



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Estudio comparativo de la satisfacción laboral en dos
Orquestas Sinfónicas del Ministerio de Cultura. San Borja,

2016

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Magister en Gestión Pública

AUTOR:

Br. Elmer Nery Montañez Vega

ASESOR:

Dra. Carolina Valenzuela Moncada

SECCIÓN:

Ciencias Empresariales

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión del Talento Humano

PERÚ - 2017

~~Jurado calificador~~

Dr. Farfán Pimentel Johnny Félix
Presidente

Mgtr. Manzaneda Gutiérrez Juan Wilber
Secretario

Dra. Valenzuela Moncada Carolina Carolina
Vocal

Dedicatoria

Dedicado a mí padre con el respeto y cariño de siempre, por su constancia y motivación permanente, a mi madre que desde el cielo ilumina mis pasos.

Agradecimientos

A los docentes por su incansable esfuerzo en la formación de profesionales, a mi familia por su eterna paciencia, apoyo y entendimiento.

Declaración de Autoría

Yo, Elmer Nery Montañez Vega, estudiante de la Escuela de Postgrado, Maestría en Gestión Pública, de la Universidad César Vallejo, Sede San Juan de Lurigancho; declaro el trabajo académico titulado *Estudio comparativo de la Satisfacción laboral en dos Orquestas Sinfónicas del Ministerio de Cultura. San Borja, 2016*, presentada, para la obtención del grado académico de Magister en Gestión Pública, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 15 de febrero del 2017



Elmer Nery Montañez Vega

DNI: 08673279

Presentación

Señores miembros del Jurado, tengo a bien presentar ante ustedes la tesis titulada *Estudio comparativo de la Satisfacción laboral en dos Orquestas Sinfónicas del Ministerio de Cultura. San Borja, 2016*, con la finalidad de conocer que factores influyen en mayor o menor grado en la satisfacción laboral de la Orquesta Sinfónica Nacional en comparación a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario del Ministerio de Cultura, considerando que ambos grupos poblacionales desarrollan las mismas actividades.

La presente investigación científica ha sido realizada cumpliendo las normativas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado académico de Magister en Gestión Pública.

Esperando cumplir con las expectativas y requerimientos para su aprobación, pongo ante ustedes la valoración de la presente tesis.

El autor

Índice General

| | |
|---|-----|
| Carátula | i |
| Jurado calificador | ii |
| Dedicatoria..... | iii |
| Agradecimientos | iv |
| Declaración de Autoría | v |
| Presentación..... | vi |
| Índice General..... | vii |
| Indicé de Tablas..... | x |
| Índice de Figuras | xi |
| Resumen | xii |
| I. INTRODUCCIÓN | 16 |
| 1. Antecedentes..... | 17 |
| Antecedente Internacional | 17 |
| Antecedentes Nacionales | 20 |
| 1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística | 24 |
| Satisfacción Laboral..... | 27 |
| Satisfacción Laboral Según Sonia Palma | 34 |
| Dimensiones de Satisfacción Laboral según Sonia Palma | 35 |
| Teorías que Sustentan el Estudio..... | 42 |
| Teorías de las Necesidades | 43 |
| Teorías del Comportamiento..... | 49 |
| Teoría de la definición de objetivos..... | 51 |
| La Teoría de las Expectativas de Vroom | 52 |
| 1.3 Justificación | 53 |
| Justificación Teórica. | 53 |

| | |
|---|----|
| Justificación Metodológica..... | 54 |
| Justificación Práctica..... | 54 |
| 1.4 Problema | 55 |
| Problema General | 56 |
| 1.5 Hipótesis | 57 |
| Hipótesis general..... | 57 |
| Hipótesis específicas..... | 58 |
| 1.6 Objetivos | 60 |
| Objetivo General | 60 |
| Objetivos Específicos | 60 |
| II. MARCO METODOLÓGICO | 62 |
| 2.1 Variables | 63 |
| 2.2 Operacionalización de variables..... | 63 |
| 2.3 Metodología..... | 64 |
| 2.4 Tipo de estudio | 64 |
| 2.5 Diseño..... | 64 |
| 2.6 Población, muestra y muestreo..... | 65 |
| Población..... | 65 |
| Muestra | 66 |
| 2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 67 |
| Técnica..... | 67 |
| Instrumento | 67 |
| Alfa de Cronbach para OSN y OSNJB | 68 |
| 2.8 Métodos de análisis de datos | 69 |
| 2.9 Consideraciones éticas..... | 70 |
| III.RESULTADOS..... | 71 |
| Resultados y discusión | 72 |

| | |
|---|-----|
| 3.2 Contrastación de Hipótesis | 79 |
| 3.2.1 Prueba Hipótesis | 79 |
| IV.DISCUSIÓN | 85 |
| V. CONCLUSIONES | 93 |
| VI. RECOMENDACIONES | 97 |
| VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 99 |
| V. ANEXO | 105 |
| Apéndice A. Matriz de consistencia: | 106 |
| Apéndice B: Matriz de datos | 110 |
| Apéndice C: Instrumento | 117 |
| Apéndice D: Carta de consentimiento..... | 120 |
| Apéndice E: Formato de validación de instrumento..... | 121 |
| Apéndice F: Artículo Científico..... | 124 |

Indicé de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Satisfacción Laboral: Estado emocional, sentimientos o respuestas afectivas | 28 |
| Tabla 2. Satisfacción Laboral: Una actitud generalizada ante el trabajo..... | 28 |
| Tabla 3. Clasificación de la teoría de motivación | 43 |
| Tabla 4. Operacionalización de la variable: Satisfacción Laboral | 63 |
| Tabla 5. Población de las orquestas Sinfónicas: Orquestas Sinfónica Nacional (OSN) y Orquestas Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario (OSNJB).... | 66 |
| Tabla 6. Ficha técnica del instrumento | 67 |
| Tabla 7. Condiciones físicas y/o materiales..... | 72 |
| Tabla 8. Beneficios laborales y/o remunerativos..... | 73 |
| Tabla 9. Políticas Administrativas | 74 |
| Tabla 10. Relaciones sociales | 75 |
| Tabla 11. Desarrollo Personal..... | 76 |
| Tabla 12. Desempeño de tareas..... | 77 |
| Tabla 13. Relación con la autoridad..... | 78 |
| Tabla 14. Contrastación de hipótesis 1: Condiciones Físicas y/o materiales..... | 79 |
| Tabla 15. Contrastación de hipótesis 2: Beneficios Laborales y/o remunerativos | 79 |
| Tabla 16. Contrastación de hipótesis 3: Políticas Administrativas | 80 |
| Tabla 17. Contrastación de hipótesis 4: Relaciones Sociales..... | 81 |
| Tabla 18. Contrastación de hipótesis 5: Desarrollo de Personal..... | 82 |
| Tabla 19. Contrastación de hipótesis 6: Desempeño de tareas..... | 82 |
| Tabla 20. Contrastación de Hipótesis 7: Relación con la autoridad..... | 83 |

Índice de Figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1: Maslow y su pirámide de necesidades.. | 44 |
| Figura 2: El efecto de los factores Higiénicos y Motivadores. | 47 |
| Figura 3: Comparación de los modelos de Maslow y Herzberg. | 48 |
| Figura 4: Las cuatro teorías de Contenido. | 49 |
| Figura 5: Equidad en el intercambio social. | 50 |
| Figura 6: Teoría de fijación de metas. | 51 |
| Figura 7. Modelo de las expectativas. | 52 |
| Figura 8: Condiciones físicas Y/o materiales | 72 |
| Figura 9: Beneficios laborales y/o remunerativos | 73 |
| Figura 10: Políticas Administrativas | 74 |
| Figura 11: Relaciones sociales | 75 |
| Figura 12: Desarrollo personal. | 76 |
| Figura 13: Desempeño de tareas. | 77 |
| Figura 14: Relación con la autoridad | 78 |

Resumen

El presente trabajo de investigación está orientado al Estudio comparativo de la Satisfacción laboral en dos Orquestas Sinfónicas del Ministerio de Cultura. San Borja, 2016; y los factores que influyen en mayor o menor grado en la satisfacción laboral de dichos elencos. El tipo de investigación es cuantitativa, cuyo diseño es descriptivo y comparativo, no experimental, y de corte transversal.

La muestra total por cada grupo poblacional estuvo conformado por 74 músicos para la Orquestas Sinfónica Nacional y 34 músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario, y se utilizó como instrumento un cuestionario tipo escala de Likert para la variable Satisfacción laboral. El cuestionario utilizado para la presente investigación es la Escala de Satisfacción Laboral SL-SPC, validado por Sonia Palma (1999); el análisis psicométrico confirma la validez y confiabilidad del instrumento: coeficiente de alfa de cronbach de 0.9895 para la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario y un coeficiente de alfa de cronbach de 0.9940 para la Orquesta Sinfónica Nacional.

Los resultados obtenidos en la investigación evidencian, que la satisfacción laboral está asociado a ciertos factores como: Condiciones físicas y/o materiales, beneficios laborales y/o remunerativos, políticas administrativas, relaciones sociales, desarrollo personal, desempeño de tareas, relación con la autoridad. Los datos muestran que existe un mayor grado de satisfacción en ambas orquestas cuando las condiciones físicas y/o materiales son las adecuadas, con respecto a los beneficios laborales y/o remunerativos se aprecia que existe un mayor grado de insatisfacción para ambos grupos poblacionales, sobre las políticas administrativas se evidencia más del 50% de insatisfacción en ambas orquestas, al evaluar las relaciones sociales se evidencia que estas influyen directamente en la satisfacción de los músicos, sin embargo se puede observar que existe un mayor grado de insatisfacción en la OSN que en la OSNJB, con relación al desarrollo personal se aprecia en ambas orquestas un alto grado de satisfacción de los músicos, resultando ser mayor en la OSNJB, esto indica que en general existe una buena disposición sobre la significancia de sus trabajos; en relación al desempeño de tareas, se puede apreciar para ambos grupos poblacionales que existe un alto porcentaje de satisfacción, con respecto a las relaciones con la

autoridad se aprecia que la OSNJB se halla mucho más satisfecho, lo que podría evidenciar un mejor liderazgo, comunicación etc.

Palabras claves: Satisfacción laboral

Abstract

The present research work is oriented to the Comparative Study of Work Satisfaction in two Symphonic Orchestras of the Ministry of Culture. San Borja, 2016; And the factors that influence to a greater or lesser extent the job satisfaction of these castings. The type of research is quantitative, whose design is descriptive and comparative, non-experimental, and cross-sectional.

The total sample for each population group consisted of 74 musicians for the National Symphonic Orchestra and 34 musicians of the Bicentennial National Youth Symphony Orchestra, and a Likert scale type questionnaire was used as instrument for the Labor Satisfaction variable. The questionnaire used for the present investigation is the SL-SPC Satisfaction Scale, validated by Sonia Palma (1999); The psychometric analysis confirms the validity and reliability of the instrument: cronbach alpha coefficient of 0.9895 for the Bicentennial National Youth Symphony Orchestra and a cronbach alpha coefficient of 0.9940 for the National Symphony Orchestra.

The results obtained in the research show that job satisfaction is associated with certain factors such as: Physical and / or material conditions, labor and / or remunerative benefits, administrative policies, social relations, personal development, performance of tasks, relationship with authority. The data show that there is a greater degree of satisfaction in both orchestras when the physical and / or material conditions are adequate, with respect to the labor and / or remunerative benefits, there is a greater degree of dissatisfaction for both population groups, over The administrative policies show more than 50% of dissatisfaction in both orchestras, when evaluating the social relations it is evidenced that these influence directly in the satisfaction of the musicians, nevertheless it is possible to be observed that there is a greater degree of dissatisfaction in the NSO than in The OSNJB, in relation to the personal development is seen in both orchestras a high degree of satisfaction of the musicians, being greater in the OSNJB, this indicates that in general there is a good disposition on the significance of their works; In relation to the performance of tasks, it can be seen for both population groups that there is a high percentage of satisfaction, with respect to the relations with the authority it is appreciated that

the OSNJB is much more satisfied, which could show a better leadership, communication etc.

Keywords: Work satisfaction