



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Programa Teatral “Niños Claun” y su influencia en la Comprensión de Textos
narrativos e informativos en estudiantes de sexto grado de Primaria de la I. E. N°**

140 San Juan de Lurigancho – 2013

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTORAS:

Bach. JUDITH JESSICA ESPINOZA QUISPE

Bach. ROSARIO PATRICIA SUÁREZ LABAJOS

ASESORA:

Mg. Fátima del Socorro Torres Cáceres

SECCIÓN:

Educación

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

PERÚ - 2014

Dedico este trabajo a Dios, por iluminar mi camino y a mis padres, quienes son mi motivación para seguir avanzando como profesional.

Judith Jessica Espinoza Quispe

A Dios, quien guía mi camino y a mi madre, quien es mi modelo para creer que las cosas buenas te pasan cuando eres constante y tenaz.

Rosario Patricia Suárez Labajos

Agradezco a los profesores por su enseñanza y calidad humana; en especial a mi Asesora por brindarme su apoyo incondicional.

Judith Jessica Espinoza Quispe

Agradezco a todas aquellas personas que me acompañaron a lo largo de mi vida, me apoyaron en este largo proceso de mi vida..

Rosario Patricia Suárez Labajos

DECLARACIÓN JURADA

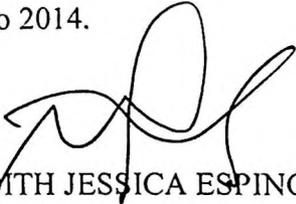
Yo, Judith Jessica Espinoza Quispe, estudiante de Maestría en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa, de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 10678094, con la tesis titulada “Programa Teatral “niños claun” y su influencia en la Comprensión de Textos narrativos e informativos en estudiantes de sexto grado de Primaria de la I. E. N° 140 San Juan de Lurigancho – 2013”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido autoplagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

San Juan de Lurigancho, junio 2014.


JUDITH JESSICA ESPINOZA QUISPE
DNI 10678094

DECLARACIÓN JURADA

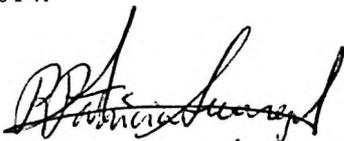
Yo, Rosario Patricia Suárez Labajos, estudiante de Maestría en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa, de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 06252208, con la tesis titulada “Programa Teatral “niños claun” y su influencia en la Comprensión de Textos narrativos e informativos en estudiantes de sexto grado de Primaria de la I. E. N° 140 San Juan de Lurigancho – 2013”.

Declaro bajo juramento que:

- 5) La tesis es de mi autoría.
- 6) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido autoplagiada ni total ni parcialmente.
- 7) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 8) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

San Juan de Lurigancho, junio 2014.



ROSARIO PATRICIA SUÁREZ LABAJOS

DNI 06252208

PRESENTACIÓN

Señores Miembros de Jurado:

En cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, presento a Uds. el presente trabajo de investigación titulada: Programa Teatral “Niños Claun” y su influencia en la Comprensión de Textos narrativos e informativos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo N° 140” San Juan de Lurigancho – 2013, con la finalidad de determinar la relación causa-efecto entre la Aplicación de un Programa Teatral y la Comprensión Lectora de los estudiantes de 6to. grado de Primaria.

Es importante este trabajo para contribuir de alguna forma al mejoramiento del Aprendizaje del Área de Comunicación a través de la aplicación de un programa de teatro y conocer si existe relación entre este programa y el nivel de comprensión lectora, y esto se demostrara a través de la percepción de los estudiantes del tercer grado de primaria en el área de comunicación, con la finalidad de que todo docente innove constantemente su metodología en función de las necesidades e intereses de sus estudiantes. Reconociendo que todo trabajo humano es capaz de ser perfeccionado.

Por todo lo expuesto:

Señores Miembros del Jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Las autoras

ÍNDICE

	Página
PÁGINAS PRELIMINARES	
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vii
Índice	viii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
I. INTRODUCCIÓN	16
Antecedentes y fundamentación	18
Bases Teóricas	21
Conceptos y Dimensiones de las variables	30
Justificación	50
Problema	51
Hipótesis	52
Objetivos	53
II. MARCO METODOLÓGICO	54
2.1. Variables	55
2.2. Operacionalización de variables	56
2.3. Metodología	56
2.4. Tipos de estudio	57
2.5. Diseño	57
2.6. Población, muestra	58
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	60
2.8. Métodos de análisis de datos	60

III. RESULTADOS	62
IV. DISCUSIÓN	82
CONCLUSIONES	88
RECOMENDACIONES	88
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	91

ANEXOS

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	Capacidades evaluadas.	43
Tabla N° 2	Tipos de textos propuestos en las pruebas de comprensión lectora.	47
Tabla N° 3	Operacionalización de variables.	56
Tabla N° 4	Distribución de la población de estudiantes del nivel primaria.	59
Tabla N° 5	Muestra de los estudiantes del 6° grado.	60
Tabla N° 6	Comprensión de textos narrativos e informativos (dimensión: nivel literal).	66
Tabla N° 7	Comprensión de textos narrativos e informativos (dimensión: nivel inferencial).	67
Tabla N° 8	Comprensión de textos narrativos e informativos (dimensión: nivel criterial).	68
Tabla N° 9	Resumen del nivel de comprensión de textos narrativos e informativos.	69
Tabla N° 10	Comprensión de textos narrativos e informativos (dimensión: nivel literal).	70
Tabla N° 11	Comprensión de textos narrativos e informativos (dimensión: nivel inferencial).	71
Tabla N° 12	Comprensión de textos narrativos e informativos (dimensión: nivel criterial).	72
Tabla N° 13	Resumen del nivel de comprensión de textos narrativos e informativos.	73
Tabla N° 14	Nivel de la comprensión de textos narrativos e informativos en los estudiantes de sexto grado de educación primaria según pretest y postest (prueba de comprensión lectora aplicada).	74
Tabla N° 15	Dimensión 1: nivel de la comprensión de textos narrativos e informativos (literal) en los estudiantes de sexto grado de educación primaria según pretest y postest (prueba de comprensión lectora aplicada).	76

Tabla N° 16	Dimensión 2: nivel de la comprensión de textos narrativos e informativos (inferencial) en los estudiantes de sexto grado de educación primaria según pretest y postest (prueba de comprensión lectora aplicada).	78
Tabla N° 17	Dimensión 3: nivel de la comprensión de textos narrativos e informativos (criterial) en los estudiantes de sexto grado de educación primaria según pretest y postest (prueba de comprensión lectora aplicada).	80

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1	Comprensión de textos narrativos e informativos (dimensión: nivel literal).	66
Figura N° 2	Comprensión de textos narrativos e informativos (dimensión: nivel inferencial).	67
Figura N° 3	Comprensión de textos narrativos e informativos (dimensión: nivel criterial).	68
Figura N° 4	Resumen del nivel de comprensión de textos narrativos e informativos.	69
Figura N° 5	Comprensión de textos narrativos e informativos (dimensión: nivel literal).	70
Figura N° 6	Comprensión de textos narrativos e informativos (dimensión: nivel inferencial).	71
Figura N° 7	Comprensión de textos narrativos e informativos (dimensión: nivel criterial).	72
Figura N° 8	Resumen del nivel de comprensión de textos narrativos e informativos.	73
Figura N° 9	Nivel de la comprensión de textos narrativos e informativos en los estudiantes de sexto grado de educación primaria según pretest y postest (prueba de comprensión lectora aplicada).	75
Figura N° 10	Dimensión 1: Nivel de la comprensión de textos narrativos e informativos (literal) en los estudiantes de sexto grado de educación primaria según pretest y postest (prueba de comprensión lectora aplicada).	77
Figura N° 11	Dimensión 2: Nivel de la comprensión de textos narrativos e informativos (inferencial) en los estudiantes de sexto grado de educación primaria según pretest y postest (prueba de comprensión lectora aplicada).	79
Figura N° 12	Dimensión 3: Nivel de la comprensión de textos narrativos e informativos (criterial) en los estudiantes de sexto grado de educación primaria según pretest y postest (prueba de comprensión lectora aplicada).	81

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación, fue demostrar la influencia del Programa Teatro “Niños Claun” en el nivel de comprensión de textos narrativos e informativos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo N° 140” San Juan de Lurigancho – 2013.

El diseño fue cuasi experimental, se trabajó con dos grupos a los cuales se les aplicó una Ficha de Observación al inicio y final de la investigación. La población fue de 1,168 estudiantes y la muestra de 68 estudiantes (35 del 6to “B” – grupo aplicado y 33 estudiantes del 6to “A” – grupo control) del nivel primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo N° 140” San Juan de Lurigancho – 2013.

El tratamiento estadístico aplicado a la presente investigación, se realizó considerando, en primer lugar, el Análisis Cuantitativo: para el análisis bivalente se determinó las frecuencias y porcentajes, de la ficha de observación aplicada (pre-test y post-test). El Análisis Inferencial: por la naturaleza de los datos (datos cuantitativos y que no siguen una distribución normal), se utilizó la prueba U de Mann-Whitney-Wilcoxon, es una prueba paramétrica (escala de valoración) aplicada a dos muestras independientes.

Se llegó a la conclusión que el Programa Teatral “Niños Claun” influyen Significativamente en el nivel de Comprensión Lectora y en sus respectivas dimensiones: Nivel literal, Nivel inferencial y Nivel criterial en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo N° 140” San Juan de Lurigancho – 2013.

PALABRAS CLAVE: Teatro, comprensión lectora, textos narrativos e informativos, juego de roles, improvisación nivel literal, nivel inferencial nivel criterial.

ABSTRACT

The aim of this investigation was the influence Theatre Show Programme "Children Claun" on the level of understanding of Narrative and Informational Texts sixth graders elementary School "Santiago Antúnez de Mayolo No. 140" San Juan Lurigancho - 2013.

The design was quasi-experimental, we worked with two groups that were given an Observation Form at the beginning and end of the investigation. The population was 1,168 students and the sample of 68 students (35 6to. "B" - group and 33 students applied 6th "A" - control group) the primary level School "Santiago Antúnez de Mayolo N ° 140" San Juan de Lurigancho - 2013.

The statistical treatment applied to the present investigation was carried out considering, first, the Quantitative Analysis: bivariate analysis for the frequencies and percentages of the observation sheet applied (pre-test and post-test) was determined. The inferential analysis: the nature of the data (quantitative data and not follow a normal distribution), the U Mann-Whitney-Wilcoxon test was used, is a nonparametric test (rating scale) applied to two independent samples.

He concluded that the Theatre Program "Children Claun" Significantly influence the level of Reading and their respective dimensions: Literal Level Inference Level and Criterial level in sixth graders elementary School "Santiago Antúnez Mayolo No. 140 of "San Juan de Lurigancho - 2013.

KEYWORDS: Theater, reading, narrative and informational texts, role playing, improvisation literal level, inferential level, criterial level.