



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el
borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Vargas Aparco, Cesar (orcid.org/0000-0001-8027-6397)

ASESOR:

Mg. Santillan Sarmiento, Carmen Isabel (orcid.org/0000-0001-7590-0853)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbano Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA – PERÚ

2023

Dedicatoria:

Esta tesis se la dedico a mis padres que han sido mi inspiración para seguir adelante, que desde el cielo me guían y bendice mi camino, a mi hija quien me ha sido mi mayor inspiración para seguir adelante para lograr culminar la carrera universitaria. A si mismo quiero agradecer a todos los docentes quienes fueron parte de mi formación académico.

Agradecimiento:

Agradecer a mi asesora Arq. Santillán Sarmiento, Carmen Isabel por su apoyo, conocimiento y disposición durante este período. Su perseverancia fue esencial para la realización de esta tesis. Así mismo a mi familia por los buenos momentos y por su apoyo incondicional ¡Gracias total

Índice de contenidos

| | |
|---|------|
| Carátula | i |
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimiento: | iii |
| Índice de contenidos | iv |
| Índice de tablas | v |
| Índice de figuras | vii |
| Resumen | viii |
| Abstract | ix |
| I. INTRODUCCIÓN | 1 |
| II.MARCO TEÓRICO | 8 |
| III. METODOLOGÍA | 43 |
| 3.1 Tipo y diseño de investigación | 43 |
| 3.2 Categoría, subcategorías y matriz de categorización | 44 |
| 3.3 Escenario de estudio | 47 |
| 3.4 Participantes | 49 |
| 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 51 |
| 3.6. Procedimiento | 52 |
| 3.7. Rigor científico | 53 |
| 3.8 Métodos de análisis de datos | 53 |
| 3.9. Aspectos éticos | 54 |
| IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN | 55 |
| V. CONCLUSIONES | 119 |
| VI. RECOMENDACIONES | 122 |
| REFERENCIA | 137 |
| ANEXO | 143 |

Índice de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Ficha de casos exitosos – generalidades y accesibilidad | 27 |
| Tabla 2: Ficha de casos exitosos – Historia y Plan General | 28 |
| Tabla 3: Ficha de casos exitosos – programación y componentes del proyecto .. | 29 |
| Tabla 4: Ficha de casos exitosos – vial | 30 |
| Tabla 5: Ficha de casos exitosos – Resumen del proyecto | 31 |
| Tabla 6: Categoría de investigación | 44 |
| Tabla 7: Subcategoría de investigación..... | 45 |
| Tabla 8: Matriz de Categorización..... | 46 |
| Tabla 9: Tabla de especialista..... | 50 |
| Tabla10: Cuadro de recolección de datos | 51 |
| Tabla11: Instrumento del objetivo específico 1..... | 56 |
| Tabla 12: Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo | 56 |
| Tabla 13: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: espacio recreativo..... | 58 |
| Tabla 14: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: espacio recreativo..... | 59 |
| Tabla 15: Ficha de observación | 60 |
| Tabla 16: Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo | 61 |
| Tabla 18: ficha de análisis de contenido 02 indicador: mobiliario urbano | 64 |
| Tabla19: Instrumento del objetivo específico 2..... | 67 |
| Tabla 20: Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo | 67 |
| Tabla 22: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: Seguridad | 70 |
| Tabla 23: Ficha de observación | 71 |
| Tabla 24: Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo | 72 |
| Tabla 25: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: Accesibilidad..... | 74 |
| Tabla 26: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: Accesibilidad..... | 75 |
| Tabla27: Instrumento del objetivo específico 3..... | 78 |
| Tabla 28: Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo | 79 |
| Tabla 29: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: Arte publico..... | 80 |
| Tabla 30: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: Arte publico..... | 81 |
| Tabla 31: Ficha de observación | 82 |

| | |
|--|-----|
| Tabla 32: Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo | 83 |
| Tabla 33: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: centro cultural | 85 |
| Tabla 34: Ficha de análisis de contenido 02. Indicador: Centro cultural | 86 |
| Tabla35: Instrumento del objetivo específico 4..... | 89 |
| Tabla 36: Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo | 90 |
| Tabla 37: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: urbanismo sostenible | 92 |
| Tabla 38: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: Urbanismo sostenible | 93 |
| Tabla 39: Ficha de observación | 94 |
| Tabla 40: Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo | 95 |
| Tabla 41: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: Educación Ambiental | 97 |
| Tabla 42: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: Educación Ambiental | 98 |
| Tabla43: Instrumento del objetivo específico 5..... | 100 |
| Tabla 44: Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo | 101 |
| Tabla 45: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: seguridad vial | 103 |
| Tabla 46: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: Seguridad vial | 104 |
| Tabla 47: Ficha de observación | 105 |
| Tabla 48: Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo | 106 |
| Tabla 49: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: transporte sostenible | 108 |
| Tabla 50: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: transporte sostenible | 109 |
| Tabla 51: Instrumento del objetivo específico 6..... | 111 |
| Tabla 52: Guía de entrevista del primer indicador confort térmico..... | 112 |
| Tabla 53: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: confort térmico | 114 |
| Tabla 54: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: confort térmico | 115 |
| Tabla 55: Ficha de observación | 116 |
| Tabla 56: Historia del proyecto..... | 126 |
| Tabla 57: Ubicación del proyecto | 127 |
| Tabla 58: Propuesta 3D vista 1 | 130 |
| Tabla 59: Propuesta 3D vista 2 | 131 |
| Tabla 60: Propuesta 3D vista 3 | 132 |
| Tabla 61: Panel fotográfico 3D | 133 |
| Tabla 62: Panel fotográfico 3D | 134 |
| Tabla 63: Panel fotográfico 3D | 135 |
| Tabla 64: Panel fotográfico 3D | 136 |

Índice de figuras

| | |
|--|-----|
| Figura 1: Vista de la ribera del río Piura | 4 |
| Figura 2: Oasis fluvial en el corazón de Seúl | 8 |
| Figura 3: Rio Madrid en España..... | 11 |
| Figura 4: Propuesta de intervención del borde del rio Malecón Checa..... | 13 |
| Figura 5: Vista sureste del edificio propuesto | 15 |
| Figura 6: Equipamiento de recreación en espacios públicos | 17 |
| Figura 7: Proyecto del borde fluvial del barrio Las Ánimas | 19 |
| Figura 8: Mobiliarios Urbanos | 21 |
| Figura 9: Corredor verde en la ciudad de Iberdrola | 22 |
| Figura 10: Trafalgar Square en Londres, Inglaterra..... | 33 |
| Figura 11: Ciudad del futuro se tendrá que adaptar a los efectos del cambio climático..... | 35 |
| Figura 12: Desplazamiento seguro en bicicleta | 36 |
| Figura 13: Señaléticas de seguridad vial..... | 38 |
| Figura 14: Movilidad público sostenible..... | 40 |
| Figura 15: Plano urbano de la provincia de Andahuaylas..... | 47 |
| Figura 16: Lugar donde se desarrolló el proyecto de investigación | 48 |
| Figura 17: Plano vial de la Provincia de Andahuaylas | 49 |
| Figura 18: Temperatura en la Provincia de Andahuaylas | 49 |
| Figura 19: Iluminación como estrategia de seguridad para el usuario | 123 |
| MASTER PLAN..... | 128 |

Resumen

La presente tesis tiene el objetivo de proponer la importancia de los espacios públicos y recreativos en la cuenca del río Chumbao, en el departamento de Apurímac en la provincia de Andahuaylas. Esto surgió debido que existe déficit de espacios recreativos según el crecimiento urbano de la ciudad de Andahuaylas, con el propósito de mejorar la calidad de vida de los residentes que viven en el límite del río Chumbao. Por otra, parte el río Chumbao se encuentra contaminado y deteriorado y siendo un lugar de concentración de personas de mal vivir. Así mismo muchas ciudades del mundo utilizan sus ríos para crear espacios agradables para la población y aprovechan estos lugares como atracción turística y económica. Por lo que se concluye en el borde fluvial de Andahuaylas, se requiere una intervención urbanística en mejorar y proponer espacios recreativos con la finalidad de mejorar la calidad de vida de la población y promover las actividades de ocio y conectividad en espacios abiertos. Para ello, todo este espacio debe ser habitable, es decir, se deben tener estrategias de diseño como la accesibilidad, seguridad, el confort térmico etc.

Así mismo para esta investigación se manejó el enfoque cualitativo basado en tipo de investigación aplicada y el diseño no experimental, el cual también se realizó la ficha de observación y la guía de entrevista con la finalidad de tener una buena investigación. Así mismo se obtuvo como resultado la importancia de realizar un análisis urbano en los espacios públicos cumpliendo las características de recreación, seguridad, zona cultural, espacio sostenible, movilidad urbana, confort ambiental, con el propósito de fortalecer las conexiones de sus habitantes con los espacios públicos.

Palabras clave: Espacio público, Calidad Urbana, Calidad paisajística.

Abstract

This thesis has the objective of proposing the importance of public and recreational spaces in the Chumbao river basin, in the department of Apurímac in the province of Andahuaylas. This arose because there is a deficit of recreational spaces according to the urban growth of the city of Andahuaylas, with the purpose of improving the quality of life of the residents who live on the edge of the Chumbao River. On the other hand, the Chumbao river is polluted and deteriorated and is a place of concentration of people of low living. Likewise, many cities in the world use their rivers to create pleasant spaces for the population and take advantage of these places as a tourist and economic attraction.

For what is concluded on the Andahuaylas riverside, an urban intervention is required to improve and propose recreational spaces in order to improve the quality of life of the population and promote leisure activities and connectivity in open spaces. To do this, all this space must be habitable, that is, design strategies such as accessibility, safety, thermal comfort, etc. must be used.

Likewise, for this research, the qualitative approach based on the type of applied research and the non-experimental design was used, which also included the observation sheet and the interview guide in order to have a good investigation. Likewise, the importance of carrying out an urban analysis in public spaces fulfilling the characteristics of recreation, security, cultural zone, sustainable space, urban mobility, environmental comfort, with the purpose of strengthening the connections of its inhabitants with public spaces, was obtained as a result.

Keywords: Public Space, Urban Quality, Landscape Quality

I. INTRODUCCIÓN

Para comprender la realidad de la presente indagación es importante poder especificar cuál es el contexto actual de las categorías mediante la **Aproximación temática** y ser capaz de ver los acontecimientos desde una perspectiva más amplia desde todas las categorías del mundo y del Perú.

La mayoría de los espacios públicos y recreativos en el valle del Chumbao se encuentra insuficiente acondicionamiento ambiental, el poco mantenimiento realizado en estos lugares.

En la investigación se analizó los espacios públicos alrededor del río Chumbao donde se desarrollará la calidad urbanística. Asimismo, se propone una intervención que favorezca a definir positivamente la relación de Andahuaylas con su río, integrar a las comunidades y diversos actores, potenciar las actividades actuales que se desarrollan en el río, a través de zonas peatonales, tratamientos de aceras y propuestas de mobiliario urbano.

Los ríos de muchas ciudades del mundo han sido durante mucho tiempo fuentes de contaminación y degradación ambiental. En muchos casos se convierten en alcantarillas y sus veredas en sumideros de desechos sólidos de las ciudades, sin embargo, muchas de las ciudades entienden lo importante que son sus ríos como centros vitales para el progreso sostenible de toda la población. Su identidad, sus vínculos territoriales y su papel central en el proyecto de armonía con el entorno de sus ciudades. También nos enseña la colaboración, la participación cívica e institucional, y el compromiso social y la innovación son muy importante para gestionar el proceso de transformación y comprende el bienestar y los beneficios de todos lo que el río puede ofrecer a la población.

A nivel mundial, están comprometidas con transformar sus ríos en espacios públicos lineales para el transporte público y la recreación que puedan ser utilizados como nodos de flujo peatonal en las áreas metropolitanas si cuentan con las condiciones físicas y ambientales que hacen que las ciudades sean habitables toda la ruta. De esta manera, es necesario explorar habilidades de diseño urbano que promuevan la movilidad peatonal en el recorrido del río. Según los redactores del

portal web La New Word en Europa como Estados Unidos y varios países del este de Asia han comenzado procesos recientes de aproximación a sus ríos. Intervenciones de borde tradicionales ríos que bordean las ciudades responden a las necesidades de las ciudades, construcción de canales, muelles, desvíos y bóvedas, entre otros. Por otro lado, un caso muy exitoso fue en Europa la restauración del parque lineal en el río Nervión Bilbao, en España que en su inicio durante 15 años estuvo en crisis, gracias a este proyecto volvió a reactivarse en el turismo y dinamizar el empleo en la ciudad y atrajo a diversas empresas y sociedades comerciales para hacer de la ciudad un lugar mejor donde la gente quería vivir. También son grandes aliados contra el calentamiento global.

Por otro lado, a nivel Latinoamérica, en Ecuador el proyecto Malecón del río Guayas 2000 era un lugar donde se concentraban personas de mal vivir ya que se encontraba en mal estado y degradado, con altos porcentajes de violencia hasta los años de 1995. En su intervención urbana del río, pasó a convertirse en lugar turístico de la zona visitado por residentes locales y extranjeros. Por ello Rodeado en el 2017, menciona que para lograr las metas de recuperación social económica y física de la ciudad central, se necesita empeño concertado por las autoridades del sector público y privada con el objetivo de desarrollar un proyecto integral de transformación y desarrollo urbano en favor de la población y esto a su vez atrae nuevo residentes e inversiones privada y pública.

A nivel Nacional, en el Perú nuestros ríos se encuentran abandonados, ya que las autoridades y la población no toma interés por mejorar los bordes del río, caso contrario son ellos mismos quienes contaminan con residuos o desmontes. Así mismo, según el Ministerio de Riego y Agrario en el 2016 menciona que los inconvenientes de la reducción del caudal de los arroyos y el contagio de las aguas necesitan demandas urgentes de control, por lo que se debe aplicar en todos los aspectos preparado en la ley del Medio Ambiente y el Ordenanza de Biodiversidad. La preocupación de estos efectos adversos a extensos plazos sobre la salud estatal, las aguas subterráneas, los caudales hídricos y el riego son motivo de preocupación. Otro de los problemas que ocurre es la desertificación es visible y la creciente deforestación que alcanzó los 8 millones de hectáreas muchos bosques protegidos han sido utilizados por agricultores, habitantes locales y

colonos. Los recursos forestales del Perú representan el 62% de la superficie terrestre del país, y cuenta con abundantes recursos y es una opción significativa hacia el progreso del país. A lo cual, la desertificación vegetativa de pastizales y áreas protegidas se está acelerando; las tasas anuales de deforestación son de 300.000 hectáreas, mientras que la reforestación es de 25.000 hectáreas. En ese sentido, Woodman en el 2015 menciona que se puede utilizar la geografía física local para el desarrollo de un proyecto arquitectónico y darle valor propio no solo contribuye al desarrollo económico de la ciudad, sino que demuestra que la naturaleza y la modernidad pueden convivir armónicamente en favor de la ciudad

Por otro lado, a nivel provincial en Piura, se presenta problemas debido a la industrialización, lo que significó que sus desechos ahora se distribuyeran cada vez más por el río. La contaminación y el crecimiento urbano debido a la migración hizo que se tomen nuevas medidas de abastecimiento de agua pero que no provenga de ríos contaminados, creando así una red para tomar agua de las áreas limpias del río. Después de eso, estas ciudades dejaron de desarrollarse paralelas al río y comenzaron a expandirse paralelas a las carreteras principales, ya que se convirtieron en una fuente de recursos. Mejor explicado por Martínez en el año 2019, donde menciona que actualmente, el río ya no es un lugar donde se puede compartir actividades de recreación familiar, sino un lugar de negación social y robo. La impresión del río no es buena debido que hay delincuencia y contaminación, por lo que prefieren darle la espalda, sin considerar la enorme contribución que puede hacer la imagen urbana de un lugar y en la sociedad.

Figura 1: **Vista de la ribera del río Piura**



Nota: Extraído de página web: file:///C://Downloads/seminario_wm-pub-delfos%20(2).pdf

Por otro lado, en la ciudad de Iquitos se presentan problemas de gestión ambiental siempre ha sido vista como un problema evidente en la ciudad de Iquitos. La acumulación de basura en algunos puntos de Iquitos, incluidas las riberas de los ríos, ha provocado la contaminación visual, ambiental y del suelo de la ciudad. Este problema ocurre a menudo en asentamientos humanos informales y mercados como Belem. En las ciudades, algunas personas tiran basura al suelo sin aparente preocupación, a pesar de las prohibiciones legales. Así mismo Sánchez en el 2014 menciona que la implementación del proyecto ayuda aprovechar la ubicación del río, por lo que integra ambas márgenes de la ciudad brindando una alternativa y un lugar donde la modernidad y la naturaleza conviven mediante la construcción de conjuntos urbanos, restaurar el río apoya el desarrollo de la ciudad. Es por ello que se busca restaurar la ecología del río en espacios amigables con la naturaleza y las personas incrementando la imagen de la ciudad para los turistas, ya que Iquitos está estratégicamente ubicado cerca de los atractivos turísticos y fortalece así el eje cultural de la ciudad.

A nivel distrital, en Abancay se ha producido una expansión de la ciudad en las áreas urbanas de Abancay y Tamburco, así como en la ciudad de Manor Ampay y en lugares de población más modestos de América, con un ritmo de desarrollo anual típico de 0,1% (INEI 2007). Todos los alimentadores de la quebrada Mariño y los alimentadores de la quebrada Pachachaca llegan al interior de la ciudad,

descargando olores indeseables, manchando la tierra y cambiando el espacio vital de las formas de vida normales para el clima anfibio superficial y posiblemente algunos límites físicos, sintéticos y microbianos, modificando la naturaleza del agua de la quebrada Pachachaca. Por lo anterior, permanecer alerta que la contaminación del arroyo Mariño impulsa el desarrollo de sus sistemas biológicos de vegetación anfibia ampliamente variada. En ese sentido Rodríguez en el año 2017 sugiere la técnica de ordenamiento urbano que se da en la extensión a la región de la franja ribereña para que los ejercicios casuales en general formalicen y disminuyan la contaminación del cauce del río, del agua ya que se pueden ejecutar proyectos y emprendimientos que coordinen imaginativamente las metas para mejorar la naturaleza del agua del arroyo Mariño y del cauce del Pachachaca y difundir a toda la población que vive en la ribera del río sobre el estado actual del arroyo, de la calidad y los resultados sobre el bienestar que puede causar. Asimismo, el Plan de desarrollo Urbano de Abancay busca avanzar en la recuperación y reintegración de los cauces con sus comunidades urbanas, para que se convierten en extraordinarios hitos organizadores y renovadores del clima metropolitano; estos espacios deben ser organizados de manera coordinada y diversa. Tener en cuenta la ejecución de un surtido de espacios de actuación permitirá la fascinación de diversos individuos, por diversos motivos y en diversos momentos, lo que producirá un clima perceptualmente protegido y atractivo para la población.

A partir de identificar los problemas y el grado de importancia de los espacios públicos recreativos como un paisaje urbanístico con equipamientos adecuados, se desarrolla la **formulación del problema**

¿De qué manera contribuyen los espacios públicos y mejora de calidad urbana en el borde del río Chumbao Andahuaylas Apurímac?

El siguiente estudio toma como eje principal, sobre los problemas urbanos que existe en los espacios públicos en el departamento de Apurímac de la provincia de Andahuaylas, como la inseguridad, la accesibilidad, contaminación, social etc.

En este contexto, se **justifica** este estudio con el fin de reactivar los espacios públicos de esparcimiento como estrategia de cohesión social en la provincia de Andahuaylas, fue seleccionado como un tema interesante para ser

desarrollado como proyecto de investigación en beneficio de la población. También se recomienda reducir la falta de espacio público y combatir la delincuencia, la contaminación y la falta de cohesión social de la población, a causa de estos problemas. Por ello, la razón de ser del presente estudio será desarrollar estudios sobre la necesidad de revitalizar los espacios públicos de esparcimiento como estrategia para la cohesión social de la población, ya que también existe una carencia importante de espacios públicos en esta zona descuidado y duro. Altos niveles de contaminación por residuos orgánico e industriales. Además de alta inseguridad social por el abandono de los ciudadanos y autoridades.

En conclusión, los beneficios que traerá a la población la revitalización de los espacios públicos recreativos será la integración e interacción continua en la sociedad, donde los niños y jóvenes se desarrollen, adquieran educación y formen una identidad colectiva, gracias a la cohesión social, entre otras cosas, a su vez cómodas áreas verdes que mejore la calidad ambiental de los usuarios que viven en el borde del río Chumbao Andahuaylas.

Del mismo modo, según la aproximación temática ilustrada anteriormente, se proponen **objetivos** para responder a la calidad urbana mencionada anteriormente en el borde del río Chumbao Balastro (2013), hace referencia a que los objetivos son las partes de la investigación que decidirán el plan, la técnica, la prueba y las estrategias para recoger la información, para lograr una naturaleza decente del trabajo. En consecuencia, el **objetivo general** del trabajo de investigación es el siguiente: Proponer espacios públicos para mejorar la calidad urbana en el borde del río Andahuaylas, Apurímac. Por otra parte, los **objetivos específicos** son los siguientes:

Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde fluvial

Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial Chumbao como, seguridad, accesibilidad, con el fin de proponer propuestas en mejorar la calidad urbana

Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el río Chumbao, Andahuaylas

Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial Chumbao.

Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos.

Explicar la eficiencia de confort térmico en las actividades que realizan los usuarios en los espacios públicos.

La **hipótesis formulada** en la investigación se sustenta en los bienes que brindaría el estudio de espacios públicos y mejora de la calidad urbana en el borde rio Chumbao, que servirá como estrategia de cohesión social en los ciudadanos del Apurímac, y como este puede influir de manera positivo en el desarrollo de la población. Dado ello se presenta la siguiente hipótesis: ¿la implantación de espacios públicos puede cambiar la calidad urbana en el borde del rio Chumbao Andahuaylas, Apurímac?

II. MARCO TEÓRICO

Por consiguiente, se presenta las investigaciones anteriores, que hacen referencia a los antecedentes a **nivel internacional**

En Corea del Sur Sharrocks (2020) en su revista "The country" donde menciona la restauración de 5,8 kilómetros del río en solo 4 años. Hoy en día, los residentes disfrutan de cascadas, fuentes, peces y se ha convertido en un lugar de encuentro para la gente del pueblo. La metodología utilizada consta de 4 fases, identificación, clasificación, resumen y análisis, La propuesta en ese momento era restaurar el histórico canal Cheonggyecheon, que había sido enterrado bajo la autopista; paradójicamente, dado que la carretera fue un gran paso de la agricultura a la cultura industrializada, la destrucción inicialmente parecía más efectiva. Finalmente, este gran espacio público que se convirtió en el pulmón de la ciudad no solo genera una serie de externalidades positivas como la buena calidad de vida, la valorización del territorio y el turismo, sino que también promete beneficiar la iluminación a largo plazo con un impacto global. Transformando Seúl en una nueva capital del desarrollo económico Internacional. En conclusión, en cuento a los espacios públicos, se puede mencionar que es un factor que proporciona a la población calidad de vida y un entorno que hace de disfrute de sus áreas recreativas.

Figura 2: **Oasis fluvial en el corazón de Seúl**



Nota: Extraído de página web:

https://elpais.com/elviajero/2020/01/23/actualidad/1579776716_557235.html

En México, Hernández, (2018) en su artículo de “Rehabilitación de ríos urbanos con infraestructura verde. cual abordó la restauración a través de ríos urbanos los métodos proporcionados por la Infraestructura verde reconocidos por la academia del Medio Ambiente de las Naciones Unidas. La metodología que se utilizo fue mediante la recopilación de información y el uso de datos cuantitativos por el método de cuestionarios sobre los espacios públicos en mejora de la rehabilitación de los ríos urbanos. El programa proporciona oportunidades para tratar con sistemas naturales o seminaturales infraestructura que brinda servicios esenciales como alcantarillado y saneamiento, a su vez, amplía el alcance de los beneficios secundarios utilizarlo como infraestructura para crear áreas verdes. Principales características de los ríos en México es la expansión urbana como han cambiado bajo la influencia de la dinámica urbana para infraestructura vial esto se debe a que solía haber un río en la ciudad. Así mismo se consideran una amenaza para la salud pública porque a menudo se desechan estos residuos domésticos o industriales. También representan un peligro, provocar inundaciones en la temporada de lluvias.

En Colombia. Cabrera (2016) en su tesis titulada “Revitalización Espacial de Borde Urbano como eje articulador el río Bogotá, orienta al equilibrio territorial.” que busca el rescate, la reacción y la reconstrucción del rio Bogotá, sus riberas y espacios aledaños, creando un alivio de las carencias sociales, metropolitanas y ecológicas, actualizando los componentes metropolitanos existentes, para situar un modelo de la línea fluvial de Bogotá que se sume a la ciudad. La metodología empleada para la realización en esta investigación se manejó como fuente de informacion la revisión de documentos referentes a la planificación en los bordes urbanos de los ríos y recopilación de experiencias. Bogotá ha vivido unas circunstancias metropolitanas impredecibles que son creadas por las técnicas de construcción en los bordes del Caño Bogotá y las modificaciones que ha experimentado el cauce por la contaminación. A partir de estos dos factores, se han creado circunstancias negativas, entregando efectos socio-metropolitanos y naturales que repercuten en una sensibilidad ideal en la zona. Por otra parte, el fin importante es contar con metodologías que produzcan una asociación y coherencia

de elementos metropolitanos a través de un mejoramiento metropolitano razonable, esta progresión será transversal al arroyo Bogotá sostenida por una remodelación que correrá alineada con el río de Bogotá, así se apoyará y construirá el movimiento monetario prevalente en el espacio siendo la industria de transporte y carga, La propuesta también propone que migrara las viviendas que se encuentran localizado en zonas de riesgo de inundación y que necesitan espacios habitables para la población, así como una habitabilidad con riesgos para el bienestar que generan problemas respiratorios y de piel a la población ocupante.

En Madrid según Martínez (2015) en su artículo “Best parks around urban rivers according to Land Archs” donde mención la calidad urbanística y la mejorar del paisaje urbano, que ya estaba pavimentado en el río para los automóviles. Así mismo el tipo de diseño fue aplicado, para los residentes de Madrid, los instrumentos utilizados fueron la recolección de datos, análisis cuantitativos, se basó en la medicina del nivel de accesibilidad y disposición en los grupos sociales de la población. Esta construcción previene dificultades ambientales y promueve el proyecto de un parque lineal del río manzanares dentro del proyecto Madrid río, que se denomina la mayor actuación de regeneración ambiental, que incluye no sólo el retorno del río de la ciudad, la ampliación de grandes espacios verdes y espacios públicos de calidad para mejorar la integridad de los hábitats urbanos, lo que significa la mejora del medio ambiente y los aspectos sociales de las personas mediante la restauración de las conexiones de agua de los ríos. De esta manera podemos decir que el proyecto se convierte en hitos de la ciudad, lugares de encuentro para todos los residentes. Esta mediación cambia la personalidad de la ciudad generando escenario integral económico y más sostenible que respeta la realidad actual de la sociedad.

Figura 3: **Rio Madrid en España.**



Nota: Extraído de página web:

<https://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/02/05/los-10-mejores-parques-en-torno-a-rios-urbanos-segun-landarchs/>

Por otro lado, en Estados Unidos, Martínez (2014) en su artículo “From abandoned places to urban parks”, En el caso del High Line de Nueva York, varias ciudades han desarrollado programas para crear nuevos espacios públicos en sitios abandonados. Algunos de estos casos incluyen el Cargo Line Project en Sídney y la transformación de una comunidad central de Moscú a partir de la renovación. En Estados Unidos, Chicago, Los Ángeles y Nueva York han puesto en marcha tres nuevas iniciativas destinadas a revitalizar sectores abandonados y tratar de crear nuevos parques urbanos. En su artículo se aplicaron el método de recolección de datos, registros de fichas por evaluar los espacios públicos en los parques. Si bien en algunos casos estos proyectos provienen de las autoridades, en otros son impulsados por organizaciones cívicas, un buen ejemplo de cómo las iniciativas ciudadanas pueden ir más allá y mejorar nuestras ciudades. En conclusión, la idea es que el parque se vuelva en los principales destinos de la población al aire libre de la ciudad. Por ello, se propone que la ribera tenga un lugar para el ciclismo, una zona para caminar, con cafeterías y galerías de arte

Además del estudio internacional, también se realizó una investigación a nivel nacional, que contenía similitudes con los contenidos desarrollados en este estudio. A continuación, describimos cinco **referentes nacionales**:

En Junín, Soto (2017) en su tesis titulada "Calidad Urbana mediante la restauración de los espacios recreativos en torno al río Collan _ Tarma" Donde se propone el área de recreación alrededor del río Collan, la ubicación donde se plantea el proyecto son las cuatro manzanas, y dos manzanas para el tratamiento del bulevar varias cuadras que llega hasta el coliseo cerrado "Manuel Arturo Odría", que se encuentra estratégicamente ubicado el área de estudio, ya que se encontró el descuido de las autoridades y problemas alrededor del río, fue uno de los motivos para elegir esta zona para el tratamiento urbano. Durante el desarrollo de la investigación las variables fueron espacio recreativo y calidad urbana que pueden detallar condiciones espaciales, dinámicas sociales, contaminación de ríos, etc. Así mismo se establece puntos débiles y potencialidades de las zonas en torno al río Collan por su valor en la ciudad de Tarma ya que recorría el centro de la ciudad y los edificios como representa al coliseo Manuel Arturo Odría y la calle Principal lima. Para ello se consideró el punto para tener la opción de analizar como indica la circunstancia actual y tener la opción de dar una visión más clara, y posteriormente tener la opción de ejecutar proporciones de recuperación del espacio buscando trabajar en la naturaleza en mejora de la calidad urbana. En conclusión, se establece recuperar los bordes de los ríos para la revitalización urbana y proponer espacios de recreación en favor de la población.

Por otro lado en Lima, Bardales (2018) en su artículo titulada "Diseño de bordes fluviales urbanos como camino peatonales para el tránsito y la recreación: Malecón Checa en San Juan de Lurigancho, 2018" donde menciona que los ríos urbanos pueden posiblemente desmenuzar la red de paseos y ejercicios deportivos para ser transformados en espacios habitables a lo largo de su recorrido longitudinal, lo que infiere considerar los procedimientos del plan, por ejemplo, la disponibilidad lateral, la congruencia de los paseos y los diferentes espacios de desvío. En el paseo fluvial "Malecón Checa" de la capital de Lima, se disecciona la sobre los factores del plan referidos anteriormente y la fuerza de utilización longitudinal del paseo. El método manejado es una investigación cuantitativa, con

un marco no experimental. La diferencia entre las cualidades reales de los factores del plan, el recuento de individuos y las valoraciones del sentimiento público dirigido, muestran que la fuerza del propósito está firmemente conectada con la presencia de diferentes espacios de acción a lo largo del recorrido, lo que impacta en la visión del paseo como protegido e intrigante. En definitiva, los resultados obtenidos del examen permiten confirmar que en ninguna situación la presencia de cruces consigue crear una utilización más destacada del curso del río, ya que no dinamiza el paseo, pues necesita asociar la utilidad a nivel urbano y las circunstancias físico-naturales que producen un paseo protegido.

Figura 4: **Propuesta de intervención del borde del río Malecón Checa**



Nota: Extraído de página web :<http://C:/Users/Downloads/21454->

En Piura, Aquino (2016) en su tesis titulada "El espacio público en la ribera del río Piura para mejorar la calidad urbanística y paisajística de la zona: El caso del Malecón Miraflores Piura 2016". Se analizó el espacio público en el frente marítimo de Piura y cómo puede trabajar en la naturaleza urbana y el paisajismo, en la cual se utilizó para la investigación el enfoque cualitativo. Se desglosan los factores, el frente marítimo de Miraflores está situado en el distrito de Castilla, la región de Piura, al estar situado en la localidad el dominio y la región gruesa de la

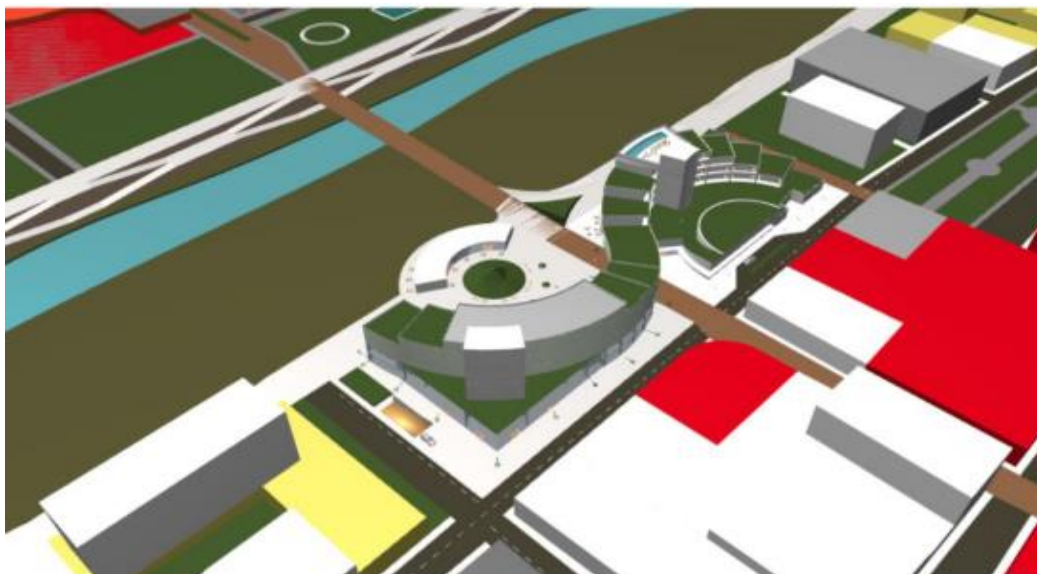
ciudad de Piura se introducirá una disposición estructural urbana, diseccionar diferentes resultados ecológicos, sociales, monetarios, etc. Este es el manejo de los datos se firmará quien accionará la información existente y recomendará nuevos propósitos y rejuvenece el país abierto. Es normal que Piura aproveche la riqueza escénica y el importante potencial que abordan los ríos de Piura, descubriendo en ellos espacios para trabajar en la calidad urbana y escénica del distrito del Malecón Miraflores. Asimismo, los espacios públicos de las riberas de Piura se encuentran debilitados, por lo general desiertos, debido a la ausencia de ordenamiento patrimonial y a los intereses de la organización responsable de su mantenimiento.

En Huancayo Ninamango, (2014) en su tesis "Recuperación del río Shullcas del cercado de Huancayo – Junín, dentro del marco de sostenibilidad urbana". El objetivo era exponer cómo la recuperación de la ribera de Shullcas del muro Huancayo-Junín está conectada con la estructura de sustentabilidad urbana. En cuanto a la filosofía se compara con un análisis no exploratorio y el grado de exploración es descriptivo. El concentrado en presumió que al conectar el efecto natural del cercado Huancayo-Junín a lo largo del Cauce de Shullca con el marco de sustentabilidad urbana que es de manera indirecta y correspondiente, se demostró y afirmó que nos llevó a una condición de recuperación en el 53% de la región de revisión y Huancayo la conexión entre la mejora metropolitana a lo largo de la quebrada Shullca. Junín es relativo a la Estructura de Sustentabilidad Metropolitana, que nos permitió recuperar el 31% de la región de revisión. Teniendo en cuenta que se utilizan 18 marcadores principales, se tiende a razonar que la suposición global que es correcta que la recuperación concebible de la Hidrobia Shullca en el cercado Huancayo-Junín es adecuada dentro del 53% o 31% dentro de la Estructura de so portabilidad Metropolitana.

Finalmente, en Piura, Seminario (2013) en su tesis titulada "Recuperación Río Piura – Ciudad Eje Financiero – Cultural Hotel y Oficinas" El tema del trabajo se centra en el área de la ciudad que abarca el borde fluvial de Piura. Para ello, se han analizado las comunidades urbanas desde sus inicios hasta el avance de los flujos y reflujos en torno a la corriente, estas progresiones se han dado hasta el estado actual de la empresa. De igual manera, se diseccionó lo que son las parcelas metropolitanas y la forma en que se crean los proyectos de desarrollo utilizando la

geología real cercana dándole su propio valor, no sólo añadiendo a la mejora financiera de la ciudad, sino además la declaración de la naturaleza y la innovación. Además de ser la principal experiencia de ingeniería de este tipo en el país, pueden coincidir como una sola. En definitiva, lo que se busca es la recuperación de los bordes fluviales de Piura como un espacio de diversión para las personas con estructuras que atraigan a la gente, trabajen en la imagen de la ciudad y hagan que el emprendimiento sea beneficioso. Por lo que se concluye que el río Piura como un eje estratégico para mejorar la economía y el turismo en beneficio de los mismos residentes, también aportaría en mejorar los problemas sociales que existe en la actualidad.

Figura 5: **Vista sureste del edificio propuesto**



Nota: Extraído de página web:

[file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/seminario_wm-pub-delfos%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/seminario_wm-pub-delfos%20(2).pdf)

Categoría1: Espacio Publico

Por otro lado, con los antecedentes mencionados en referencia a nuestra investigación, continuamos con la **categoría y subcategoría e indicadores** de nuestro primara variable que es espacio público, que nos permite tener una visión más acertada del estudio.

Origen y definición

Se entiende por espacio público como un lugar donde pueden acceder todos, este espacio pueden ser creado por el hombre o la naturaleza y la capacidad de colocar o agregar a un objeto existente. Así mismo la palabra Público, viene del latín *publicus*, que es un adjetivo que da la facultad de decir lo que es obvio, conocido, o visto por todos, así como lo que es común en la sociedad y común a las personas.

Como primera categoría tenemos espacio público son lugares donde concurren diferentes factores culturales, de intercambio de cultural y social, económica, como su nombre indica, pueden ser accedidos por todas la población , independiente de su género , edad u orientación sexual condición física o nivel económico Según Magaña (2020) menciona que los espacios públicos son parte de la vida ya que interactuamos día a día como son los parques, instituciones publica, espacios recreativos, escuelas, es por ello muy importante en la ciudades ya que le permite crecer a nivel social y económico. Así mismo de acuerdo a PPS, para estos sitios pueden ser considerados factores de éxito. Al evaluar los espacios públicos en todo el mundo, PPS descubrió que las características clave de un espacio público exitoso son: accesibilidad, donde las personas puedan realizar sus actividades cómodamente y con buena imagen, y un lugar social donde las personas puedan reunirse o interactuar entre amigos. Por otra parte, Burga (2016) menciona que el espacio público moderno, iniciado en el siglo pasado, se conoce como el deseo de reparar y mejorar la ciudad; y que el ciudadano participe en ella. Poco a poco, algunas calles y accesos que dan al mar se han ido integrando en grandes parques. Creo que de esta manera se amplía el espacio público, y estos son espacios inclusivos que disfrutan todos los ciudadanos. Las carencias que encuentra pueden deberse a la creencia, que aún existe en algunos lugares, de que los espacios públicos son jardines ornamentales, aunque esta idea está desfasada. Los parques de hoy no embellecen la ciudad, sino que la revitalizan.

El espacio público, de propiedad estatal

El espacio público estatal está definido al uso de toda la población general. Ya que está abierto para todas las personas sin ninguna restricción y esta administrada por las municipalidades o identidades del estado, son espacios donde puedes pasar momentos agradables y de diversión toda la población, con equipamientos como un parque, losas deportivas, centros culturales etc.

Figura 6: **Equipamiento de recreación en espacios públicos**



Nota: Extraído de página web: <https://definicion.de/espacio-publico/>

Gestión del espacio publico

El estado o las municipalidades están encargados de administrar los espacios públicos con la finalidad de garantizar las buenas condiciones, accesibilidad para los usuarios de la ciudad, sin distinciones de ningún tipo. Así mismo su objetivo principal es establecer una infraestructura adecuada que permita a los usuarios en realizar sus actividades de manera comfortable.

1.1 Subcategoría 1: recreación y desarrollo mobiliario

Esta categoría contará con tres subcategorías, como primera subcategoría tenemos **recreación y desarrollo mobiliario**, está diseñado y acondicionado especialmente para realizar actividades recreativas al aire libre. En ese sentido Escalante (2017) nos dice que estos espacios de **recreación** son los lugares donde la personas pasan el tiempo y mejorar su cuerpo, mente y espíritu haciendo cosas que le gustan y que hacen voluntariamente. Si bien en la actualidad la sociedad a cambiando con entretenimientos digitales o dispositivos, por ello es muy importante que los proyectos urbanos deben incluir áreas recreativas como parte de su oferta, que pueda promover la interacción y las relaciones sociales entre los ciudadanos. De igual manera estos espacios de esparcimiento se encuentran viviendo y habitando dentro de las ciudades, facilitando encuentros, potenciando la interacción social y actuando como motor de la actividad colectiva. Estos espacios crean agrado y potencian la salud, el empleo y la seguridad.

Por otro lado, Ocampo (2015) mención que los **mobiliarios** como pieza clave para los espacios públicos ya que nos permite pasa momentos cómodos y de descanso, pero estos mobiliarios deben tener ciertos criterios como, una altura adecuada, tener reposabrazos y tener una conexión visual con el espacio que te permita pasar más tiempo. Así mismo el mobiliario es fundamental a la hora de diseñar un espacio, ya que de él depende las relaciones o interacciones que se puede generar en el entorno, siempre con la finalidad del bienestar de la población.

Indicador 1: Espacios recreativos

Así mismo, el **equipamiento de recreación** cualquier actividad destinada a estimular las habilidades motoras de una persona y mantenerla en alguna forma de actividad constante según Martines (2018) nos mencionan que son buenos para la salud física con entretenimientos sanos como el ejercicio entre otros. Suelen mencionarse actividades de ocio relacionadas con el deporte, como el fútbol. Por otro lado, Vásquez (2013) menciona que la recreación y el deporte desarrollan una tendencia hacia la compasión y la empatía. Al fomentar la interacción social y

construir relaciones positivas y comunicación que promueva la creación de un entorno multicultural. En conclusión, podemos decir que el deporte es parte de la vida cotidiana de las personas, para ello es muy importante tener espacios recreativos con buenas infraestructuras que beneficien la calidad de vida.

Por otro lado, la **recreación activa** es una relajación de movimiento indirecto que es bueno para un cuerpo sano. según Velázquez & Lamarca (2020) En su proyecto de restauración de la ribera en la comunidad de Las Ánimas, el proyecto brinda acceso al río, fortalece y valoriza las actividades recreativas activas que permiten el desarrollo de la ciudad de Valdivia, desarrolla actividades deportivas donde se ubica el río. héroe, restaura las costumbres de la comunidad y beneficia a la comunidad a través de nuevas áreas de entretenimiento y recreación. Piense en las riberas de los ríos como dispositivos que ayudan a amenorar los cambios climáticos de las ciudades. El proyecto se ha desarrollado y la primera fase del proyecto final comenzará en 2019 y actualmente se está trabajando con la sede de la Cámara Chilena de Constructores en Valdivia.

Figura 7: **Proyecto del borde fluvial del barrio Las Ánimas**



Nota: Extraído de página web: <https://activavaldivia.cl/portafolio/parque-fluvial-las-animas/>

Así mismo la **recreación pasiva** según Masaya (2013). que son los deportes como el fútbol, el tenis, el voleibol o el baloncesto, o incluso las escondidas. Estas actividades no requieren de un espacio determinado o mínimo para funcionar. Por ejemplo, un grupo de chicos puede jugar al fútbol en una cancha de tamaño fijo, aunque pueden hacerlo en un parque, una calle con poca

gente, o incluso un espacio vacío de gente. Por otro lado, Andreotti (2017) Cuéntanos, el trabajo propuesto integra los conceptos de paisaje, sostenibilidad y medio ambiente en el marco teórico del proyecto para superar las limitaciones ambientales y ecológicas para crear un proyecto de paisaje integrado. El enfoque del proyecto incluyó diagnósticos de propiedades afectadas por actividades mineras, planificación de necesidades, diseño de edificios y talleres participativos. Tiene como objetivo destacar acciones dirigidas a mejorar las responsabilidades ambientales mediante la creación de un nuevo lugar de encuentro para la comunidad, incluyendo actividades recreativas, turísticas y de educación ambiental.

1.1.2 Indicador 2: Mobiliario Urbano

Como segundo indicador: Mobiliario Urbano, también conocido como mobiliario o elemento urbano, es una parte esencial de las ciudades del mundo, ya que es utilizado por los peatones todos los días, individualmente o en grupo, y ayudará a activar los espacios públicos que lo componen. En ese sentido Karásek (2017) menciona que un buen mobiliario urbano aumenta la interacción social con las personas, crea espacios vivos, dinámicos e interesantes y contribuye a su comodidad y durabilidad. Las bancas, asientos, depósitos, luces, paradas de autobús, postes, señalizaciones, etc. Forman parte de las ciudades como elementos de equipamientos urbanos que componen los espacios públicos de las ciudades y esto puede ser de diferentes tipos y materiales, pero siempre con servicio y diseño urbano para la población. Por otro lado, soft-rocker-modernismo (2012) menciona que el mobiliario urbano Tech es un nuevo modelo sostenible que aúna función, diseño, paisaje urbano y calidad ambiental, considerar aspectos como la conservación de energía en todos los elementos. El objetivo no es solo lograr la eficiencia en términos de coste y calidad, sino también desde una perspectiva global lograr el mínimo impacto ambiental a lo largo del ciclo de. Podemos concluir que estos mobiliarios están al servicio de la población con materiales resistentes para garantizar su durabilidad y estabilidad, ya que serán de uso frecuente por personas y normalmente darán servicio a espacios exteriores con una calidad urbana en beneficio de la población.

Figura 8: **Mobiliarios Urbanos**



Nota: Extraído de página web: <https://www.mmcite.com.mx>

1.2 Subcategoría 2: Seguridad y orden

A continuación, analizaremos diferentes perspectivas de distintos especialistas en el tema, la segunda subcategoría **seguridad y orden**, se refiere a áreas con vegetación significativa asociadas con áreas naturales sobresalientes dentro de la ciudad. Es por ello que Aponte (2020) nos dice que el concepto de corredores verdes en áreas urbanas es parte de las tendencias internacionales en el campo de los edificios verdes. Así mismo los edificios verdes como una solución basada en la naturaleza se están implementando en áreas urbanas de diferentes países, principalmente en la parte del norte del mundo. En otras palabras, se presenta como una solución o alternativa para mitigar y compensar los crecientes problemas del entorno urbano, especialmente los relacionados con la conducción de basuras, la regulación de la temperatura, ante el cambio climático y los cambios urbanos a gran escala e incontrolables, etc.

Según Ahern (2014) los corredores verdes son espacios que contienen elementos lineales que se planifican, diseñan y gestionan para una variedad de propósitos, incluidos los ecológicos, recreativos, culturales, estéticos u otros propósitos compatibles con los conceptos de uso sostenible de la tierra. El concepto esencialmente significa definir los corredores verdes como elementos paisajísticos

multifuncionales que pueden proporcionar simultáneamente varios servicios ambientales diferentes, tanto sociales como ecológicos. Además, tienen el potencial de convertirse en componentes clave de los ecosistemas humanos, mejorando así la conexión entre la naturaleza y la sociedad.

Figura 9: **Corredor verde en la ciudad de Iberdrola**



Nota: Extraído de página web: <https://www.iberdrola.com/sostenibilidad/corredor-verde>

1.2.1. Indicador 1: Seguridad

La respuesta de diseño de un espacio público debe ir más allá de proporcionar un mobiliario adecuado, con una distribución coherente que permita su uso a una persona normal. a nivel funcional, debe ser capaz de garantizar la **seguridad** y protección de las personas. Esta filosofía tiene como objetivo construir productos, dispositivos y entornos urbanos que sean más fáciles de usar para todos con menos esfuerzo. Se borro el concepto de una persona estándar con muchas habilidades y aptitudes diferentes. Intenta resolver problemas con una visión holística, basada en la ide de la diversidad humana y su objetivo es simplificar el desempeño de las tareas diarias en beneficio de la persona de todas las edades y capacidades.

Así mismo, las plantas urbanas aportan más oxígeno, reducen significativamente la producción de dióxido de carbono, aumentan la calidad de la ciudad, e incluso aumentan el valor añadido de la industria. Según Koriesh & Abo-

Soud (2020) Las plantas en los jardines juegan un papel importante en la reducción cambio climático. Los jardineros están desarrollando herramientas que pueden ayudar a reducir los desechos asociados con el calentamiento global al cambiar la hojarasca, el heno, los desechos de madera y los desechos del jardín en mantillo o compost que se puede usar en el jardín. El valor de reciclar estas basuras no solo comprime las emisiones de metano de los desechos, sino que también mejora el suelo del jardín y lo ayuda a acumular carbono. Por otro lado, Gourджи (2018) argumenta que algunas plantas manejadas en el proyecto de techos verdes son más seguras para optimizar la calidad del aire, y en este proceso los autores sugieren que pequeñas plantas del género pinos pueden ayudar a manejar la contaminación por partículas debido a sus complejas agujas o formas similares. Las estructuras y especies como *Acer palmatum* con hojas caducas anchas y tolerantes a la sequía promueven la reducción de O_3 , mientras que las magnolias serían una buena opción para la reducción de NO_2 y OR_3 indirecta. Por lo tanto, el uso hábil de cubiertas y jardines para el desarrollo vertical de áreas verdes se considera una alternativa potencial al uso eficaz de la superficie urbana para mitigar los problemas urbanos y ecológicos.

Para Garzón & Brañas (2013) menciona que la vegetación urbana en los espacios públicos y privados mejora las condiciones de vida como físicas, psíquicas y estéticas de la población, especialmente en los hábitats endémicos. Los criterios para su selección, organización e implementación permitirán cumplir con ciertos requisitos, incluidos los ambientales, morfológicos, higiénicos, sociológicos, simbólicos, técnicos, etc., y así cumplir con ciertas funciones.

1.2.2. Indicador 2: Accesibilidad

La accesibilidad está relacionada a tener criterios de diseño para todas las personas, ya que los espacios públicos en un bien colectivo y como tal estas disponible para todos y necesita ser nutrido respetado para garantizar su sostenibilidad y bien construido, cómodo, funcional y flexible para todos lo usen y disfruten. Esto significa que se debe diseñar teniendo en cuenta la diversidad de capacidad y sin limitación de los usuarios que lo utilicen. La necesidad del espacio público es evidente, ya se a una plaza, calle o cualquier otro lugar diseñado para

fomentar la multi actividad. Según Huamán (2015). Para hablar del derecho a incluir el uso racional de los espacios públicos, ciertamente es necesario garantizar el **acceso**, la comodidad, la facilidad y la satisfacción en absoluta seguridad para todos. sí nos referimos a todas estas acciones, encontraremos en el concepto de **accesibilidad**. Para pensar que implica el espacio público en un enfoque accesible, tendremos que hablar de lo que significa diseñar desde una perspectiva holística.

Por otra parte, Sotomayor (2018) menciona que uno de los componentes fundamentales que afecta la accesibilidad puede ser de características favorable o desfavorable en el diseño de los espacios públicos y sus componentes, tales como equipamiento, mobiliario, etc. Sus características morfológicas, atributos de calidad y diseño, así como la cantidad y la calidad del servicio prestado. El papel de accesibilidad de los espacios públicos debe garantizarse principalmente mediante el diseño.

1.3 Subcategoría 3: Zona cultural

Así mismo, la **zona cultural** según Teixeira Coelho (2009) menciona que el espacio cultural es un término alentador y apropiado para lugares que han sido designados como sitios culturales o diferentes culturas que ya están en uso en una región en particular. Por otro lado, la noción contemporánea de espacio cultural que emerge de la política, como el materialismo, sugiere la decadencia de la cultura; en otras palabras, los valores culturales de unos lugares se manifiestan en otros lugares con los que no tienen ninguna conexión histórica o social. Asimismo, Gemma & Carbó (2015) argumentan que espacios culturales es un término más inclusivo, considerando tanto objetos culturales “clásicos” como otros lugares que pueden realizar otro tipo de funciones en torno a la cultura. En este sentido, el concepto de espacio cultural nos recuerda que se basa en la sociedad, el sentido de lugar y sin fronteras; es decir, puede ser la formación de normas sociales en la sociedad o la transmisión o difusión de determinados valores culturales en otros ámbitos. Como muestra la investigación de Coelho y Carbó, los espacios culturales son espacios vivos, visibles, es decir, son lugares que importan en la vida cotidiana de sus habitantes.

Por otra parte, Duhau & Giglio, (2016) esto nos dice que los **centros culturales** están conectados porque son lugares donde se crean y comparten

diferentes expresiones culturales. Estas prácticas culturales, ya sean juegos, danzas, esculturas, tejidos o filmaciones, están destinadas a capturar y organizar significados creencias y valores que circulan y son compartidos en la sociedad. Asimismo, se pueden definir como lugares con espacios y equipos necesarios para realizar cualquier actividad. En conclusión, para el diseño de espacios públicos es necesario analizar la zona en que se ubicará y conocer los hábitos, preferencias y actividades de los habitantes de esa zona.

1.3.1. Indicador 1: Arte Público

Así mismo, el **Arte Público** el cual tiene como característica a todo el arte que decora una ciudad y es patrimonio artístico de sus habitantes. El arte público podemos apreciar en las calles, los jardines, plazas entre otros. Para ello Robles (2013) mencionó que son exclusivos porque se inserta en la vida diaria de las personas, y de la ciudad ya veces como punto de referencia o de encuentro. Es insustituible porque hace agradable un viaje a la ciudad y aporta algo valioso: la educación y la enseñanza. El arte público suele ser una obra agradable a gran escala que se puede ver a voluntad, fotografiar delante, tocar o besar. El arte público mejora así la ciudad en la que se ubica, embellece muros, lugares solitarios, rincones apagados o da vida y color a edificios de hormigón sin los cuales no hay valor y nadie los mirará. Por otro lado, Valdivia (2018) menciona que el arte en el espacio público trata sobre el proceso de identidad, cómo nos percibimos y nos representamos a nosotros mismos. A partir de ahí, en mi opinión, uno de los anhelos del arte urbano debe ser la apropiación, es decir, que los ciudadanos lo integren en el tráfico cotidiano sin olvidarlo como tal, se vuelve parte de la vida cotidiana, crea una referencia en su desplazamiento, recuerda la historia pasada y sugiere un futuro posible. Desde esta perspectiva, recientemente se ha demostrado que el arte puede contribuir en la construcción social. Por otra parte, Alcántara (2016) menciona que el **arte público** se define como el trabajo que se desarrolla en las plazas o caminos peatonales de la ciudad. Desde un punto de vista amplio, estamos hablando de diferentes representaciones como grafiti arte callejero, danzas, músicas entre otros, lo que se puede encontrar en el arte en público. En conclusión, sería muy interesante plantear estos tipos de arte en los bordes del río generando atracciones visuales y disfrute para los jóvenes y residentes de la zona.

1.3.2. Indicador 2: Centro cultural

Como concepto de centro cultural son espacios de exhibición y difusión artística y cultural, en muchos casos reflejan implícitamente la importancia de la memoria de su ciudad donde el patrimonio y la arquitectura se entiende como expresiones tangibles de la historia de cada lugar. Por esta razón durante el desarrollo de proyectos de carácter cultural, a menudo se actualizan los edificios existentes en el sitio, seleccionados para operar a través de intervenciones específicas para que puedan adaptarse a los nuevos usos programáticas y mejorar el original. Para Nishikata (2016) menciona que los centros culturales surgieron de la necesidad de crear espacios para reunión y participación pública y como resultado del crecimiento de la difusión cultural a escala mundial. Un centro cultural no solo se conoce como un conjunto de actividades culturales en el mismo edificio, sino que también es parte del desarrollo de la ciudad ya que mejora el turismo y atracción, así como estimular el surgimiento de las ciudades contemporáneas como motor de los pueblos restaurados. En ese sentido podemos concluir que los centros culturales representan la identidad de una ciudad teniendo en cuenta su historia, así mismo sirve para fomentar actividades culturales como danza, música, expresión artística, reunión, etc.

Tabla 1: Ficha de casos exitosos – generalidades y accesibilidad

| REHABILITACIÓN URBANO EN EL PARQUE DEL RÍO MEDELLÍN | | |
|---|---|---|
| <p>GENERALIDADES</p> <p>En la ciudad de Colombia el rio Medellín formó parte del proyecto del alcalde Aníbal Gaviria, como respuesta a la problemática que existía en el río, atravesando la ciudad eficientemente donde se creara un espacio público y ambiental para conectar la ruta del Rio Medellín con las actividades de la población.</p> <p>Dirección: Avenida Regional, 050015 Medellín, Colombia región de Antioquia</p> <p>Plazo de ejecución de obra: Inicio de proyecto del 2013 y finalizó en el 2019</p> <p>Superficie total del proyecto: 86925.60 m2</p> <p>cliente: Administración pública.</p> <p>Nombre cliente: Municipalidad de Medellín</p> <p>Empresa ejecutora: OHL construcciones</p> |    | <p>Ubicación: Medellín, Colombia</p> <p>Medellín se encuentra en el país de Colombia y se le conoce como la ciudad de la eterna primavera, ya que durante el año su clima es promedio a los 25 grados.</p> |
| | | <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>  |
| | | <p>Título: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023</p> |
| | | <p>Casos Análogo: Parque del río Medellín</p> |
| | | <p>Elaborado por: Vargas Aparco Cesar</p> |
| | | <p>Cátedra: Mg. Santillán Sarmiento, Carmen Isabel</p> |
| | | <p>Fecha: Abril del 2023</p> |
| | | <p>Lámina:</p> <p style="font-size: 24pt; font-weight: bold;">01</p> |
| <p><i>Nota:</i> Elaboración Propia</p> | | |

Tabla 2: Ficha de casos exitosos – Historia y Plan General

| REHABILITACIÓN URBANO EN EL PARQUE DEL RÍO MEDELLÍN | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-----------|-----------|------------|-----------|----------|-----------|----------|--|
| <p>HISTORIA DEL PARQUE DEL RÍO MEDELLÍN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En 1982, se construye el metro de Medellín cuyo tramo tazo una gran parte de la ciudad • Durante los años de 1992 y2006 se creó el instituto de Medellín que planteo el rio como un eje integrador de la ciudad • En el 2007 se implanto el plan maestro de Movilidad de Medellín • Durante el 2010 al 2011, el plan maestro de Medellín se le incorporo la integración del rio a la ciudad, para convertirlo en espacio publico • En el 2014 se realizó el plan de ordenamiento territorial y el convenio de la construcción del megaproyecto del parque del rio Medellín. • Ya en el 2015 se empezó el proyecto del rio Medellín, que incluye 185 km de arborizaciones, caminos peatonales, ciclovías, entre otros equipamientos urbanos. | <p style="text-align: center;">PLAN GENERAL</p>  <p>Áreas:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. 32,76 ha</td> <td style="width: 50%;">5. 23, ha</td> </tr> <tr> <td>2. 28,9ha</td> <td>6. 72.2 ha</td> </tr> <tr> <td>3. 71, ha</td> <td>7. 10 ha</td> </tr> <tr> <td>4. 56,4ha</td> <td>8. 32 ha</td> </tr> </table> <p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que el río se convierta en la columna vertebral biológica de la ciudad, que el río vuelva a la ciudad • Prepárese para el próximo siglo de desarrollo. • Facilita la movilidad en las grandes arterias. • Conectar los espacios verdes de la ciudad mediante un tejido – circuito ambiental. | 1. 32,76 ha | 5. 23, ha | 2. 28,9ha | 6. 72.2 ha | 3. 71, ha | 7. 10 ha | 4. 56,4ha | 8. 32 ha | <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>  |
| 1. 32,76 ha | 5. 23, ha | | | | | | | | | |
| 2. 28,9ha | 6. 72.2 ha | | | | | | | | | |
| 3. 71, ha | 7. 10 ha | | | | | | | | | |
| 4. 56,4ha | 8. 32 ha | | | | | | | | | |
| | | Título: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | | | | | | | |
| | | Casos Análogo: Parque del río Medellín | | | | | | | | |
| | | Elaborado por: Vargas Aparco Cesar | | | | | | | | |
| | | Cátedra: Mg. Santillán Sarmiento, Carmen Isabel | | | | | | | | |
| | | Fecha: Abril del 2023 | | | | | | | | |
| | | Lámina: 02 | | | | | | | | |
| <i>Nota:</i> Elaboración Propia | | | | | | | | | | |

Tabla 3: Ficha de casos exitosos – programación y componentes del proyecto

| REHABILITACIÓN URBANO EN EL PARQUE DEL RÍO MEDELLÍN | | |
|--|---|--|
|  <p>PROGRAMACIÓN:</p> <p>Río como eje estructurante: Nuevos corredores urbanos biológicos se convierten en parques ambientales, culturales y deportivos</p>  <p>Los espacios verdes urbanos que se encuentran en las áreas directamente afectadas por el río Medellín y sus afluentes son ordenados, reciclados y reconectados con corredores biológicos.</p> <p>IDEA FUERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar la estructura ecológica de la tierra como paisaje, conectando los edificios existentes, haciéndolos accesibles a pie y aumentando su receptividad. • Restaurar la flora y fauna de la zona y convertirla en un lugar accesible y agradable para las personas. • Pensar en los proyectos como usuarios, como ciudadanos que necesitan el espacio urbano. | <p style="text-align: center;">COMPONENTES DEL PROYECTO</p> <p>AMBIENTAL:</p>  <p>URBANO ARQUITECTÓNICO:</p>  <p>SOCIAL:</p>  <p>MOVILIDAD:</p>   | <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>  <hr/> <p>Título: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023</p> <hr/> <p>Casos Análogo: Parque del río Medellín</p> <hr/> <p>Elaborado por: Vargas Aparco Cesar</p> <hr/> <p>Cátedra: Mg. Santillán Sarmiento, Carmen Isabel</p> <hr/> <p>Fecha: Abril del 2023</p> <hr/> <p>Lámina:</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: center;">03</p> |
| <p><i>Nota:</i> Elaboración Propia</p> | | |

Tabla 4: Ficha de casos exitosos – vial



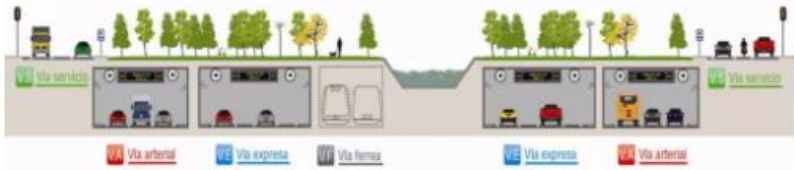

| REHABILITACIÓN URBANO EN EL PARQUE DEL RÍO MEDELLÍN | | |
|---|---|--|
| <p>COMPONENTES DE MOVILIDAD</p>  <p>Sección típica vía a nivel VT: Vía travesía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velocidad de diseño entre 80 a100 kph • Berma lateral derecho • Carriles de integración • Calzada en cada lado del río <p>VT: Vía travesía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velocidad máxima entre 40 a80 kph • Semáforos para el ordenamiento del transito • Calzadas en cada lado del río | <p>Sección típica vía subterráneo</p> <p>VT: Vía travesía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berma lateral derecha • Homogeneidad en la sección: 4 carriles • Velocidad de diseño: 80 a 100 kph   | <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>  |
| | | <p>Título: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023</p> |
| | | <p>Casos Análogo: Parque del río Medellín</p> |
| | | <p>Elaborado por: Vargas Aparco Cesar</p> |
| | | <p>Cátedra: Mg. Santillán Sarmiento, Carmen Isabel</p> |
| | | <p>Fecha: Abril del 2023</p> |
| | | <p>Lámina: 04</p> |
| <p><i>Nota:</i> Elaboración Propia</p> | | |

Tabla 5: Ficha de casos exitosos – Resumen del proyecto

| REHABILITACIÓN URBANO EN EL PARQUE DEL RÍO MEDELLÍN | |
|--|---|
|  <p style="text-align: right;">RESUMEN DEL PROYECTO</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div data-bbox="779 437 1720 539">  <p>328 hectáreas de intervención interrelación entre los cerros Nutibara y volador</p> </div> <div data-bbox="801 603 1288 705">  <p>Ciclo rutas: 36 km Senderos Peatonales: 34 km</p> </div> </div> | <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>  |
|  <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div data-bbox="1052 877 1523 973">  <p>Vía Superficie: 98 km de Carril Vía subterránea 72 km carril Vía cubierta: 27 km de carril</p> </div> <div data-bbox="1034 1018 1370 1136"> <p>Interacciones nueva imagen urbana conexiones peatonales Modificación de la movilidad</p> </div> </div> | <p>Título: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023</p> <p>Casos Análogo: Parque del río Medellín</p> <p>Elaborado por: Vargas Aparco Cesar</p> <p>Cátedra: Mg. Santillán Sarmiento, Carmen Isabel</p> <p>Fecha: Abril del 2023</p> <p>Lámina:</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em;">05</p> |

Nota: Elaboración Propia

Categoría 2: Calidad Urbana

Como segunda variable tenemos **calidad urbana**, esto suele estar relacionado con elementos como el recurso de espacio público, la calidad y cantidad de áreas verdes. Por otra parte, la OMS (2014) menciona que la calidad urbana se define como la perspectiva de una persona a partir de sus experiencias, que puede ser subjetiva u objetiva, dado en las condiciones sociales y culturales en la que vive, teniendo en cuenta la calidad ambiental, el bienestar y la identidad cultural. Para Rodríguez & Gonzales (2012) afirma que la calidad del medio ambiente urbano es un conjunto de condiciones urbanas que garantizan el confort biológico y sustentan el desarrollo humano y las actividades cotidianas de su sector. En este sentido, podemos decir que la calidad de la ciudad va más allá de lo físicamente observable, es más intangible y personal, está más enfocada a la accesibilidad y a los bienes y servicios autónomos que aprovechan el entorno urbano.

Por otro lado, Graizbord (2012) nos dice que las intervenciones fluviales urbanas proponen nuevas relaciones urbanas con los recursos naturales. Esto se debe a que los lechos de los ríos sustentan los ecosistemas ribereños y las áreas urbanizadas brindan beneficios naturales, incluidos el oxígeno, los animales y el valor estético de la **calidad del entorno urbano**. Así mismo, la importancia del espacio, expresada por el caudal de los ríos en la arquitectura urbana, puede verse como una nueva forma de valorización urbana y, además, como generadora de beneficios relacionados con las nuevas tendencias hacia el diseño urbano sostenible. De naturaleza estructural, ya que los ríos actuaron esencialmente como corredores que se convirtieron en caminos y, por lo tanto, sirvieron como pautas para la urbanización. Para ello, los bordes fluviales deben entenderse como el eje natural, nexos y generadores del espacio público en toda su extensión, por lo que es necesario desenmascarar el concepto para que la relación entre los espacios públicos sea mejor.

2.1 Subcategoría1: Diseño de espacio sostenible

Como primera subcategoría de la segunda variable tenemos diseño de espacio sostenible los espacios públicos bien gestionado y diseñado son activos fundamentales de la ciudad y tiene un impacto positivo en la economía de la ciudad. Así mismo invertir en espacio públicos fortalece y mejora la salud de los residentes, también reduce la contaminación ambiental, y a la población alienta en o pasear en bicicletas en bicicleta. Por otra parte, Aragón (2022) señala que los espacios sostenibles bien planificado de las ciudades están en constante evolución, planteando nuevos retos en cuanto a la planificación y ejecución de los espacios recreativos. Por ello, el contexto urbano debe evolucionar hacia un modelo de desarrollo sostenible económica, social y medioambiental.

Figura 10: Trafalgar Square en Londres, Inglaterra



Nota: Extraído de página web: <https://onuhabitat.org.mx/index.php/el-espacio-publico-componente-clave-de-una-ciudad-sostenible>

Urbano sostenible es la consecuencia de la interacción de diversos elementos humanos y ambientales que tienen un efecto favorable o desfavorable sobre la población urbana. Zúñiga & Jagger (2014) menciona que la calidad ambiental entendemos el conjunto de propiedades de un sistema que crea un ambiente óptimo y puede cambiar fácilmente su estado natural, necesitamos saber qué factores inciden negativamente en su situación. Así mismo, la contaminación es, por supuesto, el factor más visible en la degradación ambiental. La contaminación

de diversos ambientes (suelo, agua, aire...) está íntimamente relacionada a la contaminación ambiental y esto acelera el efecto invernadero, el deterioro de los ecosistemas y la calidad ambiental.

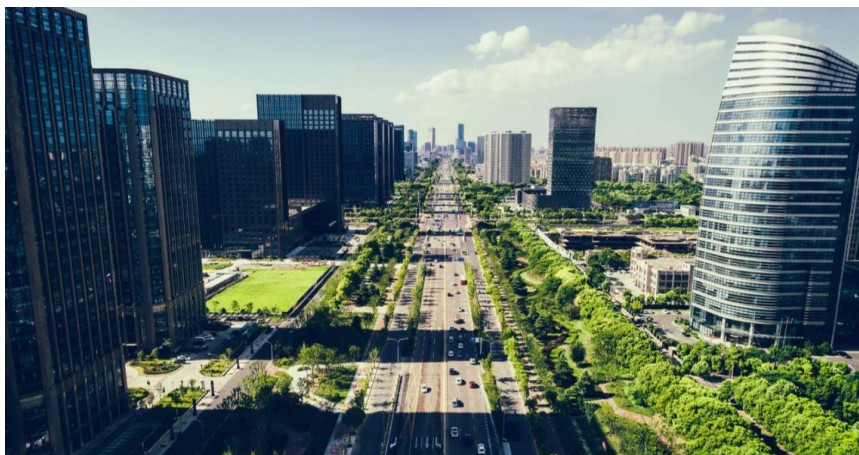
La calidad del aire está determinada por varios factores que afectan su condición, los cambios constantes en el entorno industrial dan como resultado emisiones de ciertos contaminantes a la atmósfera, que deben controlarse para minimizar las marcas negativas sobre el medio ambiente, la salud humana y el bienestar. También está pasando lo mismo con la contaminación del suelo: aumenta la presencia de químicos nocivos que pueden causar serios problemas de salud que afectan significativamente la salud animal, vegetal o humana.

2.1.1 Indicador 1: urbanismo sostenible

La planificación urbana sostenible incluye el diseño de las ciudades teniendo en cuenta los principios ecológicos. También proporcionan suficientes recursos urbanos para mejorar el medio ambiente. Contribuye por tanto al progreso sin olvidar los requisitos y los tres aspectos económicos, ambientales y sociales de la sostenibilidad. Para ello Mendoza (2021) menciona que el crecimiento urbano sostenible, al igual que las planificaciones urbanas tenga como propósito garantizar que los usuarios tengan todos los equipamientos esenciales en los espacios públicos. Esto incluye la electricidad, transporte, agua y vías exclusivos para el peatón .

Por otra parte, Ciriano (2022) nos dice que el urbanismo sostenible es el reto que comienza reciclando los aspectos positivos del urbanismo tradicional para desarrollarlos según criterios que integran los tres pilares de la sostenibilidad: social medioambiente y económica. En la actualidad, en las ciudades que vivimos, trabajamos e interactuamos en general no estas diseñadas para enfrentar los desafíos, ya que se han convertido en grandes emisores de gases de efecto invernadero (GEI), que han destruido las ciudades y su paisajismo.

Figura 11: Ciudad del futuro se tendrá que adaptar a los efectos del cambio climático



Nota: Extraído de página web: <https://www.elagoradiario.com/ciudad-sostenible/pacto-verde-blinde-urbanismo-viviendas-frente-cambio-climatico/>

2.1.2 Indicador 2: Educación Ambiental

La **educación ambiental** es el desarrollar hábitos y comportamientos en la ciudadanía, incrustar valores y proporcionar herramientas para prevenir y resolver estos problemas. Por otra parte, La Conferencia Iberoamericana de Educación Ambiental, celebrada en México en 1992, consideró la educación ambiental como una política y herramientas clave para lograr una sociedad ecológicamente sustentable y socialmente justa González, (2011). También aborda diversos aspectos de la educación ambiental, promoviendo la participación social y la organización comunitaria encaminada a la transformación global para garantizar una calidad de vida óptima y la democracia plena en la búsqueda del autodesarrollo humano, respetando las dinámicas espaciales del desarrollo físico-biológico y socioeconómico y humano, abordadas en la cumbre mundial en Brasil, Agenda 2001, que también establece que la educación en cuestiones ambientales y de desarrollo, para ser eficaz, debe abordar la composición y el uso de todas las disciplinas procesos académicos y no académicos y estilos de comunicación efectivos.

La ciudad de peatones y ciclistas

Los desplazamientos no motorizados, como caminar y montar en bicicleta, no solo son más saludables, sino que también ayudan a mejorar la calidad ambiental, reducen los accidentes de tránsito, son más justos debido a los costos muy bajos y contribuyen a ciudades socialmente más dinámicas y habitables para ser ciudad, debe haber un ciudadano que se forme en el espacio público. Por otro lado, cuanta más gente haya en la calle, mayor será la seguridad. Una teoría explica que "los ojos en la calle" es la clave para una ciudad más vibrante y segura. Cuando las personas transitan en la calle o en bicicleta, están interactuando con su entorno. A diferencia de las personas que conducen automóviles, las personas que caminan o andan en bicicleta están más enfocadas y comprometidas visualmente con todo lo que sucede a su alrededor.

Figura 12: Desplazamiento seguro en bicicleta



Nota: Extraído de página: <https://mercadoyempresas.com>

Las motocicletas en el escenario actual del tránsito en las ciudades

Los parques de motocicletas en áreas urbanas han crecido rápidamente en los últimos 15 años. Este escenario incluye ciudades grandes, medianas y pequeñas, y las motocicletas son un medio de transporte muy importante, pero su uso generalizado no está debidamente regulado, lo que es un factor en muchos accidentes. Asimismo, el punto más débil del tráfico de motos es el número de accidentes de tráfico con víctimas graves o mortales, lo que ha motivado políticas municipales específicas por ser un importante problema de salud pública. La principal causa de muerte en accidentes de motocicleta es la falta de cascos, ya que las normas sobre cascos no se cumplen en su totalidad en muchas partes del país.

El transporte público sostenible

Por otra parte, Colmenares (2007) explicó que las tendencias globales apuntan a resolver los problemas de movilidad urbana en términos de equidad social, equilibrio ambiental y valor económico, por lo que las tendencias globales apuntan al desarrollo de sistemas capaces de transportar una gran cantidad de metros, trenes ligeros, coches públicos y últimamente sistemas de transporte por cable, etc. Desde una perspectiva energética, los sistemas como el tren ligero son más rentables y, en última instancia, más eficientes cuando se utilizan energías renovables. En general, la base del sistema global es el desarrollo de sistemas que efectúen con las necesidades mínimas de eficacia y cantidad de servicios prestados, velocidad, seguridad, nivel de contaminación ambiental y consumo de energía, asegurando al mismo tiempo la interacción de las actividades económicas y sociales.

2.2.1 Indicador 1: Seguridad vial

El concepto de **seguridad vial** hace referencia a la reducción de accidentes viales mediante al uso de normas, leyes y reglamentos y por conductas del conductor y del peatón o pasajeros, en el uso de las vías públicas para garantizar el normal funcionamiento de la circulación. Para Andrade (2014) menciona, que la seguridad vial se faculta de prevenir y reducir las consecuencias de las lesiones y accidentes de tránsito, y su principal objetivo es proteger la salud y la integridad de las personas que caminan por las calles o espacios públicos, para ello es muy importante respetar las normas de tránsito que ayudad a reducir los factores de riesgo, la seguridad se divide en dos aspectos como seguridad vial pasiva y seguridad vial activa.

Seguridad vial activa

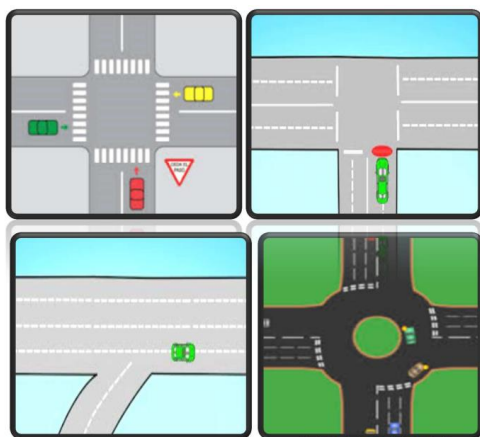
La seguridad vial activa se entiende como fallas externas de vehículo esto involucra a las personas, las vías y el vehículo. Los elementos de la seguridad vial activa incluyen, por ejemplo, los semáforos en el tráfico rodado, el ABS del vehículo y la velocidad de conducción adecuada en los factores humanos. Y tiene como objetivo reducir los accidentes de tránsito.

Seguridad vial pasiva

La seguridad vial pasiva consiste en un conjunto de dispositivos que reducen los accidentes de tránsito el cual puede evitar graves lesiones de las víctimas de un accidente. Tiene similitud con la seguridad vial activa porque esto puede ser por factores humanos, viales o vehículos. Por ejemplo, el cinturón de seguridad es un elemento pasivo de seguridad vial que se fija a un vehículo.

Por otra parte, el Ministerio de transporte de Comunicaciones (2010) en el Perú como resultado, del desarrollo y el crecimiento demográfico de las personas que migraron hacia las ciudades a nuestras áreas urbanas se han acelerado y desarrollado en las últimas décadas de manera muy caótica. A medida que aumentaba la necesidad de transporte, aparecieron los vehículos llamados "combi" y "coaster" y se popularizaron en los sistemas de transporte urbano, especialmente en el transporte interurbano, así como en los autos livianos y mototaxis. Brindar servicios de taxi e ingresar al sistema de transporte local. En este contexto, se reconoce al transporte público local y de larga distancia como uno de los grandes problemas existentes que dificultan cada día más la seguridad vial en todo el país. Se produjo una nueva convulsión social: informalidad en el transporte, contaminación, vehículos envejecidos, el aumento del transporte público entre otro factor ha sido rápido el deterioro de las rutas de transporte y calles caóticas, por nombrar algunos.

Figura 13: **Señaléticas de seguridad vial**



Nota: Extraído de página: <https://www.mef.gob.pe/>

2.2.2 Indicador 2: Transporte sostenible

El **transporte sostenible** reduce la contaminación y las emisiones de gases de efecto invernadero con el objetivo de minimizar el uso de recursos naturales y fomentar las energías para preservar el ecosistema y aumenta la resiliencia climática de sus servicios, modos de transporte e infraestructura. Para antoja (2020) menciona como concepto que el transporte sostenible busca brindar una alternativa más ecológica a la movilidad. Estas opciones son particularmente poderosas en las ciudades más afectadas por la vulnerabilidad ambiental y donde podemos recorrer distancias cortas sin emitir gases de efecto invernadero que impacten directamente en nuestra salud y el medio ambiente. Por consiguiente, el transporte sostenible reduce el consumo de energías y fortalece las energías limpia y renovable. Esto exige vehículos que consuman menos contaminantes, utilizan energía más ecológica y optimicen los viajes.

coches eléctricos

No resolverá la congestión del tráfico, pero reducirá en gran medida el medio ambiente ya que no emitirá gases nocivos. Los vehículos eléctricos son una opción perfecta que buscar reducir la contaminación ambiental y solucionar el tráfico caótico que existe en el Perú. Así mismo este tipo de transporte tiene que impulsar el estado con vías exclusivo para mayor seguridad de las personas.

Carreteras inteligentes

La movilidad sostenible se puede dar con carreteras inteligentes como, pinturas sensibles a la luz que brillen en la oscuridad con la luz del sol y pinturas dinámicas que se acomodan según el estado del clima que beneficia al peatón o al ciclista teniendo una mejor visión en las ciclovías.

Figura 14: **Movilidad público sostenible**



Nota: Extraído de página: <https://b-green.pe/category/transporte-sostenible/>

2.3 Subcategoría 1: confort ambiental y social

Como tercer subcategoría **confort Ambiental y social**, se refiere a un clima que genera seguridad, actividad, paz y relajación para la población. Desde el punto de vista arquitectónico, la compensación se puede evaluar utilizando tres métodos principales: confort visual, térmico y acústico. Según (Valverde, 2014). El confort ambiental se refiere únicamente a los aspectos naturales o hechos por el hombre del medio ambiente que reflejan un estado de satisfacción, emoción o bienestar. Es cierto que la compensación se logra combinando cosas que a efectos prácticos se caracterizan por diferentes tipos según la fuente de sensación involucrada, por lo que existen tipos de compensación como los que se describen a continuación: lumínica, térmica, olfativa, mental y acústica.

Según la American Society of Heating Refrigeration and Air conditioning Engineers, el **confort ambiental** se puede definir como un estado psicológico que expresa satisfacción espacial térmica. Mientras que para Gibón (2008) se produce por molestias o falta de estimulación térmica. Los autores describen las limitaciones de la zona de confort que son soportadas físicamente e inducidas por muchas condiciones en las que el sistema termorregulador se encuentra en un bajo nivel de actividad. El concepto de confort ha sufrido muchos cambios, pero en general es una explicación del equilibrio energético entre el medio ambiente y el cuerpo humano.

Para ello la economía, está relacionado con el confort ambiental una ciudad que reúne capital humano y crea economías de escala y aglomeración es el motor de la actividad económica. Las ciudades tienden a ser más productivas e innovadoras. Para Rojas (2015) menciona, que las ciudades utilizan una combinación de recursos propios, transferencias intergubernamentales y recursos externos para financiar el desarrollo. El desafío de financiar el desarrollo urbano no es solo el desafío de abordar los déficits de infraestructura y servicios urbanos, sino también el desafío de contribuir significativamente a reducir las desigualdades e inequidades dentro de las ciudades. Las estrategias de desarrollo económico urbano deben considerar el desarrollo económico rural como una fuerza impulsora, lo que requiere medios de vida dignos y acceso al empleo para las personas tanto en el sector formal como en el informal.

Además, Jiménez (2013) menciona que, durante mucho tiempo, la mayoría de los ríos urbanos del mundo fueron una fuente de contaminación y degradación ambiental. En muchos casos se convierten en alcantarillas y sus veredas en sumideros de desechos sólidos de las ciudades e incluso asentamientos de comunidades marginales y de bajo poder adquisitivo. Pero ya tenemos muchas ciudades y entendemos el potencial de los ríos como eje integral para el desarrollo económico y sostenible de todos los asentamientos humanos. Su identidad, sus vínculos territoriales y su papel central en el proyecto de armonía con el entorno de sus ciudadanos. Estas ciudades han demostrado ser exitosas en mejorar la calidad de vida de la población. También nos enseña que la colaboración, la participación cívica e institucional, los enfoques interdisciplinarios, la responsabilidad social y la innovación son las claves para gestionar el proceso de transformación y comprender la riqueza y los beneficios que el río ofrece a la ciudad. En ese sentido los ríos son espacios que pueden generar desarrollo económico para la población.

2.3.1 Indicador 1: Confort térmico

El confort térmico significa que los espacios públicos sean cómodos que no haya frío ni calor. Por qué las condiciones de la temperatura y la humedad sean adecuadas. Por lo que la norma ISO 7730 menciona que el confort térmico como la satisfacción térmica de un determinado espacio debe ser adecuada para las personas.

Durante mucho tiempo, la actividad comercial ha sido uno de los pilares para el desarrollo de la ciudad. Además de criterios geográficos y de conservación la mayor parte de asentamientos urbanos surgieron de la demanda de diversos bienes de consumo e interés comerciales. En ese sentido Martínez (2015) menciona que los puestos que se encuentran en los espacios públicos “fundamentalmente calles y plazas” causan un cambio comercial generando una intensa actividad social que proporciona el encuentro de la ciudadanía. Esta es, esencialmente, una de las más elogiadas características convenientes de la cultura urbana. Por otra parte, uno de los problemas que afecta en el Perú es el comercio ambulatorio, ya que no cuentan con espacios adecuados para realizar estas actividades teniendo en cuenta antecedentes de otros proyectos donde se realiza el comercio en espacios públicos de manera responsable esto ayuda al crecimiento económico de la población.

2.3.2 Indicador 2: tranquilidad

Teniendo espacios de uso recreativo con una calidad urbana y bien planificada estos son fundamentales para el desarrollo de empleos en favor de los residentes de la zona. Así mismo Rodríguez (2013) menciona que cuando la arquitectura interviene en espacio abandonados donde se puede generar espacios públicos adecuados con todos los equipamientos, se puede contribuir con actividades que generen empleos para la misma población generando plusvalía en la zona

III. METODOLOGÍA

La **metodología** son los datos desarrollados de acuerdo con el propósito del estudio para su posterior análisis e interpretación para sacar conclusiones y tomar acciones para resolver el estudio. En este sentido, Morí (2012) desarrolla este importante concepto a considerar en la investigación, explicando en qué consiste exactamente la representación resultante de los datos, ya que el diseño facilita su análisis e interpretación. Dar cabida a la construcción de la semántica, el proceso de simbolización que da lugar a la creación de conceptos y paralelismos. En conclusión, los autores desean subrayar la importancia de la metodología para identificar los factores pertinentes, ya que dispone de un marco establecido y organizado que le permite hacerlo.

3.1 Tipo y diseño de investigación

Por consiguiente, se definirán los tipos y diseños que se incluirán en el trabajo de investigación, así como los métodos que se utilizarán en el estudio.

La investigación se utilizará el **enfoque cualitativo** ya que profundiza la información en base al tema objeto de estudio como menciona Taylor & Bordan (2005), la investigación cualitativa se enfoca en realizar investigaciones basadas en datos obtenidos a través de la observación o argumentos orales y escritos que las personas usan para describirlos y recopilar información para el análisis de datos.

En cuanto al tipo de investigación, se debe enfatizar que el desarrollo está destinado a **tipo de investigación aplicada**, porque los temas que se tratan tienen relación con problemas actuales y en ese sentido son muy importantes para el buen desarrollo de la educación, según Ramírez (2012) destaca que los métodos cualitativos dirigidos a la comprensión de la realidad social, que es el resultado de muchos años de trascendencia en el campo de actuación del instituto, pueden ser relatados precisamente por los cronistas de esta zona, ya que son los principales testigos de los cambios y, en este sentido, el desarrollo que tuvo lugar sobre el terreno. Se puede apreciar la importancia de la investigación cualitativa cuyo desarrollo sea aplicable a la realidad.

Asimismo, Hernández (2017) describió el diseño de investigación del

estudio fenomenológico y afirmó que el objetivo de esta investigación es evaluar, describir y comprender los datos recopilados en relación con el problema y abordar el tema de investigación. Además, durante el proyecto, los investigadores explicarán el razonamiento a los participantes desde diferentes perspectivas, dependiendo del tema tratado, de modo que se puedan hacer comparaciones y llegar a una síntesis global.

3.2 Categoría, subcategorías y matriz de categorización

Las variables que se manejan en el proyecto de investigación se consideran **categorías** que serán examinadas en el proceso según Gutiérrez (2015), quien señala que las categorías de la investigación cualitativa pueden adaptarse a diversas metodologías como entrevistas, observaciones de campo, notas, etc., en las que los usuarios están más comprometidos. En realidad, la categoría propuesta se creará con un objeto de investigación distinto del que se recogerían los datos. A continuación, figura una tabla de las categorías utilizadas:

Tabla 6: **Categoría de investigación**

| numero | categoría |
|---------------|------------------|
| Categoria1 | Espacio público |
| Categoria2 | Calidad Urbana |

Nota: elaboración propia

Las subcategorías también se forman a partir de categorías a través de relaciones que especifican el camino hacia un objetivo específico. Rodríguez (2015) afirma que las subcategorías pueden crearse antes del inicio del procedimiento de recogida de datos y pueden aparecer en los cuestionarios de información. En realidad, después de que se haya formado una categoría, se pueden añadir o alterar subcategorías de acuerdo con los objetivos decididos durante el proceso de recogida de datos. Como resultado, aparece la siguiente tabla de subcategorías:

Tabla 7: **Subcategoría de investigación**

| Categoría | Subcategoría |
|-----------------|----------------------------------|
| Espacio Público | Parques urbanos |
| | Corredor verde |
| | Espacio Culturales |
| Calidad Urbana | Servicios Urbanos Y Equipamiento |
| | Vialidad |

Nota: elaboración propia

La **matriz de categorización**, que organiza las categorías, subcategorías e indicadores de acuerdo con los objetivos de la investigación, es el componente fundamental. Al igual que Bardales (2016) menciona que la matriz de categorías de refinamiento es una técnica útil para ordenar los datos de acuerdo con las cartas y circunstancias descubiertas a lo largo de la investigación y las cualidades adecuadas para expresar. En realidad, el uso de la matriz de categorización nos ayudará a ordenar las categorías de forma significativa con los objetivos de nuestra investigación, y las técnicas de recolección de datos y las herramientas necesarias para obtener una buena investigación.

Tabla 8: Matriz de Categorización

TÍTULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2022

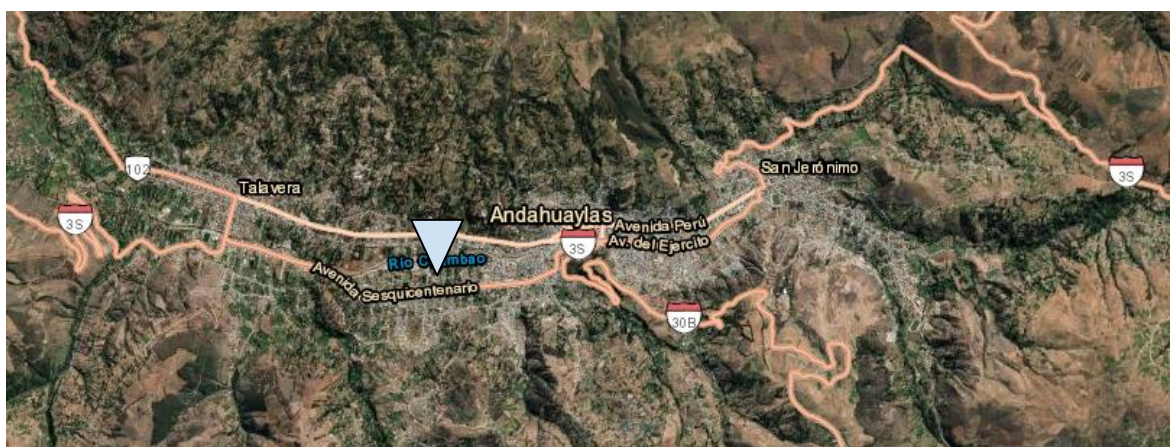
| Categoría | Definición de la categoría | Objetivos | Sub Categorías | Indicadores | Preguntas | Fuentes | | Técnicas | | Instrumento | |
|-----------------|---|--|------------------------------------|--|---|--|--|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | Proponer espacios públicos para mejorar la calidad urbana en el borde del río Andahuaylas, Apurímac | | | | | | | | | |
| Espacio Publico | Méndez (2017) Se tiene como concepto que los espacios públicos, está conformado por un conjunto de espacios abiertos de uso al público general. Estos espacios pueden ser natural o creado por el hombre. | Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde fluvial | Recreación y Desarrollo mobiliario | Espacio recreativo | ¿Qué aporte urbanístico genera la creación de un espacio público recreativo? | 2 Arquitectos especialistas | Material bibliográfico (artículos científicos) | Entrevista | análisis documental | Guía de entrevista semiestructurada | Ficha de análisis de contenido |
| | | | | Mobiliario Urbano | ¿Qué es el mobiliario urbano y porque es importante en los espacios públicos? | | | | | | |
| | | Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial chumbao como, seguridad, accesibilidad, con el fin de proponer propuestas en mejorar la calidad urbana. | Seguridad y orden | Seguridad | ¿De qué manera se puede contrarrestar a nivel urbanístico la inseguridad en los espacios públicos? | 2 Arquitectos especialistas | Material bibliográfico (artículos científicos) | Entrevista | análisis documental | Guía de entrevista semiestructurada | Ficha de análisis de contenido |
| | | | | Accesibilidad | ¿Mediante la accesibilidad, como se podría propiciar accesos inclusivos en los espacios públicos? | | | | | | |
| | Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el río chumbao Andahuaylas. | zona cultural | Arte Publico | ¿Cuál es la importancia del arte público en el espacio urbano? ¿Y de qué manera favorece a la población? | 2 Arquitectos especialistas | Material bibliográfico (artículos científicos) | Entrevista | análisis documental | Guía de entrevista semiestructurada | Ficha de análisis de contenido | |
| | | | Centro cultural | ¿Cuál es la importancia de plantear un centro cultural en una zona urbana? | | | | | | | |
| Calidad urbana | Bardales (2015) Menciona que la calidad urbana es el resultado del confort o la satisfacción que puede sentir los usuarios al visitar a estos espacios públicos. | Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial Chumbao. | Diseño de espacio sostenible | Urbanismo sostenible | ¿De qué manera contribuye el urbanismo sostenible en la calidad de vida de la población? | 2 Arquitectos especialistas | Material bibliográfico (artículos científicos) | Entrevista | análisis documental | Guía de entrevista semiestructurada | Ficha de análisis de contenido |
| | | | | Educación ambiental | ¿Usted cree que, la educación ambiental será la solución a los problemas de contaminación que existe actualmente? | | | | | | |
| | | Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos. | Movilidad Urbana sostenible | Seguridad Vial | ¿Cree usted que se debería tomar acciones de seguridad vial en espacios donde hay demasiada influencia de personas? ¿Cuál serían estas acciones que ayuden a la seguridad del peatón? | 2 Arquitectos especialistas | Material bibliográfico (artículos científicos) | Entrevista | análisis documental | Guía de entrevista semiestructurada | Ficha de análisis de contenido |
| | | | | Transporte Sostenible | ¿Cómo contribuye el transporte sostenible en la calidad urbano? | | | | | | |
| | Explicar la eficiencia de confort térmico en las actividades que realizan los usuarios en los espacios públicos. | Confort ambiental y social | confort térmico | ¿Cuáles son las condiciones de confort ambiental, con la que deberían contar los espacios públicos? | 2 Arquitectos especialistas | Material bibliográfico (artículos científicos) | Entrevista | análisis documental | Guía de entrevista semiestructurada | Ficha de análisis de contenido | |
| | | | tranquilidad | ¿Qué necesidades relacionadas a la calidad de vida urbana satisfacen la tranquilidad de los usuarios en los espacios públicos? | 2 Arquitectos especialistas | Material bibliográfico (artículos científicos) | Entrevista | análisis documental | Guía de entrevista se | Ficha de análisis de contenido | |

3.3 Escenario de estudio

El **escenario de estudio** del lugar de la investigación es el departamento de Apurímac, provincia de Andahuaylas. Así como menciona Contreras (2011), el escenario de estudio servirá de escenario para la investigación, el análisis in situ y la recopilación de información porque es aquí donde se desarrollan los acontecimientos y se verifican los conocimientos locales. Dicho de otro modo, el escenario de la investigación se basa en investigaciones analíticas previas para procesar la investigación y comprender la condición existente, y los datos recogidos ayudan a determinar futuros procedimientos de investigación.

Por ello se determinará su ubicación exacta dentro de la urbe en la provincia de Andahuaylas departamento de Apurímac, se encuentra a una altitud de 2646 m.s.n.m en el valle del río Chumbao. Su área metropolitana comprende por los distritos de San Jerónimo y Talavera, con una población de 54.000 Hab de posicionado como el centro más poblado y dinamizado por la densidad comercial, peatonal y vehicular en un área 370.03 km². En la siguiente figura se puede mostrar la localización del lugar de estudio es el departamento de Apurímac provincia de Andahuaylas.

Figura 15: **Plano urbano de la provincia de Andahuaylas**



Fuente: Elaboración propia

A su vez, se necesita recopilar información sobre el estado actual del sitio, por lo que es necesario tomar fotografías como evidencia para su inspección, lo que a su vez nos ayuda a comprender e interpretar el contexto del sitio.

Figura 16: Lugar donde se desarrolló el proyecto de investigación

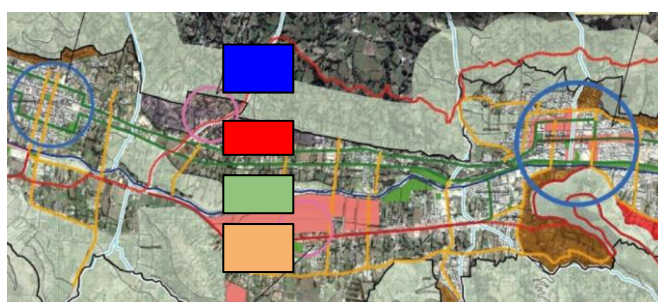


Fuente: Elaboración propia

El río Chumbao, que forma la cuenca del mismo nombre, proviene del altiplano del distrito de San Jerónimo, donde nace de un conjunto de lagunas. Desemboca en el río Pampas de sureste a noroeste, con una longitud total de 180 kilómetros y un caudal promedio de 25 a 35 metros cúbicos.

Por otra parte, la zona de estudio tiene un acceso directo por la carretera interprovincial, la av. sesquicentenario, la cual conecta con una de sus vías. También cuenta con otras dos vías primarias las cuales son la Av. Confraternidad y la Av. Ayacucho. Como vías secundarias del sector tenemos, Jr. Madre Selva, Av. las florestas, Av. Los Girasoles entre otros. Además, en su recorrido encontramos equipamientos de educación como el colegio Manuel Vivanco Altamirano primaria y secundaria.

Figura 17: Plano vial de la Provincia de Andahuaylas



Leyenda

- Río Chumbao
- Vía Interprovincial
- Vía Arterial
- Vía colectora

Nota. Elaboración propia usando el plan concertado para el distrito en el año 2021.

Por otro lado, las **condiciones climáticas** Andahuaylas tiene un clima templado con lluvias moderadas y fluctuaciones moderadas de temperatura. Las temperaturas medias máximas y mínimas anuales son de 20,0°C y 6,3°C, respectivamente. La precipitación media anual acumulada durante el período es de 608,9 mm. Asimismo en el mes de junio tiene la menor precipitación con un promedio de 20 mm. Las precipitaciones alcanzan su punto máximo en enero con un promedio de 255 mm.

Figura 18: Temperatura en la Provincia de Andahuaylas

| | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre |
|------------------------|-------|---------|-------|-------|------|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|-----------|
| Temperatura media (°C) | 10 | 9.9 | 9.8 | 9.4 | 8.9 | 8 | 7.5 | 8.3 | 9.2 | 9.9 | 10.4 | 10.2 |
| Temperatura min. (°C) | 6.9 | 7 | 7 | 6.2 | 5.1 | 3.6 | 2.6 | 3.4 | 4.9 | 5.9 | 6.5 | 6.9 |
| Temperatura máx. (°C) | 14.4 | 14.1 | 14.1 | 13.9 | 13.7 | 13.3 | 13.2 | 14.1 | 14.7 | 15.1 | 15.4 | 14.7 |
| Precipitación (mm) | 255 | 241 | 217 | 102 | 40 | 20 | 21 | 32 | 59 | 121 | 150 | 216 |
| Humedad(%) | 85% | 86% | 87% | 84% | 78% | 74% | 70% | 69% | 73% | 77% | 78% | 83% |
| Días lluviosos (días) | 21 | 19 | 21 | 18 | 10 | 4 | 4 | 7 | 14 | 19 | 18 | 20 |
| Horas de sol (horas) | 5.6 | 5.1 | 4.7 | 5.3 | 6.5 | 7.0 | 7.3 | 7.4 | 6.9 | 6.7 | 7.0 | 6.3 |

Nota. Esta información tomada de clima data

3.4 Participantes

Los participantes son aquellos que forman parte de una investigación, y la información que proporcionen tendrá un impacto en los hallazgos y discusiones que se realicen dependiendo de las técnicas utilizadas para recolectar los datos.

Además, Hernández y Mendoza (2018) afirman que los participantes son la fuente utilizada para recopilar y evaluar los datos adquiridos, que pueden provenir de muchas fuentes y se elegirán cuidadosamente en función del tema objeto de investigación. resolver.

Según Valverde (2001), el muestreo **no probabilístico**, una técnica que intenta identificar fuentes propias según el investigador en aplicaciones de investigación exploratoria, no representa completamente los posibles errores en la investigación. Los investigadores son quienes seleccionan las muestras de sus estudios, y los errores obtenidos no son representativos de los resultados del estudio en su conjunto.

Tenga en cuenta que el muestreo es el proceso de seleccionar un grupo de sujetos de una población para que puedan ser encuestados y clasificados como una población completa. Por lo tanto, elegimos un **muestreo por conveniencia** para nuestro trabajo de investigación. Esto es para hacer que los procedimientos de muestreo no probabilístico y no aleatorio utilizados para la preparación de muestras sean más accesibles desde una perspectiva de muestreo, por lo que Otzen y Manterola (2017) sugieren una selección de casos adicional asequible y una accesibilidad razonable para especialistas y proximidad a los sujetos

Tabla 9: **Tabla de especialista**

| Nombre y Apellido | Grado |
|---------------------------------------|-------------------------|
| Mgr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel | Arquitecto Especialista |
| Ing. Amb Anicama Flores, Luis Miguel | Arquitecto Especialista |
| Arq. Solano Rosales, Antonio | Arquitecto Especialista |

Nota: Elaboración Propia

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para crear un buen plan que se ajuste a la matriz, debe recopilar datos para validar la eficacia de sus objetivos. Dependiendo del modelo de investigación, se elige la mejor técnica. Cada herramienta o instrumento se incluye porque de ellos depende la calidad de la investigación. Por lo tanto, para determinar las metas programadas, se busca la recopilación de datos mediante dos técnicas. Según Katayama (2014) describe la tecnología como un conjunto de métodos, técnicas y equipos utilizados para adquirir conocimientos e información. En este estudio, las entrevistas se utilizan con la misma frecuencia que el análisis de documentos.

Tabla10: Cuadro de recolección de datos

| Categoría | Subcategoría | Técnica | Instrumento |
|------------------|-------------------------|---------------------|--------------------------------------|
| Espacio público | Parques Urbanos | Entrevista | Guía de entrevista semi estructurada |
| | | Análisis documental | Ficha de análisis de contenido |
| | Corredor Verde | Entrevista | Guía de entrevista semi estructurada |
| | | Análisis documental | Ficha de análisis de contenido |
| | Espacio Público Cultura | Entrevista | Guía de entrevista semi estructuras |
| | | Análisis documental | Ficha de análisis de contenido |
| Calidad Urbana | Calidad Ambiental | Entrevista | Guía de entrevista semi estructurada |
| | | Análisis documental | Ficha de análisis de contenido |

| | | |
|------------------|---------------------|--------------------------------------|
| Movilidad urbana | Entrevista | Guía de entrevista semi estructurada |
| | Análisis documental | Ficha de análisis de contenido |
| Economía Urbana | Entrevista | Guía de entrevista semi estructurada |
| | Análisis documental | Ficha de análisis de contenido |

Nota. Elaboración propia

3.6. Procedimiento

El trabajo de investigación se realizará mediante la recopilación de información. De igual manera, el **procedimiento** fue recolectar datos por muestreo sistemático basado en el diseño del autor Thibaut y Walker (2014) quién apunta a la transcripción de datos ya recopilados, es decir, a unirlos, también a elegir temas de discusión y absorber encontrar. Al analizar sus propios datos con la ayuda de datos externos, es posible agrupar los valores obtenidos según temas mejor definidos.

En proyectos de investigación, se recomienda aplicar las pautas de entrevista a la categoría y subcategoría de la investigación que se atiende. como material de entrevista. De igual forma, como primera categoría tenemos espacio público y como subcategoría tenemos parques urbanos el cual como indicadores es equipamientos de recreación, mobiliario urbano, en cuanto a la segunda subcategoría corredor verde y sus indicadores vegetación urbana, confort ambiental y la tercera subcategoría es espacio público cultural y sus indicadores arte público, paisaje urbano. En cuanto la segunda categoría es calidad urbana y del mismo modo tienen tres subcategorías el cual es calidad ambiental, y su indicador es contaminación, educación ambiental y como segunda subcategoría es movilidad urbana y se divide en indicadores en cual es seguridad vial, transporte sostenible y como última subcategorías economía urbana y sus indicadores es comercio, empleo. Así que es comprensible que trabajemos con preguntas y objetivos de investigación, esta información se utiliza para aclarar preguntas de los expertos entrevistados.

3.7. Rigor científico

El **rigor científico** aborda el concepto de validación de la investigación mediante el análisis de criterios de autenticidad basados en Noreña (2012) quien explicó su involucramiento desde el inicio hasta el final del proyecto, siguiendo las acciones de autenticidad, aplicabilidad y consistencia aplicadas en el desarrollo de los proyectos de investigación. A partir de las palabras del autor, entendemos el papel lateral de la significación moral en la implementación de un proyecto de investigación indica que la fiabilidad del ítem es mayor.

La **triangulación de datos** se utiliza como medio para sistematizar la recolección de datos, como lo muestran Hernández (2014) quienes indicaron la comparación de tres fuentes diferentes evaluando un mismo tema de investigación para comparar los datos obtenidos. Al evaluar diferentes casos, el resultado final tiene más precisión.

3.8 Métodos de análisis de datos

Dependiendo de la información recopilada, el método **análisis de datos** para determinar si los datos de investigación resultantes son válidos para lograr el objetivo fijado. Según Peña (2017), se basa en objetividad de los investigadores con respecto a la investigación realizada en el estudio, Es una herramienta para comprender la información tal como se presenta. Investigación específica pero no revisada. El autor nos expresa como método objetivos derivados de la investigación para la toma de decisiones dar al lector de forma concisa la información irrefutable en la que se basa fuente confiable.

Al recolectar información diversa sobre el objeto de investigación, los métodos cualitativos típicos deben utilizar técnicas de **reducción de datos cualitativos** que permitan una mejor lectura del producto final, como lo sugiere Monje (2011), quien indicó que se utiliza para desglosar el formato técnico. tema amplio. material que puede ser numérico, conceptual o gráfico dependiendo del modelo que estés buscando mejor orden. A la hora de ordenar los artículos, esto facilita una mejor lectura, permitiéndonos interpretar mejor los resultados obtenidos.

El **análisis descriptivo** tiene como objetivo describir dimensiones con el objetivo de simplificar los temas para una mejor comprensión, lo que puede ser

probado por Correa (2010) quien afirmó que es un proceso sistemático que ayuda a demostrar la especificidad del proyecto. Revisar el proyecto contra su estructura lógica puede revelar posibles errores, así como la forma de los datos.

La **interpretación** es cuando las ideas se interpretan de cierta manera. El estudio de Valdera (2014) examinó a investigadores, quien lo planteó como una característica personal presentada de manera adquirida y generar una respuesta a un incidente bajo investigación utilizando artículos, etc. para referirse al tema principal. Además, los investigadores han buscado apoyo teórico para defender tu posición. Dar explorar los diversos datos que el examinador puede obtener, sacar conclusiones y presentar que se hacen de acuerdo a los temas relevantes.

3.9. Aspectos éticos

La ética es el tema y el método de la investigación cualitativa. Es el foco de ampliar el tema y evitar problemas promoviendo el análisis ético de modo que la teoría, el razonamiento y el juicio deban basarse en consideraciones en condiciones óptimas. Según Sim y Waterfield (2019), no debe haber engaño, ni fraude, y lo más importante, los investigadores deben proporcionar información relevante para el tema que se investiga y lograr un buen resultado para el público al realizar el estudio.

Por lo tanto, otro aspecto es el **plagio** que se puede dar por parte del investigador, es decir no cita las ideas de otros autores. Esto se da a partir cuando el investigador decide tomar sus ideas de investigación, pero no lo cita correctamente o lo toma como su idea, para ello (Vargas y Sánchez, 2018) menciona que cada investigador debería realizar su investigación de manera responsable sin realizar plagio y si tomara información relevante de otro autor se debería citar correctamente en favor de la investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se debe señalar las principales características de la investigación como la evaluación, calidad y frescura de los **resultados**. Eso significa necesitamos proporcionar nueva información y obtener resultados diferentes que no se haya obtenido hasta el momento.

Por lo tanto, los resultados son una parte importante de nuestro trabajo. Ya que nos permite presentar de modo más claro, organizada y estructurada, y su contenido debe agradar el interés de nuevos investigadores que lo analicen. Así mismo según Baleriola, (2020) menciona que al realizar las entrevista correctamente, explicamos los resultados y han aceptado lo que dicen. Básicamente lo que realizamos en esta sección, compara los resultados adquiridos en nuestra investigación con los resultados que nos proporciona los arquitectos especialistas, lo que nos permite ubicarnos en la sociedad en el contexto de la investigación, es colocar nuestros datos entre las ideas actuales sobre lo aprendido.

Objetivo específico 1

Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde fluvial.

Para el análisis de este objetivo específico, es necesario definir los siguientes indicadores **espacio recreativo, mobiliario urbano**, para ello se aplicó la entrevista a los especialistas al Ing. Amb. Ramírez Alhuay David, Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel y el Arq. Solano Rosales Antonio especialistas que a partir de un punto objetivo y de experiencia propia, se desarrolló las consultas aplicadas mediante la **guía de entrevista**. Luego se realizó las fichas de análisis de contenido donde se adjuntó información de investigación anteriores como tesis, artículos científicos, revistas etc. Por otra parte, se aplicó la ficha de observación para tener una idea más clara sobre el lugar de estudio.

Tabla11: **Instrumento del objetivo específico 1**

| Objetivo | Técnica | Instrumento | Participante |
|--|---------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde del río Chumbao. | Análisis documental | Ficha de análisis de contenido | Ing. Amb. Ramírez Alhuay David |
| | Entrevista | Guía de entrevista | Mgr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel |
| | | Artículos científicos | Arq. Solano Rosales Antonio |

Fuente: Elaboración propia

Indicador 1: espacios recreativos

Como concepto de **espacios recreativos**, son lugares donde las personas persona mejora su cuerpo, mente y espíritu haciendo cosas que le gustan y que hace voluntariamente. Si bien la sociedad actual parece ubicar el entretenimiento en lugares especiales o dispositivos y lugares digitales, los planes urbanísticos deben incluir como parte de su producción áreas recreativas que puedan promover la interacción y la amistad entre los ciudadanos.

Tabla 12: **Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo**

| Guía de entrevista semiestructurada | | |
|--|---|---|
| Objetivo general: Proponer espacios públicos para mejorar la calidad urbana en el borde del río Andahuaylas, Apurímac. | | |
| Objetivo específico: Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde fluvial. | | |
| Entrevistado:1 Ing. Amb. Ramírez Alhuay David | Entrevistado:2 Mgr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel | Entrevistado:3 Arq. Solano Rosales Antonio |
| INDICADOR 1: Espacio recreativo | | |
| ¿Qué aporte urbanístico genera la creación de un espacio público recreativo? | | |
| Respuesta: El COVID ha cambiado nuestra vida diaria en las grandes ciudades. La forma en que camina, trabaja o interactúa con las personas ha cambiado; y algunos de estos cambios pueden permanecer. Las ciudades han | Respuesta: Los espacios recreativos deben entenderse como herramientas necesarias para las personas donde se puedan relacionarse como parte de la convivencia. Muchas veces los proyectos arquitectónicos no efectúan con | Respuesta: Sería muy interesante plantear este tipo de propuesta para la provincia de Andahuaylas, debido que carece de espacios recreativos, esto fortalece de manera positivo ya que en la actualidad el río chumbao se |

| | | |
|---|--|--|
| reconocido un papel fundamental que brinda los espacios públicos, ya que los parque, plazas y calles se han convertido en una gran plataforma para un entretenimiento sano, y fortalece el desarrollo de la ciudad. | los parámetros de diseño y omite los espacios de socialización, reuniones y deporte donde puedan desarrollar sus diferentes actividades la población. | encuentra abandonado y esto a su vez trae problemas sociales para la ciudad. Por otra parte, este proyecto va permitir nuevos hábitos para la población de Andahuaylas será un lugar de encuentro donde se podrá compartir con la familia. |
| Interpretación: Los espacios públicos recreativos han tenido un rol muy importante durante el COVID, ya que era un lugar donde se podía pasar momentos de entretenimiento en lugares abiertos, donde se podía realizar ejercicio y socializarse con la población y esto contribuye a tener una buena salud mental y física. | Interpretación: Los espacios públicos han demostrado que son de gran importancia para la ciudad debido a sus múltiples funciones. Brindar a los residentes un lugar para reunirse, divertirse, lucirse, relajarse y conectar diferentes áreas. | Interpretación: Los espacios recreativos bien diseñado y gestionado contribuyen de manera positiva a las ciudades. Estos lugares no solo satisfacen las necesidades de la vida cotidiana, sino que también puede ser parte de la identidad de la ciudad. |
| Interpretación general | | |
| En cuanto a las entrevistas realizado a los especialistas concluye que los espacios recreativos son un aporte para la sociedad, ya que mejora la vida de personas la población ofreciendo espacio donde se puede practicar deporte y esto ayuda a relacionarse con la población. | | |

Nota: Elaboración Propia

Por consiguiente, adjuntamos la **ficha de análisis de contenido** donde se realizará la investigación, tomando como referencias los artículos científicos, tesis o revistas, como primer indicador es espacios **recreativos**, para ello se revisará distintas fuentes.

Tabla 13: **Ficha de análisis de contenido 01 indicador: espacio recreativo**


| FICHA DE ANALIS DE CONTENIDO | | Nº 01 |
|--|---|-------|
| TITULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA1: Espacio Publico | | |
| SUB CATEGORIA: | Desarrollo mobiliario y estético | |
| INDICADOR 1: | Espacio recreativo | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde del rio Chumbao | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | Desarrollo de equipamiento cultural, recreativo y urbano | |
| AUTOR: | Nicolas Castañeda Martínez | |
| UBICACION: | Bogotá, Colombia | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Castañeda. N (2021) Desarrollo de equipamiento cultural, recreativo y urbano http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/10625/Trabajo%20de%20Grado.pdf?sequence=1 | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Servicio cultural, académico, deporte, formación, sostenibilidad, saludable, económico. | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | Este trabajo se refiere a la arquitectura, las conexiones ecológicas y el espacio público, el problema que pretende solucionar este trabajo es el déficit y fragmentación del espacio público ecológico y falta de servicios comunales en la ciudad de Usaquena Bogotá. Para este fin es necesario un análisis multifacético de las ciudades que muestra la falta de uso de la cultura local, para ello argumenta la correcta ubicación de las propuestas, analizar referencias arquitectónicas y los criterios básicos de diseño de las actividades culturales, recreativas y deportivas previstas proporciona un espacio de calidad y capturas estrategias derivada de los objetos de investigación diseñar equipamientos y espacios públicos cercanos a la hora de realizar actividades de diseño. | |
| Conceptos abordados | <p>Teniendo en cuenta las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud, se están transformando 19.300 m2 en el proyecto departamentos que van desde espacios públicos hasta áreas verdes con vegetación natural que ofrecen una variedad de actividades culturales y deportivo abiertas al público, así mismo esto puede influir en el lenguaje de diseñar los espacios y volúmenes públicos, consistentes en planta y altura, se esfuerzan por atraer visualmente la atención del usuario con el uso adicional de estrategias. Los espacios públicos están hechos de diferentes materiales y elementos de acuerdo a los análisis urbanísticos utilizando equipamientos culturales y deportivos, y de ser catalogado como hitos y nodos urbanos arquitectónicos a escala metropolitana tiene sentido equipamiento público, cultura, deporte fácil acceso a la ciudad.</p>  <p><i>Nota: Elaboración propia</i></p> | |

Tabla 14: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: espacio recreativo






| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | N.º 02 |
|--|---|--------|
| TITULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA1: Espacio Publico | | |
| SUB CATEGORIA: | Desarrollo mobiliario y estético | |
| INDICADOR 1: | Espacio recreativo | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde del río Chumbao | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | Equipamiento Recreacional y Botánico Parque El Carmelo | |
| AUTOR: | German Segio Aguilar Fontecha | |
| UBICACION: | Bogotá Colombia | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Aguilar. G (2018) Equipamiento Recreacional y Botánico Parque El Carmelo https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/85dc937f-5d8a-4eab-afbc-c99c57d8392e/content | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Revitalización, sostenibilidad, espacio público, parque, fitorremediación. | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | La propuesta de construcción incluye áreas recreativas, botánicas y culturales como un punto de referencia para devolverle al parque su papel como un espacio abierto para promover la cultura, la recreación, el deporte y eventos para conectar a los residentes con los parques urbanos, que promuevan la estabilidad y el sentido de pertenencia a la comunidad. | |
| Conceptos abordados | <p>El proyecto busca brindar mayor valor a la comunidad en relación con actividades urbanas como el deporte y el entretenimiento, sin olvidar la importancia de la educación en botánica, se creó para restaurar el Parque El Carmelo, un ejemplo de parque que se puede producir en la propia ciudad, creando así una ciudad viva para las personas. La integración de las personas a través de la idea de zonificación, dotando a la ciudad de una red de parques donde se puedan desarrollar actividades urbanas mixtas y las personas</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Espacio Público propuesta</p> <p><i>Nota.</i> Elaboración propia</p> | |

Tabla 15: Ficha de observación

| FICHA DE OBSERVACION: ESPACIO RECREATIVOS | | | | | | |
|--|---|--------------------------|---|--|------------------|---------------|
|  | Observador: Cesar Vargas Aparco | | | | Fecha: 20/052023 | Hora: 8.00 am |
| | Departamento de Apurímac | Provincia de Andahuaylas | Distrito de Andahuaylas | Lugar: El borde del rio chumbao en Andahuaylas | | |
| | Condiciones de espacio Publico | | | | | |
| | Estado de conservación de rio | | | | | |
| |  | Bueno | Malo | Cuenta con | si | no |
| | | x | Mobiliarios urbanos | | x | |
| | | | Espacios recreativos | x | | |
| Observación | | | Observación: | | | |
| El estado actual de rio se encuentra en mal estado debido que no se ha dado un correcto uso | | | Los equipamientos urbanos que encontramos en lugar se encuentran en mal estado y abandonado | | | |
| Condiciones actuales de lugar | | | | Afluencia peatonal | | |
| El borde fluvial del rio chumbao podemos observar que se encuentra contaminado por malos vecinos que botan su basura y desmonte, así mismo los espacios destinados para el uso recreativo se encuentran abandonados y son los pobladores que improvisan los fines de semana para pasar momentos de diversión con su familia. | | | | Baja | Alta | |
| | | | | | x | |
|  | Otros proyectos referentes | | | | | |
| | El rio Medellín fue una de las principales ares de desarrollo de la ciudad. no es de extrañar que las primeras líneas de metro se hayan construido siguiendo el flujo que atraviesa toda la aglomeración y crea una conexión solida entre la zona y la población. Este es el único ejemplo de ordenamiento de la ciudad que ha existido en los últimos 60 años en Latinoamérica que ha servido como planificación integral y ordenamiento territorial dándole jerarquía al rio. | | | | | |
| Nota: Elaboración Propia | Universidad Cesar Vallejo | Facultad de Arquitectura | Investigador: Cesar Vargas Aparco | 01 | | |

Indicador 2: mobiliario urbano

Como concepto de **mobiliario urbano**, entendemos todo aquello que en la vía pública cumple un fin específico, es decir, una función que satisface las necesidades de los ciudadanos. Esto puede incluir las macetas, bancos, botes de basura, quioscos etc., todos estos mobiliarios sirven para la comodidad del peatón.

Tabla 16: **Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo**

| Guía de entrevista semiestructurada | | |
|---|--|--|
| Objetivo general: Proponer espacios públicos para mejorar la calidad urbana en el borde del río Andahuaylas, Apurímac. | | |
| Objetivo específico: Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde fluvial. | | |
| Entrevistado:1 Ing. Amb. Ramírez Alhuay David | Entrevistado:2 Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel | Entrevistado:3 Arq. Solano Rosales Antonio |
| INDICADOR 1: Mobiliario urbano | | |
| ¿Qué es el mobiliario urbano y porque es importante en los espacios públicos? | | |
| Respuesta: El mobiliario urbano es parte de la infraestructura donde se realiza las actividades diarias de la ciudad, habitualmente podemos apreciar en los espacios públicos, así mismo el mobiliario urbano resuelve muchas necesidades del peatón, creando diferentes productos en beneficio de la población, teniendo así un lugar donde descansar e interactuar. | Respuesta: Un buen mobiliario urbana puede mejorar la interacción y la presencia humana al crear espacios activos, dinámicos y lúdicos y promover el bienestar y la salud. Estos equipamientos como, bancas, sillas, basureros, luminarias, ciclovías, semáforos, líneas telefónicas y demás elementos de la infraestructura urbana fija conforman el espacio público urbano, y pueden ser muchos. tipologías, formas y materiales, pero siempre con un objetivo que es el servicio para la población. | Respuesta: Según la interpretación del entrevistado menciona que el mobiliario urbano forma parte del dominio público. Su instalación y diseño es compatible con el urbanismo y pretende conseguir una relación armoniosa, por lo que sus características y opciones y formas de instalación deben tenerse en cuenta en ciudades modernas y ciudades históricas. |
| Interpretación: El mobiliario urbano no es solo un conjunto de pequeños objetos | Interpretación: Según lo mencionado por el entrevistado el mobiliario es parte | Interpretación: El mobiliario urbano es una parte importante de las |

| | | |
|---|--|--|
| <p>que pueden ser elegidos libremente para el espacio público, sino también objetos importantes, útiles y relevantes que tienen un propósito en el área y forman parte del paisaje moderno de las ciudades.</p> | <p>importante de la infraestructura que soporta las actividades diarias de los diferentes grupos de la sociedad; por eso se debe prestar especial atención al diseño y su ubicación en el casco urbano. Estos productos innovadores alientan a los sujetos a mejorar sus relaciones de una manera que promueve la comunicación y la interacción entre ellos en los espacios públicos.</p> | <p>actividades cotidianas de diversos grupos sociales; es por ello que se debe prestar especial atención al diseño y su ubicación dentro de la ciudad; Por lo tanto, el diseño juega un papel importante en la vida de las personas hoy en día, ya que pretende resolver muchas necesidades mediante la creación de productos que brinden mejores condiciones de vida.</p> |
| <p>Interpretación general</p> | | |
| <p>Podemos concluir que los tres especialistas concuerdan sobre la importancia del mobiliario urbano en los espacios públicos. Ya que el mobiliario urbano se está convirtiendo en un elemento único de las ciudades donde se pueden realizar actividades cotidianas, existen diferentes mobiliarios que ayudan a pasar momentos agradables a las personas, como poder ejercitarnos al aire libre, entre muchos otros por lo que de aquí viene la importancia de poder contar estos mobiliarios urbanos en los espacios públicos.</p> | | |

Nota: Elaboración Propia

Por consiguiente, tenemos la **ficha de análisis de contenido** donde se adjuntará investigaciones referentes a nuestro primer indicador **mobiliario urbano**, para ello se revisará artículos científicos, revistas etc.

Tabla17: ficha de análisis de contenido 01 indicador: Mobiliario urbano



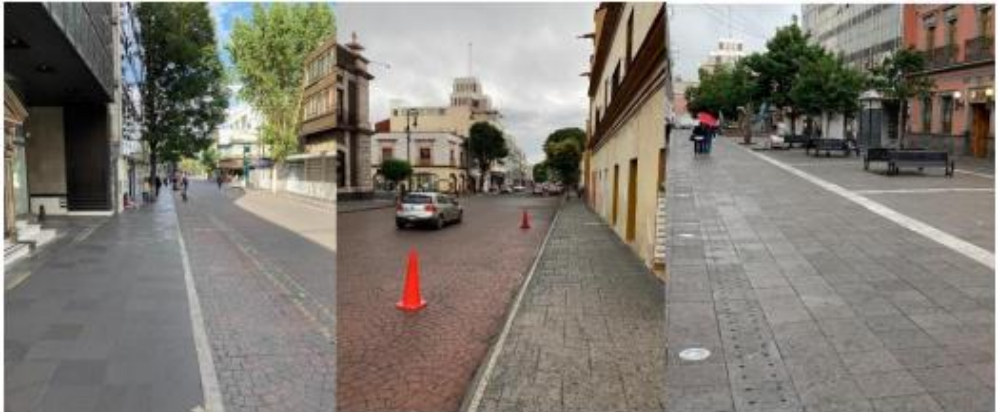
| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | Nº 03 |
|--|--|-------|
| TITULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA1: Espacio Publico | | |
| SUB CATEGORIA: | Desarrollo mobiliario y estético | |
| INDICADOR 2: | Mobiliario urbano | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde del río Chumbao | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | Mobiliario urbano: innovación y diseño | |
| AUTOR: | Josep Tresserras Picas | |
| UBICACION: | Barcelona España | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Tresserras. J (2011) Mobiliario urbano: innovación y diseño https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/43145/2/JTP_TESIS..pdf | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Espacio urbano, mobiliario urbano, desarrollo de producto, diseño industrial, innovación y métodos de diseño y desarrollo. | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | Dentro de la ocurrencia del contexto el espacio publico, los elementos de mobiliaria urbana son uno de los factores principales, por lo que es importante conocer sus características, así como su estructura y orden, desde la imaginación hasta la instalación, el mantenimiento, la reposición. En otras palabras, imagina su vida dentro del espacio público de la ciudad. | |
| Conceptos abordados | <p>Las empresas de iluminación están profundizando en el uso de la tecnología de iluminación LED en el alumbrado público, los alumbrados peatonales. Actualmente, se está incrementando la investigación para encontrar luces de alta potencia y baja potencia con el fin de ampliar el are de aplicación para encontrar soluciones de sostenibilidad con el medio ambiente.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Leds a luminarias viales</p> <p><i>Nota.</i> Elaboración propia</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Semáforo integrado leds</p> </div> </div> | |

Tabla 18: ficha de análisis de contenido 02 indicador: mobiliario urbano

| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | N.º 04 |
|--|---|--------|
| TITULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA1: Espacio Publico | | |
| SUB CATEGORIA: | Desarrollo mobiliario y estético | |
| INDICADOR 2: | Mobiliario Urbano | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde del rio Chumbao | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | Propuesta de rediseño del mobiliario urbano en centro histórico de la ciudad de Toluca | |
| AUTOR: | Alpizar Leyva Roberto Emilio | |
| UBICACION: | Toluca, Estado de México | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Leyva. E (2020) Desarrollo de equipamiento cultural, recreativo y urbano http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/110295/UAEM-FaPUR-Tesis-Roberto%20Emilio%20Alpizar%20Leyva%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Mobiliario urbano, luminarias, culturización | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | Desde la percepción de mobiliario Urbano se ha manejado para referir todos los objetos públicos de la ciudad que se encuentran en zonas públicas, y su tarea principal es incluir una ubicación fija y coordinar el conjunto conexión de servicio para las personas. | |
| Conceptos abordados | <p>Los resultados obtenidos en la investigación de mobiliarios urbanos en la ciudad de Toluca para el centro histórico, nos hace reflexionar sobre los problemas que ocurre a nivel mundial ya que muchos centros históricos se encuentran abandonados y no cuenta con mobiliarios urbanos adecuados, para ello es necesario tomar medidas en favor de los visitantes, esta investigación ayuda entender la forma precisa del desarrollo que tiene el mobiliario urbano , al ser colocado en lugares público para los habitantes, esto mobiliario urbano ha sido parte de la estructura y conformación de lugares destinado al disfrute y la convivencia social, además para mejorar la percepción local de la ciudad.</p>  <p>Mobiliario urbano actual de servicio, 2020 Toluca, México</p> <p><i>Nota.</i> Elaboración propia</p> | |

Discusión

Objetivo específico 1: Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde fluvial

Sobre el análisis de la cohesión en los espacios públicos recreativos. La información se obtuvo mediante el instrumento de ficha de **análisis de contenido** que se realizó verificando revistas, artículos todo referente a los espacios públicos, la **guía de entrevista semiestructurada**, donde los expertos mencionan las problemáticas en los espacios públicos y se busca posicionar la cohesión social en los bordes fluviales como un tema que resalte entre las prioridades de integración de la ciudad. Por otra parte, Burga (2020) menciona que el espacio público moderno, iniciado en el siglo pasado, se conoce como el deseo de reparar y mejorar la ciudad y que la población participe en ella, enfatizando la importancia de los espacios sociales, turístico que son clave para la integración con la cohesión social. Teniendo los antecedentes previamente podemos decir que **estamos de acuerdo** debido que concuerda con el objetivo de analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos en los bordes fluviales.

Bardales (2018) en su artículo titulado *“Diseño de bordes fluviales urbanos como recorridos peatonales para el tránsito y la recreación: Malecón Checa en San Juan de Lurigancho, 2018”* donde menciona que los ríos urbanos pueden ser parte de la ciudad generando paseos y ejercicios deportivos para ser transformados en espacios habitables a lo largo de su recorrido longitudinal. Se concluye en la importancia de los bordes fluviales que pueden servir como generadores para las ciudades que permite la planificación en armonía con la población, respetando el río y su naturaleza. **Estoy de acuerdo con los antecedentes previamente escrito**, ya que concuerda con nuestro objetivo de analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos en los bordes fluviales ya que normalmente encontramos problemáticas sobre los espacios recreativos en los bordes fluviales, donde encontramos vandalismo, inseguridad y otros problemas sociales, para ello los especialistas señalan que los espacios públicos deben contar con un buen diseño que este determinado por varios factores, los cuales deben tener buena iluminación, que permite al usuario moverse libremente y disfrutar del área y hacer su trabajo sin miedo, además plantear el uso de **mobiliario urbano** que brinde una sensación de comodidad para el peatón.

De acuerdo al **análisis de observación** en borde del río Chumbao Andahuaylas, se observó el estado actual donde presenta problemas de espacios recreativos y las condiciones ambientales, debido que no existe un plan de desarrollo para el borde del río Chumbao y que actualmente está deteriorado y tiene problemas sociales como la delincuencia, drogadicción, también encontramos la contaminación de los espacios públicos que se da mediante la población ya que se ha convertido un lugar donde botan basura, desmonte. En cuanto a **espacios recreativos** encontramos abandonados y muchos de ellos son improvisados por la población siendo un peligro para las personas que lo utilizan ya que no tiene el diseño adecuado, de igual manera con los **mobiliarios urbanos** que se encontraron en lugar en mal estado y en algunos sectores no cuentan con este equipamiento siendo un problema para el peatón, debido que en toda la trayectoria del borde del río Chumbao no hay bancas que puedan servir de descanso. El mobiliario urbano es considerado como un equipamiento muy importante para el peatón ya que lo utilizan de manera cotidiana siendo muy útil para los espacios públicos.

Objetivo específico 2

Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial Chumbao como, seguridad, accesibilidad, con el fin de proponer propuestas en mejorar la calidad urbana.

Para el análisis de este objetivo específico, es necesario definir los siguientes indicadores **seguridad, accesibilidad**, para ello se aplicó la entrevista a los especialistas al Ing. Amb. Ramírez Alhuay David, Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel y el Arq. Solano Rosales Antonio especialistas que a partir de un punto objetivo y de experiencia propia, se desarrolló las consultas aplicadas mediante la **guía de entrevista**. Luego se realizó las fichas de análisis de contenido donde se adjuntó información de investigaciones anteriores como tesis, artículos científicos, revistas etc. Por otra parte, se aplicó la **ficha de observación** para tener una idea más clara sobre el lugar de estudio.

Tabla19: **Instrumento del objetivo específico 2**

| Objetivo | Técnica | Instrumento | Participante |
|--|---------------------|--------------------------------|--|
| Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde del río Chumbao. | Análisis documental | Ficha de análisis de contenido | Ing. Amb. Ramírez Alhuay David |
| | Entrevista | Guía de entrevista | Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel |
| | | Artículos científicos | Arq. Solano Rosales Antonio |

Fuente: Elaboración propia

Indicador 1: Seguridad

La seguridad, en espacios públicos se basa generalmente en el sentir de las personas, debido que se siente insegura y hasta amenazado en estos espacios abiertos, ya que comúnmente no tiene una planificación de seguridad en estos espacios públicos.

Tabla 20: **Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo**

| Guía de entrevista semiestructurada | | |
|---|--|---|
| Objetivo general: Proponer espacios públicos para mejorar la calidad urbana en el borde del río Andahuaylas, Apurímac. | | |
| Objetivo específico: Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial chumbao como, seguridad, accesibilidad, con el fin de proponer propuestas en mejorar la calidad urbana. | | |
| Entrevistado:1 Ing. Amb. Ramírez Alhuay David | Entrevistado:2 Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel | Entrevistado:3 Arq. Solano Rosales Antonio |
| INDICADOR 1: Seguridad | | |
| ¿De qué manera se puede contrarrestar a nivel urbanístico la inseguridad en los espacios públicos? | | |
| Respuesta: Para poder tener espacios públicos seguros es muy importante brindar protección y tranquilidad a la población, esto se puede dar por diferentes formas como teniendo buena iluminación, la limpieza entre otros factores, Para ello es muy importante tener en cuenta que las autoridades deberían tomar | Respuesta: Las ciudades representan diferentes problemáticas con respecto de inseguridad ciudadana, para poder contrarrestar esta problemática en los espacios públicos es necesario plantear tipos de vigilancia y políticas municipales. | Respuesta: La seguridad es un factor que influye en el confort de la persona, mediante espacios que generen tranquilidad, para así poder desarrollar diferentes actividades, sin tener temor a cualquier acto vandálico o delincuenciales, para ello se debe planificar con mobiliarios que generen iluminación, para así generar que la población pueda concurrir a realizar sus actividades en los espacios públicos. |

| | | |
|---|---|---|
| planificaciones que ayuden a contrarrestar la inseguridad. | | |
| <p>Interpretación:</p> <p>Según el entrevistado menciona que los espacios publico deberían estar iluminado, para así generar seguridad a los visitantes a estos espacios.</p> | <p>Interpretación:</p> <p>Menciona que se debería trabajar en conjunto con las autoridades, ya que son responsables de los espacios públicos para así generar seguridad en la población.</p> | <p>Interpretación:</p> <p>La seguridad genera un confort para la persona en los espacios públicos, debido que existe diferentes tipos de delincuencias en estos lugares abierto, del mismo modo se debería diseñar con mobiliarios que ayuden con la iluminación y esto puede generar más confianza para las personas que realicen sus actividades por las noches.</p> |
| Interpretación general. | | |
| <p>Los arquitectos concuerdan que estos espacios deberían tener buena iluminación por las noches, para ello se plantea mobiliarios que permitan contrarrestar esta problemática de inseguridad. Así mismo menciona que las autoridades municipales tienen un rol muy importante sobre la seguridad que se puede dar en este espacio ya que ello es encargado de estos espacios, para ello se plantea casetas de seguridad que brinde tranquilidad y confort a la población.</p> | | |

Nota: Elaboración Propia

Por consiguiente, tenemos la **ficha de análisis de contenido** donde se adjuntará investigaciones referentes a nuestro primer indicador **seguridad**, para ello se revisará artículos científicos, revistas etc.

Tabla 21: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: Seguridad

| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | Nº 05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|---------------|------------------------|-------|-----|-------|-------|--------------------|-------|-----|-------|-------|--------------------------|-----|-------|-----|-----|------------------------|-----|-------|-----|-----|----------------|-------|-------|-------|-------|-------------------|-------|-------|-------|-------|-----------|-------|-------|-------|-------|----------|-------|-------|------|-------|--------------------|------|-------|------|-----|------------------|-------|-------|------|-------|--------------|-------|-------|-------|-------|-----------|-------|-------|-------|-------|------------|-------|-------|-------|-------|
| TÍTULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CATEGORIA1: Espacio Publico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SUB CATEGORIA: | Seguridad y orden | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INDICADOR 1: | Seguridad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial chumbao como, seguridad, accesibilidad Con el fin de proponer propuestas en mejorar la calidad urbana. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | ¿Por qué la gente se siente insegura en el espacio público? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AUTOR: | Lucia Carmina Jasso López | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UBICACION: | México | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Jasso. L (2015) ¿Por qué la gente se siente insegura en el espacio público? https://cide.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1011/684/1/000145898_documento.pdf | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Prevención, estrategias, reducir el riesgo en espacios públicos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | El diagnostico que enfatiza en la investigación menciona sobre la situación que se da en los espacios públicos donde no hay un tratamiento urbano, esto trae problemas de inseguridad para la población, la inseguridad en los espacios públicos es un problema complejo que puede ocasionar que las personas no acudan a los parques o centro de convivencia debido a estos problemas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conceptos abordados | <p>La percepción de la inseguridad en los espacios públicos no es algo favorable para las ciudades ya que esto con lleva a un retraso de desarrollo tanto económico y turístico, para ello se debe crear una política nueva donde se debe mejorar la percepción de estos espacios públicos, e incentivar a los vecinos que acudan a estos lugares y sobre todo estos sería positivos convirtiéndose en un lugar donde puede fomentarse en la convivencia y cohesión social.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Parque Infantil Guido</th> <th>Parque Solidaridad Ajusco</th> <th>Plaza Guadalupe del Moral</th> <th>Plaza Abasolo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Robo total de vehiculo</td> <td>78.2%</td> <td>45%</td> <td>47.5%</td> <td>77.9%</td> </tr> <tr> <td>Robo de autopartes</td> <td>79.0%</td> <td>44%</td> <td>42.7%</td> <td>86.4%</td> </tr> <tr> <td>Robo de bicicleta o moto</td> <td>67%</td> <td>24.1%</td> <td>40%</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Robo a casa habitación</td> <td>46%</td> <td>65.1%</td> <td>29%</td> <td>51%</td> </tr> <tr> <td>Robo a negocio</td> <td>75.9%</td> <td>61.2%</td> <td>36.3%</td> <td>69.7%</td> </tr> <tr> <td>Robo a transeúnte</td> <td>54.9%</td> <td>85.9%</td> <td>63.4%</td> <td>96.1%</td> </tr> <tr> <td>Secuestro</td> <td>16.4%</td> <td>17.6%</td> <td>10.5%</td> <td>12.1%</td> </tr> <tr> <td>Lesiones</td> <td>37.5%</td> <td>44.2%</td> <td>9.5%</td> <td>59.6%</td> </tr> <tr> <td>Violencia familiar</td> <td>7.9%</td> <td>31.9%</td> <td>4.4%</td> <td>48%</td> </tr> <tr> <td>Delitos sexuales</td> <td>18.6%</td> <td>39.9%</td> <td>4.4%</td> <td>15.8%</td> </tr> <tr> <td>Narcomenudeo</td> <td>32.3%</td> <td>50.9%</td> <td>20.9%</td> <td>69.7%</td> </tr> <tr> <td>Homicidio</td> <td>30.9%</td> <td>23.4%</td> <td>21.4%</td> <td>12.4%</td> </tr> <tr> <td>Vandalismo</td> <td>22.5%</td> <td>50.9%</td> <td>36.6%</td> <td>82.2%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Porcentaje de personas que afirman que en barrio o colonial ocurren los siguientes delitos</p> <p><i>Nota.</i> Elaboración propia</p> | | | Parque Infantil Guido | Parque Solidaridad Ajusco | Plaza Guadalupe del Moral | Plaza Abasolo | Robo total de vehiculo | 78.2% | 45% | 47.5% | 77.9% | Robo de autopartes | 79.0% | 44% | 42.7% | 86.4% | Robo de bicicleta o moto | 67% | 24.1% | 40% | 50% | Robo a casa habitación | 46% | 65.1% | 29% | 51% | Robo a negocio | 75.9% | 61.2% | 36.3% | 69.7% | Robo a transeúnte | 54.9% | 85.9% | 63.4% | 96.1% | Secuestro | 16.4% | 17.6% | 10.5% | 12.1% | Lesiones | 37.5% | 44.2% | 9.5% | 59.6% | Violencia familiar | 7.9% | 31.9% | 4.4% | 48% | Delitos sexuales | 18.6% | 39.9% | 4.4% | 15.8% | Narcomenudeo | 32.3% | 50.9% | 20.9% | 69.7% | Homicidio | 30.9% | 23.4% | 21.4% | 12.4% | Vandalismo | 22.5% | 50.9% | 36.6% | 82.2% |
| | Parque Infantil Guido | Parque Solidaridad Ajusco | Plaza Guadalupe del Moral | Plaza Abasolo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Robo total de vehiculo | 78.2% | 45% | 47.5% | 77.9% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Robo de autopartes | 79.0% | 44% | 42.7% | 86.4% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Robo de bicicleta o moto | 67% | 24.1% | 40% | 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Robo a casa habitación | 46% | 65.1% | 29% | 51% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Robo a negocio | 75.9% | 61.2% | 36.3% | 69.7% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Robo a transeúnte | 54.9% | 85.9% | 63.4% | 96.1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Secuestro | 16.4% | 17.6% | 10.5% | 12.1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lesiones | 37.5% | 44.2% | 9.5% | 59.6% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Violencia familiar | 7.9% | 31.9% | 4.4% | 48% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Delitos sexuales | 18.6% | 39.9% | 4.4% | 15.8% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Narcomenudeo | 32.3% | 50.9% | 20.9% | 69.7% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Homicidio | 30.9% | 23.4% | 21.4% | 12.4% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vandalismo | 22.5% | 50.9% | 36.6% | 82.2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Tabla 22: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: Seguridad

| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | Nº 06 |
|--|--|-------|
| TITULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPILAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA 1: Espacio Publico | | |
| SUB CATEGORIA: | Seguridad y orden | |
| INDICADOR 1: | Seguridad | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial chumbao como, seguridad, accesibilidad Con el fin de proponer propuestas en mejorar la calidad urbana. | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | La seguridad en el espacio público | |
| AUTOR: | Cristian Gallego Gamazo, Cristina Martínez Aransay | |
| UBICACION: | Madrid, España | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Gallego & Martínez (2013) La seguridad en el espacio público https://oa.upm.es/37889/1/INVE_MEM_2013_205713.pdf | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Espacio público, ciudadanía, seguridad, diseño urbano | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | La seguridad en los espacios recreativos tiene como objetivo brindar protección al usuario con el fin de amenazas y riesgos que se puede dar esto provocado por diferentes aspectos. Por otra parte, la inseguridad destruye los espacios públicos ya que los residentes se sienten inseguros y al visitar estos espacios donde, por ejemplo, esperan robos o tienen usuarios asociados al pandillaje y como resultado, tienden a reducir el uso de estos lugares, y esto con lleva que las autoridades lo privaticen o simplemente lo abandonan. | |
| Conceptos abordados | <p>Precisamente por la correlación causal entre el estado de los espacios públicos y la inseguridad, es probable que estos también sean aceptados como escenarios de medidas de prevención del delito. El espacio publico utilizado goza de un control social natural, es decir un control automático creado por la presencia y con ella la observación de varios individuos en un mismo lugar. Cuanto más seguros los usuarios van a frecuentar a estos espacios</p>  <p>Espacios públicos seguros Nota. Elaboración propia</p> | |

Tabla 23: Ficha de observación

| FICHA DE OBSERVACION: SEGURIDAD Y ACCESIBILIDAD | | | | | | |
|---|---|--------------------------|--|--|---------------|----|
|  | Observador: Cesar Vargas Aparco | | | Fecha: 20/052023 | Hora: 8.00 am | |
| | Departamento de Apurímac | Provincia de Andahuaylas | Distrito de Andahuaylas | Lugar: El borde del río chumbao en Andahuaylas | | |
| | Condiciones de espacio Publico | | | | | |
| | Estado de conservación de río | | | | | |
|  | | Bueno | Malo | Cuenta con | si | no |
| | | | | Equipamientos urbanos | x | |
| | | | | Accesibilidad adecuada | | x |
| Observación Los equipamientos que se encontró en lugar están hechos de manera improvisado y esto puedo ser inseguro para la población. | | | Observación: Los equipamientos urbanos que encontramos en lugar se encuentran en mal estado y abandonado | | | |
| Condiciones de seguridad y accesibilidad | | | Afluencia peatonal | | | |
| Existe problemas, debido que los equipamientos urbanos y la infraestructura se encuentran en mal estado y esto puede ser un peligro para la población que lo usa, se puede apreciar en la foto que la persona que cruza este puente pone en riesgo su seguridad de ella y su menor hijo | | | Baja | Alta | | |
| | | | | | x | |
|  | Otros proyectos referentes | | | | | |
| | Los espacios públicos deben ser seguros para garantizar el uso de la población, y tener una buena accesibilidad para cualquier emergencia, así mismo estos equipamientos deben estar en buen estado y supervisado por las identidades correspondientes y que pueda evitar cualquier accidente para las personas que lo usan | | | | | |
| Nota: Elaboración Propia | Universidad Cesar Vallejo | Facultad de Arquitectura | Investigador: Cesar Vargas Aparco | 01 | | |

Indicador 2: Accesibilidad

Como **Accesibilidad** pretende conectar a todos los ciudadanos en los espacios públicos y privados, debe ser perfecto y garantizar no solo el fácil acceso, sino la circulación, el uso, la dirección, la seguridad y el rendimiento.

Tabla 24: **Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo**

| Guía de entrevista semiestructurada | | |
|---|--|--|
| Objetivo general: Proponer espacios públicos para mejorar la calidad urbana en el borde del río Andahuaylas, Apurímac. | | |
| Objetivo específico: Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial Chumbao como, seguridad, accesibilidad, con el fin de proponer propuestas en mejorar la calidad urbana. | | |
| Entrevistado:1 Ing. Amb. Ramírez Alhuay David | Entrevistado:2 Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel | Entrevistado:3 Arq. Solano Rosales Antonio |
| INDICADOR 2: Accesibilidad | | |
| ¿Mediante la accesibilidad, como se podría propiciar accesos inclusivos en los espacios públicos? | | |
| Respuesta: Cuando nos referimos en el diseño de espacios públicos, debemos garantizar los espacios adecuados para los accesos de las personas con discapacidades darle comodidad, confort y la protección segura para todas las personas. Así mismo la accesibilidad depende de algunos factores como el diseño, ya que la accesibilidad urbana permite tener un desarrollo urbano adecuado para los espacios públicos. | Respuesta: Los espacios públicos accesibles se dan mediante una estrategia donde las personas que visitan estos lugares deben ser rápido con una buena distribución mobiliario que ayude una buena circulación para el peatón y no sea un obstáculo para acceder. Por otra parte, también es necesario tener una estrategia de diseño en la accesibilidad a estos espacios, que ayude a las personas con discapacidad dándole una calidad, seguridad y confort, mediante a ello se podría convertir en un lugar muy visitado por la población. | Respuesta: El acceso es parte fundamental en cualquier diseño ya que es el punto de partida para cualquier espacio, para ello debería ser directo y fácil de ingresar, así mismo se debería considerar rampas para personas con discapacidad y respetar la normas que establece las identidades correspondientes. Ya que muchos espacios públicos en Andahuaylas no tienen las medidas adecuadas que permitan darle una seguridad a la población y estos espacios está restringido para personas con discapacidad. |
| Interpretación: Para tener un buen diseño en los espacios públicos es necesario | Interpretación: La accesibilidad es parte fundamental para el peatón | Interpretación: Se debe garantizar un buen diseño en los espacios públicos |

| | | |
|---|--|---|
| <p>garantizar un buen acceso para el peatón que le permita llegar rápido a los espacios que visita. Así mismo menciona que se debería considerar acceso para discapacitado que le pueda dar un confort, comodidad y tranquilidad entre otros puntos.</p> | <p>debido que se debe garantizar el diseño con elementos o mobiliarios urbanos que no obstaculicen el paso peatonal, del mismo se debe tener en cuenta acceso para discapacitados que le pueda dar una seguridad y calidad de uso ala personas, ya que esto potenciaría la visita a estos espacios públicos.</p> | <p>con acceso rápido y directo que permita al peatón disfrutar estos espacios. Así mismo se debe considerar las normativas que establece los parámetros urbanísticos que ayude al peatón tener confort al visitar estos lugares</p> |
| <p>Interpretación general</p> | | |
| <p>Podemos concluir que los tres especialistas concuerdan sobre la importancia de la accesibilidad para el diseño de espacios recreativos o públicos, ya que al tener a la accesibilidad en lugar estratégico esto puede ayudar a potenciar estos lugares, teniendo más visitantes. Así mismo es muy importante considerar rampas para el uso de personas con discapacidad, teniendo en cuenta un diseño que garantice la seguridad y el confort para las personas. Por otra parte, es necesario respetar los parámetros urbanísticos que establece las identidades correspondientes, ya que permite al peatón circular de manera más segura en estos espacios.</p> | | |

Nota: Elaboración Propia

Por consiguiente, tenemos la **ficha de análisis de contenido** donde se adjuntará investigaciones referentes a nuestro primer indicador **accesibilidad**, para ello se revisará artículos científicos, revistas etc.

Tabla 25: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: Accesibilidad


| FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO | | N.º 07 |
|--|---|--------|
| TITULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPILAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA 1: Espacio Publico | | |
| SUB CATEGORIA: | Seguridad y orden | |
| INDICADOR 2: | Accesibilidad | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial chumbao como, seguridad, accesibilidad, con el fin de proponer propuestas en mejorar la calidad urbana. | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | Vida y Huayco: Parque Público Mitigador | |
| AUTOR: | Bravo de Rueda Hidalgo, María Belén | |
| UBICACION: | Lima, Perú | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Bravo. B (2021) Vida y Huayco: Parque Público Mitigador https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/20247 | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Espacio público, ciudadanía, seguridad, diseño urbano | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | Proyecto Vida con Huayco es una propuesta de un Parque público que responde a la degradación de la tierra en muchas ciudades de la costa peruana. Este proyecto se encuentra en Calicanto, distrito de Mala en la provincia de Lima, sus memorias la teoría se puede modificar y replicar en otras áreas del Perú. | |
| Conceptos abordados | <p>El proyecto busca transformar que los huaycos sean parte del desarrollo de las ciudades, con una visión de largo plazo, promuevan el desarrollo de actividades agrícolas impulsando nuevas áreas de cultivo, el proyecto busca canalizar sus aguas para el uso de cultivos agrícolas. Del mismo modo esto ayuda a desarrollar nuevas actividades económicas, recreativas y educativas</p>  <p>El proyecto 'CAMPO FERIAL' muestra un plan de sitio con áreas verdes y estructuras. Se ilustra una estructura con un techo que canaliza el agua. Una imagen de paisaje muestra un río con puentes y áreas agrícolas en un entorno montañoso.</p> | |
| | Espacios públicos seguros | |
| | Nota. Elaboración propia | |

Tabla 26: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: Accesibilidad

| FICHAS DE ANALISIS DE CONTENIDO | | Nº 08 |
|--|--|-------|
| TÍTULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA 1: Espacio Publico | | |
| SUB CATEGORIA: | Seguridad y orden | |
| INDICADOR 2: | Accesibilidad | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial chumbao como, seguridad, accesibilidad, con el fin de proponer propuestas en mejorar la calidad urbana. | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | El paisaje en el espacio público como medio de integración entre la ciudad y el agua: el caso de la región La Plata, Argentina | |
| AUTOR: | Mariana Birche & Karina Jensen | |
| UBICACION: | La Plata, Argentina | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Birche, M. y Jensen, K. (2018). El paisaje en el espacio público como herramienta de integración entre la ciudad y el agua: el caso de la región La Plata, Argentina. Revista de Urbanismo. https://doi.org/10.5354/0717-5051.2018.48835 | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Ciudad intermedia, espacio público, integración urbana y paisajista, ríos y arroyos urbanos | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | El siguiente artículo nos da entender el crecimiento urbano actual de la ciudad de la plata con un entorno urbano fragmentado y la falta de propuestas urbanas sobre los espacios públicos y más aun los que se encuentran en los bordes fluviales. Así mismo tener los diseños adecuados en los bordes fluviales ante cualquier desastre natural | |
| Conceptos abordados | <p>Los arroyos de la plata tienen un cauce de poca profundidad, se busca potenciarlo con mejoramiento urbanístico para la ciudad, ya que actualmente esto viene haciendo afectado por las industrias que se encuentran en sector. Es por ello que esta investigación se busca contrarrestar estos problemas con un tratamiento urbanístico adecuado y prever cualquier desborde del río.</p>  <p>Los arroyos de la región Nota. Elaboración propia</p> | |

Discusión

Objetivo específico 2: Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial chumbao como, seguridad, accesibilidad, con el fin de proponer propuestas en mejorar la calidad urbana.

La información se obtiene mediante la aplicación del instrumento de **guía de entrevista**, que se plantean a los especialistas y/o en Arquitectura urbanística y en Ingeniero Ambiental donde mencionan que, en el Perú, Tenemos muchos problemas de infraestructura que se pudo evidenciar en los últimos huaycos registrados a nivel nación, para ello se debería plantear estrategias de diseño que puedan garantizar **seguridad** a la población creando ambientes que puede convertirse como eje de desarrollo económico y turístico en los borde fluviales. En Corea del Sur Sharrocks (2020) en su revista "The country" donde menciona la restauración de 5,8 kilómetros del río en solo 4 años. Hoy en día, los residentes disfrutan de cascadas, fuentes, peces y se ha convertido en un lugar de encuentro para la gente del pueblo. Pero en sus inicios tenía problemas sociales ya que el río se encontraba abandonado y lo convertía en lugar **inseguro** de se realizaba vandalismo, drogadicción y otros problemas. Finalmente, las autoridades presentaron un proyecto para restaura este espacio público que se convirtió en el pulmón de la ciudad no solo genera una serie de externalidades positivas como la buena calidad de vida, la valorización del territorio y el turismo, sino que también promete beneficiar la iluminación a largo plazo con un impacto global. Transformando Seúl en una nueva capital del desarrollo económico Internacional. En conclusión, en cuento a los espacios públicos, se puede mencionar que es un factor que proporciona a la población calidad de vida y un entorno que hace de disfrute de sus áreas recreativas.

Estoy de acuerdo con el antecedente previamente escrito, ya concuerda con nuestro objetivo de promover la seguridad y el orden en los bordes fluviales, en cuanto al indicador de **seguridad** en los espacios públicos se debe garantizar un buen diseño que pueda contrarrestar los fenómenos naturales, así mismos tener un plan de seguridad por las autoridades que puedan reducir la delincuencia, de igual forma con el indicador de **accesibilidad** donde se centra un diseño para el todo el público entre ellos las personas discapacitados, planteando rampas de

acceso y estrategias que puedan facilitar a todo el peatón acceder a todo los espacios.

Po otra parte, En México, Hernández, (2018) en su tesis "Rehabilitación de Ríos urbanos a través de la Infraestructura Verde. cual abordó la restauración a través de ríos urbanos los métodos proporcionados por la Infraestructura verde reconocidos por el Instituto del Medio Ambiente de las Naciones Unidas. El cual proporciona oportunidades para tratar con sistemas naturales o seminaturales infraestructura que brinda servicios esenciales como alcantarillado y saneamiento, a su vez, amplía el alcance de los beneficios secundarios utilizarlo como infraestructura para crear áreas verdes. Principales características de los ríos en México es la expansión urbana como han cambiado bajo la influencia de la dinámica urbana para infraestructura vial esto se debe a que solía haber un río en la ciudad. Así mismo se consideran una amenaza para la salud pública porque a menudo se desechan estos residuos domésticos o industriales. También representan un peligro de inundaciones en la temporada de lluvias. Estoy de acuerdo con los antecedes previamente escritos, ya que concuerda con mi objetivo de promover la seguridad y el orden en los bordes fluviales, con el indicador **seguridad**, ya que el problema que se da habitualmente es el desborde de los ríos en temporada de lluvia para ello se debería plantear una infraestructura adecuada que permita interactuar en estos espacios. Otro problema que también se da en este espacio respecto a seguridad es la delincuencia o el vandalismo, la venta de droga, que lleva volver estos espacios en zonas peligrosas, para ello los especialistas señalan que se debe considerar estos espacios con buena iluminación, y mobiliarios urbanos adecuados y casetas de seguridad que permita a la población realizar sus actividades confortablemente y sin temor a sufrir cualquier daño económico o psicológico.

De acuerdo al **análisis de observación** en borde del rio chumbao Andahuaylas, se pudo observar muchos problemas de **seguridad** en infraestructura uno de ellos son los puentes que la misma población ha construido para poder transitar, pero esto es un peligro ya que no cuenta con el proceso constructivo adecuado, pero lamentablemente la población lo uso por necesidad de movilizarse a su destino sin importa que pone en peligro su salud. En cuanto a la **accesibilidad** podemos decir que no se ha considerado un diseño adecuado para las personas con discapacidad o las persona que lleven sus coches con su bebe.

Objetivo específico 3

Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el río Chumbao Andahuaylas.

Para el análisis de este objetivo específico, es necesario definir los siguientes indicadores **arte público, centro cultural**, para ello se aplicó la entrevista a los especialistas al Ing. Amb. Ramírez Alhuay David, Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel y el Arq. Solano Rosales Antonio especialistas que a partir de un punto objetivo y de experiencia propia, se desarrolló las consultas aplicadas mediante la **guía de entrevista**. Luego se realizó las fichas de análisis de contenido donde se adjuntó información de investigación anteriores como tesis, artículos científicos, revistas etc. Por otra parte, se aplicó la **ficha de observación** para tener una idea más clara sobre el lugar de estudio.

Tabla27: Instrumento del objetivo específico 3

| Objetivo | Técnica | Instrumento | Participante |
|--|---------------------|--------------------------------|--|
| Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde del río Chumbao. | Análisis documental | Ficha de análisis de contenido | Ing. Amb. Ramírez Alhuay David |
| | Entrevista | Guía de entrevista | Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel |
| | | Artículos científicos | Arq. Solano Rosales Antonio |

Fuente: Elaboración propia

Indicador 1: Arte publico

Básicamente, una obra de **arte pública** es una obra que se encuentra en el espacio público fuera de los lugares donde se exhiben obras de arte, como museos o galerías. Por lo tanto, implica una relación fuerte y permanente con el medio ambiente y la sociedad.

Tabla 28: **Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo**

| Guía de entrevista semiestructurada | | |
|--|---|--|
| Objetivo general: Proponer espacios públicos para mejorar la calidad urbana en el borde del río Andahuaylas, Apurímac. | | |
| Objetivo específico: Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el río Chumbao Andahuaylas. | | |
| Entrevistado:1 Ing. Amb. Ramírez Alhuay David | Entrevistado:2 Mgr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel | Entrevistado:3 Arq. Solano Rosales Antonio |
| INDICADOR 1: Arte Publico | | |
| ¿Cuál es la importancia del arte público en el espacio urbano? ¿Y de qué manera favorece a la población? | | |
| <p>Respuesta:</p> <p>El arte público es muy importante para cualquier obra publico debido que genera una atracción visual a los visitantes, esto tipo de artes están relacionados con la identidad cultural de lugar. También ayuda a interactuar con la población compartiendo nuestra cultura por eso es muy importante el arte público en los espacios públicos.</p> | <p>Respuesta:</p> <p>Considerar el arte público en lugares abierto enriquece la ciudad, ya que esto atrae a más visitantes, y está relacionado con la ciudad. Para proponer arte público en espacio abiertos es necesario analizar la cultura de la ciudad, ya que teniendo esa premisa podemos establecer qué tipo de arte podemos realizar en lugar establecido. Así lo visitantes puedan conocer nuestra cultura.</p> | <p>Respuesta:</p> <p>El arte público sería muy interesante en la población de Andahuaylas debido que tiene un legado cultural que demostrar. Teniendo en cuenta esculturas, estatuas y murales todo referente a la ciudad de Andahuaylas.</p> |
| <p>Interpretación:</p> <p>El arte público es para embellecer la ciudad con estatuas o murales referentes a la ciudad, para poder expresar su identidad cultural de lugar. Ya que el arte es una forma eficiente demostrar nuestra historio y cultura.</p> | <p>Interpretación:</p> <p>Tener arte público en lugares abierto puede ayudar a mejorar una ciudad, debido que atrae a los peatones de manera visual. El arte es una manera de reforzar nuestra imagen del pasado en la actualidad.</p> | <p>Interpretación:</p> <p>Andahuaylas tiene una cultura que demostrar en sus habitantes, para ello sería muy interesante plantear el arte público en este tipo de proyectos</p> |
| Interpretación general | | |
| El arte en espacios públicos, embellece la ciudad con estatuas, murales para poder plantear es necesario analizar el lugar, ya que el arte es una manera de reforzar nuestra identidad cultural. | | |

Tabla 29: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: Arte publico

| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | Nº 09 |
|--|--|-------|
| TÍTULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA1: Espacio Publico | | |
| SUB CATEGORIA: | Zona cultural | |
| INDICADOR 1: | Arte publico | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el rio Chumbao, Andahuaylas | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | El espacio Publio como marco de expresión artístico | |
| AUTOR: | Lucila Urda Peña | |
| UBICACION: | Madrid, España | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Urda, L (2015). El espacio Publio como marco de expresión artístico. Tesis doctoral. https://oa.upm.es/36260/1/LUCILA_URDA_PENA_01.pdf | |
| PALABRAS CLAVES DELTEXTO | arte efímero, transformación de la ciudad, procesos urbanos, espacios públicos | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | La investigación hace referencia al arte urbano que ha evolucionado de acuerdo a las necesidades de las ciudades, el arte urbano es elemento que embellece las calles con monumentos históricos o tradiciones que estén relacionado con la ciudad. Así mismo en la investigación menciona que hay diferentes tipos de artes en la ciudad de Madrid y los conceptos de cada arte público. | |
| Conceptos abordados | <p>Este trabajo de investigación aprovecha para examinar un fenómeno que ya tiene un impacto real en nuestras comunidades. El trabajo pretende estudiar un gran número de eventos o exposiciones controladas de arte urbano y arte público temporal, que aparecen en determinados lugares bajo determinadas condiciones.</p> <p>A través de la documentación, comparación y análisis de muchos hechos de la ciudad de Madrid, se pretende pensar cómo restaurar el espacio público democratizando y expresando el arte de la ciudad.</p> | |
| |  | |
| | El arte público que función como un mobiliario urbano <i>Nota.</i> Elaboración propia | |

Tabla 30: **Ficha de análisis de contenido 02 indicador: Arte publico**




| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | Nº 10 |
|--|--|-------|
| TITULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA 1: Espacio Publico | | |
| SUB CATEGORIA: | Zona cultural | |
| INDICADOR 1: | Arte publico | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el rio Chumbao, Andahuaylas | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | El Arte Público Como Espacio Educativo: Producción, mediación Y recepción En El País Vasco Y Navarra | |
| AUTOR: | José Cruz Arrillaga | |
| UBICACION: | Madrid, España | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Arrillaga, J (2014). El Arte Público Como Espacio Educativo: Producción, mediación Y recepción En El País Vasco Y Navarra. Artículo científico. https://doi.org/10.1387/ausart.11487 . | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | arte público, educación estética, política cultural | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | Hay muchas ciudades y municipios que se enfocan en el espacio público, y sus organizaciones colocan la creatividad en este espacio público en un esfuerzo por preservar su identidad cultural. El País Vasco y Navarra son ejemplos de interés por el arte público. | |
| Conceptos abordados | <p>Para ello, este artículo examina algunos de los tipos de exhibiciones que promueven algunos sistemas autonómicos en el País Vasco y Navarra y examina las relaciones que surgen entre los agentes implicados en las imágenes públicas: productores, agentes y receptores. La primera parte del documento analiza ejemplos específicos en los que artistas y líderes políticos han desempeñado un papel de liderazgo en el diseño y la creación de proyectos de arte público para desempeñar un papel en la enseñanza, el aprendizaje y/o la información. La segunda parte presenta propuestas de solución destinadas a mejorar la aceptación de la tecnología en la esfera pública.</p> | |
| |  | |
| | <p>El arte público <i>Nota.</i> Elaboración propia</p> | |

Tabla 31: Ficha de observación

| FICHA DE OBSERVACION: ARTE PUBLICO Y CENTRO CULTURAL | | | | | | | |
|--|---------------------------------|--------------------------|---|-----------------------------------|--|---------|---|
|  | Observador: Cesar Vargas Aparco | | | | Fecha: | Hora: | |
| | | | | | 20/052023 | 8.00 am | |
| | Departamento de Apurímac | Provincia de Andahuaylas | Distrito de Andahuaylas | | Lugar: El borde del rio chumbao en Andahuaylas | | |
| | Condiciones de espacio Publico | | | | | | |
| | Estado de conservación de rio | | | | | | |
|  | | Bueno | Malo | Cuenta con | si | no | |
| | | | | x | Equipamientos urbanos | x | |
| | | | | | Accesibilidad adecuada | | x |
| | Observación | | | Observación: | | | |
| Los equipamientos que se encontró en lugar están hechos de manera improvisado y esto puedo ser inseguro para la población. | | | Los equipamientos urbanos que encontramos en lugar se encuentran en mal estado y abandonado | | | | |
| Condiciones de seguridad y accesibilidad | | | | Afluencia peatonal | | | |
| Existe problemas, debido que los equipamientos urbanos y la infraestructura se encuentran en mal estado y esto puede ser un peligro para la población que lo usa, se puede apreciar en la foto que la persona que cruza este puente pone en riesgo su seguridad de ella y su menor hijo | | | | Baja | Alta | | |
| | | | | | x | | |
| Otros proyectos referentes | | | | | | | |
| <p>Los espacios públicos deben ser seguros para garantizar el uso de la población, y tener una buena accesibilidad para cualquier emergencia, así mismo estos equipamientos deben estar en buen estado y supervisado por las identidades correspondientes y que pueda evitar cualquier accidente para las personas que lo usan</p> | | | | | | | |
| Nota: Elaboración Propia | Universidad Cesar Vallejo | | Facultad de Arquitectura | Investigador: Cesar Vargas Aparco | | 01 | |

Indicador 2: Centro cultural

Se determina como **centro cultural** un espacio creado con el propósito de servir como un centro de difusión de diferentes habilidades, filosofías, métodos de enseñanza, etc. Estos espacios están abiertos al público con el objetivo de presentar y promover el arte y la cultura e interés sociales.

Tabla 32: **Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo**

| Guía de entrevista semiestructurada | | |
|---|--|---|
| Objetivo general: Proponer espacios públicos para mejorar la calidad urbana en el borde del río Andahuaylas, Apurímac. | | |
| Objetivo específico: Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el río Chumbao, Andahuaylas | | |
| Entrevistado:1 Ing. Amb. Ramírez Alhuay David | Entrevistado:2 Mgr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel | Entrevistado:3 Arq. Solano Rosales Antonio |
| INDICADOR 2: Centro cultural | | |
| ¿Cuál es la importancia de plantear un centro cultural en una zona urbana? | | |
| Respuesta: El propósito de un centro cultural es fomentar o crear espacios donde las personas compartan reuniones comunitarias, entretenimientos y eventos culturales que contribuyan a la sociedad, estos espacios se deberían tener acceso libre para la población, con el objetivo de fomentar la inclusión social y la recuperación de la importancia de la cultura | Respuesta: Un centro cultural es parte de la propiedad urbana de la zona, destinada a producir y fomentar la educación cultural y entretenimiento y artístico. Esto tipos de espacios atrae todos los niveles socioculturales, con el propósito de difundir las culturas de otras regiones e intercambiar, por ello es importante plantear espacios culturales que ayuden a la sociedad. | Respuesta: Sería un paso muy importante para la ciudad de Andahuaylas debido que no existe un lugar adecuado para fomentar la cultura, y muchos de los jóvenes expresarían su arte y sería una forma de entretenimiento sano para la sociedad. Considera un centro cultural en un lugar estratégico que es borde del río chumbao sería de mucha ayuda para la población y más aún para los estudiantes. |
| Interpretación: Teniendo la ide más claro sobre los espacios culturales que fomentan distintos tipos de arte urbano para la sociedad y que son entretenimiento sano, donde se puede realizar eventos culturales | Interpretación: La importancia que genera el desarrollo de los centros culturales a nivel cultural y artístico es de mucha importancia debido que ayuda en la educación de los jóvenes. | Interpretación: Según lo mencionado por Arq. Solano sería de mucha importancia plantear un centro cultural para la provincia de Andahuaylas debido que en la actualidad no tiene espacios |

| | | |
|--|--|--|
| <p>teatro entre otras actividades, del mismo modo estos espacios son de acceso libre para todo el público con fines de fomentar la inclusión social y recuperar la identidad cultural, que sea ido perdiendo durante el tiempo.</p> | <p>Otro aspecto que también contribuye es el desarrollo económico y turístico para la población.</p> | <p>donde se fomentaría la expresión artístico y cultural para los jóvenes. Para ello plantear un centro cultural en el borde del rio chumbao por su ubicación sería un lugar estratégico que ayudaría la economía y el desarrollo turístico para la población.</p> |
| <p>Interpretación general</p> | | |
| <p>En concepto general podemos interpretar que los entrevistados concluyen que un centro cultural es de mucha importancia para el desarrollo de la ciudad, debido que fomenta la actividad artística y cultural para la sociedad y puede ser de mucha ayuda para problemas sociales que existe en los adolescentes, ya que es un entretenimiento sano para la población. Así mismo generaría un desarrollo económico para la ciudad fomentando el turismo y las visitas de la población local.</p> | | |

Nota: Elaboración Propia

Por consiguiente, tenemos la **ficha de análisis de contenido** donde se adjuntará investigaciones referentes a nuestro segundo indicador **centro cultural**, para ello se revisará artículos científicos, revistas etc.

Tabla 33: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: centro cultural

| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | Nº 11 |
|--|--|-------|
| TÍTULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA 1: Espacio Publico | | |
| SUB CATEGORIA: | Zona cultural | |
| INDICADOR 2: | Centro cultural | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el rio Chumbao, Andahuaylas | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | "CENTRO DE UNIFICACIÓN CULTURAL Y ESPACIO PÚBLICO BASADO EN LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA EN LA CIUDAD DE PIURA – PROVINCIA DE PIURA – PIURA 2020" | |
| AUTOR: | Catherine Ivette, Alberca Palacios y Edson Junior Yacila Calderón | |
| UBICACION: | Piura, Perú | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Alberca, C & Yacila, E (2020). "centro de integración cultural y espacio público basado en la arquitectura bioclimática en la ciudad de Piura – provincia de Piura – Piura 2020" tesis. https://hdl.handle.net/20.500.12759/8245 | |
| PALABRAS CLAVES DELTEXTO | Centro Integración cultural, potencial cultural, cultura, actividades culturales, identidad. | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | El centro cultural es un lugar donde las personas participan sus eventos culturales con el propósito principal de promover la cultura y la identidad de la ciudad entre los ciudadanos. Son espacios abiertos para todo el publico para el desarrollo de sus actividades de la comunidad y el intercambio de cultura y valores suelen ser considerados espacios de difusión cultural. | |
| Conceptos abordados | <p>Este estudio tiene como objetivo establecer un Centro de Integración Cultural como respuesta a las necesidades de la ciudad de Piura, la cual cuenta con un gran potencial cultural, gracias a la variedad de artes, cultura y sobre todo a dar festividades, conocidas en todo el país. Cabe señalar que la ciudad de Piura está asociada a un número ilimitado de problemas, siendo el principal la falta de seguridad pública adecuada para gestionar estas actividades.</p>  <p style="text-align: center;">Centro de integración cultural Piura</p> <p><i>Nota.</i> Elaboración propia</p> | |

Tabla 34: Ficha de análisis de contenido 02. Indicador: Centro cultural

| FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO | | Nº 12 |
|--|--|-------|
| TÍTULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA1: Espacio Publico | | |
| SUB CATEGORIA: | Zona cultural | |
| INDICADOR 2: | CENTRO CULTURAL | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el rio Chumbao, Andahuaylas | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | "CENTRO DE INTEGRACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y ARTÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN" | |
| AUTOR: | Cisneros Boracchia, Xiomy Herrera Rivadeneira, Daniel | |
| UBICACION: | Lima, Perú | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Cisneros, X & Herrera, D (2019). "centro de integración para el desarrollo cultural y artístico en el distrito de Lurín" tesis https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/3286/ARQ-T030_71031664_T%20%20%20XIOMY%20ALEXANDRA%20P%C3%8DA%20CISNEROS%20BORACCHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y | |
| PALABRAS CLAVES DELTEXTO | Difusión cultural, intercambio de valores, cultura, actividades culturales, lenguaje artístico. | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | Este proyecto es un lugar que conecta el desarrollo de la cultura y el arte a través de la integración cultural en el distrito de Lurín, que tiene como objetivo unir las diferentes culturas que existen en lima metropolitana, ya que actualmente no cuentan con los recursos para promover la difusión de la cultura y el lenguaje artístico. | |
| Conceptos abordados | <p>Es por ello que el propósito de esta investigación es brindar una posible solución a este problema interno que carece el distrito de Lurín, para ello se propone un centro cultural de integración, que se complementará con eventos en el deporte, donde se desarrollan todas las formas del arte y la cultura lingüística de personas de todas las edades. Se ubicará estratégicamente entre carreteras importantes para facilitar el acceso a la comunidad y tendrá como objetivo ser un hito cultural en el área.</p>  <p style="text-align: center;">Centro de integración cultural de Lurín</p> | |
| <i>Nota. Elaboración propia</i> | | |

Discusión: Objetivo específico 3

Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el río Chumbao, Andahuaylas

En cuanto en fomentar las actividades culturales y simbólicas como parte de los espacios públicos en el borde del río Chumbao. Se obtuvo información mediante la aplicación del instrumento **guía de entrevista**, en donde los entrevistados nos mencionan sobre la importancia de fomentar actividades culturales en los espacios públicos, donde se puede realizar diferentes actividades como eventos culturales, arte público para el desarrollo de habilidades comunicativas y el intercambio de valores e identidades culturales. Así mismo, el **Arte Público** el cual tiene como característica a todo el arte que decora una ciudad y es patrimonio artístico de sus habitantes. El arte público podemos apreciar en las calles, los jardines, plazas entre otros. Para ello Robles (2019) mencionó que son exclusivos porque se inserta en la vida cotidiana de las personas, en la dinámica de la ciudad y a veces como punto de referencia o de encuentro. El arte público mejora así la ciudad en la que se ubica, embellece muros, lugares solitarios, rincones apagados. Teniendo esta premisa podemos decir que estamos **de acuerdo** con lo escrito en los antecedentes, ya que concuerda nuestro objetivo de fomentar las actividades culturales y simbólicas como parte de los espacios públicos en el borde del río Chumbao. En cuanto el primer indicador **arte público** se entiende que se realiza en espacios abiertos para todo el público, que embellece las ciudades con murales o expresiones artísticas que identifique la cultura de la ciudad, de igual forma el indicador de **centro cultural** que son espacios que tienen como función realizar actividades artísticas, recreativas y sociales, estableciendo equipamientos de acuerdo a necesidades de la población.

Por otra parte, Alcántara (2016) menciona que el **arte público** se define como el trabajo que se desarrolla en las plazas o caminos peatonales de la ciudad. Desde un punto de vista amplio, estamos hablando de diferentes representaciones como grafiti y el arte callejero, danzas, músicas entre otros, lo que se puede encontrar en el arte en público. En conclusión, sería muy interesante plantear estos tipos de arte en los bordes del río generando atracciones visuales y disfrute para los jóvenes y residentes de la zona. **Están de acuerdo** con los antecedentes

previamente escrito, ya que concuerda con mi objetivo de fomentar actividades culturales y simbólicas como parte de los espacios públicos en los bordes fluviales, por otra parte, los especialistas señalan que el arte urbano son espacios donde se desarrollan expresiones artísticas como grafiti, pintura, baile etc., que sirve como estrategias para regenerar y promover la ciudad, los beneficios del arte en los espacios públicos se puede dividir en dos aspectos como materiales, económico y social. Así mismo la intervención artística optimiza la calidad visual de los espacios públicos y crean nuevas interacciones social del lugar. El aumento de áreas culturales permite a la ciudad mejorar la identidad cultural.

En cuanto al **análisis de observación** en borde del rio chumbao Andahuaylas Apurímac, se observó muchos déficit en cuanto a nuestros indicadores, debido que los espacios destinados al arte urbano se encuentra abandonados, para ello se recomienda un diseño adecuado y comfortable para que se desarrollar de manera adecuada, permitiendo a la sociedad fomentar la cultura que se ha ido perdiendo año tras año y resolviendo muchos problemas sociales que existen en la actualidad en los jóvenes, además la incorporación de espacios para talleres de pintura, danza y música entre otras actividades culturales, que pueda potenciar el aprendizaje.

Por consiguiente, tenemos la segunda categoría del trabajo de investigación el cual es: **calidad urbana** donde se desarrollará las preguntas por cada indicador y se realizará una **guía entrevista**. Así mismo se desarrollará las fichas **de análisis de contenido** que nos ayudará y entender más en tema de cada indicador, y para tener más claro sobre el lugar de la investigación se realizará la **ficha de observación**

Objetivo específico 4

Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial Chumbao.

Para el análisis de este objetivo específico, es necesario definir los siguientes indicadores **urbanismo sostenible, educación ambiental**, para ello se aplicó la entrevista a los especialistas al Ing. Amb. Ramírez Alhuay David, Mgr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel y el Arq. Solano Rosales Antonio especialistas que a partir de un punto objetivo y de experiencia propia, se desarrolló las consultas aplicadas

mediante la **guía de entrevista**. Luego se realizó las fichas de análisis de contenido donde se adjuntó información de investigación anteriores como tesis, artículos científicos, revistas etc. Por otra parte, se aplicó la **ficha de observación** para tener una idea más clara sobre el lugar de estudio.

Tabla35: Instrumento del objetivo específico 4

| Objetivo | Técnica | Instrumento | Participante |
|--|---------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial chumbao. | Análisis documental | Ficha de análisis de contenido | Ing. Amb. Ramírez Alhuay David |
| | Entrevista | Guía de entrevista | Mgr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel |
| | | Artículos científicos | Arq. Solano Rosales Antonio |

Fuente: Elaboración propia

Indicador 1: urbanismo sostenible

Por urbanismo sostenible se tiene como concepto a la creación de espacios que se amigables con la naturaleza y el medio ambiente. A si mismo que satisfagan las necesidades sociales de la población. Para ello se busca reducir la contaminación con diferentes aportes urbanísticos empleando materiales eco amigables con el medio ambiente y tomando conciencia con las personas el uso correcto de los residuos que contaminan el medio ambiente.

Tabla 36: **Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo**

| Guía de entrevista semiestructurada | | |
|--|--|---|
| Objetivo general: Proponer espacios públicos para mejorar la calidad urbana en el borde del río Andahuaylas, Apurímac. | | |
| Objetivo específico: Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial Chumbao. | | |
| Entrevistado:1 Ing. Amb. Ramírez Alhuay David | Entrevistado:2 Mgr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel | Entrevistado:3 Arq. Solano Rosales Antonio |
| INDICADOR 1: Urbanismo sostenible | | |
| ¿De qué manera contribuye el urbanismo sostenible en la calidad de vida de la población? | | |
| <p>Respuesta:</p> <p>Al emplear materiales sostenibles en proyectos urbanos, permite reducir la contaminación ambiental y genera un entorno saludable para la población. Sin embargo, el desarrollo urbano, asegura que la población satisfaga todas las necesidades sociales como la electricidad, agua, un transporte sostenible y vías peatonales.</p> | <p>Respuesta:</p> <p>El urbanismo sostenible es muy importante para cualquier proyecto debido que mejora la calidad de vida de las personas. Para ello se debe plantear materiales que no contaminen el medio ambiente y esto se puede conseguir a través de energías renovables que se puede encontrar en lugar del proyecto. Por otra parte, se debería considerar estrategias de diseño para fomentar el uso de transportes sostenibles.</p> | <p>Respuesta:</p> <p>Sabemos de las problemáticas que existe a nivel mundial que es el calentamiento global. Y sería muy interesante plantear un urbanismo sostenible en la provincia de Andahuaylas, que no atente con la naturaleza que existe en el borde del río Chumbao, se podría aprovechar los recursos naturales para generar una energía renovable que sirva para el proyecto. Así mismo se debería culturizar a la población con el reciclaje adecuado.</p> |
| <p>Interpretación:</p> <p>Es muy importante considerar materiales que sean amigable con la naturaleza debido que ayudaría con la problemática que existe con el planeta que es el calentamiento global. Así mismo sería favorable para la salud de la población reduciendo enfermedades que afectan por</p> | <p>Interpretación:</p> <p>Tener que plantear un urbanismo sostenible con condiciones adecuadas para la población, nos hace pensar que materiales podemos utilizar para reducir el calentamiento global. Se debe aprovechar los recursos que encontramos en el lugar del proyecto y conseguir energías</p> | <p>Interpretación:</p> <p>Existen muchos problemas de contaminación ambiental a nivel mundial, por ello es necesario tener estrategias que puedan reducir esta problemática, considerando los tipos de materiales que se usa en los proyectos urbanos, aplicando nuevas formas de</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>problemas de contaminación, por otra parte, también sería importante plantear diseño adecuados que permitan desarrollar actividades que no contaminen el medio ambiente.</p> | <p>renovables que reduzcan la contaminación ambiental.</p> | <p>diseño en los espacios públicos que satisfacen las necesidades de la población. También es muy necesario culturizar a la población la forma correcta para reciclar las basuras que puedan dañar a estos espacios públicos.</p> |
| <p>Interpretación general</p> | | |
| <p>Al tener la información sobre la importancia sobre el urbanismo sostenible que se puede emplear en el proyecto, con el objetivo de encontrar un equilibrio entre el desarrollo urbano y la conservación de suelo, que es el objetivo de proteger el medio ambiente y el entorno natural reduciendo la contaminación ambiental. Así mismo se debería plantear nuevos materiales y diseños sostenibles que no afecten la naturaleza a través de espacios verdes, transporte sostenible y caminos peatonales.</p> | | |

Nota: Elaboración Propia

Por consiguiente, tenemos la ficha de análisis de contenido donde se adjuntará investigaciones referentes a nuestro primer indicador **urbanismo sostenible**, para ello se revisará artículos científicos, revistas etc.

Tabla 37: **Ficha de análisis de contenido 01 indicador: urbanismo sostenible**


| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | N.º 13 |
|--|--|--------|
| TITULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA2: Calidad Urbana | | |
| SUB CATEGORIA: | Infraestructura y servicio | |
| INDICADOR 1: | Urbanismo sostenible | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial Chumbao. | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | ESTUDIO DE CRITERIOS DE URBANISMO SOSTENIBLE EN TRES PROYECTOS URBANOS DE BOGOTA, UNA APROXIMACION A LOS PRINCIPIOS DE PLANEACION URBANA SOSTENIBLE PARA LA CIUDAD | |
| AUTOR: | Alejandro Medrano Gamboa | |
| UBICACION: | Bogotá, Colombia | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Medrano, A (2014). "Estudio de criterios de urbanismo sostenible en tres proyectos urbanos de Bogotá, una aproximación a los principios de planeación urbana sostenible para la ciudad" tesis https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15564/MedranoGamboaAlejandro2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Desarrollo sostenible, práctica urbana, urbanismo sostenible. | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | Este artículo presenta una historia creativa de investigación, desarrollo y resultados a partir de la relación general entre vivienda y práctica urbana, encontrando su lugar en la práctica urbana, entendida como disciplina y arquitectura que permite planificar e implementar proyectos áreas que son amigables con el medio ambiente y capaces de reproducirse sistemáticamente, en diferentes condiciones y en diferentes lugares. | |
| Conceptos abordados | <p>Las prácticas urbanísticas convencionales que siguen vigentes en la actualidad tienen un impacto sobre el medio ambiente, ya que el diseño, la construcción y el funcionamiento de estos equipamientos suelen estar relacionados con la emisión de excesos de contaminación, consumos energéticos, residuos insuficientes y consumos excesivos de los recursos naturales. El mundo; como lo indica WorldGBC (2008). El estudio proporciona estimaciones de la contaminación relacionada con la construcción del 17 al 40% de los materiales, la energía, el uso de recursos y las emisiones de gases de efecto invernadero, en consonancia con otros factores importantes en los impactos globales y el cambio climático.</p>  <p style="text-align: center;">Epoca lluviosa (precipitación máxima)</p> <p>Equilibrio ecológico</p> <p><i>Nota. Elaboración propia</i></p> | |

Tabla 38: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: Urbanismo sostenible

| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | Nº 14 |
|--|---|-------|
| TITULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA 2: Calidad Urbana | | |
| SUB CATEGORIA: | Infraestructura y servicio | |
| INDICADOR 1: | Urbanismo sostenible | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial Chumbao. | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | Urbanismo ambiental y evaluación estratégica | |
| AUTOR: | Cuyas Palazón Mercedes | |
| UBICACION: | Barcelona, España | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Palazón, C (2015). "Urbanismo ambiental y evaluación estratégica" tesis https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/4796/tmcp.pdf?sequence=5&isAllowed=y | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Urbanismo ambiental, recursos naturales, planificación urbana. | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | La tesis doctoral "Urbanismo Ambiental y Evaluación Estratégica" examina y presenta el papel renovado del urbanismo y especialmente de la ordenación del territorio como herramientas no sólo para proteger el medio ambiente, sino también para lograr la planificación del desarrollo. | |
| Conceptos abordados | <p>Se muestra y fomenta la visión/función de la tierra como un espacio ecológico, incluida su implementación urbana, y los efectos de cooperación que tal visión puede tener en la Comunidad Europea debido a su capacidad de compartir con su población sobre el medio ambiente, especialmente con su capacidad para influir, de manera convencional y no convencional, en la planificación urbana y la planificación regional como herramientas para controlar y administrar los recursos del suelo.</p>  <p>Ayuntamiento de Barcelona Nota. Elaboración propia</p> | |

Tabla 39: Ficha de observación

| FICHA DE OBSERVACION: URBANISMO SOSTENIBLE, EDUCACION AMBIENTAL | | | | | | |
|---|--|--------------------------|--------------------------|---|-----------------------|----|
|  | Observador: Cesar Vargas Aparco | | | Fecha: 20/052023 | Hora: 8.00 am | |
| | Departamento de Apurímac | Provincia de Andahuaylas | Distrito de Andahuaylas | Lugar: El borde del rio chumbao en Andahuaylas | | |
| | Condiciones de espacio Publico | | | | | |
| | Estado de conservación de rio | | | | | |
| |  | | Bueno | Malo | Cuenta con | si |
| | | | | x | Equipamientos urbanos | x |
| | | | | Escuela | | x |
| Observación | | | | Observación: | | |
| Los equipamientos urbanos que se pudo observar en lugar se encuentran en mal estado, ya que no se le ha dado el mantenimiento adecuado | | | | Los equipamientos urbanos que encontramos en lugar se encuentran en mal estado y abandonado | | |
| Condiciones de servicio y equipamiento urbano | | | | Afluencia peatonal | | |
| Se encontró en lugar el colegio Manuel vivanco, que no cuenta con equipamientos urbanos adecuados y es un peligro para los estudiantes, así mismo se pudo observar un campo deportivo en mal estado. Por otra parte, el paisaje urbano de la zona está siendo deteriorado por la población y por el crecimiento demográfico, ya que la vegetación está siendo talado por los vecinos que viven en borde del rio chumbao | | | | Baja | Alta | |
| | | | | | x | |
|  | Otros proyectos referentes | | | | | |
| | En la ciudad de Seúl, la autopista de Cheonggye en cual había sido entubado el rio y había sido pavimentado dividiendo a la ciudad y generando diferentes problemas sociales. En el año 2001 las autoridades decidieron restaurar el rio chenggyecheon el cual tuvo una duración de 5 año don se planteó recupera el rio y generar un pulmón verde para la ciudad, creando espacios recreativos y turístico que genera un crecimiento económico para la ciudad. El nuevo corredor verde en Seúl cambio el concepto de vivir de la población. | | | | | |
| Nota: Elaboración Propia | Universidad Cesar Vallejo | | Facultad de Arquitectura | Investigador: Cesar Vargas Aparco | 01 | |

Indicador 2: Educación Ambiental

Tabla 40: Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo

| Guía de entrevista semiestructurada | | |
|---|--|--|
| Objetivo general: Proponer espacios públicos para mejorar la calidad urbana en el borde del río Andahuaylas, Apurímac. | | |
| Objetivo específico: Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial Chumbao. | | |
| Entrevistado:1 Ing. Amb. Ramírez Alhuay David | Entrevistado:2 Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel | Entrevistado:3 Arq. Solano Rosales Antonio |
| INDICADOR 2: Educación Ambiental | | |
| ¿Usted cree que, la educación ambiental será la solución a los problemas de contaminación que existe en la actualidad en los ríos? | | |
| Respuesta: La educación ambiental solo permitiría reducir la contaminación en los ríos, pero no sería la solución, ya que se debe tener estrategias de desarrollo social que tiene como finalidad dinamizar entre las empresas públicas y privadas con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas, siendo la educación un medio de sensibilización para reducir la contaminación ambiental en los ríos. | Respuesta: El problema común es el desconocimiento que puede generar la contaminación ambiental en los espacios públicos debido a las actitudes y la conciencia negativa de la protección del medio ambiente, para ello se debe crear conciencia de la necesidad de proteger el futuro, lo que se puede lograr cambiando el comportamiento de la sociedad, reflexionando sobre los cambios climáticos que existe en la actualidad. La educación ambiental tiene el objetivo de cambiar nuestros valores con el medio ambiente, que priorice la conservación y exploración con la naturaleza. | Respuesta: Para reducir la contaminación ambiental en los ríos estoy influye diferentes factores tanto social y políticamente, ya que, si se prioriza la formación de una conciencia ambiental en la población, mejora la calidad de vida. Así mismo para que se pueda llevar con éxito las autoridades deben planificar estrategias que busquen incentivar la participación de la ciudad en transformar sus ríos en espacios limpios y amigables con la naturaleza. |
| Interpretación: Según lo mencionado por el entrevistado la educación | Interpretación: Según el entrevistado menciona que muchas de las personas | Interpretación: Para tener ríos limpios de debe cambiar la forma de mirar a |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ambiental solo permitiría reducir la contaminación, pero no sería la solución a los problemas ambientales que existe en los ríos. Así mismo se debe involucrar a empresas privadas y públicos con la finalidad de reducir la contaminación ambiental, promoviendo sensibilización a los habitantes</p> | <p>desconocen de la importancia de mantener nuestros ríos limpios, teniendo actitudes o valores que fomentan la contaminación ambiental. Para ello es muy importante fomentar la educación ambiental en los ríos ya que permite al usuario tener una calidad de vida y la conservación de la naturaleza y el paisaje</p> | <p>estos espacios. Teniendo la participación de la población y autoridades con el propósito de mejorar la calidad de vida, para ello las autoridades debe gestionar y dar las facilidades a la población en no contaminar los ríos con capacitaciones o promulgando incentivos que genere al recojo de basura adecuado y respetando las arborizaciones que se encuentren en los ríos.</p> |
| <p>Interpretación general</p> | | |
| <p>Se concluye por parte de los especialistas que la educación ambiental permite a los usuarios a reducir la contaminación ambiental, para tener éxito se debe trabajar en conjunto con las autoridades y la población teniendo cada uno un rol muy importante, ya que la autoridades debe facilitar a población con estrategias que permitan a reducir la contaminación en los ríos por otra parte la población debería tomar conciencia que la naturaleza se está deteriorando y esto es un problema a nivel mundial teniendo como resultado el calentamientos global .</p> | | |

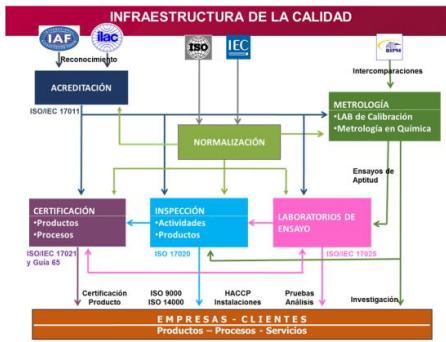
Nota: Elaboración Propia

Por consiguiente, tenemos la **ficha de análisis de contenido** donde se adjuntará investigaciones referentes a nuestro segundo indicador **educación ambiental**, para ello se revisará artículos científicos, revistas etc.

Tabla 41: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: Educación Ambiental

| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | Nº 15 |
|--|---|-------|
| TÍTULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA2: Calidad Urbana | | |
| SUB CATEGORIA: | Diseño de espacios sostenibles | |
| INDICADOR 2: | Educación Ambiental | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial Chumbao. | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | La educación ambiental para el manejo sustentable del agua en la comunidad toro muerto, rio Caroní. | |
| AUTOR: | Omar Enrique Castro | |
| UBICACION: | Caroní, Venezuela | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Mayorga, M (2017). “La educación ambiental para el manejo sustentable del agua en la comunidad toro muerto, rio Caroní” Articulo http://ve.scielo.org/pdf/arete/v8n15/2443-4566-arete-8-15-61.pdf | |
| PALABRAS CLAVES DELTEXTO | agua, cuencas, educación comunitaria, educación ambiental. | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | La escasez y la mala calidad del agua son los principales problemas ambientales que enfrenta el país de la comunidad de toro muerto. Ya que el uso y la práctica de la comunidad no tiene estrategias que garanticen el uso sostenible de los recursos naturales caso contrario se desperdicia el uso de agua, por ello es muy necesario plantear la educación ambiental con la finalidad de mejorar la calidad de vida de las personas que viven en el rio Caroní. | |
| Conceptos abordados | <p>Los resultados obtenidos mostro que había aumentado en el desarrollo del conocimiento conceptual y la tendencia a cambiar el propio comportamiento para buscar la protección de su comunicad y los recursos hídricos en la cuenca baja del rio Caroní. El objetivo de la investigación es concientizar a la población sobre la importancia de los ríos y de qué manera se debe reciclar los desechos sólidos.</p>  <p>Fomentar la educación ambiental en los niños.</p> <p><i>Nota. Elaboración propia</i></p> | |

Tabla 42: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: Educación Ambiental

| FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO | | Nº 16 |
|--|---|-------|
| TÍTULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2022 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA2: Calidad Urbana | | |
| SUB CATEGORIA: | Diseño de espacios sostenibles | |
| INDICADOR 2: | Educación Ambiental | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial chumbao. | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | "Educación ambiental- ríos arroyos" | |
| AUTOR: | Víctor Peñas Sánchez | |
| UBICACION: | Lima, Perú | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Llaqué, M (2018). "La infraestructura de la calidad como elemento de desarrollo en el sector saneamiento" Tesis https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3395/ING-L_014.pdf?sequence=1&isAllowed=y | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Infraestructura de calidad, planificar, control de calidad. | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | La importancia de la infraestructura de calidad afecta las oportunidades de innovación y competitividad con otros países de la región. Las funciones principales de un sistema de gestión de calidad incluyen métodos y procedimientos para planificar, evaluar, comparar y medir diferentes aspectos de un producto o proceso de producción: metrología, normalización, control técnico y certificación, a las que se suman, además, las tecnologías de control y calidad. | |
| Conceptos abordados | <p>La importancia de este proyecto de tesis es demostrar la ausencia de evidencia de infraestructura de alta calidad en el sector sanitario que satisfagan las necesidades del país y apoyen los sistemas de gestión establecidos por el gobierno para obtener preocupación, en este caso, por los recursos hídricos y la salud pública. De la misma manera que en otras zonas del país aquí donde las empresas de agua no brindan estos servicios básicos, los pozos son la fuente. Es por ello que este problema no solo afecta al medio ambiente, sino también a la salud de muchas personas que recibirán esta mala agua. proporcionar estos servicios básicos, herramientas, equipos para esto. Es por ello que este problema no solo afecta al medio ambiente, sino también a la salud de muchas personas que recibirán esta mala agua.</p>  <p>Diagrama de relación entre las organizaciones de la infraestructura de la calidad.</p> | |
| <i>Nota. Elaboración propia</i> | | |

Discusión: Objetivo específico 4

Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial Chumbao.

En cuanto a los equipamientos urbanos en el borde del río Chumbao Andahuaylas se realizó una **ficha de análisis de contenido** el cual nos ayudó a entender más la investigación, por otra parte, también se planteó la **guía de entrevista semiestructurada**, en donde los especialistas nos mencionan un concepto más claro sobre los problemas de los equipamientos urbanos en la ciudad. Graizbord (2018) nos dice que las intervenciones fluviales urbanas proponen nuevas relaciones **urbanas** con los recursos naturales. Esto se debe a que los lechos de los ríos sustentan los ecosistemas ribereños y las áreas urbanizadas brindan beneficios naturales, incluidos el oxígeno, los animales y el valor estético de la **calidad del entorno urbano**. Así mismo, la importancia del espacio, expresada por el caudal de los ríos en la arquitectura urbana, puede verse como una nueva forma de valorización urbana y, además, como generadora de beneficios relacionados con las nuevas tendencias hacia el diseño **urbano sostenible**. Ya que los ríos actuaron esencialmente como corredores que se convirtieron en caminos y por lo tanto sirvieron como pautas para la urbanización. Para ello, los bordes fluviales deben entenderse como el eje natural, nexo y generador del espacio público en toda su extensión, por lo que es necesario desenmascarar el concepto para que la relación entre los espacios públicos sea mejor. Sus usos y funciones percpciones para comprender cómo el espacio público puede ser un factor decisivo en la calidad de vida urbana y la integración social. **Estoy de acuerdo** con los antecedentes previamente escrito, ya que concuerda con nuestro objetivo de mejorar la **calidad urbana y equipamiento**, para tener un servicio adecuado en el borde fluvial del río. Teniendo esta información se realizó la entrevista a los especialistas que menciona la importancia de los equipamientos urbanos en los espacios públicos, ya que los equipamientos urbanos resuelven muchas problemáticas para los peatones y usuarios que viven en lugar.

Por otra parte, la **ficha de observación** no permite conocer el lugar y los problemas que están relacionado con nuestro indicador el cual es **urbanismo sostenible**, donde se pudo apreciar problemas de deforestación en la zona, ya que

con el crecimiento demográfico los mismos vecinos han empezado a talar los árboles, también se pudo encontrar mucha contaminación ambiental, en cuantos al indicador de **servicio urbano y equipamiento** se pudo observar la mala calidad de la infraestructura que tiene los servicios públicos, ya sea en educación y campos deportivos. Para concluir es necesario una intervención urbana para ofrecer una calidad de vida para la población con una buena infraestructura que pueda generar una garantía para las personas que visiten estos espacios públicos.

Objetivo específico 5

Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos

Para el análisis de este objetivo específico, es necesario definir los siguientes indicadores **seguridad vial, transporte sostenible**, para ello se aplicó la entrevista a los especialistas al Ing. Amb. Ramírez Alhuay David, Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel y el Arq. Solano Rosales Antonio especialistas que a partir de un punto objetivo y de experiencia propia, se desarrolló las consultas aplicadas mediante la **guía de entrevista**. Luego se realizó las fichas de análisis de contenido donde se adjuntó información de investigación anteriores como tesis, artículos científicos, revistas etc. Por otra parte, se aplicó la **ficha de observación** para tener una idea más clara sobre el lugar de estudio.

Tabla43: Instrumento del objetivo específico 5

| Objetivo | Técnica | Instrumento | Participante |
|--|---------------------|--------------------------------|--|
| Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos. | Análisis documental | Ficha de análisis de contenido | Ing. Amb. Ramírez Alhuay David |
| | Entrevista | Guía de entrevista | Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel |
| | | Artículos científicos | Arq. Solano Rosales Antonio |

Fuente: Elaboración propia

Indicador 1: Seguridad vial

Como concepto de **seguridad vial** se entiende que es un sistema que previene o minimiza accidente de tránsito, logrando salvaguardar la integridad física de las personas que transiten en los espacios públicos. Estas acciones garantizan una mejor circulación del tránsito, mediante la utilización reglamentos o leyes que pueda garantizar la seguridad del peatón,

Tabla 44: **Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo**

| Guía de entrevista semiestructurada | | |
|---|--|---|
| Objetivo general: Proponer espacios públicos para mejorar la calidad urbana en el borde del río Andahuaylas, Apurímac. | | |
| Objetivo específico: Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos. | | |
| Entrevistado:1 Ing. Amb. Ramírez Alhuay David | Entrevistado:2 Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel | Entrevistado:3 Arq. Solano Rosales Antonio |
| INDICADOR 1: Seguridad vial | | |
| ¿Cree usted que se debería tomar acciones de seguridad vial en espacios donde hay demasiada influencia de personas? ¿Cuál serían estas acciones que ayuden a la seguridad del peatón? | | |
| Respuesta: Tener estrategias de seguridad vial en lugares con alto influencia de personas es muy importante, ya permitiría reducir accidentes de tránsito. Para ello se debe tener estrategias de diseño o equipamientos que permita al peatón en tener seguridad, estas medidas podrían ser señalización, aceras, instalaciones de bicicleta entre otros, dentro de esta estrategia también se debe estar involucrado diferentes actores, como las municipalidades, la población con la finalidad de | Respuesta: La seguridad vial es fomentar y garantizar al peatón en espacios públicos con el objetivo de preservar la seguridad, es por ello que se debe tomar acciones en lugares con bastante influencia de personas ya se escuelas, hospitales, proponer normativas más específicas en estos lugares como sanciones administrativas en favor del peatón, por otra parte a nivel urbanístico se debe tener señalizaciones en lugares estratégicos e infraestructuras con un estudio analizado que | Respuesta: Es necesario plantear nuevos diseños que ayuden a reducir accidentes de tránsito como emplear vías exclusivo para ciclistas, para el peatón, así mismo las infraestructuras y las señalizaciones deben contar con diseños adecuados que generen al peatón seguridad y tranquilidad. Por otra parte, también se debería crear conciencia en las escuelas sobre las normativas del tránsito vehicular. |

| | | |
|--|--|--|
| reducir los accidentes de tránsito | puedan reducir accidentes de tránsito. | |
| <p>Interpretación:</p> <p>Según la entrevista se deberían tomar acciones en lugares donde hay alto índice de concentración de personas con el propósito de reducir accidentes de tránsito, así mismo estrategias de diseño y equipamientos como semáforos señalizaciones que sean visibles para los conductores. Por otra parte, plantear infraestructuras que separe al peatón y al ciclista con el transporte público, con el objetivo de evitar accidentes de tránsito, así mismo se debería involucrar a las autoridades en promover sensibilización a los peatones sobre las normativas de tránsito.</p> | <p>Interpretación:</p> <p>Se debería emplear estrategias de diseño en hospitales y escuelas ya que en estos espacios encontramos un alto índice de personas, teniendo como premisa las infraestructuras y las señalizaciones ya que si se trabaja en estos dos aspectos podemos reducir la tasa de accidentes en los espacios público, para ello propone que la señalización debe ubicarse en lugares estratégicos con la finalidad que el conductor pueda observar de manera inmediata, así mismo se debería realizar mantenimientos a estos equipamientos urbanos que ayudan a tener una organización con el tránsito peatonal y vehicular.</p> | <p>Interpretación:</p> <p>Según lo que menciona el entrevistado se debería realizar un análisis sobre el comportamiento del lugar para poder plantear un tránsito adecuado que permita reducir accidente de tránsito. Por otra parte, tener vías exclusivas para el peatón, ciclistas y en el factor de infraestructura debería garantizar al peatón caminar por estas vías con señalizaciones adecuadas y visibles, así mismo menciona que se debe considerar charlas educativas en las escuelas con la finalidad de concientizar a los estudiantes sobre la importancia de respetar las normas de tránsito.</p> |
| Interpretación general | | |
| <p>Los entrevistados mencionan que se debe tener estrategias de diseño en estos espacios con alto índice de concentración de personas, como hospitales, colegios con la finalidad de reducir los accidentes de tránsito. Así mismo emplear infraestructuras y señalizaciones que permitan al peatón caminar seguro y el mantenimiento adecuado a estos equipamientos urbanos. Por otra parte también menciona que se debe involucrar a las autoridades y en los colegios en concientizar a la población de respetar las normas de tránsito.</p> | | |

Tabla 45: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: seguridad vial


| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | N.º 17 |
|--|--|--------|
| TITULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA2: Calidad Urbana | | |
| SUB CATEGORIA: | Movilidad urbana sostenible | |
| INDICADOR 1: | Seguridad vial | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos. | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | MOVILIDAD URBANA, ESPACIO PUBLICO Y CIUDADNOS SIN AUTONOMIA | |
| AUTOR: | Félix Israel Cabrera Vega | |
| UBICACION: | Lima, Perú | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Cabrera, F (2019). “Movilidad urbana, espacio público y ciudadano sin autonomía” tesis https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2019/hdl_10803_667392/icv1de1.pdf | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Planificación de transporte, eficiencia de vehículo, transporte seguro | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | Los orígenes y la organización de las ciudades modernas se pueden comprender a través de la descripción y el análisis del modelo de la planificación urbano del trafico utilizado para predecir los movimientos y las rutas de la ciudad. Este modelo se basa en un proceso lineal inductivo que incluye los pasos de generación de tráfico, distribución división de método y asignación | |
| Conceptos abordados | <p>Las ciudades se han trasformado a lo largo de los años debido al crecimiento demográfico, ya que muchas personas que vivían en zonas rurales se han desplazado a la ciudad el cual ha provocado plantear nuevas estrategias de diseño en la ciudad, para ello tener trasportes eficaces que permita a la población desplazarse de manera rápida y con calidad.</p>  <p>Seguridad vial</p> <p><i>Nota. Elaboración propia</i></p> | |

Tabla 46: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: Seguridad vial

| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | N.º 18 |
|--|--|--------|
| TITULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA2: Calidad Urbana | | |
| SUB CATEGORIA: | Movilidad urbana sostenible | |
| INDICADOR 1: | Seguridad vial | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos. | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | Mejoras en la seguridad vial con medidas de bajo costo | |
| AUTOR: | Diego Armando Guillermo Tito | |
| UBICACION: | Lima, Perú | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Armando, G (2018). “Mejoras en la seguridad vial con medidas de bajo costo” tesis https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13044/GUILLERMO_TITO_DIEGO_MEJORAS_SEGURIDAD_%20VIAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Seguridad vial, riesgo peatonal, infraestructura vial | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | <p>El aporte de la tesis nos da entender cómo prevenir accidentes de tránsito, para ello se debe tener una estrategia de diseño en la infraestructura vial. Estos diseños deben enfocarse a tener vías que puedan controlar la velocidad de los vehículos que transitan y puedan evitar accidente. Por otra parte, se debe concientizar a los peatones de respetar las normas de tránsito.</p> | |
| Conceptos abordados | <p>En la actualidad el transporte público es problema para la ciudad debido que existe demasiada informalidad en Perú, y la presencia de vehículos antiguos que perjudican la salud de las personas. La movilidad que se usa en la ciudad de lima para desplazarse a su centro de labor o estudio son las combis, taxi, moto etc. Pero esto a su vez es un problema ya que muchos transportes que realizan este servicio en lima no respetan las normas de tránsito o son informales y esto pone en riesgo a los pasajeros.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Tipo de movilidad que se usa para tus actividades cotidianas Nota. Elaboración propia</p> | |

Tabla 47: Ficha de observación

| FICHA DE OBSERVACION: Seguridad vial y Transporte sostenible | | | | | |
|--|---|--------------------------|--|--|---------------|
|  | Observador: Cesar Vargas Aparco | | | Fecha: 20/052023 | Hora: 8.00 am |
| | Departamento de Apurímac | Provincia de Andahuaylas | Distrito de Andahuaylas | Lugar: El borde del rio chumbao en Andahuaylas | |
| | Condiciones de espacio Publico | | | | |
| | Estado de las vías | | | | |
| |  | | Buena | Mala | Cuenta con |
| | | | x | vereda | x |
| | | | | Trasporte sostenible | x |
| Observación Los problemas que se pudo observar en lugar es que no existe ningún plan que pueda garantizar a los peatones transitar libremente | | | Observación: Los equipamientos urbanos que encontramos en lugar se encuentran en mal estado y abandonado | | |
| Condiciones de transporte seguro y sostenibilidad | | | Afluencia peatonal | | |
| Las condiciones de tránsito en el borde del rio chumbao se encuentra muy deplorable debido que los peatones están expuesto a la contaminación ambiental que es causado por los carros que transitan. Otro de los problemas que también se pudo evidenciar es que no cuenta con un lugar de estacionamiento adecuado ya que los trasportes pesados ocupan la vía sin importar que restrinjan el libre tránsito para la población. | | | Baja | Alta | |
| | | | | x | |
|  | Otros proyectos referentes | | | | |
| | En la ciudad de Copenhague se ha convertido en un modelo de transporte seguro, ya que la población ha cambiado la manera de movilizarse, dejando los vehículos y siendo la bicicleta su transporte para movilizarse, esta práctica a solucionado muchos problemas tanto ambientales, sonora, por lo cual se debe impulsar soluciones innovadoras y la integración de espacios públicos para mejorar la movilidad de la población. El objetivo de la ciudad de Copenhague es que el 75 % de la población se transporte en bicicleta o a pie para ello las autoridades facilitan una infraestructura que garantice a la población con un transporte verde, integrada y eficiente. | | | | |
| Nota. Elaboración propia | Universidad Cesar Vallejo | | Facultad de Arquitectura | Investigador: Cesar Vargas Aparco | 01 |

Indicador 2: transporte sostenible

Tabla 48: Guía de entrevista del primer indicador espacio recreativo

| Guía de entrevista semiestructurada | | |
|---|---|---|
| Objetivo general: Proponer espacios públicos para mejorar la calidad urbana en el borde del río Andahuaylas, Apurímac. | | |
| Objetivo específico: Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios público. | | |
| Entrevistado:1 Ing. Amb. Ramírez Alhuay David | Entrevistado:2 Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel | Entrevistado:3 Arq. Solano Rosales Antonio |
| INDICADOR 2: Transporte sostenible | | |
| ¿Cómo contribuye el transporte sostenible en la calidad urbano? | | |
| Respuesta: El transporte ambiental sostenible reduce la contaminación de las ciudades y mejora la calidad de vida de la población y promueve un medio transporte mas sano y fortalece la salud de las personas, también reduce las emisiones de gases de efecto invernadero y reduce el uso de materiales no renovables y protege la integridad de la naturaleza y mejora el desempeño ambiental. | Respuesta: El transporte sostenible contribuye de manera positiva alas ciudades ya que reduce la contaminación ambiental, sonora y auditiva, para promover el transporte sostenible se debe considerar equipamientos seguros que le permita al usuario usar esas vías. Por otra parte utilizar este medio de transporte como las bicicletas, escúter, o coches que no contaminen reduce el consumo de energía no renovables y contribuye en mejorar el ecosistema y la calidad de vida de las personas. | Respuesta: Se pudo evidenciar en la pandemia el uso de la ciclovía en muchas regiones del Perú emplearon este transporte, pero lamentablemente no funciono debido por la cultura de la persona que no respetan las señalizaciones, otros de los problemas que también se pudo evidenciar es la planificación de las autoridades ya que se planteó estas ciclovías sin tener ningún estudio del transporte y se convirtió en un caos para las ciudades. En conclusión, plantear transporte sostenible es una mejora para la población, pero se debería considerar si funciona en el Perú o que consideraciones se debe tener para que pueda funcionar correctamente. |
| Interpretación: Plantear transporte sostenible | Interpretación: El uso de transporte sostenible | Interpretación: El entrevista menciona que se |

| | | |
|--|---|--|
| <p>tiene beneficios que reduce la contaminación ambiental y protege la integridad de las personas y de la naturaleza, ya que es un sistema amigable con el medio ambiente y este tipo de transporte comprime las emisiones del efecto invernadero que se da muchas veces por vehículos antiguos que son un problema para la población ya que contamina el aire y producen enfermedades de respiración para el peatón.</p> | <p>reduce el consumo de energía no renovable. Ya que en actualidad el transporte es mayor gastador de energía y también el mayor emisor de dióxido de carbono en el mundo, para ello se plantea emplear un transporte sostenible como las bicicletas, patinetas o coches que no contamine el ecosistema y mejore la calidad de vida de los usuarios</p> | <p>debería considera una estrategia de diseño y planificación para las ciclovías, ya que en el pandemia se plantearon para impulsar a la población el uso de bicicletas, pero en muchas regiones del Perú no sirvieron debido que estos ciclovías estaban mal planificados y ocasionaban más congestión vehicular, otro de los problemas que también se pudo evidenciar es la falta de cultura de las personas ya que nadie respeta la señalizaciones de tránsito y se convirtió en un caos para la población.</p> |
| <p>Interpretación general</p> | | |
| <p>Plantear un transporte sostenible es muy favorable para la población ya que mejora la salud de la población y reduce la contaminación ambiental, que es un problema mundial, en la actualidad el sistema de transporte es el mayor consumidor de energía y emisor de dióxido de carbono es por ello que se debe tener estrategias de diseño que puede reducir esta problemática que existe a nivel mundial. Emplear un sistema de transporte sostenible como el uso de patinetas, bicicletas, coches eléctricos mejora la sociedad y reduce el calentamiento global, que en la actualidad es uno de los problemas más grandes que existe en todos los países.</p> | | |

Nota. Elaboración propia

Por consiguiente, tenemos la **ficha de análisis de contenido** donde se adjuntará investigaciones referentes a nuestro segundo indicador **transporte sostenible**, para ello se revisará artículos científicos, revistas etc.

Tabla 49: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: transporte sostenible


| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | Nº 19 |
|--|--|-------|
| TÍTULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA 2: Calidad Urbana | | |
| SUB CATEGORIA: | Movilidad Urbana Sostenible | |
| INDICADOR 2: | Transporte sostenible | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Precisar cual serian los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos. | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | Estrategia de movilidad sostenible para fortalecer la responsabilidad corporativa en la empresa | |
| AUTOR: | Milton Alfredo Rosero Iñiga & Estefanía Susana Romero Jiménez | |
| UBICACION: | Quito, Ecuador | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Rosero. M & Romero. E (2017). "Estrategia de movilidad sostenible para fortalecer la responsabilidad corporativa en empresas" tesis http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/6421/9.20.001864.pdf?sequence=4 | |
| PALABRAS CLAVES DELTEXTO | Calidad de vida, entorno urbano, movilidad urbana | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | La movilidad urbana en la actualidad para desplazarse a su trabajo a cambiando directamente a la calidad de vida de las personas. En ese contexto las empresas no pueden ser ajena a las condiciones de movilidad que se da en la ciudad. El tiempo y la distancia para desplazarse de los empleados a su casa y al trabajo puede incidir directamente a las emociones del empleado y puede reducir su funcionamiento en la empresa. | |
| Conceptos abordados | <p>La movilidad es una necesidad de los ciudadanos para moverse a centro de labor o a diferentes actividades que puedan realizar, por tanto, es un derecho social que es necesario preservar y garantizar el servicio. Proporcionar un buen transporte que facilite la accesibilidad de los ciudadanos al trabajo, otros servicios, favoreciendo la equidad social y territorial y los modos de transporte saludable que beneficie a los peatones.</p> <div style="text-align: center;">  <p>El objetivo del DESARROLLO SOSTENIBLE es alcanzar un equilibrio justo entre las necesidades económicas, sociales y ambientales de las generaciones presentes y futuras.</p> </div> <p>Desarrollo sostenible</p> <p><i>Nota.</i> Elaboración propia</p> | |

Tabla 50: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: transporte sostenible

| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | Nº 20 |
|--|--|-------|
| TÍTULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA 2: Calidad Urbana | | |
| SUB CATEGORIA: | Movilidad urbana sostenible | |
| INDICADOR 2: | Transporte sostenible | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Precisar cual serian los beneficios de movilidad urbano sostenible en los espacios públicos. | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | Propuesta de alternativas de movilidad urbana sostenible en la ciudad de Piura | |
| AUTOR: | Jenny Carolina Sánchez Ramírez | |
| UBICACION: | Piura, Perú | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Sánchez, J (2022). “Propuesta de alternativas de movilidad urbana sostenible en la ciudad de Piura” Tesis https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5683/MAS_ICV_2203.pdf?sequence=4&isAllowed=y | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Movilidad urbana sostenible, calidad de vida, composición vehicular | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | <p>La movilidad urbana sostenible es una nueva visión para priorizar los modos de transporte peatonal y no motorizado sobre los automóviles y transformar los sistemas de transporte en sistemas inclusivo y respetuoso con el medio ambiente que fomenta el uso adecuado del suministro eléctrico y reduce las emisiones de gases que son un problema para la salud de los peatones.</p> | |
| Conceptos abordados | <p>Se señalo que es necesario tomar medidas para mejorar los medios de transporte no motorizado, que se espera en un futuro próximo crear una red de bicicletas y la sección peatonal de algunas vías y calles representativas de la ciudad. Para ello se encontró otros métodos que eran económicas, sencillos y rápidos de implementar, pero que sin embargo requería mucho trabajo de sensibilización publica para que se cumplieran estos criterios. Este trabajo representa uno de los primeros pasos para transformar Piura en una ciudad sostenible y accesible para todos, y si bien aun queda un largo camino por recorrer, es importante que se reconozcan estos aspectos a partir de ahora para una adecuada planificación de movilidad urbana en las ciudades.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Dimensiones básicas de una bicicleta</p> <p><i>Nota.</i> Elaboración propia</p> | |

Objetivo específico 5:

Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos.

De acuerdo a los resultados obtenidos por los especialistas, que coinciden sobre la importancia de la movilidad urbana en los espacios públicos, que permite al ser humano desplazarse de un lugar a otro con un **transporte sostenible** que no afecte al medio ambiente, para ello se debe considerar diseños adecuados que proteja el medio ambiente y la salud de la población reduciendo los emisores de gases de efecto invernadero y optimizando el uso de energéticos.

Por otra parte, Para antoja (2020) menciona que el concepto de transporte sostenible busca ofrecer una alternativa más ecológica a la movilidad. Estas alternativas son particularmente poderosas en las ciudades más afectadas por la vulnerabilidad ambiental y donde podemos recorrer distancias cortas sin emitir gases de efecto invernadero que impacten directamente en nuestra salud y el medio ambiente. Por lo tanto, el transporte sostenible reduce el consumo de energía y promueve energía limpia y renovable. Esto exige vehículos que consuman menos contaminantes, utilicen energía más ecológica y optimicen los viajes. **Estoy de acuerdo** con los antecedentes previamente, ya que concuerda con mi objetivo de analizar qué relación existe entre la movilidad urbana, en la calidad de los espacios públicos, en cuanto al indicador de **seguridad vial** los especialistas consideran que se debe garantizar a los peatones las condiciones de desplazamiento que preserve su integridad y confort, para ello se debe considerar equipamientos como el semáforo, señalizaciones, cruces peatonales, etc. e infraestructura adecuadas que puedan reducir la tasa de accidentes. Así mismo en cuanto al **transporte sostenible** es un sistema el cual tiene como objetivo de reducir el consumo de energías, promover las fuentes de energía renovable y que se utilicen los medios ecológicos, ya que se considera el primer contaminante a nivel mundial por las emisiones de gases tóxicos. Por otra parte, Colmenares (2017) explicó que las tendencias globales apuntan a resolver los problemas de movilidad urbana en términos de equidad social, equilibrio ambiental y valor económico, por lo que las tendencias globales apuntan al desarrollo de sistemas capaces de transportar una gran cantidad de metros, trenes ligeros, coches públicos y

últimamente sistemas de transporte por cable, etc. Desde una perspectiva energética, los sistemas como el tren ligero son más rentables y, en última instancia, más eficientes cuando se utilizan energías renovables. En general, la base del sistema global es el desarrollo de sistemas que cumplan con los requisitos mínimos de calidad y cantidad de servicios prestados, velocidad, **seguridad**, nivel de contaminación ambiental y consumo de energía, asegurando al mismo tiempo la interacción de las actividades económicas y sociales. **Estoy de acuerdo** con lo descrito previamente de los antecedentes, ya que nos menciona los tipos de transportes eficaces que se puede plantear en la provincia de Andahuaylas. De acuerdo a la **ficha de observación** se pudo identificar las problemáticas que existe como pavimentos destruidos, falta de infraestructura para cruzar las calles no cuenta con iluminación adecuada que es un peligro para los peatones es por ello que se plantea nuevas estrategias de diseño.

Objetivo específico 6: Explicar la eficiencia de confort térmico en las actividades que realizan los usuarios en los espacios públicos.

Para el análisis de este objetivo específico, es necesario definir los siguientes indicadores **confort térmico, tranquilidad** para ello se aplicó la entrevista a los especialistas al Ing. Amb. Ramírez Alhuay David, Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel y el Arq. Solano Rosales Antonio especialistas que a partir de un punto objetivo y de experiencia propia, se desarrolló las consultas aplicadas mediante la **guía de entrevista**. Luego se realizó las fichas de análisis de contenido donde se adjuntó información de investigación anteriores como tesis, artículos científicos, revistas etc. Por otra parte, se aplicó la **ficha de observación** para tener una idea más clara sobre el lugar de estudio.

Tabla 51: Instrumento del objetivo específico 6

| Objetivo | Técnica | Instrumento | Participante |
|--|---------------------|--------------------------------|--|
| Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde del río Chumbao. | Análisis documental | Ficha de análisis de contenido | Ing. Amb. Ramírez Alhuay David |
| | Entrevista | Guía de entrevista | Mgtr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel |
| | | Artículos científicos | Arq. Solano Rosales Antonio |

Fuente: Elaboración propia

Indicador 1: confort térmico

Por confort térmico entendemos la relación que existe entre el ser humano y el clima, el cual se experimenta la sensación de frío o calor que puede ser favorable o no. Así mismo el confort térmico en la arquitectura se logra al plantear estrategias de diseño donde las personas puedan tener bienestar, comodidad y salud con la finalidad de tener una calidad de vida.

Tabla 52: **Guía de entrevista del primer indicador confort térmico**

| Guía de entrevista semiestructurada | | |
|---|---|---|
| Objetivo general: Determinar de qué manera contribuye el espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde del río Chumbao Andahuaylas Apurímac. | | |
| Objetivo específico: Identificar asociaciones del comportamiento de las personas con los parámetros climáticos y físico del espacio públicos, Chumbao Andahuaylas Apurímac | | |
| Entrevistado:1 Ing. Amb. Ramírez Alhuay David | Entrevistado:2 Mgr. Arq. Anicama Flores, Luis Miguel | Entrevistado:3 Arq. Solano Rosales Antonio |
| INDICADOR 1: confort térmico | | |
| ¿Cuáles son las condiciones de confort térmica, con la que deberían contar los espacios públicos? | | |
| Respuesta: Los factores de confort ambiental que se debe considerar en los espacios públicos son el térmico, lumínico, acústico, visual y olfativo, todo este componente está relacionado, ya que si no se cumple con estos factores incide de manera directa en las personas. Por otra parte, el confort térmico es muy importante considerar en nuestro diseño, ya que permite desarrollar de manera más satisfactoria al usuario en los espacios abiertos como en las plazas, calles, parques etc. | Respuesta: Las condiciones de aire en muchas ciudades sean deteriorando debido a la rápida urbanización. Esto se traduce en una serie de problemas para la salud y bienestar de las personas, y esto también afecta las actividades sociales y comerciales en espacios abiertos. Por lo tanto, la creación de un microclima cálido en condiciones urbanas es muy importante para el bienestar de los visitantes. Por otra parte, también es muy importante considerar las ubicaciones de los equipamientos, que tengan relación favorable con el clima y que permita ser agradable para | Respuesta: El confort térmico es de suma importancia ya que está vinculada con la calidad de vida de las personas, esto contribuye a tener espacios urbanos habitables y confortables. Ya que en los espacios públicos abiertos las personas se relacionan de manera directa con la naturaleza, siendo favorable o negativo, para ello es muy necesario plantear diseño que puedan contrarrestar los factores climáticos y que se favorezca para los usuarios al realizar sus actividades en estos espacios abiertos. |

| | | |
|--|--|--|
| | realizar sus actividades. | |
| <p>Interpretación:</p> <p>Se debe considerar estrategias de diseño, referente a los aspectos climáticos en los espacios público, plazas, parques, calles etc. Con la finalidad de mejorar la calidad de aire, el ruido, visual entre otros, para ello la vegetación o arborizaciones sería una solución ya sirve como una barrera ante los problemas acústicos. Por otra parte, también genera una agradable vista para los peatones y mejora la calidad de vida, ya que permite tener una conexión con la naturaleza.</p> | <p>Interpretación:</p> <p>Según el entrevistado el confort térmico es parte de la calidad de los espacios públicos esto implica garantizar con diseño adecuados teniendo en cuenta la temperatura y el viento entre otros aspectos climáticos, con el objetivo de lograr el bienestar de la población. Para ello es necesario realizar un diagnóstico del clima, con el objetivo de tener estrategias de diseño en los ambientes, como en las plazas de estar ventilado en verano y no tener un espacio que te puede genera sombra y en los meses de frio el viento, para ello un elemento que pueda solucionar este problema son las vegetaciones.</p> | <p>Interpretación:</p> <p>El confort térmico puede influir en las actividades que pueda realizar las personas en los espacios públicos abiertos, ya que al no tener un clima favorable o problemas del contexto urbano puedes suspender tus actividades, para ello es muy necesario conocer el clima del lugar y tener estrategias de diseño creando espacios agradables y comfortable, y permitiendo a la población realizar sus actividades libremente.</p> |
| Interpretación general | | |
| <p>Según los entrevistados mencionan que el confort térmico influye en la calidad de vida de los usuarios que realizan sus actividades en los espacios públicos abiertos, ya que clima es un factor que determina para realizar cualquier actividad, ya que produce diferentes sensaciones en el cuerpo humano siendo positivo o negativo, para ello es importante tener estrategias de diseño que puedan contrarrestar el factor climático al realizar tus actividades, según los entrevistados mencionan que la vegetación o arborizaciones permiten tener espacios más agradables y mejora la calidad ambiental y visual al peatón.</p> | | |

Nota: elaboración propia

Por consiguiente, tenemos la ficha de análisis de contenido donde se adjuntará investigaciones referentes a nuestro primer indicador **confort térmico**, para ello se revisará artículos científicos, revistas etc.

Tabla 53: Ficha de análisis de contenido 01 indicador: confort térmico

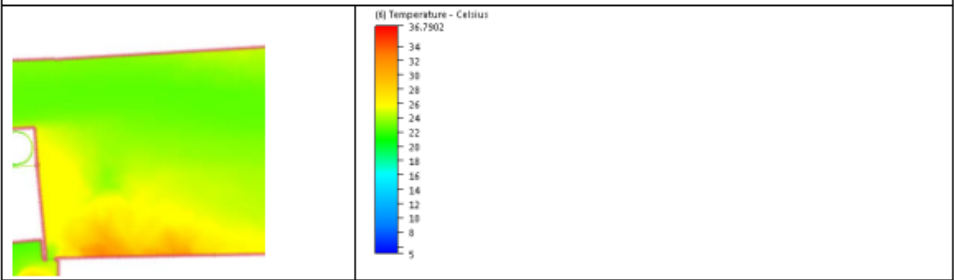
| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | N.º 21 |
|--|--|--------|
| TÍTULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPILAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA 2: Calidad Urbana | | |
| SUB CATEGORIA: | Confort ambiental y social | |
| INDICADOR 1: | Confort térmico | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Explicar la eficiencia de confort térmico en las actividades que realizan los usuarios en los espacios públicos. | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | Condiciones de confort térmico en área de climas templados, las plazas del centro histórico de la serena (chile) | |
| AUTOR: | Sergio Eduardo Rojas | |
| UBICACION: | Lima, Perú | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Rojas, S (2015). "Condiciones de confort en área de climas templados, las plazas del centro histórico de la serena chile" tesis https://oa.upm.es/42922/1/SERGIO_EDUARDO_CORTES_ROJAS_01.pdf | |
| PALABRAS CLAVES DELTEXTO | Condiciones climáticas, forma urbana, confort térmico, zona térmica | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | La presente investigación tiene como finalidad de analizar las condiciones climático en relación del confort térmico en la plaza de la serena chile y su dependencia con la forma urbana. El cual esta ciudad tiene un clima templado y está dentro de un casco histórico el cual tiene muchos años de antigüedad y que sirve como un nodo de encuentro para la población. | |
| Conceptos abordados | <p>La investigación tiene tres factores importantes que son selectos para el entendimiento, el cual uno tiene relación del deterioro ambiental de la ciudad y el entorno geográfico. Por otra parte, son los espacios públicos que sirven como un articulador de encuentro para los ciudadanos. Y por último la relación que tiene con el caso histórico de la ciudad, teniendo estos tres aspectos se plantea tener estrategias de diseño que pueda generar en los usuarios climas adecuadas para que puedan realizar sus actividades en la plaza del centro histórico</p> <div style="text-align: center;">  <p>(0) Temperature - Celsius 36.7902</p> </div> <p>Análisis de temperatura</p> <p><i>Nota.</i> Elaboración propia</p> | |

Tabla 54: Ficha de análisis de contenido 02 indicador: confort térmico

| FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO | | N.º 22 |
|--|--|--------|
| TÍTULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | |
| AUTOR: Cesar Vargas Aparco | | |
| Fecha_: 03/05/ 2023 | | |
| LA FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR INFORMACIÓN DIFERENTES TRABAJOS PREVIOS PARA TENER UNA IDE MÁS CLARA SOBRE LA INVESTIGACIÓN. | | |
| CATEGORIA 2: Calidad Urbana | | |
| SUB CATEGORIA: | Confort térmico y social | |
| INDICADOR 1: | Confort térmico | |
| OBJETIVO ESPECIFICOS: | Explicar la eficiencia de confort térmico en las actividades que realizan los usuarios en los espacios públicos. | |
| NOMBRE DEL DOCUMENTO | Confort térmico en los espacios públicos urbanos | |
| AUTOR: | Francisco Guzmán Bravo | |
| UBICACION: | México | |
| REFERENCIA BIBIOGRAFICA | Guzmán, F (2014). “Confort térmico en los espacios públicos urbanos” articulo file:///C:/Users/CesarV/Downloads/Dialnet-ConfortTermicoEnLosEspaciosPublicosUrbanosClimaCal-5224408.pdf | |
| PALABRAS CLAVES DEL TEXTO | Espacios públicos abiertos, confort térmico exterior, sensación térmica, temperatura del aire, | |
| Descripción del aporte al indicador seleccionado: | Las condiciones ambientales en los espacios abiertos repercuten de manera directa a las personas mientras los espacios en interior se pueden ser controlado con tecnología, en ese sentido podemos decir que el factor climatológico condiciona la forma de vida de la población. Es por ello que en el diseño se debe a dar a una respuesta de solución en los espacios abiertos que puedan generar una armonía con los usuarios. | |
| Conceptos abordados | <p>El confort térmico en los espacios públicos de la ciudad de Nogales influye en las actividades que realizan las plazas, parques infantiles, calles o parques urbanos, debido que el clima puede ser favorable o pueden influir de manera negativa en su cuerpo del ser humano. Teniendo este concepto se realizó estrategias de diseño y encuestas a la población con el objetivo de reducir la afectación climática en las actividades que realizan en los espacios públicos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">Sensación Térmica</p> <p style="text-align: center;">+ 3 Muy Caliente</p> <p style="text-align: center;">+ 2 Caliente</p> <p style="text-align: center;">+ 1 Un Poco Caliente</p> <p style="text-align: center;">0 Neutro</p> <p style="text-align: center;">- 1 Un Poco Frio</p> <p style="text-align: center;">- 2 Frio</p> <p style="text-align: center;">- 3 Muy Frio</p> </div> <p style="margin-top: 10px;">Escala de sensación térmica <i>Nota.</i> Elaboración propia</p> | |

Tabla 55: Ficha de observación

| FICHA DE OBSERVACION: Seguridad vial y Trasporte sostenible | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---------------|----|
|  | Observador: Cesar Vargas Aparco | | | Fecha: 20/052023 | Hora: 8.00 am | |
| | Departamento de Apurímac | Provincia de Andahuaylas | Distrito de Andahuaylas | Lugar: El borde del rio chumbao en Andahuaylas | | |
| | Condiciones de espacio Publico | | | | | |
| | Estado de las vías | | | | | |
| |  | | Bueno | Malo | Cuenta con | si |
| | | | x | pavimentación | | x |
| | | | | vereda | | x |
| Observación Demasiado polvo en todo el recorrido del rio, ya que hay un alto transito de vehículo y en tiempo de lluvia se genera demasiado barro y es imposible caminar por todo el borde del rio chumbao | | | Observación: La falta de pavimentación de la pista genera polvo y es un problema para los peatones, ya que están expuesto a enfermedades respiratorio | | | |
| Condiciones de clima | | | Afluencia peatonal | | | |
| Las condiciones del clima en Andahuaylas, moderadamente lluviosa y la temperatura máxima es 22 °C y 5 °C y durante el día generalmente es cálido y templado y en las épocas de verano es donde hay más lluvia y eso es un problema para las personas que transitan en el borde del rio chumbao, debido que se forma barro en toda la longitud del rio. | | | Baja | Alta | | |
| | | | | x | | |
| Otros proyectos referentes | | | | | | |
|  | | Las condiciones para poder lograr un ambiente térmico agradable en espacios públicos como plazas parques, se debe tener en cuenta las características bioclimáticas como la temperatura, orientación, época del año, viento entre otros aspectos. | | | | |
| Nota: Elaboración propia | Universidad Cesar Vallejo | Facultad de Arquitectura | Investigador: Cesar Vargas Aparco | 01 | | |

Objetivo específico 6:

Explicar la eficiencia de confort térmico en las actividades que realizan los usuarios en los espacios públicos.

De acuerdo a los resultados obtenidos por los especialistas, que mencionan de la eficiencia del **confort térmico** en los espacios públicos que tiene como finalidad de mejorar las sensaciones que pueda tener los usuarios al realizar sus actividades, para ello es necesario de realizar un análisis climatológico con el objetivo de propiciar las condiciones idóneas para que las personas puedan realizar sus actividades, ya que si la radiación del sol o aspectos climatológicos afecta de manera directa en los espacios recreativos o espacios abiertos esto puede ser un problema, y como resultado sería que los usuarios dejarían de usar estos espacios, para ello se debe tener criterio de planificación urbano con la finalidad de optimizar el confort térmico y las condiciones ambientales que se han agradable para las personas que visiten estos espacios y les permita estar cómodos al realizar sus actividades.

Por otra parte, Heredia & Pintado (2017). En su investigación que tuvo como finalidad de optimizar el diseño de los espacios públicos en el entorno histórico de la ciudad de Cuenca, Ecuador, que se presenta con criterios de **confort térmico**, permitiendo realizar la oferta según la zona patrimoniales, utilizando vegetación natural. En este sentido, analiza dos espacios urbanos identificados como de alto valor patrimonial de la ciudad, el vergel y puente roto. Estos estudios se preocupan por establecer criterios de diseño de arquitectura urbana que incrementen el confort a través de la vegetación, ya que se considera capaz de proporcionar sombra y refugio del viento siendo una solución para que los usuarios puedan realizar sus actividades en condiciones agradables. De acuerdo a lo mencionado podemos decir que los entrevistados **coinciden** con los antecedentes previamente escritos, ya que el confort térmico está relacionado con la satisfacción o sensación que las personas pueden sentir en los espacios abiertos o cerrados. Así mismo Cordero (2015) menciona que el confort térmico en las personas está vinculado en sus día a día, ya sea en espacios abiertos o cerrados del contexto urbano. Teniendo un gran efecto en su satisfacción mental para los usuarios, ya que los espacios que presentan condiciones térmicas desfavorables pueden ser

dañino para la salud de las personas. No obstante, los espacios del confort térmico tienen que ser analizado por los planeadores urbanos y arquitectos con la finalidad de contribuir con el proceso de planificación y conseguir un contexto urbano más saludables y adecuado que contribuya en el bienestar de las personas en los espacios públicos y pueda reducir el **estrés térmico** que puede generar la radiación solar en tiempo de verano. De la misma forma los entrevistados menciona que el confort térmico influye en la calidad de vida de las personas que realizan sus actividades en espacios abiertos, ya que el clima es un factor que determina en el desempeño de cualquier actividad recreativa, generando sensaciones en el cuerpo humano positivas o negativas, para ellos es importante considerar diseños urbanísticos adecuado en beneficio de los usuarios al realizar sus actividades. Uno de los entrevistados menciona que la vegetación o arborización puede ser una solución a los problemas del clima en espacios abiertos generando sombra y mejorando la calidad ambiental y visual para el peatón. De acuerdo a lo analizado los entrevistados **están de acuerdo** con los antecedentes previamente escrito sobre la eficiencia del confort térmico en las actividades que realizan los usuarios en los espacios públicos. Del mismo modo la **ficha de observación** nos pudo dar una idea más clara sobre las condiciones del clima del borde fluvial del Chumbao Andahuaylas teniendo como temperatura máxima de 22 °C en el día y 5 °C por las noches. Teniendo esta información y lo mencionado por los entrevistados y los antecedentes se concluye que se debe realizar un diseño con calidad urbano para los usuarios del borde fluvial

V. CONCLUSIONES

Según Méndez & Rodríguez (2018), nos menciona que las conclusiones de la investigación científica son construcciones teóricas que revelan estos datos de apoyo o las limitaciones finales de la investigación, es decir, son las ideas finales de la investigación realizada para comprometerse con el patrimonio científico. Por ello nuestro objetivo de nuestra investigación es aportar propuestas para mejorar la calidad de vida de la población, por ello es necesario entender la importancia de estos espacios públicos para poder revitalizar los sitios de ocio en estado de desuso, ya que estos espacios tienen función para el desarrollo emocional y por ende una manera de integrarse a la sociedad, mejorar el confort en el hogar y su entorno para la población. Teniendo como objetivo general Determinar de qué manera contribuye el espacio público y mejora de calidad urbano en el borde del río Chumbao Andahuaylas Apurímac.

Objetivo específico1, ***Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde fluvial.*** Se determino que los espacios públicos como principal escenario donde las personas se reúnen e interactúan a nivel social mediante diversas actividades, por lo que son muy importante y esencial para mejora la calidad del entorno físico de la ciudad. Así mismo la cohesión social representa la unificación y el comportamiento, de las personas en los espacios recreativos con la finalidad de no incluir ni discriminar a ninguna persona. Por otra parte, la cohesión social fortalece la necesidad de convertir la urbanización en un escenario eco urbano que evite la fragmentación social y fortalezca las relaciones sociales y culturales basadas en las eco ciudades, a favor de la implementación de planes verticales dirigidos a crear funciones y habitabilidad en los espacios públicos, creando intercambio social e impedir que se vuelva en un urbanismo olvidado.

Objetivo específico 2, **Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial chumbao como seguridad, accesibilidad, con el fin de proponer propuestas en mejorar la calidad urbana.** Luego de los resultados obtenidos menciona que los espacios públicos deben diseñarse de forma que sea accesible para todo el público, la inclusión y la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad para acceder a cualquier espacio recreativo. La accesibilidad en los bordes fluviales significa no solo que debe haber acceso a cualquier espacio, sino también a todo el entorno, garantizando una adecuada circulación seguridad y funcionalidad con la finalidad de mejorar la calidad urbana para los usuarios.

Objetivo específico 3, **Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el río Chumbao Andahuaylas.** Respecto a los resultados obtenidos, los espacios culturales son parte de la ciudad donde se realizan actividades sociales y que difunde nuestra cultura, como danza, teatro, música y escultura. En términos generales, los espacios culturales deben entenderse, por un lado, como lugares donde las personas puedan acceder y participar de los valores artísticos y culturales, y, por otro lado, como dinámicas que favorecen el encuentro, la convivencia e identidad de las comunidades.

Objetivo específico 4, **Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial chumbao.** Se determinó que la calidad urbana como espacios de las personas desarrollan sus actividades básicas de vida, como descansar, trabajar, desplazarse y disfrutar. Con tal representa el eje estructural que facilita y enriquece las actividades cotidianas de la ciudad. Por otra parte, la educación ambiental en los bordes fluviales es un proceso de integración entre el río y los usuarios, que busca generar buenas prácticas y sobre todo involucrar a las acciones que participe la población en mejorar la calidad ambiental, con miras a contribuir el desarrollo de sostenibilidad del río chumbao

Objetivo específico 5, ***Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos.*** De acuerdo a la información recopilada la movilidad urbano sostenibles tiene como objetivo de brindar soluciones para el peatón y el cuidado del medio ambiente y la sociedad. Además, cambiar a este tipo de alternativas de transporte sostenible puede tener un impacto positivo en la salud humana, ya que significa menos contaminación ambiental y acústica. Así mismo los aparcamientos para bicicletas en puntos estratégicos permiten a conectarse con el entorno urbano y carriles de bicicleta diseñados proporcionan un mejor acceso a los intercambiadores de un lugar a otro, permitiendo al usuario garantizar el uso de ciclovías.

Objetivo específico 6, ***explicar la eficiencia de confort térmico en las actividades que realizan los usuarios en los espacios públicos.*** Se concluye de acuerdo a la información que el confort térmico en espacios públicos es garantizar el bienestar de los usuarios que visiten a estos lugares y si no se considera confort térmico, esto puede repercutir en nuestro estado emocional o en nuestras actividades, por las condiciones del clima en los espacios públicos. Para ello el confort térmico influye notablemente si estamos cómodos a nivel temperatura, la humedad, calidad de aire y otros factores. Por tanto, es muy importante de analizar el factor climático en nuestro diseño para tener una calidad

VI. RECOMENDACIONES

Este proyecto es importante para el desarrollo urbano del departamento de Apurímac en la provincia de Andahuaylas y se espera que mejore aún más para que los futuros estudiantes se interesen en una mayor investigación en los espacios públicos en los bordes fluviales teniendo como objetivo de la integración social y la conectividad urbana de los habitantes.

De acuerdo al objetivo específico 1, ***Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde fluvial.*** Se recomienda que los espacios públicos recreativos proporcionen elementos que hagan que sean cómodos y atractivos para los diferentes usuarios. Para ello, se puede incorporar ciertos parámetros de diseño que asegure el acceso universal y promueve los espacios integrales, donde la elección de la infraestructura y la elección del mobiliario urbano acompañe acciones que respeten los principios horizontales de equidad, inclusión social y género. Por otra parte, se aconseja a las autoridades locales dar prioridad e importancia a los espacios públicos como, parque, plazas, anfiteatro, zonas recreativas en puntos estratégicos de la ciudad, porque esto puede fortalecer el turismo y la economía y puede servir como un eje central que mejore la calidad de vida de la población

En referencia al objetivo 2, ***identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial chumbao como, seguridad, accesibilidad, con el fin de proponer propuestas en mejorar la calidad urbana.*** Es importante tener espacio que garanticen seguridad y accesibilidad en espacios públicos, para ello se recomienda infraestructuras y diseño adecuados que optimicen la inseguridad, se propondría más iluminación, caseta de seguridad, monitoreo con cámaras de vigilancia etc. Por otra parte, la accesibilidad es establecer al usuario un libre tránsito sin incluir a las personas con discapacidad y adulto mayor.

Por otra parte, el éxito de los espacios públicos no solo se reduce al diseño o a su ubicación, también se debería tener en cuenta si la población lo usara, es aquí que la iluminación y la accesibilidad juega un papel muy importante, ya que si se considera estos dos aspectos puede garantizar a la población en visitar este espacio más aun al anochecer.

Figura 19: **Iluminación como estrategia de seguridad para el usuario**



Nota: Elaboración propia

Con respecto al objetivo específico 3, ***Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el rio Chumbao Andahuaylas.*** Se recomienda que los espacios culturales como un medio para comprender y difundir el arte de las ciudades, ya que los espacios culturales tienen como finalidad de promover la cultura entre sus habitantes para lograr esto se debería tomar acciones por parte de las autoridades y planificadores urbanos, evitando que la deficiencia aumente y creando propuesta que integren a la población con su cultura.

Por otra parte, el objetivo específico 4, ***Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial chumbao.*** Se recomienda que las ciudades se conviertan en espacio con calidad urbano y sostenibilidad, para mejorar el bienestar de los usuarios. Para lograr se debe considerar materiales de calidad, y que se tomen elementos ecológicos y amigables con en el entorno, y también que se utilicen materiales de la zona que ponga un relieve de su identidad propia de la comunidad. Por otra parte, es importante la participación ciudadana en diferentes niveles, para tener conocimiento de los problemas y dar soluciones en beneficio de la calidad ambiental del entorno y se debe promover la reforestación, educación ambiental en los bordes del rio como estrategia para descontaminar y se conviertan en corredores ambientales de calidad para la población.

Con respecto al objetivo específico 5, ***Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos.*** Se recomienda que el

transporte urbano debe tener una coordinación con los planes local y regional con un enfoque eficiente y eficaz para el ordenamiento territorial, de esta forma la movilidad urbana debe facilitar o ordenar espacios y actividades en áreas urbanas para proteger y promover la circulación del peatón y el ciclista, recuperar zonas verdes y crear estacionamientos y mejorar la accesibilidad a diferentes puntos de la ciudad como universidades, museos, centro educativos, mercados etc. Por lo tanto, al diseñar la planificación de los sistemas de movilidad se debe contar con el ordenamiento urbano, para prestar servicios a los usuarios un alojamiento adecuado y un canal de comunicación, dado que los espacios urbanos no son estáticos, ya que muchas de las actividades que puedan tener lugar durante el día puede tener un impacto significativo en la funcionalidad.

En cuanto al objetivo específico 6, ***explicar la eficiencia de confort térmico en las actividades que realizan los usuarios en los espacios públicos.*** Se recomienda realizar un análisis climático para plantear un diseño adecuado, y garantizar a los visitantes un confort térmico agradable , utilizando el diseño bioclimático y considerando la temperatura y la humedad durante el año , para ello se debe emplear espacios recreativos que pueda generar sombra a los usuarios en tiempo de verano y en los meses de invierno proteger del frío y viento con espacios más cálidos, para garantizar el confort térmico de la población durante su visita a estos espacios públicos recreativos.


PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta lo desarrollado en nuestra investigación de los espacios públicos en el borde fluvial del río Chumbao en el departamento de Apurímac distrito de Andahuaylas que carecían de criterios y diseño arquitectónico de espacios públicos, pero que esto a su vez tiene lugares adecuados donde se puede plantear espacios públicos recreativos. Es así que se plantea un urbanismo sostenible en el borde del río Chumbao en cual tiene una longitud de 1450 metros y de ancho tiene 70 metros en ambos márgenes. Al mismo tiempo el río no cuenta con diseño urbano adecuado, por lo contrario, se encontró contaminación ambiental, vías sin asfaltado, deforestación etc. Por lo tanto, se propone vegetación urbana, ciclovías, áreas de recreación, anfiteatro, mobiliarios urbanos y nodos urbanos en lugares estratégicos que sirva como un lugar de encuentro en beneficio del residente de la zona.

Para la propuesta se busca proponer un paisaje urbanístico que cree una conexión entre la ciudad y el río Chumbao con la finalidad de modernizar la ciudad, en beneficio de la calidad de vida de las personas que vive en la zona. Así mismo esta propuesta podría mejorar la plusvalía de la zona, también podemos mencionar que mejoraría la economía y el turismo y volver en lugar seguro y agradable para la población de Andahuaylas.

Por consiguiente, se mostrarán las tablas en las cuales especificarán los tipos de uso, dimensiones y diseños utilizados en la propuesta el cual se adjuntará los planos arquitectónicos y modelados en 3D incluyendo la organización espacial y visualización.

Tabla 56: Historia del proyecto

| | | | |
|---|---|--|-------------------|
|  | Título de la investigación: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | Ficha descriptiva |
| | Tema: Propuesta arquitectónica de la investigación Autor: Vargas Aparco, Cesar | | N :01 |
| | | Ubicación: El borde del rio chumbao Andahuaylas, Apurímac | |

HISTORIA

La provincia de Andahuaylas se encuentra ubicada en el departamento de Apurímac, fue fundada por el decreto del libertador de Venezuela, Simón Bolívar, el 21 de junio de 1826 siendo parte de del departamento de Ayacucho, luego fue separada en el año de 1873 del 28 de abril, para construir el departamento de Apurímac.



Plano del desarrollo urbano de Andahuaylas

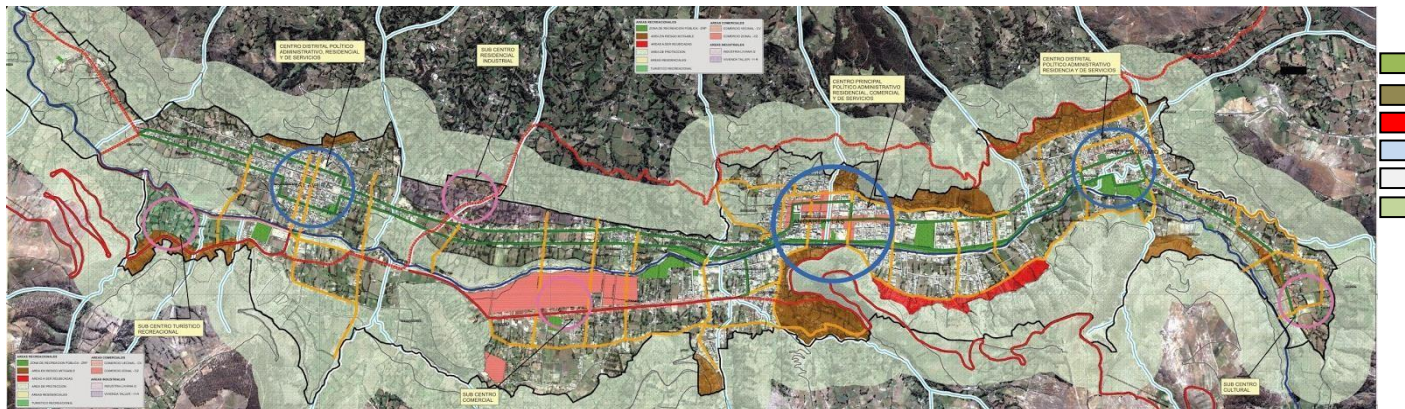

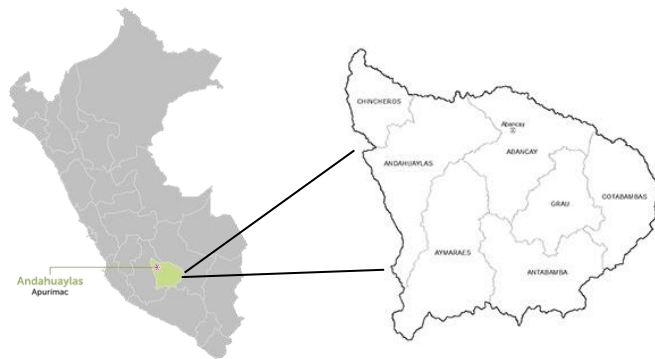


Tabla 57: Ubicación del proyecto

| | | |
|---|---|--|
|  | Título de la investigación: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | Ficha descriptiva |
| | Tema: Propuesta arquitectónica de la investigación Autor: Vargas Aparco, Cesar | Ubicación: El borde del río chumbao Andahuaylas, Apurímac |

UBICACION



--- Lugar de intervención

Datos generales:

La provincia de Andahuaylas se localiza a una altura de 2846 m.s.n.m. en el cañón del río Chumbao. Su área urbana se prolonga por el distrito de Talavera y San Jerónimo. Con un total de superficie de 370.03 km²

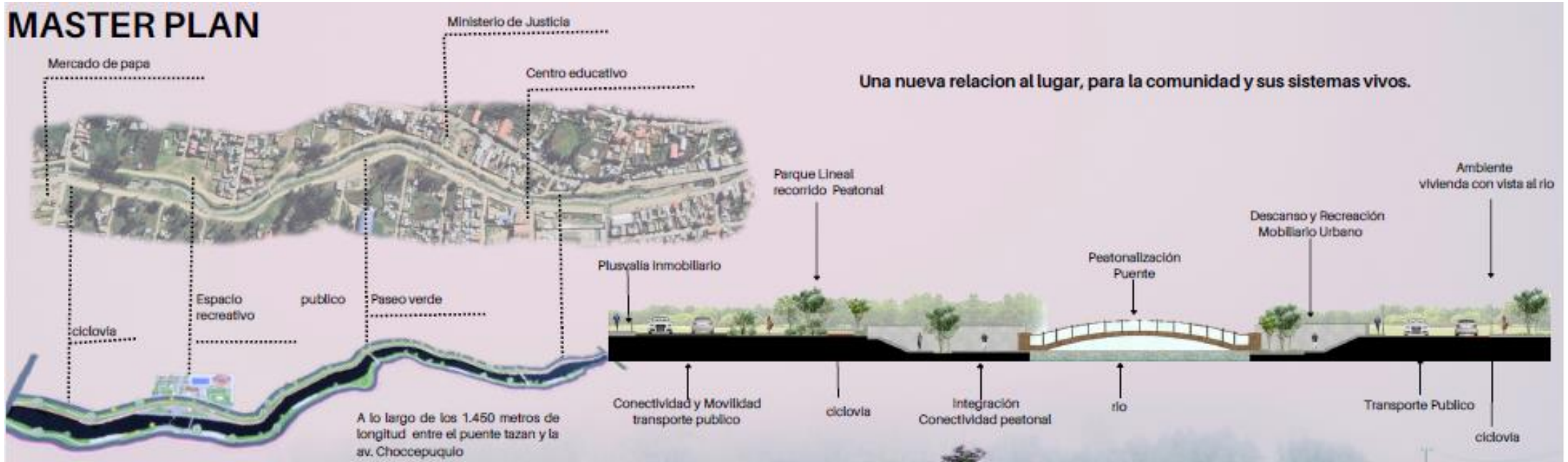
PROBLEMATICA

- 1: déficit de espacio recreativos
- 2: infraestructura para el uso de actividades culturales en mal estado.
- 3: equipamientos urbanos improvisados por los mismos pobladores
- 4: contaminación ambiental y visual
- 5: deforestación



MASTER PLAN

MASTER PLAN



Una propuesta sostenible para recuperar y dar valor al río Chumbao, que permita una calidad de vida para la población



MATERIALES

-  Piedra Volcanica
-  Piso de piedra natural
-  Piedra de taja
-  Muro Contra placado

Av. Rio Calle



SECCION A-A

Av. Malecón Mil Amores



SECCION B-B

PLANO DE UBICACIÓN



Fuente: Google Maps



PLANO GENERAL



ANFITEATRO



LOSA DEPORTIVA




CAFETERIA



JUEGOS INFANTILES

Tabla 58: Propuesta 3D vista 1


| | | |
|---|---|--|
|  | Título de la investigación: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | Ficha descriptiva |
| | Tema: Propuesta arquitectónica de la investigación Autor: Vargas Aparco, Cesar | ubicación: El borde del rio chumbao Andahuaylas, Apurímac |

PANEL FOTOGRAFICO DE LA PROPUESTA

VISTA 1



Tabla 59: Propuesta 3D vista 2


| | | |
|---|---|--|
|  | Título de la investigación: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | Ficha descriptiva |
| | Tema: Propuesta arquitectónica de la investigación Autor: Vargas Aparco, Cesar | Ubicación: El borde del rio chumbao Andahuaylas, Apurímac |

PANEL FOTOGRAFICO DE LA PROPUESTA

VISTA 2



Tabla 60: Propuesta 3D vista 3


| | | |
|---|---|-------------------|
|  | Título de la investigación: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | Ficha descriptiva |
| | Tema: Propuesta arquitectónica de la investigación | N :01 |
| | Autor: Vargas Aparco, Cesar | |

PANEL FOTOGRAFICO DE LA PROPUESTA

VISTA 3



Tabla 61: Panel fotográfico 3D

| | | |
|---|---|---|
|  | Título de la investigación: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | Ficha descriptiva |
| | Tema: Propuesta arquitectónica de la investigación Autor: Vargas Aparco, Cesar | ubicación: El borde del rio chumbao Andahuaylas, Apurímac |

PANEL FOTOGRAFICO DE LOS EQUIPAMIENTOS

CAFETERIA




CASETA DE SEGURIDAD



Tabla 62: Panel fotográfico 3D

| | | | |
|---|---|--|-------------------|
|  | Título de la investigación: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | Ficha descriptiva |
| | Tema: Propuesta arquitectónica de la investigación Autor: Vargas Aparco, Cesar | ubicación: El borde del rio chumbao Andahuaylas, Apurímac | N :01 |
| PANEL FOTOGRAFICO DE LOS EQUIPAMIENTOS | | | |
| ESTACIONAMIENTO DE BICICLETA | | | |
|  | | JUEGOS INFANTILES | |
| | |  | |

Tabla 63: Panel fotográfico 3D

| | | |
|---|---|---|
|  | Título de la investigación: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | Ficha descriptiva |
| | Tema: Propuesta arquitectónica de la investigación Autor: Vargas Aparco, Cesar | ubicación: El borde del rio chumbao Andahuaylas, Apurímac |

PANEL FOTOGRAFICO DE LOS EQUIPAMIENTOS


GIMNASIO



ANFITEATRO



Tabla 64: Panel fotográfico 3D

| | | |
|---|---|-------------------|
|  | Título de la investigación: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | Ficha descriptiva |
| | Tema: Propuesta arquitectónica de la investigación | N :01 |
| | Autor: Vargas Aparco, Cesar | |

ubicación: El borde del rio chumbao Andahuaylas, Apurímac

PANEL FOTOGRAFICO DE LOS EQUIPAMIENTOS

LOSA DEPORTIVA



REFERENCIAS

- Maldonado, Y. (2018). Proceso de transformación comunitaria a través de las artes escénicas en dos escenarios comunitarios. (Doctoral disertación, Universidad de Puerto Rico). <https://www.proquest.com/docview/2085266316/fulltextPDF/D7FF4CF790F647CFPQ/1?accountid=37408>
- Aliaga, A., Castro, Y. y Mattos, M. (2018). Consideración en redacción científica, discusión, conclusiones y referencias. *Odontología Sanmarquina*21(4),330-335. https://www.researchgate.net/publication/329554411_Consideracion_en_redaccion_cientificadiscusion_conclusiones_y_referencias
- Balvin, L. y Diaz, E. (2020). Influencia del teatro en las relaciones sociales de los adolescentes de la ciudad de Jaén 2017-2018. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20500.12894/6098>
- Barrera, R. (2013). El concepto de la cultura: definiciones, debates y usos sociales. España: Revista de clases historia. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5173324>
- Bastug, M., Ertem, I. and Keskin, H. (2017), "A phenomenological research study on writer's block: causes, processes, and results", *Education + Training*, 59 (6), 605-618. <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/ET-11-2016-0169/full/html>
- Buitrago, H., Gómez, B., y Rodríguez, A. (2017). La acogida y la inclusión social como estrategias para el restablecimiento de derechos y oportunidades 106 para la escuela. Medellín: Universidad de Antioquía. <https://www.proquest.com/docview/2138068099/abstract/399DD3A30CF748B9PQ/5?accountid=37408>
- Cárdenas, J. y Castro, F. (2016). Centro de Integración Cultural en el distrito de San Juan De Lurigancho. In *Resma* (Vol. 3, Issue 2).
- Cotes, M. (2014). Centro Cultural Inclusión Social. (Tesis para optar al título de Arquitecta) <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/17254/CotesRicciulliMelissaMargarita2014.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Delgado, L. (2016). Teatro gestual para fortalecer las habilidades y destrezas de expresión corporal en jóvenes con discapacidad visual.

<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/1213>

De la Cruz, H., Grados, L., Mareros, N. y Villavicencio, R. (2019). Condiciones arquitectónicas para el diseño de un centro cultural de inclusión social en el sector de Chicago – Trujillo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/55816>

Maldonado, Y. (2018). Proceso de transformación comunitaria a través de las artes escénicas en dos escenarios comunitarios. (Doctoral dissertation, Universidad de Puerto Rico). <https://www.proquest.com/docview/2085266316/fulltextPDF/D7FF4CF790F647CFPQ/1?accountid=37408>

Munita, G. (2019). Parque Cultural de Valparaíso: Gestión e infraestructura de una nueva política cultural en Chile. (Tesis doctoral).

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/55803/1/T41175.pdf>

Nahir, K., y Ramírez, C. (2015). Espacio público como elemento generador de inclusión y cohesión social en la ciudad contemporánea latinoamericana La percepción del usuario joven como criterio para el diseño urbano arquitectónico. In VII Seminario Internacional de Investigación En Urbanismo, 1–18.

Licera, R. (2018). Centro recreativo cultural en puente piedra [UNIVERSIDAD RICARDO PALMA]. file:///E:/TESISY_LIBROS/T030_41150624_T_LICERA_IPARRAGUIRRE_RAFAEL_EDUARDO.pdf

Mamani, R. . (2017). Parque recreativo socio cultural en la ciudad de Huancané [UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA LTIPLANO]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4456/Mamani_Lopez_Rosa_Martina.pdf?sequence=1&isAllowed=

Martínez, A. L., & Sainz, J. (2017). El valor de dos espacios recreativos periurbanos en la Ciudad de México. In El Trimestre Económico (Vol. 84, Issue 336). <http://www.eltrimestreeconomico.com.mx/index.php/te/article/view/607>

Martínez, V., Silva, E., & González, E. (2020). Parques urbanos: un enfoque para su estudio como espacio público. Intersticios Sociales, 19, 67–86. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-49642020000100067&lang=pt%0Ahttp://www.scielo.org.mx/pdf/ins/n19/2007-4964-ins-09-67.pdf

- Mejía, E. (2005). Técnicas e instrumentos de investigación. Métodos, Técnicas e Instrumentos de Investigación, 9972-834-08-05, 7. <http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>
- Moreno, N. (2020). Centro Recreativo y Cultural de Engativá. 1–49. https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/25093/1/Articulo_Tesis_Nicolas_Andres_Moreno_OK.pdf
- Navarrete, M. (2020). ESTUDIO E INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA DE ESPACIOS PÚBLICOS EN LA PARROQUIA URBANA BANIFE DEL CANTÓN DAULE [UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL]. http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50215/1/ESTUDIO_E_INTERVENCIÓN_URBANO-ARQUITECTÓNICA_DE_ESPACIOS_PÚBLICOS_NAVARRETE_SAN_LUCAS.pdf
- Peña, T., & Pirella, J. (2007). La complejidad del análisis documental. Información, Cultura y Sociedad Revista Del Instituto de Investigaciones, 16, 55–81. <https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>
- PINILLA, D. (2016). PROYECTO DE RENOVACIÓN E INTEGRACIÓN URBANA SECTOR TRIANGULO DE FENICIA LOCALIDAD 3 LA MACARENA BOGOTA – COLOMBIA [UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA]. https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/3088/4/EJE_URBANO_PARA_LA_INTEGRACIÓN_SOCIAL_Y_CULTURAL.pdf
- Rojas, I. (2011). Elementos Para El Diseño De Técnicas De Investigación: Una Propuesta De Definiciones Y Procedimientos En La Investigación Científica. Tiempo de Educar, 12(24), 277–297. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>
- Amado, J. (2012). Orígenes y evolución del espacio público: Desafíos y oportunidades para la gestión urbana actual. Plataforma Urbana. https://www.researchgate.net/publication/308892869_Origenes_y_evolucion_del_espacio_publico_Desafios_y_oportunidades_para_la_gestion_urbana_actual
- Amaya, N.; Arango A. y Cancino J. (2014) Revitalización del borde occidental urbano del río magdalena en la ciudad de barranquilla. [tesis de maestría, universidad piloto de Colombia]. <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00001339.pdf>

Arias, F. (1998) Mitos y errores en la elaboración de Tesis y proyectos de investigación. Caracas: editorial Episteme. <http://dicyg.fic.unam.mx:8080/oemj/apoyo-a-la-titulacion-licenciatura-y-a-la-graduacionposgrado/Mitos%20y%20errores%20en%20la%20elaboracion%20tesis.pdf>

Bojórquez Morales G., Gómez Azpeitia G; García Cueto R; Romero Moreno R; Luna-León A; García Gómez C; Ruiz Torres P. (2014). confort térmico en espacios públicos exteriores en periodo cálido, ekotectura 2014, Bogotá, Colombia.https://www.researchgate.net/profile/GonzaloBojorquez/publication/269278229_CONFORT_TERMICO_EN_ESPACIOS_PUBLICOS_EXTERIORES_EN_PERIODO_CALIDO/links/555ca26c08ae86c06b5d3be4/CONFORT-TERMICO-EN-ESPACIOS-PUBLICOSEXTERIORES-EN-PERIODO-CALIDO.pdf

Carmona Ramírez, K. N. (2015). Espacio público como elemento generador de inclusión y cohesión social en la ciudad contemporánea latinoamericana: la percepción del usuario joven como criterio para el diseño urbanoarquitectónico. VII Seminario Internacional de Investigación En Urbanismo, Barcelona-Montevideo. <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/80287>

Cunyas, L. S., y Cárdenas, S. J. (2018). Rehabilitación de espacios públicos y centro de artes especializado en teatro en el barrio La Balanza - Comas. [Tesis de Titulación, Universidad Ricardo Palma]. <https://doi.org/http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1533>

CONSEJO NACIONAL DE LA INFANCIA. (2016). Estudio Espacios públicos urbanos para niños/as y adolescentes realizado por Estudios y Consultorías Focus Limitada en conjunto con Fundación Patio Vivo. Santiago, Chile. <https://patiovivo.cl/wp-content/uploads/2017/06/Espacios->

Florindo, A. A., Barrozo, L. V., Cabral-Miranda, W., Rodrigues, E. Q., Turrell, G., Goldbaum, M., Cesar, C., & Giles-Corti, B. (2017). Public Open Spaces and Leisure-Time Walking in Brazilian Adults. International journal of environmental research and public health, 14(6), 553. <https://doi.org/10.3390/ijerph14060553>

García, Carolina, & Flores, Luis. (2011). The challenges of civic education and social cohesion as opposed to the de-subjectivation of the system: Towards an interpretation of social phenomena from the subjective. Magazine Estudios

pedagógicos (Valdivia), 37(2), 329-344. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052011000200020>

Giraldo-Ospina, T. y Vásquez-Varela, L. R. (2021). Distribución e indicadores de cobertura y accesibilidad del espacio público en Manizales, Colombia. Cuadernos de Geografía. Revista Colombiana de Geografía, 30 (1): 158- 177. <https://doi.org/10.15446/rcdg.v30n1.84320>.

Hammarberg, K., Kirkman, M., & de Lacey, S. (2016). Qualitative research methods: when to use them and how to judge them. Human Reproduction, 31(3), 498–501. <https://doi.org/10.1093/humrep/dev334>

Holl, Steven. (2014). Cuestiones de percepción. Fenomenología de la arquitectura. (Ed.), Barcelona: Gustavo Gili. [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/23324/1/BBCC%20COHESIO NSOCIAL-ESPACIOPUBLICOCULTURA%20Sof%20C3%ADa%20G.%20Peula.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/23324/1/BBCC%20COHESIO%20NSOCIAL-ESPACIOPUBLICOCULTURA%20Sof%20C3%ADa%20G.%20Peula.pdf)

Kalolo, A., Mazalale, J., Krumeich, A. Chenault, M., (2019), Social cohesion, social trust, social participation and sexual behaviors of adolescents in rural Tanzania. BMC Public Health 19, 193. <https://doi.org/10.1186/s12889-019-6428-7>

Laurent, A., Weidema, B. P., Bare, J., Liao, X., Maia de Souza, D., Pizzol, M., ... & Verones, F. (2020). Methodological review and detailed guidance for the life cycle interpretation phase. Journal of industrial ecology, 24(5), 986- 1003. <https://doi.org/10.1111/jiec.13012>

Lee, A. C., & Maheswaran, R. (2011). the health benefits of urban green spaces: a review of the evidence. journal of public health (oxford, england), 33(2), 212–222. <https://doi.org/10.1093/pubmed/fdq068>

Matsuo, K., Izumiyama, R., Arai, S., Tanimura, A., Horie, Y., & Nomoto, R. (2020). Research on the relationship between human behaviour and climatic characteristics in a public open space. The Journal of Public Space, 5(2), 111-128. <https://doi.org/https://doi.org/10.32891/jps.v5i2.1155>

Melis, B., Lara Hernandez, J. A., Khemri, Y., & Melis, A. (2020). Shifting the Threshold of Public Space in UK, Algeria and Mexico during the COVID-19 Pandemic. The Journal of Public Space, 5(3), 159-172. <https://doi.org/https://doi.org/10.32891/jps.v5i3.1387>

Montserrat, J. y Rodríguez, F. (2015) la importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. Recuperado de: la importancia y la apropiación de los

espacios públicos en las ciudades.

http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/222/32_9

Matsuoka, R. y Rachel K. (2008). People needs in the urban land-scape: analysis of landscape and urban planning contributions. *Landscape and Urban Planning*, núm. 84, pp. 7-19. <http://www.arch.utah.edu/cgi-bin/wordpresscmp/wp-content/uploads/2012/09/Matsuoka%20&%20Kaplan%202007.pdf>

Pérez Medina, S, Fargher, L. F. (2016). Uso de los parques recreativos en Mérida, Yucatán. *Estudios Demográficos y Urbanos*, 31(3),775-810. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31247006006>

Praliya, S., & Garg, P. (2019). Public space quality evaluation: prerequisite for public space management. *The Journal of Public Space*, 4(1), 93-126. <https://doi.org/https://doi.org/10.32891/jps.v4i1.667>

Rojas Benavides, Andreina (2011). Calidad de vida, calidad ambiental y sustentabilidad como conceptos urbanos complementarios. *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 21(61),176-207. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70538663003>

Sánchez Villella, r. (2008). guías para elaboración bibliográficas en la redacción de ensayos, monografías y tesis. [Escuela graduada de Administración Pública. Universidad de puerto Rico Recinto de Ríos de Piedras]. https://sociales.uprrp.edu/egap/wpcontent/uploads/sites/13/2016/04/guias_elaboracion_fichas.pdf

Silva, R. y Rodríguez, J. (2014). Percepciones y Valoraciones Sociales de Paisajes Urbanos. Claves Analíticos y Potencialidades para su incorporación a la planificación urbanística y socio-económica de Ámbito Local, *Revista bibliográfica de Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7351093>

United Nations. (2012). Green Spaces: An Invaluable Resource for Delivering Sustainable Urban Health | United Nations. United Nations; United Nations. <https://www.un.org/en/chronicle/article/green-spaces-invaluable-resourcedelivering-sustainable-urban-health>

UN-Habitat. (2015). Global public space toolkit: From global principles to local policies and practice. <https://unhabitat.org/global-public-space-toolkit-from-global-principles-to-local-policies-and-practice>

ANEXO

DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: MsC.. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolás

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y, asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la escuela de Arquitectura de la UCV, en la sede de San Juan de Lurigancho, promoción 2023, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar la investigación para obtener el grado académico de bachiller en Arquitectura.

El título del proyecto de investigación es: "**Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2022**" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de Arquitectura, Psicología, Educación y/o investigación.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las categorías y subcategorías.
- Matriz de categorías.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.
- Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Vargas Aparco Cesar

D.N.I.:48450937

Definición conceptual de las categorías y subcategorías

I. Categoría 1: Espacio Público:

Muchos de los problemas que existe en la actualidad en el desarrollo urbano es que no se consideran espacios públicos que sirvan como un lugar de encuentro para la población, ya que muchos países han considerado como un eje principal para el desarrollo económico y cambiando su imagen urbana de manera positiva. Para ello según Méndez (2017) entiende por espacio público, la red conformada por el conjunto de espacios abiertos de dominio y/o usos públicos destinada por su naturaleza. El espacio público puede ser natural o creado por el hombre.

II. Subcategorías

1. Recreación y Desarrollo mobiliario y estético

Los parques urbanos, también conocidos como parques públicos o municipales, se encuentran ubicados en un eje central de la ciudad que sirve como un lugar de ocio para la población. Estos parques cuentan con diferentes mobiliarios urbanos que son gratuitos y están abierto para todo el público. Así mismo Escalante (2017) nos dice que los parques urbanos son elemento muy importante en beneficio para la ciudad, en diferentes aspectos tanto económico y sociales y además sirve como pulmones naturales de la ciudad.

2. Seguridad y orden

Para Aponte (2020) menciona que los corredores verdes son elementos que componen el paisaje urbano. Además de las funciones estéticas y recreativas también proporcionan beneficios ambientales en términos de sostenibilidad en las ciudades convirtiéndolos en aliados para el calentamiento global que contribuye al desarrollo sostenible y lo desafíos ambientales que enfrentan las ciudades.

3. Zona cultural

Se conoce como espacio público cultural a todas las obras de arte que decoran la ciudad y sus patrimonios artísticos de los habitantes. El arte público está en jardines, plazas, corredoras verdes entre otros, y principalmente esta

expuestos para la vista de los peatones, turista, el público general. Teixeira (2009) menciona que son los espacios que le dan identidad a la ciudad que permite conocerla y vivirla. Están pensados como lugares para preservar la memoria de sus habitantes en sus espacios culturales y patrimoniales para así resaltar la cultura de la ciudad

Categoría 2: Calidad urbano:

La calidad urbana hace referencia a los factores que inciden en nuestra vida cotidiana esto puede ser favorable o desfavorable en la sociedad en las cuales pueden ser múltiples y complejas. Bardales (2015) menciona, que es un concepto donde se pretende ver la calidad de vida de la sociedad, con el fin de satisfacer sus principales necesidades, acorde con los recursos disponibles, la calidad urbana está basada en doce dimensiones fundamentales: vivienda, entorno ambiental, movilidad, economía, empleo, salud, seguridad, educación, ocio y deporte, relaciones sociales, participación ciudadana, gobierno local.

III. Subcategorías

4. Diseño de espacio sostenible

El concepto de medio ambiente está relacionado en los espacios donde se desarrolla la vida de los seres vivos y les permite interactuar entre ellos. No solo está conformado por los seres vivos, también por elementos abióticos y por elementos artificiales. Según el banco mundial, menciona que cuando el medio ambiente y los recursos naturales se maneja bien, puede ser el eje de crecimiento sostenible e inclusivo, favoreciendo contundentemente a la disminución de pobreza.

5. Movilidad Urbana sostenible

El concepto de movilidad urbana sostenible está relacionado a un transporte eficaz y eficiente que da prioridad al peatón y da la facilidad para crear una vida mejor para la sociedad. Para Stein (2021) sostiene que la movilidad urbana implica a tener estrategias innovadoras para superar y eliminar las restricciones de

circulación, ya que el crecimiento demográfico implica tener infraestructuras urbanas adecuadas, especialmente el transporte sostenible que ayuda a reducir la contaminación ambiental, acústica entre otros en beneficio para ciudad.

6.Confort ambiental y social

La economía urbana se da en todos los sectores el agropecuario, el industrial, el comercio, el turismo, ya que esto genera empleo, desarrollo y calidad de vida para la población. Para Rodríguez (2017) menciona que las ciudades son un lugar donde se crean y distribuyen los bienes y servicios que tiene como propósito de promover la competencia y la eficiencia en la prestación de servicio, así como el desarrollo armónico y equilibrado de las zonas urbanas, busca generar empleo y reducir la pobreza de la ciudad.

Anexo A Matriz de categorización de la categoría

TÍTULO: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023

| Categoría | Definición de la categoría | Objetivos | Sub Categorías | Indicadores | Preguntas | Fuentes | | Técnicas | | Instrumento | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| | | Proponer espacios públicos para mejorar la calidad urbana en el borde del río Andahuaylas, Apurímac | | | | | | | | | |
| Espacio Público | Méndez (2017) Se tiene como concepto que los espacios públicos, está conformado por un conjunto de espacios abiertos de uso al público general. Estos espacios pueden ser natural o creado por el hombre. | Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde fluvial | Recreación y Desarrollo mobiliario | Espacio recreativo | ¿Qué aporte urbanístico genera la creación de un espacio público recreativo? | 2 Arquitectos especialistas | Material bibliográfico (artículos científicos) | Entrevista | análisis documental | Guía de entrevista a semiestructurada | Ficha de análisis de contenido |
| | | | | Mobiliario Urbano | ¿Qué es el mobiliario urbano y porque es importante en los espacios públicos? | | | | | | |
| | | Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial chumbao como, seguridad, accesibilidad, con el fin de proponer propuestas en mejorar la calidad urbana. | Seguridad y orden | Seguridad | ¿De qué manera se puede contrarrestar a nivel urbanístico la inseguridad en los espacios públicos? | 2 Arquitectos especialistas | Material bibliográfico (artículos científicos) | Entrevista | análisis documental | Guía de entrevista semiestructurada | Ficha de análisis de contenido |
| | | | | Accesibilidad | ¿Mediante la accesibilidad, como se podría propiciar accesos inclusivos en los espacios públicos? | | | | | | |
| Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el río chumbao Andahuaylas. | zona cultural | Arte Publico | Arte Publico | ¿Cuál es la importancia del arte público en el espacio urbano? ¿Y de qué manera favorece a la población? | 2 Arquitectos especialistas | Material bibliográfico (artículos científicos) | Entrevista | análisis documental | Guía de entrevista semiestructurada | Ficha de análisis de contenido | |
| | | | Centro cultural | ¿Cuál es la importancia de plantear un centro cultural en una zona urbana? | | | | | | | |
| Calidad urbana | Bardales (2015) Menciona que la calidad urbana es el resultado del confort o la satisfacción que puede sentir los usuarios al visitar a estos espacios públicos. | Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial Chumbao. | Diseño de espacio sostenible | Urbanismo sostenible | ¿De qué manera contribuye el urbanismo sostenible en la calidad de vida de la población? | 2 Arquitectos especialistas | Material bibliográfico (artículos científicos) | Entrevista | análisis documental | Guía de entrevista semiestructurada | Ficha de análisis de contenido |
| | | | | Educación ambiental | ¿Usted cree que, la educación ambiental será la solución a los problemas de contaminación que existe actualmente? | | | | | | |
| | | Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos. | Movilidad Urbana sostenible | Seguridad Vial | ¿Cree usted que se debería tomar acciones de seguridad vial en espacios donde hay demasiada influencia de personas? ¿Cuál serían estas acciones que ayuden a la seguridad del peatón? | 2 Arquitectos especialistas | Material bibliográfico (artículos científicos) | Entrevista | análisis documental | Guía de entrevista semiestructurada | Ficha de análisis de contenido |
| | | | | Transporte Sostenible | ¿Cómo contribuye el transporte sostenible en la calidad urbano? | | | | | | |
| Explicar la eficiencia de confort térmico en las actividades que realizan los usuarios en los espacios públicos. | Confort ambiental y social | confort térmico | ¿Cuáles son las condiciones de confort ambiental, con la que deberían contar los espacios públicos? | 2 Arquitectos especialistas | Material bibliográfico (artículos científicos) | Entrevista | análisis documental | Guía de entrevista semiestructurada | Ficha de análisis de contenido | | |
| | | tranquilidad | ¿Qué necesidades relacionadas a la calidad de vida urbana satisfacen la tranquilidad de los usuarios en los espacios públicos? | | | | | | | | |

ANEXO B

Consentimiento informado para la entrevista—Arq. Mg. Anicama Flores Luis Miguel

CONSENTIMIENTO DE INFORMACIÓN PARA UNA ENTREVISTA, DANDO UN APORTE SIGNIFICATIVO AL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Proyecto de investigación: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023

Investigador: Vargas Aparco Cesar

Para continuar con el desarrollo de la entrevista es necesario que revise los términos y condiciones y términos de la entrevista:

Habiendo realizado una breve presentación del título de investigación y la relación de los investigadores, hacemos llamado a su persona como seleccionado(a) para dar un aporte significativo a esta entrevista, bajo los términos que usted es un profesional de la carrera de arquitectura con conocimientos y experiencias en los temas de nuestra investigación, la disposición es de urgencia en cualquier espacio o tiempo. Por consiguiente, al aceptar su participación voluntaria de entrevistado(a), estará bajo los términos que se presentarán a continuación:

- Su identificación será de derecho reservado, solo será necesario el primer nombre y apellido en mayúscula.
- La entrevista será grabada en audio y video, este a su vez estará contenido dentro del trabajo de manera escrita, dicho documento será adjuntado al área metodológica, como también servirá de uso académico para la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo
- En caso haya algún inconveniente o circunstancia alguna por la que no se puede realizar la entrevista, usted puede postergar la entrevista a su disposición posible, programando un previo acuerdo, todo sea para que el resultado de la entrevista sea eficiente y productiva

Yo, Arq. Mg. Arq. Anicama Flores Luis Miguel, mi desempeño profesional es como especialista en Urbanismo Sostenible, Maestro en gerencia de la construcción moderna. Por lo tanto, doy mi consentimiento de aportar voluntariamente en la entrevista, en la mención del proyecto de investigación ya señalado por el entrevistador.

Lima, 05 de junio del 2023



Vargas Aparco Cesar

Entrevistador



Mg. Arq. Anicama Flores Luis Miguel

CAP. N. °5107

ANEXO C

Consentimiento informado para la entrevista – Arq. Solano Rosales Antonio

CONSENTIMIENTO DE INFORMACIÓN PARA UNA ENTREVISTA, DANDO UN APOORTE SIGNIFICATIVO AL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Proyecto de investigación: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023

Investigador: Vargas Aparco Cesar

Para continuar con el desarrollo de la entrevista es necesario que revise los términos y condiciones y términos de la entrevista:

Habiendo realizado una breve presentación del título de investigación y la relación de los investigadores, hacemos llamado a su persona como seleccionado(a) para dar un aporte significativo a esta entrevista, bajo los términos que usted es un profesional de la carrera de arquitectura con conocimientos y experiencias en los temas de nuestra investigación, la disposición es de urgencia en cualquier espacio o tiempo. Por consiguiente, al aceptar su participación voluntaria de entrevistado(a), estará bajo los términos que se presentarán a continuación:

- Su identificación será de derecho reservado, solo será necesario el primer nombre y apellido en mayúscula.
- La entrevista será grabada en audio y video, este a su vez estará contenido dentro del trabajo de manera escrita, dicho documento será adjuntado al área metodológica, como también servirá de uso académico para la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo
- En caso haya algún inconveniente o circunstancia alguna por la que no se puede realizar la entrevista, usted puede postergar la entrevista a su disposición posible, programando un previo acuerdo, todo sea para que el resultado de la entrevista sea eficiente y productiva

Yo, Arq. Solano Rosales Antonio, mi desempeño profesional es como especialista en Urbanismo y paisaje, Por lo tanto, doy mi consentimiento de aportar voluntariamente en la entrevista, en la mención del proyecto de investigación ya señalado por el entrevistador.

Lima, 08 de junio del 2023



48450937

Vargas Aparco
Entrevistador



Arq. Solano Rosales Antonio
CAP. N. °19699

ANEXO D

Consentimiento informado para la entrevista – Ing. Amb. Ramírez Alhuay David

CONSENTIMIENTO DE INFORMACIÓN PARA UNA ENTREVISTA, DANDO UN APORTE SIGNIFICATIVO AL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Proyecto de investigación: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023

Investigador: Vargas Aparco Cesar


Para continuar con el desarrollo de la entrevista es necesario que revise los términos y condiciones y términos de la entrevista:

Habiendo realizado una breve presentación del título de investigación y la relación de los investigadores, hacemos llamado a su persona como seleccionado(a) para dar un aporte significativo a esta entrevista, bajo los términos que usted es un profesional de la carrera de arquitectura con conocimientos y experiencias en los temas de nuestra investigación, la disposición es de urgencia en cualquier espacio o tiempo. Por consiguiente, al aceptar su participación voluntaria de entrevistado(a), estará bajo los términos que se presentarán a continuación:

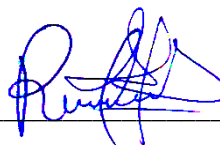
- Su identificación será de derecho reservado, solo será necesario el primer nombre y apellido en mayúscula.
- La entrevista será grabada en audio y video, este a su vez estará contenido dentro del trabajo de manera escrita, dicho documento será adjuntado al área metodológica, como también servirá de uso académico para la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo
- En caso haya algún inconveniente o circunstancia alguna por la que no se puede realizar la entrevista, usted puede postergar la entrevista a su disposición posible, programando un previo acuerdo, todo sea para que el resultado de la entrevista sea eficiente y productiva

Yo, Ing. Amb. Ramírez Alhuay David, mi desempeño profesional en responsable de la división de gestión de medio ambiente de la municipalidad de Andahuaylas, Por lo tanto, doy mi consentimiento de aportar voluntariamente en la entrevista, en la mención del proyecto de investigación ya señalado por el entrevistador.

Lima, 08 de junio del 2023



Vargas Aparco
Entrevistador



Ing. Amb. Ramírez Alhuay David

ANEXO E Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicado al especialista Arquitecto

MD: Muy en desacuerdo, D: Desacuerdo, A: Acuerdo, MA: Muy de acuerdo

Pertinencia: Si el ítem corresponde teóricamente a la dimensión y a la variable.

Relevancia: Si el ítem es importante. No es redundante. **Claridad:** Si el ítem es entendible para los especialistas

| Título de investigación | | Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2022 | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|----|-------------|---|---|----|-----------|---|---|----|-------------|
| Objetivo general | | Determinar de qué manera contribuye el espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde del río Chumbao Andahuaylas Apurímac. | | | | | | | | | | | | |
| N.º | Objetivo específico 1: Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde del río Fluvial | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | | | | | | Sugerencias |
| | | Pertinencia1 | | | | Relevancia2 | | | | Claridad3 | | | | |
| indicador 1: Espacio recreativo | | M | D | A | MA | M | D | A | MA | M | D | A | MA | |
| 1 | ¿Qué aporte urbanístico genera la creación de un espacio público recreativo? | | | | X | | | | X | | | | X | |
| Indicador 2: Mobiliario Urbano | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ¿Qué es el mobiliario urbano y porque es importante en los espacios públicos? | | | | | | | | | | | | | |
| Subcategoría 2: Seguridad y Orden | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo específico 2: Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial chumbao como, seguridad, accesibilidad, con el fin de proponer propuesta en mejorar la calidad urbana | | | | | | | | | | | | | | |
| Indicador 1: Seguridad | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ¿De qué manera se puede contrarrestar a nivel urbanístico la inseguridad en los espacios públicos? | | | | | | | | | | | | | |
| Indicador 2: Accesibilidad | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ¿Mediante la accesibilidad, como se podría propiciar accesos inclusivos en los espacios públicos? | | | | | | | | | | | | | |
| Subcategoría 3: Zona Cultural | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo específico 3: Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el río chumbao Andahuaylas. | | | | | | | | | | | | | | |
| indicador 1: Arte Publico | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ¿Cuál es la importancia del arte público en el espacio urbano? ¿Y de qué manera favorece a la población? | | | | | | | | | | | | | |
| Indicador 2: Centro cultural | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ¿Cuál es la importancia de plantear un centro cultural en una zona urbana? | | | | | | | | | | | | | |

| N.º | CATEGORÍA 2: Calidad Urbano | Pertinencia1 | | | | Relevancia2 | | | | Claridad3 | | | | Sugerencias |
|-----|---|--------------|---|---|----|-------------|---|---|----|-----------|---|---|----|-------------|
| | | M | D | A | MA | M | D | A | MA | M | D | A | MA | |
| | Subcategoría 1: Diseño de espacio sostenible | | | | | | | | | | | | | |
| | Objetivo específico 1: Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial Chumbao. | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 1: Urbanismo sostenible | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | ¿De qué manera contribuye el urbanismo sostenible en la calidad de vida de la población? | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 2: Educación Ambiental | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ¿Usted cree que, la educación ambiental será la solución a los problemas de contaminación que existe actualmente? | | | | | | | | | | | | | |
| | Subcategoría 2: Movilidad Urbana | | | | | | | | | | | | | |
| | Objetivo específico 2: Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos. | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 1: Seguridad Vial | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ¿Cree usted que se debería tomar acciones de seguridad vial en espacios donde hay demasiada influencia de personas? ¿Cuál serían estas acciones que ayuden a la seguridad del peatón? | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 2: Transporte Sostenible | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ¿Cómo contribuye el transporte sostenible en la calidad urbana? | | | | | | | | | | | | | |
| | Subcategoría3: Confort ambiental y social | | | | | | | | | | | | | |
| | Objetivo específico 3: Explicar la eficiencia de confort térmico en las actividades que realizan los usuarios en los espacios públicos. | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 1: Confort térmico | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ¿Cuáles son las condiciones de confort ambiental, con la que deberían contar los espacios públicos? | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 2: tranquilidad | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ¿Qué necesidades relacionadas a la calidad de vida urbana satisfacen la tranquilidad de los usuarios en los espacios públicos? | | | | | | | | | | | | | |

Recordando:

MD: Muy en desacuerdo, **D:** Desacuerdo, **A:** Acuerdo, **MA:** Muy de acuerdo
Pertinencia: Si el ítem corresponde teóricamente a la dimensión y a la variable.
Relevancia: Si el ítem es importante.
Claridad: Si el ítem es entendible para los especialistas

Observaciones:

Ninguna

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / MsC. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO **DNI:09140833**

Especialidad del validador: **MAGISTER EN CIENCIAS CON MENCION EN ARQUITECTURA**

¹**Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

12 de diciembre del 2023



Firma del Experto Informante.

Especialidad

ANEXO F Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicado al especialista Arquitecto

MD: Muy en desacuerdo, D: Desacuerdo, A: Acuerdo, MA: Muy de acuerdo
Pertinencia: Si el ítem corresponde teóricamente a la dimensión y a la variable.
Relevancia: Si el ítem es importante. No es redundante. **Claridad:** Si el ítem es entendible para los especialistas

| Título de investigación | | Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2022 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|-------------|---|---|---|-----------|---|---|----|-------------|
| Objetivo general | | Determinar de qué manera contribuye el espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde del río Chumbao Andahuaylas Apurímac. | | | | | | | | | | | | |
| N.º | CATEGORÍA 1: Espacio Público Subcategoría 1: Recreación y mobiliario Objetivo específico 1: Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde del río Fluvial | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | | | | | | Sugerencias |
| | | Pertinencia1 | | | | Relevancia2 | | | | Claridad3 | | | | |
| indicador 1: Espacio recreativo | | M | D | A | M | M | D | A | M | M | D | A | MA | |
| 1 | ¿Qué aporte urbanístico genera la creación de un espacio público recreativo? | | | | | | | | | | | | | |
| Indicador 2: Mobiliario Urbano | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ¿Qué es el mobiliario urbano y porque es importante en los espacios públicos? | | | | | | | | | | | | | |
| Subcategoría 2: Seguridad y Orden | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo específico 2: Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial chumbao como, seguridad, accesibilidad, con el fin de proponer propuesta en mejorar la calidad urbana | | | | | | | | | | | | | | |
| Indicador 1: Seguridad | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ¿De qué manera se puede contrarrestar a nivel urbanístico la inseguridad en los espacios públicos? | | | | | | | | | | | | | |
| Indicador 2: Accesibilidad | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ¿Mediante la accesibilidad, como se podría propiciar accesos inclusivos en los espacios públicos? | | | | | | | | | | | | | |
| Subcategoría 3: Zona Cultural | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo específico 3: Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el río chumbao Andahuaylas. | | | | | | | | | | | | | | |
| indicador 1: Arte Público | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ¿Cuál es la importancia del arte público en el espacio urbano? ¿Y de qué manera favorece a la población? | | | | | | | | | | | | | |
| Indicador 2: Centro cultural | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ¿Cuál es la importancia de plantear un centro cultural en una zona urbana? | | | | | | | | | | | | | |

| N.º | CATEGORÍA 2: Calidad Urbano | Pertinencia1 | | | | Relevancia2 | | | | Claridad3 | | | | Sugerencias |
|-----|---|--------------|---|---|--------|-------------|---|---|--------|-----------|---|---|----|-------------|
| | | M D | D | A | M A | M D | D | A | M A | M D | D | A | MA | |
| | Subcategoría 1: Diseño de espacio sostenible | | | | | | | | | | | | | |
| | Objetivo específico 1: Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial Chumbao. | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 1: Urbanismo sostenible | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | ¿De qué manera contribuye el urbanismo sostenible en la calidad de vida de la población? | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 2: Educación Ambiental | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ¿Usted cree que, la educación ambiental será la solución a los problemas de contaminación que existe actualmente? | | | | | | | | | | | | | |
| | Subcategoría 2: Movilidad Urbana | | | | | | | | | | | | | |
| | Objetivo específico 2: Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos. | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 1: Seguridad Vial | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ¿Cree usted que se debería tomar acciones de seguridad vial en espacios donde hay demasiada influencia de personas? ¿Cuál serían estas acciones que ayuden a la seguridad del peatón? | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 2: Transporte Sostenible | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ¿Cómo contribuye el transporte sostenible en la calidad urbana? | | | | | | | | | | | | | |
| | Subcategoría3: Confort ambiental y social | | | | | | | | | | | | | |
| | Objetivo específico 3: Explicar la eficiencia de confort térmico en las actividades que realizan los usuarios en los espacios públicos. | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 1: Confort térmico | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ¿Cuáles son las condiciones de confort ambiental, con la que deberían contar los espacios públicos? | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 2: tranquilidad | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ¿Qué necesidades relacionadas a la calidad de vida urbana satisfacen la tranquilidad de los usuarios en los espacios públicos? | | | | | | | | | | | | | |

Recordando:

MD: *Muy en desacuerdo, D: Desacuerdo, A: Acuerdo, MA: Muy de acuerdo*
Pertinencia: *Si el ítem corresponde teóricamente a la dimensión y a la variable.*
Relevancia: *Si el ítem es importante.*
Claridad: *Si el ítem es entendible para los especialistas*

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable []** **Aplicable después de corregir [X]** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mgtr: ...MAG. ARQ. ANICAMA FLORES LUIS MIGUEL - DNI: 08099784

Especialidad del validador.....PLANIFICADOR Y DISEÑADOR

¹**Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

18 de abril del 2023



Firma del Experto Informante.

ARQUITECTO

ANEXO G: Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicado al especialista Arquitecto

MD: Muy en desacuerdo, D: Desacuerdo, A: Acuerdo, MA: Muy de acuerdo

Pertinencia: Si el ítem corresponde teóricamente a la dimensión y a la variable.

Relevancia: Si el ítem es importante. No es redundante. **Claridad:** Si el ítem es entendible para los especialistas

| Título de investigación | | Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|-------------|---|---|---|-----------|---|---|----|-------------|
| Objetivo general | | Determinar de qué manera contribuye el espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde del río Chumbao Andahuaylas Apurímac. | | | | | | | | | | | | |
| N.º | Objetivo específico 1: Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde del río Chumbao | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | | | | | | Sugerencias |
| | | Pertinencia1 | | | | Relevancia2 | | | | Claridad3 | | | | |
| indicador 1: Parque lineal | | M | D | A | M | M | D | A | M | M | D | A | MA | |
| 1 | ¿Qué importancia tiene los parques lineales urbanos en los espacios públicos? ¿Y de qué manera influye en la población? | | | | | | | | | | | | | |
| Indicador 2: Mobiliario Urbano | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ¿De qué manera influye los mobiliarios urbanos en los espacios públicos? | | | | | | | | | | | | | |
| Subcategoría 2: Corredor verde | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo específico 2: Promover corredores verdes en el borde del río Chumbao Andahuaylas Apurímac | | | | | | | | | | | | | | |
| Indicador 1: Vegetación Urbana | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ¿En relación a la escasez de vegetación urbana en el Perú, que medidas crees que son necesarias para incrementar el número de estos espacios? | | | | | | | | | | | | | |
| Indicador 2: Confort Ambiental | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ¿Qué factores influye en el confort ambiental en los espacios públicos? ¿Crees que ayudaría a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos? | | | | | | | | | | | | | |
| Subcategoría 3: Espacio público Cultural | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo específico 3: Fomentar las actividades culturales y simbólicas como partes de los espacios públicos en el borde del río Chumbao Andahuaylas Apurímac | | | | | | | | | | | | | | |
| indicador 1: Arte Publico | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ¿Cuál es la importancia del arte público en el espacio urbano? ¿Y de qué manera favorece a la población? | | | | | | | | | | | | | |
| Indicador 2: Paisaje Urbano | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ¿Qué componentes del paisaje urbano mejoraría las situaciones de vida de los individuos? | | | | | | | | | | | | | |

| N.º | CATEGORÍA 2: Calidad Urbano | Pertinencia1 | | | | Relevancia2 | | | | Claridad3 | | | | Sugerencias |
|-----|--|--------------|---|---|----|-------------|---|---|----|-----------|---|---|----|-------------|
| | | M | D | A | MA | M | D | A | MA | M | D | A | MA | |
| | Subcategoría 1: Calidad Ambiental | M | D | A | MA | M | D | A | MA | M | D | A | MA | |
| | Objetivo específico 1: Mejorar la calidad urbana y ambiental en la zona Malecón mil amores. | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 1: Medio Ambiente | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | ¿De qué manera contribuye el medio ambiente a la sociedad? ¿Crees que en el Perú hay uso adecuado con el medio ambiente? | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 2: Educación Ambiental | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ¿Usted cree que, la educación ambiental será la solución a los problemas de contaminación que existe actualmente? | | | | | | | | | | | | | |
| | Subcategoría 2: Movilidad Urbana | | | | | | | | | | | | | |
| | Objetivo específico 2: Evidenciar la movilidad urbana mediante la observación en el río Chumbao Andahuaylas Apurímac | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 1: Seguridad Vial | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ¿Cree usted que se debería tomar acciones de seguridad vial en espacios donde hay demasiada influencia de personas? ¿Cuál serían estas acciones que ayuden a la seguridad del peatón? | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 2: Transporte Sostenible | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ¿Cómo contribuye el transporte sostenible en la calidad urbana? | | | | | | | | | | | | | |
| | Subcategoría3: Economía Urbana | | | | | | | | | | | | | |
| | Objetivo específico 3: Fomentar las actividades culturales y simbólicas para revitalizar la económica en los espacios públicos en el borde del río Chumbao Andahuaylas Apurímac | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 1: Comercio | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ¿Cree que, mediante la regeneración urbana a estos espacios, tendrá un impacto en la economía de la ciudad? | | | | | | | | | | | | | |
| | Indicador 2: Empleo | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ¿Los bordes fluviales sirve como eje de transformación socio económico de la ciudad? | | | | | | | | | | | | | |

Recordando:

MD: Muy en desacuerdo, **D:** Desacuerdo, **A:** Acuerdo, **MA:** Muy de acuerdo

Pertinencia: Si el ítem corresponde teóricamente a la dimensión y a la variable.

Relevancia: Si el ítem es importante.

Claridad: Si el ítem es entendible para los especialistas

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador ARQ. CUBAS ALIAGA HARRY - DNI:

Especialidad del validador.....GESTION PUBLICA

¹**Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

18 de abril del 2023



Firma del Experto Informante.

ARQUITECTO

ANEXO J

Matriz de consistencia

| Titulo: Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac | | | | | | |
|---|--|-----------------|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| PROBLEMA | OBJETIVO GENERAL | CATEGORÍAS | SUBCATEGORÍAS | INDICADORES | METODOLOGÍA | |
| <p>Problema general: ¿De qué manera contribuyen los espacios públicos en mejorar la calidad urbana en el borde del río Chumbao Andahuaylas Apurímac?</p> <p>HIPÓTESIS En la investigación se sustenta en los bienes que brindaría el estudio de espacios públicos y mejora de la calidad urbana en el borde río Chumbao, que servirá como estrategia de cohesión social en los ciudadanos del Apurímac, y como este puede influir de manera positivo en el desarrollo de la población. Dado ello se presenta la siguiente hipótesis: ¿la implantación de espacios públicos puede cambiar la calidad urbana en el borde del río Chumbao Andahuaylas, Apurímac?</p> | <p>OBJETIVO ESPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizar la cohesión social en los espacios públicos recreativos, en el borde del río Chumbao Identificar los principales problemas sociales en el borde fluvial Chumbao como, seguridad, accesibilidad, con el fin de proponer propuesta en mejorar la calidad urbana. Describir la importancia de los espacios culturales y simbólicas en el borde del río Chumbao Andahuaylas. Identificar el significado de calidad urbano y la educación ambiental en los usuarios del borde fluvial Chumbao. Precisar cual serían los beneficios de movilidad urbano sostenible en espacios públicos. Explicar la eficiencia del confort térmico en las actividades que realizan los usuarios en espacios públicos. | Espacio publico | Recreación y Desarrollo mobiliario | Espacio recreativo | Enfoque cualitativo | |
| | | | Mobiliario Urbano | Tipo de investigación: Aplicativo | | |
| | | | Seguridad y orden | Seguridad | Diseño: Fenomenológico | |
| | | | Accesibilidad | Técnica: Análisis Documental | | |
| | | | Zona cultural | Arte publico | Ficha: Análisis Documental | |
| | | | Centro cultural | Técnica de instrumento | | |
| | | | Calidad Urbana | Diseño de espacio sostenible | Urbanismo sostenible | Técnica de entrevista |
| | | | | Educación ambiental | Guía de entrevista | |
| | | | | Movilidad urbana sostenible | Seguridad vial | Observación |
| | | | | Transporte sostenible | Ficha de observación | |
| Confort ambiental y social | Confort térmico | | | | | |
| | tranquilidad | | | | | |



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SANTILLAN SARMIENTO CARMEN ISABEL, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Estudio del espacio público y mejora de la calidad urbana en el borde, del río Chumbao Andahuaylas Apurímac 2023", cuyo autor es VARGAS APARCO CESAR, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 14 de Julio del 2023

| Apellidos y Nombres del Asesor: | Firma |
|--|---|
| CARMEN ISABEL SANTILLAN SARMIENTO DNI: 41125318 ORCID: 0000-0001-7590-0853 | Firmado electrónicamente por: CSANTILLANSA el 14-07-2023 23:09:49 |

Código documento Trilce: TRI - 0592790