



ESCUELA DE POSTGRADO

# **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**

### **TESIS**

**APLICACIÓN DEL MÉTODO APRENDIZAJE BASADO EN  
PROBLEMAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO  
CREATIVO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE  
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAVIER HERAUD,  
SAN JUAN DE LURIGANCHO, 2014**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN**

**CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTORA:**

**Bach. DENISE GENOVEVA GARAY NINA**

**ASESORA:**

**Dra. VALIA LUZ VENEGAS MEJÍA**

**LIMA – PERÚ**

**2014**

A mi padre Dios y a la Virgen María por guiarme y acompañarme siempre.

A mis queridos padres que siempre me enseñaron a vivir con valores y que cada día me demuestran su amor.

A mi querido esposo José, mis amados hijos Melanie y Christian por su gran amor, comprensión y apoyo incondicional, en todo momento.

**Mi agradecimiento especial a mi asesora Dra. Valia Luz Venegas Mejía por estar siempre presente en el momento que más la necesité al realizar el presente trabajo de investigación.**

Señores miembros del jurado, ante Ustedes la Tesis titulada " Aplicación del método aprendizaje basado en problemas en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud, San Juan de Lurigancho, 2014" con la finalidad de determinar en qué medida influye la aplicación del método aprendizaje basado en problemas en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud, San Juan de Lurigancho, 2014, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La Autora.

# ÍNDICE

|  | Página |
|--|--------|
| Dedicatoria.....   | ii     |
| Agradecimiento.....  | iii    |
| Presentación.....  | iv     |
| Índice.....  | v      |
| Índice de tablas.....  | ix     |
| Índice de figuras.....   | xi     |
| Resumen.....   | xiii   |
| Abstract.....  | xiv    |
| Introducción.....  | xv     |
| <br>   |        |
| I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....                              | 17     |
| 1.1 Planteamiento del problema.....                            | 17     |
| 1.2 Formulación del problema.....                              | 19     |
| 1.2.1 Problema general.....                                    | 19     |
| 1.2.2 Problemas específicos.....                               | 19     |
| 1.3 Justificación .....  | 20     |
| 1.4 Limitaciones.....  | 22     |
| 1.5 Antecedentes.....  | 22     |
| 1.5.1 A nivel internacional.....                               | 22     |
| 1.5.2 A nivel nacional .....                                   | 23     |
| 1.6 Objetivos.....   | 24     |
| 1.6.1. Objetivo general.....                                   | 24     |
| 1.6.2. Objetivos específicos.....                              | 24     |
| II. MARCO TEÓRICO.....   | 26     |
| 2.1 Aplicación del Método Aprendizaje basado en problemas..... | 26     |
| 2.1.1 Definición.....  | 26     |
| 2.1.2 Sustento teórico del ABP.....                            | 27     |
| 2.1.2.1 La teoría psicogenética de Jean Piaget.....            | 27     |
| 2.1.2.2 La teoría socio cultural de Lev Vygotsky.....          | 30     |
| 2.1.3 Desarrollo del proceso del ABP.....                      | 32     |

|         |   |    |
|---------|---|----|
| 2.1.3.1 | El problema como centro y motor del ABP.....            | 33 |
| 2.1.3.2 | Importancia del ABP.....                                | 34 |
| 2.1.3.3 | Evaluación del proceso de ABP.....                      | 34 |
| 2.2     | Desarrollo del Pensamiento Creativo.....                | 34 |
| 2.2.1   | Definición del Pensamiento Creativo.....                | 35 |
| 2.2.2   | La teoría de la Creatividad de Joy Paul Guilford.....   | 36 |
| 2.2.3   | Características del Pensamiento Creativo.....           | 39 |
| 2.2.4   | Las etapas del proceso creativo.....                    | 40 |
| 2.3     | Definición de términos básicos.....                     | 41 |
| III.    | MARCO METODOLÓGICO.....                                 | 43 |
| 3.1     | Hipótesis.....  | 43 |
| 3.1.1   | Hipótesis General.....                                  | 43 |
| 3.1.2   | Hipótesis Específica.....                               | 44 |
| 3.2     | Variables.....  | 44 |
| 3.2.1.  | Definición conceptual .....                             | 44 |
| 3.2.2.  | Definición operacional.....                             | 44 |
| 3.3     | Metodología.....  | 46 |
| 3.3.1   | Tipo de estudio.....                                    | 46 |
| 3.3.2   | Diseño.....   | 46 |
| 3.4     | Población y muestra.....                                | 47 |
| 3.5     | Método de investigación.....                            | 48 |
| 3.6     | Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....    | 48 |
| 3.6.1   | Evaluación del desarrollo del pensamiento creativo..... | 48 |
| 3.6.2   | El fichaje.....   | 50 |
| 3.6.3   | La observación participante.....                        | 50 |
| 3.7     | Métodos de análisis de datos.....                       | 50 |
| IV.     | RESULTADOS.....   | 53 |
| 4.1     | Descripción.....  | 53 |
| 4.2     | Discusión.....  | 69 |
|         | CONCLUSIONES.....                                       | 74 |
|         | SUGERENCIAS .....                                       | 76 |
|         | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....                         | 77 |

|   |     |
|---|-----|
| ANEXOS.....   | 81  |
| Anexo 1   |     |
| Matriz de consistencia.....   | 82  |
| Anexo 2   |     |
| Matriz del instrumento de medición variable independiente: Aplicación del método aprendizaje basado en problemas.....                           | 85  |
| Anexo 3   |     |
| Instrumento de medición variable independiente: Aplicación del método aprendizaje basado en problemas .....                                     | 86  |
| Anexo 4   |     |
| Matriz del instrumento de medición variable dependiente: Desarrollo del pensamiento creativo.....   | 88  |
| Anexo 5   |     |
| Instrumento de medición de la variable dependiente: Desarrollo del pensamiento creativo .....   | 90  |
| Anexo 6   |     |
| Certificado de validez de contenido del instrumento que mide: La aplicación del método aprendizaje basado en problemas .....                    | 97  |
| Anexo 7   |     |
| Certificado de validez de contenido del instrumento que mide: Desarrollo del Pensamiento creativo .....   | 99  |
| Anexo 8   |     |
| Validación de contenido por juicio de expertos del Instrumento de Medición de la variable dependiente: Desarrollo del Pensamiento creativo..... | 108 |
| Anexo 9   |     |
| Confiabilidad del Instrumento de Medición de la variable dependiente: Desarrollo del pensamiento creativo.....                                  | 109 |
| Anexo 10  |     |
| Data de los puntajes obtenidos por el grupo control en el Pretest.....  | 112 |
| Anexo 11  |     |
| Data de los puntajes obtenidos por el grupo experimental en el Pretest.....   | 113 |
| Anexo 12  |     |
| Data de los puntajes obtenidos por el grupo control en el Postest.....  | 114 |

|   |     |
|---|-----|
| Anexo 13  |     |
| Data de los puntajes obtenidos por el grupo experimental en el Postest..... | 115 |
| Anexo 14  |     |
| Autorización de la I.E. Javier Heraud.....                                  | 116 |
| Anexo 15  |     |
| Autorización de los PPF de la I.E. Javier Heraud.....                       | 117 |
| Anexo 16  |     |
| Programa Educativo.....   | 118 |
| Anexo 17  |     |
| Registro Fotográfico.....   | 141 |



## ÍNDICE DE TABLAS

|   | Página |
|---|--------|
| Tabla 3.1   |        |
| Población.....  | 47     |
| Tabla 3.2   |        |
| Estadígrafos usados en la investigación.....  | 51     |
| Tabla 4.1   |        |
| Distribución de Frecuencias Simples y Acumuladas de los puntajes obtenidos al aplicar el pretest para medir el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del grupo experimental de la I.E. Javier Heraud – 2014..... | 53     |
| Tabla 4.2   |        |
| Distribución de Frecuencias Simples y Acumuladas de los puntajes obtenidos al aplicar el pretest para medir el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del grupo control de la I.E. Javier Heraud – 2014.....      | 55     |
| Tabla 4.3   |        |
| Distribución de Frecuencias Simples y Acumuladas de los puntajes obtenidos al aplicar el postest para medir el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del grupo experimental de la I.E. Javier Heraud - 2014..... | 57     |
| Tabla 4.4   |        |
| Distribución de Frecuencias Simples y Acumuladas de los puntajes obtenidos al aplicar el postest para medir el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del grupo control de la I.E. Javier Heraud – 2014.....      | 59     |
| Tabla 4.5   |        |
| Estadígrafos de los puntajes obtenidos al aplicar el Pretest y Postest para medir el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de la muestra de la I.E. N° 1178 Javier Heraud – 2014.....                            | 61     |
| Tabla 4.6   |        |

|  |    |
|--|----|
| Estadígrafos de los puntajes de las dimensiones del desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes del GE, obtenidos antes y después del tratamiento .....   | 62 |
| Tabla 4.7  |    |
| Test de Bondad de Ajuste a la Curva Normal de Shapiro Wilk de la variable dependiente en el grupo control.....   | 63 |
| Tabla 4.8  |    |
| Test de Bondad de Ajuste a la Curva Normal de Shapiro Wilk de la Variable dependiente en el grupo experimental.....  | 63 |
| Tabla 4.9  |    |
| Prueba de Levene para la igualdad de varianzas del grupo control y Grupo Experimental.....   | 64 |
| Tabla 4.10   |    |
| Pruebas de hipótesis estadísticas para determinar la diferencia de las medias referentes al desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de la muestra obtenidos antes y después del tratamiento I.E. N° 1178 “Javier Heraud”.....                             | 65 |
| Tabla 4.11   |    |
| Pruebas de hipótesis para la comparación de medias aritméticas de los puntajes referentes a las dimensiones del desarrollo del pensamiento creativo y observar si hay diferencia significativa antes y después de aplicar el método aprendizaje basado en problemas..... | 67 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|   | Página |
|---|--------|
| Figura 4.1  |        |
| Distribución de frecuencias absolutas simples de los puntajes del Pretest – Grupo Experimental.....                       | 53     |
| Figura 4.2  |        |
| Distribución de frecuencias porcentuales simples de los puntajes del Pretest – Grupo Experimental.....                    | 54     |
| Figura 4.3  |        |
| Distribución de frecuencias absolutas simples de los puntajes del Pretest – Grupo Control.....                            | 55     |
| Figura 4.4  |        |
| Distribución de frecuencias porcentuales simples de los puntajes del Pretest – Grupo Control.....                         | 56     |
| Figura 4.5  |        |
| Distribución de frecuencias absolutas simples de los puntajes del Postest – Grupo Experimental.....                       | 57     |
| Figura 4.6  |        |
| Distribución de frecuencias porcentuales simples de los puntajes del Postest – Grupo Experimental.....                    | 58     |
| Figura 4.7  |        |
| Distribución de frecuencias Absolutas simples de los puntajes del Postest – Grupo Control.....                            | 59     |
| Figura 4.8  |        |
| Distribución de Frecuencias Porcentuales de los puntajes del Postest - Grupo Control.....                                 | 60     |
| Figura 4.9  |        |
| Comparación de los estadígrafos de los puntajes generales del pretest y postest de los grupos experimental y control..... | 61     |

Figura 4.10

Comparación de medias aritméticas de las dimensiones del desarrollo del pensamiento creativo, en el Pretest y Postest del Grupo Experimental..... 62

Figura 4.11

Diferencia de las medias aritméticas referentes al desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de la muestra obtenidos antes y después del tratamiento..... 65

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito, aplicar el método aprendizaje basado en problemas para desarrollar el pensamiento creativo en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud N° 1178 de la UGEL 05 del distrito de San Juan de Lurigancho, región Lima, en el año 2014.

La recolección de datos se realizó en una muestra censal de 56 estudiantes, integrantes de dos secciones los mismos que constituyen la población. Para la contrastación de la hipótesis se seleccionó el diseño de investigación cuasi experimental con dos grupos, uno experimental y otro de control, en los cuales se aplicó pretest y postest.

El grupo experimental recibió el tratamiento, consistente en la aplicación del método aprendizaje basado en problemas. Para determinar el desarrollo del pensamiento creativo en el grupo experimental, se procedió a usar la prueba t - Student para las pruebas de hipótesis de diferencia de medias de ambos grupos y se tuvo en cuenta un nivel de significación de 0,05.

Luego de procesar los datos y efectuar los cálculos de la diferencia de medias, se encontraron diferencias significativas entre los promedios del pretest y postest en el grupo experimental, así como entre los promedios de las postest de ambos grupos, manteniéndose sin diferencia significativa las demás comparaciones de las medias aritméticas.

Estos resultados de la investigación, producto de las comparaciones, demuestran la eficacia del tratamiento; es decir la aplicación del método aprendizaje basado en problemas, desarrolló significativamente el pensamiento creativo en estudiantes del tercer grado de secundaria.

### **Palabras claves:**

Método aprendizaje basado en problemas, pensamiento creativo.

## ABSTRACT

The present research was aimed to apply the problem-based learning method to develop creative thinking in students in the third grade of secondary Educational Institution Javier Heraud No. 1178 of 05 UGELs district of San Juan de Lurigancho, region Lima, in 2014.

Data collection was performed on a census sample of 56 students, members of the same two sections constituting the population. For the testing of the hypothesis of quasi-experimental design with two research groups, one experimental and control groups, in which pretest and posttest was applied was selected.

The experimental group received treatment consisting of the application of problem-based learning method. To determine the development of creative thinking in the experimental group, we proceeded to use the t-test - Student for testing hypothesis mean difference of both groups and took into account a significance level of 0.05.

After processing the data and the calculations of the mean difference, significant differences between the means of the pretest and posttest in the experimental group were found, as well as between the means of the posttest of both groups, with no significant difference keeping the other comparisons of arithmetic mean.

These research results, product comparisons demonstrate the efficacy of treatment; ie the implementation of problem-based learning method significantly developed creative thinking in students in the third year of secondary school.

Keywords:

Method problem-based learning, creative thinking.