

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**“INTELIGENCIA MUSICAL Y MOTIVACIÓN EN ESTUDIANTES DE
SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA RED N° 07 DE LA
UGEL N° 05 SAN JUAN DE LURIGANCHO. 2013”**

PARA OPTAR EL GRADO DE:

MAGISTER EN

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AUTOR:

Br. Ruíz Tello Jesús

ASESOR:

Dra. Violeta Cadenillas Albornoz

LIMA – PERÚ

2014

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a Dios, quien supo guiarme por el buen camino.

A mi familia, quienes por ellos soy lo que soy, por su apoyo, consejos, y por ayudarme con los recursos necesarios.

A mis amigos y profesores por estar siempre presentes. A mis hijos quienes han sido y son mi motivación e inspiración en la vida.

AGRADECIMIENTOS

A **Dios**, por brindarnos la fuerza y sabiduría para culminar esta etapa académica.

A **Daniel Cherre Ruíz**, mi hijo, por el gran apoyo que me ha brindado a lo largo de mi carrera, y que sin el cual no hubiera podido alcanzar esta meta.

A la **Dra. Violeta Cadenillas Albornoz** por su amistad, sus enseñanzas y colaboración en el desarrollo de esta tesis. Por ayudarme a resolver los inconvenientes que se presentaron en este proceso. Gracias por su comprensión. Le estaré agradecida por sus consejos, comprensión y motivación para mi desarrollo personal.

Al **Dr. Hernán Oliver Dionisio Flores**, Coordinador de la Escuela de Postgrado - UCV, por brindarme todo el apoyo al inicio y al final de este trabajo. Por su orientación para mejoras a la tesis.

A **Todos mis compañeros de maestría** por sus enseñanzas y orientación.

A **Todos mis familiares y amigos** por su apoyo y comprensión.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado me dirijo a ustedes para presentar el siguiente trabajo de Investigación, que surge a partir de la inquietud de comprender e interpretar la "Inteligencia Musical y Motivación en Estudiantes de Sexto Grado de Educación Primaria de la Red N° 07 de la Ugel N° 05 San Juan de Lurigancho, 2013".

El presente trabajo no se limita a describir, sino que, además, nos permite inferir de sus resultados hacia poblaciones estudiantiles mayores, en Educación Básica Regular; adicionalmente, permite conocer y establecer los niveles de calidad de los estudiantes de las instituciones educativas, quienes contribuirán con los resultados de esta investigación, el cual a su vez permite tener una visión clara y definida sobre el nivel de los docentes y la relación con los métodos de enseñanza que integran a la inteligencia musical y la motivación.

Asimismo, los resultados sobre la relación entre ambas variables, permiten a las autoridades tomar decisiones con la finalidad de mejorar el desempeño del docente y el Servicio Educativo en relación a la enseñanza.

El presente trabajo cuenta con cuatro capítulos, en el primer capítulo se encuentra desarrollado el problema de investigación, en el segundo capítulo podemos encontrar el marco teórico, en el tercer capítulo encontramos el marco metodológico, en el cual el método de investigación utilizado es la lógica deductiva, el tipo de investigación es básica de nivel descriptivo Correlacional. Se utilizó la técnica de encuestas; en el cuarto capítulo se hace referencia a los resultados.

Finalmente, se presentan las conclusiones y sugerencias además de las referencias bibliográficas y los anexos.

ÍNDICE GENERAL

	Pag.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice general	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	x
Resumen	xii
Abstract	xiii
Introducción	xiv
Capítulo I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2 Formulación del problema	14
1.2.1 Problema General	14
1.2.2 Problemas Específicos	14
1.3 Justificación	15
1.3.1 Justificación Legal	15
1.3.2 Justificación Teórica	16
1.3.3 Justificación Metodológica	16
1.3.4 Justificación Pedagógica	17
1.4 Limitaciones	17
1.5 Antecedentes	18
1.6 Objetivos	26
1.6.1 General	26
1.6.2 Específicos	26
Capítulo II. MARCO TEÓRICO	27
2.1 Bases Teóricas de la Inteligencia Musical	28
2.1.1 Aspectos generales de la inteligencia musical	28
Conceptos de la Inteligencia Musical	28
Características	28
2.1.2 Enfoques teóricos de la Inteligencia Musical	29
2.1.3 Dimensiones de la Inteligencia Musical	34

2.1.3.1. Dimensión Ritmo	34
2.1.3.2. Dimensión Melodía	35
2.1.3.3. Dimensión Armonía	36
2.1.3.4. Dimensión Tono	37
2.1.3.5. Dimensión Timbre	38
2.1.4. La música, la educación y la psicología	38
2.1.5 Filosofía de la Inteligencia Musical	39
2.1.6 Evaluación de la Inteligencia musical	39
2.2 Bases Teóricas de la motivación	39
2.2.1 Aspectos generales de la Motivación	39
Conceptos de la Motivación	39
Características	40
2.2.2 Enfoques teóricos de la Motivación	41
2.2.3 Dimensiones de la Motivación	43
2.2.3.1 Dimensión Componentes de expectativas	43
2.2.3.2 Dimensión Componentes de valor	44
2.2.3.3 Dimensión Componentes afectivos	45
2.2.4. Filosofía de la Motivación	46
2.2.5 Importancia de la Motivación	46
2.3 Características de los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la UGEL N° 05 RED N° 07 – San Juan de Lurigancho.	47
Capítulo III. MARCO METODOLÓGICO	49
3.1 Hipótesis	50
3.1.1 Hipótesis general	50
3.1.2 Hipótesis específicas	50
3.2 Variables	49
3.2.1 Inteligencia Musical	50
3.2.2 Motivación	52
3.3 Metodología	54
3.3.1 Tipo de estudio	54
3.3.2 Diseño	55
3.4 Población y muestra	56
3.5 Método de investigación	60

3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	60
3.7	Métodos de análisis de datos	65
Capítulo IV. RESULTADOS		67
4.1	Descripción	68
4.1.1	Descripción de los niveles de las variables	68
4.1.2	Análisis Inferencial	74
4.2	Discusión	80
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS		82
5.1	Conclusiones	83
5.2	Sugerencias	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		85
ANEXOS		89
1.	Matriz de consistencia	
2.	Matriz de operacionalización de la variable inteligencia musical	
3.	Matriz de operacionalización de la variable motivación	
4.	Documentos de validación	
5.	Instrumentos de medición de las variables 1 y 2	
6.	Confiabilidad de los instrumentos de medición	
7.	Base de datos de ambas variables	
8.	Anexos de Rho de Spearman	
9.	Anexos de Chi Cuadrado	
10.	Anexos de Tablas de Contingencia	

ÍNDICE DE TABLAS

	Pag
Tabla 1. Matriz de operacionalización de la Inteligencia Musical	51
Tabla 2. Tabla de operacionalización de la motivación	53
Tabla 3. Población de estudio	56
Tabla 4. Muestra del estudio	59
Tabla 5. Tabla de validadores de la variable Inteligencia Musical	62
Tabla 6. Confiabilidad de la Inteligencia Musical	62
Tabla 7. Tabla de validadores de la variable Motivación	64
Tabla 8. Confiabilidad de la Motivación	64
Tabla 9. Descripción de la inteligencia musical en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	68
Tabla10. Descripción de la motivación en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	69
Tabla11. Coeficiente de correlación de Spearman entre las variables inteligencia musical y motivación en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	70
Tabla 12. Coeficiente de correlación de Spearman entre las variables inteligencia musical y componentes de expectativa en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	71
Tabla 13. Coeficiente de correlación de Spearman entre las variables inteligencia musical y componentes de valor en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	72
Tabla 14. Coeficiente de correlación de Spearman entre las variables inteligencia musical y componentes afectivos en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	73
Tabla 15. Descripción por niveles de Inteligencia Musical y Motivación en estudiantes de sexto grado de educación primaria de	74

la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	
Tabla 16. Descripción por niveles de Inteligencia Musical y los componentes de expectativa en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	75
Tabla 17. Descripción por niveles de Inteligencia Musical y los componentes de expectativa en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	77
Tabla 18. Descripción por niveles de Inteligencia Musical y los componentes de expectativa en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	78

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pag.
Figura 1. Diagrama representativo de la investigación NO EXPERIMENTAL de tipo transversal correlacional	55
Figura 2. Descripción de la inteligencia musical en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	68
Figura 3. Descripción de la motivación en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	69
Figura 4. Coeficiente de correlación de Spearman entre las variables inteligencia musical y motivación en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	70
Figura 5. Coeficiente de correlación de Spearman entre la inteligencia musical y los componentes de expectativa en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	71
Figura 6. Coeficiente de correlación de Spearman entre la inteligencia musical y los componentes de valor en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	72
Figura 7. Coeficiente de correlación de Spearman entre la inteligencia musical y los componentes afectivos en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	73
Figura 8. Inteligencia musical y la motivación en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	75
Figura 9. Inteligencia musical y los componentes de expectativa en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013	76
Figura 10. Inteligencia musical y los componentes de valor en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la	78

RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013

Figura 11. Inteligencia musical y los componentes afectivos
en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la

RED N° 07 de la UGEL N° 05 San Juan de Lurigancho. 2013

79

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación planteo como problema principal lo siguiente: ¿Existe relación directa y significativa entre la Inteligencia musical y la Motivación en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Red N° 07 de la Ugel N° 05 San Juan de Lurigancho, 2013? El objetivo general fue determinar la relación entre la Inteligencia musical y la Motivación en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Red N° 07 de la Ugel N° 05 San Juan de Lurigancho.

Desde la perspectiva metodológica la investigación fue de tipo descriptivo, correlacional, utilizando el diseño no experimental y se utilizó el corte transversal ya que se recogió la información en un solo momento y en un tiempo único. Se llevaron a cabo un conjunto de actividades utilizando los conceptos teórico básicos de Inteligencia Musical y Motivación a través de muestreo probabilístico conglomerado, se eligieron a 275 estudiantes y se aplicó una encuesta tipo Likert a estudiantes del sexto grado de nivel primario de nueve instituciones educativas que conforman la Red N° 07 de la Ugel N° 05, San Juan de Lurigancho.

Según la correlación de Spearman es de 0.861, representa una muy alta correlación de las variables y siendo altamente significativo. Además, según la prueba de independencia (Chi-cuadrado: $**p < .005$) altamente significativo, se acepta la relación entre la variable Inteligencia musical y la Motivación en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Red N° 07 de la Ugel N° 05 San Juan de Lurigancho, 2013.

Palabras clave: Inteligencia Musical, Motivación, Dimensiones de la Inteligencia Musical, Dimensión Ritmo, Dimensión Melodía, Dimensión Armonía, Dimensión Tono, Dimensión Timbre, Componentes de expectativas, Componentes de valor y Componentes afectivos.

ABSTRACT

This research raised the following main problem: Is there a direct and significant relationship between musical intelligence and motivation in students from sixth grade education Red N ° 07 N ° 05 Ugel San Juan de Lurigancho. 2013? The overall objective determined the relationship between musical intelligence and motivation in students from sixth grade education Red N ° 07 N ° 05 Ugel San Juan de Lurigancho.

From a methodological perspective, the research was descriptive, correlational, non-experimental design using the cross-section and was used because the information was collected at one time and one time. They conducted a series of activities using the basic theoretical concepts of Musical Intelligence and Motivation through probability sampling conglomerate, chose 275 students and a survey Likert applied to sixth grade students of primary level nine Educational Institutions make the N° 07 Red Ugel N ° 05 San Juan de Lurigancho.

According to the Spearman correlation is 0.861, representing a very high correlation of the variables being highly significant. Furthermore, according to the test of independence (Chi -squared : ** $p < .005$) highly significant relationship between the variable and the musical intelligence Motivation in sixth- grade education Red No. 07 of the accepted Ugel N ° 05 San Juan de Lurigancho, 2013.

Keywords: Musical Intelligence, Motivation, Dimensions of Musical Intelligence, Dimension Rhythm, Dimension Melody, Dimension Harmony, Dimension Tone, Dimension Timbre, Expectations Components, Hardware Components and Affective Components.