



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

EL USO Y APLICACIÓN DE HISTORIETAS COMO MATERIAL
AUXILIAR PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA–APRENDIZAJE
EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DEL TERCER GRADO
DE SECUNDARIA EN LA I.E. “JOSÉ MARÍA ARGUEDAS”,
LOS JARDINES – SAN MARTÍN DE PORRES, AÑO 2007

PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRO EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTORES:

BACH. QUENI VÍCTOR CHÁVEZ MORI

BACH. AUGUSTO TUESTA RAMÍREZ

ASESORA:

DRA. JOSEFA MARÍA SILVA CALDERÓN

LIMA – PERÚ

2012

Dedicatoria

*A la futura generación de líderes que cumplan
un rol protagónico en la Sociedad Peruana.*

Agradecimiento

A los Docentes y Personal Administrativo que nos guiaron y aconsejaron para lograr un buen desempeño en el presente trabajo de investigación.

PRESENTACIÓN

La tesis titulada: **“El uso y aplicación de historietas como material auxiliar para mejorar la enseñanza-aprendizaje en el área de Ciencias Sociales del tercer grado de secundaria en la Institución Educativa 2027 “José María Arguedas”, Los Jardines – San Martín de Porres, UGEL 02, año 2007”**, surge en el contexto para demostrar que el uso y aplicación de las historietas como insumo periodístico y/o estrategia metodológica va a mejorar el nivel de enseñanza-aprendizaje de la población objetivo materia de la presente investigación. Dicho objetivo general se enmarca en el cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para optar el grado de Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa.

La presente investigación analiza los aspectos cuantitativos y cualitativos, empezando con el Capítulo I, donde se hace un enfoque del plan de investigación, en el cual se detalla como eje temático el planteamiento del problema del cual se desprende el problema general y específico, la justificación, limitaciones, antecedentes, objetivo general y específicos.

En el Capítulo II se plantea un nuevo enfoque teórico y científico sobre la base de un planteamiento educativo. El marco metodológico del Capítulo III se pone énfasis sobre la recolección de datos para probar y contrastar la hipótesis. En el Capítulo IV se presentan los resultados como consecuencia de la interpretación de datos tanto en la prueba de entrada, proceso y salida, lo cual se tomó como base para evaluar el rendimiento de los alumnos. En el Capítulo V se presentan las conclusiones y sugerencias luego de abordar los diversos capítulos.

Finalmente se nombran las referencias bibliográficas y adicionalmente se incluye anexos complementarios sobre los instrumentos e información relevante para la presente tesis.

ÍNDICE

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PRESENTACIÓN	iv
ÍNDICE	v
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Problema general	3
1.2.2. Problemas específicos	3
1.3. JUSTIFICACIÓN	4
1.4. LIMITACIONES	5
1.5. ANTECEDENTES	5
1.6. OBJETIVOS	8
1.6.1. General	8
1.6.2. Específicos	8
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	9
2.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS SOBRE EL ORIGEN DEL TÉRMINO HISTORIETA	9
2.2. ENFOQUE CIENTÍFICO Y/O DEFINICIONES ACADÉMICAS SOBRE EL TÉRMINO DE HISTORIETA	10
2.3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS	13
2.3.1. Definiciones sobre el término “estrategia” y sus componentes básicos	13
2.3.1.1. Método	13
2.3.1.2. Técnicas	14
2.3.1.3. La estrategia docente	15
2.3.1.4. Medios y materiales	16
2.3.1.5. Material didáctico y/o recurso educativo	16
2.3.1.6. Tipos de recursos educativos	17
2.3.1.7. Importancia de los recursos educativos y su contribución en la asimilación del nuevo rol docente	17

2.3.2.	Los recursos educativos y su contribución en la calidad de los aprendizajes.....	18
2.3.3.	Conceptos básicos sobre los métodos y/o técnicas usados en el trabajo de investigación	21
2.4.	PROPUESTA EDUCATIVA DEL USO Y APLICACIÓN DE LAS HISTORIETAS EN LA SESIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ..	22
2.4.1.	Planteamiento Educativo	22
2.4.2.	Objetivos Estratégicos	24
2.4.3.	Estrategia didáctica para potenciar la capacidad cognitiva del alumno a través de la imagen iconográfica y/o verbo-icónica de las historietas	26
2.4.4.	Procesos didácticos para potenciar la capacidad cognitiva del alumno a través de la imagen iconográfica y/o verbo-icónica de las historietas	26
2.4.5.	Análisis de contenido a través de las oraciones para realizar historietas.....	31
2.4.5.1.	Pautas metodológicas a través de las oraciones para realizar historietas	32
2.4.6.	Los componentes básicos de la historieta (Ficha N° 4).....	38
2.4.6.1.	Conceptos básicos sobre el término de historietas ..	38
2.4.6.2.	Características de una historieta	38
2.4.6.3.	Ejes temáticos y/o contenidos narrativos de las historietas	39
2.4.6.4.	Elementos de la historieta	43
2.4.6.5.	La viñeta y sus componentes	44
2.4.7.	El collage y/o recorte de figuras como guía metodológica para crear historietas en la sesión de aprendizaje	48
2.4.7.1.	Proceso didáctico a través del collage y/o recorte de figuras para crear historietas en la sesión de aprendizaje.....	48
2.4.8.	La historieta y el complemento de nuevos elementos como componentes básicos para crear, analizar y dibujar en el contexto del uso y aplicación didáctica –de las historietas– en la sesión de aprendizaje	54
2.4.8.1.	Los globos y textos.....	55
2.4.8.2.	El rostro del personaje	65
2.4.8.3.	Los estados de ánimo	66
2.4.8.4.	El movimiento de los personajes.....	68
2.4.8.5.	El cuerpo de los personajes	71
2.4.8.6.	El lenguaje de las onomatopeyas o lenguaje fonético	72

2.4.9. Procesos didácticos y el análisis de contenido de las historietas en la sesión de aprendizaje	74
2.4.9.1. Aplicación didáctica de las historietas en la sesión de aprendizaje (historieta y política)	74
2.4.9.2. Aplicación curricular del eje temática sobre historietas e identidad nacional	79
2.4.9.3. Aplicación curricular del eje temático de Historietas y Desarrollo Sostenible	81
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	87
3.1. HIPÓTESIS	87
3.1.1. Hipótesis Principal	87
3.1.2. Hipótesis Secundarias	87
3.2. VARIABLES	87
3.3. DEFINICIÓN CONCEPTUAL	87
3.4. DEFINICIÓN OPERACIONAL	88
3.4.1. Variable Independiente	88
3.4.2. Variable Dependiente	88
3.5. DIMENSIONES, INDICADORES, ÍTEMS, ÍNDICES	89
3.6. METODOLOGÍA	91
3.7. POBLACIÓN Y MUESTRA	91
3.7.1. Población	91
3.7.2. Muestra	91
3.8. MÉTODO DE ESTUDIO	93
3.9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	93
3.9.1. Técnicas	93
3.9.2. Instrumentos	93
3.9.3. Análisis de datos	94
3.9.4. Descripción	96
CAPÍTULO IV: INTERPRETACIÓN Y/O DISCUSIÓN DE RESULTADOS.	122
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	124
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	126
ANEXOS	128

RESUMEN

A través de la presente tesis cuyos postulados van a incidir en demostrar que el uso y aplicación de historietas como material auxiliar y/o material educativo mejorará el nivel de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de la institución educativa 2027 “José María Arguedas”, Urbanización Los Jardines-San Martín de Porres.

La población objetivo estuvo conformado por 120 alumnos, los cuales se subdividieron en dos grupos (control y experimental). En primera instancia se realizaron encuestas dirigidas a los docentes y alumnos para medir las aptitudes y conocimientos sobre el género de las historietas (antecedentes, características y componentes básicos). Luego se realizó una evaluación de entrada y salida tanto en el grupo de control y experimental. Finalmente se efectuó un examen cualitativo de creatividad y análisis de contenido. De esta manera se logró comprobar que mediante el uso y aplicación de las historietas como material educativo mejoraron las capacidades y habilidades cognitivas de los alumnos a través de sus actitudes, destrezas; capacidad de análisis a través de la reflexión, criterio y/o apreciación personal; el talento artístico a través de la observación, creatividad y recreación.

Sobre los resultados preliminares de los estudios cuantitativos y cualitativos, se logró demostrar que el 80% del grupo de estudio consideró importante que el uso y aplicación de las historietas como material educativo es relevante en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Como conclusión final en términos generales podemos afirmar que las historietas como insumo periodístico y/o material educativo se puede adaptar e integrar a las nuevas estrategias educativas innovadoras que a la vez se conviertan en herramientas metodológicas con sustento pedagógico, curricular y didáctico.

ABSTRACT

Through this thesis whose postulates will demonstrate that the use and application of cartoons as auxiliary material and/or educational materials will improve the level of teaching and learning in the third grade of the School 2027 "Jose Maria Arguedas", Urb. Los Jardines, San Martin de Porres.

The target population consisted of 120 students, which were subdivided into two groups (control and experimental). First of all, surveys were directed at teachers and students to measure skills and knowledge of the genre of comic books (history, characteristics, and basic components). Input and output evaluations is then made in both the control and experimental group. In addition a qualitative examination of creativity and content analysis was given. Thus a review was achieved through the use and application of cartoons as educational material improve the capacities and socio-cognitive skills of students through their attitudes, skills, analytical skills through reflection, criteria and/or personal appreciation; the artistic talent through observation, creativity and recreation.

About preliminary results of the quantitative and qualitative studies, it was possible to demonstrate that 80% of the study group considered it important that the use and application of comics as educational material is relevant to improving the teaching-learning process. As final conclusion in general terms we can say that comics as a journalistic input and/or educational material can adapt and integrate to the new innovative educational strategies which in turn become tools to support teaching methodology, curriculum and teaching.

KEY WORDS: Cartoon, innovative educational strategies, teaching-learning, methodology.