



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La expresión musical en el lenguaje oral en preescolares de
la Red Educativa N° 07 Breña - Perú 2013

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y
GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTORAS:

Br. Jossie Ana Pérez Urdanivia
Br. Mónica Saraza Junco

ASESOR:

Dr. Javier Arellano Ortiz

SECCIÓN:

Educación en Idiomas

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

PERÚ – 2015

Página del jurado

Dr. Luis Núñez Lira
Presidente

Mgtr. Felipe Guizado Oscoco
Secretario

Mgtr. Luis Fuentes Oblitas
Vocal

Dedicatoria

A mi hijo y esposo por su constante apoyo para superarme cada día más.

Jossie

A mis padres, por ser el aliciente para superarme cada día más y poder alcanzar mis metas.

Mónica

Agradecimiento

A las Instituciones Educativas Iniciales N°. 01 San Judas Tadeo, N°. 03 Inmaculada Concepción, N° 075 Santa María de Guadalupe, por abrirnos las puertas y haber hecho posible nuestra investigación.

Declaración de autenticidad

Nosotras, Jossie Ana, Pérez Urdanivia identificada con DNI 08200351 y Monica, Saraza Junco identificada con DNI 41320572; estudiantes del Programa de Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, con la tesis titulada “la expresión musical y el lenguaje oral en preescolares de la red educativa Nro 07. Breña – Perú 2013”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de nuestra autoría.
- 2) Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos Panamericana Norte, 17 de febrero de 2015

.....
Jossie Ana, PÉREZ URDANIVIA
DNI: 08200351

.....
Mónica, SARAZA JUNCO
DNI: 42320572

Presentación

Señores miembros del Jurado:

Tenemos el grato honor de presentar ante ustedes la Tesis titulada “La expresión musical en el lenguaje oral en preescolares de la red educativa nro. 07 Breña - Perú 2013”, cuya investigación fue realizada en tres instituciones educativas del Nivel Inicial con estudiantes de 3 a 5 años, mediante un estudio pre experimental, con la finalidad de determinar la influencia existente entre La expresión musical en el lenguaje oral en preescolares de la red educativa nro. 07, en cumplimiento y concordancia con el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para optar el Grado Académico de Magister en Docencia y Gestión Educativa; esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La tesis presentada está organizada en seis capítulos: Capítulo I: Introducción; Capítulo II: Marco Metodológico; Capítulo III: Resultados; Capítulo IV: Discusión; Capítulo V: Conclusiones; Capítulo VI: Recomendaciones; y Capítulo VII: Referencias Bibliográficas y Anexos.

El presente trabajo es el resultado del reconocimiento previo de la situación problemática. Se considera que este estudio constituye un valioso aporte para mejorar la calidad educativa, específicamente en el aspecto del lenguaje en los estudiantes del nivel pre escolar.

LAS AUTORAS.

Índice

	Página.
Carátula	i
Página Del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Capítulo I: Introducción	
1.1 Antecedentes	14
1.2 Marco teórico	17
1.2.1 Variable 1 (Independiente)	17
1.2.2 Variable 2 (Dependiente)	34
1.3 Justificación	44
1.4 Problema	45
1.4.1 Realidad problemática	45
1.4.2 Formulación del problema	47
1.5 Hipótesis	48
1.5.1 Hipótesis General	48
1.5.2 Hipótesis específicas	48
1.6 Objetivos	48
1.6.1 Objetivo general	48
1.6.2 Objetivos específicos	49
Capítulo II: Marco Metodológico	
2.1 Variables	51
2.1.1 Definición Conceptual	51
2.2 Operacionalización de variables	51
2..3 Metodología	52

2.3.1 Tipo de estudio	52
2.3.2 Diseño	52
2.4 Población, muestra y muestreo	53
2.4.1 Población	53
2.4.2 Muestra	53
2.4.3 Muestreo	54
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	54
2.5.1 Técnica	54
2.5.2 Instrumentos de recolección de datos	55
2.6 Método de análisis de datos	56
Capítulo III: Resultados	57
Capítulo IV: Discusión	70
Capítulo V: Conclusiones	73
Capítulo VI: Recomendaciones	76
Referencias Bibliográficas	79
Anexos	81

Lista de tablas

		Página
Tabla 1	Operacionalización de Lenguaje oral	51
Tabla 2	Población de estudiantes	54
Tabla 3	Evaluación del instrumento según juicio de expertos	55
Tabla 4	Prueba de KR 20 para el cuestionario	55
Tabla 5	La expresión musical en el lenguaje oral pretest y post test	58
Tabla 6	La expresión musical en el lenguaje oral por dimensiones pretest y post test	60
Tabla 7	Prueba de signos hipótesis general	62
Tabla 8	Prueba de signos hipótesis específica 1	64
Tabla 9	Prueba de signos hipótesis específica 2	66
Tabla 10	Prueba de signos hipótesis específica 3	68

Lista de figuras

		Página
Figura 1	La expresión musical en el lenguaje oral pretest y post test	59
Figura 2	La expresión musical en el lenguaje oral por dimensiones pretest y post test	61
Figura 3	Aplicación de la expresión musical en la expresión oral pre y post	63
Figura 4	Aplicación de la expresión musical en la expresividad pre y post	65
Figura 5	Aplicación de la expresión musical en el vocabulario pre y post	67
Figura 6	Aplicación de la expresión musical en el habla correctamente socio motriz pre y post	69

Resumen

La presente investigación titulada “La expresión musical en el lenguaje oral en preescolares de la Red Educativa nro. 07 Breña - Perú 2013” tiene como objetivo principal determinar la influencia entre la Expresión musical en el lenguaje oral, que surge como necesidad de poder buscar alternativas de solución a la problemática educativa para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes en edad preescolar.

La población y muestra estuvo constituida por 30 niños de los turnos mañana y tarde. La investigación es de diseño pre experimental y de tipo explicativo, utilizando la técnica de lista de cotejo, para evaluar la variable de estudio en los estudiantes preescolares.

Luego de aplicar la lista de cotejo y realizar el análisis estadístico se llegó a la conclusión que la Expresión musical influye en el Lenguaje oral de los alumnos preescolares de la red educativa nro. 07 Breña - Perú 2013.

Palabras claves: expresión musical, lenguaje oral, docente.

Abstract

This research entitled "musical expression and oral language In preschool education network nro. 07 Breña - Perú 2013" has as main objective to determine the influence between musical expression and oral language, which arises as a need to find alternative solutions to the problem of education to improve oral language preschool students.

The population sample consisted of 30 children of the morning and afternoon shifts. The pre-design research is experimental study type, using the checklist technique to evaluate the study variable in preschool students.

After applying the checklist and perform statistical analysis concluded that musical expression affects the students oral language preschool educational network Nro. 07 Breña - Perú 2013.

Keywords: musical expression, oral language, lecturer.