



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ANÁLISIS DEL DISCURSO RADIOFÓNICO DEL PROGRAMA  
“GENERACIÓN TURRA” DE RADIO LA ZONA 90.5 FM. EN EL MES DE  
MAYO DEL 2013**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**AUTORA:**

Dávila Flores Katerine Del Rocío

**ASESOR:**

Mgtr. Smith Corrales César

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Procesos Comunicacionales de la Sociedad Contemporánea

**LIMA- PERÚ**

**AÑO 2016**

**JURADO CALIFICADOR**

**PRESIDENTE**

**Grado:**

**Nombres y Apellidos:**

\_\_\_\_\_  
**Firma**

**SECRETARIO**

**Grado:**

**Nombres y Apellidos:**

\_\_\_\_\_  
**Firma**

**VOCAL:**

**Grado:**

**Nombres y Apellidos:**

\_\_\_\_\_  
**Firma**

Dedicado a todas aquellas personas que jamás perdieron la fe en mí y quienes creen que nunca es tarde para volver a empezar.

En agradecimiento a mi familia, profesores  
pero fundamentalmente a la vida que me  
permite culminar esta etapa en mi vida.

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Yo Katerine del Rocío Dávila Flores con DNI N° 46854800, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda antes cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Setiembre del 2016

**Katerine del Rocío Dávila Flores**

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Análisis del discurso radiofónico del programa “Generación Turra” de radio La Zona 90.5 fm. en el mes de Mayo del 2013”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada.

Katerine del Rocío Dávila Flores

## INDICE

<b>Página del Jurado.....</b>	<b>ii</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>iii</b>
<b>Agradecimiento.....</b>	<b>iiii</b>
<b>Declaratoria de autenticidad.....</b>	<b>iv</b>
<b>Presentación.....</b>	<b>v</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>ix</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>x</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>19</b>
2.1 Aproximación temática.....	19
2.2 Formulación de problema de investigación.....	20
2.3 Justificación.....	21
2.4 Relevancia.....	22
2.5 Contribución.....	22
2.6 Objetivos:.....	23
2.6.1 Objetivo General.....	23
2.6.2 Objetivos Específicos.....	23
2.7 Supuesto.....	24

<b>III. MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>24</b>
3.1 Metodología.....	24
3.1.1 Tipo de Estudio.....	25
3.1.2 Nivel de Investigación.....	25
3.1.3 Diseño.....	25
3.2 Escenario de estudio.....	26
3.3 Caracterización del objeto de estudio.....	26
3.4 Trayectoria metodológica.....	26
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
<b>IV. RESULTADOS.....</b>	<b>29</b>
4.1 Descripción de resultados.....	29
<b>V. DISCUSIÓN.....</b>	<b>40</b>
5.1 Aproximación al objeto de estudio.....	40
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>42</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>43</b>
<b>VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>44</b>
<b>ANEXOS</b>	

## **RESUMEN**

En la presente investigación se planteó la siguiente interrogante: ¿Cómo se presentó el discurso radiofónico del programa “Generación turra” en radio La Zona, en el mes de mayo, Lima, 2013?. En base a ello se definió el siguiente objetivo: Analizar el discurso radiofónico del programa “Generación Turra” de radio La Zona, en el mes de mayo, Lima, 2013. Se utilizó una ficha de observación como instrumento, la cual tiene un factor de validación de 97% llegando a la siguiente conclusión: El discurso radiofónico del programa “Generación Turra” en radio La Zona, en el mes de mayo del 2013 giraba en torno a la música de “moda”. Lo cual explica que la radio dada la coyuntura musical aprovechó para ser de este un programa “temporal” el cual hoy en día ya no existe debido a que existen nuevos géneros y grupos que ahora son la preferencia del público oyente.

Palabras claves: radio, discurso, contenido, diálogo, ritmo, lenguaje, música.

## **ABSTRACT**

In the following investigation has been planted one question: How the radiophonic speech in "Turra Generation" an entertainment space in Zona Radio on May 2013 in Lima city?. Based in this question it has been develop this objective: To analice the radiophonic speech in "Turra Generation" an entertainment space in Zona Radio on May 2013 in Lima city. An observation file have been used as an instrument, this file has a validation factor of 97% and address the next conclusion: The radioohonic speech on Turra Generation space in May 2013, turns around the trending music. This explain that the radio took advantage of this to be a temporal space. Today it doesn't exist anymore because new genders and musical groups are a reference for the adudence.

Key word: radio, speech, content, dialogue, rithm, language, music