



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Taller de elaboración de infografía en la comprensión inferencial en
estudiantes de secundaria de una institución educativa del Callao,
2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Hernandez Rujel, Clara Regina (orcid.org/0000-0003-2015-9628)

ASESORES:

Mg. Jaramillo Ostos, Dennis Fernando (orcid.org/0000-0003-0432-7855)

Dra. Cadenillas Albornoz, Violeta (orcid.org/0000-0002-4526-2309)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2024

Dedicatoria

A mis padres Víctor y Gloria por haber cimentado mi formación en valores y el trabajo arduo; a mi esposo Benjamín y a mis hijas Gloria y Maricielo quienes son los motores que impulsan mi vida.

Agradecimiento

A Dios, por ser mi apoyo durante los momentos más difíciles de mi vida, a mi familia por impulsarme a seguir siempre a pesar de las dificultades y a mis maestros por la dedicación y apoyo brindado durante la realización de mi tesis.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, JARAMILLO OSTOS DENNIS FERNANDO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Taller de elaboración de infografía en la comprensión inferencial en estudiantes de secundaria de una institución educativa del Callao, 2023", cuyo autor es HERNANDEZ RUJEL CLARA REGINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 04 de Enero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
JARAMILLO OSTOS DENNIS FERNANDO DNI: 10754317 ORCID: 0000-0003-0432-7855	Firmado electrónicamente por: DJARAMILLOO el 11- 01-2024 22:23:01

Código documento Trilce: TRI - 0720457





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, HERNANDEZ RUJEL CLARA REGINA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Taller de elaboración de infografía en la comprensión inferencial en estudiantes de secundaria de una institución educativa del Callao, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
HERNANDEZ RUJEL CLARA REGINA DNI: 10121087 ORCID: 0000-0003-2015-9628	Firmado electrónicamente por: CHERNANDEZR el 06- 01-2024 20:39:26

Código documento Trilce: INV - 1570965



Índice de contenido

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad del autor	v
Índice de contenido	vii
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	viii
Resumen	ixx
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	15
3.1 Tipo y diseño de la investigación	15
3.2 Variables y operacionalización	16
3.3 Población, muestra y muestreo	17
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos	18
3.5 Procedimientos	20
3.6 Método de análisis de datos	21
3.7 Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS	23
V. DISCUSIÓN	32
VI. CONCLUSIONES	39
VII. RECOMENDACIONES	40
REFERENCIAS	41
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	Análisis comparativo de puntajes pre y post test de la variable comprensión inferencial	23
Tabla 2	Análisis comparativo de puntajes pre y post test de las dimensiones de la comprensión inferencial	24
Tabla 3	Análisis de la dimensión inferencias textuales pre y post test	25
Tabla 4	Análisis de la dimensión inferencias semánticas pre y post test	26
Tabla 5	Análisis de la dimensión inferencias pragmáticas pre y post test	27
Tabla 6	Suma de rangos de la Prueba Z de comprensión inferencial	28
Tabla 7	Taller de elaboración de infografías influyen en la comprensión inferencial	28
Tabla 8	Suma de rangos de la Prueba Z de inferencias textuales	29
Tabla 9	Taller de elaboración de infografías influyen en las inferencias textuales	29
Tabla 10	Suma de rangos de la Prueba Z de inferencias semánticas	30
Tabla 11	Taller de elaboración de infografías influyen en las inferencias semánticas	30
Tabla 12	Suma de rangos de la Prueba Z de inferencias semánticas	31
Tabla 13	Taller de elaboración de infografías influyen en las inferencias pragmáticas	31

Índice de figuras

Figura 1	Análisis comparativo de puntajes pre y post test de la variable comprensión inferencial	23
Figura 2	Análisis comparativo de puntajes pre y post test de las dimensiones de la comprensión inferencial	24
Figura 3	Análisis de la dimensión inferencias textuales pre y post test	25
Figura 4	Análisis de la dimensión inferencias semánticas pre y post test	26
Figura 5	Análisis de la dimensión inferencias pragmáticas pre y post test	27

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar de qué manera las infografías influyen en la comprensión inferencial en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa del distrito de Ventanilla de la región Callao, 2023. La investigación fue de tipo aplicada, diseño correlacional, preexperimental y transversal; la población estuvo conformada por 78 estudiantes y la muestra por 20 estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa del Callao. Se aplicó una intervención educativa basada en infografías y un cuestionario sobre comprensión inferencial. A nivel descriptivo, se observó un aumento significativo en el rendimiento Alto de comprensión inferencial, pasando del 15% en el pre test al 75% en el post test. Similarmente, en inferencias semánticas, se evidencia una mejora, con un incremento del 30% al 60% en el rendimiento Alto. A nivel inferencial, los datos presentados revelan un valor de Z de 1.504 con una significancia asintótica de 0.000. Por tanto, se concluye que existe una influencia positiva y relevante del programa de infografías en la mejora de la comprensión inferencial de los estudiantes de primero de secundaria en la institución educativa mencionada.

Palabras clave: comprensión inferencial, comprensión lectora, intervención educativa, aprendizaje, lectoescritura.

ABSTRACT

The general objective of this research was to determine how infographics influence inferential understanding in first-year high school students of an educational institution in the Ventanilla district of the Callao region, 2023. The research was of an applied type, correlational, pre-experimental design. and transversal; The population was made up of 78 students and the sample was made up of 20 first-year high school students from an educational institution in Callao. An educational intervention based on infographics and a questionnaire on inferential understanding was applied. At a descriptive level, a significant increase was observed in High performance of inferential understanding, going from 15% in the pre-test to 75% in the post-test. Similarly, in semantic inferences, an improvement is evident, with an increase from 30% to 60% in High performance. At the inferential level, the data presented reveal a Z value of 1.504 with an asymptotic significance of 0.000. Therefore, it is concluded that there is a positive and relevant influence of the infographics program in improving the inferential understanding of first-year high school students at the aforementioned educational institution.

Keywords: inferential comprehension, reading comprehension, educational intervention, learning, reading and writing.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente en este mundo globalizado que se encuentra caracterizado por la pobreza extrema, la falta de oportunidades y la ignominia para poder tener acceso a una buena educación en anhelo de una vida mejor, donde sabemos que los cimientos fundamentales del crecimiento de los países son la educación y la lectura. y por lo tanto, tener la posibilidad de poder aspirar a una vida mejor. El Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF, 2022) en el sentido de la importancia de desarrollar la comprensión inferencial, al ser esta una transversalidad, que se va a convertir en una herramienta en el desarrollo futuro de cualquier estudiante. Por otro lado, en el ámbito internacional, según el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA, 2019), que incluyó 80 países, se observó que, en diversas habilidades, entre las que se incluyen el razonamiento y la comprensión inferencial fue China quien destacó ante Singapur. Sin embargo, los resultados del Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Inferencial (PIRLS, 2021), en el cual participaron 57 naciones, donde ocupan los primeros lugares Singapur y Hong Kong, continuados por Finlandia, Gran Bretaña, Polonia, Suecia y Australia. En contraste, la región de las Américas mostró un rendimiento promedio notablemente inferior, destacando dificultades significativas en la comprensión inferencial. Este patrón evidencia la necesidad de abordar de manera específica los retos que enfrenta la región en este aspecto, subrayando la importancia de implementar estrategias pedagógicas efectivas para mejorar estas habilidades en el ámbito educativo de la Latinoamérica.

En el ámbito de las Américas refleja un preocupante déficit en comprensión inferencial, ya que, según el informe de UNICEF (2022), aproximadamente uno de cinco estudiantes logra alcanzar un rendimiento óptimo de las metas propuestas por las entidades educativas. Esta realidad ha llevado a instituciones como el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE, 2022) a exponer una auténtica preocupación por tan grave problema educativo. Adicionalmente, se ha identificado un significativo aminoramiento en comprensión inferencial, registrando una disminución del 5.4% con respecto a los logros anteriores a 2021 (UNESCO, 2022). Estos indicadores subrayan la falta persistente de habilidades de comprensión inferencial, indicando la necesidad imperativa de un enfoque más riguroso y un esfuerzo conjunto para mejorar esta capacidad.

A nivel nacional, la problemática vinculada con la comprensión inferencial se manifiesta en los resultados de la educación secundaria, según los datos de la evaluación PISA (2022), donde el país se posiciona en el lugar 64 de 77 países en esta área específica. De manera similar, un Estudio del BBVA (2022) ubica a nuestro país en la última posición. La urgencia de abordar estas deficiencias se manifiesta de manera clara, exigiendo una revisión integral de las prácticas educativas y un enfoque renovado en el desarrollo de habilidades de comprensión inferencial. Se sugiere que muchos sistemas educativos a nivel mundial están considerando el desarrollo y la implementación de recursos como infografías y organizadores gráficos para fomentar de manera práctica la comprensión de lectura a través de la inferencia (Gallego et al.,2019).

En la institución educativa ubicada en la región Callao, se ha identificado una falta de hábito lector en los estudiantes, ya que, se ha advertido que cuando leen, lo hacen con dificultad y deficiencia, lo que les impide comprender adecuadamente el contenido de los textos llegando solamente a la comprensión literal y presentando inconvenientes en la comprensión inferencial, las cuales son observables en las diferentes evaluaciones realizadas tanto por la docente y las evaluaciones censales dadas por el MINEDU. Si bien, la institución educativa ha impulsado un "Plan Lector", este no se está aprovechando plenamente, ya que es necesario supervisar que este se ejecute adecuadamente dado que la mayoría de docentes no tiene el manejo de dichas estrategias para la comprensión inferencial y manifiestan cierta indiferencia frente a este problema, evidenciando no estar capacitados al no utilizar estrategias adecuadas para la comprensión de textos, siendo reacios a los cambios y limitando su mediación en el aprendizaje de sus estudiantes. Además, la insuficiente intervención en el desarrollo de sus actividades educativas de sus hijos, por parte de sus progenitores representa un desafío, ya que estos son de bajos recursos económicos y viven del día a día, dedicándose íntegramente a su trabajo y descuidando totalmente el aprendizaje de sus hijos.

Después de estudiar la problemática relacionada con la comprensión inferencial y las infografías, se formuló la siguiente pregunta de investigación principal: ¿De qué manera el taller de elaboración de infografía influye en la comprensión inferencial en estudiantes de secundaria de una entidad de la región Callao? Asimismo, las interrogantes específicas: ¿De qué manera el taller de

elaboración de infografía influye en las dimensiones inferencias textuales, inferencias semánticas e inferencias pragmáticas en el pre y post test en estudiantes de secundaria de una entidad de la región Callao?

De manera semejante, la actual investigación se fundamentó en lo teórico ya que se consolidó la información esencial respecto a las variables infografía y comprensión inferencial, lo cual fungió como antecedente y fuente fidedigna en investigaciones del asunto, propiciando que la institución lleve a cabo los análisis respectivos de los resultados obtenidos con el propósito de generar mejora continua y el fortalecimiento de la misma, en lo pragmático, este estudio buscó ofrecer una solución efectiva a un problema educativo real, dado que la falta de destrezas de comprensión inferencial en estudiantes de secundaria puede tener un impacto negativo en su rendimiento académico y en su futuro, los resultados sirvieron a las autoridades de la institución referida, quienes se encargaron de socializarlo con la comunidad educativa y promover acciones de mejora en base a los resultados. Respecto del plano metodológico, se empleó un instrumento validado en el marco de una aplicación pre y post, siendo posible replicar la metodología por parte de otros investigadores.

Así, se planteó los objetivos de investigación, de tal manera que el objetivo general es: Determinar de qué manera el taller de elaboración de infografía influye en la comprensión inferencial en estudiantes de secundaria de una entidad de la región Callao. Asimismo, los objetivos específicos: Establecer de qué manera el taller de elaboración de infografía influye en las dimensiones inferencias textuales, inferencias semánticas e inferencias pragmáticas en el pre y post test en estudiantes de secundaria de una entidad de la región Callao.

Finalmente, se planteó la siguiente hipótesis general: El taller de elaboración de infografía influye de manera significativa en la comprensión inferencial en estudiantes de secundaria de una entidad de la región Callao. Asimismo, las hipótesis específicas: El taller de elaboración de infografía influye de manera significativa en las dimensiones inferencias textuales, inferencia de semánticas e inferencias pragmáticas en el pre y post test en estudiantes secundaria de una entidad de la región Callao.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel nacional, se llevaron a cabo investigaciones relacionadas con la integración de infografías en la asimilación inferencial. Por ejemplo, Machaca y Calisaya (2022) se propusieron evaluar en qué medida el empleo de infografías contribuyen a la optimización de la asimilación de textos de los discentes, utilizando un enfoque cuantitativo y adoptando un diseño de pesquisa experimental. En cuanto a los hallazgos obtenidos, se logró identificar el impacto positivo de la articulación de recursos gráficos en la asimilación inferencial. En resumen, la utilización de infografías posibilita que el leyente añada elementos no presentes en el texto, permitiéndole establecer conexiones con sus propias vivencias o inferir ideas. En una línea similar, Paucar et al. (2020) llevaron a cabo una pesquisa donde evidenciaron que la integración de infografías redundó en una optimización de la asimilación inferencial. Este estudio tuvo un enfoque aplicativo y se sustentó en un diseño preexperimental. Los hallazgos hicieron patente una subida en el promedio de las notas de aprovechamiento de los discentes que hicieron uso de las infografías. Se concluyó que la ejecución de infografías tiene un impacto significativo en la dimensión inferencial.

Además, en la pesquisa materializada por Arivilca (2020), el enfoque se dirigió a evaluar el empleo de infografías como recurso didáctico para potenciar la enseñanza de Ciencias Sociales. Este estudio adoptó un enfoque cuantitativo, caracterizado como una pesquisa de tipo experimental. Los hallazgos obtenidos indicaron que la integración de infografías generó mejoras significativas en la calidad de la enseñanza de Ciencias Sociales. La conclusión derivada de este trabajo es que los discentes exhibieron aspectos positivos desde el punto de vista didáctico al enfrentar situaciones tanto prácticas como teóricas, específicamente relacionadas con la inclusión de elementos gráficos y visualizaciones de datos. Este enfoque se presenta como una oportunidad para fortalecer tanto los procesos cognitivos como el desarrollo educativo.

En el caso de la pesquisa materializada por Carmona (2023), la pretensión central fue evaluar los impactos de un programa basado en la articulación de recursos gráficos para mejorar las clases prácticas y promover competencias científicas. Este estudio se enmarca en una perspectiva aplicada. La conclusión alcanzada fue que la integración de infografías en el flujo de internalización

contribuyó positivamente a la adquisición de conocimientos significativos y al fomento de competencias científicas transversales.

Finalmente, el trabajo llevado a cabo por Arias (2019) cuyo propósito fundamental fue evaluar el efecto de los gráficos de información en la optimización en la asimilación inferencial. Empleando un enfoque cuantitativo, adoptando un diseño experimental. Los hallazgos obtenidos de esta pesquisa evidenciaron una relación positiva y significativa entre la utilización de infografías y el avance en la asimilación inferencial. En resumen, se concluyó que las infografías contribuyen al fortalecimiento del nivel inferencial en la asimilación de textos de los discentes, destacando que hay relaciones significativas y positivas.

En un contexto diferente, a nivel internacional, es pertinente destacar el estudio llevado por Lestari y Purnama (2023) en Indonesia, la cual se centró en la evaluación de la efectividad de las infografías como herramienta para la internalización con la pretensión de potenciar la asimilación inferencial. La metodología adoptada siguió un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental. Los resultados obtenidos arrojaron evidencia significativa que respalda la noción de que las infografías tienen un impacto positivo en la asimilación inferencial de los estudiantes. La conclusión extraída de esta investigación sugiere que la incorporación de recursos gráficos, como las infografías, se revela como una estrategia eficaz para mejorar la asimilación de textos.

De manera similar, en Indonesia, Eka (2021) hizo un estudio cuyo propósito fue evaluar las discrepancias en la asimilación inferencial. Además, exploró las diferencias en la asimilación inferencial entre discentes con diferentes niveles de interés por la lectura. La conclusión derivada de esta pesquisa señala la existencia de disparidades notables en la asimilación de textos entre los estudiantes con bajo interés en la lectura, evidenciando lo esencial de considerar los niveles de interés como factor influyente en la efectividad de las estrategias de comprensión. Estos estudios internacionales ofrecen valiosas perspectivas sobre la implementación de herramientas visuales y la consideración del interés de los estudiantes para fortalecer la asimilación inferencial.

En el contexto de Malasia, la investigación llevada a cabo por Revathy y Abdul (2020) destaca por su enfoque en evaluar el impacto de un programa basado en infografías en la asimilación inferencial de estudiantes de primaria con niveles

de inglés promedio y débil. Mediante un enfoque cuantitativo y un diseño experimental, los resultados revelaron una mejora sustancial en las puntuaciones promedio de asimilación inferencial después de la intervención. Esta evidencia respalda la eficacia de la implementación de infografías como una estrategia pedagógica para fortalecer la asimilación de textos, especialmente entre estudiantes con niveles variados de competencia en inglés.

En otro ámbito, en el contexto colombiano, la investigación de Acevedo y Córdova (2020) se centró en la implementación de una metodología pedagógica establecida en infografías y presentaciones de PowerPoint en las TIC de internalización PADLET. Empleando una metodología de naturaleza cuantitativa y un diseño experimental. La combinación de estas estrategias innovadoras no solo transformó el conocimiento en un proceso dinámico, sino que también fomentó que el estudiante construya su propio aprendizaje en su formación. La aceptación de estas prácticas emergentes favoreció de forma significativa a optimizar los resultados de internalización de los discentes, subrayando la relevancia de integrar herramientas tecnológicas y enfoques pedagógicos contemporáneos.

Por último, la investigación de López y Puerta (2019) abordó la influencia del uso de recursos gráficos en la mejora de la asimilación de textos. Con un enfoque cuantitativo y un diseño experimental, los hallazgos de este estudio indicaron que los estudiantes lograron comprender eficazmente las ideas presentes en los textos mediante el empleo estratégico de recursos gráficos. Estos resultados subrayan lo esencial de considerar las herramientas visuales como un elemento clave para facilitar la internalización efectiva de contenidos académicos. En conjunto, estos estudios internacionales resaltan la diversidad de estrategias basadas en infografías y tecnologías educativas para mejorar la asimilación inferencial y la internalización del conocimiento.

Como sustento científico del estudio tenemos, la Teoría del Internalización Visual de Mayer (2001) argumentó que la internalización se facilita cuando la información se presenta de manera visual. En este sentido, las infografías, al combinar elementos visuales como imágenes, gráficos y texto, se ajustan a esta teoría, ya que proporcionan múltiples canales para la asimilación y retención de información (Ortiz, 2023). La Teoría del Internalización Constructivista de Piaget (1973) propone que los discentes construyen de manera activa su propio

conocimiento a través de la interacción con la información y la experiencia. En este contexto, las infografías desempeñan un papel fundamental al fomentar el pensamiento crítico y la generación de significado (Escarbajal y Martínez, 2023).

Este enfoque de internalización activo y participativo les facilita desarrollar habilidades analíticas y de síntesis, así como la capacidad de relacionar la información presentada en la infografía con su propio conocimiento previo. Además, la integración de la teoría constructivista en el diseño de infografías promueve una asimilación más profunda y duradera de los conceptos presentados. La Teoría del Internalización Activo de Bonwell y Eison (1991) subraya lo esencial de la participación activa de los discentes en su flujo de internalización. De esta manera, las infografías promueven la participación activa de los discentes y fomentan la toma de decisiones fundamentadas en la asimilación de la información presentada (Aguirre et al., 2023).

El Internalización Basado en Problemas de Barrows y Tamblyn (1980) se centra en la resolución de problemas del mundo real como estrategia de internalización. En este contexto, las infografías pueden incorporarse en proyectos de Internalización Basado en Problemas (ABP) para presentar de manera visual información relevante sobre un problema o cuestión. Esto facilita a los discentes analizar, sintetizar y comunicar soluciones de manera efectiva, fomentando así su capacidad para abordar y dirimir situaciones problemáticas de la vida real de manera reflexiva y práctica (Cazan y Maican, 2023). La Teoría de la Cognición Situada de Lave y Wenger (1991) argumenta que la internalización efectiva ocurre en contextos auténticos y sociales. En consonancia con esta teoría, las infografías se presentan como herramientas eficaces para ofrecer información contextualizada y relacionada con situaciones de la vida real. Al contextualizar la información a través de infografías, se facilita la asimilación de los discentes y se promueve la transferencia de conocimientos a situaciones y contextos auténticos, lo que refuerza su asimilación y ejecución práctica del saber (Duarte et al., 2023).

Por último, la Teoría de la Carga Cognitiva de Sweller (1988) se enfoca en la potencialidad de procesamiento de información de un individuo. En este sentido, las infografías, al presentar información de manera visual y estructurada, contribuyen a reducir la carga cognitiva al facilitar la asimilación y retención de información compleja. En cuanto a la primera variable uso de la infografía, según

Ortiz (2023) se refiere a la utilización de representaciones visuales que combinan imágenes, gráficos, texto y otros elementos para transmitir información de manera clara y efectiva.

La infografía evolucionó para convertirse en una herramienta poderosa en una variedad de campos, abarcando desde el periodismo hasta la educación, la publicidad y la comunicación en general. Su principal pretensión radica en facilitar la asimilación y retención de información al presentar datos complejos de manera visualmente atractiva y organizada (Guzmán et al., 2015). La diversidad en los estilos y formatos de infografías abarca desde representaciones gráficas simples hasta diseños más elaborados y creativos (Bernal y Guzmán, 2021).

En el ámbito educativo, la integración de infografías conlleva implicaciones de gran relevancia. En primer lugar, optimiza la asimilación al simplificar conceptos complejos mediante una presentación visual y estructurada, lo que facilita a los discentes comprender y retener la información de manera más efectiva (Aguirre et al., 2023). La versatilidad de las infografías para adaptarse a diferentes estilos de internalización radica en su potencialidad para incorporar texto, imágenes y gráficos, lo que las hace apropiadas para discentes con enfoques de internalización diversos. Además, promueven la creatividad tanto en los profesores como en los discentes, lo que puede ser fundamental en el desarrollo de proyectos educativos que involucren pesquisa y presentación de información (Cazan y Maican, 2023).

En términos de accesibilidad, las infografías presentan una ventaja significativa al ser fácilmente accesibles en línea, lo que facilita que los discentes de diversas partes del mundo tengan acceso a recursos educativos de manera equitativa. Este acceso inclusivo también se extiende a aquellos con discapacidades visuales, ya que las infografías pueden ser interpretadas mediante lectores de pantalla que convierten el contenido visual en información auditiva (Duarte et al., 2023). Otro aspecto relevante es que las infografías estimulan el pensamiento crítico al exigir a los discentes tomar decisiones sobre cómo organizar y presentar información de manera efectiva. Finalmente, la articulación de recursos gráficos en la educación optimiza las destrezas de comunicación efectiva de los discentes, lo que resulta valioso en sus vidas cotidianas y futuras carreras (Bernal y Guzmán, 2021).

El uso creciente de infografías en el ámbito educativo se sustenta en una variedad de teorías y enfoques pedagógicos que respaldan su eficacia como herramienta de enseñanza e internalización, según lo planteado por Guzmán et al. (2015). Estas teorías incluyen el Constructivismo, que enfatiza la generación activa del saber por parte del estudiante a partir de sus experiencias y conocimientos previos. Las infografías, al proporcionar una representación visual clara y organizada de la información, pueden facilitar esta generación activa al permitir que los discentes procesen la información de manera significativa y la relacionen con sus experiencias personales (Gagnon y Collay, 2006).

Además, el Enfoque Centrado en el Estudiante respalda la articulación de recursos gráficos al poner énfasis en lo esencial de adecuar la enseñanza a las propias necesidades de los discentes y promover su participación activa en el proceso educativo. Las infografías, al ser adaptables y accesibles, permiten a los discentes explorar y comprender el contenido a su propio ritmo, lo que fomenta su autonomía y compromiso con la internalización (Dewey, 1916). Por otro lado, la Teoría de la Internalización Visual argumenta que algunos individuos aprenden mejor a través de estímulos visuales y gráficos. Las infografías, al presentar información de manera visualmente atractiva y estructurada, se alinean con este enfoque al facilitar la asimilación y retención de la información para aquellos discentes que se benefician de estímulos visuales en su flujo de internalización (Mayer, 2005).

Por un lado, la Teoría del Procesamiento de la Información de Atkinson y Shiffrin (1968) se centró en cómo los individuos procesan y organizan la información para comprenderla. En esta teoría, la asimilación inferencial implica la generación de representaciones mentales a partir de la información textual, donde los lectores llenan lagunas y hacen suposiciones basadas en su conocimiento previo (Escarbajal y Martínez, 2023). Por otro lado, la Teoría del Esquema de Rumelhart (1980) sostuvo que los lectores utilizan esquemas o estructuras cognitivas preexistentes para interpretar la información. Estos esquemas actúan como marcos de referencia que ayudan a los lectores a colegir información que no está explícitamente presente en el texto (Bernal y Guzmán, 2021).

Además, la Teoría del Procesamiento de la Inferencia de Anderson y Pearson (1984) se enfocó en cómo las personas generan inferencias a medida que leen un texto. Según esta teoría, los lectores hacen suposiciones y conexiones a lo

largo del proceso de lectura para construir un significado completo y coherente (Guzmán et al., 2015). Asimismo, la Teoría del Constructivismo de Vygotsky (1978) se relaciona con la idea de que los lectores construyen activamente el significado a partir del texto y su propio conocimiento. En este enfoque, la asimilación inferencial es vista como un proceso en el cual los lectores interactúan con el texto y hacen conexiones que atribuyeron significado (Aguirre et al., 2023). Por otro lado, la Teoría del Procesamiento de la Memoria de Trabajo de Baddeley y Hitch (1974) sugirió que la memoria de trabajo, una parte de la memoria a corto plazo que se encargó de procesar información de forma activa, desempeñó un papel importante en la asimilación inferencial. Los lectores utilizan su memoria de trabajo para mantener y manipular información relevante y generar inferencias (Cazan y Maican, 2023).

El taller, meticulosamente organizado en 12 sesiones, representó diversas actividades pedagógicas donde cada módulo de la intervención desplegó infografías especialmente diseñadas. Estas infografías, que integraron de manera efectiva imágenes, gráficos y texto, se vincularon de manera directa y pertinente a los temas curriculares que constituían el núcleo de interés para los discentes del primer año de secundaria. De esta manera, se procuró no solo abordar los contenidos de manera eficaz, sino también despertar el interés y la participación activa de los alumnos.

En el contexto de la expansión de la intervención, es crucial destacar que, más allá de la simple presentación de infografías, el taller se enriqueció con actividades interactivas y prácticas meticulosamente diseñadas. Estas actividades no solo estimularon el análisis y la interpretación de las infografías, sino que también ofrecieron oportunidades valiosas para que los estudiantes profundizaran en la asimilación de la información presentada. Estas actividades, caracterizadas por su ingeniosidad, se concibieron con el propósito no solo de fomentar la participación activa de los discentes, sino también de cultivar habilidades críticas de pensamiento y análisis. A lo largo del taller, se brindó orientación y respaldo de manera adecuada para garantizar que los estudiantes pudieran interpretar y analizar las infografías de manera efectiva.

Un rasgo distintivo de esta intervención fue la implementación de una evaluación continua del progreso de los discentes, con el objetivo de identificar

áreas de mejora y ajustar la enseñanza de manera pertinente. Este enfoque adaptativo y centrado en el estudiante permitió abordar las necesidades específicas de cada individuo, asegurando así un proceso de asimilación más personalizado y eficaz. Además, se fomentó un contexto colaborativo y de apoyo mutuo entre los discentes en sus aprendizajes, donde se promovió activamente el intercambio de opiniones e ideas para mejorar la asimilación.

Con respecto a la variable de asimilación inferencial, según la conceptualización de Granda et al. (2023), se hizo hincapié en lo esencial de esta habilidad como la potencialidad de los individuos para deducir datos implícitos de un texto. La asimilación inferencial implica una destreza crucial para entender diversa información que no se encuentra de forma literal en el texto o lectura. Este proceso demanda una capacidad más compleja por parte del leyente, y es esencial para realizar un análisis profundo y obtener una asimilación completa de lo leído.

La asimilación inferencial difiere significativamente de la asimilación literal, que se enfocó únicamente en la identificación y asimilación de lo que está explícitamente presente en el texto. En contraste, la asimilación inferencial implicó la potencialidad de establecer conexiones, extraer conclusiones, formular suposiciones y llenar lagunas en la información mediante un análisis crítico y la interpretación de pistas contextuales, como señalan Chacaguasay et al. (2023). Este proceso de asimilación profunda y contextualizada permitió a los lectores ir más allá de la información proporcionada directamente y desarrollar una asimilación integral y enriquecida del contenido, lo que promueve un pensamiento crítico y analítico más sofisticado.

En primer lugar, el fomento del pensamiento crítico es una consecuencia directa de enseñar a los discentes a desarrollar la asimilación inferencial, ya que les motiva a analizar información, establecer conexiones, formular hipótesis y sopesar evidencia de manera reflexiva (Molina et al., 2023). Asimismo, la adquisición de destrezas de lectura avanzadas es fundamental, ya que la asimilación inferencial se erige como un pilar esencial para la lectura avanzada. Esta habilidad permitió a los discentes comprender textos de mayor complejidad, identificar temas subyacentes y profundizar en la interpretación de la literatura y otros tipos de escritura (Granda et al., 2023).

En cuanto a la comunicación efectiva, las destrezas de asimilación inferencial se convirtieron en un recurso valioso. Esto debido a que les facilita a los discentes entender el significado detrás de las palabras y las intenciones subyacentes en la comunicación oral y escrita, contribuyendo así a una comunicación más efectiva (Bernal y Guzmán, 2021). En un plano diferente, la potencialidad de dirimir problemas se vio enriquecida por la asimilación inferencial, ya que es esencial para abordar problemas en diversas disciplinas, desde las matemáticas hasta las ciencias sociales (Granda et al., 2023).

En el contexto actual, marcado por la era digital, la alfabetización mediática cobra una relevancia especial. La asimilación inferencial desempeñó un papel esencial al permitirles discernir la intención y el mensaje detrás de estos medios (Aguirre et al., 2023). Además, la interpretación cultural se vio enriquecida por la asimilación inferencial, ya que puede ser útil para comprender diferentes perspectivas culturales y descifrar normas no escritas e implicaciones detrás de ciertos comportamientos y expresiones culturales (Chacaguasay y Larreal, 2023). Según Bernal y Guzmán (2021) la asimilación inferencial, un proceso cognitivo complejo, ha sido objeto de estudio en diversas teorías y enfoques de la psicología y la educación.

En profundidad, de acuerdo con las investigaciones de Granda y colaboradores (2023), las dimensiones vinculadas a la asimilación inferencial abarcan una diversidad de formas mediante las cuales los lectores tienen la potencialidad de llevar a cabo inferencias o deducciones a partir del texto que están explorando. En esencia, estas dimensiones constituyen las herramientas cognitivas mediante las cuales los lectores construyen activamente sus comprensiones del contenido, basándose no solo en lo que se presenta de manera evidente, sino también en su potencialidad para inferir, interpretar y relacionar información de manera creativa y reflexiva. La amplitud de estas dimensiones revela la complejidad y riqueza de la asimilación inferencial, ofreciendo una visión detallada de cómo los lectores interactúan con el texto para construir significados más allá de las palabras escritas. Estas dimensiones abarcan:

En cuanto a la dimensión inferencia textual, esta se basó en la información explícita presente en el propio texto; así, los lectores extrajeron conclusiones lógicas e hicieron deducciones a partir de pistas y detalles que se encuentran en

las palabras y frases del texto. (Granda et al., 2023). Esto implicó comprender el significado de las palabras, identificar relaciones causa-efecto, reconocer secuencias temporales y seguir instrucciones específicas proporcionadas en el texto (Escarbajal y Martínez, 2023). Las inferencias textuales se refirieron a la asimilación derivada directamente de la información explícita presente en un texto. Los lectores utilizaron las pistas y detalles proporcionados en las palabras y frases del texto para extraer conclusiones lógicas y hacer deducciones fundamentadas. Esto implicó comprender el significado de las palabras, identificar relaciones causa-efecto, reconocer secuencias temporales y seguir instrucciones específicas que estuvieron claramente indicadas en el propio texto (Gallegos et al., 2019)

Según Granda et al. (2023) en lo que respecta a la dimensión inferencia semántica, se centró en comprender el significado de las palabras y frases en un contexto más amplio, por tanto, los lectores emplearon su conocimiento de vocabulario y semántica para colegir el significado de palabras desconocidas o ambiguas en función de cómo se utilizaron en la oración o el párrafo. También pudieron deducir el significado de una palabra o concepto a través de la relación con otras palabras cercanas en el texto (Bernal y Guzmán, 2021). En el ámbito de las Inferencias Semánticas, se destacó lo esencial de comprender el significado de las palabras y frases dentro de un contexto más amplio. Los lectores utilizaron su conocimiento previo del vocabulario y la semántica para interpretar el significado de palabras desconocidas o ambiguas, basándose en cómo se utilizan en la oración o el párrafo en cuestión (Gallegos et al., 2019).

Además, pudieron deducir el significado de una palabra o concepto en función de su relación con otras palabras cercanas en el texto. Este proceso de inferencia semántica subraya lo esencial de la asimilación contextual y el análisis de la estructura lingüística para una interpretación más precisa y completa de la información presentada (Escarbajal y Martínez, 2023). Por otro lado, las Inferencias Semánticas se centraron en la interpretación y asimilación del significado de palabras y frases dentro de un contexto más amplio. Los lectores hicieron uso de su conocimiento del vocabulario y de la semántica para colegir el significado de palabras desconocidas o ambiguas según su uso en la oración o el párrafo. Asimismo, pudieron deducir el significado de una palabra o concepto mediante su

relación con otras palabras cercanas en el texto, lo que contribuyó a una asimilación más profunda del material (Gallegos et al., 2019).

Las Inferencias Semánticas se enfocaron en la interpretación y asimilación del significado de palabras y frases en un contexto más amplio. Los lectores utilizaron su conocimiento previo del vocabulario y la semántica para hacer deducciones sobre el significado de palabras desconocidas o ambiguas en función de cómo se usan en la oración o el párrafo. Además, pudieron colegir el significado de una palabra o concepto al considerar su relación con otras palabras cercanas en el texto, lo que contribuyó a una asimilación más completa y profunda del material. Este proceso resaltó lo esencial de considerar el contexto y las relaciones lingüísticas para una interpretación precisa y significativa (Gallegos et al., 2019).

Por otro lado, la dimensión inferencias pragmática se relacionó con la interpretación de la comunicación en función del contexto y las intenciones del autor, por tanto, los lectores hacen inferencias sobre datos que no se encuentran explícitamente presente en la lectura, pero que se deduce a través de pistas contextuales y convenciones de comunicación. (Granda et al., 2023). Esto incluyó la identificación de la voz del autor, la determinación del tono del texto, la detección de la ironía o el sarcasmo y la asimilación de las implicaciones no expresadas en el texto (Guzmán et al., 2015).

Las inferencias pragmáticas, por otro lado, se relacionó con la interpretación de la comunicación en función del contexto y las intenciones del autor. Los lectores realizaron inferencias sobre información que no estuvo explícitamente presente en el texto, pero que se infirió a través de pistas contextuales y convenciones de comunicación (Escarbajal y Martínez, 2023). Esto incluyó identificar la voz del autor, determinando el tono del texto, detectar el uso de la ironía o el sarcasmo y comprendió las implicaciones subyacentes no expresadas en el texto mismo, lo que contribuyó a una interpretación más profunda y matizada del contenido (Gallegos et al., 2019).

III METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

3.1.1 Tipo de Investigación

La investigación se llevó a cabo bajo la categoría de investigación aplicada, conocida también como investigación práctica o empírica. Este enfoque, respaldado por una finalidad aplicada, tuvo como objetivo intervenir activamente en los fenómenos estudiados con la intención de optimizar la realidad social y abordar la problemática identificada (Alarcón, 2019). En este contexto específico, se implementó un módulo de intervención educativa diseñado para optimizar la comprensión inferencial (Alarcón, 2019).

Además, el diseño de la investigación se alineó con un enfoque cuantitativo, ya que su intención era medir la comprensión inferencial mediante el uso de instrumentos validados y confiables. Este enfoque cuantitativo adoptó una perspectiva matemática o científica, buscando corroborar o contrastar hipótesis estadísticas para obtener conclusiones precisas sobre el impacto de la intervención educativa en la comprensión inferencial (Bernal, 2016).

3.1.2 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación adoptado se enmarca dentro de la categoría experimental, siendo clasificado específicamente como preexperimental o basado en la intervención de la variable de investigación. Este enfoque va más allá de la simple observación y medición de los fenómenos estudiados, ya que implica la aplicación activa del conocimiento teórico con el propósito de abordar y optimizar una problemática social identificada. La elección de este diseño responde a la necesidad de intervenir directamente en el objeto de estudio para generar un impacto tangible en la realidad social en cuestión.

Además, la investigación adopta una perspectiva longitudinal al medir la variable de investigación en dos momentos distintos. Esta elección permite no solo sopesar el estado inicial de la variable, sino también discernir la presencia de cambios y mejoras significativas a lo largo del tiempo. Siguiendo la sugerencia de Arias et al. (2022), este enfoque temporal contribuye a capturar y analizar de manera más completa la evolución de la variable en estudio.

En concordancia con la descripción proporcionada por Alarcón (2019), donde indicó que la presencia de grupos preseleccionados, es lo que caracteriza al

diseño preexperimental. En este contexto específico, los participantes fueron agrupados según algún criterio relevante, siendo las aulas el criterio principal, lo cual aseguró que todos los miembros de un grupo tuvieran la misma edad. Esta consideración refuerza la diferenciación con un diseño experimental puro, destacando la importancia de controlar variables específicas para obtener resultados más precisos y aplicables. En conjunto, este enfoque de diseño brinda una estructura sólida y estratégica para la investigación, permitiendo no solo la medición y observación, sino también la intervención activa con el objetivo de optimizar la comprensión inferencial en el contexto educativo.

A continuación, se presenta la representación gráfica del diseño:

M: O1 – X – O2

Donde:

O1: Medición antes de la intervención

X: Variable 1 (programa educativo)

O2: Medición tras de la intervención

M: Muestra (participantes)

3.2 Variables y operacionalización

Variable independiente: Infografía

Definición conceptual

Según Ortiz (2023) se refirió a la utilización de representaciones visuales que combinan imágenes, gráficos, texto y otros elementos para transmitir información de manera clara y efectiva. Estas representaciones visuales estuvieron diseñadas de manera estratégica para simplificar conceptos complejos, datos voluminosos o información detallada, haciendo que sea más accesible y comprensible para el público en general.

Variable dependiente: Comprensión inferencial

Definición conceptual

Conforme a la descripción de Granda et al. (2023), hicieron alusión a la potencialidad que un sujeto tiene para discernir datos que no están de forma explícitamente en un texto. Esta potencialidad involucró la destreza de entender

datos que no están directamente formuladas en los diversos textos, demandando así una capacidad compleja de parte del lector. Esa aptitud resultó esencial para llevar a cabo un razonamiento en profundidad.

Definición operacional

La variable comprensión inferencial fue medida mediante las dimensiones, inferencias textuales, inferencias semánticas e inferencias pragmáticas.

Indicadores: Extrae información no textual, pero que se deriva del texto, infiere el sentido del texto, utiliza el contexto para colegir el significado de palabras desconocidas, infiere la relación de causa y efecto entre palabras o conceptos en el texto, expresa una idea del texto (palabra o frase) con otra equivalente, identifica la intención del autor al utilizar ciertas palabras o expresiones, reconoce el tipo, formato y propósito de un texto y sintetiza la información del texto.

Escala: Es Ordinal

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

La población se definió como el conjunto total de elementos que comparten una característica específica, siendo este un conjunto de elementos susceptibles de ser determinados o no, pero que comparten alguna similitud, según lo indicado por Alarcón (2019). En esta investigación, la población se conformó por todos los estudiantes de primero de secundaria, sumando un total de 78 estudiantes, distribuidos de la siguiente manera: en el primer grado "A" de secundaria, se contabilizaron 40 estudiantes, mientras que en el primer grado "B" de secundaria, la cifra fue de 38 estudiantes.

En cuanto a los criterios de inclusión, se consideraron aquellos estudiantes que estuvieron matriculados activamente durante el semestre 2023-II, asistieron de manera regular a las clases, demostraron disponibilidad y responsabilidad en la participación de cuestionarios y actividades pedagógicas, y presentaron firmado el consentimiento informado. Por otro lado, se establecieron como criterios de exclusión a los alumnos que no asistieron regularmente a clases y aquellos que no presentaron firmado el consentimiento.

3.3.2 Muestra

La muestra, entendida como un segmento o fracción representativa de la población, fue delimitada ya sea por criterios establecidos por el investigador o mediante un

enfoque analítico y matemático, como lo indicó Arias et al. (2022). En el desarrollo de la presente investigación, se optó por una muestra por conveniencia, la cual se fundamentó en criterios de accesibilidad. De este modo, la muestra quedó limitada a 20 estudiantes pertenecientes al primer año de secundaria de una institución educativa en el Callao.

Es importante destacar que la elección de una muestra por conveniencia se fundamentó en la disponibilidad y accesibilidad de los participantes en el contexto específico de la investigación. En este caso, se buscó facilitar la recolección de datos al seleccionar aquellos estudiantes que estuvieran fácilmente disponibles para participar en el estudio. Cabe mencionar que, aunque este tipo de muestreo puede tener limitaciones en términos de representatividad, se consideró adecuado para los objetivos y alcances específicos de la investigación, permitiendo una ejecución más práctica y eficiente del estudio.

3.3.3 Muestreo

La estrategia de muestreo utilizada fue no probabilística por conveniencia, categorizada por Arias et al. (2022) como un enfoque en el que la elección de las unidades de análisis se realiza según el criterio del investigador. En este contexto específico, el criterio de accesibilidad fue el principal factor que guio la selección de las unidades de análisis.

3.3.4 Unidad de análisis

En este estudio, la unidad de análisis se define como un estudiante matriculado en primero de secundaria en una entidad localizada en el Callao, y que está registrado en la nómina del SIAGIE correspondiente al año 2023. En otras palabras, cada individuo que cumple con estos criterios específicos se considera una unidad de análisis para el propósito de esta investigación. La elección de esta unidad de análisis permite centrarse en estudiantes de un nivel educativo y una ubicación geográfica particulares, brindando un enfoque preciso para examinar la eficacia de la intervención en la mejora de la comprensión inferencial en este grupo específico de participantes.

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

En un análisis más detallado, la metodología seleccionada para llevar a cabo la investigación fue la encuesta, la cual, según la definición propuesta por Ñaupas y colaboradores (2021), se caracteriza por la implementación de una serie de ítems

estructurados diseñados con el propósito específico de medir un atributo o propiedad determinada. Con el objetivo claro de cumplir con los objetivos de investigación establecidos, se optó por la utilización de un instrumento tipo test para sopesar la variable de comprensión inferencial. Este proceso se llevó a cabo en dos momentos distintos: antes y después de la intervención educativa, permitiendo así una evaluación comparativa del impacto de dicha intervención en la comprensión inferencial de los participantes.

El instrumento seleccionado para medir la variable dependiente fue denominado "Test sobre comprensión inferencial", desarrollado por Clara Regina Hernández Rujel en el año 2023, con origen en Lima, Perú. Este test fue diseñado con el propósito principal de sopesar la comprensión inferencial tanto a nivel global como por dimensiones específicas, ofreciendo una visión más completa y detallada de las habilidades inferenciales de los participantes. El test constó de veinte (20) ítems, los cuales fueron de tipo politómicos y se estructuraron en tres (03) dimensiones distintas: Inferencias textuales, inferencias semánticas e inferencias pragmáticas. Esta estructura permitió abordar las diversas facetas de la comprensión inferencial y obtener una evaluación más precisa y específica de las habilidades de los participantes en cada una de estas dimensiones.

La diversidad de categorías de respuesta se adaptó a la naturaleza de cada pregunta planteada en el test, proporcionando flexibilidad y riqueza en la recopilación de datos. La aplicación del instrumento se llevó a cabo de manera individual, focalizando el grupo objetivo en estudiantes de primero de secundaria. Se estimó un tiempo aproximado de 60 minutos para completar el test, asegurando así la adecuada atención y reflexión de los participantes. La ficha técnica detallada del instrumento proporcionó una visión general de las características fundamentales del test, garantizando la transparencia y la comprensión de su estructura y aplicabilidad en el contexto del estudio de la comprensión inferencial. Este enfoque riguroso en la elección y descripción del instrumento contribuyó a la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos en el estudio.

Validez y confiabilidad

El concepto de validez, según la perspectiva de Hernández Sampieri y Mendoza (2018), se define como el grado en que un instrumento mide efectivamente la variable de interés (p. 204). En este sentido, el proceso de validación del

instrumento utilizado para medir la comprensión inferencial garantizó su representatividad y pertinencia. Para lograr esto, se contó con la participación de tres expertos en psicología educativa, debidamente acreditados en SUNEDU. Estos expertos evaluaron la claridad, coherencia y adecuación de cada ítem en relación con las tres dimensiones de comprensión inferencial. Así, se aseguró que el instrumento realmente midiera lo que pretendía medir, estableciendo un sólido fundamento teórico para su uso.

En el proceso de validación, se utilizó el análisis factorial confirmatorio, que buscó verificar la correspondencia entre la estructura teórica propuesta y los resultados obtenidos del análisis. Este enfoque robusto fortaleció la validez del instrumento al asegurar que los ítems incluidos medían de manera precisa las dimensiones específicas de la comprensión inferencial.

La confiabilidad, por otro lado, se define como el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes al medir repetidamente la misma variable en el mismo objeto u objetos, según Kerlinger (2002). Para sopesar la estabilidad de los puntajes del instrumento a lo largo del tiempo, se administró el instrumento en dos ocasiones diferentes a un grupo de individuos, con un intervalo de tiempo entre ambas aplicaciones. Se utilizó el coeficiente de correlación intraclase (ICC) para calcular la consistencia de los puntajes. Un ICC superior a 0.7 indicó una sólida estabilidad de los puntajes a lo largo del tiempo, respaldando así la fiabilidad del instrumento de medición de la comprensión inferencial. Este enfoque riguroso en la evaluación de la confiabilidad fortaleció la validez y confiabilidad del instrumento en el contexto específico de la investigación.

3.5 Procedimientos

Se efectuaron las diligencias correspondientes con la entidad educativa para obtener las autorizaciones necesarias, garantizando la participación continua de los educandos en el estudio actual. Adicionalmente, se organizó la distribución de consentimientos informados a los representantes legales para la realización del pretest sobre comprensión inferencial. Este pretest se utilizó como punto de partida inicial para evaluar el nivel de competencia de los educandos en relación a la comprensión inferencial antes de la ejecución de la intervención educativa.

La intervención educativa se llevó a cabo mediante 12 sesiones a lo largo de un período aproximado de un mes o 30 días. Estos módulos fueron concebidos de

manera estratégica para incorporar el uso central de infografías con el fin de potenciar la comprensión inferencial de los educandos. Cada módulo comprendió actividades interactivas y tareas prácticas diseñadas para estimular la participación activa de los educandos, fomentando, de esta manera, un aprendizaje significativo. A lo largo del trabajo de campo, se brindó el respaldo necesario y la orientación adecuada tanto a los estudiantes como al personal docente. Esto aseguró que todos los participantes tuvieran una comprensión completa de los objetivos del estudio y de las metodologías empleadas en la intervención, contribuyendo a un proceso de aprendizaje efectivo.

Al finalizar el trabajo de campo, se llevó a cabo un post test de comprensión inferencial que consistió en cuatro textos diseñados conforme a los indicadores específicos mencionados en la investigación. El propósito principal de este post test fue evaluar y comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención, permitiendo así determinar la eficacia de la aplicación de las infografías en la mejora de la comprensión inferencial de los educandos.

3.6 Método de análisis de datos

Se implementaron estrategias específicas para sopesar de manera exhaustiva los resultados obtenidos en ambas fases, tanto en el pre como en el post test de comprensión inferencial, con el objetivo fundamental de comprender plenamente el impacto de la intervención educativa en los estudiantes de primer año de secundaria. En la etapa inicial, se llevó a cabo un análisis descriptivo detallado de los datos cuantitativos recopilados. Esto involucró el empleo de técnicas estadísticas pertinentes para resumir y presentar de manera clara y comprensible los hallazgos. Se realizaron cálculos precisos de frecuencias relativas y absolutas, así como la determinación de puntajes tanto a nivel global como por dimensión, proporcionando así una visión integral de los resultados obtenidos.

Adicionalmente, se recurrió a técnicas de análisis inferencial para profundizar en la evaluación de las diferencias observadas entre los resultados del pretest y post test. Se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para sopesar la significancia de estas diferencias, estableciendo un nivel de significancia con un valor de p de 0,005. Dada la naturaleza de las muestras pareadas, se optó por realizar la prueba no paramétrica mediante el Test de los Rangos con Signo de Wilcoxon. Asimismo, el estudio consideró cuidadosamente las limitaciones

inherentes y exploró posibles factores externos que pudieran haber influido en los resultados, proporcionando una evaluación crítica del alcance de la investigación. La interpretación de los hallazgos se llevó a cabo de manera minuciosa para derivar conclusiones relevantes y generalizables sobre la funcionalidad de las infografías en la mejora de la comprensión inferencial en los estudiantes de secundaria.

3.7 Aspectos éticos

A lo largo del transcurso de la investigación, se dedicó especial atención a los aspectos éticos con el claro propósito de salvaguardar el bienestar y la privacidad de cada participante involucrado en el estudio. Se adhirieron rigurosamente a las pautas éticas y a los estándares profesionales para establecer un entorno de investigación que fuera éticamente responsable y respetuoso. Se obtuvo el consentimiento informado de todos los participantes, extendiendo este proceso a los padres o tutores legales en el caso de estudiantes menores de edad. Se proporcionó información detallada y clara sobre la naturaleza y los objetivos del estudio, así como sobre los posibles riesgos y beneficios asociados con la participación en la investigación.

El respeto a la privacidad de la data de los individuos se erigió como un principio fundamental que guio todo el proceso de investigación. Se implementaron medidas rigurosas para preservar la privacidad y la integridad de los datos recopilados. Los procedimientos de almacenamiento de datos se llevaron a cabo con altos estándares de seguridad, utilizando sistemas de protección y encriptación. La accesibilidad a la data se restringió exclusivamente a los integrantes del grupo de recojo de datos que contaban con la debida autorización.

Además, se establecieron protocolos claros para el manejo de los datos, asegurando que no se divulgaran datos personales identificables en informes o presentaciones públicas. La confidencialidad de los participantes se mantuvo de manera estricta, garantizando su anonimato y asegurando que cualquier información sensible o privada se manejara de manera ética y responsable. Se subrayó lo esencial de salvaguardar la privacidad de los sujetos vinculados al trabajo de campo, contribuyendo así a la creación de un entorno de apertura y confidencialidad dentro del todo el trabajo de campo, hasta la redacción de los reportes. Este compromiso ético fue un elemento central que orientó cada fase del estudio, asegurando la integridad y la validez de los resultados obtenidos.

IV RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

Tabla 1

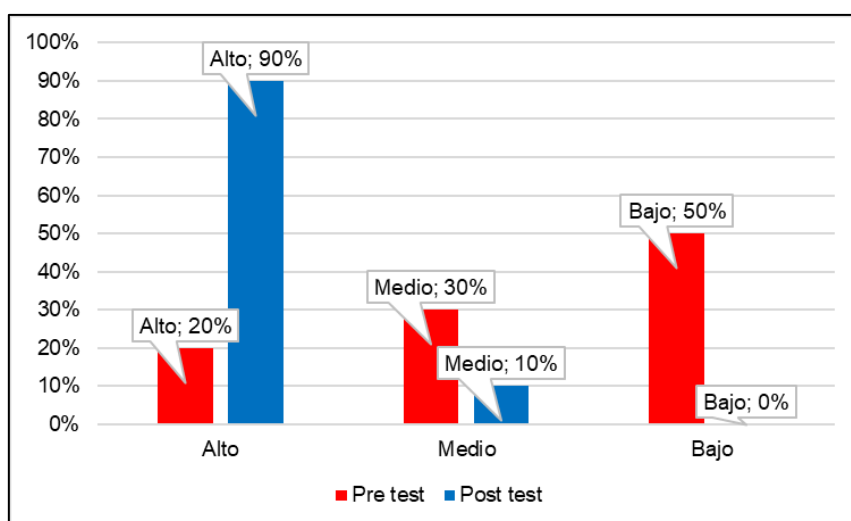
Análisis comparativo de puntajes pre y post test de la variable comprensión inferencial

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	20%	18	90%
Medio	6	30%	2	10%
Bajo	10	50%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Nota. Tomando como insumo la información cuantitativa de la aplicación de los recursos.

Figura 1

Análisis comparativo de puntajes pre y post test de la variable comprensión inferencial



Nota. Tomando como insumo la información cuantitativa de la aplicación de los recursos.

La Tabla 1 presenta un análisis comparativo de los puntajes en los pretest y post test relacionados con la variable de comprensión inferencial. Se observa que, inicialmente, el 20% de los participantes obtuvo puntajes clasificados como "Alto" en el pretest, mientras que el 30% se ubicó en la categoría "Medio" y el 50% en "Bajo". Sin embargo, después de la intervención o proceso de enseñanza, se evidencia una mejora significativa en la comprensión inferencial, ya que el porcentaje de participantes con puntajes "Altos" en el post test aumentó

notablemente al 90%, mientras que aquellos en las categorías "Medio" y "Bajo" disminuyeron considerablemente al 10% y 0%, respectivamente. Estos resultados sugieren que la intervención tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión inferencial, reflejado en un aumento sustancial en el número de participantes que alcanzaron niveles de competencia más elevados.

Tabla 2

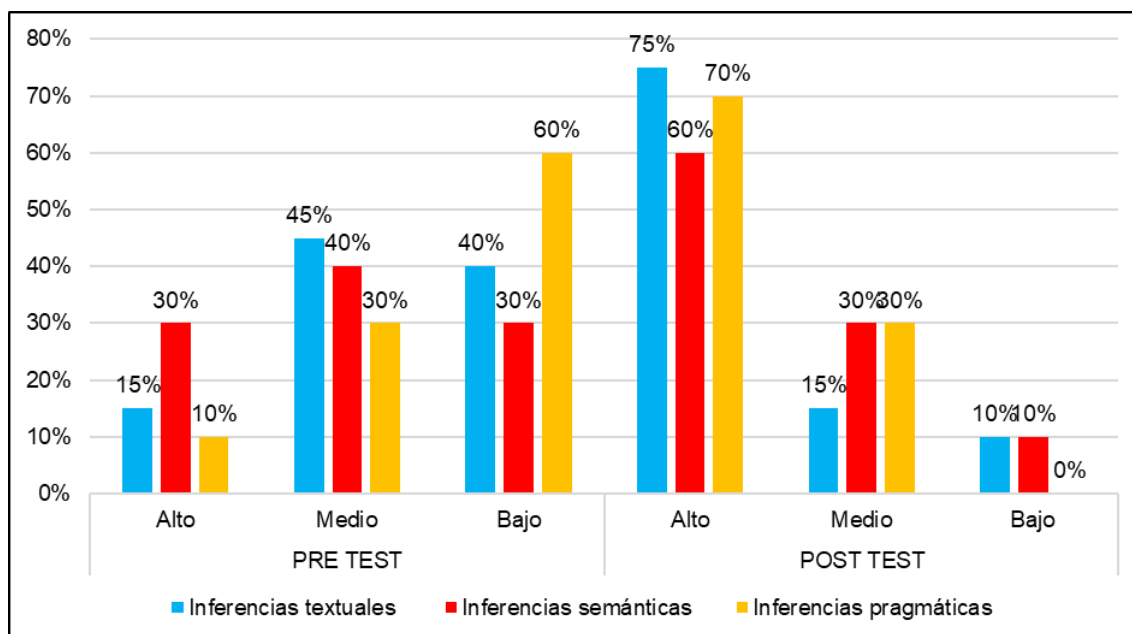
Análisis comparativo de puntajes pre y post test de las dimensiones de la comprensión inferencial

Pre test	Inferencias textuales		Inferencias semánticas		Inferencias pragmáticas	
	F	%	F	%	F	%
Alto	3	15%	6	30%	2	10%
Medio	9	45%	8	40%	6	30%
Bajo	8	40%	6	30%	12	60%
Total	20	100%	20	100%	20	100%
Post test	Inferencias textuales		Inferencias semánticas		Inferencias pragmáticas	
	F	%	F	%	F	%
Alto	15	75%	12	60%	14	70%
Medio	3	15%	6	30%	6	30%
Bajo	2	10%	2	10%	0	0%
Total	20	100%	20	100%	20	100%

Nota. Tomando como insumo la información cuantitativa de la aplicación de los recursos.

Figura 2

Análisis comparativo de puntajes pre y post test de las dimensiones de la comprensión inferencial



Nota. Tomando como insumo la información cuantitativa de la aplicación de los recursos.

La Tabla 2 presenta un análisis comparativo de los puntajes post test en las dimensiones de la comprensión inferencial en relación con los resultados obtenidos en el pre test. En la dimensión de inferencias textuales, se observa un aumento significativo en el rendimiento Alto, pasando del 15% en el pre test al 75% en el post test. Similarmente, en inferencias semánticas, se evidencia una mejora, con un incremento del 30% al 60% en el rendimiento Alto. En cuanto a inferencias pragmáticas, el rendimiento Alto también experimenta un aumento destacado, pasando del 10% al 70%. Estos resultados indican una clara mejora en todas las dimensiones evaluadas después de la intervención, reflejando un impacto positivo en la comprensión inferencial de los participantes. La proporción de puntajes Medio y Bajo ha disminuido en comparación con el pre test, destacando la eficacia de la intervención en la potenciación de estas habilidades específicas.

Tabla 3

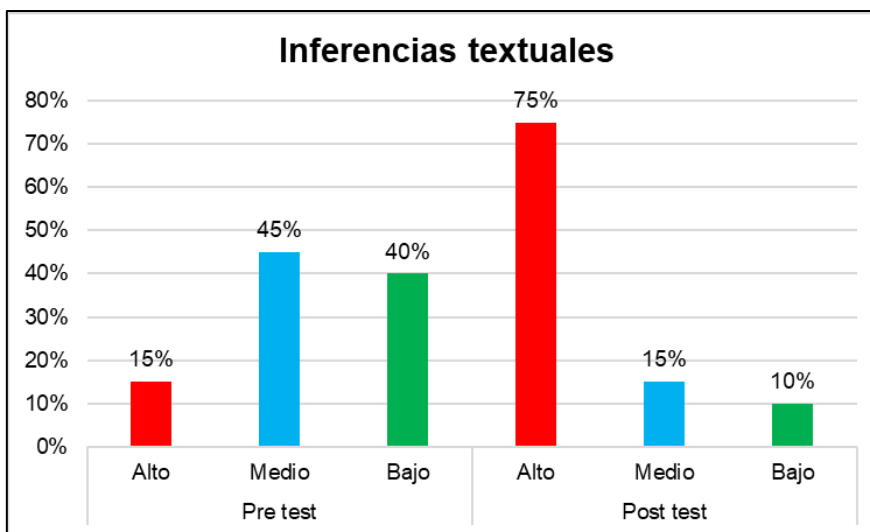
Análisis de la dimensión inferencias textuales pre y post test

Pre test	Inferencias textuales PRE		Inferencias textuales POST	
	F	%	F	%
Alto	3	15%	15	75%
Medio	9	45%	3	15%
Bajo	8	40%	2	10%
Total	20	100%	20	100%

Nota. Tomando como insumo la información cuantitativa de la aplicación de los recursos.

Figura 3

Análisis de la dimensión inferencias textuales pre y post test



Nota. Tomando como insumo la información cuantitativa de la aplicación de los recursos.

La Tabla 3 presenta el análisis de la dimensión de inferencias textuales antes y después de la intervención educativa. Antes del pretest, el 45% de los participantes se encontraba en la categoría de nivel medio en inferencias textuales, seguido por un 40% en el nivel bajo y un 15% en el nivel alto. Tras la intervención, se observa una mejora significativa, ya que el 75% de los participantes ahora se sitúa en el nivel alto, mientras que el nivel medio disminuye al 15% y el nivel bajo al 10%. Estos resultados sugieren que la intervención ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades de inferencias textuales, evidenciando un cambio favorable en la distribución de los participantes a niveles más altos de competencia en esta dimensión.

Tabla 4

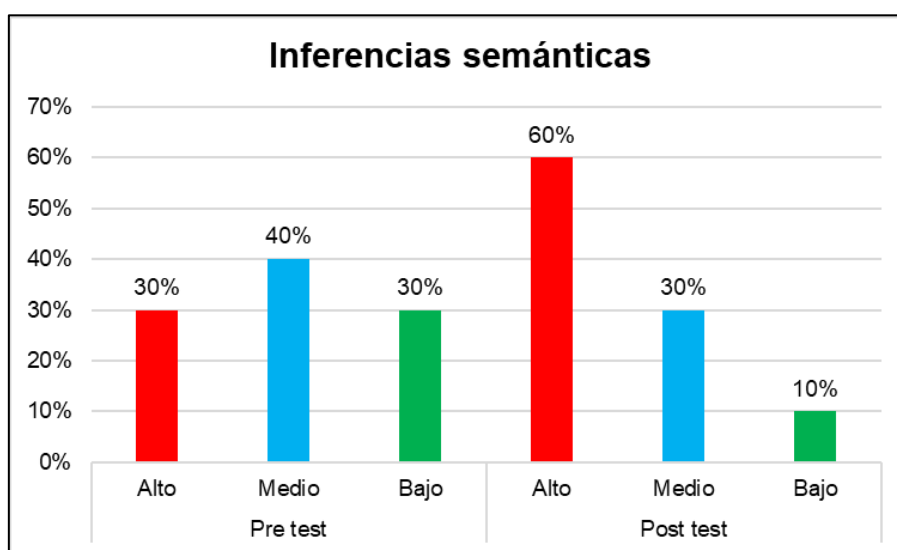
Análisis de la dimensión inferencias semánticas pre y post test

Pre test	Inferencias semánticas PRE		Inferencias semánticas POST	
	F	%	F	%
Alto	6	30%	12	60%
Medio	8	40%	6	30%
Bajo	6	30%	2	10%
Total	20	100%	20	100%

Nota. Tomando como insumo la información cuantitativa de la aplicación de los recursos.

Figura 4

Análisis de la dimensión inferencias semánticas pre y post test



Nota. Tomando como insumo la información cuantitativa de la aplicación de los recursos.

La Tabla 4 detalla el análisis de la dimensión de inferencias semánticas antes y después de la intervención educativa. Antes del pretest, el 40% de los participantes se ubicaba en el nivel medio de inferencias semánticas, seguido por un 30% en los niveles alto y bajo respectivamente. Después de la intervención, se evidencia una mejora sustancial, ya que el 60% de los participantes ahora se encuentra en el nivel alto, mientras que el nivel medio disminuye al 30% y el nivel bajo al 10%. Estos resultados indican que la intervención ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de inferencias semánticas, generando un cambio positivo en la distribución de los participantes hacia niveles superiores de competencia en esta dimensión.

Tabla 5

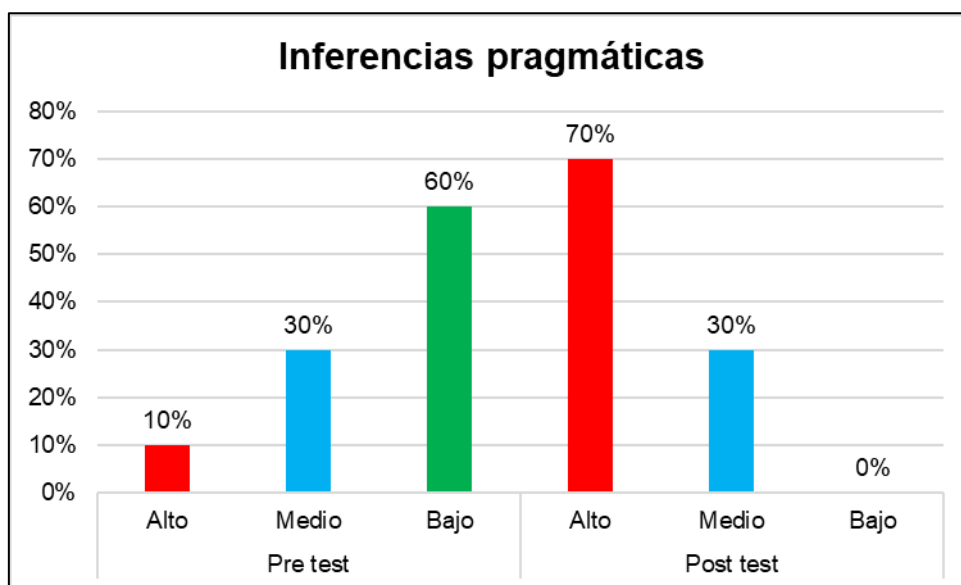
Análisis de la dimensión inferencias pragmáticas pre y post test

Pre test	Inferencias pragmáticas PRE		Inferencias pragmáticas POST	
	F	%	F	%
Alto	2	10%	14	70%
Medio	6	30%	6	30%
Bajo	12	60%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Nota. Tomando como insumo la información cuantitativa de la aplicación de los recursos.

Figura 5

Análisis de la dimensión inferencias pragmáticas pre y post test



Nota. Tomando como insumo la información cuantitativa de la aplicación de los recursos.

La Tabla 5 proporciona un análisis de la dimensión de inferencias pragmáticas antes y después de la intervención educativa. Antes del pretest, la mayoría de los participantes (60%) se encontraba en el nivel bajo de inferencias pragmáticas, mientras que el 30% estaba en el nivel medio y el 10% en el nivel alto. Después de la intervención, se observa una mejora significativa, ya que el 70% de los participantes ahora se sitúa en el nivel alto, eliminando completamente la presencia en el nivel bajo, mientras que el nivel medio se mantiene en el 30%. Estos resultados indican un impacto positivo y transformador de la intervención en el desarrollo de habilidades de inferencias pragmáticas, llevando a la mayoría de los participantes a alcanzar un nivel superior de competencia en esta dimensión.

4.2. Resultados inferenciales

Contraste de hipótesis general

H1: El taller de infografía influye de manera significativa en la comprensión inferencial en estudiantes de la muestra empleada.

H0: El taller de infografía no influye de manera significativa en la comprensión inferencial en estudiantes de la muestra empleada.

Nivel de significación: $\alpha = 0,05$ (prueba bilateral)

Criterio de decisión: en caso de contar con un valor por debajo del 0.05 no se admitirá la hipótesis nula.

Tabla 6

Suma de rangos de la Prueba Z de comprensión inferencial

		N	Rango promedio	Suma de rangos
V1POST – V1PRE	Rangos negativos	0	0.00	0.00
	Rangos positivos	19	6.45	1.808
	Empates	1		
	Total	20		

Tabla 7

Taller de elaboración de infografía influye en la comprensión inferencial

	Hipótesis nula	Z	Sig.	Decisión
1	$\mu_1 = \mu_2$	-1,808	<,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestra significaciones asintóticas. El nivel de significancia es 0,05.

Los datos presentados revelan un valor de Z de -1.808 con una significancia asintótica de 0.000. Este bajo valor de significancia indica que el taller de elaboración de infografía influye de manera significativa en la variable de comprensión inferencial es estadísticamente significativa. En otras palabras, los resultados sugieren que existe una influencia positiva y relevante del taller de elaboración de infografía en la mejora de la comprensión inferencial de los discentes de primero de secundaria en la institución educativa mencionada.

Contraste de hipótesis específica 1

H1: El taller de elaboración de infografía influye de manera significativa en la dimensión inferencias textuales en estudiantes de la muestra empleada.

Ho: El taller de elaboración de infografía no influye de manera significativa en la dimensión inferencias textuales en estudiantes de la muestra empleada.

Tabla 8

Suma de rangos de la Prueba Z de inferencias textuales

		N	Rango promedio	Suma de rangos
D1POST – D1PRE	Rangos negativos	0	0.00	0.00
	Rangos positivos	15	10.60	1.991
	Empates	5		
	Total	20		

Tabla 9

Taller de elaboración de infografía influye en las inferencias textuales

		Valoración de la dimensión inferencias textuales (Pre y Post)
Z		-1,991
Sig. Asintótica		0,000

El valor de Z de -1.991, con una significancia asintótica de 0.000, indica que el taller de elaboración de infografías influye de manera significativa la dimensión de inferencias textuales es estadísticamente significativa. Estos hallazgos sugieren que la implementación del taller de elaboración de infografía ha tenido un impacto

positivo y relevante en la mejora de las habilidades de inferencias textuales de los estudiantes de primero de secundaria en la institución educativa mencionada.

Contraste de hipótesis específica 2

H1: El taller de elaboración de infografía influye de manera significativa en la dimensión inferencias semánticas en estudiantes de la muestra evaluada.

Ho: El taller de elaboración de infografía no influye de manera significativa en la dimensión inferencias semánticas en estudiantes de la muestra evaluada.

Tabla 10

Suma de rangos de la Prueba Z de inferencias semánticas

		N	Rango promedio	Suma de rangos
D2POST – D2PRE	Rangos negativos	0	0.00	0.00
	Rangos positivos	19	8.50	1.871
	Empates	1		
	Total	20		

Tabla 11

Taller de elaboración de infografía influye en las inferencias semánticas

		Valoración de la dimensión inferencias semánticas (Pre y Post)
Z		-1,871
Sig. Asintótica		0,001

El valor de Z, que es -1.871, junto con un valor de significancia asintótica de 0.001, indica que el taller de elaboración de infografía influye de manera significativa en la dimensión de inferencias semánticas es estadísticamente significativa. Estos resultados sugieren que la implementación del taller de elaboración de infografías ha tenido un impacto positivo y relevante en la mejora de las habilidades de inferencias semánticas de los estudiantes de primero de secundaria en la institución educativa mencionada.

Contraste de hipótesis específica 3

H1: El taller de elaboración de infografía influye de manera significativa en la dimensión inferencias pragmáticas en estudiantes de la muestra empleada.

Ho: El taller de elaboración de infografía no influye de manera significativa en la dimensión inferencias pragmáticas en estudiantes de la muestra empleada.

Tabla 12

Suma de rangos de la Prueba Z de inferencias semánticas

		N	Rango promedio	Suma de rangos
D3POST – D3PRE	Rangos negativos	0	0.00	0.00
	Rangos positivos	20	9.60	1.897
	Empates	0		
	Total	20		

Tabla 13

Taller de elaboración de infografía influye en las inferencias pragmáticas

		Valoración de la dimensión inferencias pragmáticas (Pre y Post)
Z		-1,897
Sig. Asintótica		0,000

El valor de Z, que es -1.897, junto con un valor de significancia asintótica de 0.000, indica que el taller de elaboración de infografía influye de manera significativa en la dimensión de inferencias pragmáticas es estadísticamente significativa. Estos resultados sugieren que la implementación del taller de elaboración de infografía ha tenido un impacto positivo y relevante en la mejora de las habilidades de inferencias pragmáticas de los estudiantes de primero de secundaria en la institución educativa mencionada.

V DISCUSIÓN

Hoy en día, existe la necesidad de buscar diversas estrategias que ayuden a mejorar la comprensión inferencial, que es fundamental para mejorar la comprensión lectora. La presente investigación tuvo por objetivo determinar el impacto del taller de elaboración de infografía en la comprensión inferencial en estudiantes de secundaria de una entidad del Callao, 2023. En el transcurso del proceso de investigación se compararán los hallazgos con los encontrados en los trabajos o investigaciones anteriores y se contrastarán con las teorías que sustentan el marco teórico de este informe.

Respecto de los datos descriptivos, en la dimensión de inferencias textuales, se observa un aumento significativo en el rendimiento Alto, pasando del 15% en el pre test al 75% en el post test. Similarmente, en inferencias semánticas, se evidencia una mejora, con un incremento del 30% al 60% en el rendimiento Alto. En cuanto a inferencias pragmáticas, el rendimiento Alto también experimenta un aumento destacado, pasando del 10% al 70%. Estos resultados indican una clara mejora en todas las dimensiones evaluadas después de la intervención, reflejando un impacto positivo en la comprensión inferencial de los participantes. La proporción de puntajes Medio y Bajo ha disminuido en comparación con el pre test, destacando la eficacia de la intervención en la potenciación de estas habilidades específicas.

En relación a la hipótesis general planteada, esta refiere que el taller de elaboración de infografías influye de manera significativa en la comprensión inferencial en estudiantes de primero de secundaria de una entidad del Callao. De esta manera, los datos presentados revelan un valor de Z de -1.808 con una significancia asintótica de 0.000. Estos resultados indican que hay evidencia estadística significativa para rechazar la hipótesis nula de que el Taller de elaboración de infografía no tiene un impacto en la comprensión inferencial. Este bajo valor de significancia indica que el taller de elaboración de infografías influye de manera significativa, la variable de comprensión inferencial es estadísticamente significativa. En otras palabras, los resultados sugieren que existe una influencia positiva y relevante del taller de elaboración de infografías en la mejora de la comprensión inferencial de los estudiantes de primero de secundaria en la entidad mencionada.

En los últimos años, la comprensión inferencial ha sido una de las grandes dificultades a las que se enfrentan miles de estudiantes del nivel de secundaria, ya que solo logran llegar al nivel literal y se les complica el nivel inferencial; esto es una constante que impide que logren alcanzar las metas propuestas cada año, por las diferentes instituciones educativas, frente a esta problemática muchos maestros hacen uso de diferentes estrategias que puedan mejorar la comprensión inferencial de una forma más atractiva y fácil para los estudiantes. De igual modo, al comparar estos resultados con investigaciones anteriores, como la realizada por Lestari y Purnama (2023), encontramos evidencia significativa que respalda la idea de que las infografías impactaron positivamente en la comprensión inferencial, demostrado por una diferencia significativa entre las pruebas previas y posteriores al programa. Del mismo modo, el estudio de Eka (2021), señala diferencias relevantes en la comprensión inferencial entre grupos experimentales y de control, centrándose en estudiantes con diferentes niveles de interés en la lectura.

En esta línea, Revathy y Abdul (2020) contribuyeron con la confirmación de que un programa basado en infografías impactó significativamente en la comprensión inferencial de estudiantes de primaria, respaldado por un diseño relacional y un análisis de pruebas antes y después. Pimentel (2020) añade a la evidencia al demostrar que estrategias pedagógicas basadas en infografías y presentaciones de Power Point, junto con un enfoque STEAM, contribuyeron significativamente a mejorar los resultados de aprendizaje, aunque no se proporcionaron valores estadísticos específicos. Finalmente, el estudio de López y Puerta (2019) refleja una mejora eficaz en la comprensión de textos mediante la intervención con infografías, aunque no se detallan los valores estadísticos. En conjunto, estos hallazgos respaldan la conclusión de que las infografías son una herramienta efectiva para mejorar la comprensión inferencial en diversas áreas educativas, marcando un consenso en la literatura sobre su impacto positivo.

En la dimensión de inferencias textuales, el énfasis en extraer conclusiones lógicas y realizar deducciones basadas en información explícita del texto, como se propuso por Granda et al. (2023) y Escarbajal y Martínez (2023), concuerda con la observación de un aumento sustancial en el rendimiento alto en la misma dimensión después de la intervención. La identificación de relaciones causa-efecto, reconocimiento de secuencias temporales y seguimiento de instrucciones

específicas indicadas en el texto, según Gallegos et al. (2019), también se reflejó en las mejoras observadas.

En relación con la inferencia semántica, la teoría de Granda et al. (2023) y Escarbajal y Martínez (2023) subraya la importancia de comprender el significado de las palabras y frases dentro de un contexto más amplio. Los resultados muestran un aumento notable en el rendimiento alto en inferencias semánticas, respaldando la idea de que los participantes mejoraron en la interpretación de palabras desconocidas o ambiguas en función de cómo se utilizan en el texto.

En cuanto a las inferencias pragmáticas, la teoría de Granda et al. (2023) resalta la interpretación de la comunicación en función del contexto y las intenciones del autor. La observación de mejoras significativas en el rendimiento alto en inferencias pragmáticas después de la intervención refleja la capacidad mejorada de los participantes para realizar inferencias sobre información no explícitamente presente en el texto, como la identificación de la voz del autor, la determinación del tono y la detección de la ironía o el sarcasmo.

La comparación de los resultados con investigaciones anteriores, como las de Gallegos et al. (2019), Lestari y Purnama (2023), Eka (2021), Revathy y Abdul (2020), y López y Puerta (2019), fortalece la conclusión de que las infografías tienen un impacto positivo y significativo en la mejora de la comprensión inferencial. Este estudio contribuye a la literatura existente al proporcionar evidencia adicional y específica en el contexto de talleres de infografías en estudiantes de secundaria en el Callao, respaldando la eficacia de esta estrategia pedagógica. De otro lado, los resultados del estudio revelan un aumento significativo en el rendimiento alto de comprensión inferencial y en inferencias semánticas después de la intervención con talleres de infografías. A nivel descriptivo, se observa un cambio notable en la distribución de los niveles de rendimiento, indicando mejoras sustanciales en ambas dimensiones evaluadas.

En la dimensión de comprensión inferencial, se destacó un aumento considerable en el rendimiento alto, pasando del 15% en el pre test al 75% en el post test. Este cambio sugiere que la intervención con talleres de infografías ha tenido un impacto significativo en la capacidad de los estudiantes para realizar inferencias, mejorando su habilidad para extraer conclusiones lógicas y realizar deducciones basadas en información explícita del texto. Estos resultados

concuerdan con las teorías presentadas por Granda et al. (2023), Escarbajal y Martínez (2023), y Gallegos et al. (2019) sobre la importancia de comprender y extraer significado directamente de la información explícita presente en un texto.

Asimismo, en la dimensión de inferencias semánticas, se observó una mejora significativa, con un aumento del 30% al 60% en el rendimiento alto. Este incremento sugiere que los participantes han mejorado en la interpretación y comprensión del significado de palabras y frases en un contexto más amplio. Los estudiantes fueron capaces de utilizar su conocimiento previo del vocabulario y la semántica para inferir el significado de palabras desconocidas o ambiguas, respaldando las teorías presentadas por Granda et al. (2023), Escarbajal y Martínez (2023), y Gallegos et al. (2019) sobre la importancia de considerar el contexto y las relaciones lingüísticas para una interpretación precisa y significativa.

En relación a la primera hipótesis específica, los datos presentados revelan un valor de Z de -1,991 que, junto con un valor de significancia asintótica de 0.000, indicando que el taller de infografías influye de manera significativa en la dimensión de inferencias textuales es estadísticamente significativa. Estos hallazgos sugieren que la implementación del taller de elaboración de infografías ha tenido un impacto positivo y relevante en la mejora de las habilidades de inferencias textuales de los estudiantes de primero de secundaria en la entidad mencionada.

Al contrastar estos resultados con investigaciones anteriores, se observa una coherencia en la evidencia que respalda la efectividad de las infografías para mejorar la comprensión inferencial. En el estudio de Machaca y Calisaya (2022), que empleó un enfoque cuantitativo con 31 estudiantes, se concluyó que el uso de infografías mejora la comprensión inferencial, evidenciado por un valor significativo de Z (0.000). Este resultado refuerza la consistencia en la evidencia de mejora en la comprensión inferencial a través del uso de infografías. En esa línea, Paucar et al. (2020), en un diseño preexperimental con 16 estudiantes, encontraron que la aplicación de infografías mostró un aumento significativo en las calificaciones, respaldado por un valor de Z (0.000). Este hallazgo proporciona un respaldo adicional a la eficacia de las infografías en la mejora del rendimiento académico. Por otro lado, Arivilca (2020), al centrarse en Ciencias Sociales con 15 estudiantes, observó que el uso de infografías mejoró significativamente la enseñanza, respaldado por un diseño experimental y un valor de Z (sin especificar). Esta

evidencia sugiere una influencia positiva de las infografías en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este contexto, Arias (2019), en un enfoque cuantitativo con 34 estudiantes, reveló una relación positiva y significativa entre el uso de infografías y la mejora en la comprensión inferencial, aunque no especificó el valor de Z. A pesar de la falta de detalles, este estudio aporta evidencia de una relación positiva entre el uso de infografías y la comprensión inferencial. Asimismo, Lestari y Purnama (2023) emplearon un diseño preexperimental y encontraron evidencia significativa de que las infografías impactaron positivamente en la comprensión inferencial, demostrado por una diferencia significativa entre preprueba y postprueba. Este estudio refuerza la consistencia en la evidencia de que las infografías tienen un impacto positivo en la mejora de la comprensión inferencial.

En relación a la segunda hipótesis específica, los datos presentados revelan un valor de Z de -1,871 que, junto con un valor de significancia asintótica de 0.001, indicando que el programa de infografías influye de manera significativa en la dimensión de inferencias semánticas es estadísticamente significativa. Estos resultados sugieren que la implementación del taller de elaboración de infografías ha tenido un impacto positivo y relevante en la mejora de las habilidades de inferencias semánticas de los estudiantes de primero de secundaria en la entidad mencionada. Al contextualizar estos resultados con investigaciones previas, se observa una coherencia en la evidencia que respalda la efectividad de las infografías para potenciar la comprensión inferencial, específicamente en el ámbito de las inferencias semánticas: En el estudio de Arivilca (2020), que se centró en Ciencias Sociales con 15 estudiantes, se encontró que el uso de infografías mejoró significativamente la enseñanza, respaldado por un diseño experimental y un valor de Z (sin especificar). Esta evidencia sugiere de manera positiva la influencia beneficiosa de las infografías en la dimensión de inferencias semánticas. En la misma línea, Arias (2019), en un enfoque cuantitativo con 34 estudiantes, reveló una relación positiva y significativa entre el uso de infografías y la mejora en la comprensión inferencial, aunque no especificó el valor de Z. A pesar de la falta de detalles, este estudio proporciona evidencia de una relación positiva en la mejora de inferencias semánticas mediante el uso de infografías.

Por otro lado, Lestari y Purnama (2023) emplearon un diseño preexperimental y encontraron evidencia significativa de que las infografías impactaron positivamente en la comprensión inferencial, demostrado por una diferencia significativa entre preprueba y postprueba. Este estudio respalda la mejora de inferencias semánticas a través del uso de infografías. Asimismo, Eka (2021), al mostrar diferencias relevantes en la comprensión inferencial entre grupos experimentales y de control, enfocándose en estudiantes con alto y bajo interés en la lectura, también contribuye a la indicación positiva de mejora en inferencias semánticas, especialmente en distintos perfiles de interés en la lectura.

De otro lado, Revathy y Abdul (2020) respaldan la mejora de inferencias semánticas mediante el uso de infografías, ya que su programa basado en infografías impactó significativamente en la comprensión inferencial de estudiantes de primaria con niveles de inglés promedio y débil, confirmado por un diseño relacional y un análisis de pruebas antes y después. Asimismo, Acevedo y Córdova (2020) añade a la evidencia al indicar que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en infografías contribuyó significativamente a mejorar los resultados de aprendizaje, aunque no se especifican los valores estadísticos. Esta investigación proporciona una indicación positiva de la contribución de las infografías a las inferencias semánticas, aunque sin detalles estadísticos específicos.

En relación a la tercera hipótesis específica, los datos presentados revelan un valor de Z de -1,897 que, junto con un valor de significancia asintótica de 0.000, indican que el programa de infografías influye de manera significativa en la dimensión de inferencias pragmáticas es estadísticamente significativa. Estos resultados sugieren que la implementación del programa de infografías ha tenido un impacto positivo y relevante en la mejora de las habilidades de inferencias pragmáticas de los estudiantes de primero de secundaria en la entidad mencionada. Al comparar estos hallazgos con investigaciones anteriores, se observa una consistencia en la evidencia que respalda la eficacia de las infografías para mejorar la comprensión inferencial, particularmente en la dimensión de inferencias pragmáticas: En el estudio de Machaca y Calisaya (2022), se concluyó, mediante un enfoque cuantitativo con 31 estudiantes, que el uso de infografías mejora la comprensión inferencial, respaldado por un valor significativo de Z

(0.000). Este resultado apunta a una mejora en inferencias pragmáticas a través del empleo de infografías.

Por otro lado, Paucar et al. (2020), con un diseño preexperimental y 16 estudiantes, encontró que la aplicación de infografías mostró un aumento significativo en las calificaciones, respaldado por un valor de Z (0.000). Esta evidencia añade apoyo a la efectividad de las infografías en mejorar las inferencias pragmáticas. Asimismo, Arivilca (2020), al centrarse en Ciencias Sociales con 15 estudiantes, observó que el uso de infografías mejoró significativamente la enseñanza, respaldado por un diseño experimental y un valor de Z (sin especificar). Esto sugiere una influencia positiva en el desarrollo de inferencias pragmáticas.

En la misma línea, Arias (2019), con un enfoque cuantitativo y 34 estudiantes, reveló una relación positiva y significativa entre el uso de infografías y la mejora en la comprensión inferencial, aunque no especificó el valor de Z. A pesar de la falta de detalles, este estudio aporta indicios de una relación positiva en el ámbito de las inferencias pragmáticas. Así mismo, López y Puerta (2019) informaron que la intervención con infografías mejoró eficazmente la comprensión de textos entre 26 estudiantes de psicología, aunque no proporcionaron valores estadísticos. A pesar de la falta de detalles numéricos, este estudio sugiere un impacto positivo en inferencias pragmáticas. Por último, el estudio de las variables de esta investigación y los resultados dejan abierto el debate para futuras investigaciones donde se siga analizando el taller de elaboración de infografías y su influencia en la comprensión inferencial, debate todavía incluso considerando la complejidad de la comprensión inferencial y la relevancia que esta tiene en el desarrollo académico de los estudiantes.

VI CONCLUSIONES

Primera: Con relación al objetivo general, se determinó que hay diferencias significativas entre el pre test y post test ($P= 0.000$) lo que permite concluir que el taller de elaboración de infografías influye de manera significativa y relevante en la mejora de la comprensión inferencial de los estudiantes de primero de secundaria de la institución mencionada.

Segunda: Con relación al primer objetivo específico, se estableció que el taller de infografías influye de manera significativa y relevante en la dimensión de inferencias textuales. Estos hallazgos sugieren que la implementación del taller de elaboración de infografías ha tenido un impacto positivo y relevante en la mejora de las habilidades de inferencias textuales de los estudiantes de primero de secundaria de la institución mencionada.

Tercera: En relación al segundo objetivo específico, se concluyó que el taller de elaboración de infografías influye de manera significativa en la dimensión de inferencias semánticas. Estos resultados sugieren que la implementación del taller de elaboración de infografías ha tenido un impacto positivo y relevante en la mejora de las habilidades de inferencias semánticas de los estudiantes de primero de secundaria de la institución mencionada.

Cuarta: En relación al tercer objetivo específico, se concluyó que el taller de elaboración de infografías influye de manera significativa en la dimensión de inferencias pragmáticas. Estos resultados sugieren que la implementación del taller de elaboración de infografías ha tenido un impacto positivo y relevante en la mejora de las habilidades de inferencias pragmáticas de los estudiantes de primero de secundaria de la institución mencionada.

VII RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a los directivos de la institución analizada continuar e incluso expandir la implementación del taller basado en infografías para la mejora de la comprensión inferencial, manteniendo un monitoreo constante del impacto a lo largo del tiempo y realizar ajustes según sea necesario para adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

Segunda: Se recomienda a los coordinadores de área fortalecer y diversificar las estrategias pedagógicas que se centren en las inferencias textuales, extrayendo e infiriendo información que se deriva del texto, empleando recursos de análisis de texto como flujogramas, mapas mentales o afiches, reforzando así el impacto positivo logrado mediante el taller de infografías.

Tercera: Se recomienda a los maestros emplear una metodología colaborativa para desarrollar inferencias semánticas, integrando nodos de información o módulo de datos, llevando a cabo ejercicios y actividades que desafíen a los estudiantes a comprender y analizar el significado de las palabras y frases en diferentes contextos, con el fin de fomentar la comprensión de significados implícitos y contextuales en la comunicación, así como de actividades que promuevan la aplicación práctica de estas habilidades en situaciones cotidianas.

Cuarta: Se recomienda a los maestros que utilicen estrategias de Identificación de la intención de los autores, que reconozcan el tipo, formato y propósito de los textos y que sinteticen la información de los textos a través del subrayado y el uso de organizadores visuales que ayuden a ampliar la integración de un enfoque centrado en el aprendizaje activo y el uso de herramientas de inferencias pragmáticas.

REFERENCIAS

- Acevedo, D. A. y Cordova, A. (2020). *Infografía digital mediante PADLET para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero*. [Tesis de maestría, Universidad de Santander, Colombia] <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/6169457d-365e-47cf-a6d6-81a2fd9f03ed/content>
- Aguirre Morán, D. K. (2023). Dificultad de comprensión inferencial en estudiantes del Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía. *Revista Guatemalteca De Educación Superior*, 6(1), 78–91. <https://doi.org/10.46954/revistages.v6i1.111>
- Aguirre, C. R., Menjívar Valencia, E. y Morales, H. L. (2023). Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de competencias del siglo XXI: Infographic design: toward the development of the XXI-century competences. *Diálogos*, 9(15). <https://www.revistas.udb.edu.sv/ojs/index.php/dl/article/view/158>
- Alarcón, R. (2019) *Metodología de la investigación para las ciencias del comportamiento*. Editorial Universidad Ricardo Palma. <https://www.crisol.com.pe/libro-metodos-y-disenos-de-investigacion-del-comportamiento-9789972236433>
- Anderson, R. C., & Pearson, P. D. (1984). A schema-theoretic view of basic processes in reading comprehension. In P. D. Pearson, R. Barr, M. L. Kamil, & P. Mosenthal (Eds.), *Handbook of reading research* (Vol. 1, pp. 255-291). Erlbaum. <https://acortar.link/AJpuUZ>
- Arias, J. (2019). *Infografías en la comprensión inferencial de estudiantes del segundo grado de secundaria en la I. E. 8180 Celso Lino Ricaldi, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/47528>
- Arias, J., Holgado, J., & Tafur, T. (2022). *Metodología de la investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. https://www.academia.edu/94853051/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n_El_m%C3%A9todo_Arias
- Arivilca, T. (2020). *Infografía y logros de aprendizaje en el área de ciencias sociales, en estudiantes de quinto grado de la institución educativa secundaria Ricardo*

Palma Soriano del distrito de Inambari Provincia Tambopata, Región Madre de Dios, año 2020. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19844/IN_FOGRAFIA_LOGROS_APRENDIZAJE_ARIVILCA_LARICO_TANIA_LIZBET.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Armijos Uzho, A., Paucar Guayara, C., y Quintero Barberi, J. (2023). Estrategias para la comprensión inferencial: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina De Educación*, 6(2), 000626. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Arreola Saldivar, E., & Coronado Manqueros, J. M. (2020). El diseño de la instrucción para la comprensión inferencial en Educación Primaria: un estudio de caso. *Revista Educación*, 45(1), 227–241. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41326>
- Atkinson, R. C., & Shiffrin, R. M. (1968). Human memory: A proposed system and its control processes. In K. W. Spence & J. T. Spence (Eds.), *The psychology of learning and motivation* (Vol. 2, pp. 89-195). Academic Press. https://app.nova.edu/toolbox/instructionalproducts/edd8124/articles/1968-Atkinson_and_Shiffrin.pdf
- Baddeley, A. D., & Hitch, G. (1974). Working memory. *Psychology of Learning and Motivation*, 8, 47-89. <https://goo.su/UaZKs>
- Barrera, H., Hidalgo, C., Alulema, N., Telenchana, L., & Ninacuri, R. (2023). Lectura y niveles de comprensión inferencial en estudiantes universitarios: Reading and reading comprehension levels in university students. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(1), 3383–3394. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.494>
- Barrows, H. S., & Tamblyn, R. M. (1980). *Problem-based learning: An approach to medical education*. Springer Publishing Company. <https://goo.su/E1YPzL>
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación*. Ediciones San Marcos. <https://goo.su/sluvgeV>
- Bernal-Gamboa, L. R. y Guzmán-Cedillo, Y. I. (2021). El impacto de las infografías en la retención de información por parte de estudiantes de

- psicología. *Revista Colombiana de Educación*, (83).
<https://doi.org/10.17227/rce.num83-10700>
- Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (1991). Active learning: Creating excitement in the classroom (ASHE-ERIC Higher Education Report No. 1). ERIC Clearinghouse on Higher Education.
- Cazan, A., & Maican, C. (2023). Factors determining the use of e-learning and teaching satisfaction. [Factores determinantes en el uso del e-learning y la satisfacción docente]. *Comunicar*, 74, 89-100. <https://doi.org/10.3916/C74-2023-07>
- Chacaguasay Mullo, E., y Larreal Bracho, A. J. (2023). Comprensión inferencial: una vía de práctica para el desarrollo de la metacognición. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 9244-9261. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5047
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2022). *La CEPAL y la UNESCO publican documento que analiza los desafíos para la educación que ha traído la pandemia en América Latina y el Caribe*. CEPAL. <https://www.cepal.org/es/comunicados/la-cepal-la-unesco-publican-documento-que-analiza-desafios-la-educacion-que-ha-traido-la>
- Duarte, A., Surugiu, R., Moraru, M., & Marinescu, V. (2023). Digital empathy in online education: A comparison study between Portugal and Romania. [Empatía digital en la educación en línea: Un estudio comparativo entre Portugal y Rumanía]. *Comunicar*, 76, 107-118. <https://doi.org/10.3916/C76-2023-09>
- Eka, D. (2021). The effect of using infographics and students' reading interest on their reading comprehension at Sman 16 Pekanbaru. *Hertavira*, 2(2). <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/JETE/article/view/8395>
- Escarbajal Frutos, A., y Martínez Galera, G. (2023). Uso de las metodologías activas en los centros educativos de educación infantil, primaria y secundaria. *International Journal of New Education*, (11), 5–25. <https://doi.org/10.24310/IJNE.11.2023.16452>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple: Nuevo informe del Banco Mundial-UNICEF, en colaboración con UNESCO*,

hace un llamado urgente a la acción para mitigar la crisis de aprendizaje tras la COVID-19. UNICEF. <https://goo.su/HY1HL>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2022). UNICEF advierte que los niveles de aprendizaje son alarmantemente bajos, ya que se calcula que solo una tercera parte de los niños y niñas de 10 años del mundo pueden leer y comprender una historia sencilla. UNICEF. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/unicef-advierte-niveles-aprendizaje-bajos-solo-tercera-parte-ninos-pueden-leer>

Fundación BBVA (2022) *Estudio Reto Lectura organizado por la Fundación: Programa Leer es estar adelante.* BBVA. <https://fundacionbbva.pe/educacion/leer-es-estar-adelante/>

Gallego Ortega, José Luis, Figueroa Sepúlveda, Susana, y Rodríguez Fuentes, Antonio. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208. <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>

González Vanegas, Anieth Samary; Morales Centeno, Heydi Nadieska y Pérez Urbina, Claribel (2021) *Infografía como herramienta didáctica para la comprensión inferencial de textos narrativos en séptimo grado “C” en el Instituto Héroes y Mártires de Pueblo Nuevo, Estelí, II semestre 2020.* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/16174/>

Granda Asencio, L. Y., Ordoñez-Ocampos, B. P., y Aguirre-Labanda, J. E. (2023). Importancia de la comprensión inferencial en las áreas básicas del aprendizaje. *Portal De La Ciencia*, 4(2), 256–269. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v4i2.365>

Grupo de Análisis para el Desarrollo (2022). *Crear aplico pruebas de salida en escuelas multigrado de Cajabamba y Jaén en Cajamarca.* GRADE. <https://www.grade.org.pe/crear/actividad/crear-aplico-pruebas-de-salida-en-escuelas-multigrado-de-cajabamba-y-jaen-en-cajamarca/>

Güemes, C., Pérez Fernández, D., y Lanzas Zotes, I. (2023). Infografías científicas en el aula universitaria. Diseño, implementación y hallazgos del proyecto “Visualízalo”. *Gestión Y Análisis De Políticas Públicas*, (31), 71–95. <https://doi.org/10.24965/gapp.11158>

- Guzmán-Cedillo, Y. I., Lima-Villeda, N., y Ferreira da Silva Rosa, S. (2015). La experiencia de elaborar infografías didácticas sobre diversidad sexual. *Revista Latina De Comunicación Social*, (70), 961–681. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2015-1080>
- He, H., Chen, Y., Li, T., Li, H., & Zhang, X. (2023). The role of focus back effort in the relationships among motivation, interest, and mind wandering: an individual difference perspective. *Cognitive Research: Principles and Implications*, 8(1), 43. <https://doi.org/10.1186/s41235-023-00502-0>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa del Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España (2021). *Estudio Internacional de Progreso en Comprensión inferencial*. PIRLS. <https://n9.cl/hbr11>
- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (2022). Evaluación censal de la calidad educativa en el Perú. <https://goo.su/raWut>
- Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Situated learning: Legitimate peripheral participation*. Cambridge University Press. <https://goo.su/pU5xEe>
- Lestari, S., & Purnama, D. (2023). The Effectiveness Of Infographics Towards Students' Reading Comprehension. *Journal on Education*, 6(1), 395-405. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.2953>
- López Cupita, Lorena Andrea, y Puerta Franco, Laura Milena. (2019). The Use of Infographics to Enhance Reading Comprehension Skills among Learners. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 21(2), 230-242. <https://doi.org/10.14483/22487085.12963>
- Machaca, D., & Calisaya, Y. (2022). *Uso de la infografía y la comprensión inferencial de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70173 Glorioso - Juli 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/19149>
- Martelletti, D.M., Luzuriaga, M., & Furman, M. (2023). What makes you say so? Metacognition improves the sustained learning of inferential reading skills in English as a second language. *Trends in Neuroscience and Education*, 33. <https://doi.org/10.1016/j.tine.2023.100213>
- Mayer, R. E. (2001). *Multimedia learning*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139164603>

- Ministerio de Educación (2019). *El Perú en PISA 2018 Informe nacional de hallazgos*. MINEDU. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/02/PISA-2018-4feb.pdf>
- Ministerio de Educación (2019). *Hallazgos ERCE 2019: Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. MINEDU. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380965.locale=es>
- Ministerio de Educación (2022) *Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA)*. MINEDU: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/pisa2022/recursos/pisa2022/>
- Molina Jiménez, J., Rugel Llongo, J., Arredondo Alvarez, K., y Ruiz Vélez, A. (2023). Impacto de las TIC en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión inferencial en estudiantes de primer año de bachillerato. *Dominio De Las Ciencias*, 9(2), 2292–2308. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3409>
- Ñaupas et al. (2021). *Metodología de la investigación*. Ediciones de la U. <https://goo.su/17z2bk2>
- Observatorio de la Educación Peruana (2022). *4 referencias de la educación peruana en el informe GEM 2021/2022*. OEP. <https://obepe.org/ods/4-referencias-de-la-educacion-peruana-en-el-informe-gem-2021-2022/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2022). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en lectura: ¿Qué nos dicen y cómo usarlos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes?* UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021). *La UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del mundo, el cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe*. UNESCO. <https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-hallazgos>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/estudio-regional-comparativo-y-explicativo-erce-2019>

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2022). *Comprensión inferencial – Ejemplos de ítems*. OCDE. <https://www.oecd.org/skills/evaluaciones-de-competencias/All%20ItemsESP>.
- Ortiz, F. (2023). *Metodología de la Investigación - Guía para el Proyecto de Tesis*. Limusa. <https://n9.cl/257r5>
- Ortiz-Meneses, F. A. (2023). Aula virtual de apoyo para la enseñanza de la Micología Industrial. *Educación Y Humanismo*, 25(44). <https://doi.org/10.17081/eduhum.25.44.5227>
- Páucar, A., Talavera, Y., y Nunta, D. (2020). La infografía para mejorar la comprensión inferencial en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235–B San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018. *Innova Shimnambo II*(2). <https://revistas.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION/article/view/38>
- Piaget, J. (1973). *To understand is to invent: The future of education*. Grossman Publishers. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000006133>
- Revathy a/p Manickam, & Azlina binti Abdul Aziz. (2020). The Effectiveness of using Infographics as an Aid for Reading Comprehension. *Open Journal of Science and Technology*, 3(1), 24–33. <https://doi.org/10.31580/ojst.v3i1.1360>
- Röthlisberger, M., Zangger, C., & Juska-Bacher, B. (2023). Matthew effect in vocabulary and reading: A comparison of good and average readers in Grade 1 to Grade 3. *International Journal of Educational Research Open*, 5. <https://doi.org/10.1016/j.ijedro.2023.100278>
- Rumelhart, D. E. (1980). *Schemata: The building blocks of cognition*. In R. J. Spiro, B. C. Bruce, & W. F. Brewer (Eds.), *Theoretical issues in reading comprehension* (pp. 33-58). Erlbaum. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315107493>
- Salguero Rosero, J. R., y Pérez Barral, O. (2022). Aproximaciones teóricas y metodológicas para la gestión de la investigación formativa. *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, (19), 217–235. <https://doi.org/10.37135/chk.002.19.13>

Sweller, J. (1988). Cognitive load during problem solving: Effects on learning. *Cognitive Science*, 12(2), 257-285. [https://doi.org/10.1016/0364-0213\(88\)90023-7](https://doi.org/10.1016/0364-0213(88)90023-7)

Unidad de Estadística Educativa del Ministerio de Educación (2022). *Búsqueda en Portal Web sobre indicadores educativos: Alumnos que logran los aprendizajes del grado (% de alumnos de 2º grado de secundaria participantes en evaluación censal)*. ESCALE. <https://escale.minedu.gob.pe/tendencias>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4>

Anexo 1. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Instrumento
Comprensión inferencial	Según Granda et al. (2023), se refiere a la capacidad de un individuo para extraer información implícita o no explícita a partir de un texto o conjunto de datos. Implica la habilidad de comprender conceptos, ideas o relaciones que no están directamente expresadas en el material de lectura o la información disponible, lo que requiere un proceso de razonamiento y deducción por parte del lector. Esta habilidad es fundamental para un análisis profundo y una comprensión completa de la información presentada, ya que	Operacionalmente, la comprensión inferencial se dimensiona en: inferencias textuales, inferencias semánticas e inferencias pragmáticas. Las inferencias textuales se refieren a la capacidad de captar detalles específicos del texto sin relectura, comprender causas y efectos, seguir secuencias temporales y derivar conclusiones coherentes. Por otro lado, las inferencias semánticas implican el uso del contexto para comprender palabras desconocidas, interpretar expresiones figuradas, deducir sinónimos y antónimos, y reconocer el significado de palabras polisémicas.	Inferencias textuales	1. Extrae información no textual, pero que se deriva del texto.	13. Según la lectura, ¿qué cualidad le caracteriza a Gabriela? a) Perseverante b) Cariñosa c) Ociosa d) Solidaria	Test o cuestionario de comprensión inferencial
					18. En el último párrafo dice "actualmente se reubican los nidos" se entiende que: a) Las tortugas ahora hacen sus nidos en lugares donde el agua no los destruya. b) Hay personas que se ocupan de proteger los nidos de las tortugas Laúd. c) El agua de mar ya no destruye los nidos de las tortugas Laúd. d) Es necesario que los nidos estén lejos de los perros, cerdos y zorros mangleros.	
					20. La palabra "además" que se encuentra en el último párrafo se utiliza para presentar: a) Una idea que contradice la idea anterior. b) Un ejemplo de la idea anterior. c) Una idea que complementa la idea anterior. d) Una idea de un tema distinto.	
				2. Infiere el sentido del texto	2. ¿Qué quiere decir Vivir en justicia? a) Vivir con quietud. b) Vivir en tranquilidad. c) Vivir con seguridad ciudadana. d) Vivir en armonía social.	
					19. Con la frase "También la acción del hombre, en busca de	

	permite a los individuos ir más allá de la superficie de un texto y descubrir significados más profundos y conexiones sutiles.	Por último, las inferencias pragmáticas se enfocan en interpretar el tono y la intención del autor, comprender el público objetivo, detectar la persuasión en el texto y reconocer el propósito del texto.			<p>supervivencia, puede haber contribuido a este problema" se deduce que:</p> <p>a) Está seguro de que el hombre ha contribuido con el problema. b) Cree que el hombre no ha contribuido con el problema. c) Está seguro de que el hombre no ha contribuido con el problema. d) Existe la posibilidad que el hombre ha contribuido con el problema.</p>
			Inferencias semánticas	1. Utiliza el contexto para inferir el significado de palabras desconocidas.	<p>4. ¿Qué significado tiene la palabra "armonía" en el texto?</p> <p>a) Discordia b) Enemistad c) Tensión d) Unidad</p>
					<p>11. ¿Qué significado tiene la palabra "enjuto" en el texto?</p> <p>a) Débil b) Robusto c) Vigoroso d) Enfermo</p>
				2. Infiere la relación de causa y efecto entre palabras o conceptos en el texto.	<p>8. ¿Cuál de los tres caminos debería tomar un turista, teniendo en cuenta que si parte el 17 de noviembre, el 20 del mismo mes al amanecer debe estar en el aeropuerto de Cusco para regresar a Lima?</p> <p>a) Camino Inca Salkantay. b) Camino Inca sagrado. c) Camino Inca clásico. d) Camino Chachabamba.</p>
		3. Expresa una idea del texto (palabra o	<p>7."Dificultad moderada" quiere decir:</p> <p>a) Camino con algunas dificultades. b) Camino con abismos al lado. c) Camino plano sin peligros. d) Camino con muchas difacultades.</p>		

				frase) con otra equivalente.	<p>12. ¿Qué significa la expresión "Muerta de hambre" en el texto?</p> <p>a) Persona que sufre maltrato. b) Persona que no tiene que comer. c) Huérfana de padres. d) Persona que vive en la calle.</p>
					<p>17. La expresión "la disminución de las tortugas", quiere decir que:</p> <p>a) Unas tortugas acaban con otras tortugas. b) Las tortugas se están extinguiendo. c) Las tortugas están destruyendo a otros animales. d) Ya no quedan tortugas.</p>
			Inferencias pragmáticas	1. Identifica la intención del autor al utilizar ciertas palabras o expresiones.	<p>5. ¿Cuál es la intención del autor al colocar imágenes en el texto?</p> <p>a) Adornar el texto. b) Fortalecer la información. c) Rellenar espacios vacíos. d) Embellecer el texto.</p>
					<p>9. ¿Cuál es el propósito del autor?</p> <p>a) Mostrar los diferentes caminos para llegar a Machu Picchu. b) Mostrar las dificultades según el camino. c) Mostrar cuánto demora cada ruta a Machu Picchu. d) Mostrar las dificultades de cada ruta y el tiempo que demanda.</p>
					<p>10. ¿Cuál es la intención del autor al colocar el nombre de un hotel en el texto?</p> <p>a) Hacer saber que hay un hotel en Machu Picchu. b) Conocer el hotel en Machu Picchu. c) Hacer publicidad al hotel del cartel. d) Colocar el nombre del hotel como adorno en el afiche.</p>
				2. Reconoce el tipo, formato y	<p>1. ¿Qué tipo de texto es y cuál es su formato?</p> <p>a) Narrativo – Mixto c) Descriptivo - Discontinuo</p>

				propósito de un texto	<p>b) Argumentativo – Múltiple d) Expositivo – Continuo</p> <p>3. ¿Cuál es el propósito del texto? a) Dar información sobre los valores de una sociedad. b) Dar información para el buen desarrollo de la sociedad. c) Dar información sobre valores cívicos patrióticos. d) Dar información para ser una mejor sociedad.</p> <p>6. ¿Qué tipo de texto y formato es? a) Narrativo – Continuo b) Expositivo - Mixto c) Argumentativo – Multiple d) Descriptivo --Discontinuo</p> <p>15. El texto, tiene como propósito: a) Narrar la historia de Gabriela. b) Informar sobre la vida de Gabriela. c) Convencer que los periodistas nos ayudan. d) Juzgar la vida de las personas, como Gabriela.</p>	
				3. Sintetiza la información del texto.	<p>14. En el texto leído, el tema que se desarrolla es: a) Las travesuras de Gabriela en un callejón. b) La discriminación hacia Gabriela. c) El difícil trabajo de los periodistas. d) La capacidad de Gabriela para enfrentar los problemas cotidianos.</p> <p>16. El tema central del texto es: a) describir sobre las tortugas Laúd. b) Conocerlos como se reproducen las tortugas Laúd. c) Brindarnos instrucciones sobre como criar a las tortugas Laúd. d) Informarnos sobre la extinción de las tortugas Laúd.</p>	

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

TEST DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

Apellidos y nombres: _____

INDICACIONES: Lee atentamente cada texto y pregunta y luego, resuelve cada pregunta marcando una sola alternativa. Tienes 60 minutos para resolver la prueba. ¡Haz tu mejor esfuerzo!

TEXTO N° 1: LOS VALORES CÍVICOS



1. ¿Qué tipo de texto es y cuál es su formato?

- a) Narrativo - Mixto
- b) Argumentativo – Múltiple
- c) Descriptivo Discontinuo
- d) Expositivo - Continuo

2. ¿Qué quiere decir Vivir en justicia?

- a) Vivir con quietud.
- b) Vivir en tranquilidad.
- c) Vivir con seguridad ciudadana.
- d) Vivir en armonía social.

3. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Dar información sobre los valores de una sociedad.
- b) Dar información para el buen desarrollo de la sociedad.
- c) Dar información sobre valores cívicos patrióticos.
- d) Dar información para ser una mejor sociedad.

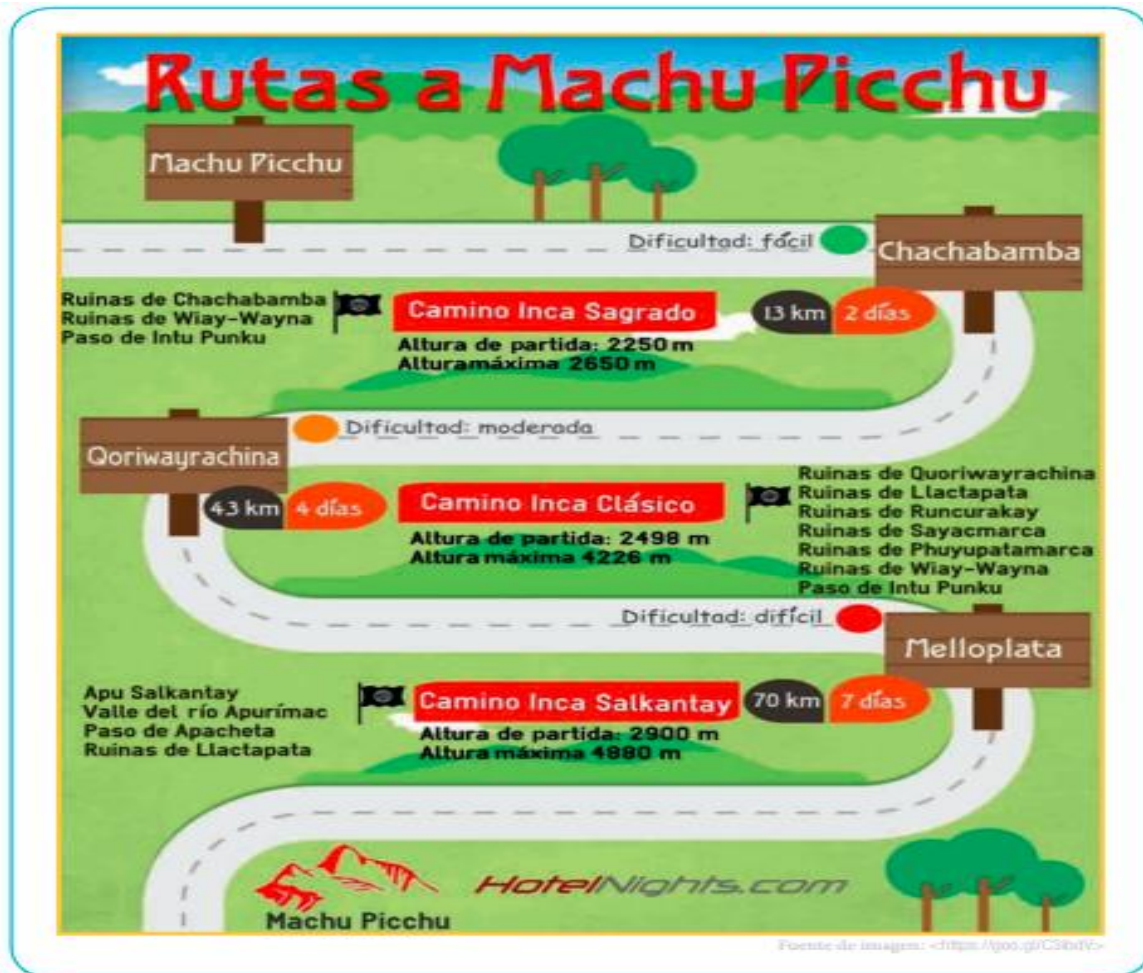
4. ¿Qué significado tiene la palabra “armonía” en el texto?

- a) Discordia
- b) Enemistad
- c) Tensión
- d) Unidad

5. ¿Cuál es la intención del autor al colocar imágenes en el texto?

- a) Adornar el texto.
- b) Fortalecer la información.
- c) Rellenar espacios vacíos.
- d) Embellecer el texto.

TEXTO N°2: RUTAS A MACHU PICCHU



6. ¿Qué tipo de texto y formato es?

- a) Narrativo – Continuo
- b) Expositivo – Mixto
- c) Argumentativo - Multiple
- d) Descriptivo -Discontinuo

7. “Dificultad moderada” quiere decir:

- a) Camino con algunas dificultades.
- b) Camino con abismos al lado.
- c) Camino plano sin peligros.
- d) Camino con muchas dificultades.

8. ¿Cuál de los tres caminos debería tomar un turista, teniendo en cuenta que si parte el 17 de noviembre, el 20 del mismo mes al amanecer debe estar en el aeropuerto de Cusco para regresar a Lima?

- a) Camino Inca Salkantay
- b) Camino Inca sagrado
- c) Camino Inca clásico
- d) Camino Chachabamba

9. ¿Cuál es el propósito del autor?

- a) Mostrar los diferentes caminos para llegar a Machu Picchu.
- b) Mostrar las dificultades según el camino.
- c) Mostrar cuánto demora cada ruta a Machu Picchu.
- d) Mostrar las dificultades de cada ruta y el tiempo que demanda.

10. ¿Cuál es la intención del autor al colocar el nombre de un hotel en el texto?

- a. Hacer saber que hay un hotel en Machu Picchu.
- b) Conocer el hotel en Machu Picchu.
- c) Hacer publicidad al hotel del cartel.
- d) Colocar el nombre del hotel como adorno en el afiche.

TEXTO N° 3: CON UN LIBRO ERES GRANDE

- Era la hora de cenar y no tenía nada que comer, busqué por todos los rincones y lo único que encontré, eran bolsas vacías y periódicos arrugados y sucios. Una profunda

tristeza invadió mi ser, luego me acosté en el trapo que yo usaba de cama, y me puse a recordar el día que llegué a este callejón triste y oscuro, solo me acompañaba un trapo viejo que cogí de un jardín florido mientras mis pasos deambulaban por esas



calles desconocidas y en la que ahora reclinaba mi **enjuto** cuerpo. Las noches eran oscuras y frías, y yo cada día **pernoctaba** en el mismo lugar, con la misma cama de trapo al lado de la basura y con las mismas ratas caminando asustadas por mis ronquidos que en medio del silencio se podía escuchar. Todo había perdido, desde que abandoné mi casa, menos la esperanza de un día gozar de un amanecer radiante y hermoso. Me había convertido en una chica muy pobre, que la gente me había apodado como ¡muerta de

hambre!

- Mi nombre es, Gabriela Paredes Arteaga, hui de casa a los 12 años, porque en ella me maltrataban mucho, llegué a estar en el hospital y de ahí fue cuando me escapé. No tenía familia, no tenía a nadie, solo un libro, en el que aprendí ¡A leer y a escribir! Cierta día, estuve buscando comida en la basura, encontré un cuaderno amarillento y dentro de él un lápiz. Lo cual, al verlo, lo cogí con mucha alegría y me puse a escribir todo lo que me pasaba. Con el devenir del tiempo, el cuaderno había formado parte de mi vida, en él, había plasmado todas mis alegrías y tristezas; así como mis grandes ilusiones de algún día verme convertida en la mejor escritora. Cierta día salí en busca de comida y no encontré nada, cuando regresé vi a periodistas rodeando mi triste refugio y tomando fotos a mi vida que yacía estampada en cada renglón del cuaderno amarillento quienes al verme corrieron hacia mí y con una voz animosa me pidieron mis datos, agregando que muy pronto mi nombre sería publicado en los diarios más reconocidos de la ciudad, finalizando con la frase: "Hemos encontrado a la mejor escritora" Después de tiempos fui una de las mejores escritoras.

Autora: MARICIELO OBREGÓN

11. ¿Qué significado tiene la palabra "enjuto" en el texto?

- a) Débil b) Robusto c) Vigoroso d) Enfermo

12. ¿Qué significa la expresión: "Muerta de hambre" en el texto?

- a) Persona que sufre maltrato. c) Huérfana de padres.
b) Persona que no tiene que comer. d) Persona que vive en la calle.

13. Según la lectura, ¿qué cualidad le caracteriza a Gabriela?

- a) Perseverante b) Cariñosa c) Ociosa d) Solidaria

14. En el texto leído, el tema que se desarrolla es:

- a) Las travesuras de Gabriela en un callejón.
b) La discriminación hacia Gabriela.
c) El difícil trabajo de los periodistas.
d) La capacidad de Gabriela para enfrentar los problemas cotidianos.

15. El texto, tiene como propósito:

- a) Narrar la historia de Gabriela.
b) Informar sobre la vida de Gabriela.
c) Convencer que los periodistas nos ayudan.
d) Juzgar la vida de las personas, como Gabriel.

TEXTO N° 4: LAS TORTUGAS LAÚD

En Colombia hay muchas clases de tortugas. Una de ellas, llamada "tortuga Laúd", se está extinguiendo: cada día se encuentran menos en las playas del Departamento del Chocó. Algunas personas interesadas en comprender este problema han encontrado que muchos nidos de tortugas son destruidos por las mareas altas; también, que algunos huevos son atacados por hongos o por larvas de insectos; además, que

muchas crías y gran cantidad de huevos son devorados por perros, cerdos y zorros mangleros. Pero los anteriores hechos no son los únicos que determinan la disminución de las tortugas. También la acción del hombre, en busca de supervivencia "puede haber contribuido a este problema, ya que los huevos y la carne de las tortugas se utilizan en la alimentación humana" Con el fin de identificar en qué medida los factores señalados influyen en la disminución de las tortugas Laúd, actualmente se reubican los nidos en lugares donde el agua del mar no los destruya; así mismo, se construyen criaderos; además, se controla el consumo humano de los huevos y la carne de estos animales.

16. El tema central del texto es:

- a) Describir sobre las tortugas Laúd
- b) Darnos a conocer como se reproducen las tortugas Laúd
- c) Brindarnos instrucciones sobre como criar a las tortugas Laúd
- d) Informarnos sobre la extinción de las tortugas Laúd

17. La expresión "la disminución de las tortugas" quiere decir que:

- a) Unas tortugas acaban con otras tortugas.
- b) Las tortugas se están extinguiendo.
- c) Las tortugas están destruyendo a otros animales.
- d) Ya no quedan tortugas.

18. En el último párrafo dice "actualmente se reubican los nidos" se entiende que:

- a) Las tortugas ahora hacen sus nidos en lugares donde el agua no los destruya.
- b) Hay personas que se ocupan de proteger los nidos de las tortugas Laúd.
- c) El agua de mar ya no destruye los nidos de las tortugas Laúd.
- d) Es necesario que los nidos estén lejos de los perros, cerdos y zorros mangleros.

19. Con la frase "También la acción del hombre, en busca de supervivencia, puede haber contribuido a este problema" se deduce que:

- a) Está seguro de que el hombre ha contribuido con el problema.
- b) Cree que el hombre no ha contribuido con el problema.
- c) Está seguro de que el hombre no ha contribuido con el problema.
- d) Existe la posibilidad que el hombre ha contribuido con el problema.

20. La palabra "además" que se encuentra en el último párrafo se utiliza para presentar:

- a) Una idea que contradice la idea anterior.
- b) Un ejemplo de la idea anterior.
- c) Una idea que complementa la idea anterior.
- d) Una idea de un tema distinto.

Comprensión inferencial	Inferencias semánticas	Según Granda et al. (2023) en lo que respecta a las Inferencias Semánticas, se centran en comprender el significado de las palabras y frases en un contexto más amplio, por tanto, los lectores emplean su conocimiento de vocabulario y semántica para inferir el significado de palabras desconocidas o ambiguas en función de cómo se utilizan en la oración o el párrafo.
	Inferencias pragmáticas	Las Inferencias Pragmáticas se relacionan con la interpretación de la comunicación en función del contexto y las intenciones del autor, por tanto, los lectores hacen inferencias sobre información que no está explícitamente presente en el texto, pero que se infiere a través de pistas contextuales y convenciones de comunicación. (Granda et al., 2023).

4. Soporte teórico

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Test de comprensión inferencial" elaborado por Lic. Hernández (2023). De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: Inferencia Textual
- Objetivos de la Dimensión: Información sobre la inferencia textual de estudiantes de secundaria en una I.E.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Extrae información no	13. Según la lectura, ¿qué cualidad le caracteriza a Gabriela? a) Perseverante b) Cariñosa c) Ociosa d) Solidaria	4	4	4	

textual, pero que se deriva del texto	18. En el último párrafo dice "actualmente se reubican los nidos" se entiende que: a) Las tortugas ahora hacen sus nidos en lugares donde el agua no los destruya. b) Hay personas que se ocupan de proteger los nidos de las tortugas laúd. c) El agua de mar ya no destruye los nidos de las tortugas laúd. d) Es necesario que los nidos estén lejos de los perros, cerdos y zorros mangleros.	4	4	4	
	20. En el último párrafo la palabra "además" que se encuentra en el último párrafo se utiliza para presentar: a) Una idea que contradice la idea anterior. b) Un ejemplo de la idea anterior. c) Una idea que complementa la idea anterior. d) Una idea de un tema distinto..	4	4	4	

Infiere el sentido del texto	2. ¿Qué quiere decir vivir en justicia? a) Vivir con quietud. b) Vivir en tranquilidad. c) Vivir con seguridad ciudadana. d) Vivir en armonía social.	4	4	4	
	19. Con la frase "También la acción del hombre, en busca de supervivencia, puede haber contribuido a este problema" se deduce que: a) Está seguro de que el hombre ha contribuido con el problema b) Cree que el hombre no ha contribuido con el problema c) Está seguro de que el hombre no ha contribuido con el problema d) Existe la posibilidad que el hombre ha contribuido con el problema	4	4	4	

- Segunda dimensión: Inferencia Semántica
- Objetivos de la Dimensión: Información los niveles de inferencia semántica de estudiantes de secundaria en una I.E.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utiliza el contexto para inferir el significado de palabras desconocidas	4. ¿Qué significado tiene la palabra "armonía" en el texto? a) Discordia b) Enemistad c) Tensión d) Unidad	4	4	4	
	11. ¿Qué significado tiene la palabra "enjuto" en el texto? a) Débil b) Robusto c) Vigoroso d) Enfermo	4	4	4	
Infiere la relación de causa y efecto entre palabras o conceptos en el texto	8. ¿Cuál de los tres caminos debería tomar un turista, teniendo en cuenta que si parte el 17 de noviembre, el 20 del mismo mes al amanecer debe estar en el aeropuerto de Cusco para regresar a Lima? a) Camino Inca Salkantay. b) Camino Inca sagrado. c) Camino Inca clásico. d) Camino Chachabamba.	4	4	4	
Expresa una idea del texto (palabra o frase) con otra equivalente	7." Dificultad moderada" quiere decir: a) Camino con algunas dificultades. b) Camino con abismos al lado. c) Camino plano sin peligros. d) Camino con muchas dificultades.	4	4	4	
	12. ¿Qué significa la expresión: "Muerta de hambre" en el texto? a) Persona que sufre maltrato. b) Persona que no tiene que comer. c) Huérfana de padres. d) Persona que vive en la calle.	4	4	4	
	17. La expresión "la disminución de las tortugas" quiere decir que: a) Unas tortugas acaban con otras tortugas. b) Las tortugas se están extinguiendo. c) Las tortugas están destruyendo a otros animales. d) Ya no quedan tortugas.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Inferencia Pragmática
- Objetivos de la Dimensión: Información sobre niveles de inferencia pragmática de estudiantes de secundaria en una I.E.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	5. ¿Cuál es la intención del autor al colocar imágenes en el texto? a) Adornar el texto. b) Fortalecer la información. c) Rellenar espacios vacíos. d) Embellecer el texto.	4	3	4	

Identifica la intención del autor al utilizar ciertas palabras o expresiones	9. ¿Cuál es el propósito del autor? a) Mostrar los diferentes caminos para llegar a Machu Picchu. b) Mostrar las dificultades según el camino. c) Mostrar cuánto demora cada ruta a Machu Picchu. d) Mostrar las dificultades de cada ruta y el tiempo que demanda.	4	4	4	
	10. ¿Cuál es la intención del autor al colocar el nombre de un hotel en el texto? a) Hacer saber que hay un hotel en Machu Picchu. b) Conocer el hotel en Machu Picchu. c) Hacer publicidad al hotel del cartel. d) Colocar el nombre del hotel como adorno en el afiche.	4	4	4	
Reconoce el tipo, formato y propósito de un texto	1. ¿Qué tipo de texto es y cuál es formato? a) Narrativo – Mixto c) Descriptivo - Discontinuo b) Argumentativo – Múltiple d) Expositivo – Continuo	4	4	3	
	3. ¿Cuál es el propósito del texto? a) Dar información sobre los valores de una sociedad. b) Dar información para el buen desarrollo de la sociedad. c) Dar información sobre valores cívicos patrióticos. d) Dar información para ser una mejor Sociedad.	4	4	4	
	6. ¿Qué tipo de texto y formato es? a) Narrativo – Continuo b) Expositivo - Mixto c) Argumentativo – Multiple d) Descriptivo – Discontinuo	4	3	4	
	15. El texto tiene como propósito: a) Narrar la historia de Gabriela. b) Informar sobre la vida de Gabriela. c) Convencer que los periodistas nos ayudan. d) Juzgar la vida de las personas, como Gabriela.	4	4	4	
Sintetiza la información del texto	14. En el texto leído, el tema que se desarrolla es: a) Las travesuras de Gabriela en un callejón. b) La discriminación hacia Gabriela. c) El difícil trabajo de los periodistas. d) La capacidad de Gabriela para enfrentar los problemas cotidianos.	4	4	4	
	16. El tema central del texto es: a) Describir sobre las tortugas Laúd. b) Conocerlos como se reproducen las tortugas Laúd. c) Brindarnos instrucciones sobre como criar a las tortugas Laúd. d) Informarnos sobre la extinción de las tortugas Laúd.	4	3	4	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []
 Apellidos y nombres del juez validador: Jaramillo Ostos, Dennis Fernando
 Especialidad del validador: Metodólogo con grado de maestría en Gestión Educacional

06 de noviembre del 2023.

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



FIRMA DEL EXPERTO
 (ORCID: 0000-0003-0432-785)

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Test de comprensión inferencial**” La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer pedagógico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Deisi Yojani Saucedo Sánchez
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica () Social () Educativa (X) Organizacional (X)
Áreas de experiencia profesional:	Educación
Institución donde labora:	I.E. N° 5141 Divino Maestro
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación (si corresponde)	No

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala Cuestionario de Comprensión inferencial

Nombre de la Prueba:	Test de comprensión inferencial
Autora:	Lic. Hernández Rujel, Clara Regina
Procedencia	Perú, 2023
Administración:	Para estudiantes entre 11 y 13 años
Tiempo de aplicación:	60 minutos
Ámbito de aplicación:	I.E. N° 5141 “Divino Maestro”
Significación:	Está compuesta por 3 dimensiones: Inferencia textual, inferencia semántica e inferencia pragmática y 20 items, cuyo objetivo fue recolectar información sobre la variable comprensión inferencial en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa.

4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Comprensión inferencial	Inferencias textuales	En cuanto a las Inferencias Textuales, estas se basan en la información explícita presente en el propio texto; así, los lectores extraen conclusiones lógicas y hacen deducciones a partir de pistas y detalles que se encuentran en las palabras y frases del texto.(Granda et al., 2023).
	Inferencias semánticas	Según Granda et al. (2023) en lo que respecta a las Inferencias Semánticas, se centran en comprender el significado de las palabras y frases en un contexto más amplio, por tanto, los lectores emplean su conocimiento de vocabulario y semántica para inferir el significado de palabras desconocidas o ambiguas en función de cómo se utilizan en la oración o el párrafo.
	Inferencias pragmáticas	Las Inferencias Pragmáticas se relacionan con la interpretación de la comunicación en función del contexto y las intenciones del autor, por tanto, los lectores hacen inferencias sobre información que no está explícitamente presente en el texto, pero que se infiere a través de pistas contextuales y convenciones de comunicación. (Granda et al., 2023).

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “**Test de comprensión inferencial**” elaborado por Lic. Hernández (2023). De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticay semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por laordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica dealgunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxisadecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica conla dimensión o indicador que estámidiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con ladimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialo importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se veaafectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítempuede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindesus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: Inferencia Textual
- Objetivos de la Dimensión: Información sobre la inferencia textual de estudiantes de secundaria en una I.E.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Extrae información no textual, pero que se deriva del texto	13. Según la lectura, ¿qué cualidad le caracteriza a Gabriela? a) Perseverante b) Cariñosa c) Ociosa d) Solidaria	4	4	4	
	18. En el último párrafo dice "actualmente se reubican los nidos" se entiende que: a) Las tortugas ahora hacen sus nidos en lugares donde el agua no los destruya. b) Hay personas que se ocupan de proteger los nidos de las tortugas laúd. c) El agua de mar ya no destruye los nidos de las tortugas laúd. d) Es necesario que los nidos estén lejos de los perros, cerdos y zorros mangleros.	4	4	4	
	20. En el último párrafo la palabra "además" que se encuentra en el último párrafo se utiliza para presentar: a) Una idea que contradice la idea anterior. b) Un ejemplo de la idea anterior.	4	4	4	

	c) Una idea que complementa la idea anterior. d) Una idea de un tema distinto..				
Infiere el sentido del texto	2. ¿Qué quiere decir vivir en justicia? a) Vivir con quietud. b) Vivir en tranquilidad. c) Vivir con seguridad ciudadana. d) Vivir en armonía social.	4	4	4	
	19. Con la frase "También la acción del hombre, en busca de supervivencia, puede haber contribuido a este problema" se deduce que: a) Está seguro de que el hombre ha contribuido con el problema b) Cree que el hombre no ha contribuido con el problema c) Está seguro de que el hombre no ha contribuido con el problema d) Existe la posibilidad que el hombre ha contribuido con el problema	4	4	4	

• Segunda dimensión: Inferencia Semántica

• Objetivos de la Dimensión: Información los niveles de inferencia semántica de estudiantes de secundaria en una I.E.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utiliza el contexto para inferir el significado de palabras desconocidas	4. ¿Qué significado tiene la palabra "armonía" en el texto? a) Discordia b) Enemistad c) Tensión d) Unidad	4	4	4	
	11. ¿Qué significado tiene la palabra "enjuto" en el texto? a) Débil b) Robusto c) Vigoroso d) Enfermo	4	4	4	
Infiere la relación de causa y efecto entre palabras o conceptos en el texto	8. ¿Cuál de los tres caminos debería tomar un turista, teniendo en cuenta que si parte el 17 de noviembre, el 20 del mismo mes al amanecer debe estar en el aeropuerto de Cusco para regresar a Lima? a) Camino Inca Salkantay. b) Camino Inca sagrado. c) Camino Inca clásico. d) Camino Chachabamba.	4	4	4	
Expresa una idea del texto (palabra o frase) con otra equivalente	7. "Dificultad moderada" quiere decir: a) Camino con algunas dificultades. b) Camino con abismos al lado. c) Camino plano sin peligros. d) Camino con muchas dificultades.	4	4	4	
	12. ¿Qué significa la expresión: "Muerta de hambre" en el texto? a) Persona que sufre maltrato. b) Persona que no tiene que comer. c) Huérfana de padres. d) Persona que vive en la calle.	4	4	4	
	17. La expresión "la disminución de las tortugas" quiere decir que: a) Unas tortugas acaban con otras tortugas. b) Las tortugas se están extinguiendo. c) Las tortugas están destruyendo a otros animales. d) Ya no quedan tortugas.	4	4	4	

• Tercera dimensión: Inferencia Pragmática

• Objetivos de la Dimensión: Información sobre niveles de inferencia pragmática de estudiantes de secundaria en una I.E.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	5. ¿Cuál es la intención del autor al colocar imágenes en el texto? a) Adornar el texto. b) Fortalecer la información. c) Rellenar espacios vacíos. d) Embellecer el texto.	4	4	4	

Identifica la intención del autor al utilizar ciertas palabras o expresiones	9. ¿Cuál es el propósito del autor? a) Mostrar los diferentes caminos para llegar a Machu Picchu. b) Mostrar las dificultades según el camino. c) Mostrar cuánto demora cada ruta a Machu Picchu. d) Mostrar las dificultades de cada ruta y el tiempo que demanda.	4	4	4	
	10. ¿Cuál es la intención del autor al colocar el nombre de un hotel en el texto? a) Hacer saber que hay un hotel en Machu Picchu. b) Conocer el hotel en Machu Picchu. c) Hacer publicidad al hotel del cartel. d) Colocar el nombre del hotel como adorno en el afiche.	4	4	4	
Reconoce el tipo, formato y propósito de un texto	1. ¿Qué tipo de texto es y cuál es formato? a) Narrativo – Mixto c) Descriptivo - Discontinuo b) Argumentativo – Múltiple d) Expositivo – Continuo	4	4	4	
	3. ¿Cuál es el propósito del texto? a) Dar información sobre los valores de una sociedad. b) Dar información para el buen desarrollo de la sociedad. c) Dar información sobre valores cívicos patrióticos. d) Dar información para ser una mejor sociedad.	4	4	4	
	6. ¿Qué tipo de texto y formato es? a) Narrativo – Continuo b) Expositivo - Mixto c) Argumentativo – Múltiple d) Descriptivo – Discontinuo	4	4	4	
	15. El texto tiene como propósito: a) Narrar la historia de Gabriela. b) Informar sobre la vida de Gabriela. c) Convencer que los periodistas nos ayudan. d) Juzgar la vida de las personas, como Gabriela.	4	4	4	
Sintetiza la información del texto	14. En el texto leído, el tema que se desarrolla es: a) Las travesuras de Gabriela en un callejón. b) La discriminación hacia Gabriela. c) El difícil trabajo de los periodistas. d) La capacidad de Gabriela para enfrentar los problemas cotidianos.	4	4	4	
	16. El tema central del texto es: a) Describir sobre las tortugas Laúd. b) Conocerlos como se reproducen las tortugas Laúd. c) Brindarnos instrucciones sobre como criar a las tortugas Laúd. d) Informarnos sobre la extinción de las tortugas Laúd.	4	4	4	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Saucedo Sánchez, Deisi Yojani

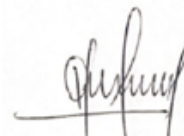
Especialidad del validador: Licenciada en Educación con grado de maestría en Psicología Educativa
06 de noviembre del 2023.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto validador
(ORCID: 0009-0008-4720-332X)

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Test de comprensión inferencial**” La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer pedagógico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Christian Daniel Martínez Ascanio
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional (X)
Áreas de experiencia profesional:	Gestión Educativa
Institución donde labora:	I.E. N° 2037 Ciro Alegría
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)

2. **Propósito de la evaluación:** Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. **Datos de la escala** Cuestionario de Comprensión inferencial

Nombre de la Prueba:	Test de comprensión inferencial
Autora:	Lic. Hernández Rujel, Clara Regina
Procedencia	Perú, 2023
Administración:	Para estudiantes entre 11 y 13 años
Tiempo de aplicación:	60 minutos
Ámbito de aplicación:	I.E. N° 5141 “Divino Maestro”
Significación:	Está compuesta por 3 dimensiones: Inferencia textual, inferencia semántica e inferencia pragmática y 20 ítems, cuyo objetivo fue recolectar información sobre la variable comprensión inferencial en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa.

4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Comprensión inferencial	Inferencias textuales	En cuanto a las Inferencias Textuales, estas se basan en la información explícita presente en el propio texto; así, los lectores extraen conclusiones lógicas y hacen deducciones a partir de pistas y detalles que se encuentran en las palabras y frases del texto.(Granda et al., 2023).
	Inferencias semánticas	Según Granda et al. (2023) en lo que respecta a las Inferencias Semánticas, se centran en comprender el significado de las palabras y frases en un contexto más amplio, por tanto, los lectores emplean su conocimiento de vocabulario y semántica para inferir el significado de palabras desconocidas o ambiguas en función de cómo se utilizan en la oración o el párrafo.
	Inferencias pragmáticas	Las Inferencias Pragmáticas se relacionan con la interpretación de la comunicación en función del contexto y las intenciones del autor, por tanto, los lectores hacen inferencias sobre información que no está explícitamente presente en el texto, pero que se infiere a través de pistas contextuales y convenciones de comunicación. (Granda et al., 2023).

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “**Test de comprensión inferencial**” elaborado por Lic. Hernández (2023). De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindarnos sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: Inferencia Textual
- Objetivos de la Dimensión: Información sobre la inferencia textual de estudiantes de secundaria en una I.E.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Extrae información no textual, pero que se deriva del texto	13. Según la lectura, ¿qué cualidad le caracteriza a Gabriela? a) Perseverante b) Cariñosa c) Ociosa d) Solidaria	4	4	4	
	18. En el último párrafo dice "actualmente se reubican los nidos" se entiende que: a) Las tortugas ahora hacen sus nidos en lugares donde el agua no los destruya. b) Hay personas que se ocupan de proteger los nidos de las tortugas laúd. c) El agua de mar ya no destruye los nidos de las tortugas laúd. d) Es necesario que los nidos estén lejos de los perros, cerdos y zorros mangleros.	4	4	4	
	20. En el último párrafo la palabra "además" que se encuentra en el último párrafo se utiliza para presentar: a) Una idea que contradice la idea anterior. b) Un ejemplo de la idea anterior. c) Una idea que complementa la idea anterior. d) Una idea de un tema distinto..	4	4	4	

Infiere el sentido del texto	2. ¿Qué quiere decir vivir en justicia? a) Vivir con quietud. b) Vivir en tranquilidad. c) Vivir con seguridad ciudadana. d) Vivir en armonía social.	4	4	4	
	19. Con la frase "También la acción del hombre, en busca de supervivencia, puede haber contribuido a este problema" se deduce que: a) Está seguro de que el hombre ha contribuido con el problema b) Cree que el hombre no ha contribuido con el problema c) Está seguro de que el hombre no ha contribuido con el problema d) Existe la posibilidad que el hombre ha contribuido con el problema	4	4	4	

- Segunda dimensión: Inferencia Semántica
- Objetivos de la Dimensión: Información los niveles de inferencia semántica de estudiantes de secundaria en una I.E.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utiliza el contexto para inferir el significado de palabras desconocidas	4. ¿Qué significado tiene la palabra "armonía" en el texto? a) Discordia b) Enemistad c) Tensión d) Unidad	4	4	4	
	11. ¿Qué significado tiene la palabra "enjuto" en el texto? a) Débil b) Robusto c) Vigoroso d) Enfermo	4	4	4	
Infiere la relación de causa y efecto entre palabras o conceptos en el texto	8. ¿Cuál de los tres caminos debería tomar un turista, teniendo en cuenta que si parte el 17 de noviembre, el 20 del mismo mes al amanecer debe estar en el aeropuerto de Cusco para regresar a Lima? a) Camino Inca Salkantay. b) Camino Inca sagrado. c) Camino Inca clásico. d) Camino Chachabamba.	4	4	4	
Expresa una idea del texto (palabra o frase) con otra equivalente	7. "Dificultad moderada" quiere decir: a) Camino con algunas dificultades. b) Camino con abismos al lado. c) Camino plano sin peligros. d) Camino con muchas dificultades.	4	4	4	
	12. ¿Qué significa la expresión: "Muerta de hambre" en el texto? a) Persona que sufre maltrato. b) Persona que no tiene que comer. c) Huérfana de padres. d) Persona que vive en la calle.	4	4	4	
	17. La expresión "la disminución de las tortugas" quiere decir que: a) Unas tortugas acaban con otras tortugas. b) Las tortugas se están extinguiendo. c) Las tortugas están destruyendo a otros animales. d) Ya no quedan tortugas.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Inferencia Pragmática
- Objetivos de la Dimensión: Información sobre niveles de inferencia pragmática de estudiantes de secundaria en una I.E.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	5. ¿Cuál es la intención del autor al colocar imágenes en el texto? a) Adornar el texto. b) Fortalecer la información. c) Rellenar espacios vacíos. d) Embellecer el texto.	4	4	4	

Identifica la intención del autor al utilizar ciertas palabras o expresiones	9. ¿Cuál es el propósito del autor? a) Mostrar los diferentes caminos para llegar a Machu Picchu. b) Mostrar las dificultades según el camino. c) Mostrar cuánto demora cada ruta a Machu Picchu. d) Mostrar las dificultades de cada ruta y el tiempo que demanda.	4	4	4	
	10. ¿Cuál es la intención del autor al colocar el nombre de un hotel en el texto? a) Hacer saber que hay un hotel en Machu Picchu. b) Conocer el hotel en Machu Picchu. c) Hacer publicidad al hotel del cartel. d) Colocar el nombre del hotel como adorno en el afiche.	4	4	4	
Reconoce el tipo, formato y propósito de un texto	1. ¿Qué tipo de texto es y cuál es formato? a) Narrativo – Mixto c) Descriptivo - Discontinuo b) Argumentativo – Múltiple d) Expositivo – Continuo	4	4	4	
	3. ¿Cuál es el propósito del texto? a) Dar información sobre los valores de una sociedad. b) Dar información para el buen desarrollo de la sociedad. c) Dar información sobre valores cívicos patrióticos. d) Dar información para ser una mejor sociedad.	4	4	4	
	6. ¿Qué tipo de texto y formato es? a) Narrativo – Continuo b) Expositivo - Mixto c) Argumentativo – Múltiple d) Descriptivo – Discontinuo	4	4	4	
	15. El texto tiene como propósito: a) Narrar la historia de Gabriela. b) Informar sobre la vida de Gabriela. c) Convencer que los periodistas nos ayudan. d) Juzgar la vida de las personas, como Gabriela.	4	4	4	
Sintetiza la información del texto	14. En el texto leído, el tema que se desarrolla es: a) Las travesuras de Gabriela en un callejón. b) La discriminación hacia Gabriela. c) El difícil trabajo de los periodistas. d) La capacidad de Gabriela para enfrentar los problemas cotidianos.	4	4	4	
	16. El tema central del texto es: a) Describir sobre las tortugas Laúd. b) Conocerlos como se reproducen las tortugas Laúd. c) Brindarnos instrucciones sobre como criar a las tortugas Laúd. d) Informarnos sobre la extinción de las tortugas Laúd.	4	4	4	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Martínez Ascanio, Christian Daniel

Especialidad del validador: Licenciado en Educación con grado de maestría en Política y Gestión Educativa

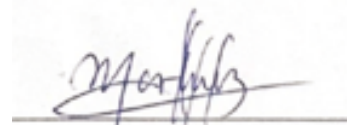
06 de noviembre del 2023.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto validador
(ORCID: 0009-0003-2610-3606)

Anexo 4. Tabla 1

Estadísticos descriptivos

Descriptivo cuantitativo	
Media	15.4
Mediana	12
Mínimo	16
Máximo	41

La Tabla 1 presenta estadísticos descriptivos cuantitativos que ofrecen una visión general de la distribución de datos. La media aritmética de 15.4 sugiere que, en promedio, las puntuaciones se encuentran alrededor de este valor central. La mediana, que es 12, indica que la mitad de las observaciones tienen puntuaciones inferiores o iguales a este valor, señalando una posible asimetría en la distribución de los datos. El valor mínimo de 16 representa la puntuación más baja observada, mientras que el máximo de 41 refleja la puntuación más alta registrada, proporcionando así un rango que abarca la variabilidad total en las puntuaciones. Estos estadísticos descriptivos ofrecen una instantánea útil de la tendencia central, dispersión y alcance de los datos, proporcionando una base informativa inicial para comprender la distribución de las puntuaciones en el conjunto de datos analizado.

Anexo 5. Prueba normalidad

Ho: Los puntajes de las variables siguen una distribución normal

Hi: Los puntajes de las variables tienen una distribución diferente a la normal

Nivel de significancia: Alfa = 1 – Nivel de confianza

Tabla 3

Pruebas de Normalidad

Variables	Shapiro Wilk	<i>p-valor</i>
Taller de elaboración de infografías	0.645	.204
Comprensión inferencial	0.558	.012

Nota. Procesado con base en los elementos de campo recogidos.

La Tabla 3 presenta los resultados de las pruebas de normalidad utilizando el estadístico de Shapiro-Wilk y los respectivos p-valores para las variables "Taller de elaboración de infografías" y "Comprensión inferencial". En el caso del taller de elaboración de infografías, el valor de Shapiro-Wilk es 0.645 con un p-valor de 0.204, indicando que los datos no muestran una distribución normal significativa. En contraste, la variable de comprensión inferencial tiene un valor de Shapiro-Wilk de 0.558 con un p-valor de 0.012, sugiriendo que los datos de esta variable muestran una significativa desviación de la normalidad.

Por lo tanto, atendiendo a la naturaleza libre de la distribución, la presencia de grupos relacionados y la escala de medida ordinal de las variables se aplicará: Test de los rangos con signo de Wilcoxon.

Anexo 6. Prueba de confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.913	20

Categorías de alfa de Cronbach

A continuación, presentamos las categorías presentadas por Likert (1997) para la valoración del coeficiente del Alfa de Cronbach:

Intervalo del coeficiente Alfa de Cronbach	Valoración
0-0,5	Inaceptable
0,5-0,6	Pobre
0,6-0,7	Débil
0,7-0,8	Aceptable
0,8-0,9	Bueno
0,9-1	Excelente

En base al alfa de Cronbach obtenido, el cual arroja un valor ascendente a 0.913 y tomando en cuenta las categorías de valoración ofrecidas por Likert, nos ubicamos en el intervalo 0.9-1, el mismo que pertenece a la valoración “excelente”, por lo que nuestro instrumento posee el atributo de fiabilidad, siendo aplicable a la muestra.

Anexo 7. Base de datos

VC	Variable comprensión inferencial PRE																				Dimensiones			VI	Variable comprensión inferencial POST																				Dimensiones			VI		
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	d1	d2	d3		p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	d1	d2	d3			
1	3	2	2	1	2	3	1	1	2	3	3	3	3	2	1	1	2	3	1	2	14	18	8	41	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	26	28	16	74	
2	3	2	3	1	3	2	0	2	0	0	2	3	3	0	1	2	2	3	2	3	14	11	10	37	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	24	29	14	70		
3	2	0	3	2	3	3	3	0	3	2	2	3	1	3	0	2	2	1	0	1	16	14	4	36	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	23	28	14	69		
4	2	3	0	0	0	3	1	1	0	1	1	3	2	0	3	0	0	1	1	2	9	11	4	24	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	24	26	13	66			
5	3	0	2	3	1	1	1	1	0	0	2	1	1	0	3	2	0	2	0	11	6	4	24	3	4	4	4	4	4	0	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	23	29	14	70		
6	3	1	1	3	3	1	0	2	2	1	3	0	0	0	0	2	0	1	2	12	8	5	25	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	23	28	13	68			
7	1	2	1	0	0	1	1	3	3	1	3	0	2	1	2	1	2	2	2	0	6	15	6	28	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	23	27	16	70		
8	3	0	3	0	3	3	2	0	3	0	2	2	3	1	0	2	0	3	2	0	14	11	5	32	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	0	3	4	4	3	3	4	3	3	3	23	23	13	62		
9	0	1	0	1	2	2	1	0	2	1	1	3	0	1	1	2	0	3	2	0	7	9	5	23	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	22	28	14	67	
10	3	2	3	0	1	3	3	2	2	1	2	1	0	0	3	3	3	1	1	0	15	11	5	34	3	4	0	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	20	29	14	67		
11	1	2	0	1	1	1	2	3	0	2	0	0	2	2	2	0	1	3	1	3	8	11	8	27	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	23	28	14	68	
12	1	0	3	1	3	2	0	3	1	0	1	3	1	1	0	2	3	3	2	2	10	10	10	32	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	23	28	16	70	
13	3	0	1	1	2	1	1	3	2	1	0	2	0	0	3	0	3	3	0	2	9	11	8	28	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	26	31	15	76
14	0	3	3	1	1	3	0	3	1	0	2	3	1	0	3	1	3	3	2	0	11	13	8	33	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	25	27	14	69			
15	0	3	0	1	0	1	0	2	0	1	0	2	2	0	3	3	1	3	1	2	5	10	7	25	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	26	27	15	72		
16	2	2	1	2	3	2	3	0	3	3	3	2	0	3	2	2	1	1	2	1	15	16	5	38	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	25	29	15	72		
17	3	2	3	1	3	0	1	3	1	0	0	2	3	0	0	3	2	1	0	0	13	9	3	28	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	24	26	14	67	
18	3	2	2	0	2	2	1	2	2	2	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	12	18	12	44	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	25	27	13	69
19	0	0	1	2	2	0	0	3	0	1	2	2	1	0	1	2	2	1	1	0	5	10	4	21	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	23	29	15	71	
20	0	1	1	2	3	3	3	1	3	0	2	3	3	1	1	2	2	1	2	1	13	14	6	35	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	27	29	14	73

Anexo 8: Declaración de consentimiento informado

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes y sus padres en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **la docente de comunicación Clara Regina Hernández Rujel**, de la Universidad **César Vallejo**. La meta de este estudio es **mejorar la comprensión inferencial a través de un taller de infografía**.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá **asistir los días lunes, miércoles y viernes de 10:00 11:30 a.m. en la institución educativa**. Esto tomará aproximadamente 90 minutos de su tiempo.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas en el pre test y post test serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las pruebas se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto que mi menor hijo _____ participe voluntariamente en esta investigación, conducida por **la docente de comunicación Clara Regina Hernández Rujel**. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es **mejorar la comprensión inferencial a través de un taller de infografía**.

Me han indicado también que tendrá que **asistir los días lunes, miércoles y viernes de 10:00 11:30 a.m. en la institución educativa**. Lo cual tomará aproximadamente 90 minutos.

Reconozco que la información que mi hijo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirar a mi hijo del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno a su persona. De tener preguntas sobre la participación de mi menor hijo en este estudio, puedo contactar a la docente.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando haya concluido. Para esto, puedo contactar a la docente.

Nombre del Participante
(en letras de imprenta)

Firma del Padre de familia

Fecha

Anexo 9: Taller de elaboración de infografía en la comprensión inferencial en estudiantes de secundaria de una institución educativa del callao, 2023

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Denominación : TALLER DE ELABORACIÓN DE INFOGRAFÍAS
- 1.2 Responsable : Clara Regina Hernández Rujel
- 1.3 Institución Educativa : Nacional de Ventanilla
- 1.4 Director : M.V.F.
- 1.5 Grado : Primero
- 1.6 Nivel : Secundaria.
- 1.7 Turno : Tarde.
- 1.8 N° de sesiones : 12 sesiones
- 1.9 Tiempo : 90 minutos
- 1.10 Duración : Del 10 de noviembre al 08 de diciembre

II. PRESENTACIÓN:

El presente trabajo de investigación se desarrollará con la finalidad de aplicar diversas sesiones donde se les dará diversas estrategias de lectura y conocerán, leerán y elaborarán infografías en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa del Callao.

El taller está diseñado para ser desarrollado en 12 sesiones de 90 minutos, la cual está elaborada para mejorar la comprensión inferencial.

III. JUSTIFICACIÓN:

La presente investigación tiene como fin determinar que la elaboración de infografías es fundamental para fortalecer la comprensión inferencial en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de Ventanilla, se sabe que las infografías son textos de formato discontinuos que presentan información de manera visualmente atractiva y estructurada, facilitando la comprensión y retención de la información para aquellos estudiantes que se benefician de estímulos visuales en su desarrollo de su aprendizaje

IV. OBJETIVOS:

- 4.1. Mejorar la comprensión inferencial a través de la elaboración de infografías.
- 4.2. Comunicar información compleja combinando texto e imágenes de una manera visual.

4.3. Mostrar la información de una manera ordenada y esquemática.

V. METODOLOGÍA:

El presente taller se aplicará a los estudiantes del primero de secundaria que se encuentran entre los 12 y 13 años de edad, mediante sesiones.

VI. PLANIFICACIÓN:

N° SESIÓN	NOMBRES DE SESIONES
Sesión 1	“Leemos diversos tipos de textos”
Sesión 2	“Reconocemos los formatos en diversos tipos de textos”
Sesión 3	“Identificamos el tema y los subtemas en los textos que leemos”
Sesión 4	“Identificamos la idea principal en los textos que leemos”
Sesión 5	“Conocemos y aplicamos las diversas estrategias de lectura”
Sesión 6	“Conociendo la infografía”
Sesión 7	“Leemos infografías”
Sesión 8	“Leemos infografías: 5 consejos para hacer surf”
Sesión 9	“Leemos y analizamos infografías”
Sesión 10	“Elaboración de la infografía el gallito de las rocas”
Sesión 11	“Elaboración de la infografía la papa del Perú al mundo”
Sesión 12	“Elaboración de la infografía las abejas”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

1. TÍTULO DE LA ADA: “LEEMOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS”

2. DATOS INFORMATIVOS:

DATOS INFORMATIVOS					
I.E.	DE VENTANILLA	GRADO	1°	SECCIÓN(ES)	“A” – “B”
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	2 horas
DOCENTE	CLARA REGINA HERNÁNDEZ RUJEL	EXPERIENCIA	8	FECHA	13 de noviembre

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: CONOCEN E IDENTIFICAN Y LOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O PRECISADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>▶ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>1.1. Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de convivencia. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p>2.2.1. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito sobre convivencia. Señala las características implícitas y determina el significado de palabras en contexto.</p> <p>2.3.1. Opina sobre el contenido, la organización textual y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la convivencia dando a conocer su punto de vista, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</p>	<p>ENFOQUES: Búsqueda del bien común. VALORES Solidaridad</p> <p>ACTITUDES Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diversos tipos de textos en lecturas dadas.
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma • Define metas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participaciones individuales en clase.

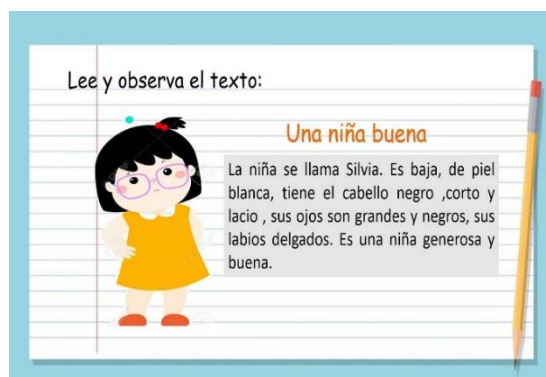
4. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS PRESENCIAL	PROCESOS PEDAGÓGICOS NEE	MATERIAL Y/O RECURSO	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora les hace leer diversos tipos de textos. ✓ Luego les plantea las siguientes preguntas: ¿Qué características tienen estos textos?, ¿Tendrán el mismo propósito? ✓ De forma voluntaria los alumnos expresan sus ideas mientras que la docente anota en la pizarra los aportes de los mismos. 			

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con la finalidad de recoger los saberes previos, la docente pregunta: ¿Conocen los diversos tipos de textos?, ¿Para qué creen que nos sirven saber el tipo de texto en la lectura? ✓ ¿Cuántas clases de textos hay? ✓ A continuación, se presenta el propósito de la sesión: “CONOCEN E IDENTIFICAN Y LOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS” 			15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora les muestra un PPT con información sobre el tema a desarrollar y les va explicando. ✓ A través de algunos ejemplos la profesora complementa la información dada despejando las dudas que pudieran tener los alumnos. ✓ Desarrollan las actividades del PPT para reforzar sus aprendizajes con la ayuda de la profesora. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Laptop ✓ Proyector ✓ Cuaderno ✓ Plumones 	60 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta una conclusión del trabajo realizado para complementar y/o reforzar los aprendizajes de los estudiantes. • Los estudiantes desarrollan una práctica donde tienen que identificar los tipos de textos. • Los estudiantes responden oralmente las preguntas de Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hemos aprendido hoy? - ¿Fue difícil entender el tema? - ¿Para que me servirá lo aprendido? 			15 min.

5. EVALUACIÓN

TÉCNICA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
La evaluación es permanente durante toda la clase tomando en consideración la participación espontánea. (La observación)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diversos tipos de textos en lecturas dadas. 	Práctica calificada



Tipos de volcanes

Según sus erupciones, los volcanes pueden ser de cuatro clases: hawaiano, estromboliano, vulcaniano y peleano.

- El volcán hawaiano no produce explosiones gaseosas y su lava es muy fluida.
- El volcán estromboliano produce explosiones violentas, pero esporádicas.
- El volcán vulcaniano forma en las explosiones unas nubes en forma de seta.
- En el volcán peleano la lava tapona rápidamente el cráter y sale por las paredes.

Tipos de texto (según su propósito comunicativo)

Narrativos

- Relata secuencia de hechos.

Argumentativos

- Convince sobre un punto de vista.

Descriptivos

- Señala características o propiedades.

Instructivos

- Enseña acciones para hacer algo.

Expositivos

- Explica conceptos o informa sobre un tema determinado.

ACTIVIDAD

- Lee los siguientes textos y señala el tipo de texto al que pertenece y sus características.
1. Luisa es una mujer de 38 años, tez morena, complexión gruesa y estatura media. No es muy ágil para la actividad física, pero desde muy joven ha demostrado curiosidad intelectual, disciplina y gran interés en los estudios científicos. Por ello, todos la consideran brillante y apasionada por sus intereses.

2. Los osos panda, llenos de tristeza, asistieron a la cremación de la joven pastora. Hundieron sus patas en las cenizas mientras intentaban secarse las lágrimas y taparse los oídos para no escuchar los lamentos de los aldeanos. Fue así como sus patas, ojos y orejas ganaron el color oscuro que les caracteriza.

3.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

1. **TÍTULO DE LA SESIÓN:** “RECONOCEMOS LOS FORMATOS EN DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS”

2. **DATOS INFORMATIVOS:**

DATOS INFORMATIVOS					
I.E.	DE VENTANILLA	GRADO	1°	SECCIÓN(ES)	“A” - “B”
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	2 horas
DOCENTE	CLARA REGINA HERNÁNDEZ RUJEL	EXPERIENCIA	8	FECHA	15 de noviembre

3. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** RECONOCER LA ESTRUCTURA EXTERNA Y LAS CARACTERÍSTICAS DE DIVERSOS TEXTOS

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O PRECISADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	<p>2.1.1. Identifica <u>la diferencia entre los formatos continuo, discontinuo, mixto y múltiple</u> en diversos tipos de texto a partir de su estructura.</p>	<p>ENFOQUES: Búsqueda del bien común.</p> <p>VALORES Solidaridad</p> <p>ACTITUDES Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ul style="list-style-type: none"> Investigan sobre el formato asignado y exponen su trabajo. Reconoce e identifica los diversos tipos de formato en diversos textos dados.
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Define metas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. 		<ul style="list-style-type: none"> Participaciones individuales en clase.

4. **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS PRESENCIAL	PROCESOS PEDAGÓGICOS NEE	MATERIAL Y/O RECURSO	TIEMPO
INICIO	<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les da la bienvenida a los estudiantes. ✓ Les pregunta sobre el tema trabajado la clase anterior: -¿Qué tema hemos tratado la clase anterior? -¿Cuántas clases de texto hemos visto? ✓ Se les pide que observen unas imágenes proyectadas en el PPT? ✓ Responde las siguiente pregunta: 			

INICIO	<p>- ¿De qué trata cada imagen?</p> <p>-¿Cuáles son las semejanzas entre estos textos?</p> <p>-¿Cuáles son las diferencias entre el primer y segundo texto?</p> <p>-¿El texto se podrá plasmar de distintas formas?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Responde las siguiente pregunta:</p> <p>-¿Crees que todo formato de texto sigue una estructura?</p> <p>-Será importante conocer los distintos formatos que adopta un texto?</p> <p>Se da a conocer el propósito de la sesión: “Reconocer la estructura externa y las características de diversos textos”</p>			15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora les muestra un PPT con información sobre el tema a desarrollar y les va explicando. ✓ A través de algunos ejemplos la profesora complementa la información dada despejando las dudas que pudieran tener los alumnos. ✓ La profesora forma grupos de 6 alumnos y les designa un formato a trabajar. ✓ Los alumnos sociabilizan la información sobre su tema asignado para exponerlo ante sus compañeros 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Laptop ✓ Proyector ✓ Papelotes ✓ Cuaderno ✓ Plumones ✓ Colores 	60 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se hace una reflexión de lo trabajado. ✓ Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el tema de hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Consideran que lo que hemos aprendido es importante • ¿Para que les servirá está información? 			15 min.

5. EVALUACIÓN

TÉCNICA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
La evaluación es permanente durante toda la clase tomando en consideración la participación espontánea. (La observación)	<ul style="list-style-type: none"> • Investigan sobre el formato asignado y exponen su trabajo. • Reconoce e identifica los diversos tipos de formato en diversos textos dados. 	Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

1. TÍTULO DE LA ADA: “IDENTIFICAMOS EL TEMA Y LOS SUBTEMAS EN LOS TEXTOS QUE LEEMOS”

2. DATOS INFORMATIVOS:

DATOS INFORMATIVOS					
I.E.	DE VENTANILLA	GRADO	1°	SECCIÓN(ES)	“A” - “B”
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	2 horas
DOCENTE	CLARA REGINA HERNÁNDEZ RUJEL	EXPERIENCIA	8	FECHA	17 de noviembre

3. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** IDENTIFICAR LOS TEMAS Y SUBTEMAS EN DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DADOS

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O PRECISADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	<p>2.1.2. Identifica el tema y los subtemas utilizando las diversas estrategias de lectura. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información del texto dado.</p>	<p>ENFOQUES: Búsqueda del bien común.</p> <p>VALORES Solidaridad</p> <p>ACTITUDES Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen el tema y los subtemas en los diversos tipos de texto.
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. 		<ul style="list-style-type: none"> Participaciones individuales en clase.

4. **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS PRESENCIAL	PROCESOS PEDAGÓGICOS NEE	MATERIAL Y/O RECURSO	TIEMPO
	<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les da la bienvenida a los estudiantes, se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. ✓ La docente escribe algunas palabras en la pizarra: Tablet, tecnología, noticiero, telenovela, serie, celular, televisión, laptop. ✓ La docente invita a dos alumnos para que pasen adelante y participen de la actividad. ✓ Escuchan a la docente dar la indicación del trabajo: En la pizarra hay dos palabras cuyos significados son amplios y generales, y para cada uno de ellos, 			

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ hay palabras asociadas. Su trabajo será ordenar las palabras, al reconocer las dos palabras bases y sus tres palabras relacionadas. ✓ Realizan la actividad dando el siguiente resultado: Televisión: noticiero, telenovela, serie. Tecnología: laptop, celular, Tablet. ✓ La docente pregunta a los estudiantes lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> -¿Cuáles son las palabras bases? -¿La idea de las palabras base se encontraran siempre en las relacionadas? -¿Cómo se les dirá a las palabras base de un texto? ✓ Las respuestas de los estudiantes se va colocando en la pizarra, con ellas la docente irá orientando sobre el título de la sesión que se desarrollará. ✓ A las ideas que sustentan el tema principal se les conoce como subtemas ¿De qué tratará la clase de hoy? ✓ Se da a conocer el propósito de sesión: Identificar el tema y los subtemas en diversos tipos de textos dados. 			15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué es el tema? -¿Qué es un subtema? ✓ Recoge las respuestas de los estudiantes y con la ayuda del PPT explica sobre el concepto, características, pasos y estrategias para reconocer el tema y los subtemas. ✓ Luego la docente a través de un texto con la ayuda de los alumnos extraen el tema y los subtemas. ✓ La docente forma equipos de 4 alumnos para que desarrollen una actividad donde tienen que deducir el tema y los subtemas de dos textos. ✓ La docente monitorea el trabajo ayudando a los alumnos a deducir las respuestas correctas. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Cuaderno ✓ Plumones ✓ Laptop ✓ Proyector ✓ Hoja de aplicación ✓ Colores 	60 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se hace una reflexión de lo trabajado: ¿Será de utilidad reconocer el tema y el subtema a la hora de realizar una lectura? ✓ ¿Podrán segmentar en el texto el tema y los subtemas? ✓ Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para qué me sirve lo aprendido? 			15 min.

5. EVALUACIÓN

TÉCNICA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
La evaluación es permanente durante toda la clase tomando en consideración la participación espontánea. (La observación)	Reconocen el tema y los subtemas en los diversos tipos de texto.	Ficha de observación

FICHA DE TRABAJO

¿Qué entendemos por tema?

El tema es el asunto del discurso que puede expresarse con una o varias palabras, donde lo más importante es el sustantivo (sintagma nominal). Normalmente, cuando te preguntan **de qué trata un texto**, te están pidiendo **identificar el tema del discurso**.

Veamos un ejemplo.

TEXTO 1

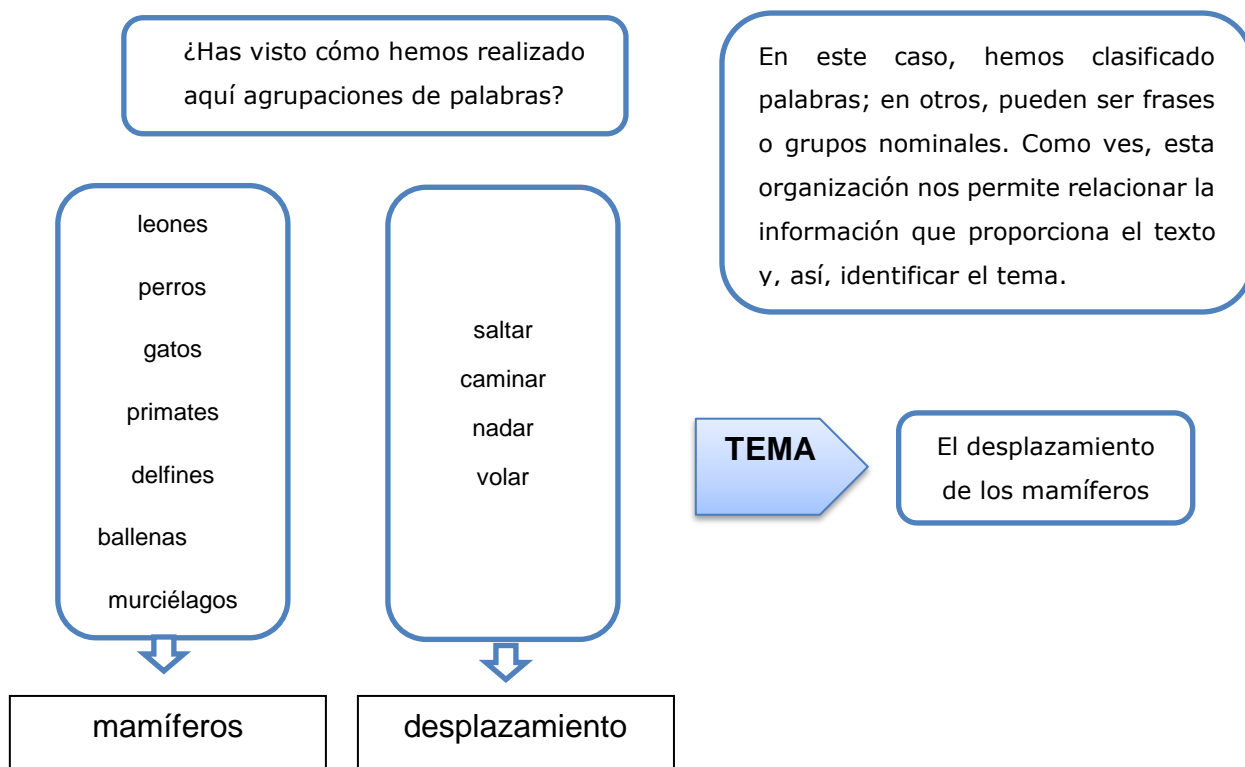
Mientras que los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan de rama en rama o caminan sobre sus patas traseras.

Los delfines y las ballenas, sin embargo, se han adaptado a la vida acuática y nadan como si fuesen peces; en tanto que los murciélagos vuelan en la noche, orientándose con su sistema de radar.

¿De qué trata el texto? ¿No te parece que se refiere a algunos animales? Pues sí, una primera respuesta podría llevarnos a decir que el tema es **los animales** (un sintagma nominal en el que el sustantivo es **animales**).

Pero ¿habrá algo en común entre los animales mencionados? Seguramente, recordarás que pertenecen a una misma clase: los mamíferos. Ahora bien, el sustantivo de nuestro tema es otro, ¿verdad?

Bueno, aún hay más, pues también se afirma en el texto que esos mamíferos saltan, caminan, nadan o vuelan. Esas acciones se pueden agrupar en una palabra: **desplazamiento** (que es también otro sustantivo).



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

1. TITULO DE LA ADA: "IDENTIFICAMOS LA IDEA PRINCIPAL EN LOS TEXTOS QUE LEEMOS"
2. DATOS INFORMATIVOS:

DATOS INFORMATIVOS					
I.E.	DE VENTANILLA	GRADO	1°	SECCIÓN(ES)	"A" -"B"
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	2 horas
DOCENTE	CLARA REGINA HERNÁNDEZ RUJEL	EXPERIENCIA	8	FECHA	20 de noviembre

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL EN LOS TEXTOS

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O PRECISADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>▶ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. 	<p>2.1.2. Identifica la idea principal utilizando las diversas estrategias de lectura.</p> <p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información del texto dado.</p>	<p>ENFOQUES: Búsqueda del bien común. VALORES Solidaridad</p> <p>ACTITUDES Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen la idea principal en los diversos tipos de texto.
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participaciones individuales en clase.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS PRESENCIAL	PROCESOS PEDAGÓGICOS NEE	MATERIAL Y/O RECURSO	TIEMPO
	<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les da la bienvenida a los estudiantes, se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. ✓ La docente les pregunta sobre el tema trabajado la clase anterior. ✓ Se presenta el siguiente texto: 			

INICIO	<div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>Mientras que los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan de rama en rama o caminan sobre sus patas traseras. Los delfines y las ballenas, sin embargo, se han adaptado a la vida acuática y nadan como si fuesen peces; en tanto que los murciélagos vuelan en la noche, orientándose con su sistema de radar.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se solicita la participación de un estudiante para realizar la lectura en voz alta. Al término, se pregunta ¿De qué trata el texto leído? Si algunos estudiantes responden de manera voluntaria escribimos en la pizarra. De lo contrario, leemos por segunda vez el texto y damos un tiempo de cinco minutos para el diálogo en pares. Luego, expresan sus respuestas y la docente registra en la pizarra. Se plantea la siguiente pregunta ¿Cuál es la idea principal del texto leído? Nuevamente los estudiantes dialogan en pares por cinco minutos y emiten sus respuestas. ✓ La docente escribe en la pizarra: ¿Qué entendemos por tema? ¿Qué entendemos por idea principal? ✓ Los estudiantes, mediante lluvia de ideas, expresan lo que saben. Se presenta la sesión denominada Identificando la idea principal en los textos que leemos. ✓ Se da a conocer el propósito de la sesión: “Identificar la idea principal en los textos que leemos.” ✓ La docente, a partir del texto leído, explica en qué consiste el tema. Para ello, utiliza la información que se presenta en la Ficha de Trabajo (ver anexo) ✓ Con la ayuda del PPT explica la diferencia entre tema e idea principal. ✓ Se sigue la secuencia planteada mediante la técnica de exposición diálogo. ✓ La docente contrasta las respuestas que los estudiantes plantearon en la actividad inicial con la información brindada hasta el momento. ✓ A continuación, realiza el modelado para la identificación de la idea principal tomando como base la información que se ofrece en la Ficha de Trabajo (ver anexo) y en el PPT. ✓ De igual forma, se sigue la secuencia planteada mediante la técnica exposición diálogo. ✓ Se destaca el uso de las macrorreglas: supresión, generalización y construcción. 			15 min.
--------	---	--	--	---------

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente procede a explicar brevemente la relación que se presenta entre el tema y la idea principal del texto. Además, realiza el contraste con las respuestas sobre la idea principal emitidas por los estudiantes en la actividad de inicio y los procedimientos que se han seguido para identificarla. ✓ La docente consolida la información. Responde a preguntas y aclara dudas. ✓ Los estudiantes registran en su cuaderno el esquema resumen final del texto analizado. ✓ La docente forma grupos de 4 alumnos para que trabajen algunos textos para identificar el tema y la idea principal. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Cuaderno ✓ Plumones ✓ Laptop ✓ Proyector ✓ Hoja de aplicación ✓ Colores 	60 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las y los estudiantes con la ayuda de la docente elaboran las conclusiones sobre el tema. ✓ Las y los estudiantes realizan la autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> -¿Distingo una idea principal del tema? -Qué técnicas use para identificar la idea principal de un texto? -¿Para qué me es útil saber identificar la idea principal de un texto? ✓ Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para qué me sirve lo aprendido? 			15 min.

5. EVALUACIÓN

TÉCNICA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
La evaluación es permanente durante toda la clase tomando en consideración la participación espontánea. (La observación)	Reconocen el tema y los subtemas en los diversos tipos de texto.	Ficha de observación

¿Qué entendemos por idea principal?

La idea principal es el enunciado más importante que el autor presenta para explicar el tema. Este enunciado, al que hacen referencia la mayoría de las frases del texto, puede expresarse con una oración. La idea principal se presenta de manera explícita o implícita. Si está implícita, deberás deducirla. Cuando te preguntan acerca de cuál es la idea más importante que el emisor intenta explicar en relación con el tema, te están solicitando expresar la idea principal. Esta se diferencia del tema porque abarca más información que la contenida en la palabra o el sintagma que pudieras haber seleccionado para expresar el asunto del discurso.

Volvamos al mismo ejemplo, en el que ya mencionamos el tema, para preguntarnos

¿Qué se afirma sobre el desplazamiento de los mamíferos?
Y de aquello que se afirma, ¿qué es lo más importante?

VEAMOS

~~Mientras que los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan de rama en rama o caminan sobre sus patas traseras. Los delfines y las ballenas, sin embargo, se han adaptado a la vida acuática y nadan como si fuesen peces; en tanto que los murciélagos vuelan en la noche, orientándose con su sistema de radar.~~

Al analizar el texto hemos considerado que algunas partes de él se pueden suprimir sin afectar el desarrollo del tema. Por eso, las hemos tachado. Como habrás visto, este ejercicio nos permite destacar lo esencial del contenido. Acabas de apreciar la regla de supresión, cuya definición te presentamos a continuación.

LA REGLA DE

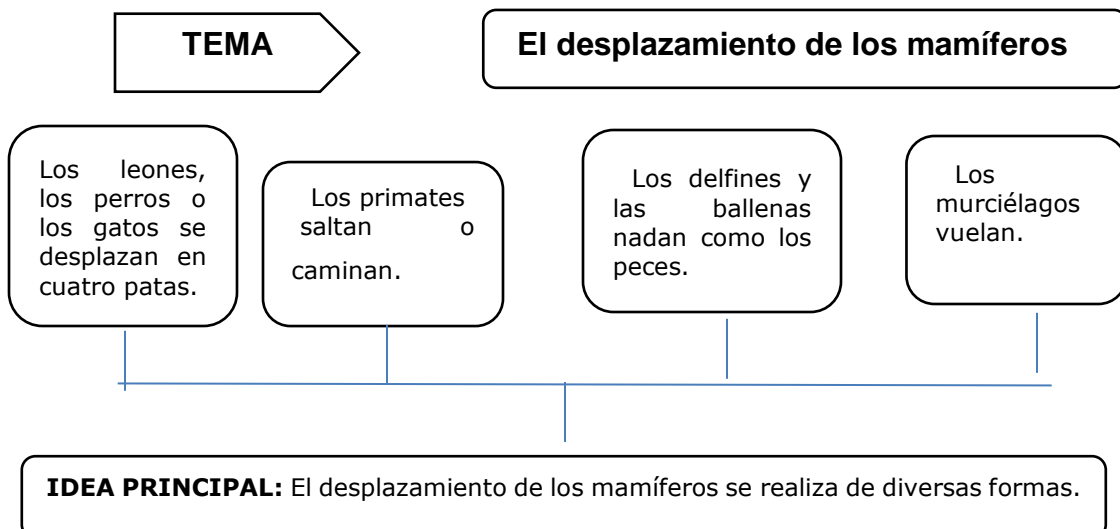
Consiste en eliminar toda la información redundante o prescindible, y dejar únicamente aquellas oraciones o frases con las cuales se pueda identificar la idea principal.

La regla de supresión es también una buena técnica para desarrollar el resumen del texto, ¿no te parece? Luego de aplicarla, nos quedamos con lo siguiente:

Los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan o caminan.
Los delfines y las ballenas nadan como peces; los murciélagos vuelan.

Así como esta regla, a continuación verás otras dos que en algunos libros encontrarás con el nombre de **macrorreglas**.

Siguiendo con el ejemplo, lo que tenemos ahora es lo que se afirma del tema. Veamos el siguiente esquema:



Como verás, la idea principal no estuvo explícita en el texto, sino que fue necesario deducirla. Para ello, hemos empleado la regla de generalización, que enseguida definimos.

LA REGLA DE GENERALIZACIÓN

Consiste en deducir la proposición más general a partir de un conjunto de oraciones comprendidas en aquella, que se encuentran explícitas en el texto y que constituyen ejemplos o manifestaciones del tema identificado.

Ya sabes que la pregunta **¿de qué trata un texto?** te ayuda a identificar el tema, que puede expresarse como el sujeto de la oración. Para encontrar la idea principal, primero hazte la pregunta **¿qué se dice sobre el tema?**, puedes expresar tu respuesta como el predicado de la oración. Combina en una oración el sujeto con el predicado para expresar la idea principal.

SUJETO

PREDICADO

TEMA

¿QUÉ SE DICE SOBRE EL TEMA?

El desplazamiento de los mamíferos...

... se realiza de diversas formas.

IDEA PRINCIPAL: El desplazamiento de los mamíferos se realiza de diversas formas.

El origen del fútbol en el Perú, como en la mayoría de países de Sudamérica y en muchas otras partes del mundo, está íntimamente asociado a la presencia de los ingleses.

En la mayoría de los casos, la expansión de este deporte se debió a la migración de los súbditos de la Reina Victoria hacia nuevas tierras y a los contactos comerciales que tuvo Inglaterra durante el siglo XIX.

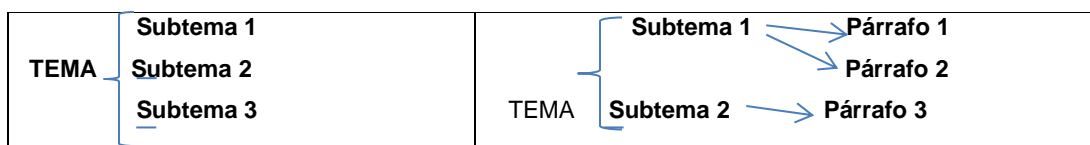
¿De qué tratará el texto?

¿De qué trata el párrafo 1?

¿El párrafo 2 sigue hablando de lo mismo?

¿Qué entendemos por tema?

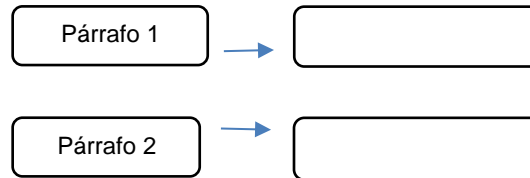
¿Qué entendemos por subtemas?



¿Qué es el subtema?	El subtema es un aspecto del tema que se desarrolla en el texto. Según su extensión un subtema se puede desarrollar en un párrafo o en más de uno.
Para identificar el subtema se pregunta: ¿De qué trata el párrafo?	La respuesta se redacta con un grupo nominal.

TEMA:

¿De qué trata el párrafo?
El párrafo 2 sigue habla



<p>Idea temática 1 → Párrafo 1 Idea temática 2 → Párrafo 2 Idea temática 3 → Párrafo 3</p>	<p>Idea temática 1 → Párrafo 1 Idea temática 1 → Párrafo 2 Idea temática 2 → Párrafo 3</p>
¿Qué es la idea temática?	La idea temática es el enunciado más importante que el autor presenta para explicar el subtema. De esta manera podemos distinguir, entre las ideas temáticas expresadas en los párrafos y la idea principal de todo el texto.
<p>Para identificar la idea temática se pregunta: ¿Qué es lo más importante que el autor dice sobre el sub tema?</p>	La respuesta se redacta con una oración .

~~El origen del fútbol en el Perú, como en la mayoría de países de Sudamérica y en muchas otras partes del mundo, está íntimamente asociado a la presencia de los ingleses. En la mayoría de los casos, la expansión de este deporte se debió a la migración de los súbditos de la Reina Victoria hacia nuevas tierras y a los contactos comerciales que tuvo Inglaterra durante el siglo XIX.~~

El origen del fútbol El origen del fútbol está asociado a los ingleses.

Aplicamos la regla de supresión para el párrafo 2 y parafraseamos el texto:

Después de aplicar la regla de supresión tenemos:

Subtema 2
La expansión del fútbol

La expansión de este deporte se debió a la migración de los súbditos de la Reina Victoria hacia nuevas tierras y a los contactos comerciales que tuvo Inglaterra.

Idea temática 2
La expansión del fútbol se debió a la migración y al comercio inglés.

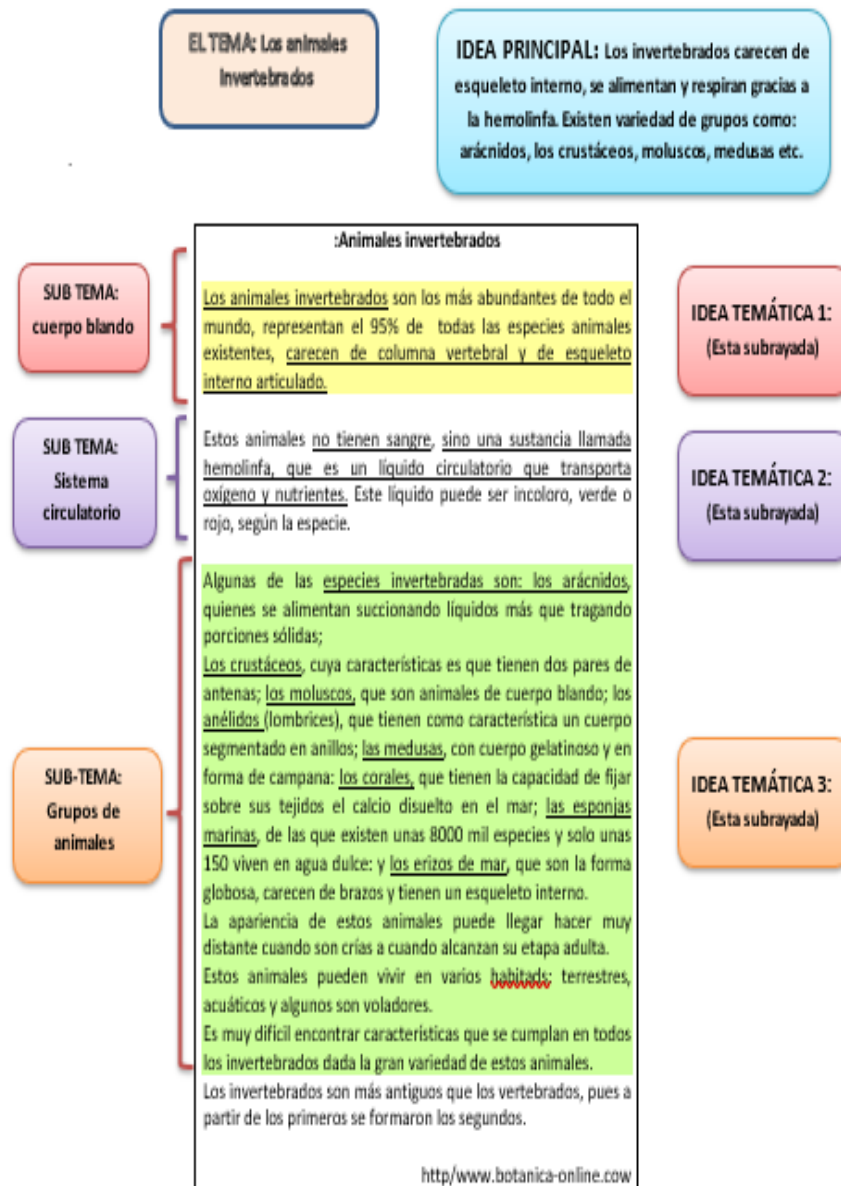
Lee y analiza el siguiente texto:

Las células madre, también llamadas primordiales o progenitoras, son células que tienen la capacidad de desarrollar y desenvolverse como células sanguíneas, ya sean glóbulos rojos, blancos o plaquetas.

Las células madre pueden ayudar a mejorar la capacidad de producción de sangre libre de enfermedades transmisibles; al generar glóbulos blancos, contribuyen a activar el sistema inmunológico.

Este tipo de células se produce en la médula ósea y en la sangre ubicada al interior del cordón umbilical de un bebé recién nacido.

Un trasplante de células madre sirve para tratar varias enfermedades y trastornos genéticos que afectan a la sangre y al sistema inmunológico, como la leucemia y el linfoma.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

1. **TÍTULO DE LA ADA:** “CONOCEMOS Y APLICAMOS LAS DIVERSAS ESTRATEGIAS DE LECTURA”

2. **DATOS INFORMATIVOS:**

DATOS INFORMATIVOS					
I.E.	DE VENTANILLA	GRADO	1°	SECCIÓN(ES)	“A” - “B”
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	2 horas
DOCENTE	CLARA REGINA HERNÁNDEZ RUJEL	EXPERIENCIA	8	FECHA	22 de noviembre

3. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** “UTILIZAR ADECUADAMENTE UN CONJUNTO DE ESTRATEGIAS QUE CONTRIBUYAN A LA COMPRENSIÓN LECTORA

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O PRECISADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>2. 1.1. Identifica información explícita, relevante y complementaria <u>a través de las diversas estrategias de lectura como el subrayado, el parafraseo y el sumillado</u>, seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.</p>	<p>ENFOQUES: Búsqueda del bien común.</p> <p>VALORES Solidaridad</p> <p>ACTITUDES Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y aplica las diversas estrategias de lectura en los textos dados.
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Participaciones individuales en clase.

4. **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS PRESENCIAL	PROCESOS PEDAGÓGICOS NEE	MATERIAL Y/ O RECURSO	TIEMPO
INICIO	<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les da la bienvenida a los estudiantes y se les recuerda las normas de convivencia para un buen desarrollo de la clase. ✓ Les pregunta sobre el tema trabajado la clase anterior: <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué tema hemos tratado la clase anterior? -¿Cuántas clases de formato hemos visto? ✓ Se les pide que observen unos casos proyectados en el PPT y luego se les formula la pregunta: ¿En qué se parece la conducta lectora de estos cuatro estudiantes?, ¿Cuál será el tema a trabajar el día de hoy? ✓ Se da a conocer el propósito de la AdA: “Utilizar adecuadamente un conjunto de estrategias que contribuyan a la comprensión lectora” 			15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente con la ayuda del PPT va explicando sobre el tema y a la vez va realizando preguntas a los alumnos para desarrollar el tema. ✓ La docente les da algunas actividades para que los alumnos desarrollen en equipos de trabajo. ✓ La docente desarrolla las actividades ayudando a los alumnos a deducir la respuestas correctas. ✓ La docente les brinda dos textos de convivencia para que apliquen la estrategia del subrayado. ✓ La docente les pide que investiguen sobre las diversas estrategias y elaboren un organizador con la información. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Cuaderno ✓ Plumones ✓ Colores 	60 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se hace una reflexión de lo trabajado. ✓ Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para que me sirve lo aprendido? 			15 min.

5. EVALUACIÓN

TÉCNICA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
La evaluación es permanente durante toda la clase tomando en consideración la participación espontánea. (La observación)	Conoce y aplica las diversas estrategias de lectura en los textos dados.	Ficha de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

1. **TÍTULO:** “CONOCIENDO LA INFOGRAFÍA”

2. **DATOS INFORMATIVOS:**

DATOS INFORMATIVOS					
I.E.	DE VENTANILLA	GRADO	1°	SECCIÓN(ES)	“A” – “B”
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	2 horas
DOCENTE	CLARA REGINA HERNÁNDEZ RUJEL	EXPERIENCIA	8	FECHA	24 de noviembre

3. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** IDENTIFICAR LA ESTRUCTURA DE UNA INFOGRAFÍA.

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O PRECISADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<p>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en un texto infográfico con estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto expositivo, al realizar un análisis de contenido del texto a través de un cuestionario.</p>	<p>ENFOQUES: Búsqueda del bien común.</p> <p>VALORES Solidaridad</p> <p>ACTITUDES Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del cuestionario de la infografía.
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participaciones individuales en clase.

4. **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS PRESENCIAL	PROCESOS PEDAGÓGICOS NEE	MATERIAL Y/O RECURSO	TIEMPO
	<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <p>✓ La docente les da la bienvenida a los estudiantes y a la vez se presenta dando a conocer sus datos y la forma de trabajo en el área de comunicación.</p> <p>✓ La docente les pide a los estudiantes observar una imagen en la pizarra y responden a la interrogante: ¿Qué observan en la imagen?</p> <p>La docente les dice y si agrego este texto a la imagen cambia mi apreciación dada anteriormente.</p>			

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes participan activamente y comparten sus impresiones. ✓ La docente agrega otros elementos al texto y les pregunta a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez han visto algún texto parecido? ¿dónde? • ¿Cuál creen que sea su objetivo? • ¿En qué se diferencia una infografía de un afiche? ✓ La docente anota, escribe las intervenciones en la pizarra y aclara las dudas generadas. ✓ La docente presenta el propósito de la sesión de la clases de hoy: Identificar la estructura de una infografía. 			15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les explica sobre el concepto de infografía, propósito, características y estructura. ✓ La docente forma grupo de 4 estudiantes y les presenta la infografía “Cuidate de la contaminación” donde les solicita que respondan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las palabras clave del título? • ¿Cuál es la imagen central? • ¿Cuál es el tema central ? • ¿Qué información nos brinda sobre el tema? ✓ La docente les pide que identifiquen la estructura de la infografía. ✓ Los estudiantes realizan las actividades sociabilizando sus ideas. ✓ La docente monitorea el trabajo de los estudiantes. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Cuaderno ✓ Plumones ✓ Ficha de información ✓ Ficha de infografía 	60 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente consolida la información y aclara las dudas que se puedan presentar. ✓ Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo hemos aprendido? • ¿Qué aprendimos? • ¿Cómo podemos mejorar? 			15 min.

5. EVALUACIÓN

TÉCNICA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
La evaluación es permanente durante toda la clase tomando en consideración la participación espontánea. (La observación)	Desarrollo del cuestionario de la infografía.	Lista de cotejo

LA INFOGRAFÍA

1. Concepto

La Infografía es una combinación de imágenes sintéticas, explicativas y fáciles de entender y textos con el fin de comunicar información de manera visual para facilitar su transmisión.

Además de las ilustraciones, podemos ayudar más al lector a través de gráficos que puedan entenderse e interpretarse instantáneamente.

Las infografías son tremendamente útiles y esenciales para representar la información que es complicada de entender a través del puro texto. Con un simple golpe de vista se puede entender hasta las cosas más complicadas, y además son más fáciles de asimilar y recordar.

2. Propósito

La infografía es el mejor medio para explicar de manera clara, visual y sintética una serie de conceptos, hechos o datos complejos.

De esta forma, la información numérica, del tiempo, estadística y muchas otras serán más efectivas siendo ilustradas que mediante el puro uso de texto. Además, sirven de elementos diferentes que permiten otorgar mayor variedad y agilidad a la diagramación y pueden ser adecuadamente combinadas con textos y fotografías para maximizar la comprensión de lo que es está informando.

3. Estructura (partes o elementos)

- **Titular:** Resume la información visual y textual que se presenta en la infografía. Es directo, breve y expreso. Si se considera conveniente puede acompañarse de una bajada o subtítulo en el que se indique el tema a tratar, pero es opcional.

- **Texto:** Proporciona al lector en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no puede expresar.

- **Cuerpo:** Contiene la información visual que puede presentarse a través de gráficos, mapas, cuadros estadísticos, diagramas, imágenes, tablas, etc. También, se considera la información tipográfica explicativa que se coloca a manera de etiquetas y que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas. Dentro de la información visual siempre hay una imagen central que prevalece por su ubicación o tamaño sobre los demás y de la cual se desprenden otros gráficos o textos.

- **Fuente:** Indica de dónde se ha obtenido la información que se presenta en la infografía.

- **Crédito:** Señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto del diseño como de la investigación.

Nota: Es recomendable indicar la fuente y crédito con una tipografía de menor tamaño y en una ubicación que no distraiga la atención del lector.

4. Para qué textos se aplica la infografía

La infografía es pertinente para aclarar textos de temática complicada, cronología de acontecimientos, línea biográfica, casos policiales, hechos históricos, descubrimientos, accidentes, etc. Sin embargo, se puede aplicar a cualquier tipo de texto siempre que el propósito sea hacer más sencilla la información.

EL SCANNING O EXPLORACIÓN

¿En qué consiste el Scanning?

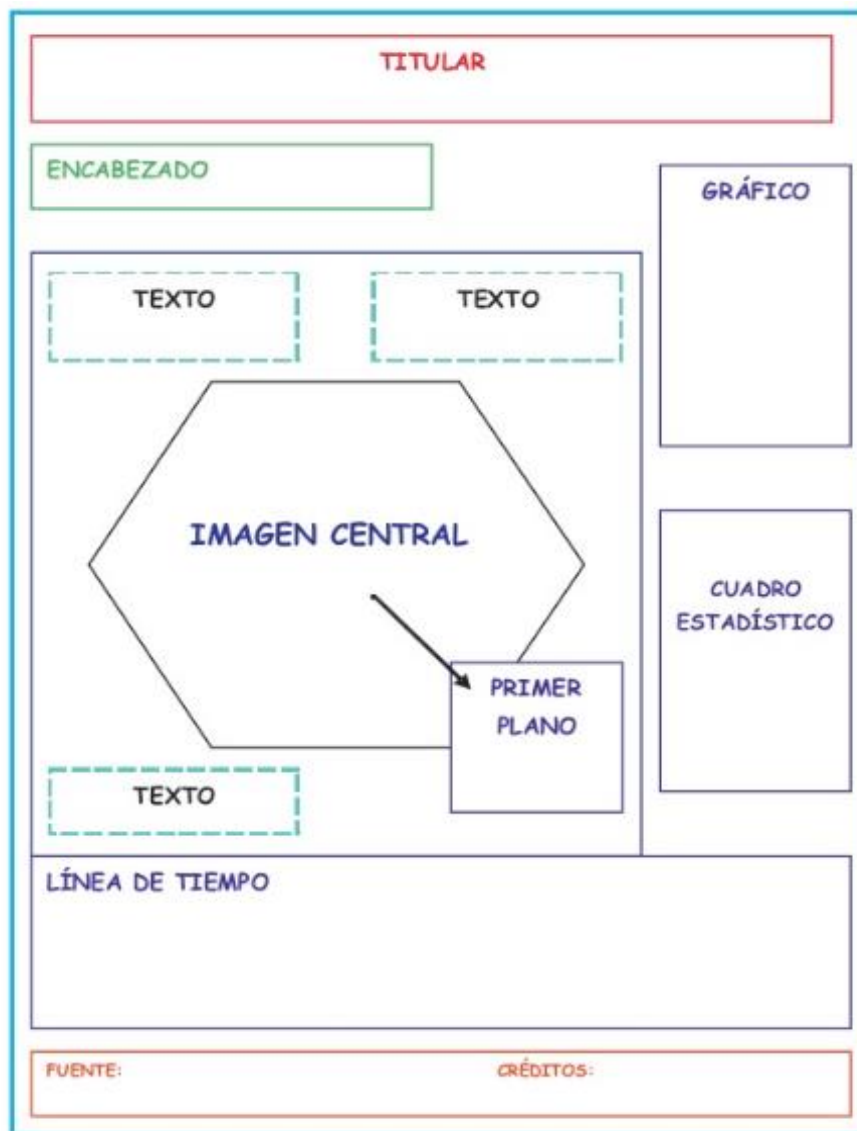
La exploración o Scanning es una técnica de lectura rápida, donde el lector busca información específica, como cuando se busca una palabra en la guía telefónica o en un diccionario. Se busca palabras clave, frases o ideas. En la mayoría de los casos, se sabe lo que se busca, por lo que uno se concentra en encontrar una respuesta en particular.

Escaneo implica un proceso visual sencillo, mover los ojos rápidamente por la página de arriba abajo, de izquierda a derecha y viceversa.

Durante la búsqueda, se localiza el uso de organizadores, números, letras cursivas, en negritas de variados tamaños, estilo o color; frases resaltadas, medidas, mapas, imágenes, cuadros estadísticos, etc. o las palabras o flechas que nos indiquen una secuencia.

Aspectos a tomar en cuenta para el análisis de una infografía

- ¿Cómo se distribuye la información? (Encerrar con círculos, los diferentes aspectos o subtemas de la infografía, con diferentes colores)
- ¿Qué proporción del cuadro abarca la imagen? ¿En qué proporción aparecen datos con palabras?
- Observen solo las imágenes, sin leer palabras. ¿Se entendería de qué trata el texto?
- Ahora observen solo las letras. ¿Se entiende lo que quiere significar sin las imágenes?
- ¿Cuál es el propósito o la intencionalidad de la infografía?
- ¿Cuál es el punto de vista del autor acerca del tema que plantea?
- ¿Cuáles son algunas ideas implícitas? (lo que no se dice directamente, pero se entiende)
- ¿Cuál es el propósito del uso de los recursos paratextuales?
- ¿Cuál es el contexto en que se ubica el tema de la infografía?
- ¿Qué aporta a la interpretación general el resaltado en colores de los datos?



Escribe los elementos de la infografía.

¡CUÍDATE DE LA CONTAMINACIÓN!

Enfermedades que ocasiona

La contaminación causa enfermedades y otros trastornos que aparecen cuando se está expuesto durante un largo tiempo a distintos tipos de polución. Estos son algunos de los males que puede provocar.

ENFERMEDADES POR AIRE CONTAMINADO

Causa:
Exposición constante a partículas suspendidas, ozono (O₂), dióxido de nitrógeno (NO₂) y dióxido de azufre (SO₂)

Podría provocar:

- agotamiento físico
- alergias
- asma
- neumonía
- bronquitis
- cáncer de pulmón (aumenta hasta el 20% de probabilidades)

ENFERMEDADES NERVIOSAS Y DEL OÍDO

Causa:
Por exceso de ruido ambiental

Podría provocar:

- dolores de cabeza
- insomnio
- sordera
- ataques al corazón (El 80% de los ciudadanos tienen cierto nivel de sordera)

ENFERMEDADES POR AGUA CONTAMINADA

Causa:
Consumo de agua en mal estado

Podría provocar:

- cólera
- fiebre tifoidea
- infecciones por shigella
- meningitis
- hepatitis

Causa:
Por picadura de mosquitos que viven en agua contaminada

Podría provocar:

- malaria
- fiebre amarilla
- dengue
- filariasis

ENFERMEDADES POR EXPOSICIÓN A RAYOS UVA y UVB

Causa:
Disminución de la capa de ozono por emisión de gases de efecto invernadero

Podría provocar:

- quemaduras en la piel
- dermatitis
- cáncer de piel

4 millones
de muertes al año en el mundo por contaminación



Fuente: desarrollosostenible.es, inspiracion.org, veoventil.com y OMS. Redacción e Investigación: Julia Daniel Espinosa Mejía / Mónica I. Fuentes Pacheco. Edición: Mónica I. Fuentes Pacheco / Diseño y Arte Digital: Alberto Nava Consultoría

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

1. **TÍTULO:** “LEEMOS INFOGRAFÍAS”

2. **DATOS INFORMATIVOS:**

DATOS INFORMATIVOS					
I.E.	DE VENTANILLA	GRADO	1°	SECCIÓN(ES)	“A” – “B”
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	2 horas
DOCENTE	CLARA REGINA HERNÁNDEZ RUJEL	EXPERIENCIA	8	FECHA	27 de noviembre

3. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Leer y comprender una infografía.

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O PRECISADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. 	<p>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en un texto infográfico con estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto expositivo, al realizar un análisis de contenido del texto a través de un cuestionario.</p>	<p>ENFOQUES: Búsqueda del bien común.</p> <p>VALORES Solidaridad</p> <p>ACTITUDES Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del cuestionario de la infografía.
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. 		<ul style="list-style-type: none"> Participaciones individuales en clase.

4. **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS PRESENCIAL	PROCESOS PEDAGÓGICOS NEE	MATERIAL Y/O RECURSO	TIEMPO
INICIO	<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <p>✓ La docente les da la bienvenida a los estudiantes y les recuerda las normas de convivencia en el área de comunicación.</p> <p>✓ La docente les pregunta sobre lo trabajado la clase anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la infografía? ¿Cuál es el propósito de una infografía? ¿Cuál es la estructura de una infografía? 			15 min.

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál la infografía que leímos la clase anterior? • ¿Crees que es más fácil leer infografías que otros textos? <p>✓ La docente presenta el propósito de la sesión de la clases de hoy: Leer y comprender una infografía.</p>			
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <p>✓ La docente coloca el título de la infografía en la pizarra: "Zika".</p> <p>✓ La docente les pide a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué se refiere el título del texto? • ¿Sobre qué crees que tratará el texto? • ¿Cuál es la imagen central? <p>✓ Ayudamos a determinar el propósito de la lectura ¿Para qué leemos este texto?</p> <p>✓ Se entrega el texto a cada estudiante.</p> <p>✓ La docente monitorea el trabajo de los estudiantes.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>✓ Se pide que lean el texto.</p> <p>✓ Luego se les solicita que enlacen texto e imágenes, separando la información.</p> <p>✓ Observan la infografía y responden a las preguntas propuestas.</p> <p>✓ Los alumnos identifican el propósito de la lectura como el tipo y formato del texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Cuaderno ✓ Plumones ✓ Limpiatipo ✓ Infografía ✓ Ficha de información ✓ Ficha de infografía 	60 min
Cierre	<p>✓ La docente consolida la información y aclara las dudas que se puedan presentar y pregunta: ¿La infografía que leyeron fue fácil de leer? ¿Creen que la imagen ayudó a comprender mejor el texto? ¿Por qué?</p> <p>✓ Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo hemos aprendido? • ¿Qué aprendimos? • ¿Cómo podemos mejorar? 			15 min.

5. EVALUACIÓN

TÉCNICA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
La evaluación es permanente durante toda la clase tomando en consideración la participación espontánea. (La observación)	Desarrollo del cuestionario de la infografía.	Lista de cotejo

Lee con atención el siguiente texto:

¿QUÉ ES EL ZIKA?

El Zika es causado por la picadura del mosquito del género *Aedes*, es el mismo que transmite el dengue y la chikungunya.

CÓMO EVITARLO:



Usar mosquiteros



Usar repelentes de insectos.



Tapar depósitos de agua



Evitar acumulación de basura



Evitar que haya fuentes de agua donde se pueda propagar el mosquito

SÍNTOMAS:

Su tiempo de incubación es de entre 3 y 12 días; tras ese periodo aparecen (a veces) los síntomas.

Fiebre leve de menos de 39 grados

Dolor de cabeza, musculares y de articulaciones

Conjuntivitis

Debilidad

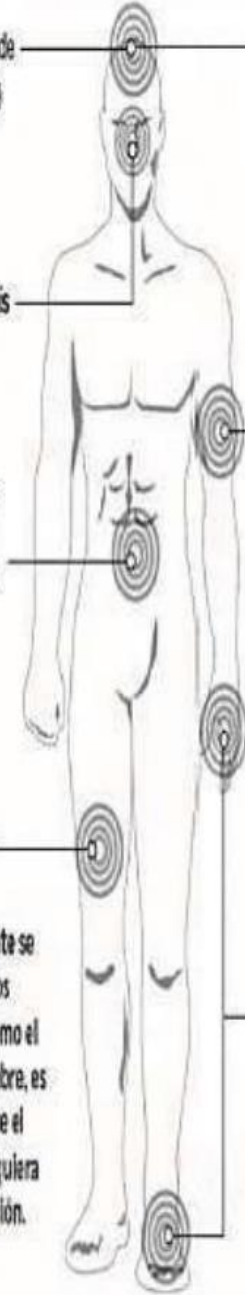
Con menos frecuencia hay vómito, diarrea, y dolor de estómago

Cuatro de cada cinco personas no desarrollan síntomas

Salpullido

Medicamento se combaten los síntomas como el dolor y la fiebre, es muy raro que el paciente requiera hospitalización.

Inflamación de manos y pies



VECTORES

Son organismos vivos que pueden transmitir enfermedades infecciosas entre personas, o de animales a personas. Los mosquitos transmiten:



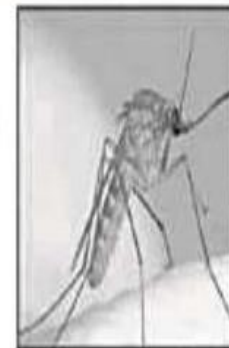
AEDES

Dengue
Fiebre del valle del Rift
Fiebre amarilla
Chikungunya
Zika



ANOPHELES

Paludismo



CULEX

Encefalitis japonesa
Filariasis linfática
Fiebre del Nilo occidental



Ministerio de Salud
Personas que atendemos Personas

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Apellidos y nombres: _____ Grado y sección: _____

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

1. Según el texto el zancudo, Aedes es :
 - a) Nocivo para la salud del ser humano.
 - b) Beneficioso para la salud del ser humano.
 - c) Útil para desinflamar manos y pies.
 - d) Inofensivo para el ser humano.

2. Según el texto, ¿que efecto genera en el organismo esta enfermedad?
 - a) Genera dolor de cabeza, fiebre leve, conjuntivitis, debilidad.
 - b) Genera dolor de estómago, fiebre alta, diarrea, vómitos.
 - c) Genera dolor de muelas, inflamación de manos y pies.
 - d) Genera dolor de pies, oídos y dientes.

3. ¿De qué trata principalmente el texto?
 - a) Trata solo de los síntomas de la enfermedad del Sika.
 - b) Trata de la enfermedad del Sika.
 - c) Trata solo de la prevención de la enfermedad del Sika.
 - d) Trata sobre el zancudo Aedes.

4. ¿Para qué fue escrito este texto?
 - a) Para describirnos al zancudo Aedes.
 - b) Para contarnos una historia sobre la enfermedad del Sika.
 - c) Para informarnos de la enfermedad del Sika.
 - d) Para argumentar lo peligroso del zancudo Aedes.

5. ¿Qué tipo de texto es?
 - a) Narrativo
 - b) Argumentativo
 - c) Expositivo
 - d) Instructivo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

1. **TÍTULO:** “LEEMOS INFOGRAFÍAS: 5 CONSEJOS PARA HACER SURF”

2. **DATOS INFORMATIVOS:**

DATOS INFORMATIVOS					
I.E.	DE VENTANILLA	GRADO	1°	SECCIÓN(ES)	“A” – “B”
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	2 horas
DOCENTE	CLARA REGINA HERNÁNDEZ RUJEL	EXPERIENCIA	8	FECHA	29 de noviembre

3. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** LEER Y COMPRENDER UNA INFOGRAFÍA.

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O PRECISADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<p>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en un texto infográfico con estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto expositivo, al realizar un análisis de contenido del texto a través de un cuestionario.</p>	<p>ENFOQUES: Búsqueda del bien común. VALORES Solidaridad</p> <p>ACTITUDES Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del cuestionario de la infografía.
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participaciones individuales en clase.

4. **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS PRESENCIAL	PROCESOS PEDAGÓGICOS NEE	MATERIAL Y/O RECURSO	TIEMPO
	<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <p>✓ La docente les da la bienvenida a los estudiantes y les recuerda las normas de convivencia en el área de comunicación.</p> <p>✓ Acordamos con los estudiantes que se ganará 2 puntos sobre la práctica a</p>			

INICIO	<p>elaborar. Se les recuerda que el propósito no es competir sino divertirse y aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué texto leímos en la clase anterior? • ¿Cuál es el propósito de la infografía? <p>✓ La docente presenta el propósito de la sesión de la clases de hoy: Leer y comprender una infografía.</p>			15 min.
DESARROLLO	<p>✓ La docente entrega la infografía “Cinco consejos para hacer surf” a cada uno de los estudiantes.</p> <p>✓ Les indicamos que se plantearan preguntas con el propósito de ubicar la información en el texto.</p> <p>✓ Los estudiantes realizan la lectura silenciosa del texto y luego comparten sus impresiones sobre el texto.</p> <p>✓ Los estudiantes forman grupos de 4 estudiantes .</p> <p>✓ Asignamos a los grupos un número del 1 al 6.</p> <p>✓ La docente tirará el dado</p> <p>✓ Los estudiantes deben contestar en el tiempo asignado de lo contrario responderán otro grupo asignado por la docente.</p> <p>✓ Al termino del juego la docente felicita a todos los grupos.</p> <p>✓ Los estudiantes, de manera oral expresan sus opiniones.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Cuaderno ✓ Plumones ✓ Limpiatipo ✓ Infografía ✓ Ficha de información ✓ Ficha de infografía ✓ Dado 	60 min
CIERRE	<p>✓ La docente consolida la información y aclara las dudas que se puedan presentar y pregunta: ¿La infografía que leyeron fue fácil de leer? ¿Creen que la imagen ayudó a comprender mejor el texto? ¿Por qué?</p> <p>✓ Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo hemos aprendido? • ¿Qué aprendimos? • ¿Cómo podemos mejorar? 			15 min.

5. EVALUACIÓN

TÉCNICA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
La evaluación es permanente durante toda la clase tomando en consideración la participación espontánea. (La observación)	Desarrollo del cuestionario de la infografía.	Lista de cotejo

5 consejos para hacer Surf

1



DALE CERA A LA TABLA

Para mejorar el agarre y evitar resbalones. El tipo de cera depende de la temperatura del agua. Pregunta en una tienda especializada.

2



ÁTATE EL "INVENTO" (LEASH)

No solo es importante para no perder la tabla, sino que esta también puede ser tu salvavidas en un momento dado.

3



¡RESPETA LA PREFERENCIA!

Recuerda que en el agua no estás solo. Mantén la distancia con otros surfistas para evitar accidentes. Fomenta el "buen rollo".

4



VE PROGRESANDO

Usa el sentido común. Empieza con olas pequeñas y progresa a medida que vayas controlando la técnica. Al mar hay que tenerle respeto.

5



ENJUAGA EL TRAJE Y LA TABLA

La sal corroe, límpiela de tu material para conservarlo siempre en estado óptimo.

Responde las preguntas tomando como referencia el texto anterior y las orientaciones que brinda tu docente.

1 ¿Para qué se debe atar el "invento" (leash)?

- a. Para dominar la técnica.
- b. Para mantener la distancia.
- c. Para no perder la tabla.
- d. Para no estar solo.

2 ¿Cuál de los siguientes enunciados se brinda en un tercer momento?

- a. Al mar hay que tenerle respeto.
- b. El invento puede ser tu salvavidas.
- c. Limpiar el material para que esté óptimo.
- d. Mantener la distancia con otros surfistas.

3 ¿Cuál es el tema principal del texto?

- a. La importancia de la tabla de surf.
- b. Consejos para hacer surf.
- c. El respeto al mar.
- d. Características de un surfista.

4 De acuerdo al texto, la palabra corroe significa:

- a. Conserva.
- b. Desmejora.
- c. Preserva.
- d. Desgasta

5 ¿Por qué la palabra invento está entre comillas? Explica tu respuesta

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

1. **TÍTULO:** “LEEMOS Y ANALIZAMOS INFOGRAFÍAS”

2. **DATOS INFORMATIVOS:**

DATOS INFORMATIVOS					
I.E.	DE VENTANILLA	GRADO	1°	SECCIÓN(ES)	“A” – “B”
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	2 horas
DOCENTE	CLARA REGINA HERNÁNDEZ RUJEL	EXPERIENCIA	8	FECHA	01 de diciembre

3. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** LEER Y ANALIZAR UNA INFOGRAFÍA SOBRE EL ROBO DE CELULARES Y EFECTOS PSICOLÓGICOS DE UN ROBO

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O PRECISADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<p>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en un texto infográfico con estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto expositivo, al realizar un análisis de contenido del texto a través de un cuestionario.</p>	<p>ENFOQUES: Búsqueda del bien común.</p> <p>VALORES Solidaridad</p> <p>ACTITUDES Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del cuestionario de la infografía.
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participaciones individuales en clase.

4. **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS PRESENCIAL	PROCESOS PEDAGÓGICOS NEE	MATERIAL Y/O RECURSO	TIEMPO
	<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <p>✓ La docente les da la bienvenida a los estudiantes y a la vez se presenta dando a conocer sus datos y la forma de trabajo en el área de comunicación.</p> <p>✓ La docente fomenta el interés y reflexión sobre la lectura de la infografía: “Robo de celulares”</p>			

<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>y efectos psicológicos de un robo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata la infografía? • ¿Para que son las imágenes? • ¿Cuáles son? <p>✓ La docente anota, escribe las intervenciones en la pizarra y aclara las dudas generadas.</p> <p>✓ La docente presenta el propósito de la sesión de la clases de hoy: Leer y analizar una infografía sobre el robo de celulares y efectos psicológicos de un robo.</p>			<p style="text-align: center;">15 min.</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>✓ La docente les pide a los alumnos que conformen sus grupos para contestar las preguntas.</p> <p>✓ Los estudiantes trabajaran en grupo y expondrán las respuestas ante sus compañeros.</p> <p>✓ Texto 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde y en qué fecha se dan estos datos sobre el robo de celulares? • ¿Qué otro título tentativo le darías a la infografía? ¿Por qué? • ¿Por qué motivo se bloquean los celulares? • ¿Qué crees sobre el reflacheo? • ¿Qué harías si encontrarás un celular bloqueado? <p>✓ Texto 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el porcentaje de familias que no duermen en casa después de un robo? • ¿Qué significado tienen las imágenes? • ¿A qué se refiere cuándo dice que los niños dejan de sentirse seguros en su casa? • ¿Cuáles son los sentimientos más comunes en las personas que han sido víctimas de robos? ¿Por qué? • ¿Qué harías si tú fueras víctima de un hecho así? <p>✓ La docente explica las capacidades de comprensión lectora que los estudiantes deben desarrollar y si lo han logrado.</p> <p>✓ Los alumnos responderán las preguntas.</p> <p>✓ La docente monitorea el trabajo de los estudiantes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Cuaderno ✓ Plumones ✓ Ficha de infografía 	<p style="text-align: center;">60 min</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>✓ La docente consolida la información y aclara las dudas que se puedan presentar.</p> <p>✓ Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades he tenido para responder las preguntas? • ¿Cómo me he sentido respecto a las lecturas? • ¿Desarrollamos las capacidades de la comprensión lectora ? 			<p style="text-align: center;">15 min.</p>

5. EVALUACIÓN

TÉCNICA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
La evaluación es permanente durante toda la clase tomando en consideración la participación espontánea. (La observación)	Desarrollo del cuestionario de la infografía.	Lista de cotejo

ROBO DE celulares



2 millones y medio

de celulares hurtados o robados en 2017 a nivel nacional.



1'095,907

equipos bloqueados desde julio de 2017 hasta abril de 2018



Reflasheo:

Desbloquear un teléfono celular robado. Esta práctica es ilegal y está penada por la ley.

Modalidades:



ADULTERACIÓN:

A través de un software especial, se varían algunos dígitos del IMEI. Esto para falsificar la identidad del equipo y evitar que sea detectado fácilmente por la empresa operadora de telefonía.



CLONACIÓN:

Por medio de un software se inserta un IMEI válido (que podría ser de cualquier ciudadano) a un equipo bloqueado.

1 millón

aproximadamente de celulares robados que continúan operativos.

33 millones

de celulares operativos en el Perú



20 mil equipos fueron recuperados durante intervenciones policiales.



6,859 personas devolvieron los equipos robados voluntariamente.



828 celulares fueron devueltos a sus dueños.



Celulares bloqueados:

Aparatos invalidados para realizar llamadas y enviar mensajes de texto luego de que fueran reportados como robados o hurtados.

Estos no funcionarán aun así se les coloque el chip de otro celular.

Solo tendrá conectividad a Internet vía WiFi. Usuarios podrán utilizar algunas redes sociales.

Código único de 15 dígitos que tiene cada celular. **IMEI**

FUENTE: OSIPTEL y Ministerio del Interior

EFFECTOS PSICOLÓGICOS DE UN ROBO

% sobre el total de las respuestas de 516 personas víctimas de un asalto en su domicilio

■ Sentimientos tras el robo



Al **94%** le **preocupa** volver a ser víctimas de un robo



El **69%** tiene problemas para conciliar el **sueño**



El **30%** de las familias **no duerme en casa** la noche siguiente



Casi el **50%** **sospechó** de gente que rondaba su vecindario

■ ¿Y en los niños?



2 de cada 3 sufren daños emocionales después del robo



1 de cada 3 niños sigue sin sentirse seguro un año después del robo



El **52%** deja de sentirse seguro en casa



El **27%** de los ladrones **accede al dormitorio** de los niños

■ ¿Cómo fue el robo?



49%

Las víctimas se encontraban fuera por un **largo periodo** de tiempo



40%

Las víctimas se encontraban fuera por un **breve periodo** de tiempo



11%

Las víctimas estaban **en casa**

Fuente: encuesta realizada por TNS Sofres para Securitas Direct España S.A.U.

Securitas Direct España colabora con la seguridad ciudadana y los Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Para más información llama ahora al 902 544 055 DGP 2737



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

1. **TÍTULO:** “ELABORACIÓN DE LA INFOGRAFÍA EL GALLITO DE LAS ROCAS”

2. **DATOS INFORMATIVOS:**

DATOS INFORMATIVOS					
I.E.	DE VENTANILLA	GRADO	1°	SECCIÓN(ES)	“A” – “B”
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	2 horas
DOCENTE	CLARA REGINA HERNÁNDEZ RUJEL	EXPERIENCIA	8	FECHA	04 de diciembre

3. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** ELABORAR UNA INFOGRAFÍA SOBRE EL GALLITO DE LAS ROCAS

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O PRECISADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. <p>➤ ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<p>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en un texto infográfico con estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto expositivo, al realizar un análisis de contenido del texto a través de un cuestionario.</p> <p>✓ Utiliza recursos ortográficos como la tildación de palabras en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.</p>	<p>ENFOQUES: Búsqueda del bien común.</p> <p>VALORES Solidaridad</p> <p>ACTITUDES Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una infografía sobre el gallito de las rocas.
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participaciones individuales en clase.

4. **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS PRESENCIAL	PROCESOS PEDAGÓGICOS NEE	MATERIAL Y/O RECURSO	TIEMPO
	(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje) ✓ La docente les da la bienvenida a los			

INICIO

estudiantes y a la vez se presenta dando a conocer sus datos y la forma de trabajo en el área de comunicación.

- ✓ La docente presenta un grupo de imágenes de aves y descripción de cada una de ellas.
- ✓ La docente les pregunta ¿Qué tipo de texto es?
- ✓ La docente presenta el propósito del texto: Elaborar una infografía sobre el gallito de las rocas.
- ✓ La docente anota, escribe las intervenciones en la pizarra y aclara las dudas generadas.
- ✓ La docente presenta el propósito de la sesión de la clases de hoy: Elaborar una infografía sobre el gallito de las rocas.
- ✓ Los alumnos conforman sus grupos para que trabajen.
- ✓ Los estudiantes analizarán una infografía teniendo en cuenta lo siguiente

ANTES DE LA LECTURA

- ✓ Presentación del texto
 - ¿De qué creen que tratará el texto?
 - ¿Cuál es el animal que produce miel?
 - ¿Qué otro animal produce miel?

DURANTE LA LECTURA

- ✓ Presentación del texto “La danza de las abejas”
- ✓ Se lee el texto haciendo una lectura coral.
- ✓ Los estudiantes vuelven a leer de manera individual y silenciosa el texto, deteniéndose a subrayar o hacer notas al margen con respecto a las ideas más importantes para luego organizarlas en una infografía.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- ✓ Se elabora una infografía con la información relevante que presenta el texto. (Con ayuda de la infografía, el estudiante debe responder al cuestionario que mide en nivel de comprensión inferencial)
- ✓ Empezamos realizando la planificación de la infografía

TEMA:	
Propósito ¿Para que voy a escribir?	
Destinatario ¿Quiénes leerán mi infografía?	
Recursos visuales ¿Cuántas imágenes emplearé? ¿Cuál será la imagen central? ¿Qué colores emplearé?	
Registro lingüístico ¿Qué tipo de lenguaje para escribir mis textos de la infografía?	

15 min.

DESARROLLO	✓ Redactan el borrador de su infografía. Intercambian borradores entre grupos para poder realizar la revisión del texto para poder corregir y por último pasar a limpio su infografía.					✓ Pizarra ✓ Cuaderno ✓ Plumones ✓ Ficha de infografía	60 min
	N°	INDICADORES	SÍ	NO	¿QUÉ PUEDES MEJORAR?		
	1	El título guarda relación con el tema					
	2	Los subtítulos guardan relación con el tema					
	3	Los textos son cortos					
	4	La imagen central que elegiste es adecuada al tema					
	5	Las imágenes de apoyo que elegiste guardan relación con el tema y los subtítulos					
	6	Hay relación entre la representación gráfica y los textos de la infografía relacionados al tema					
	7	Has empleado recursos visuales (colores, tipos de letras u otros) adecuados a tu diseño					
8	Has señalado la fuente y/o autor de la infografía						
CIERRE	✓ La docente consolida la información y aclara las dudas que se puedan presentar. ✓ Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades he tenido para responder las preguntas? • ¿Cómo me he sentido respecto a las lecturas? • ¿Desarrollamos las capacidades de la comprensión lectora ? 						15 min.

5. EVALUACIÓN

TÉCNICA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
La evaluación es permanente durante toda la clase tomando en consideración la participación espontánea. (La observación)	Elaboración de una infografía sobre el gallito de las rocas.	Lista de cotejo

EL GALLITO DE LAS ROCAS

El gallito de las rocas o tunqui (*Rupícola peruviana*), notable por la increíble belleza de su plumaje, es una especie de ave paseriforme de la familia Cotingidae que habita en la región amazónica del Perú.

Según resolución suprema 983 del Ministerio de Relaciones Exteriores, promulgada en el gobierno del presidente Manuel Prado el 11 de diciembre de 1941, la rupícola peruviana es el ave nacional del Perú. Debido a su incomparable plumaje y por muchas manifestaciones individuales y colectivas, es admirada en el mundo como una de las más hermosas y delicadas aves.

Características y Hábitat

Es de tamaño mediano, de unos 35 centímetros. El macho es de un hermoso color rojo anaranjado intenso, ojos anaranjados, patas y pico amarillos, con alas y colas negras. La hembra es de color marrón rojizo oscuro.

En el Perú se encuentra en áreas protegidas como los parques nacionales de Río Abiseo, en San Martín; Yanachaga-Chemillén, en Pasco; Tingo María, en Huánuco; y Manu, en Cusco-Madre de Dios. También en los bosques de protección como Alto Mayo, en San Martín; San Matías-San Carlos, en Pasco; y Pui-Pui, en Junín. Asimismo, en los bosques de San Ignacio, en el Parque Nacional de Cutervo, en el santuario histórico de Machu Picchu y otros territorios similares, a lo largo de la vertiente oriental de los Andes.

Viven en grupos de 10 a 20 individuos. Los gallitos de las rocas ponen sus huevos en las hendiduras de los riscos. Es muy raro encontrar un gallito solitario, ya que siempre viven en pequeñas comunidades. Permanecen ocultos la mayor parte del día y solo salen del bosque en determinadas horas. Ha sido visto en las orillas de los ríos bañándose y tomando agua.

Alimentación

El gallito de rocas peruano se alimenta de una gran cantidad de frutos silvestres, los que crecen en grandes cantidades en el bosque de montaña de las vertientes orientales andinas.

Los gallitos de las rocas son frugívoros (se alimentan de frutos). Esto es consecuencia de que entre el 50% y 80% de los árboles de la selva amazónica producen frutas como mecanismo de propagación. Además de su probada abundancia, factores adicionales como la disponibilidad y diversidad de los frutos silvestres determinarán que sea posible hallar frutas en cualquier estación o época del año, aunque la calidad del alimento no sea la misma durante todo el año.

Reproducción

El cortejo sexual de las rupícolas tiene un especial significado. Los machos se reúnen en sitios denominados 'cantaderos' para ejecutar una especie de concurso de baile y canto. Apostados en absolutos órdenes, se ofrecen a las hembras realizando su mejor actuación, en la que la cresta cumple un papel principal porque es la que más las atrae.

Datos importantes

Estas aves son grandes diseminadores de semillas en la Selva, lo que contribuye a la preservación de los bosques. De esta manera ayudan a la regeneración natural de su entorno. Actualmente se estima que hay unos 3,000 ejemplares por lo que urge su protección a escala nacional.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

1. TÍTULO: “ELABORACIÓN DE LA INFOGRAFÍA LA PAPA DEL PERÚ AL MUNDO”

2. DATOS INFORMATIVOS:

DATOS INFORMATIVOS					
I.E.	DE VENTANILLA	GRADO	1°	SECCIÓN(ES)	“A” – “B”
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	2 horas
DOCENTE	CLARA REGINA HERNÁNDEZ RUJEL	EXPERIENCIA	8	FECHA	06 de diciembre

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: ELABORAR UNA INFOGRAFÍA SOBRE LA PAPA DEL PERÚ AL MUNDO

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O PRECISADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. <p>➤ ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en un texto infográfico con estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto expositivo, al realizar un análisis de contenido del texto a través de un cuestionario. • Utiliza recursos ortográficos como la tildación de palabras en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce. 	<p>ENFOQUES: Búsqueda del bien común.</p> <p>VALORES Solidaridad</p> <p>ACTITUDES Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una infografía sobre la papa del Perú al mundo
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participaciones individuales en clase.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS PRESENCIAL	PROCESOS PEDAGÓGICOS NEE	MATERIAL Y/O RECURSO	TIEMPO										
INICIO	<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les da la bienvenida a los estudiantes, se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. ✓ Los alumnos opinan e infieren las ideas principales y tema de la sesión anterior a través de la lluvia de ideas. ✓ La docente entrega tarjetas con las distintas variedades de papa para que formen sus grupos de trabajo. ✓ La docente presenta el propósito de la sesión de la clases de hoy: Elaborar una infografía sobre la papa del Perú para el mundo. 			15 min.										
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos conforman sus grupos para que trabajen. ✓ Los estudiantes analizarán una infografía teniendo en cuenta lo siguiente <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación de las variedades de papa. (Yungay, Peruanita, Amarilla, etc.) <ul style="list-style-type: none"> • ¿Este producto será originario de nuestro país? • ¿Cuál de las papas es la más conocida por cada uno? • ¿Qué diferencia presenta cada una? • ¿Qué otras variedades de papa conocen? • ¿De qué creen que tratará el texto? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación del texto: " LA PAPA DEL PERÚ AL MUNDO" ✓ Se lee el texto haciendo una lectura coral. ✓ Los estudiantes vuelven a leer de manera individual y silenciosa el texto, deteniéndose en las palabras desconocidas, subrayando las ideas principales o haciendo notas al margen para luego organizarlas en una infografía. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Se elabora una infografía con la información relevante que presenta el texto. (Con ayuda de la infografía, el estudiante debe responder al cuestionario que mide en nivel de comprensión inferencial)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Empezamos realizando la planificación de la infografía. <table border="1" data-bbox="337 1520 925 1932"> <thead> <tr> <th colspan="2">TEMA:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Propósito ¿Para que voy a escribir?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Destinatario ¿Quiénes leerán mi infografía?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Recursos visuales ¿Cuántas imágenes emplearé? ¿Cuál será la imagen central? ¿Qué colores emplearé?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Registro lingüístico ¿Qué tipo de lenguaje para escribir mis textos de la infografía?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	TEMA:		Propósito ¿Para que voy a escribir?		Destinatario ¿Quiénes leerán mi infografía?		Recursos visuales ¿Cuántas imágenes emplearé? ¿Cuál será la imagen central? ¿Qué colores emplearé?		Registro lingüístico ¿Qué tipo de lenguaje para escribir mis textos de la infografía?			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Cuaderno ✓ Plumones ✓ Imagen ✓ Material impreso colores 	60 min
TEMA:														
Propósito ¿Para que voy a escribir?														
Destinatario ¿Quiénes leerán mi infografía?														
Recursos visuales ¿Cuántas imágenes emplearé? ¿Cuál será la imagen central? ¿Qué colores emplearé?														
Registro lingüístico ¿Qué tipo de lenguaje para escribir mis textos de la infografía?														

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactan el borrador de su infografía. ✓ Intercambian borradores entre grupos para poder realizar la revisión del texto para poder corregir y por último pasar a limpio su infografía. 				
	N°	INDICADORES	SÍ	NO	¿QUÉ PUEDES MEJORAR?
	1	El título guarda relación con el tema			
	2	Los subtítulos guardan relación con el tema			
	3	Los textos son cortos			
	4	La imagen central que elegiste es adecuada al tema			
	5	Las imágenes de apoyo que elegiste guardan relación con el tema y los subtítulos			
	6	Hay relación entre la representación gráfica y los textos de la infografía relacionados al tema			
	7	Has empleado recursos visuales (colores, tipos de letras u otros) adecuados a tu diseño			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Has señalado la fuente y/o autor de la infografía 				
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente consolida la información y aclara las dudas que se puedan presentar. ✓ Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades he tenido para responder las preguntas? • ¿Cómo me he sentido respecto al trabajo realizado? • ¿Qué dificultades tuví y cómo las supere? 				15 min.

5. EVALUACIÓN

TÉCNICA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
La evaluación es permanente durante toda la clase tomando en consideración la participación espontánea. (La observación)	Elabora una infografía sobre la papa del Perú al mundo	Lista de cotejo

LA PAPA DEL PERÚ AL MUNDO



¿Te imaginas nuestra gastronomía peruana sin la papa?, ¿sabes que somos el primer país con más variedades de papa en el mundo?, ¿sabes que la papa es oriunda del Perú y salvó a Europa de la hambruna?, Sabías que para llegar a ser el tercer cultivo más importante en el mundo ha tenido que adaptarse a diferentes tierras, resistir los embates del clima, viajar larguísimas distancias e imponerse sobre los prejuicios y la ignorancia de la gente. Imagínense que la aristocracia europea sólo admiraba las flores de la papa, pero consideraba que los tubérculos eran aptos para los cerdos y los indigentes. Sorpréndanse que fue un soldado francés que tuvo que sobrevivir tres años como prisionero de guerra, Antoine Parmentier, sólo consumiendo papa para sugerir al Rey Luis XVI para que estimule su producción, con lo cual se amplió su cultivo de esta planta por toda Europa, después por Asia y África. Pese a todo ello pocos somos conscientes de su importancia cultural, alimenticia y económica en el mundo. Ha llegado el momento no sólo de comerla, sino de reconocerla. Para conocer el valor histórico de la papa hay que conocer su historia. Ésta comienza en Sudamérica, cerca del lago Titicaca, ubicado a unos 3 800 m.s.n.m. Ahí, los cazadores y recolectores comenzaron a domesticar las plantas silvestres, entre ellas la papa. Posteriormente se perfeccionó su cultivo con los Wari y Tiahuanaco. Los Incas lo expandieron y fue el segundo cultivo en importancia, después del maíz. Con la conquista española del Imperio Incaico la papa fue introducida en España hacia 1550 y de allí al resto de Europa, llegando a ser en 1750 un alimento de gran importancia. No obstante, hubo países como Rusia, Italia y Francia, donde la papa fue muy resistida y hasta despreciada, pues para ellos era casi "irracional" consumir un producto que crecía bajo tierra. En el decenio de 1770, gran parte de Europa fue devastada por la hambruna y de pronto se reconoció el valor de la papa como cultivo que daba seguridad alimentaria. Su valor alimenticio no sólo está en su versatilidad en la gastronomía; ya que se puede preparar de una y mil formas, sino en sus altas propiedades nutritivas y saludables. La papa contiene 20% de parte seca y 80% de agua. Cien gramos de la parte seca contienen 84 gr de carbohidratos, 14.5 gr de proteínas y 0.1 gr de grasa. Un kilo de papa aporta 800 calorías y 20 gr de proteínas. Este tubérculo contiene vitamina B1, B2, C; además de hierro, potasio y sodio. Entonces es un alimento muy nutritivo que desempeña funciones energéticas debido a su alto contenido de almidón así como funciones reguladoras del organismo por su elevado contenido en vitaminas hidrosolubles, minerales y fibra.

<http://comunicacionphebe.blogspot.pe/2014/05/importancia-de-la-papa-peruana.html>

CUESTIONARIO

1. ¿Quiénes consideraban que la papa era solo apta para los cerdos e indigentes?

.....
.....

2. ¿Quién sobrevivió tres años solo comiendo papa?

.....
.....

3. ¿Dónde y quiénes empezaron a domesticar la papa?

.....
.....

4. ¿Qué propiedades nutritivas contiene la papa?

.....
.....
.....
.....

5. De acuerdo al texto ¿Qué significa prejuicio?

.....
.....

6. ¿Por qué se dice que tiene versatilidad en la gastronomía?

.....
.....

7. Qué significa la frase que la papa tiene “importancia cultural”

.....
.....

8. El tipo de texto a la que pertenece la lectura es:

9. Qué opinas sobre: sus altas propiedades alimenticias

.....
.....
.....
.....

10. ¿Cuál es el propósito del texto?

.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

1. **TÍTULO:** “ELABORACIÓN DE LA INFOGRAFÍA LAS ABEJAS”

2. **DATOS INFORMATIVOS:**

DATOS INFORMATIVOS					
I.E.	DE VENTANILLA	GRADO	1°	SECCIÓN(ES)	“A” – “B”
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	2 horas
DOCENTE	CLARA REGINA HERNÁNDEZ RUJEL	EXPERIENCIA	8	FECHA	11 de diciembre

3. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** ELABORAR UNA INFOGRAFÍA SOBRE LAS ABEJAS

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O PRECISADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>➤ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. <p>➤ ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en un texto infográfico con estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto expositivo, al realizar un análisis de contenido del texto a través de un cuestionario. • Utiliza recursos ortográficos como la tildación de palabras en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce. 	<p>ENFOQUES: Búsqueda del bien común.</p> <p>VALORES Solidaridad</p> <p>ACTITUDES Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una infografía sobre las abejas
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participaciones individuales en clase.

4. **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS PRESENCIAL	PROCESOS PEDAGÓGICOS NEE	MATERIAL Y/O RECURSO	TIEMPO										
INICIO	<p>(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les da la bienvenida a los estudiantes, se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. ✓ Los alumnos opinan e infieren las ideas principales y tema de la sesión anterior a través de la lluvia de ideas. ✓ La docente entrega tarjetas con las distintas variedades de papa para que formen sus grupos de trabajo. ✓ La docente presenta el propósito de la sesión de las clases de hoy: Elaborar una infografía sobre las abejas. ✓ Los alumnos conforman sus grupos para que trabajen. ✓ Los estudiantes analizarán una infografía teniendo en cuenta lo siguiente <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación del texto <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué creen que tratará el texto? • ¿Cuál es el animal que produce miel? • ¿Qué diferencia presenta cada ? • ¿Qué otro animal produce miel? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación del texto “La danza de las abejas” ✓ Se lee el texto haciendo una lectura coral. ✓ Los estudiantes vuelven a leer de manera individual y silenciosa el texto, deteniéndose a subrayar o hacer notas al margen con respecto a las ideas más importantes para luego organizarlas en una infografía. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se elabora una infografía con la información relevante que presenta el texto. (Con ayuda de la infografía, el estudiante debe responder al cuestionario que mide en nivel de comprensión inferencial) ✓ Empezamos realizando la planificación de la infografía. <table border="1" data-bbox="337 1444 899 1854"> <tr> <td colspan="2">TEMA:</td> </tr> <tr> <td>Propósito ¿Para que voy a escribir?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Destinatario ¿Quiénes leerán mi infografía?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Recursos visuales ¿Cuántas imágenes emplearé? ¿Cuál será la imagen central? ¿Qué colores emplearé?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Registro lingüístico ¿Qué tipo de lenguaje para escribir mis textos de la infografía?</td> <td></td> </tr> </table>	TEMA:		Propósito ¿Para que voy a escribir?		Destinatario ¿Quiénes leerán mi infografía?		Recursos visuales ¿Cuántas imágenes emplearé? ¿Cuál será la imagen central? ¿Qué colores emplearé?		Registro lingüístico ¿Qué tipo de lenguaje para escribir mis textos de la infografía?				15 min.
TEMA:														
Propósito ¿Para que voy a escribir?														
Destinatario ¿Quiénes leerán mi infografía?														
Recursos visuales ¿Cuántas imágenes emplearé? ¿Cuál será la imagen central? ¿Qué colores emplearé?														
Registro lingüístico ¿Qué tipo de lenguaje para escribir mis textos de la infografía?														

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactan el borrador de su infografía. ✓ Intercambian borradores entre grupos para poder realizar la revisión del texto para poder corregir y por último pasar a limpio su infografía. 					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Cuaderno ✓ Plumones ✓ Imagen ✓ Material impreso ✓ Colores 	60 min
	N°	INDICADORES	SÍ	NO	¿QUÉ PUEDES MEJORAR?		
	1	El título guarda relación con el tema					
	2	Los subtítulos guardan relación con el tema					
	3	Los textos son cortos					
	4	La imagen central que elegiste es adecuada al tema					
	5	Las imágenes de apoyo que elegiste guardan relación con el tema y los subtítulos					
	6	Hay relación entre la representación gráfica y los textos de la infografía relacionados al tema					
	7	Has empleado recursos visuales (colores, tipos de letras u otros) adecuados a tu diseño					
8	Has señalado la fuente y/o autor de la infografía						
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente consolida la información y aclara las dudas que se puedan presentar. ✓ Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades he tenido para responder las preguntas? • ¿Qué nos enseña el tema desarrollado? • ¿Qué dificultades tuve y cómo la superé? • ¿Para qué me sirve lo aprendido? 					15 min.	

5. EVALUACIÓN

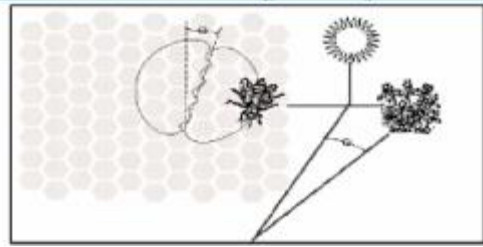
TÉCNICA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
La evaluación es permanente durante toda la clase tomando en consideración la participación espontánea. (La observación)	Elabora una infografía sobre la papa del Perú al mundo	Lista de cotejo

LA DANZA DE LAS ABEJAS RECOLECCIÓN DEL NÉCTAR

Las abejas fabrican miel para sobrevivir. Es su única fuente de alimentación. Si hay 60 000 abejas en una colmena, alrededor de una tercera parte está dedicada a la recolección del néctar que las abejas elaboradoras convertirán después en miel. Una pequeña parte de las abejas trabajan como exploradoras o buscadoras. Encuentran una fuente de néctar y luego vuelven a la colmena para comunicárselo a las otras abejas. Las exploradoras comunican dónde está la fuente de néctar ejecutando una danza que transmite información sobre la dirección y la distancia que las abejas tendrán que recorrer. Durante esta danza, la abeja sacude el abdomen de un lado a otro mientras describe círculos en forma de 8. La danza sigue el dibujo mostrado en el siguiente gráfico.



8. La danza sigue el dibujo mostrado en el siguiente gráfico.



El gráfico muestra a una abeja bailando dentro de la colmena en la cara vertical del panal. Si la parte central del 8 apunta directamente hacia arriba, significa que las abejas encontrarán el alimento si vuelan directamente hacia el sol. Si la parte central del 8 apunta a la derecha, el alimento se encuentra a la derecha del sol. La cantidad de tiempo durante el cual la abeja sacude el abdomen indica la distancia del alimento desde la colmena. Si el alimento está bastante cerca la abeja sacude el abdomen durante poco tiempo. Si está muy lejos, sacude el abdomen durante mucho tiempo.

PRODUCCIÓN DE LA MIEL

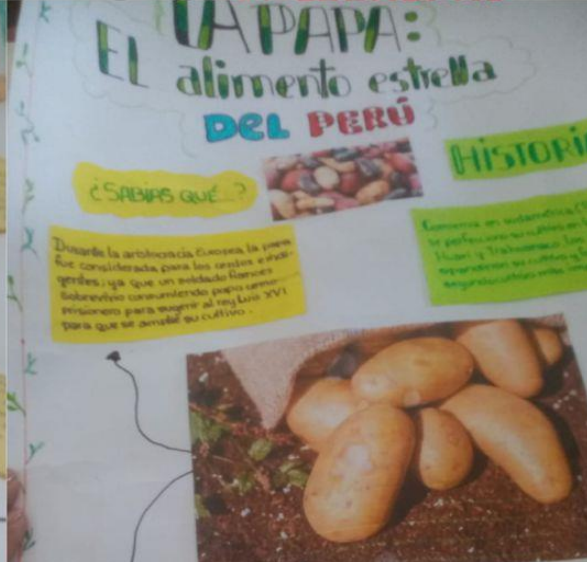
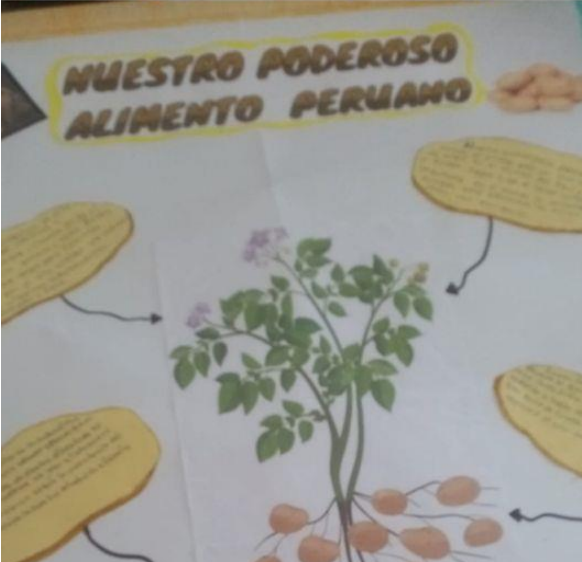
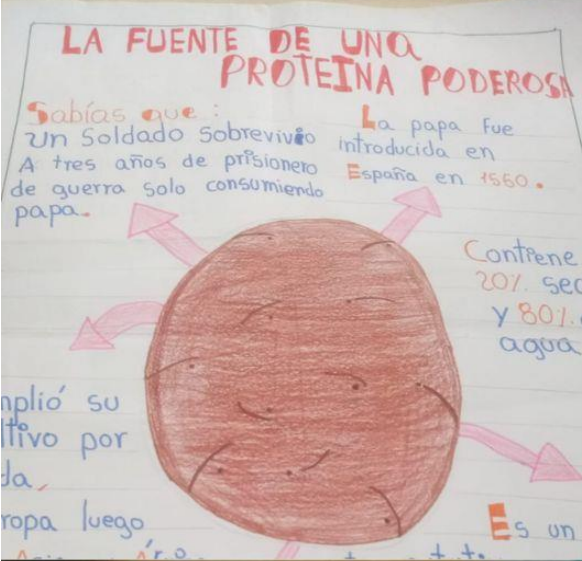
Cuando las abejas llegan a la colmena con el néctar, lo pasan a las abejas elaboradoras, quienes manipulan el néctar con sus mandíbulas, exponiéndolos al aire caliente y seco de la colmena. Recién recolectado, el néctar contiene azúcares y minerales mezclados con alrededor de un 80% de agua. Pasados de diez a veinte minutos, cuando gran parte del agua sobrante se ha evaporado, las abejas elaboradoras introducen el néctar dentro de una celda en el panal, donde la evaporación continúa. Tres días más tarde, la miel que está en las celdas contiene alrededor de un 20% de agua. En este momento, las abejas cubren las celdas con tapas que fabrican con cera. En cada periodo determinado, las abejas de una colmena suelen recolectar néctar del mismo tipo de flor y de la misma zona. Algunas de las principales fuentes de néctar son los frutales, el trébol y los árboles en flor. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 9)

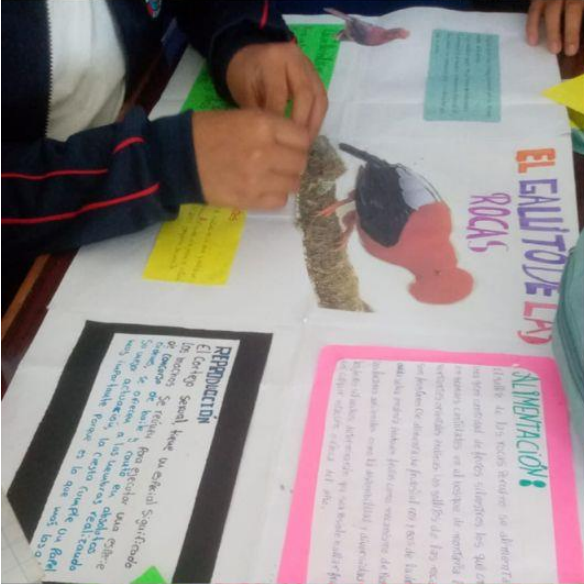
CUESTIONARIO

- ¿Cuál es el propósito de la danza de la abeja?
 - Celebrar que la producción de miel ha sido un éxito.
 - Indicar el tipo de planta que han encontrado las exploradoras.
 - Celebrar el nacimiento de una nueva reina.
 - Indicar dónde han encontrado el alimento las exploradoras.
- ¿Cuál es la principal diferencia entre el néctar y la miel?
 - La proporción de agua en la sustancia.
 - La relación entre el azúcar y los minerales de la sustancia.
 - El tipo de planta de la que se recolecta la sustancia.
 - El tipo de abeja que procesa la sustancia.
- Si la abeja sacude el abdomen durante mucho tiempo y la parte central del ocho apunta hacia arriba, entonces:
 - El alimento se encuentra lejos y en dirección al sol.
 - El alimento se encuentra cerca y a la derecha del sol.
 - El alimento se encuentra lejos y a la derecha del sol.
 - El alimento se encuentra cerca y en dirección al sol.
- Del texto anterior, se puede inferir que:
 - Cerca de 20 mil abejas trabajan como exploradoras que buscan la fuente de néctar.
 - Al cosechar la miel, los apicultores les quitan a las abejas su fuente de alimentación.
 - De noche, la luna reemplaza al sol para indicar la dirección hacia la cual deben volar las abejas para encontrar el néctar.
 - Al cabo de 20 minutos, las abejas elaboradoras introducen el néctar dentro de una celda en el panal.
- El tipo de texto a la que pertenece es:

a) Narrativo	b) Descriptivo	c) Expositivo	d) Argumentativo
--------------	----------------	---------------	------------------
- Indica tres de las principales fuentes de néctar:
 - Flores, Plantas y frutas
 - flores, verduras y azúcar
 - plantas, raíces y miel
 - flores, frutas y azúcar

Anexo 10.





Anexo 11.

PERFIL

CLARA REGINA HERNANDEZ RUJEL



Calificación, Clasificación y Registro de Investigadores

[Solicitar Incorporación](#)

Conducta Responsable
en Investigación

Fecha: 16/12/2023