



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Programa maratón de lectura en la expresión oral en estudiantes  
4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Andrade Ochoa, Gladys Rosario (orcid.org/0000-0002-1040-1620)

**ASESORAS:**

Mg. Cerafin Urbano, Virginia Asuncion (orcid.org/0000-0002-5180-5306)

Dra. Sihuyay Maravi, Norma Agripina (orcid.org/0000-0002-4023-2688)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

**LIMA – PERÚ**

**2024**

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la fortaleza necesaria para continuar este camino de superación.  
A mis hijos por ser mi motivo y aliento de apoyarme incondicionalmente con la única finalidad de lograr mis metas.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi profundo agradecimiento a la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, donde he tenido la privilegiada oportunidad de avanzar en mi desarrollo profesional y trabajar hacia la realización de mis metas laborales.

Quisiera extender mi reconocimiento a la Mg. Cerafin Urbano, Virginia Asunción, quien ha sido mi guía y asesora en el proceso de investigación para mi tesis actual. Su orientación experta y respaldo constante han sido fundamentales en la planificación y desarrollo de este proyecto académico.

Adicionalmente, deseo expresar mi gratitud a las autoridades de la institución por facilitarme las condiciones necesarias para llevar a cabo las encuestas requeridas para mi investigación. Este respaldo ha sido esencial para la culminación exitosa de mi trabajo.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**ESCUELA PROFESIONAL DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, CERAFIN URBANO VIRGINIA ASUNCION, docente de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis Completa titulada: "Programa maratón de lectura en la expresión oral en estudiantes 4 años de una institución educativa de Hualmay,2023", cuyo autor es ANDRADE OCHOA GLADYS ROSARIO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 04 de Enero del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
CERAFIN URBANO VIRGINIA ASUNCION <b>DNI:</b> 31683051 <b>ORCID:</b> 0000-0002-5180-5306	Firmado electrónicamente por: VCEFARINU el 08- 01-2024 16:51:45

Código documento Trilce: TRI - 0718854





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**ESCUELA PROFESIONAL DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, ANDRADE OCHOA GLADYS ROSARIO estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa maratón de lectura en la expresión oral en estudiantes 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ANDRADE OCHOA GLADYS ROSARIO : 15615912 ORCID: 0000-0002-1040-1620	Firmado electrónicamente por: GANDRADEOC el 10- 01-2024 16:02:03

Código documento Trilce: INV - 1425389



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
CARATULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.1.1 Tipo de investigación	15
3.1.2 Diseño de investigación	15
3.2. Variables y operacionalización	16
3.3. Población, muestra y muestreo	17
3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos	17
3.5. Procedimiento de recolección de datos	18
3.6. Métodos de análisis de datos	18
3.7. Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN	28
VI. CONCLUSIONES	34
VII. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS	37
ANEXOS	45

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla 1.</b> Distribución de niveles del lenguaje oral	20
<b>Tabla 2.</b> Distribución de niveles de forma	21
<b>Tabla 3.</b> Distribución de niveles de Contenido	22
<b>Tabla 4.</b> Distribución de niveles de Uso	23
<b>Tabla 5.</b> Comparación de los grupos control y experimental del lenguaje oral	24
<b>Tabla 6.</b> Comparación de los grupos control y experimental de la forma	25
<b>Tabla 7.</b> Comparación de los grupos control y experimental del contenido	26
<b>Tabla 8.</b> Comparación de los grupos control y experimental en el uso	27

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
<b>Figura 1.</b> Niveles Entre Pre-Test Y Post-Test Del Grupo Control Y Experimental Del Lenguaje Oral	20
<b>Figura 2.</b> Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de forma	21
<b>Figura 3.</b> Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de contenido	22
<b>Figura 4.</b> Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de uso	23

## RESUMEN

En esta investigación, el objetivo de determinar el impacto de un programa de maratón de lectura en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 años en una institución educativa de Hualmay, 2023. El enfoque utilizado fue cuantitativo, empleando una metodología de nivel experimental de tipo aplicada, con un diseño cuasi experimental. La población de estudio estuvo conformada por 36 estudiantes, y la información se recopiló a través de pre y post test durante un período específico. La muestra se dividió en dos grupos: un grupo control de 18 estudiantes y un grupo experimental de 18 estudiantes, utilizando un muestreo no probabilístico intencional. Las técnicas de recolección de datos incluyeron la observación mediante una lista de cotejo, y se aplicó un cuestionario como instrumento, el cual fue validado y demostró confiabilidad. La prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney reveló que, en el pre test, el valor de significancia para el lenguaje oral fue de Sig=0.938, mientras que en el post test, el valor de significancia p fue <0.05. Los resultados indican que, después de la implementación del programa de maratón de lectura, se logró un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años.

**Palabras clave:** Programa, expresión oral, forma, contenido, uso.

## ABSTRACT

In this research, the aim was to determine the impact of a reading marathon program on the oral language development of 4-year-old children in an educational institution in Hualmay, 2023. The approach used was quantitative, employing an applied experimental methodology with a quasi-experimental design. The study population consisted of 36 students, and information was collected through pre and post-tests over a specific period. The sample was divided into two groups: a control group of 18 students and an experimental group of 18 students, using intentional non-probabilistic sampling. Data collection techniques included observation using a checklist, and a questionnaire was applied as an instrument, which was validated and demonstrated reliability. The non-parametric Mann-Whitney U test revealed that, in the pre-test, the significance value for oral language was Sig=0.938, while in the post-test, the significance value p was <0.05. The results indicate that, after the implementation of the reading marathon program, a positive impact was achieved on the development of oral language in 4-year-old children. It is concluded that the relationship between the Reading Marathon Program and oral language is positive in 4-year-old children.

**Keywords:** Program, oral expression, form, content, use.

## I. INTRODUCCIÓN

A nivel global, según un informe del Banco Mundial y UNICEF en colaboración con la UNESCO (2022), la situación de la instrucción temprana en América Latina y el Caribe fue alarmante. Cuatro de cada cinco niños no podían comprender textos simples. Antes de la pandemia, se esperaba una mejora en las habilidades de lectura, pero la crisis sanitaria revirtió esta tendencia. El número de niños con deficiencias en lectura aumentó en más de un 20%, llegando a 584 millones en 2020, borrando décadas de avances educativos. Esta situación fue una preocupación global que requería medidas urgentes para mejorar la educación, según señaló la (UNESCO, 2022).

A nivel latinoamericano, se evidenció una carencia en la habilidad de expresión verbal, la cual ejercía una repercusión desfavorable en el desarrollo ulterior de los jóvenes. Según el informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en el territorio de América Latina y el Caribe, la tasa global de infantes y jóvenes que no poseían competencia en lectura alcanzaba el 36%. Esta problemática se intensificaba en el caso de los adolescentes, donde más de la mitad de ellos (un 53%, equivalente a 19 millones) no contaban con la habilidad para alcanzar niveles mínimos de competencia en lectura.

Desde una perspectiva objetiva, la carencia de esta competencia condujo a la formación de una considerable cantidad de niños y adolescentes que experimentaban notables desafíos en su crecimiento individual y en su integración en ámbitos sociales y laborales. Sin la aptitud para leer y comprender textos, progresar en cualquier esfera se convertía en una tarea sumamente compleja (UNESCO, 2021).

En Perú, según señaló la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2020), se detectó una notable falta en la aptitud comunicativa de los estudiantes en el país. En el año 2012, Perú ocupó la posición más baja en el ranking. No obstante, para el año 2015, se experimentó una mejora en esta área, la cual se mantuvo hasta el 2018, año en que se ubicó en el puesto 64 entre los 77 países evaluados. A pesar de estos avances, el país continuaba rezagado en comparación con otras naciones de Sudamérica (Bazán et al. 2022). Adicionalmente, un estudio realizado en Trujillo en 2021 por Mendoza reveló que la

mayoría de los niños, un 76%, tenían habilidades de expresión oral deficientes, mientras que solo el 4% mostraba un nivel sobresaliente (Mendoza, 2021).

A nivel local, se notaba que los educandos de cuatro años enfrentaban dificultades significativas en cuanto a la expresión oral. Esta dificultad en la comunicación oral se tradujo en varios problemas, incluyendo un comportamiento inadecuado, manifestaciones de frustración y un deterioro de la fase de enseñanza. La carencia de habilidades de expresión oral en estos estudiantes se limitó su capacidad para comunicarse eficazmente con sus compañeros y maestros, lo que a su vez podía llevar a malentendidos y conflictos en el aula. Además, esta dificultad en la comunicación oral generaba frustración en los estudiantes, ya que no podían expresar sus pensamientos y emociones de manera adecuada. En ese contexto, el programa tenía el potencial de fomentar un ambiente de lectura activa y participativa que ayudaría a los niños a desarrollar sus habilidades comunicativas de manera más efectiva. Esto, a su vez, contribuiría a una mejora significativa en su comportamiento, nivel de frustración y proceso de aprendizaje.

Frente a esta realidad se planteó el siguiente problema ¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa maratón de lectura para mejorar la expresión oral en estudiantes 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023? Los problemas específicos son: ¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa maratón de lectura para mejorar la forma, el contenido en la expresión oral, el uso de la expresión oral en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023?

La justificación teórica fue de suma importancia debido a la escasez de información disponible sobre programas de maratón de lectura para mejorar la expresión oral en Hualmay. Esta relevancia teórica resultó significativa, ya que permitiría obtener información valiosa sobre este tema específico. Por otro lado, la justificación práctica tenía como propósito la adquisición de datos concretos y prácticos, que pudieran ser utilizados para proponer soluciones factibles y efectivas a la autoridad pertinente, con el fin de potenciar la condición de la muestra investigada. En cuanto a la justificación metodológica, se destacó el uso de herramientas contemporáneas y fiables, así como programas estadísticos avanzados que aseguraron una medición precisa y confiable de los datos recopilados. Este enfoque metodológico contribuyó a la solidez y confiabilidad de los hallazgos alcanzados en la investigación.

De esta manera se formuló el propósito de este estudio, determinar la influencia del programa maratón de lectura para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023. Los objetivos específicos son: (a) Determinar la influencia de la aplicación del programa maratón de lectura para mejorar la forma en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023, (b) Determinar la influencia de la aplicación del programa maratón de lectura para mejorar el contenido en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023 y (c) Determinar la influencia de la aplicación del programa maratón de lectura para mejorar el uso en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023.

Y como hipótesis de la investigación se planteó la Hipótesis general: La aplicación del programa maratón de lectura mejora significativamente la expresión oral en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023. Las hipótesis específicas son: (a) La aplicación del programa de maratón de lectura mejora significativamente la forma en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023, (b) La aplicación del programa del de lectura mejora significativamente el contenido en la expresión en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023 y (c) La aplicación del programa del maratón de lectura mejora significativamente el uso en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023.

## II. MARCO TEÓRICO

En relación con investigaciones a nivel nacional, se puede hacer referencia al estudio llevado a cabo por Ayala (2023) el propósito fue examinar el efecto del programa "Disfrutando la Comunicación" en la evolución de las habilidades verbales de los educandos de una IE en Callao. El enfoque de esta investigación se encuadró en el ámbito aplicado, con un diseño de naturaleza experimental y cuasi experimental, de carácter transversal y orientación explicativa. La muestra de estudio consistió en 60 estudiantes, se empleó la encuesta, respaldada por la observación sistemática como herramienta de medición. Los resultados del análisis estadístico, basado en el test U de Mann-Whitney, arrojaron un valor de 0.000 en los pre test y post test. Esto lleva a la conclusión de que el programa "Disfrutando la Comunicación" ejerce un efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral.

Por otro lado, Vásquez & Azahuanche (2020) se propusieron evaluar la efectividad del programa recreativas en la aprehensión de textos en los alumnos de primaria. Optaron por un diseño cuasi experimental, seleccionando un conjunto de setenta y dos alumnos, a los que se les proporcionó una hoja de observación como herramienta para la obtención de información. Los hallazgos obtenidos a través del test U de Mann-Whitney en los grupos experimental (GE) y de control (GC) ( $p = 0.000 < 0.05$ ) para la interpretación de textos indican de manera significativa un efecto positivo del programa. Concluyendo que a mayor parte de los participantes en ambas agrupaciones se encontraba en un rango inicial de interpretación de textos antes de la ejecución del programa, pero después experimentaron una mejora notable, situándose en los niveles positivo y sobresaliente de la escala, según los resultados de la investigación de Vásquez & Azahuanche.

Huamán (2022) llevó a cabo una indagación en la ciudad de Lima con el fin de valorar el efecto del programa "Háblame Tú" en las habilidades de comunicación verbal de niños de cuatro años. Adoptó un enfoque cuantitativo en el marco de una investigación aplicada, utilizando el enfoque de hipótesis deductivas y un diseño de investigación concebido como cuasi experimental. El grupo experimental estuvo compuesto por 20 estudiantes, mientras que el conjunto de control fue integrado por otros 20 estudiantes. El programa se implementó a través de quince sesiones, en las cuales se fomentó la lectura diaria y se recurrió a estrategias lúdicas. Los resultados, obtenidos según el test U de Mann-Whitney para contrastar hipótesis,

arrojaron un nivel de significancia de 0.00, situándose por debajo del umbral de 0.05. Como conclusión, se aprobó la afirmación alternativa y se rechazó la hipótesis nula.

Por otro lado, Velazco (2022) se propuso el objetivo primordial de evaluar la efectividad del programa de tácticas pedagógicas en el abordaje de los desafíos en la expresión verbal presentados por niños en la etapa inicial de su educación. La investigación se enmarcó en la categoría de aplicada, adoptando un enfoque cuantitativo y empleando un diseño cuasi experimental. En relación a los resultados alcanzados, se reveló la efectividad del programa, el cual demostró su capacidad para vencer los obstáculos identificados en el desarrollo del lenguaje oral (LO) de los niños. Conforme a lo establecido por el análisis del test U de Mann-Whitney, el valor Z fue -3.616 ( $p = 0.000$ , menor que 0.05). Por consiguiente, los estudiantes del grupo experimental alcanzaron niveles sobresalientes en el dominio del lenguaje oral posteriormente a la implementación del programa.

Finalmente, dentro de los estudios nacionales, Mestanza (2023) tuvo como propósito central evaluar el efecto del programa basado en el uso de rimas y canciones en el progreso del habla en infantes de 3 años que asistían a una IE. La metodología empleada se enmarcó en una orientación de estudio cuantitativa y fue de diseño cuasiexperimental. La muestra de participantes estuvo compuesta por un total de 40 niños. Los resultados obtenidos revelaron un efecto significativo del programa, respaldado por un valor de prueba estadística fuerte, que se expresó con un coeficiente de correlación ( $r$ ) de 0.6. El análisis del test U de Mann-Whitney ( $Z = -3.616$ , menor que -1.96,  $p = 0.000$ ) reveló notables discrepancias entre las calificaciones categóricas obtenidas por el (GC) (20.45) y el grupo experimental (GE) (32.65), concluyendo que lograron superar con éxito las dificultades en el lenguaje oral que previamente se habían identificado.

Dentro de los antecedentes internacionales, realizado en Ecuador por Vera & Ramírez (2022), se tuvo como propósito el diseño de una estrategia didáctica destinada a promover el progreso de la comunicación verbal en los educandos. La metodología empleada en esta indagación se fundamentó en un enfoque mixto (cuali-cuantitativo) con un carácter crítico propositivo, y se caracterizó por tener un enfoque exploratorio y descriptivo, además de analizar la asociación entre variables relevantes. El estudio involucró a un total de 1 autoridad, 90 estudiantes, 5 maestros

y 90 tutores legales. Como consecuencia de la implementación de esta estrategia didáctica, se pudieron observar cambios significativos en lo que respecta a la expresión oral de los estudiantes.

Por su parte, Barberán & Vélez (2022) en su investigación en Ecuador tuvo como objetivo de implementar una estrategia pedagógica destinada a promover la evolución de la oratoria en infantes de 4 a 5 años, con el propósito de que pudieran comunicarse de manera efectiva y apropiada para su edad. Se reconoció la importancia fundamental del lenguaje en las conexiones entre individuos y en el progreso intelectual humano. Se empleó una técnica de naturaleza mixta, que combinó enfoques cualitativos y cuantitativos. Se basó en métodos inductivos, análisis-síntesis y documentales, y se apoyó en técnicas como el formulario de observación y la conversación. La muestra de estudio se compuso de 35 estudiantes y 1 profesor pertenecientes al aula Inicial. Los hallazgos adquiridos en este estudio confirmaron que los niños no se expresaban de manera adecuada de forma oral. Esto se atribuyó en gran medida a la carencia de respaldo por parte de los progenitores para reforzar en casa los temas abordados en el entorno escolar. Como conclusión, se determinó que, con el estímulo adecuado, los infantes tienen la capacidad de progresar en su expresión verbal de manera apropiada.

En otro estudio realizado por Zuñiga & Vacacela (2021) en Ecuador se centró en la participación familiar para fomentar el lenguaje en infantes de 4 a 5 años. El proyecto implementó un taller que incorporó diversas estrategias didácticas, como la narración de cuentos y actividades lúdicas, adoptando un enfoque cualitativo descriptivo. Se emplearon varias técnicas de recopilación de datos, incluyendo la observación participante y encuestas. Los resultados clave revelaron que la participación de los familiares en el taller contribuyó significativamente a mejorar las habilidades lingüísticas de los niños. Este progreso se atribuyó a la interacción con personas significativas y al uso efectivo de estrategias didácticas

El estudio realizado por Arévalo & Erreyes (2020) evaluó el impacto de la conciencia semántica en el LO de 102 estudiantes de enseñanza básica media. Se utilizó un diseño cuasiexperimental y un enfoque mixto para llevar a cabo la investigación. Se implementaron tanto un pretest como un pos test para medir el progreso de los participantes. Inicialmente, el 55.88% de los estudiantes presentaba un nivel bajo de comunicación oral. Tras la intervención educativa, se

observó que un 26.47% alcanzó un nivel elevado y un 47.06% alcanzó un nivel medio en cuanto a su habilidad de comunicación oral. Los resultados del estudio revelaron mejoras estadísticamente significativas en la calidad del lenguaje oral de los estudiantes después de la intervención.

El estudio de Arias (2019) en España examinó los beneficios de la dramatización vinculada a la literatura infantil en el progreso de aptitudes de comunicación oral y corporal en 38 niños de 4-5 años. Utilizando una metodología mixta y observación de las sesiones de dramatización, se aplicaron rúbricas específicas para evaluar los resultados. Los hallazgos revelaron beneficios significativos de la dramatización en las destrezas comunicativas de los infantes. La práctica también fomenta la interacción de varios lenguajes en el contexto escolar y motiva a los estudiantes desde etapas tempranas del desarrollo educativo.

En relación a la investigación, existen varias teorías. Una de ellas es la teoría del modelo de la doble ruta. Según esta perspectiva, se cuenta con dos mecanismos cognitivos para descifrar palabras. Uno de ellos es la ruta léxica, que permite identificar rápidamente palabras ya conocidas, incluso aquellas cuya pronunciación no se deduce de su ortografía, como "yacht" en inglés. El otro mecanismo es la ruta fonológica, que ayuda a interpretar palabras nuevas, transformando las letras en sonidos, en un proceso llamado sondeo. Ambas rutas se complementan y se utilizan conjuntamente, y la elección de una sobre la otra puede variar según el conocimiento de la palabra, su dificultad y el contexto en que se presenta (Peláez & Valcárcel, 2002).

La teoría de recepción se centraba en la interacción dinámica entre el lector y el texto. Estas teorías subrayaban la importancia de cómo el lector decodificaba, entendía y otorgaba significado al contenido escrito. Estas perspectivas tenían sus raíces en disciplinas como la teoría literaria, la educación y la psicología (Guzmán, 1992).

El enfoque interactivo de la lectura sugiere que la comprensión se logra mediante un procesamiento simultáneo que combina el texto y el saber previo del lector. Según este modelo, leer implica entender el lenguaje escrito y el lector actúa como un intérprete activo del contenido (Solé, 1987). La lectura se visualiza como una sinergia entre procesos que se mueven de lo general a lo específico y

viceversa, culminando en la comprensión. Esta perspectiva se nutre de las teorías sobre esquemas y guiones, conceptos introducidos originalmente por Bartlett en 1932 y explorados en la década de 1970. Estas teorías sostienen que las personas recurren a estructuras mentales, como esquemas y guiones, al interpretar textos (Riffo, 2000).

Según Solé (2002), las tácticas de lectura deben fundamentarse en tres sub etapas o fases: previa, durante y posterior:

Las tácticas llevadas a cabo antes de la lectura, contribuyen a fomentar el entusiasmo por la lectura en los lectores y a activar sus saberes previos. Conforme a López (2009), los conocimientos anteriores hacen referencia a la información adquirida previamente a través de varias fuentes. En este momento del acto de leer, se pueden efectuar tareas como realizar suposiciones, estimular los conocimientos previos e instaurar el propósito de la lectura.

Las tácticas ejecutadas mientras los estudiantes leen, les otorgan la capacidad de supervisar y valorar su entendimiento de lectura, efectuar deducciones, releer secciones confusas, validar o desechar hipótesis y crear diversas categorías de textos, entre otras actividades. Algunas de las acciones que se pueden efectuar en esta fase de la lectura abarcan predecir, relacionar el contenido del texto con los saberes previos, organizar frases y plantear interrogantes (Solé, 2002).

Las tácticas ejecutadas al término de la lectura, persiguen el objetivo de fomentar una comprensión en profundidad de lo leído y estimular el pensamiento crítico, crítico y creativo en los educandos. Se persigue que los estudiantes reconstruyan, compartan y analicen el texto, reconociendo que la comprensión no se circunscribe exclusivamente a la última línea. Para conseguirlo, se pueden utilizar tácticas como la generación de textos y la creación literaria, así como la expresión verbal y corporal mediante representaciones, por ejemplo. Algunas de las tareas que se pueden efectuar en esta fase de la lectura abarcan comprobar suposiciones, plantear y responder cuestionamientos para resumir y desarrollar personalmente, debates en colectivo, proyectos de creación de textos de carácter literario y no literario, socialización y encuentros con el autor (Solé, 2002).

En el contexto teórico, especificamos las siguientes corrientes sobre la expresión oral: La teoría de Bandura (1997) sostiene que, desde sus primeros años,

los niños adquieren el lenguaje oral a través de la imitación de aquellos cercanos a ellos, como sus familiares. Estos individuos representan las primeras voces y comportamientos comunicativos que los infantes observan en su día a día. A medida que los niños se exponen a estas interacciones, repiten y fortalecen estos comportamientos, contribuyendo así al desarrollo de su lenguaje específico.

Además, los niños suelen repetir frases y palabras que no solo provienen de su familia sino también de su entorno social (Puente, 2017). Por otro lado, desde la perspectiva cognitiva, Piaget (1968) argumenta que el lenguaje y el pensamiento evolucionan de manera independiente. De acuerdo con su teoría, la inteligencia de un niño comienza a desarrollarse desde su nacimiento, incluso antes de que pueda pronunciar su primera palabra. Piaget sostiene que la expresión oral del niño se va moldeando según su fase cognitiva. En su visión, es el pensamiento lo que facilita la adquisición y evolución del lenguaje a medida que el infante progresa en su desarrollo cognitivo.

Piaget describe el desarrollo cognitivo a través de cuatro etapas distintas: (a) la etapa sensorio motora, que se abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los 24 meses. Aquí, el infante aprende principalmente a través del contacto físico, observación y tacto con aquellos a su alrededor, (b) La etapa preoperatoria, que se extiende de los dos a los siete años, es cuando los niños empiezan a expresarse verbalmente. Es común que en esta etapa sean inscritos en escuelas, donde aprenden a observar, escuchar y experimentar, (c) La fase de operaciones tangibles, entre los 7 y 11 años, se distingue por un aumento interés del niño en interactuar con su entorno social (Stoltz, 2018) y (d) La etapa de habilidades formales, que se extiende desde la adolescencia hasta la adultez, es cuando los individuos logran un nivel cognitivo avanzado, procesando y atribuyendo significado a la información de su entorno cercano (Saldarriaga et al., 2016).

De acuerdo con la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1979), el aprendizaje del LO en los niños es significativamente influenciado por su contexto social y familiar. Vygotsky sostiene que el desarrollo cognitivo y el lenguaje están intrínsecamente relacionados, y que el niño, al interactuar con su entorno, desarrolla su capacidad de razonar y, por ende, su lenguaje. Según esta teoría, es esencial el papel del adulto en la vida del niño para fomentar el desarrollo lingüístico, ya sea a través de padres, familiares o maestros, integrando el lenguaje

en las rutinas diarias y promoviendo actividades que potencien la comunicación y el desarrollo cognitivo (Paredes, 2018). Vygotsky defiende que el LO es esencial para el crecimiento del pensamiento racional y reflexivo, considerándolo como el pilar del aprendizaje. Esta concepción ha impulsado la creación de estrategias pedagógicas centradas en la promoción de la alfabetización y en la revisión de las prácticas educativas (Daneshfar & Moharami, 2018).

De acuerdo con Das (2020), la perspectiva sociocultural de Lev Vygotsky sostiene que los ámbitos sociales y educativos son esenciales para mantener relaciones recíprocas. Por ello, es vital evaluar cómo se están aplicando las estrategias pedagógicas y su eficacia dentro de estos contextos sociales.

Igualmente, Bloom (1980) y Thurner (1993) hacen referencia a cómo las expresiones orales, gestuales, mensajes con doble sentido y metáforas son utilizadas para comunicar metas, deseos y pensamientos de otros. Lev Vygotsky (1982), en su teoría sociocultural, resalta la importancia del entorno y la comunicación social en el progreso de los niños, quienes internalizan un lenguaje superior antes de desarrollar un lenguaje autónomo. Además, las historias y relatos, como menciona Delaunay (1986), contribuyen significativamente a la expresividad de los niños al conectarlos con sus vivencias pasadas de manera imaginaria. Siguiendo estas teorías, Ong (1987) subraya que el lenguaje permite a los niños expresar sus pensamientos, inquietudes, intenciones y deseos, facilitando la negociación y la construcción de lazos personales y sociales, resaltando la importancia de la EO en la evolución humana, mientras que la escritura es un fenómeno más reciente.

Según Prabavathi & Nagasubramani (2018), la comunicación oral es esencialmente la entrega de información de quien habla a quien escucha a través de palabras e imágenes, y puede abarcar discursos, charlas, debates, entre otros. Kuen et al. (2017) añaden que, para enriquecer esta comunicación, se integran medios visuales y escritos con el fin de potenciar su impacto.

En una visión más detallada, Early Childhood Development, Teaching and Learning (2020) define la oralidad no solo como el acto de articular palabras, sino también como la destreza para estructurarlas en oraciones y descifrar sus significados.

Esta perspectiva es apoyada por Rosas et al. (2021), que ven el lenguaje como una estructura interrelacional que sirve para comunicar, ya sea hablado o escrito. Según Cruz (2020), a lo largo de la historia, la expresión verbal ha mantenido su importancia en la comunicación humana, destacándose como una de las habilidades más cruciales y beneficiosas para la convivencia en sociedad. A pesar de que a lo largo del tiempo han surgido otras formas de comunicación y tecnología de vida efímera en comparación, la comunicación verbal ha demostrado su supervivencia como un medio fundamental.

De igual manera, Monteiro & Alcino (2018) ven la expresión oral como una herramienta para aclarar nuestras intenciones, un punto compartido por Odom et al. (2016) quienes asocian la oralidad con la fluidez lingüística. En línea con estos puntos de vista, Orr & Geva (2015) sugiere que el propósito central del lenguaje es establecer conexiones con nuestro entorno.

Respecto a las características de la expresión oral, el Laboratorio Pedagógico Hope (2010) sostuvo que la comunicación oral se caracteriza por su diversidad, donde se destaca la claridad, flexibilidad y coherencia de las expresiones verbales. En un matiz similar, Barton et al. (2018) señalan que, similar al lenguaje escrito, los niños emplean la expresión oral como un medio para satisfacer sus deseos, comprender y articular sus percepciones del mundo. Suriani (2021), por su parte, ve el lenguaje como un puente entre individuos, ya que facilita el crecimiento de destrezas comunicativas y sociales.

La importancia de la expresión oral Según Abu y Ayman (2019), la educación tradicional con su limitada interacción y dirección única hace difícil la enseñanza y el aprendizaje efectivo de LO. Ali (2018) resalta la necesidad de cultivar entornos de aprendizaje donde la comunicación fluya y donde el lenguaje sirva para enriquecer los debates y discusiones. Bruner aboga por un enfoque de enseñanza fundamentada en el descubrimiento, en el que los estudiantes sean desafiados con nuevas experiencias que deben explorar, convirtiéndose así en protagonistas activos de su educación, tal como enfatiza Rivera (2017).

Según Pinillos (2018), la expresión oral se caracteriza como la habilidad de comunicarse con fluidez, persuasión y coherencia, haciendo un uso adecuado de recursos verbales y no verbales. Además, implica la habilidad de escuchar y respetar las opiniones y acuerdos del interlocutor. En consonancia con esto, se

encuentra la teoría comunicativa, que fomenta el avance de destrezas comunicativas en los alumnos mediante de la comunicación en situaciones reales. El MINEDU (Ministerio de Educación) sugiere la adopción de la teoría comunicativa en sus dos aspectos, cognitivo y sociocultural, ya que ambas aportan a la educación de diversas formas de comunicación que moldean nuestras identidades en la sociedad. La escuela juega un rol esencial en el fomento de la competencia comunicativa, y enseñar a aprender es una obligación compartida por todos los formadores (MINEDU, 2015).

La comprensión del lenguaje hablado se deriva del marco teórico de Bloom y Lahey (1989) definieron que el lenguaje hablado como un sistema codificado, donde las ideas se articulan mediante un conjunto estructurado de símbolos, facilitando de este modo la comunicación. La verbalización se desglosa en las siguientes dimensiones: forma, contenido y uso.

Respecto a la forma, según Bloom y Lahey (1989) involucra la articulación de fonemas, el reconocimiento de tonos y la combinación de estos fonemas para formar palabras, indicaron que el desarrollo del lenguaje abarca 3 facetas. El primero hace alusión a la forma, donde se menciona que el sistema morfosintáctico y fonológico del lenguaje proporciona varios elementos al discurso, de modo que las reglas ortográficas, la gramática y la forma de expresarse van de la mano. La forma alude a las palabras y a las conexiones que existen entre Principio del formulario ellas. Por otro lado, el uso está relacionado con las funciones para las cuales se expresa el individuo y las variaciones en su lenguaje de acuerdo con el contexto (pragmática) (Calle, 2019). Según del Díez et al. (2009) se refiere a la organización y estructuración gradual del lenguaje en la mente del niño. Esto incluye módulos lingüísticos como la sintaxis, morfología, léxico y fonología. Aproximadamente a los dos años, los niños empiezan a combinar palabras para expresar significados, utilizando habla telegráfica o híper regulación de los verbos. Desde los primeros instantes de vida, los recién nacidos responden a sonidos del habla, aunque no discrimina fonemas. Jakobson sugiere que previamente adquieran fonemas, los niños pasan por una fase de silencio dedicada a la escucha intensa para aprender a discriminar fonemas. El desarrollo morfosintáctico implica la comprensión y aplicación de reglas gramaticales y estructuras del lenguaje.

La dimensión del contenido se centra en agrupar palabras de manera que puedan ser entendidas. Esta etapa incluye el significado o componente semántico de las palabras. En otras palabras, se refiere a cómo los niños formulan y comparten frases durante actividades como juegos o conversaciones (Bloom y Lahey, 1989). Según Díez et al. (2009). Este proceso se desarrolla a través de la combinación de elementos biológicos, psicológicos y sociales. Inicialmente, los sonidos emitidos por los bebés carecen de contenido semántico diferenciado y están relacionados con emociones y comportamiento motor. A partir del tercer mes, los bebés comienzan a distinguir los sonidos y, entre los dos y dieciocho meses, utilizan emisiones llamadas holofrases o palabras-frases para transmitir intenciones comunicativas. Con el tiempo, adquieren preposiciones, verbos y un vocabulario más completo, aunque su comprensión y uso de significados difieren de los adultos. El contenido se refiere a las funciones y a las clasificaciones según la explicación de las palabras; estas están vinculadas con el aspecto cognitivo en el que el lenguaje evoluciona en función de su semántica (Zambrano, 2020). El contenido analiza el nivel semántico, o sea, el significado de las palabras. Se refiere al léxico, clasificaciones, seguimiento de instrucciones y cuestionamientos (López y Díaz 2021).

La última dimensión, el uso, analiza la pragmática del lenguaje, o cómo se utiliza en un contexto específico, ya que una frase puede tener diferentes aplicaciones en distintas situaciones. Estas tres dimensiones son cruciales con el propósito de fomentar el progreso del habla en los infantes, ya que una comprensión y aplicación adecuadas de estas permiten una comunicación efectiva y clara (Bloom y Lahey, 1989). Para Díez et al. (2009) incluye aspectos culturales, sociales, cognitivos y lingüísticos. Por otro lado, el uso involucra intenciones, claves de connotación, colaboración y participación entre comunicadores, la tercera dimensión alude a la funcionalidad que posee este conjunto de representaciones otorgándole un significado único a los recursos no verbales, los cuales comúnmente expresan emociones o una modalidad de comunicación, dependiendo de las aptitudes que tenga el niño respecto a la reflexión de diversos conceptos (Antezana y Pérez, 2018). La utilización evalúa el nivel pragmático, cómo emplea el lenguaje para comunicarse, es relevante resaltar algunos aspectos como la entonación, el ritmo y el respaldo gestual (López y Díaz 2021).

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1 Tipo de investigación**

Esta investigación fue de carácter aplicado, que hace referencia a la exploración para reconocer necesidades, inconvenientes y posibilidades concretas del entorno antes de aplicar el conocimiento para enfrentar esos problemas en el momento actual mediante la utilización del método científico (Castro et al, 2023). Por lo tanto, esta investigación aplicada anticipa la conducta particular, el propósito es implementar el conocimiento (Hernández et al. 2014). Además, se plantean problemas e hipótesis con el propósito de hallar respuestas a los dilemas que existen en nuestras existencias (Ñaupas et al. 2014).

##### **3.1.2 Diseño de investigación**

Fue de tipo experimental en el que se trabajó con un único grupo de niños previamente seleccionados. Además, se caracterizó como un estudio descriptivo, que implicó la observación de los individuos y la recopilación de datos cualitativos y cuantitativos. De acuerdo con Acosta y Lovato (2019), señalaron que la investigación experimental consiste en someter a un grupo de individuos a condiciones, estímulos o procedimientos específicos como variable independiente, con el propósito de observar los efectos o respuestas que se generan en la variable dependiente. En relación al plan y a la investigación, se trata de tipo cuasiexperimental, ya que se modifica de manera deliberada, por lo menos, una variable independiente para examinar su impacto en una variable subordinada (Hernández y Mendoza 2018), se empleará con un conjunto de testigo y un segundo conjunto experimental, por lo cual se efectuó ejecución de un examen inicial y después un examen posterior.

El enfoque del trabajo investigativo fue cuantitativo porque los datos recolectados se pudieron cuantificar y obtener resultados, según Hernández, et al., (1997). Se determina de esta manera cuando se utiliza estadística en el análisis de un contexto para establecer estándares de comportamiento del problema estudiado y, al mismo tiempo, se efectúa un análisis de causa y efecto sin alejarse del tema principal para obtener respuestas sólidas que contribuyen con los conocimientos teóricos.

Fue abordado desde una perspectiva cuantitativa porque los datos recopilados se pudieron cuantificar y obtener resultados, según (Hernández et al., 1997). Se determina de esta manera cuando se utiliza estadística en el análisis de un contexto para establecer estándares de comportamiento del problema estudiado y, al mismo tiempo, se realiza un análisis de causa y consecuencia sin desviarse del tema principal para obtener respuestas sólidas que contribuyen con los conocimientos teóricos.

El método utilizado es el hipotético-deductivo, que se inicia con la observación de un suceso a estudiar, la formulación de una suposición para explicar dicho suceso, la deducción de resultados o proposiciones más fundamentales que la propia suposición, y la confirmación o comprobación de la veracidad de los enunciados derivados a través de la experiencia (Bravo, 2004).

En cuanto al nivel de investigación, se trata de un enfoque explicativo, ya que proporciona una explicación detallada del comportamiento de la variable en este ámbito de investigación con el fin de determinar las razones de esa modificación después de la ejecución (Hernández y Mendoza, 2018).

### **3.2. Variables y operacionalización**

**Definición conceptual del programa “Maratón de lectura”:** La maratón de la lectura es una táctica estratégica que busca incentivar en nuestros estudiantes la costumbre de la lectura no por deber, sino por interés propio. Consiste en enfocarnos en leer al mismo tiempo que los educandos y disfrutar de una sesión de lectura y actividades lúdicas.

**Definición conceptual de la dependiente de expresión oral:** El lenguaje hablado permite representar ideas mediante códigos a través de estructuras de signos, facilitando la comunicación y es evaluado en tres dimensiones: forma, contenido y uso (Bloom y Lahey, 1978).

**Definición operacional de la variable dependiente de expresión oral:** La variable expresión oral se descompone en tres dimensiones que consiste en contenido, forma y uso.

**Indicadores:** la dimensión Forma está representado por 4 indicadores, Contenido (semántica) 6 indicadores y Uso 3 indicadores.

**Escala de medición:** Nominal que están consideradas por dos elementos que son: Correcto (1) e incorrecto (0).

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

**3.3.1 Población:** Según Hernández et al. (2014), se describe como el grupo de personas o herramientas que han de poseer atributos similares, por lo cual se agrupan. En esta investigación, estuvo compuesta por 52 educandos de ambos géneros.

**Criterios de inclusión:** Educandos de cuatro años del salón de clases amarilla, aula roja y aula turquesa

**Criterios de exclusión:** Se excluyó a los estudiantes que no presentan 4 años

**3.3.2 Muestra:** es una fracción de la totalidad que comparte características similares por las razones por las que se han seleccionado con el fin de la agrupación que se someterá al programa (Valderrama, 2018). En esta investigación, se tuvo en cuenta a 36 estudiantes de 4 años. De los cuales están distribuidos en dos grupos 18 estudiantes del aula Amarilla (grupo control) y Roja (grupo experimental).

**3.3.3 Muestreo:** No probabilística intencional es un método de selección en el que el investigador se apoya en su propio criterio para seleccionar a los participantes que componen la investigación (Hernández y Mendoza, 2018).

#### **3.3.4 Unidad de análisis:**

### **3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos**

Se empleó como el método de obtención de información la observación; la cual involucra todos los sentidos del investigador, sosteniendo un rol enérgico y una continua reflexión. La información se recopila mediante observaciones dirigidas (Hernández y Mendoza, 2018).

Se utilizó el estudio de Hernández-Nieto (2012) en este trabajo se tomó en cuenta el listado de verificación con preguntas de opción cerrada para medir el nivel de enseñanza en la asignatura de matemáticas, además se emplearon preguntas de opción múltiple para agilizar la revisión.

En lo que respecta a la validez, se relaciona a que la herramienta debe valorar de forma exacta aquello que el investigador pretende evaluar en relación con la validación a través de medios que son útiles para reunir información. En lo que respecta a la validez, se apunta que este estudio empleó la opinión de individuos con experiencia para verificar cada instrumento de acuerdo a los criterios, lo que le otorga aplicabilidad (Sánchez y Reyes, 2017).

En relación con este tema, se procedió a evaluar la validez de las interrogantes incluidas en los instrumentos mediante el riguroso escrutinio establecido por la institución. Adicionalmente, se buscó la opinión de expertos altamente calificados para garantizar la solidez y pertinencia de las preguntas planteadas. Entre los consultados se encuentran el Magíster Daniel Ángel Ramos Fuentes, quien cuenta con amplia experiencia en la enseñanza universitaria; la Magíster Pizarro Chávez, Mercedes Nieves, experta en problemas de aprendizaje y con una segunda especialidad profesional en terapia cognitivo-conductual; así como la Doctora María Rosario Palomino Tarazona, reconocida por su experiencia en la docencia universitaria.

En lo que respecta a la fiabilidad, se llevará a cabo un método previo para evaluar el nivel de confiabilidad. Significa que 20 estudiantes fueron sometidos a este proceso, lo que resultó en el cálculo de  $Kr_{20}$ .

### **3.5. Procedimiento de recolección de datos**

En cuanto a los métodos que se llevaron a cabo, se ejecutaron de manera individual, obteniendo los permisos necesarios del departamento administrativo. Posteriormente, se realizó el programa con la colaboración de los participantes. Además, se formuló la solicitud para formalizar la participación de estos educandos.

### **3.6. Métodos de análisis de datos**

El estudio abordó un desafío que se presentaba en el nivel inicial de cuatro años. En consecuencia, se consideró apropiado implementar un plan basado en cuentos infantiles para examinar la influencia de este elemento en el entorno estudiantil. Posteriormente, se llevaron a cabo el pretest y el pos test, los cuales proporcionaron datos que debían ser analizados mediante el test U de Mann-Whitney.

### **3.7. Aspectos éticos**

Se tomó en consideración las directrices establecidas por la UCV, que guían a los científicos en la realización de un trabajo de calidad. En congruencia con estas pautas, se llevaron a cabo las actividades siguiendo un manual de trabajo, se incorporó el proceso de Turnitin para verificar la originalidad en comparación con otros trabajos, y se respetaron las normas éticas asociadas con la elaboración de otros estudios.

Según lo señalado por Palencia y Ben (2019), se destacó la importancia de que el afecto brindado a los participantes estuviera respaldado por el

consentimiento informado, preservando así la confidencialidad y la salvaguarda de los participantes.

Siguiendo la perspectiva de Franca (2008), se consideró que los principios fundamentales incluyen la beneficencia, entendida como la contribución proporcionada por toda manipulación de información basada en el avance del conocimiento; la autonomía, que implica que los participantes deben completar el estudio de manera libre de coacciones; y la justicia, que requiere que todos los participantes sean tratados con cortesía y equidad.

La investigación garantizó la reserva y la totalidad de la información de los sujetos participantes. Este logro se materializó a través de la ejecución del procedimiento de obtención del consentimiento informado, así como la obtención de la aprobación institucional para la implementación de los instrumentos necesarios.

## IV. RESULTADOS

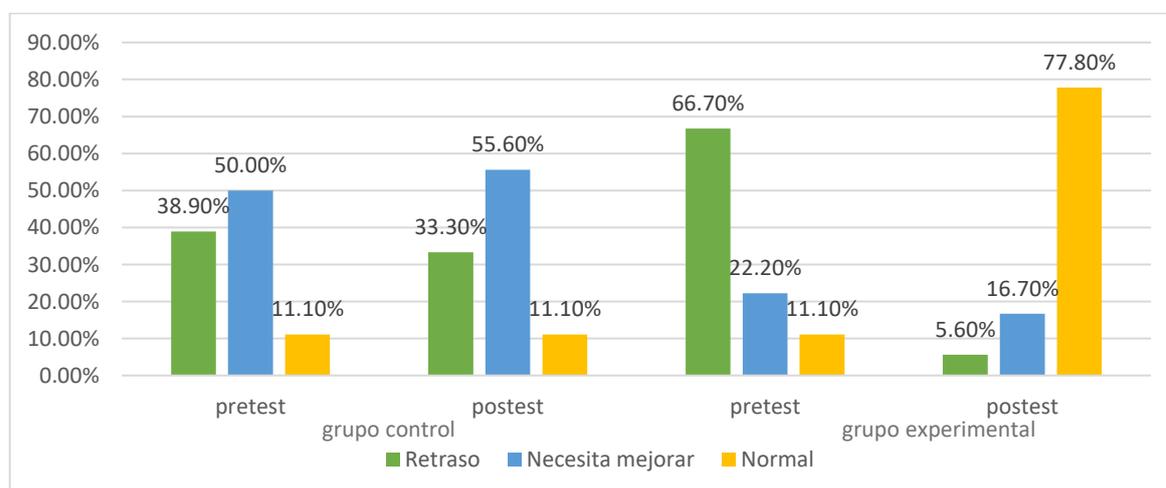
**Tabla 1**

*Distribución de niveles del lenguaje oral*

Lenguaje oral	N	Grupo N	
		Control (n=18)	Experimental (n=18)
			<i>Pretest</i>
Retraso	7	38.9%	12
Necesita mejorar	9	50.0%	4
Normal	2	11.1%	2
			<i>Posttest</i>
Retraso	6	33.3%	1
Necesita mejorar	10	55.6%	3
Normal	2	11.1%	14

**Figura 1**

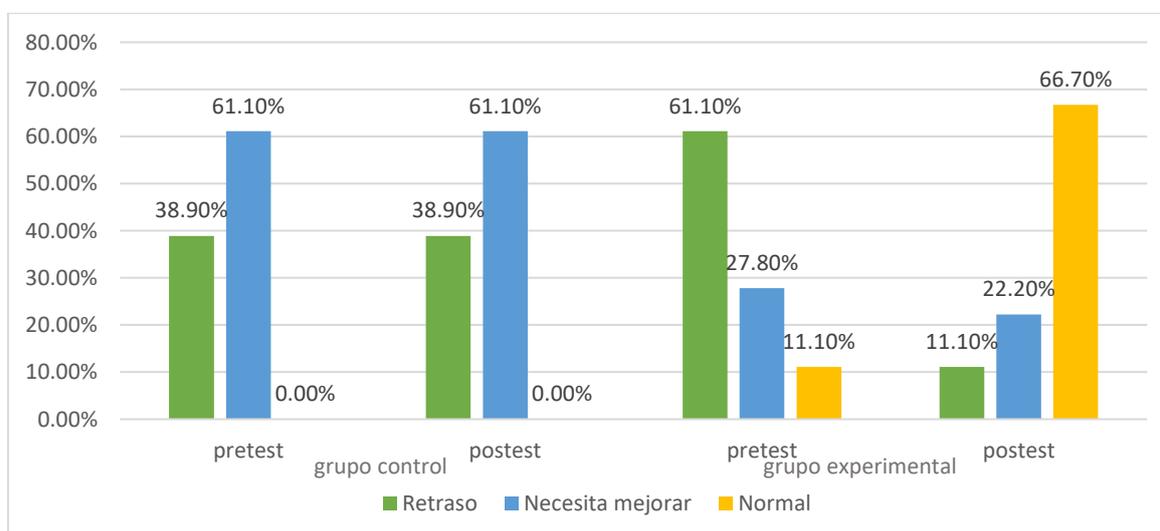
*Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental del lenguaje oral*



Según los hallazgos obtenidos en el GC tanto en el pretest como en el posttest, se evidencia la necesidad de mejorar el LO, ya que los estudiantes de preescolar presentan dificultades para vocalizar y expresarse de manera adecuada. En el GE, antes de ejecutar el programa, el LO de los infantes se encontraba en un nivel de retraso, con un 66.7%, caracterizado por la falta de verbalización, limitándose a mencionar palabras cortas y sin expresar opiniones al ser cuestionados. Al llevar a cabo el programa, se logró un avance significativo, alcanzando un 77.8% en el lenguaje oral, situándose ahora en un nivel considerado normal. Esto implica que los niños alcanzaron progresar su capacidad de vocalización, verbalización y expresión de opiniones e ideas, así como su habilidad para socializarse con el resto.

**Tabla 2***Distribución de niveles de forma*

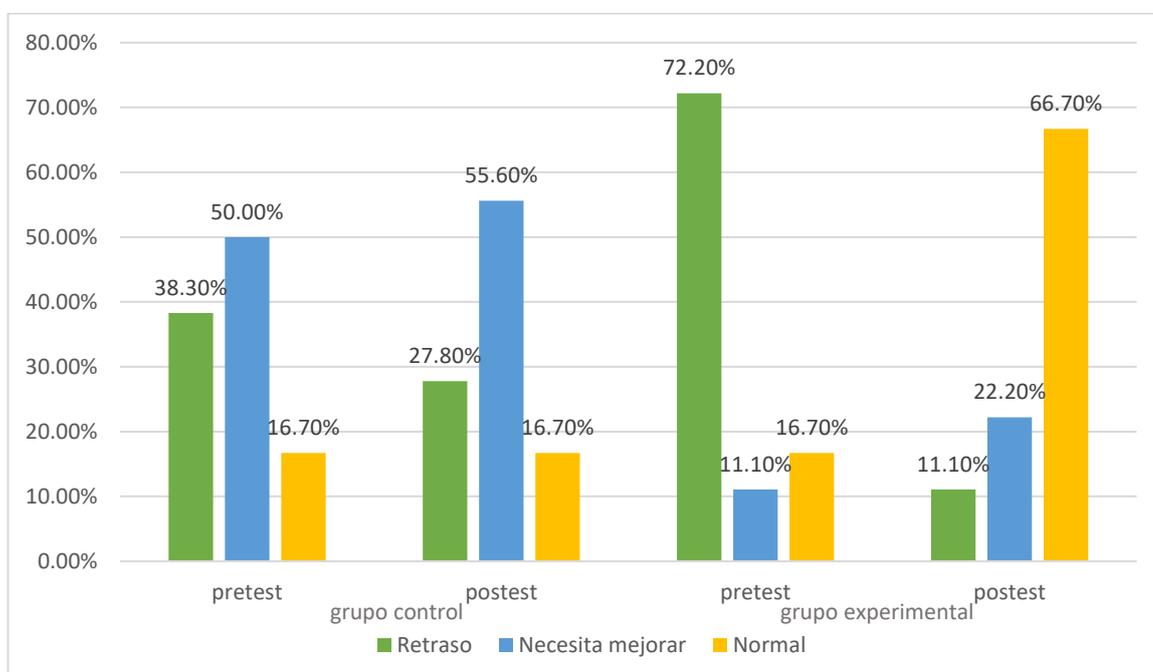
Forma	N	Grupo N	
		Control (n=18)	Experimental (n=18)
<i>Pretest</i>			
Retraso	7	38.9%	11
Necesita mejorar	11	61.1%	5
Normal	0	0%	2
<i>Posttest</i>			
Retraso	7	38.9%	2
Necesita mejorar	11	61.1%	4
Normal	0	0%	12

**Figura 2***Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de forma*

En relación con la figura 2, se puede observar que, en el pretest del GC, el 61.1% se encontraban en la categoría de "requiere mejorar", mientras que el 38.9% estaba clasificado en el nivel de "retraso". En el pos test, se mantiene el 61.1% en la categoría de "necesita mejorar", y el 38.9% permanece en el nivel de "retraso". Esto indica una estabilidad en los resultados después del programa. En el caso del GE, en el pretest y pos test combinados, el 61.1% de los estudiantes se ubicaron en el rango de "retraso". No obstante, tras la ejecución del programa, se evidencia una mejora significativa, con un aumento al 66.7% clasificados en el rango "normal".

**Tabla 3***Distribución de niveles de Contenido*

Contenido	N	Grupo N	
		Control (n=18)	Experimental (n=18)
<i>Pretest</i>			
Retraso	6	33.3%	72.2%
Necesita mejorar	9	50.0%	11.1%
Normal	3	16.7%	16.7%
<i>Posttest</i>			
Retraso	5	27.8%	11.1%
Necesita mejorar	10	55.6%	22.2%
Normal	3	16.7%	66.7%

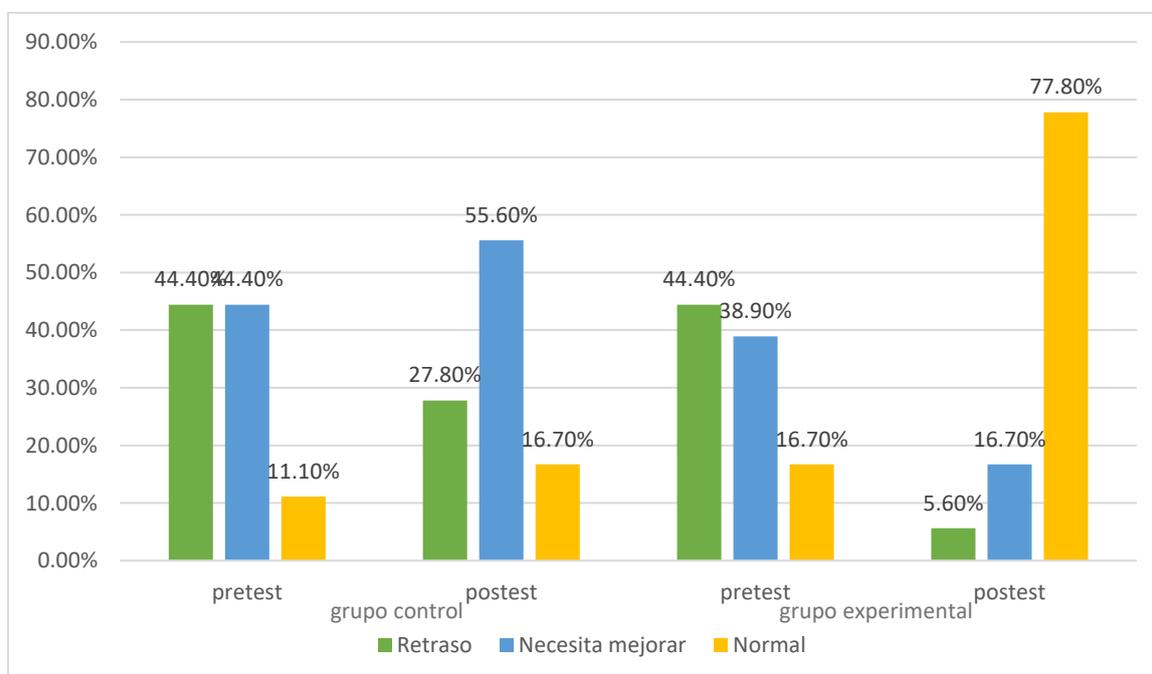
**Figura 3***Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de contenido*

Se observa en la figura 3 que, en el GC durante la fase del pretest, el 50% se encontraban en el nivel de requiere mejorar y un 38.3% en el nivel de retraso. Posteriormente, en la fase del post test, lograron situarse un 55.6% en el nivel de necesidad de mejora y disminuir al 27.8% el nivel de retraso. Por otro lado, en el GE, en el proceso del pretest y post test previo a la implementación del programa, el 72.2% estaban en el rango de retraso, superando dicho nivel después de la ejecución del programa, con un 66.7% ubicados en el nivel normal.

**Tabla 4**  
*Distribución de niveles de Uso*

Uso	N	Grupo N	
		Control (n=20)	Experimental (n=20)
			<i>Pretest</i>
Retraso	8	44.4%	8
Necesita mejorar	8	44.4%	7
Normal	2	11.1%	3
			<i>Postest</i>
Retraso	5	27.8%	1
Necesita mejorar	10	55.6%	3
Normal	3	16.7%	14

**Figura 4**  
*Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de uso*



En la figura 4, se evidencia que, en el GC durante la fase de pretest, un 44.4% de los estudiantes se encontraban en los niveles de "requiere mejorar" y "retraso". Posteriormente, en la etapa de post test, este porcentaje se incrementó al 55.6% en la categoría de "requiere mejorar" y se redujo al 27.8% en el nivel de "retraso". Por otro lado, en el GE, antes de la ejecución del programa, tanto en las fases de pretest, el 44.4% de los alumnos estaban clasificados en el nivel de "retraso". No obstante, con la ejecución del programa, se logró superar este nivel, situando al 77.8% de los estudiantes en la categoría "normal".

## Hipótesis general de la investigación

H<sub>0</sub>: La aplicación del programa del programa maratón de lectura no mejora significativamente la expresión oral en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023.

H<sub>a</sub>: La aplicación del programa del programa maratón de lectura mejora significativamente la expresión oral en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023.

**Tabla 5**

*Comparación de los grupos control y experimental del lenguaje oral*

	Expresión oral (Pretest)	Expresión oral (Postest)
U de Mann-Whitney	159.000	35.000
W de Wilcoxon	330.000	206.000
Z	-.095	-4.022
Sig. asintótica(bilateral)	.924	.000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	.938 <sup>b</sup>	.000 <sup>b</sup>

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Según los hallazgos del test de U de Mann-Whitney, se observa que en el pretest de LO, el valor de significancia es de Sig=0.938, en el post test, el valor de importancia p es <0.05. Esta diferencia indica que, después de la implementación del programa de maratón de lectura, se ha logrado demostrar de manera significativa un efecto beneficioso en el desarrollo del habla en infantes de 4 años pertenecientes a una IE de Hualmay, 2023.

## Hipótesis específica 1

H<sub>0</sub>: La aplicación del programa del maratón de lectura no mejora significativamente la forma en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023.

H<sub>a</sub>: La aplicación del programa del maratón de lectura mejora significativamente la forma en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023.

**Tabla 6**

*Comparación de los grupos control y experimental de la forma*

	Forma (Pretest)	Forma (Postest)
U de Mann-Whitney	162.000	45.000
W de Wilcoxon	333.000	216.000
Z	.000	-3.730
Sig. asintótica(bilateral)	1.000	.000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	1.000 <sup>b</sup>	.000 <sup>b</sup>

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Según los hallazgos del test de U de Mann-Whitney, se evidenció que, en el pretest del LO, la significancia fue de Sig=0.1000, indicando que no se observó una discrepancia estadísticamente notable entre los conjuntos. No obstante, en la evaluación posterior, el nivel de significancia P fue <0.05, señalando una diferencia estadísticamente significativa después de la implementación del programa de maratón de lectura. Como consecuencia, se puede deducir que la ejecución del programa ha tenido una respuesta positiva y significativa en el desarrollo del LO en niños de 4 años en la IE de Hualmay en el año 2023. La mejora observada en el post test sugiere que el programa ha contribuido de manera efectiva al avance en las habilidades de LO de los participantes.

## Hipótesis específica 2

H<sub>0</sub>: La aplicación del programa del de lectura no mejora significativamente el contenido en la expresión en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023.

H<sub>a</sub>: La aplicación del programa del de lectura mejora significativamente el contenido en la expresión en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023.

**Tabla 7**

*Comparación de los grupos control y experimental del contenido*

	Contenido (Pretest)	Contenido (Postest)
U de Mann-Whitney	156.500	42.000
W de Wilcoxon	327.500	213.000
Z	-.180	-3.812
Sig. asintótica(bilateral)	.857	.000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	.864 <sup>b</sup>	.000 <sup>b</sup>

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Según los hallazgos del test de U de Mann-Whitney, se confirmó que la ejecución del programa de maratón de lectura. En el pretest, se observó una disminución en el valor de significancia a 0.857, indicando que inicialmente no se identificaron discrepancias estadísticamente significativas entre los conjuntos. No obstante, en la evaluación posterior, el valor de significancia o P fue inferior a 0.05, lo que sugiere una mejora estadísticamente significativa después de la ejecución del programa. Por lo tanto, se deduce que la introducción del programa de maratón de lectura ha generado un efecto positivo y estadísticamente significativo en el desarrollo de habilidades relacionadas con el contenido en los niños de la mencionada IE en Hualmay en el año 2023.

### Hipótesis específica 3

H<sub>0</sub>: La aplicación del programa del maratón de lectura no mejora significativamente el uso en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023.

H<sub>a</sub>: La aplicación del programa de maratón de lectura mejora significativamente el uso en estudiantes de 4 años de una IE de Hualmay, 2023.

**Tabla 8**

*Comparación de los grupos control y experimental en el uso*

	Uso (Pretest)	Uso (Postest)
U de Mann-Whitney	149.500	63.500
W de Wilcoxon	320.500	234.500
Z	-.433	-3.231
Sig. asintótica(bilateral)	.665	.001
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	.696 <sup>b</sup>	.001 <sup>b</sup>

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Los hallazgos del test U de Mann-Whitney confirman que la ejecución del programa de maratón de lectura tiene un impacto significativo en la mejora del uso en estudiantes de 4 años de una IE en Hualmay en el año 2023. En el pretest, se obtuvo un valor de significación observado de Sig=0.665, lo que sugiere que inicialmente no se identificaron diferencias estadísticamente significativas en el uso entre los conjuntos. No obstante, en la evaluación posterior, el valor de significancia o P fue inferior a 0.05, indicando que, tras la implementación del programa, se logró una mejora significativa en la utilización de los niños.

## V. DISCUSIÓN

En este apartado, se despliega el análisis exhaustivo de los hallazgos obtenidos en el estudio, considerando el objetivo general que perseguía evaluar la repercusión del programa maratón de lectura en el progreso de la EO de estudiantes de 4 años en una IE de Hualmay, 2023. Al dar logro del objetivo general, la prueba de hipótesis, utilizando el estadístico no paramétrico U de Mann - Whitney, reveló hallazgos significativos.

En el pretest de LO, se observó un valor de significancia de  $Sig=0.938$ , en tanto que, en la evaluación posterior, el valor de significancia P resultó ser  $<0.05$ . Estos hallazgos evidenciaron de manera concluyente que la implementación del programa de maratón de lectura tuvo un efecto beneficioso y relevante en el progreso de LO en niños.

Estos hallazgos guardan similitud con los estudios de Ayala (2023), cuyos resultados, según sus análisis sobre el impacto del programa "Disfrutando la Comunicación" en la evolución de las habilidades verbales, demostraron un valor de 0.000 tanto en los pretest como en los pos test. El estudio de Ayala, de tipo descriptivo aplicado y con enfoque pre experimental, involucró a 60 educandos. Esta consistencia en los resultados lleva a la conclusión de que el programa "Disfrutando la Comunicación" ejerce un efecto significativo en la evolución de la EO, respaldando así la validez y relevancia de los programas orientados a fortalecer las habilidades verbales en la población estudiada.

Estos resultados son similares también a las investigaciones de Huamán (2022), quien realizó una investigación en la ciudad de Lima con el propósito de evaluar el impacto del programa "Háblame Tú" en las habilidades de comunicación verbal de niños de cuatro años. En este estudio, se optó por un enfoque de hipótesis deductivas, y el diseño de la investigación se concibió como cuasiexperimental.

El grupo experimental, conformado por 20 estudiantes, arrojó un nivel de significancia de 0.00, situándose por debajo del umbral establecido en 0.05. Este descubrimiento condujo a la aceptación de la hipótesis alternativa, mientras se descartó la hipótesis nula. De esta manera, se evidenció de manera concluyente que la ejecución del programa "Háblame Tú" experimentó una influencia importante y positivo en las habilidades de comunicación verbal de los infantes de 4 años participantes en el estudio.

La consistencia en los resultados entre este estudio y los previamente mencionados refuerza la idea de que los programas diseñados para mejorar las habilidades verbales en niños pequeños pueden efectivamente influir en su desarrollo comunicativo. Estos hallazgos colectivos respaldan la importancia y eficacia de tales intervenciones para fomentar un desarrollo comunicativo temprano y sólido en la población estudiada.

De lo descrito, en el contexto de los resultados obtenidos, se observa cómo las teorías de Lev Vygotsky (1982) y las aportaciones de Delaunay (1986) encuentran respaldo en la implementación del programa de maratón de lectura. La teoría sociocultural de Vygotsky, que destaca la importancia del entorno y la comunicación social en la evaluación lingüística de los infantes, se revela relevante en el contexto del perfeccionamiento de la expresión verbal mediante del programa.

La participación en el maratón de lectura proporciona un entorno social en el cual los niños no solo tienen acceso a un lenguaje superior, sino que también lo internalizan de manera activa y participativa. La interacción social durante la lectura colectiva crea oportunidades para la internalización de formas más complejas de expresión oral, respaldando así la premisa central de Vygotsky sobre el aprendizaje a través de la interacción.

Asimismo, las observaciones de Delaunay (1986) sobre el papel de las historias y relatos en la expresividad de los niños encuentran eco en los resultados del maratón de lectura. La conexión con vivencias pasadas de manera imaginaria, fomentada por la exposición a una variedad de narrativas durante el programa, parece haber contribuido significativamente a la expresividad de los participantes.

Los resultados obtenidos tras la implementación del maratón de lectura respaldan las teorías previas, sugiriendo que la interacción social y la exposición a historias pueden ser componentes clave para potenciar la comunicación oral en los infantes, alineándose con las premisas de Vygotsky y Delaunay. Estos hallazgos destacan la efectividad del programa en proporcionar un entorno enriquecedor que favorece el desarrollo lingüístico y la expresividad de los niños participantes.

En retrospectiva a la hipótesis específica uno, que constituía un componente esencial para cumplir con el respectivo objetivo específico La ejecución del programa del de lectura optimiza de manera significativa la forma en la expresión

en educandos de 4 años, las evidencias recabadas mediante la aplicación del estadístico U de Mann-Whitney arrojan resultados significativos. En el pretest de LO, el nivel detectado de importancia fue de Sig=0.100, en la evaluación posterior, el nivel de importancia P se situó por debajo de 0.05. Esta diferencia significativa en los valores de significancia conduce a la deducción de que la ejecución del programa ha generado un efecto positivo y significativo en el LO en infantes de 4 años.

Es interesante observar similitudes en nuestros resultados con la investigación de Mestanza (2023), quien se enfocó en valorar la repercusión de un programa basado en el uso de rimas y canciones en el progreso del habla de 40 niños de 3 años. Mediante del test U de Mann-Whitney ( $Z = -3.616$ , inferior a  $-1.96$ ,  $p = 0.000$ ), se revelaron discrepancias notables entre las calificaciones clases obtenidas por el GC (20.45) y el grupo experimental (32.65). Este hallazgo indica que los niños que se involucraron en el programa lograron superar con éxito las dificultades previamente identificadas en el lenguaje oral.

Ambas investigaciones, la nuestra y la de Mestanza, destacan la eficacia de los programas diseñados para mejorar la evolución de LO en infantes. La consistencia en los resultados respalda la idea de que enfoques específicos, como el uso de rimas y canciones, o el programa que implementamos, pueden ser herramientas valiosas para abordar y superar desafíos en el progreso de LO en la población estudiada. Estos resultados contribuyen significativamente al entendimiento y avance en el ámbito de la intervención temprana para el desarrollo del lenguaje en infantes.

Siguiendo la perspectiva de Bloom y Lahey (1989), la forma abarca la articulación de fonemas, el reconocimiento de sonidos y la combinación de estos fonemas para formar palabras. Este enfoque refleja la base fundamental del proceso mediante el cual los niños adquieren habilidades lingüísticas. Estos hallazgos respaldan la idea de que el desarrollo de la forma del lenguaje es un proceso evolutivo que abarca diversas dimensiones lingüísticas desde las etapas tempranas de la infancia. Tanto los resultados del programa de maratón de lectura como los hallazgos de Mestanza enfatizan la relevancia de la forma del lenguaje en el desarrollo lingüístico de los niños. La atención a la articulación, reconocimiento de sonidos, combinación de fonemas y aspectos morfosintácticos demuestra ser

esencial para mejorar las habilidades lingüísticas en las etapas iniciales de la infancia.

En cuanto a la hipótesis específica 2, la evaluación detallada de la aplicación del programa de lectura arroja luz sobre mejoras significativas en el contenido de la expresión en educandos de 4 años. Los resultados derivados del test de U de Mann-Whitney confirman de manera concluyente que la que la ejecución del programa representó un avance notable en el contenido expresivo de los participantes. En el pretest, se observó una disminución en el valor de significancia a 0.857, indicando que inicialmente no se encontraron discrepancias estadísticamente significativas entre los conjuntos. No obstante, en el post test, el valor de significancia o P fue inferior a 0.05, sugiriendo una mejora estadísticamente significativa después de la implementación del programa.

Estos descubrimientos concuerdan de manera destacada con la indagación de Velazco (2022), que se enfocó en evaluar la eficacia de un programa de tácticas pedagógicas para abordar desafíos en la EO de niños en la etapa inicial de su educación. Los resultados, evaluados mediante el test de U de Mann-Whitney, revelaron un valor Z de -3.616 ( $p = 0.000$ , menor que 0.05). Esta evidencia respalda inequívocamente la efectividad del programa de tácticas pedagógicas, indicando que los educandos del GE alcanzaron niveles sobresalientes en el dominio de LO tras la implementación del programa. La convergencia de estos resultados refuerza la validez y la consistencia de la mejora observada en el contenido expresivo de los estudiantes tras participar en el programa de lectura.

Estos resultados hallan respaldo en las teorías propuestas por Del Carmen Díez et al. (2009), las cuales enfatizan que el desarrollo del lenguaje se configura a través de una amalgama de factores biológicos, psicológicos y sociales. En las etapas iniciales, los sonidos emitidos por los bebés carecen de un contenido semántico diferenciado y están estrechamente vinculados con las expresiones emocionales y el comportamiento motor. A partir del tercer mes, los bebés inician el proceso de discriminación de sonidos, y entre los dos y dieciocho meses, comienzan a emplear emisiones conocidas como holofrases o palabras-frases para comunicar sus intenciones.

A medida que transcurre el tiempo, los infantes van adquiriendo preposiciones, verbos y un vocabulario más completo, aunque su comprensión y

uso de los significados difieren de los adultos. Estas observaciones refuerzan la noción de que el desarrollo del lenguaje es un proceso gradual y multifacético, influenciado por diversas variables biológicas, psicológicas y sociales. Además, las fases identificadas por Del Carmen Díez et al. (2009) ofrecen un marco conceptual útil para contextualizar y comprender las mejoras específicas que hemos observado en la expresión y el contenido de los educandos de 4 años después de la ejecución del programa de lectura.

En retrospectiva a la hipótesis específica tres, centrada en la efectividad del programa de maratón de lectura para potenciar el uso del lenguaje en estudiantes de cuatro años en una IE de Hualmay en 2023, los resultados obtenidos ofrecen un panorama alentador. En el pretest, se observó un valor de significancia de  $Sig=0.665$ , señalando que inicialmente no se identificaron discrepancias estadísticamente notables en el uso del lenguaje entre los grupos. No obstante, en la evaluación posterior, el nivel de importancia o  $P$  fue inferior a 0.05, indicando que, tras la ejecución del programa, se logró una mejora considerable en el uso del lenguaje por parte de los niños.

Estos hallazgos encuentran similitudes con el estudio realizado por Vásquez & Azahuanche (2020), quienes se propusieron evaluar la eficacia de un programa de actividades recreativas en la comprensión de textos en alumnos de segundo grado de educación primaria. La aplicación de la Prueba de U Mann-Whitney en los grupos experimental y de control arrojó un resultado significativo ( $p = 0.000 < 0.05$ ), indicando un efecto positivo del programa de tácticas recreativas en la interpretación de textos. Estos paralelismos refuerzan la validez de nuestros resultados y sugieren que la implementación de programas específicos, como el de maratón de lectura, puede generar mejoras notables en el uso del lenguaje en infantes de cuatro años. La corroboración de estos hallazgos con investigaciones previas fortalece la evidencia de la eficacia de enfoques educativos similares en diferentes contextos, respaldando así la utilidad y aplicabilidad del programa de maratón de lectura como estrategia efectiva para mejorar las habilidades lingüísticas en la población estudiada.

Estos descubrimientos encuentran respaldo adicional en la teoría de Del Carmen Díez et al. (2009) en lo que respecta al uso del lenguaje. Esta teoría se adentra en la pragmática del lenguaje, resaltando cómo este se emplea en un

contexto específico y subrayando que una frase puede tener diversas aplicaciones en distintas situaciones. Se reconoce que estas dimensiones pragmáticas son esenciales para el progreso del habla en los infantes, abarcando aspectos culturales, sociales, cognitivos y lingüísticos. En este sentido, el uso del lenguaje implica intenciones, claves de connotación, colaboración y participación entre comunicadores.

Estos aspectos comienzan a manifestarse alrededor de los doce meses, cuando los niños empiezan a implementar temas de diálogo. Entre los dos y tres años, adquieren la capacidad de mantener un tema durante varios turnos de conversación. Hacia los tres años y medio, demuestran habilidades para incorporar, mantener y finalizar conscientemente un tema. La riqueza de estas observaciones proporciona un contexto teórico sólido para comprender y contextualizar las mejoras significativas en el uso del lenguaje que observamos en los infantes de cuatro años después de participar en el programa de maratón de lectura.

En este sentido, los resultados de nuestro estudio no solo respaldan las observaciones prácticas, sino que también se alinean con las teorías que subrayan la importancia de las dimensiones pragmáticas del lenguaje en el desarrollo infantil. La aplicación exitosa de estas habilidades por parte de los niños después de participar en el programa de maratón de lectura sugiere que las intervenciones educativas específicas pueden tener un impacto positivo no solo en el desarrollo lingüístico básico, sino también en aspectos más complejos del uso del lenguaje en contextos diversos.

## VI. CONCLUSIONES

**Primera:** Al abordar el objetivo general, el test de U de Mann-Whitney reveló que en el pretest de LO, no se identificaron diferencias significativas entre los grupos, pero en el post test, el valor P fue menor a 0.05, demostrando así que la ejecución del programa generó un efecto positivo y relevante en el progreso de LO.

**Segunda:** Al dirigirse al objetivo específico relacionado con la forma del lenguaje, los resultados de la prueba de hipótesis indicaron mejoras significativas después de la ejecución del programa. El valor de significancia P en el post test fue menor a 0.05, respaldando la conclusión de que el programa de maratón de lectura mejoró significativamente la forma de la EO.

**Tercero:** En relación con el objetivo específico centrado en el contenido de la EO, los resultados de la prueba de hipótesis demostraron una mejora significativa después de la implementación del programa. Con un valor de significancia P menor a 0.05 en el post test, se concluye que el programa de lectura experimentó una influencia positivo y significativo en el contenido de la EO de los estudiantes.

**Cuarto:** Al abordar el objetivo específico vinculado al uso del lenguaje, la prueba de U de Mann-Whitney confirmó mejoras significativas después de la aplicación del programa. Con un valor de significancia P menor a 0.05 en el post test, se infiere que el programa de maratón de lectura mejoró notablemente el uso del lenguaje en estudiantes de 4 años.

## VII. RECOMENDACIONES

**Primera:** Se recomienda al trabajador administrativo del establecimiento, continuar e Integrar el Programa de Maratón de Lectura, dada la evidencia positiva y significativa encontrada en la mejora del lenguaje oral, integrar el programa de maratón de lectura en la estructura curricular de la institución. Esto asegurará una intervención constante para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los estudiantes.

**Segunda:** Se recomienda al personal docente, dado que la implementación del programa de maratón de lectura demostró mejoras significativas en la forma del lenguaje fortalecer aún más las estrategias destinadas a la articulación de fonemas, reconocimiento de sonidos y combinación de elementos lingüísticos. Integrar actividades específicas que enfoquen estas áreas para potenciar el desarrollo de la forma del lenguaje de manera más efectiva.

**Tercera:** Se recomienda a la plana directiva, con la confirmación de que el programa mejoró significativamente el contenido en la expresión oral enriquecer los contenidos expresivos en el ámbito educativo. Esto podría lograrse con la incorporación de actividades narrativas, fomentando la expresión creativa y alentando a los estudiantes a compartir sus pensamientos, deseos y experiencias de manera más detallada y elaborada.

**Cuarta:** Se sugiere al personal directivo y docente considerando que el programa impactó positivamente en el uso del lenguaje, fomentar específicamente el uso pragmático del lenguaje por medio de situaciones de comunicación práctica, donde los niños puedan aplicar el lenguaje de manera contextual y comprender su uso en diferentes contextos sociales.

**Quinta:** La elección de la metodología cuasiexperimental en la evaluación del impacto del Programa de Maratón de Lectura en el desarrollo del lenguaje oral demostró ser efectiva. Se recomienda incorporar variables adicionales que enriquezcan la comprensión del impacto y extender el seguimiento a largo plazo para evaluar la duración de los efectos observados. Estas sugerencias buscan fortalecer la aplicabilidad y generalización de la metodología cuasi experimental en futuras investigaciones educativas similares.

## REFERENCIAS

- Abu, E., & Ayman, H. (2019). The Effect of Utilizing Digital Storytelling on Developing Oral Communication Skills for 5th Grade Students at Rafah Primary Schools. Online Submission, *International Journal of Language and Literary Studies*, 1(1), 30–46. <https://eric.ed.gov/?q=+Oral+Communication&id=ED598854>
- Acosta y Lovato, V. M. y T. S. (2019). the Investigative Competences. M, 35–42.
- Ali, A. (2018). Understanding the complex process of oral communication. *International Journal of Language and Literature*, 6(1), 123–128. [http://ijllnet.com/journals/ijll/Vol\\_6\\_No\\_1\\_June\\_2018/17.pdf](http://ijllnet.com/journals/ijll/Vol_6_No_1_June_2018/17.pdf)
- Anderson, J., y Bailey, S. (2017). La Importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia. Montana State University. <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>
- Antezana, M., y Pérez, L. M. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo— 2018*. <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/1651>
- Arévalo, L & Erreyes, B. (2020). Conciencia Semántica y comunicación oral en el área de Lengua y Literatura en Básica Media. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, 19(2), 41-50.
- Arias, A. (2019). Dramatización y literatura infantil: un binomio innovador para el desarrollo de la expresión oral y corporal en Educación Infantil. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (379), 24-28.
- Ayala, R. (2023). Programa “Hablando me divierto” y su influencia en la expresión oral en estudiantes de secundaria, institución educativa estatal, Callao 2022. (Tesis de maestría) Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/119020>
- Barberán, S & Vélez, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 7(2), 13-26.
- Barton, E., Choi, G., & Mauldin, E. (2018). Teaching Sequences of Pretend Play to Children With Disabilities. *Journal of Early Intervention*, 12(1). <https://doi.org/10.1177/1053815118799466>

- Bazán, Z., Saavedra, A., Llaro, K. & Cabrejos, M. (2022). Medio de comunicación radial y competencias comunicativas en estudiantes del Perú. *Revista de ciencias sociales*, 28(5), 390-401. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8471699>
- Bernal, G. (2015). Uso de la metodología didáctica y su relación con la enseñanza de promoción y prevención de la salud de los profesionales de la red de salud San Román Juliaca–2014 (tesis de doctorado) Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.
- Bloom, L. & Lahey, M. (1978) *Language development and Language disorders*. <https://academiccommons.columbia.edu/doi/10.7916/D8QZ2GQ5>
- Bloom, L. (1980). Language development, language disorders, and learning disabilities: LD3. *Bulletin of the Orton Society*, 30:115-133.
- Bonilla, R. (2016). Desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. [Tesis de Maestría, Universidad de Piura, Perú]. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf?sequence=3](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3)
- Bravo, R. S. (1994). *Técnicas de investigación social: teoría y ejercicios* (Vol. 12). Madrid: Paraninfo.
- Calle G. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. *Dominio de las Ciencias*, 5(2), 160-172. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i2.895>
- Castro., J. Gómez, L. y Camargo, E. (2023). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. *Tecnura*, 27(75), 140-17 <https://doi.org/10.14483/22487638.19171>
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *SCIENDO*, 23(4), 293-298. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202>
- Daneshfar, S. & Moharami, M. (2018). Dynamic Assessment in Vygotsky's Sociocultural Theory: Origins and Main Concepts. *Journal of Language Teaching and Research*, 9(3), 600-607. <http://www.academypublication.com/issues2/jltr/vol09/03/20.pdf>

- Danika, S., & Arce, S. (2022). El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza, Región Amazonas. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 13-18.
- Das, K. (2020). "Realistic Mathematics & Vygotsky's Theories in Mathematics Education. *Shanlax International Journal of Education*, 9(1), 104-108. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1278172.pdf>
- del Carmen Díez, M., Sanz, P., de Caso, M., García, N., & García-Martín, E. (2009). El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 129-135. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832321013>
- Delaunay, A. (1986). *La educación pre-escolar. Tomo II*, Madrid, España: Editorial Cincel.
- Early Childhood Development, T. and L. (2020). Oral Language and vocabulary.
- Guzmán, R. (1992). Las teorías de la recepción: su concreción en la Didáctica de la Literatura. El Guiniguada. <http://hdl.handle.net/10553/5098>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1997). *Metodología de la investigación*.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-hill. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P (2014). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw-Hill <https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion.php>
- Huaman, E. (2022). Programa "Cuéntame tú" para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 4 años de una institución educativa Lurigancho-2022. (Tesis de maestría) Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/102101>
- Kuen, G., Rafik, S., & Heng, C. (2017). Effect of Oral Communication Strategies Training on the Development of Malaysian English as a Second Language Learners' Strategic Competence. *International journal of Education & Literacy Studies*, 5(4). <http://www.journals.aiac.org.au/index.php/IJELS/article/view/3926>

- Laboratorio Pedagógico Hope. (2010). Laboratorio Pedagógico Hope. 79. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/xdoc.mx-el-desarrollo-de-laexpresionoral-en-la-educacion.pdf
- Lara, M. (2015). El Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en los Alumnos de Primer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal y una Institución Educativa Particular del Distrito de San Luis. [Tesis de Maestría, Universidad Ricardo Palma, Perú]. [https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/734/lara\\_mp.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/734/lara_mp.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- López, J. (2009). La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos. Revista electrónica Innovación y experiencias educativas, 16(1): e1-14. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pd f/Numero\\_16/JOSE%20ANTONIO\\_LOPEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pd f/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf)
- López, P., y Díaz E. (2021) Evaluación logopédica de los trastornos del lenguaje en edad preescolar. Form Act Pediatr Aten Prim. 2021;14(2):73-82. <http://continuum.aeped.es>
- Maza, N. (2017) Estudio comparativo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.P. Christian Barnard College, San Martin de Porres y la I.E.I. N°84 Niña María, Callao – 2017. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16264/Maza\\_MN.p df?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16264/Maza_MN.p df?sequence=1&isAllowed=y)
- Mendoza, C. (2021). Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3428>
- Mestanza D. (2023). Programa de rimas y canciones en el lenguaje oral de niños de inicial de una institución educativa de Carabayllo – 2023 (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/121540>
- MINEDU (2015). Rutas del aprendizaje-comunicación. Minedu. Perú.
- MINEDU Lima Perú. (2016). Programa curricular de Educación Primaria. Ministerio de Educación, 4,43,44,45.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/03062016-programanivel-secundaria-ebr.pdf>

- Monteiro, C., & Alcino, C. (2018). The symbolic game in speech language intervention with children with autistic spectrum disorder. *Distúrb Común*, São Paulo, 30(2), 242–250.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoá, E. y Villagómez, A. (2014). Metodología de la investigación. Editorial FreeLibros. [https://www.academia.edu/59660080/%C3%91aupas\\_Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_4ta\\_Edici%C3%B3n\\_Humberto\\_%C3%91aupas\\_Pait\\_%C3%A1n](https://www.academia.edu/59660080/%C3%91aupas_Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_4ta_Edici%C3%B3n_Humberto_%C3%91aupas_Pait_%C3%A1n)
- Odom, S., McConnell, R., & McEvoy, A. (2016). Strategies for promoting the social communicative competence of young children with specific language impairment. In *Social competence of young children with disabilities*.
- Orr, E., & Geva, R. (2015). Symbolic play and language development. *Infant Behavior and Development*, 38(1), 147–161. <https://doi.org/10.1016/j.infbeh.2015.01.002>
- Palencia, M. L., & Ben, V. P. (2019). Ética en la investigación psicológica: una mirada a los códigos de ética de Argentina, Brasil y Colombia1. *Revista de Psicología*, 9(17), 53-65. <https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/RPSI/article/view/2361>
- Paredes, G. (2018) Niveles del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 111, distrito de Santa Anita. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28352/Paredes\\_H\\_G.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28352/Paredes_H_G.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Peláez, E., & Valcárcel, E. (2002). Modelos de doble ruta en la lectura. *Revista cubana de psicología*, 19(3), 201-204. [https://www.academia.edu/download/45494952/Doble\\_ruta.pdf](https://www.academia.edu/download/45494952/Doble_ruta.pdf)
- Petsa, M. (2019). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. *Hacedor-AIAPÆC*, 3(1), 44-53. <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097>
- Pinillos C. (2018). Método Ecléctico para mejorar el nivel de Expresión Oral en inglés en los estudiantes de Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH

- 2017-II Nuevo Chimbote.  
[http://200.48.38.121/bitstream/handle/USANPEDRO/7753/Tesis\\_60031.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://200.48.38.121/bitstream/handle/USANPEDRO/7753/Tesis_60031.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Prabavathi, R., & Nagasubramani, P. (2018). Effective oral and written communication. *Journal of Applied and Advanced Research*, 3(1). doi: <https://doi.org/10.21839/jaar.2018.v3iS1.164>
- Puente, A. (2017). *Psicología contemporánea básica y aplicada*. España: Pirámide.
- Riffo, B. (2000). Procesamiento de información afectiva en la comprensión de textos de la prensa escrita. <https://pub.uni-bielefeld.de/record/2306574>
- Rique, L. (2017). *Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas*. [Tesis de maestría, Universi..., Perú]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1848/Rique\\_GL.R.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1848/Rique_GL.R.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rivera, S. (2017). Language (of languages) in reality's configuration. *La Colmena*, 96, 33-39. <https://www.redalyc.org/journal/4463/446355297002/html/>
- Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos*, 47(1). [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071807052021000100251&script=sci\\_arttext&tIng=n#fn10](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071807052021000100251&script=sci_arttext&tIng=n#fn10)
- Saldarriaga, P., Bravo, G., y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista científica Dominio de las Ciencias*, 2, 127-137. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y aprendizaje*, 10(39-40), 1-13. <https://doi.org/10.1080/02103702.1987.10822170>
- Solé, I. (2002). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Stoltz, T. (2018). Consciousness in Piaget: possibilities of understanding. *Psicología: Reflexão e Crítica* 31, 1-9. <https://www.scielo.br/pdf/prc/v31/1678-7153-prc-31-30.pdf>
- Turner, BS (1993). Esquema de una teoría de los derechos humanos. *Sociología*, 27 (3), 489–512. <https://doi.org/10.1177/0038038593027003009>

- UNESCO (2021). Las lenguas en la educación.  
<https://www.unesco.org/es/education/languages>
- UNESCO (2022) Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación. <https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>
- UNESCO. (2017). TIC, educación y desarrollo social en América Latina y el Caribe. Organización de Las Naciones Unidas Para La Educación, La Ciencia y La Cultura.  
[http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5802/TIC%2C educaciónydesarrollosocialenAméricaLatinayelaribe.pdf?sequence=1&isAllowed=](http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5802/TIC%2C%20educaci%24nydesarrollosocialenAm%24ricaLatinayelCaribe.pdf?sequence=1&isAllowed=)
- Valderrama, S. (2018). Percepción de la enseñanza científica y conocimientos de Metodología de la Investigación Científica en estudiantes de maestría. *UCV-Scientia*, 10(1), 65-74.
- Vásquez, V., & Azahuanche, P. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, (11), 805.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8103289>
- Velazco Y. (2022). Programa de estrategias didácticas en las dificultades del lenguaje oral en niños de inicial de una I.E.E. Carabayllo 2022. (Tesis de maestría) Universidad Cesar Vallejo.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/99983>
- Vera, M. & Ramírez, G. (2022). Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Comunicación Verbal en los Estudiantes de Educación General Básica en la Unidad Educativa Olmedo de Portoviejo, Manabí, Ecuador. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(4), 23.
- Woolfolk, A. (2014). *Psicología Educativa*. México: Pearson.
- Zambrano, A. (2020). *Lenguaje oral en niños de 5 años de la Unidad Educativa "Antonio José de Sucre", San Jacinto de Yaguachi, 2020*. Universidad César Vallejo.

Zúñiga M. & Vacacela E. (2021). Participación familiar en la estimulación del lenguaje verbal en infantes de 4 a 5 Años del CEI Luís Cordero Crespo (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).

## ANEXOS

### Anexo 1. Matriz de operacionalización de lenguaje oral

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Nivel y rango de la variable	
Lenguaje Oral	El lenguaje oral permite mediante códigos representar las ideas por medio de estructuras de signos, apoyando la comunicación, analizado por tres medidas, que son forma contenido y uso Bloom y Lahey (1978).	La variable expresión oral se descompone en tres dimensiones que consiste en contenido, forma y uso. la dimensión Forma está representado por 4 indicadores, Contenido (semántica) está representado por 6 indicadores y Uso (pragmática) está representado por 3 indicadores.	Forma (fonología, morfosintaxis)	Pronuncia fonemas	1	Escala dicotómica	Retraso 0 - 4 Necesita mejorar 5 - 8 Normal 9 - 14	
				Repite la primera frase	2			
				Repite la segunda frase	3			
				Expresa a partir de un estímulo visual	4			
			Contenido (semántica)	Agrupar por categorías	5			Incorrecto (0)
				Nombra acciones sencillas	6			
				Identifica partes de su cuerpo	7			
				Comprende y ejecuta ordenes sencillas	8			
				Comprende objetos por su uso	9			
				Expresa las funciones de las partes del cuerpo	10			
			Uso (pragmática)	Describe lo que observa en la lamina	11			
				Narra lo que observa en la lamina	12			
				Expresión espontanea ante una actividad manipulativa	13			

## Anexo 2. Matriz de consistencia

Título: Programa maratón de lectura en la expresión oral en estudiantes 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023						
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
<p><b>Problema General:</b> ¿Cuál es la influencia de la aplicación del Programa maratón de lectura para mejorar la expresión oral en estudiantes 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa maratón de lectura para mejorar la forma en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023?</p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa maratón de lectura para mejorar el contenido en la expresión en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023?</p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa maratón de lectura para mejorar el uso en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la influencia del programa maratón de lectura para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del programa maratón de lectura para mejorar la forma en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023.</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del programa maratón de lectura para mejorar el contenido en la expresión en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023.</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del programa maratón de lectura para mejorar el uso en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> La aplicación del programa del programa maratón de lectura mejora significativamente la expresión oral en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>La aplicación del programa del maratón de lectura mejora significativamente la forma en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023.</p> <p>La aplicación del programa del de lectura mejora significativamente el contenido en la expresión en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023.</p> <p>La aplicación del programa del maratón de lectura mejora significativamente el uso en estudiantes de 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023.</p>	<b>Variable independiente: Programa “Maratón de lectura”</b>			
			Maratón de lectura	<b>Sesiones</b>	<b>Recursos pedagógicos</b>	
				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nunash – La Bella durmiente.</li> <li>2. La familia Condorín.</li> <li>3. El pollito desobediente.</li> <li>4. El bosque de las emociones.</li> <li>5. El zorro enamorado de la Luna.</li> <li>6. La abuela Micaela.</li> <li>7. La Gotita de Lluvia</li> <li>8. Cara de limón.</li> <li>9. Taki y Killa.</li> <li>10. Cuando se van al Jardín.</li> </ol>	Se llevará a cabo siguiendo los métodos educativos para la competencia de comunicación oral en la lengua nativa del estudiante. Antes de hablar: Este es el período donde se insta a los estudiantes a definir su objetivo comunicativo, alineándose con las metas de aprendizaje. Durante el habla: Implica la participación en variadas circunstancias de comunicación, tanto formales como informales (como diálogos, debates, entrevistas, asambleas, narraciones y anécdotas), interactuando como emisores y receptores del mensaje. Después de hablar: Aquí se practica la lectura del texto utilizando diferentes modalidades de lectura como la lectura silente o en voz alta. Las estrategias empleadas incluyen: generar suposiciones, hacer preguntas, esclarecer el contenido del texto y usar organizadores visuales (también post-lectura).	
<b>Variable Dependiente: Lenguaje Oral</b>						
<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Niveles y rangos</b>		
Forma (fonología, morfosintaxis)	Pronuncia fonemas	1	Escala: Nominal  Incorrecto (0) Correcto (1)	Retraso Necesita mejorar Normal		
	Repite la primera frase	2				
	Repite la segunda frase	3				
Contenido (semántica)	Expresa a partir de un estímulo visual	4				
	Agrupar por categorías	5				
	Nombra acciones sencillas	6				
	Identifica partes de su cuerpo	7				
	Comprende y ejecuta ordenes sencillas	8				
	Comprende objetos por su uso	9				
Uso (pragmática)	Expresa las funciones de las partes del cuerpo	10				
	Describe lo que observa en la lámina	11				

				Narra lo que observa en la lamina	12		
				Expresión espontanea ante una actividad manipulativa	13		

**TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

**POBLACIÓN Y MUESTRA**

**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**ESTADÍSTICA**

**Enfoque:** Cuantitativo  
**Tipo de investigación:** Aplicado  
**Nivel:** Explicativa  
**Diseño:** Experimental y de corte transversal  
**Método:** Hipotético – deductivo.

**Población:** 52 estudiantes de las aulas de 4 años aula amarilla, aula roja y aula turquesa  
**Muestra:** 36 estudiantes.  
**Muestreo:** Muestreo no probabilístico

**Variable 1:** Programa maratón de lectura

**Variable 2:** Lenguaje oral

**Técnicas:** Prueba de conocimiento

**Instrumentos:** PLON-R

**Ámbito de Aplicación:** estudiantes de 4 años del nivel inicial

**DESCRIPTIVA:**

**Análisis descriptivo simple**  
 Tablas de frecuencia  
 Figuras estadísticas  
 Interpretación de los resultados  
 Conclusiones

**INFERENCIAL:**

**Contrastación de hipótesis:**  
 Mediante el estadístico Prueba U de Mann-Whitney

## **Prueba de Lenguaje verbal oral Navarra – Revisada (PLON-R)**

**Ficha:** Técnica

**Nombre:** Prueba de Lenguaje verbal oral Navarra Revisada (PLON-R).

**Autores:** Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de 5L#50, Ana Fraile Blázquez, Pedro Olangua Baquedano, Nicolás Uriz Bidegain.

**Asesoramiento científico y técnico:** María José del Río.

**Aplicación:** Individual,

**Ámbito de aplicación:** Niños de 3, 4, 5 y 6 años.

**Duración:** Variable, entre 10 y 12 minutos.

- **Finalidad:** Detección rápida o screening<sup>2</sup> del desarrollo de lenguaje oral.
- **Baremación:** Puntuaciones típicas transformadas (5) y criterios de desarrollo en los apartados de Forma, Contenido, Uso y Total en cada nivel de edad.

**Material:** Cuadernillos de anotación, cuaderno de estímulos, fichas de colores, cochecito, sobre con viñetas, sobre con rompecabezas y manual.

**Estructura interna:** Está compuesta por los datos generales (nombre, edad, sexo, grado y fecha), a su vez, conformada por varias partes en la que encontramos dimensiones como Forma, Contenido y Uso. La primera dimensión está conformada por componentes como la fonología y morfología-sintaxis. En la segunda dimensión tiene 5 componentes: el primero es el Léxico en el que se mide el nivel comprensivo y expresivo, el segundo es la identificación de colores, el tercero es las relaciones espaciales, el cuarto partes básicas del cuerpo y el quinto el reconocimiento de acciones básicas. La tercera dimensión posee 2 componentes: la expresión espontánea ante una lámina y la interacción espontánea a lo largo de la prueba.

### **Validación del Instrumento en Perú**

**Confiabilidad:** Quezada (2010) realizó un estudio de campo en dos instituciones educativas estatales de la región Callao; con una muestra conformada por 20 niños

de 3 años, de ambos sexos y diferente nivel socio económico. Los resultados revelaron una Alta Confiabilidad, con un Alfa de Cronbach de 0,900.

**Validez:** la adaptación de las imágenes utilizadas para la evaluación de la dimensión de forma, en el ítem de fonología, Quezada (2010) recurrió al criterio de cinco jueces, expertos en el área de lenguaje y metodología de la investigación, utilizando el coeficiente V de Aiken obteniéndose que los ítems de la prueba eran válidos a un 0,91.

**Calificación:** la calificación se obtiene a través de puntajes cuantitativos. La puntuación máxima en un ítem es de 1 o 2 puntos (según sea el caso) y la mínima es de 0. El puntaje en cada dimensión señala los logros o deficiencias del niño en una dimensión específica. Este puntaje total se obtiene sumando los puntajes obtenidos de los ítems evaluados en cada dimensión del instrumento. La puntuación máxima que se logra en la dimensión de forma es de 5 puntos, en la dimensión de contenido es 6 puntos y en la dimensión de uso es 3 puntos, haciendo un puntaje total máxima de 14 puntos. De acuerdo al puntaje total obtenido, se ubicará al niño en los niveles de retraso, necesita mejorar y normal, según los baremos de la prueba. Quezada (2010) manifiesta que para este proceso se han calculado las puntuaciones típicas (PT) normalizadas S (Media = 50; Dt = 20) de cada puntuación directa (PD) delimitándose así los niveles antes mencionados. Los criterios que se han seguido son los siguientes: normal: puntuación media o por encima de la media; necesita mejorar: puntuación entre la media y una desviación típica por debajo de la media; retraso: puntuación inferior a una desviación típica.

## 1. Datos generales del Juez

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Prueba de lenguaje oral Navarra revisada PLON-R para niños de 4 años. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

<b>Nombre del juez:</b>	Daniel Ángel Ramos Fuentes		
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( x )	Doctor	( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( x )	Social	( )
	Educativa ( x )	Organizacional	( )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Psicólogo. Docente universitario		
<b>Institución donde labora:</b>	Colegio de Psicólogos/Universidad Cesar Vallejo		
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años	( )	
	Más de 5 años	( x )	
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b> (si corresponde)	Habilidades directivas y gestión organizacional en el Colegio de Psicólogos del Perú, Iquitos, 2020		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Suficiente

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ x ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Daniel Ramos Fuentes

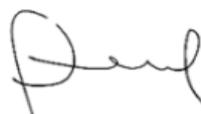
**Especialidad del validador:** Psicólogo

**27 de octubre del 2023**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el



DNI: 07472165

Orcid: 0000-0003-0600-5761

## 1. Datos generales del Juez

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Prueba de lenguaje oral Navarra revisada PLON-R para niños de 4 años. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

<b>Nombre del juez:</b>	Mercedes Nieves Pizarro Chávez		
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( )	Doctor	( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clinica ( x )	Social	( )
	Educativa ( x )	Organizacional	( )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Psicóloga Clínica y educativa. Maestra en problemas de aprendizaje		
<b>Institución donde labora:</b>	Centro de Salud Mental Comunitaria 12 de noviembre Minsa		
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( )		
	Más de 5 años ( x )		
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b> (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Suficiente

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ ]    Aplicable después de corregir [ x ]

No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Mercedes Nieves Pizarro Chávez

**Especialidad del validador:** Psicóloga

26 de Octubre del 2023

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mercedes Nieves Pizarro Chávez  
PSICÓLOGA  
C.Ps P. 27738

Psicóloga Clínica – Psicoterapeuta  
CPsP N° 27738 – RNE N° 413  
DNI : 08549167

Orcid: 000.0003-2049-2906





# PLON-R

Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada  
4 años

AÑO MES DÍA

Apellidos y nombres	:	.....	AÑO	MES	DÍA
Sexo	:	M F	Fecha de examen	.....	.....
Grado	:	.....	Fecha de nacimiento	.....	.....
Institución Educativa	:	.....	Edad	.....	.....
Examinador	:	.....			

		PD	PT
<b>Forma</b>	Puntuación total (Máx = 5)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fonología		<input type="text"/>	
Morfología y sintaxis		<input type="text"/>	
Repetición de frases		<input type="text"/>	
Expresión verbal espontánea		<input type="text"/>	
<b>Contenido</b>	Puntuación total (Máx = 6)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Léxico		<input type="text"/>	
Nivel comprensivo		<input type="text"/>	
Nivel expresivo		<input type="text"/>	
Identificación de colores		<input type="text"/>	
Relaciones espaciales		<input type="text"/>	
Opuestos		<input type="text"/>	
Necesidades Básicas		<input type="text"/>	
<b>Uso</b>	Puntuación total (Máx = 3)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Expresión espontánea ante una lámina		<input type="text"/>	
Expresión espontánea rompecabezas		<input type="text"/>	
<b>Puntuación Total PLON - R (MAX= 14)</b>		<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contenido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TOTAL PRUEBA</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**RESUMEN DE PUNTUACIONES - PERFIL DE RENDIMIENTO**

### Producción Verbal:

.....

.....

.....

.....

.....

## CONTENIDO

### I. Léxico

#### 1. Nivel comprensivo

##### INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINA 2), ahora vas a buscar y señalar el/la..."

cortina	+	-
serpiente	+	-
nido	+	-
semáforo	+	-
tenedor	+	-
nave espacial	+	-

#### 2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: "Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINA 3), ahora me vas a decir (señalar el dibujo) ¿Qué es esto?"

guitarra	+	-
botas	+	-
pera	+	-
puente	+	-
ratón	+	-
jaula	+	-
plancha	+	-

### IV. Opuestos

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a completar oraciones. Yo te digo la oración y tú la completas ¿Entendiste?"

EJEMPLO: Un hermano es un niño,  
Una hermana es .....

Un gigante es grande, un enano es...	+	-
La sopa está caliente, el helado está ...	+	-
Nos levantamos por la mañana,	+	-
Nos acostamos por la ....	+	-
La esponja es blanda, la piedra es ...	+	-

### II. Identificación de colores

##### INSTRUCCIONES:

"Ahora vamos jugar con estas fichas de colores: Quiero que cojas la ficha de color ....(Mezclar las fichas después de cada intento)

rojo	+	-
verde	+	-
amarillo	+	-
azul	+	-

### III. Relaciones especiales

##### INSTRUCCIONES:

"Ahora vamos jugar con este carrito y este ficha (poner los materiales sobre la mesa de evaluación): Pon la ficha ..."

Encima de carro	+	-
Debajo del carro	+	-
Delante del carro	+	-
Al lado del carro	+	-
Detrás del carro	+	-

## USO

### I. Expresión espontánea ante una lámina.

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

### II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas.

##### INSTRUCCIONES:

**V. Necesidades básicas. Conocimiento Social.**

**INSTRUCCIONES:**

¿Qué haces cuando tienes...?

sueño	+	-
hambre	+	-
sed	+	-
frío	+	-

Ahora, quiero que resuelvas éste rompecabezas (se sacan todas las piezas excepto una, que se deja parcialmente a la vista)

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autoregula su atención	+	-

Otras \_\_\_\_\_

**Observaciones**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Prueba de normalidad según Shapiro – Wilk para Lenguaje oral y sus dimensiones

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Expresión oral	.810	18	.002
Forma	.795	18	.001
Contenido	.886	18	.033
Uso	.818	18	.003

### a. Corrección de significación de Lilliefors

Según los resultados del test de Shapiro-Wilk, se identificaron valores estadísticamente significativos, lo que condujo al rechazo de la hipótesis nula para ambos conjuntos de puntajes. Por ende, se llegó a la conclusión de que estos puntajes no siguen una distribución normal, lo que sugiere que la naturaleza de los datos es no paramétrica.

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Lima, 27 de octubre de 2023  
Carta P. 0719-2023-UCV-VA-EPG-F01/J

Lic.  
GLADYS ROSARIO ANDRADE OCHOA  
Directora

IEIP BEATA ASCENSIÓN NCOL

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a ANDRADE OCHOA, GLADYS ROSARIO; identificada con DNI N° 15615912 y con código de matrícula N° 7002316836; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

**Programa maratón de lectura en la expresión oral en  
estudiantes 4 años de una institución educativa de  
Hualmay, 2023**

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador ANDRADE OCHOA, GLADYS ROSARIO asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



  
Dra. Helga R. Majo Marrufo  
Jefe  
Escuela de Posgrado UCV  
Filial Lima Campus Los Olivos





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARROQUIAL  
"BEATA ASCENSIÓN NICOL"**



PARROQUIA  
"LA SAGRADA FAMILIA". HUALMAY  
DIÓCESIS DE HUACHO

**"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"**

Hualmay, 28 DE OCTURE DEL 2023

**OFICIO N° 056-2023-I.E.I. P "BAN"-H**

**DRA. MAJO MARRUFO, HELGA**

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE POST GRADO DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FILIAL LIMA NORTE.**

**Filial Lima – Campus Lima Norte**

**Presente. –**

**ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA  
REALIZAR TRABAJO DE  
INVESTIGACIÓN DE LA LIC. EN  
EDUCACIÓN INICIAL GLADYS  
ANDRADE OCHOA.**

Es grato dirigirme a usted para saludarla cordialmente a nombre de la Institución Educativa Inicial Parroquial "Beata Ascensión Nicol" y manifestarle lo siguiente:

Autorizar a la Lic. En Educación Inicial **Andrade Ochoa, Gladys Rosario**, con DNI N° 15615912, estudiante de la Universidad "Cesar Vallejo" de la carrera de Psicología, con código de estudiante N° 7002316836, para el uso de los instrumentos de recolección de datos para su trabajo de Investigación para optar el Título de Maestra en Psicología Educativa, como Título Programa Maratón de Lectura en la Expresión Oral en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Hualmay 2023.

Es propicia la oportunidad para manifestarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

**Lic. Gladys Rosario Andrade Ochoa  
Directora (e)**

## **CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL APODERADO**

Título de la investigación: Programa maratón de lectura en la expresión oral en estudiantes 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023

Investigadora: Gladys Rosario Andrade Ochoa.

### **Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada “Programa maratón de lectura en la expresión oral en estudiantes 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023”, cuyo objetivo es mejorar la expresión oral en niños de 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023. Esta investigación es desarrollada por la estudiante de posgrado, de la carrera profesional de Maestría en Psicología Educativa, de la Universidad César Vallejo del Campus Lima, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa Parroquial Beata Ascensión Nicol.

### **Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará una encuesta donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada “Programa maratón de lectura en la expresión oral en estudiantes 4 años de una institución educativa de Hualmay, 2023”
2. Esta encuesta tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente del aula de la institución educativa.
3. Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

### **Participación voluntaria** (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

### **Riesgo** (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios** (principio de beneficencia): Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzarán a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):** Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:** Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Andrade Ochoa, Gladys Rosario; email: [gandradeoc@ucvvirtual.edu.pe](mailto:gandradeoc@ucvvirtual.edu.pe) y Docente asesor Cerafin Urbano, Virginia Asunción.

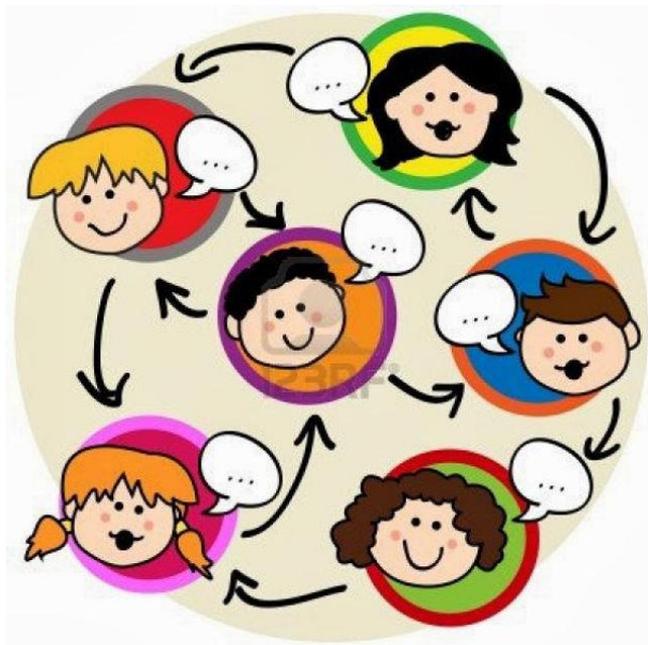
**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: .....

Fecha y hora: .....

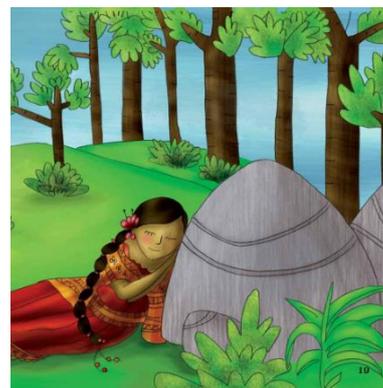
# SESIONES DE APRENDIZAJE



## SESION DE APRENDIZAJE N° 1

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.P. : Hualmay.
- Actividad : Cuento “NUNASH – La Bella Durmiente”.
- Edad : 4 años
- Sección : Amarilla.



### II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo</li> </ul>

### III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas ingresan a la Institución Educativa y escogen el sector donde jugar.</li> <li>• Saludo, oración, fecha, tiempo, asistencia y acuerdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula.</li> <li>• Equipo de sonido.</li> <li>• Sectores</li> </ul>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea dialogamos con los niños sobre el uso y cuidado de los libros, libremente escogen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca, cuentos.</li> </ul>

	que leer, luego de ello les invitamos a colocarse en asamblea y se les da las debidas indicaciones para poder escuchar un cuento.	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente les da a conocer el nombre del Cuento preguntándoles primero: ¿qué creen que dirá aquí?, luego de varias respuestas la Docente dice: el cuento se titula: NUNASH, ¿que significará Nunash?, pues bien, Nunash significa Bella Durmiente y con voz calmada y dando entonación empieza la lectura.</li> <li>• Los niños y niñas escuchan con mucha atención preguntando en cada momento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas responden algunas preguntas de comprensión, luego los formamos en grupos y cada uno tendrá que intervenir y expresar lo que más les gusto del cuento. Finalmente modelan con plastilina algún personaje del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo.</li> <li>• Plastilina.</li> </ul>

Dirección General de Educación Básica Regular  
Dirección de Educación Inicial

# Nunash, la bella durmiente

Cuento nº12



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## SESION DE APRENDIZAJE N° 2

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.P. : Hualmay.
- Actividad : Cuento “La Familia Condorín”.
- Edad : 4 años
- Sección : Amarilla.



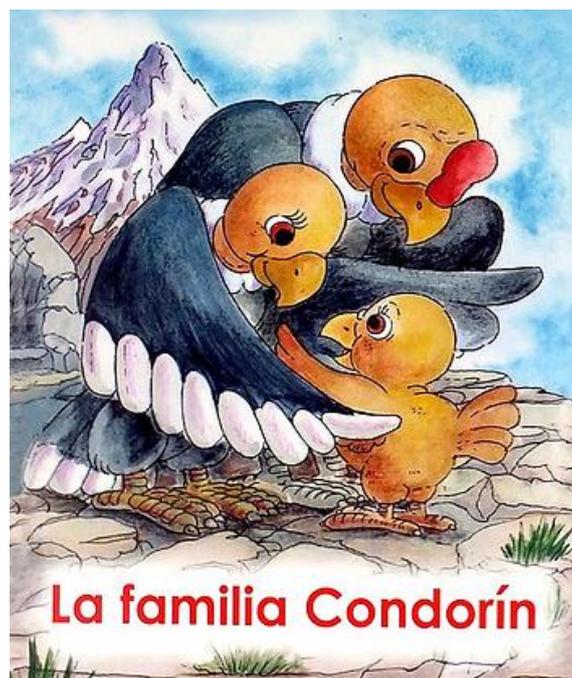
### II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo</li> </ul>

### III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas ingresan a la Institución Educativa y escogen el sector donde jugar.</li> <li>• Saludo, oración, fecha, tiempo, asistencia y acuerdos.</li> </ul>	Aula, equipo de sonido, sectores
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea dialogamos con los niños sobre el uso y cuidado de los libros.</li> <li>• Preguntamos a los niños: ¿Han leído el Cuento La Familia Condorín?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca, cuentos.</li> </ul>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quisieran leer la historia?</li> <li>• La docente coloca en la pizarra una lámina de la familia Condorín, luego realiza las siguientes preguntas:</li> <li>• ¿Qué observamos en la imagen?, ¿De qué creen que se tratará el texto?, ¿Done se habrá llevado a cabo la historia?</li> <li>• Los niños y niñas dan a conocer sus saberes previos mediante la lluvia de ideas y la profesora va escribiendo en la pizarra.</li> <li>• La profesora coloca el título del cuento en una tira de papel en la pizarra.</li> <li>• Los niños y niñas escuchan atentos la lectura.</li> <li>• Luego de la lectura la maestra da papelotes por grupos para que dibujen lo que más les gusto de la lectura y lo decoran a su gusto.</li> <li>• Terminada la actividad pegan su papelote por grupos y salen a exponer con sus propias palabras lo que dibujaron del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento.</li> <li>• Papelote</li> <li>• Plumones</li> <li>• Colores</li> <li>• Pizarra</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes y las acciones que realizan.</li> <li>• Los niños y niñas contrastan sus predicciones con el texto de forma oral.</li> <li>• Se evalúa los aprendizajes de los niños con una ficha de comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo.</li> <li>• Ficha de comprensión lectora.</li> </ul>



## SESION DE APRENDIZAJE N° 3

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.P. : Hualmay.
- Actividad : Cuento “El Pollito Desobediente”.
- Edad : 4 años
- Sección : Amarilla.



### II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo</li> </ul>

### III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas ingresan a la Institución Educativa y escogen el sector donde jugar.</li> <li>• Saludo, oración, fecha, tiempo, asistencia y acuerdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula.</li> <li>• Equipo de sonido.</li> <li>• Sectores.</li> </ul>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea entonamos la canción: la hora del cuento, dialogamos con los niños la importancia de leer textos y luego contar lo que entendieron acerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca.</li> <li>• Cuentos.</li> <li>• Imágenes.</li> </ul>

	<p>de lo leído y se les da las debidas indicaciones del antes, durante y después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestran las imágenes del cuento y se pide a los niños que observen con mucha atención.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga con los niños a través de las siguientes preguntas: ¿De qué creen que se refiere las imágenes?, ¿De qué se tratará?, ¿Les gustaría saber?</li> <li>• Se da a conocer el propósito de la sesión: “Hoy leeremos un cuento para aprender a ser obedientes.”</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegamos en la pizarra la portada el cuento con el título.</li> <li>• Con la ayuda de las imágenes y la modulación de la voz se va leyendo el cuento y si es necesario se vuelve a leer.</li> <li>• Se pide la participación voluntaria de los niños para que opinen acerca de lo leído.</li> <li>• Se contrasta sus primeras impresiones con el contenido del texto con sus hipótesis brindadas al inicio.</li> <li>• Se realizan las preguntas: ¿Quién era Tomasito?, ¿Dónde ocurrió la historia?, ¿Qué piensan de la actitud del pollito Tomasito?, ¿Cómo crees que se habrá sentido la mamá del pollito?, ¿Por qué?, ¿Alguna vez ustedes se han comportado como el pollito?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué final proponen ustedes?</li> <li>• Se les motiva a los niños si desean dramatizar en grupos alguna de las escenas del cuento, buscamos disfraces en la caja mágica para que puedan escenificar y se les anima a expresarse según sus posibilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo.</li> <li>• Laminas.</li> <li>• Pizarra.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Disfraces.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se formulan algunas preguntas para propiciar la Metacognición: ¿De qué se habló hoy?, ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Para qué te servirá lo que hoy has aprendido?, ¿Qué les gusto más del cuento?, ¿Por qué?, ¿Qué no les gusto del cuento?, ¿Por qué?, ¿Cómo te sentiste?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo.</li> <li>• Niños y niñas.</li> <li>• Profesora.</li> </ul>



## SESION DE APRENDIZAJE N° 4

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.P. : Hualmay.
- Actividad : Cuento “El Bosque de las Emociones”.
- Edad : 4 años
- Sección : Amarilla.



### II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li>   <li>• Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li>   <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.</li>   <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li>   <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo</li> </ul>

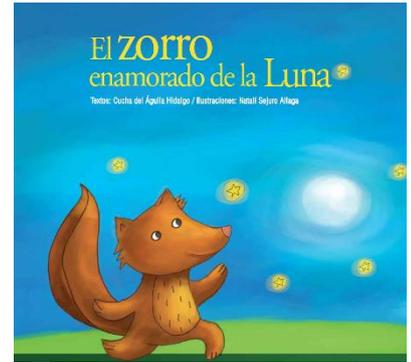
### III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas ingresan a la Institución Educativa y escogen el sector donde jugar.</li> <li>• Saludo, oración, fecha, tiempo, asistencia y acuerdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula.</li> <li>• Equipo de sonido.</li> <li>• Sectores</li> </ul>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea dialogamos con los niños si les gustaría elaborar unas máscaras, para ello escribimos una relación de personajes que un día anterior la profesora preparó y que servirá para el trabajo del día.</li> <li>• Agrupamos a los niños según la cantidad de personajes y cada uno escogerá que máscara elaborará.</li> <li>• Se les proporciona diversos materiales como: temperas cartulinas, ligas, colores, tijeras, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sector de arte.</li> <li>• Cartulinas.</li> <li>• Goma.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Temperas.</li> <li>• Pinceles.</li> <li>• Ligas.</li> <li>• Papel lustre.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente dialoga a través de preguntas: ¿Cuántas mascararas necesitamos? les gusta lo que están haciendo?</li> <li>• Terminada la actividad de la confección de las máscaras las dejamos en una mesa y nos sentamos en círculo para escuchar el cuento, la profesora lee con voz pausada y haciendo cortes de vez en cuando para propiciar el diálogo.</li> <li>• Los niños y niñas escuchan con mucha atención preguntando en cada momento.</li> <li>• Terminado de leer el cuento la profesora pide que nuevamente se unan con su grupo anterior diciendo: “chicos que les parece si dramatizamos el cuento cada uno con su máscara, todos lo haremos, un grupo primero y luego el otro”.</li> <li>• Dejamos el centro del aula libre para que cada grupo tenga el espacio necesario de dramatizar y puedan expresarse oralmente según sus posibilidades, a la vez esto ayuda al desarrollo de sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento.</li> <li>• Mascaras.</li> <li>• Aula.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas responden algunas preguntas de comprensión: ¿Les gusto el cuento?, ¿De qué se trataba el cuento?, ¿Será importante tener o sentir esas emociones?, ¿Qué pasaría si no tuviéramos emociones?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Les gusto el cuento?, ¿Por qué?, ¿Y fue importante la confección de las máscaras?</li> <li>• Muy bien chicos, ahora que lleguen a casa contarán el cuento a papá y mamá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo.</li> </ul>



**I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- I.E.I.P. : Hualmay.
- Actividad : Cuento “**El Zorro enamorado de la Luna**”
- Edad : 4 años
- Sección : Amarilla.



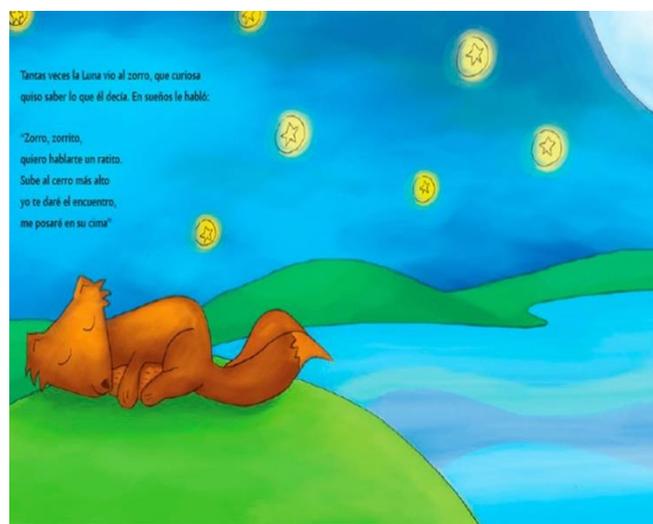
**II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo</li> </ul>

**III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas ingresan a la Institución Educativa y escogen el sector donde jugar.</li> <li>• Saludo, oración, fecha, tiempo, asistencia y acuerdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula.</li> <li>• Equipo de sonido.</li> <li>• Sectores.</li> </ul>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea dialogamos con los niños sobre el uso y cuidado de los libros, se les invita acercarse por grupo a la biblioteca y que busquen en diversos textos el cuento “el zorro enamorado de la luna”</li> <li>• Se invita libremente quien desea leer el cuento según las imágenes que observa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca.</li> </ul>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente acompaña al niño o niña a sentarse adelante mientras sus compañeros sentados alrededor escucharan el cuento.</li> <li>• Según van pasando las láminas la docente va realizando preguntas, de la misma forma lo harán los niños que deseen.</li> <li>• Terminada la intervención de los niños la docente lee el cuento dándole entonación y realizando el cambio de voz según los personajes del cuento, así de esa manera ellos también lo harán cuando quieran narrar otra vez la historia.</li> <li>• La docente formula preguntas como: ¿Cuáles son los personajes?, ¿Qué opinas de la actitud del zorro?, ¿Cómo creen que será el final del cuento?</li> <li>• Los niños y niñas escuchan con mucha atención preguntando en cada momento.</li> <li>• ¿Será posible que un zorro se enamore de la luna?, ¿Por qué?, ¿Qué es enamorarse?</li> <li>• Los niños usan sus propias palabras para expresar sus respuestas.</li> <li>• Se les proporciona hojas para que dibujen lo que más les gusta del cuento.</li> <li>• Cada uno de los niños expone sus trabajos a los demás compañeros ayudándoles a expresarse oralmente y ponerle entonación a su narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento.</li> <li>• Aula.</li> <li>• Dialogo.</li> <li>• Hojas.</li> <li>• Lápiz.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Plumones.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto.</li> <li>• Se realiza la Metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿La narración del cuento es real o fantasía?, ¿Todos los cuentos serán fantasías?, ¿Habrá sucedido?, ¿Cómo te has sentido?, ¿Todos sus compañeros participaron?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo.</li> </ul>



## SESION DE APRENDIZAJE N° 6

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.P. : Hualmay.
- Actividad : Cuento “ **La Abuela Micaela**”
- Edad : 4 años
- Sección : Amarilla.



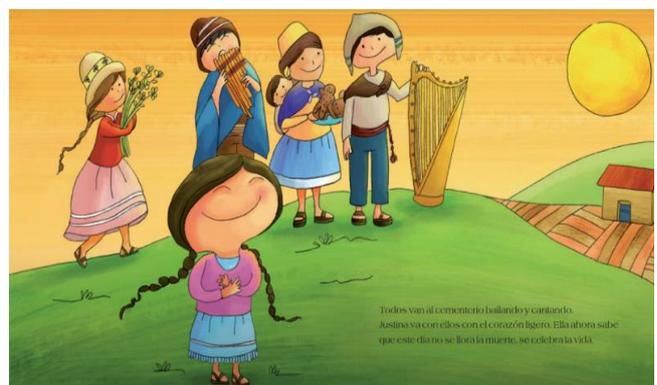
### II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de que tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de las ilustraciones que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo</li> </ul>

### III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas ingresan a la Institución Educativa y escogen el sector donde jugar.</li> <li>• Saludo, oración, fecha, tiempo, asistencia y acuerdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula.</li> <li>• Equipo de sonido.</li> <li>• Sectores</li> </ul>

<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora invita a los niños a colocarse en asamblea y Genera expectativas con la canción ¿Qué será, que será? Mostrando un cuento que está cubierto por una tela. Se invita voluntariamente a un niño a descubrir el contenido. ¿Qué será lo que están observando?, ¿Será una canción?, ¿Será una poesía?, escuchamos con atención las respuestas de los niños.</li> <li>• Se comunica a los niños el propósito de la Actividad de aprendizaje: Que los niños y niñas lean un cuento, describan a los personajes e infieran de que se tratará, como finalizará, comentando que les gusto y que no.</li> <li>• También se les recuerda que es muy importante las normas de Convivencia para el desarrollo de esta actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca.</li> <li>• Cuento.</li> <li>• Canción.</li> <li>• Normas de convivencia.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra la portada el cuento y preguntamos ¿De qué se tratará el cuento?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cuál será el título del cuento?, ¿Cómo son los personajes?, leemos el título del cuento.</li> <li>• Conforme se va leyendo se va interactuando con los niños y niñas a través de preguntas: ¿Dónde ocurrió esta historia?, ¿Quién era la abuela Micaela?, ¿Cómo era?, ¿Qué hacia la abuela?, ¿Qué le pasó a la abuela?, ¿Qué iban a celebrar?, ¿Por qué?, ¿Qué prepararon?, ¿Cómo se llamaba la niña?, ¿A dónde se iban todos?</li> <li>• Terminado el cuento los niños expresan como se sintieron y se les propone a elaborar los panes en forma de niños llamados tantaguaguas, con anterioridad se les pidió los ingredientes a los padres de familia, por grupos realizamos la masa y luego según su creatividad formaran sus muñecos para después llevarlos al horno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento.</li> <li>• Dialogo.</li> <li>• Harina.</li> <li>• Agua.</li> <li>• Mantequilla.</li> <li>• Huevos.</li> <li>• Frutas confitadas.</li> <li>• Azúcar.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas responden algunas preguntas de comprensión, los formamos en grupos y cada uno expresara lo que sintió con esta historia, también mostraran su tantaguagua y nos contará que personaje realizo y que le coloque un nombre a su pan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo.</li> </ul>



## SESION DE APRENDIZAJE N° 7

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.P. : Hualmay.
- Actividad : Cuento “La Gotita de Lluvia”.
- Edad : 4 años
- Sección : Amarilla.



### II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo</li> </ul>

### III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas ingresan a la Institución Educativa y escogen el sector donde jugar.</li> <li>• Saludo, oración, fecha, tiempo, asistencia y acuerdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula.</li> <li>• Equipo de sonido.</li> <li>• Sectores</li> </ul>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se invita a los niños y niñas a ubicarse en asamblea, seguidamente la docente muestra un sobre grande y el ritmo de la canción ¿Qué será, que será?, descubren lo que hay dentro del sobre, ¿Qué creen que hay dentro de este sobre?, se anota sus respuestas.</li> <li>• Al descubrir lo que hay dentro del sobre se dialoga a través de preguntas: ¿Qué observan?, ¿Qué</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca.</li> <li>• Cuento la Gotita de lluvia.</li> <li>• Acuerdos de escucha.</li> </ul>

	<p>texto es?, ¿Lo vieron en algún lugar?, ¿Quién les narra cuentos en casa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Les gustaría que les narre un cuento?</li> <li>• Se presenta el propósito de la actividad, ¿Qué tenemos que tener en cuenta antes de leer el cuento?, ¿Cuáles serán esos acuerdos?, se registra las propuestas en un papelote.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas observan la imagen inicial del cuento “La gotita de Lluvia”, responden a preguntas: ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué tratará el cuento?, ¿Que título tendrá el cuento?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿En qué lugar se desarrollará este cuento?, ¿Cuál creen ustedes que será su final?</li> <li>• Se registra todas sus hipótesis para su posterior contrastación.</li> <li>• Se inicia la narración recordando las normas de escucha y leemos el título del cuento, (contrastamos con sus respuestas), durante la narración se va haciendo pautas donde se produce expectativas y se pregunta: ¿Dónde vivía la gotita de lluvia?, ¿Qué quería hacer la gotita de lluvia?, ¿Qué le decían las demás gotitas de lluvia?, ¿Qué le paso a la gotita?, ¿Qué pasó cuando bajaron las demás gotitas a la tierra?, ¿Qué decidieron las gotitas?, ¿Cómo crees tú que ayudarías?, ¿Crees tu que la gotita de lluvia actuó bien?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas realizan el recuento de lo aprendido, responden a preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿Qué lugar hemos conocido a través del cuento?, ¿Se cumplieron los acuerdos del día?, etc.</li> <li>• Se les entrega una ficha en donde los niños y niñas dibujarán al personaje principal del cuento y describen algunas características expresándose oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo.</li> <li>• Hojas.</li> <li>• Temperas.</li> </ul>



### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.P. : Hualmay.
- Actividad : Cuento “Cara de Limón”.
- Edad : 4 años
- Sección : Amarilla.



### II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo</li> </ul>

### III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas ingresan a la Institución Educativa y escogen el sector donde jugar.</li> <li>• Saludo, oración, fecha, tiempo, asistencia y acuerdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula.</li> <li>• Equipo de sonido.</li> <li>• Sectores</li> </ul>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En asamblea dialogamos con los niños sobre el uso y cuidado de los libros, se les da las debidas indicaciones para poder escuchar un cuento.</li> <li>• Iniciamos la actividad presentando siluetas en la pizarra, colocamos tres modelos de cada uno, los niños y niñas observan y darán a conocer sus inquietudes.</li> <li>• Con la canción ¿Qué será, que será, que será lo que traigo hoy?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca, cuentos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observamos?, ¿De qué se tratará el texto?, ¿les gustaría saber qué haremos?</li> <li>• Los niños y niñas dan sus opiniones, dicen las características de cada imagen dando oportunidad de que todos se expresen.</li> <li>• La docente presenta el propósito de la actividad “hoy vamos a crear un cuento”.</li> <li>• Se recuerdan las normas a usar para poder realizar satisfactoriamente nuestra actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pide a los niños y niñas agruparse de a seis, luego se acercará un representante de cada grupo y se les dará las imágenes, luego en un papelote cada grupo creará un cuento con las imágenes otorgadas van pegando como su imaginación se les permita.</li> <li>• Terminada la actividad se invita a salir adelante grupo por grupo, pegamos el papelote en la pizarra y cada uno ira narrando su cuento creado, la docente escribe en el papelote lo que expresan los niños y niñas.</li> <li>• Terminada la exposición, la docente los felicita y les dice: “chicos ahora les gustaría escuchar como es el cuento”.</li> <li>• Los niños y niñas responden a preguntas de comprensión: ¿Por qué le decían cara de limón a Carlitos?, ¿Por qué tanto se molestaba?, ¿Con quién se encontró?, ¿Qué le mostro Dulcita?, ¿Qué le pasó al niño?</li> <li>• Contrastan el cuento escuchado con el cuento que crearon con sus compañeros, se les felicita por sus creaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Papelotes.</li> <li>• Goma.</li> <li>• Pizarra.</li> <li>• Cuento “cara de limón”</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerramos la actividad planteando preguntas que le permitan reflexionar sobre el aprendizaje del día a través de las siguientes preguntas: ¿Qué hemos es o difícil crear el cuento?, ¿Por qué?, ¿Entonces se sienten capaces de seguir creando más cuentos?, ¿Podrán crear cuentos en casa?</li> <li>• La docente felicita a todos y se despide regalándole una paletita con la cara de Carlitos (cara de limón)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo.</li> <li>• Baja lenguas.</li> <li>• Dibujo.</li> <li>• Siliconas.</li> </ul>



## SESION DE APRENDIZAJE N° 9

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.P. : Hualmay.
- Actividad : Cuento “Taki y Killa.
- Edad : 4 años
- Sección : Amarilla.



### II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo</li> </ul>

### III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas ingresan a la Institución Educativa y escogen el sector donde jugar.</li> <li>• Saludo, oración, fecha, tiempo, asistencia y acuerdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula.</li> <li>• Equipo de sonido.</li> <li>• Sectores.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente saluda afectuosamente a todos los niños y niñas y se les invita a colocarse en asamblea, seguidamente la docente muestra un sobre gigante y entona la canción: ¿Qué será, que será?, pregunta a los niños: ¿Qué creen que habrá en este sobre?, se anota sus respuestas en la pizarra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca, cuentos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se llama a un niño para que descubra lo que hay dentro del sobre: ¿Qué observan?, ¿Lo han visto en algún lugar?</li> <li>• Con la canción “La hora del Cuento” se les pedirá a los niños y niñas a estar atentos para comenzar la narración.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra la portada y pregunta: ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué se tratará el cuento?, ¿Qué título tendrá el cuento?, ¿Quiénes serán los personajes?</li> <li>• Durante la narración se va haciendo pautas para aclarar alguna pregunta realizada por los niños y niñas.</li> <li>• ¿Quién es Taki?, ¿Quién es Killa?, ¿Qué hacían?, ¿Qué es lo que sucedió?, ¿Qué hicieron para solucionar sus problemas?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas realizan el reencuentro de lo aprendido, responden algunas preguntas de comprensión.</li> <li>• Se les entrega una ficha a los niños y niñas una ficha donde dibujaran los personajes principales del cuento y describen algunas características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo, plastilina.</li> </ul>



## SESION DE APRENDIZAJE N° 10

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.P. : Hualmay.
- Actividad : Adivinanzas “**Cuando se van al Jardín**”
- Edad : 4 años
- Sección : Amarilla.



### II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de Cotejo</li> </ul>

### III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	RECURSOS
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas ingresan a la Institución Educativa y escogen el sector donde jugar.</li> <li>• Saludo, oración, fecha, tiempo, asistencia y acuerdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula.</li> <li>• Equipo de sonido.</li> <li>• Sectores.</li> </ul>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la actividad presentando una adivinanza, para ello los niños y niñas observarán y darán a conocer de qué se trata el texto.</li> <li>• Se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué observamos?, ¿De qué se tratará el texto?, ¿Qué es una adivinanza?, ¿Les gustaría saber de qué se trata esta adivinanza?, enseguida la docente realiza la lectura de la adivinanza.</li> <li>• Los niños y niñas llegaran a la respuesta, así mismo podrán dar a conocer otras características del animal a través de las preguntas: ¿Ustedes conocen las vacas?, ¿Cómo son?, ¿Se parecen al que está en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca, cuentos.</li> </ul>

	<p>imagen?,¿En qué se diferencian?, ¿Les gustan las adivinanzas?,¿Quién habrá escrito esta adivinanza?</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Les gustaría crear adivinanzas?</li> <li>• La docente presenta el propósito de la actividad “Hoy vamos a crear adivinanzas”</li> <li>• Se les muestra a los niños un dado con las imágenes de algunos animales de la región, para ello se invita a manipular y observa, mencionando los animales que identifican, hasta que todos hayan tenido la oportunidad de explorar el dado. La maestra comunica que utilizaremos el dado para poder crear las adivinanzas de animales.</li> <li>• Se invita a cada niño para que lance el dado y según salga la foto del animal se le entregará la imagen que ya se tiene preparada en una cajita, los niños pegaran su imagen una hoja A3 y responderán a preguntas orientadoras para crear as adivinanzas a través de las características que tiene el animal.</li> <li>• Preguntas Orientadoras: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soy un animal que tengo..... Patas</li> <li>2. Mi cuerpo está cubierto.....</li> <li>3. Me gusta comer.....</li> <li>4. Vivo en.....</li> </ol> </li> <li>• Los niños participan respondiendo a las preguntas, creando finalmente su adivinanza. Asimismo, darán a conocer otras características que tiene el animal. Se felicita a todos por su participación, invitándole a que de forma ordenada se ubiquen en su mesa para poder crear las adivinanzas de forma ordenada se ubiquen en su mesa para poder crear las adivinanzas de forma individual.</li> <li>• Los niños y niñas escriben a su manera, para ello plantea preguntas: ¿Cuéntame lo que estás escribiendo?, ¿Cómo es el animalito?, ¿De qué está cubierto su cuerpo?, ¿Qué come?, ¿Dónde vive?, ¿Qué otras características observas?, ¿Todos son iguales?, ¿Sera importante escribir?</li> <li>• Invitamos a los niños a expresarse oralmente acerca de la adivinanza creada.</li> <li>• Terminada las adivinanzas invitamos a los niños a crear un cuento titulado “Cuando se van al jardín”, ya que a los animalitos les gusta estar en el campo.</li> <li>• Según sus ideas vamos inventando el cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adivinanzas.</li> <li>• Cubo.</li> <li>• Figuras de animales.</li> <li>• Goma.</li> <li>• Papel A3.</li> <li>• Lápiz.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerramos la actividad planteando preguntas que le permite reflexionar sobre el aprendizaje, a través de las siguientes preguntas: ¿Qué hemos escrito?, ¿Fue fácil o difícil?, solo podemos crear adivinanzas con animalitos?</li> <li>• La docente invita a los niños a crear adivinanzas con objetos de su casa y al día siguiente lo expondrán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo.</li> </ul>