



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Creación del servicio de Tanatorio Pueblo de Dios, distrito de San Miguel, provincia de San Román, departamento de Puno

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Arquitecto

**AUTOR:**

Condori Condori, Vladimir Fernando (orcid.org/0000-0001-6065-0206)

**ASESOR:**

Mtr. Aguilar Zavaleta, Jorge Pablo (orcid.org/0000-0001-6517-1415)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

**LIMA – PERÚ**

2024

## DEDICATORIA

Dedico a mis padres Irma y Bonifacio, por darme su apoyo cada día para si yo poder motivarme y para poder seguir hacia delante

También a mis hermanos, por brindarme su apoyo moral en los momentos más adecuados donde tocaba investigar

Y finalmente, a mis amigos que me hacían reaccionar cuando pensaba que no podía

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a toda mi familia por todo el apoyo que me dieron moral y sentimentalmente lo que me permitió tener más ganas de culminar mi tesis

**FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, CONDORI CONDORI VLADIMIR FERNANDO estudiante de la FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO SAC – LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: “Creación del servicio de Tanatorio Pueblo de Dios, distrito de San Miguel. Provincia de San Román, departamento de Puno “, es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificado correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquiera falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad Cesar Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
VLADIMIR FERNANDO CONDORI CONDORI <b>DNI:</b> 75974780 <b>ORCID:</b> 0000-0001-6065-0206	Firmado electrónicamente por: VFCONDORI el 08-02-2024 10:20:17

Código documental Trilce: TRI - 0737457



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, AGUILAR ZAVALETA JORGE PABLO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Creación del servicio de Tanatorio Pueblo de Dios, distrito de de San Miguel. Provincia de San Román, departamento de Puno", cuyo autor es CONDORI CONDORI VLADIMIR FERNANDO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 08 de Febrero del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
AGUILAR ZAVALETA JORGE PABLO <b>DNI:</b> 18901780 <b>ORCID:</b> 0000-0001-6517-1415	Firmado electrónicamente por: JOAGUILARZ el 08- 02-2024 20:57:21

Código documento Trilce: TRI - 0737447



## INDICE DE CONTENIDO

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de Originalidad del Autor .....	vi
Declaratoria de Autenticidad del Asesor.....	v
Índice de Contenidos.....	vi
Índice de Tablas.....	vii
Índice de Figuras.....	viii
Resumen .....	x
Abstract.....	xi
I.INTRODUCCIÓN .....	1
II.MARCO TEÓRICO.....	14
III.METODOLOGÍA.....	29
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización .....	30
3.3. Escenario de estudio .....	36
3.4. Participantes.....	41
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	45
3.6. Procedimiento .....	45
3.7. Rigor científico .....	45
3.8. Método de análisis de datos .....	46
3.9. Aspectos éticos .....	46
IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	47
VI.CONCLUSIONES .....	90
VII.RECOMENDACIONES.....	91
REFERENCIAS .....	92
ANEXOS .....	96

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Evaluación de las empresas funerarias en a la actualidad.....	6
Tabla 2 <i>Matriz comparativa de aportes de casos</i> .....	10
Tabla 3 cuadro síntesis de casos estudiados .....	14
Tabla 4 Cuadro síntesis de casos estudiados .....	16
Tabla 5 Matriz Comparativa .....	17
Tabla 6 Cuadro síntesis de leyes, normas y reglamento.....	18
Tabla 7 Necesidades Arquitectónicas .....	42
Tabla 8 cuadro de áreas .....	44
Tabla 9 Desarrollo de discusión de Resultados .....	48

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Radiografía de los grandes grupos funerarios en el mundo.....	1
Figura 2 Tasa de mortalidad mundial.....	2
Figura 3 Mortalidad en el Perú .....	3
Figura 4 Tasa de mortalidad inscritas .....	4
Figura 5 defunciones inscritas del año 2023 .....	4
Figura 6 Defunciones registradas por edad .....	5
Figura 7 Diez primeras causas de mortalidad red de salud .....	5
Figura 8 Factibilidad del proyecto la cantidad de cementerios que tiene el distrito de Juliaca y san miguel .....	12
Figura 9 Relación actual de cementerios en el distrito de San Miguel .....	12
Figura 10 Elementos funerarios.....	22
Figura 11 Machuaychas y Chinipilcos.....	31
Figura 12 <i>PULI PULIS</i> .....	32
Figura 13 templo del distrito de San Miguel .....	32
Figura 14 Tipo de clima mensual promedio en San Miguel.....	33
Figura 15 Precipitación de lluvia mensual promedio en San Miguel .....	33
Figura 16 Vientos en San Miguel .....	34
Figura 17 Lluvias en San Miguel .....	35
Figura 18 Asoleamiento en la ciudad de San miguel .....	35
Figura 19 Humedad en la ciudad de San Miguel.....	36
Figura 20 localización de la ciudad de San Miguel.....	37
Figura 21 topografía del terreno elegido.....	37
Figura 23 Trama urbana en desarrollo .....	38
Figura 24 Plano vial .....	39
Figura 25 Equipamientos Cercanos .....	39
Figura 26 arámetros Urbanísticos De San Miguel .....	40
Figura 27 Tipo de Suelo .....	40
Figura 29 Encuesta 1.....	47
Figura 30 Encuesta 2.....	47
Figura 31 Encuesta 3.....	48
Figura 32 Encuesta 4.....	48
Figura 33 Encuesta 5.....	49
Figura 34 Encuesta 6.....	49



Figura 35 Encuesta 7.....	50
Figura 36 Encuesta 8.....	50
Figura 37 Encuesta 9.....	51
Figura 38 Encuesta 10.....	51
Figura 39 Simbología que representa a reunión.....	53
Figura 40 simbología que representa al conjunto.....	53
Figura 41 Idea Principal.....	54
Figura 42 Esquema De Zonificación .....	56
Figura 43 Ingreso principal.....	86
Figura 44 Área de crematorio y tanatopraxia .....	86
Figura 45 Vista Aérea .....	87
Figura 46 Vista de frente .....	87
Figura 47 Vista Exterior .....	88
Figura 48 Vista: interior .....	88
Figura 49 Capilla Interior .....	89
Figura 50 Sala de Velación .....	89

## RESUMEN

Es muy común ver los velatorios en casas , en las calles y diferentes tipos de locales ,este problema debería ser atendido ,pero en la actualidad no hay un equipamiento adecuado para este tipo de servicios ,con lo cual la creación de un tanatorio dará una atención y mejorara la calidad de servicio adquirido que conducen a la sociedad a nuevas formas de servicio funerario moderno ya que no solo contara con los velatorios también con áreas de tanatopraxia y un crematorio ,el cual le permitirá tener un mejor desarrollo para los servicios adquiridos.

Tomando en cuenta el tipo de investigación cualitativo que es a través de las encuestas nos permitirá saber los diferentes aspectos que debemos valorar a nivel espacial, formal y conceptual. Con estas diversas dimensiones podemos dar la calidad de servicio funerario. Por lo cual un tanatorio es una disciplina que requiere mucha comprensión emocional el cual nos permitirá la planificación cuidadosa de los espacios que faciliten el proceso del duelo y que permitirá dar seguridad, empatía, tangibilidad, lo dará una mejor forma de atender a los más dolidos

**Palabras Clave:** servicio funerario, calidad de servicio, empatía, seguridad, diseño arquitectónico

## ABSTRACT

It is very common to see wakes in houses, on the streets and different types of premises, this problem should be addressed, but currently there is no adequate equipment for this type of services, so the creation of a funeral home will give a attention and improve the quality of the acquired service that leads society to new forms of modern funeral service since it will not only have wakes but also thanatopraxy areas and a crematorium, which will allow it to have a better development for the acquired services

Taking into account the type of research that is done through surveys will allow us to know the different aspects that we must value at a spatial, formal and conceptual level. With these various dimensions we can provide quality funeral service. Therefore, a funeral home is a discipline that requires a lot of emotional understanding, which will allow us to carefully plan the spaces that facilitate the grieving process and that will allow us to provide security, empathy, tangibility, which will give us a better way to care for the most hurt

**Keywords:** funeral service, quality of service, empathy, security, architectural desing

## I.INTRODUCCIÓN

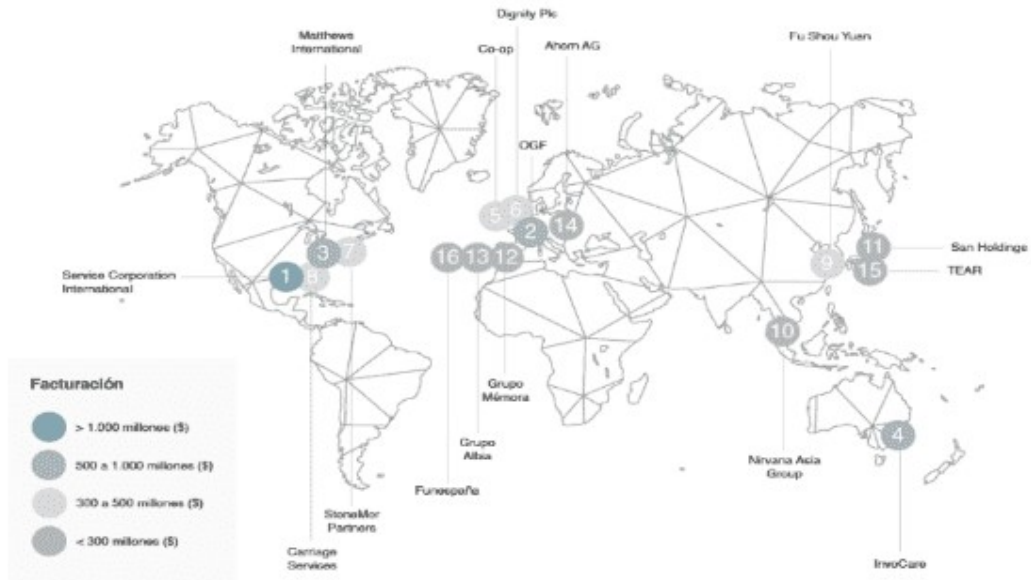
La naturaleza nos muestra que la muerte es parte de la vida y que es un proceso natural como la caída de hojas de un árbol. Lo que conlleva aun momento de mucho dolor y tristeza, por lo cual deberíamos contar con un espacio adecuado que les permita un adecuado desarrollo de diferentes ceremonias y costumbres fúnebres y así poder dar el último adiós a nuestros seres queridos. hay casos donde utilizan la vivienda lo cual algunos no cuentan con el espacio suficiente para poder velar los restos mortales.

Cuando mencionamos tanatorio, servicios funerarios, es preciso saber los aspectos y funciones que se realiza en el entorno habitual para así poder dar a conocer la situación que determina que función que cumple cada aspecto en la sociedad por lo cual un tanatorio es un establecimiento funerario que presta servicios adecuados para la conservación e identificación de los cadáveres hasta la celebración del sepelio, y en su caso, para la realización de prácticas de sanidad mortuoria

A nivel mundial los tanatorios han ido estableciéndose de manera adecuada en varios sectores de gran materia en España para cada lugar surgieron en los años 70 y Barcelona estreno el primero en España. Tenía doble finalidad: poder dar un velatorio digno (que en ese entonces todavía el ritual se hacía en la propia casa del difunto) y prepara el cuerpo en buenas condiciones higiénicas. dando referencia ver (figura 1) Grupo Memoria (12) es la empresa que tiene 1250 profesionales ,130 empresas funerarias ,129 tanatorios,26 crematorios y 23 cementerios en España, también es acreedor del 85% de servicios funerarios de Barcelona y es líder del sector funerario de Portugal y es el pionero en la construcción de los primeros tanatorios y crematorios en Elvas, Figueira da Foz y Cascais. Grupo Albia (13) es una empresa con una experiencia de 25 años uno de los más grandes de España con 126 tanatorios, 280 centros funerarios ,20 cementerios y 36 crematorios en España, argentina como nueva filial.

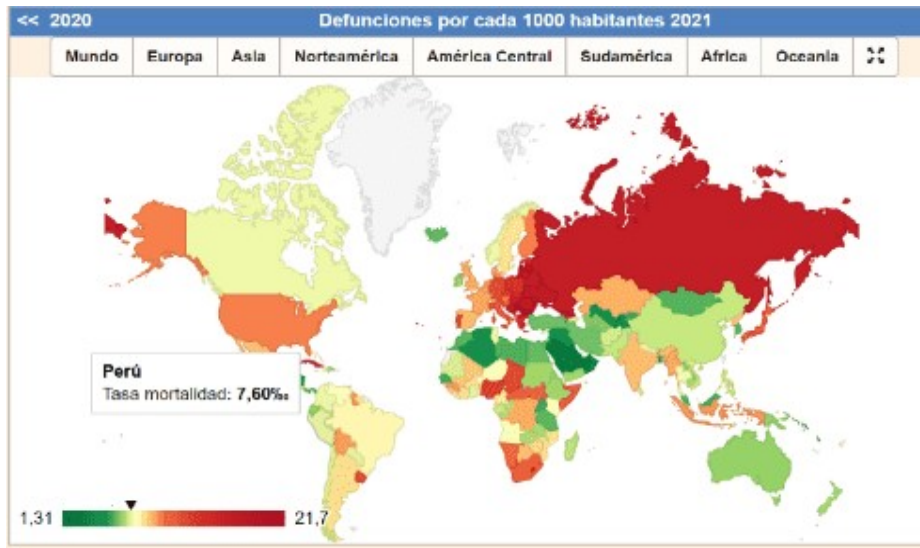
Funespaña (16) es el grupo que ofrece a través de una gran red de 104 empresas funerarias ,157 tanatorios, 25 crematorios ,24 cementerios y 740 empleados que supone con más de 43% de prestaciones de servicio.

Mapa de los principales grupos funerarios en el mundo



Fuente: <https://news.wfuneralnet.com>

Figura 2 Tasa de mortalidad mundial.



Fuente: <https://datosmacro.expansion.com/demografia/mortalidad>

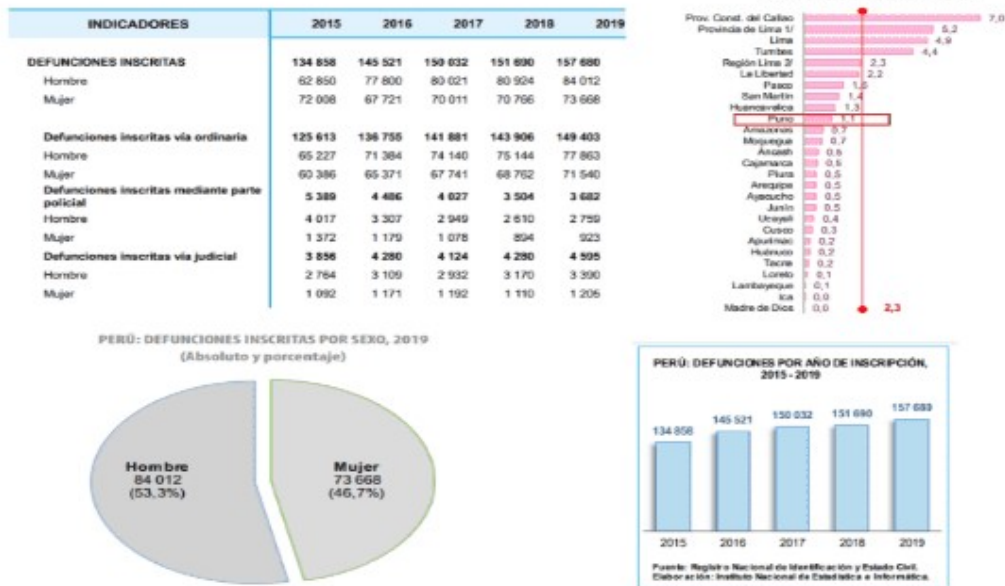
A nivel nacional, el Perú en el 2021 murieron 248.302 personas ,7.387 más que el año pasado. Por lo cual cada día se pierde la vida 680 personas en el Perú. La tasa de mortalidad en el 2021 ha ido subiendo respectivamente al 2020 hasta situarse en el 7.6% lo que nos dice 7.6 muertes por cada mil habitantes, además el Perú ha ido subiendo en el ranking de la tasa de mortalidad que era el 91 que ocupó en el 2020, hasta situarse en la posición 86

Figura 3 *Mortalidad en el Perú* del ranking.



Fuente: <https://datosmacro.expansion.com>

Figura 4 Tasa de mortalidad inscritas



Fuente: <https://www.inei.gob.pe/>

A nivel regional según el reporte del Sistema de Información Nacional de Defunciones (SINADEF) nos da a conocer una gran tasa de mortalidad del año 2023 que ha ido aumentando cada día lo que nos a preocupar hacia la población ya que estos aumentos han ido creciendo por varios factores como ejemplo la delincuencia, las enfermedades, accidentes de tránsito, etc. Que da un total de defunciones de Juliaca y san miguel

Figura 5 defunciones inscritas del año 2023

CUADRO N° 1: DEFUNCIONES REGISTRADAS POR REGIONES SEGÚN AÑO 2023 Seleccione una región para ver las estadísticas de su provincia en la tabla 2.		CUADRO N° 2: DEFUNCIONES REGISTRADAS POR PROVINCIAS SEGÚN AÑO 2023 Seleccione una provincia para ver las estadísticas de sus distritos en la tabla 3.		CUADRO N° 3: DEFUNCIONES REGISTRADAS POR DISTRITOS SEGÚN AÑO 2023 Seleccione cuantos sobre suya para ver nuestros datos.	
Departamento		Provincia		Distrito	
LA LIBERTAD	2,559	RIQUJA	63	PERÚ	329
LAMBAYEQUE	389	RODRIGUEZ DE M.	21	CABANA	4
LIMA	15,255	SAN ANTONIO DE ..	43	CABANILLAS	9
LORETO	778	SAN IGNACIO	41	CARACOTO	14
MADRE DE DIOS	91	SAN MARCOS	56	<b>JULIACA</b>	<b>277</b>
MOQUEGUA	210	SAN MARTIN	124	<b>SAN MIGUEL</b>	<b>23</b>
PASCO	165	SAN MIGUEL	11		
PIURA	1,769	SAN PABLO	8		
<b>PUNO</b>	<b>1,811</b>	<b>SAN ROMAN</b>	<b>329</b>		
SAN MARTIN	558	SANCHEZ CARRION	140		
TACNA	511	SANDIA	62		
TUMBES	415	SANTA	1,099		
UCAYALI	298	SANTA CRUZ	9		
EXTRANJERO	59	SANTIAGO DE CH.	23		
SIN REGISTRO	16	SATIPO	112		

Fuente: <https://www.minsa.gob.pe>

Figura 6 Defunciones registradas



Fuente: <https://www.minsa.gob.pe>

En la actualidad en el distrito de San Miguel y Juliaca varían tiene una misma causa de mortalidad ver (figura 7) donde se observa los tipos y cantidades por enfermedad y otros.

Figura 7 Diez primeras causas de mortalidad red de salud

CAUSAS	CASOS	%	Tasa x 1000 hab
Enfermedades de las vías respiratorias superior	200	15.8	0.6
Enfermedades de aparato urinario	132	10.4	0.4
Enfermedades de otras partes del aparato digestivo	124	9.8	0.4
Traumatismo de cabeza y cuello (por accidente de tránsito)	108	8.5	0.3
Otras enfermedades bacterianas (sepsis)	103	8.1	0.3
Enfermedades cerebro vascular	88	7.0	0.3
Ciertas afecciones originadas en el periodo perinatal	78	6.2	0.2
Tumor maligno de los órganos digestivos	63	5.0	0.2
Enfermedades isquémicas del corazón	60	4.7	0.2
Deficiencias de la nutrición	45	3.6	0.1
Las demás causas	265	2.9	0.8
Total	1266	100	3.9

Fuente: PDU Juliaca 2015-2025



Tabla 1 Evaluación de las empresas funerarias en a la actualidad

NOMBRE DE LA EMPRESA	UBICACIÓN	CAPACIDAD DE SALAS	ESTADO DE LA INFRAESTRUCTURA	DESCRIPCION
FUNERARIA MIRANDA	Jirón Huancané 493	En vivienda	Adaptación en vivienda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece servicios funerarios 24 horas en una previsora</li> <li>• Traslado del cuerpo</li> <li>• Servicios de atención</li> <li>• vivienda alquilada para local</li> </ul>
FUNERARIA CCAMA	AV. Perú 234 URB. SANTA ROSA ETAPA I	En vivienda	Adaptación en vivienda	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
FUNERARIA BELLIDO	AV. Huancané 620 URB. San Francisco	En vivienda	Adaptación en vivienda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece servicios de traslado de muerto</li> <li>• Ofrece adornación en vivienda al momento de la velación</li> </ul>
FUNERARIA SAN JERONIMO	Jirón Marcavelle 296	En vivienda	Adaptación en vivienda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece servicios de traslado de muerto</li> <li>• Ofrece adornación en vivienda al momento de la velación</li> <li>• Traslado del cuerpo</li> <li>• vivienda alquilada para local</li> </ul>
FUNERARIA RAMOS	Jirón ccaccahi urb. Mario ramos	En vivienda	Adaptación en vivienda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece adornación en vivienda al momento de la velación</li> <li>• Servicios de atención</li> <li>• Ofrece servicios funerarios 24 horas</li> <li>• vivienda alquilada para local</li> </ul>

FUNERARIA LARICO	AV. Perú 242 urb. santa rosa Etapa I	En vivienda	Vivienda Propia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicios de atención</li> <li>• Ofrece servicios de traslado de muerto</li> </ul>
FUNERARIA MAMANI	Pasaje Víctor Alemania urb. Santa rosa ETAPA I	En vivienda	Adaptación en vivienda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece servicios funerarios 24 horas</li> <li>• Traslado del cuerpo</li> <li>• Servicios de atención</li> <li>• Vivienda alquilada para local</li> </ul>
FUNERARIA SAN JOSE	Jirón lampa 327 santa bárbara	En Vivienda	Adaptación en vivienda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece servicios funerarios 24 horas</li> <li>• Ofrece servicios de traslado de muerto</li> <li>• Traslado del cuerpo</li> </ul>
FUNERARIA LOS ANGELES	AV. Perú 288 urb. Santa rosa ETAPA I	En Vivienda	Adaptación en vivienda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece servicios funerarios 24 horas</li> <li>• Traslado del cuerpo</li> <li>• Ofrece adornación en vivienda al momento de la velación</li> <li>• vivienda alquilada para local</li> </ul>
FUNERARIA DE LOS ANDES	AV. Perú 250 urb. Santa rosa ETAPA I	En Vivienda	Adaptación en vivienda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece servicios de traslado de muerto</li> <li>• Ofrece servicios funerarios 24 horas</li> </ul>
FUNERARIA PACORI	AV. huancane 620 urb. San Francisco ETAPA I	En Vivienda	Adaptación en vivienda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece servicios de traslado de muerto</li> <li>• Ofrece servicios de traslado de muerto</li> <li>• vivienda alquilada para local</li> </ul>
FUNERARIA LUQUE	Jirón calle nueva urb. Tambopata	En vivienda	Adaptación en vivienda	

CORPORACION SAN ANTONIO FUNERARIA	AV. Julio c.tello 693 urb.la capilla	En vivienda	Adaptación vivienda	en	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece servicios de traslado de muerto</li> <li>• vivienda alquilada para local</li> <li>• Ofrece adornación en vivienda al momento de la velación</li> <li>• Ofrece servicios funerarios 24 horas</li> </ul>
FUNERARIA NUEVA SR. DE HUANCA	AV. Perú 242 urb. Santa Rosa	En vivienda	Adaptación vivienda	en	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece servicios de traslado de muerto</li> <li>• vivienda alquilada para local</li> <li>• Ofrece adornación en vivienda al momento de la velación</li> <li>• Ofrece servicios funerarios 24 horas</li> </ul>
FUNERARIA SR DEL CARMEN	AV. huancane 645	En vivienda	Adaptación vivienda	en	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece servicios de traslado de muerto</li> <li>• vivienda alquilada para local</li> <li>• Ofrece adornación en vivienda al momento de la velación</li> <li>• Ofrece servicios funerarios 24 horas</li> </ul>
FUNERARIA OLIVERA	Jirón calle nueva urb. Tambopata	En vivienda	Adaptación vivienda	en	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece servicios de aviso necrológico en medios de comunicación</li> <li>• Ofrece adornación en vivienda al momento de la velación</li> <li>• Ofrece servicios funerarios 24 horas</li> </ul>

FUNERARIA SR DE LOS MILAGROS	AV. Perú 236 barrio Santa Rosa I	En vivienda	Adaptación en vivienda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece servicios de aviso necrológico en medios de comunicación</li> <li>• Ofrece adornación en vivienda al momento de la velación</li> <li>• Ofrece servicios funerarios 24 horas</li> </ul>
SOCIEDAD DE BENEFICIENCIA DE SAN ROMAN JULIACA	Jirón Mariano Pandia 285 urb. La rinconada	c/u 100p.	Edificio Propio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece servicios de velación en local propio</li> <li>• Servicios complementarios</li> <li>• Área religiosos</li> <li>• Sala de descanso para dolidos</li> <li>• Servicio lleva a tener un costo de 3800 soles</li> </ul>

*Fuente: propia*

Es preciso de sir que la falta de este tipo de infraestructura y espacios complementarios, nos da a conocer el tipo de servicio que actualmente ofrecen están dispersas al redor de los principales centros de salud que son el hospital Carlos monje Medrano , hospital III Essalud la capilla ,clínica Americana el cual se encargan de todo el proceso de limpieza y tratamiento del cadáver pero no del servicio fúnebre .el cual lo adquieren a través de diversas tiendas que están alrededor, el cual el tipo de servicio adquirido no es el adecuado ya que a un se sigue utilizando la vivienda con la sala de velación sin medidas adecuadas de climatización ,ventilación.

Tabla 2 Matriz comparativa de aportes de casos

SERVICIOS	F. BENEFICIENCIA DE SAN ROMAN JULIACA	S FUNERARIA SAN ANTONIO	FUNERARIA SR DE HUNACA	FUNERARIA SAN JERONIMO
VENTA Y SERVICIO FUNERIOS, CATAFLACO	X	X	X	X
TRAMITES LEGALES	X	X	X	X
APOYO PSICOLOGICO Y ESPIRITUAL	X	-	-	-
VELATORIO	X	-	-	-
TRAMITES AL CEMENTERIO	X	X	X	X
INHUMACION	X	-	-	-
CEREMONIAS POS MORTE, MISAS OTRO TIPOS DE CELEBRACIONES	X	-	-	-
PREPARACION DE CADAVERES	-	-	-	-

*Fuente: Propia*

Debido a la ausencia de infraestructura y espacios adecuados para las familias y personas que hayan perdido algún familiar, Es te tipo de servicios funerarios permitirá una optimo confort y calidad de servicio funerario necesario.

Con lo ya expuesto anteriormente surge nuevas incógnitas de cómo establecer nuevos lineamientos para la investigación, de esa manera se plantea la formulación de la pregunta general ¿De qué forma será el diseño arquitectónico en razón de la mejora de deficiencias de atención del servicio fúnebre en el tanatorio pueblo de dios del distrito de San Miguel, provincia San Román, departamento de Puno? Con estas preguntas específicas .a)¿Cuáles serán los espacios complementarios que se deben de añadir en el diseño del

tanatorio pueblo de dios para la mejora de deficiencia de atención del servicio fúnebre, que den aporte al desarrollo psicológico por la pérdida de un ser querido? b)¿Cuáles serán las características espacio – tipo y volumetría del equipamiento el cual se deben considerar en el diseño del tanatorio pueblo de dios para la mejora de deficiencia de atención del servicio fúnebre? c)¿Cuál será el tipo de mobiliario en función del óptimo desplazamiento en los espacios interiores y exteriores que se deben de considerar en el diseño del tanatorio pueblo de dios en la mejora de deficiencias de atención del servicio funerario?

Los familiares y amistades merecen recordar a un difunto de la mejor forma que haya posible, con un mejor aspecto de lo habitual utilizado a los profesionales de la tanatopraxia y la tanatoestetica. Lo imprevisto que llega esta situación a los familiares condiciona de qué tipo de aspectos debe realizarse con el difunto, como la elección de los servicios, donde priman los criterios económicos, social y cultural, donde los familiares suelen contratar servicios integrales y abecés por separado, siendo pocos casos donde se previene esta situación.

El presente estudio se justifica porque pretende llenar algunos vacíos, dentro del estudio de proyectos de tanatorios que nos permitirá saber los tipos y funciones, que permitirá generar la calidad del servicio funerario, Lo cual también nos permitirá solucionar la falencia de la calidad del servicio funerario y ineficiencia hacia los deudos.

Por lo cual es conveniente saber que los servicios funerarios prestados por empresas pequeñas y medianas no otorgan la calidad del servicio adecuado el cual trabajan de diferentes formas, por lo cual la forma en la que trabajan esta dividió en varias partes lo que con lleva a que el 85% de las empresas están alrededor de los principales centros de salud como el hospital Carlos Monje Medrano, hospital Essalud la capilla.

El estudio se justifica porque proporciona un grupo de herramientas que sirve para solucionar el problema de funerarios, para la satisfacción del usuario. Ver Figura 8. Proyección de población por área geográfica 2007 al 2017  
Por los problemas y varias deficiencias expuestas: la alta demanda de este tipo de servicios que va creciendo a lo largo de los años se considera plantear urgentemente un equipamiento especializado con es el tanatorio, para así

poder satisfacer todas las necesidades del usuario y poder tener un mercado de demanda estable.

Figura 8 *Factibilidad del proyecto la cantidad de cementerios que tiene el distrito de Juliaca y san miguel*

Provincia	2007		2017		Variación intercensal 2007-2017		Tasa de crecimiento promedio anual
	Absoluto	%	Absoluto	%	Absoluto	%	
<b>Total</b>	<b>1 268 441</b>	<b>100,0</b>	<b>1 172 697</b>	<b>100,0</b>	<b>- 95 744</b>	<b>-7,5</b>	<b>-0,8</b>
Puno	229 236	18,1	219 494	18,7	- 9 742	-4,2	-0,4
Azángaro	136 829	10,8	110 392	9,4	- 26 437	-19,3	-2,1
Carabaya	73 946	5,8	73 322	6,3	- 624	-0,8	-0,1
Chucuito	126 259	10,0	89 002	7,6	- 37 257	-29,5	-3,4
El Collao	81 059	6,4	63 878	5,4	- 17 181	-21,2	-2,4
Huancané	69 522	5,5	57 651	4,9	- 11 871	-17,1	-1,9
Lampa	48 223	3,8	40 856	3,5	- 7 367	-15,3	-1,6
Melgar	74 735	5,9	67 138	5,7	- 7 597	-10,2	-1,1
Moho	27 819	2,2	19 753	1,7	- 8 066	-29,0	-3,4
San Antonio de Putina	50 490	4,0	36 113	3,1	- 14 377	-28,5	-3,3
<b>San Román</b>	<b>240 776</b>	<b>18,9</b>	<b>307 417</b>	<b>26,2</b>	<b>66 641</b>	<b>27,7</b>	<b>2,5</b>
Sandia	62 147	4,9	50 742	4,3	- 11 405	-18,4	-2,0
Yunguyo	47 400	3,7	36 939	3,1	- 10 461	-22,1	-2,5

Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017.

Fuente: INEI

Figura 9 *Relación actual de cementerios en el distrito de San Miguel*

**RELACION DE CEMENTERIOS - REGIÓN DE SALUD PUNO**

N°	NOMBRE DEL CEMENTERIO	PROPIETARIO Y/O ADMINISTRADOR	AÑOS DE ANTIGÜEDAD	N° AUTORIZACIÓN SANITARIA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	CUENTA CON CERCO PERIMETRICO	CUENTA CON SERVICIO DE CREMACIÓN	CONDICIONES DE FUNCIONAMIENTO
35	CENTRAL	BENEFICENCIA	84	NO		JULIACA	SAN ROMAN	SI	NO	
36	COLLANA	BENEFICENCIA	46	NO		JULIACA	SAN ROMAN	SI	NO	
37	UPEU	PRIVADO	40	NO		JULIACA	SAN ROMAN	NO	NO	
38	URAY JARA	PRIVADO	36	NO		JULIACA	SAN ROMAN	SI	NO	
39	MIGUEL ARCANGEL	BENEFICENCIA	26	NO		JULIACA	SAN ROMAN	SI	NO	
40	ESCURI	PRIVADO	26	NO		JULIACA	SAN ROMAN	SI	NO	
41	SAN MARCOS	PRIVADO	26	NO		JULIACA	SAN ROMAN	SI	NO	
42	UNOCOLLA	PRIVADO	23	NO		JULIACA	SAN ROMAN	SI	NO	
43	MUJIRA	PRIVADO	20	NO		JULIACA	SAN ROMAN	NO	NO	
44	VIRGEN MARIA	BENEFICENCIA	20	NO		JULIACA	SAN ROMAN	SI	NO	
45	LOAANGELES	COMUNIDAD	20	NO		JULIACA	SAN ROMAN	NO	NO	
46	JARDIN DE ALTIPLANO	PRIVADO	3	NO		JULIACA	SAN ROMAN	SI	NO	

Fuente: región de salud puno

Por lo tanto, la hipótesis de la investigación es “La creación del servicio de tanatorio pueblo de dios, mejorará deficiencias de atención del servicio funerario en el distrito de San Miguel provincia de San Román departamento Puno.

Por otra parte, el y los Objetivos General de la investigación es:” Proponer un diseño arquitectónico del servicio de tanatorio pueblo de dios en la mejora de la deficiencia del servicio de atención fúnebre” Y los Objetivos Específicos son:

a. Implementar espacios complementarios en el servicio de tanatorio pueblo de dios. Para que aporten un mejor desarrollo psicológico por la pérdida de un ser querido. b. Determinar las características espacio – tipo y volumetría del equipamiento el cual se deben considerar en el diseño del tanatorio pueblo de dios para la mejora de deficiencia de atención del servicio fúnebre. c. Emplear un mobiliario en función del óptimo desplazamiento en los espacios interiores y exteriores que se deben de considerar en el diseño del tanatorio pueblo de dios en la mejora de deficiencias de atención del servicio funerario.







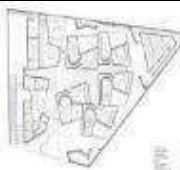


## II.MARCO TEÓRICO

### CASO 1

Tatiana(2011) el proyecto de tanatorio es lo mas complejo para un arquitecto debido aun agudo peso simbolico que tiene. Para poder realizar y pensar el proyecto como la muerte en tema central fue la compcepcion del proyecto y su definicion del espacio tubieran ideas como limites, trasisiones, permanencia, temporalidad y como estos se ven en nocion del fin de la vida dedido a esto el proyecto tien como area de 2160 m<sup>2</sup>con en conjunto

Tabla 3 *cuadro síntesis de casos estudiados*

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N°	01	FUNERARIA TANGASSI	
Datos Generales			
Ubicación: MEXICO	Proyectistas: TATIANA BILBAO	Año de Construcción: 2011	
Resumen: De todos los tipos de edificios existentes, diseñar una funeraria es uno de los proyectos más difíciles para un arquitecto debido a su profundo significado simbólico. Comenzar un proyecto con el tema central de la muerte crea un concepto. La definición de proyecto y espacio viene definida por conceptos como limitación, transición, duración y fugacidad, y cómo estos conceptos conducen al final de la vida.			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento	Morfología del Terreno		Conclusiones
El edificio se ubica en el estado norteño de san Luis potosí y en términos generales tiene como premisa cumplir con dos funciones: ser la sede de rituales sociales y religiosos dedicado a las personas fallecidas	El tipo de terreno es llano ya que el proyecto ubicado es por niveles lo cual la arquitectura utilizada va ser con sótanos		
Análisis Vial	Relación con el entorno		Aportes
se encuentra ubicada en una esquina de 2 vías principal lo cual le permite un acceso predominante	El tipo de entorno dado es sumamente urbano con todo tipo de viviendas alrededor		Los aportes del proyecto están de acuerdo a la ubicación lo que le permite tener una variedad de accesos y está ubicado en un área urbana
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima	Asoleamiento		Conclusiones
El clima en México, está determinado por muchos factores, incluida la altitud, la distribución de la tierra y el agua, y algunas condiciones climáticas; cálido subhúmedo, seco, semiseco, muy seco, subhúmedo moderado	El asoleamiento esta considera en el proyecto ya que se ubica los ingresos y las áreas están ubicadas hacia el norte para poder utilizar la iluminación a su favor		
Vientos	Orientación		Aportes
Este gráfico muestra que el viento en México se calcula en base a la cantidad de días al mes en que alcanza una determinada velocidad. Un ejemplo interesante es la meseta tibetana de Qinghai.	El proyecto está orientado al sur con aberturas al oeste para una mejor iluminación natural.		Para un mejor tratamiento de los vano e iluminación natural por en el proyecto en relación de la salida del sol El tipo de vientos que tiene se puede revisar un tipo de techo más rectas o más diferentes

Análisis Formal		Conclusiones																			
<b>Ideograma conceptual</b> El concepto del proyecto y la definición del espacio se basan en los conceptos de limitación, transición, duración y fugacidad y como conducen al concepto de fin de vida		<b>Principios Formales</b> La forma utilizada se debe a los ambientes entrelazados por un recorrido principal para una mayor expresión de forma																			
<b>Características de la forma</b> Las características de la forma son conjunto de formas cubicas que se juntan a través del techo		<b>Materialidad</b> Concreto. - este material se utilizó en todo el proyecto muros Madera. - este material lo utilizo en los acabados interiores Cerámicos para revestimiento																			
<b>Aportes</b> Los materiales utilizados le dan cierta belleza y no lo tratan de rellenar con muchas texturas dándole una cierta calma que debería verse y sentirse																					
Análisis Funcional		Conclusiones																			
<b>Zonificación</b> zonificación está organizado en cinco capillas privadas, cada una compuesta por una sala de estar, una sala de estela y una habitación para las familias las capillas se funcionan a través de un corredor		<b>Organigramas</b> el organigrama esta compuesta por el ingreso para que la circulación lleve acá da uno a un área de reposo y el velatorio																			
<b>Descripción</b> Por lo tanto, la zonificación nos permite ver qué área está en cada lugar y cual se puede juntar las áreas destinadas y con el organigrama nos ayudara a poder hacerlo de acuerdo a lo más específico y primordial																					
<b>Flujogramas</b> El flujograma está conformada a través de un ingreso principal y a través de esa circulación cada uno lleva un velatorio y cada uno tiene su área de velatorio y un jardín privado con sola cocina para todos y con su zona de administración		<b>Programa Arquitectónico</b> Para la programación del proyecto esta con formada por diferentes áreas comunes y interconectadas	<table border="1"> <thead> <tr> <th>descripci ón</th> <th>cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Area de velatorio</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>admiración</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>cocina</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Area social</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	descripci ón	cantidad	Area de velatorio	3	admiración	1	cocina	1	Area social	3								
descripci ón	cantidad																				
Area de velatorio	3																				
admiración	1																				
cocina	1																				
Area social	3																				
<b>Descripción</b> Como aporte se puede mejora los ambientes mas amplios y área mas extensos y poner cocinas para cada uno una mejor separación ambientes																					

## Caso 2

Arze (2016) el proyecto se caracteriza por una envolvente de ladrillo y la celocia de fachada lo cual le da una iluminacion natural al interior .el proyecto se encuentra en la periferia de la ciudad aislada y protegida por un taluda natural, lo cual la geometria de la parcela debe de ser alargada haciendole como limite,de este modo tiene las visuales asia el este , el edificio se plantea como dos volumnes rectanguales deslisandose entre si lo que permite integrarse en el entorno . con area de 1025 m

Tabla 4 Cuadro síntesis de casos estudiados











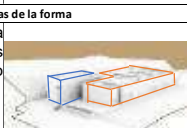

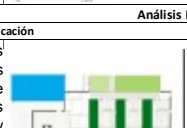


CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS										
Caso N° 02 Tanatorio de Monóvar										
<b>Datos Generales</b>										
Ubicación: Monóvar- España	Proyectista: estudio arze	Año de Construcción: 2015								
Resumen: el tanatorio de Monóvar es un proyecto para poder claridad mejora del servicio como se ven las imágenes el tipo de ambientes que se propone son sumamente diferentes más plenos y lo cual se puede interpretar y varias maneras para poder así ser un solo conjunto										
<b>Análisis Contextual</b>		<b>Conclusiones</b>								
<b>Emplazamiento</b>	<b>Morfología del Terreno</b>									
el tanatorio de Monóvar está ubicada en una terreno de aproximadamente de 6000.m2 en el extremo noreste de la ciudad	El tipo de suelo es más sinuoso, pero para el proyecto se izó llano para una mejor forma de emplazamiento del proyecto	Por lo tanto, la ubicación del proyecto le permite ser más aislado de la ciudad lo que permite mejor emplazamiento y con el tipo de terreno le da más amplitud y forma del proyecto								
										
<b>Análisis Vial</b>	<b>Relación con el entorno</b>	<b>Aportes</b>								
El proyecto solo cuenta con una vía, pero no está lejos de una vía principal lo que permite tener un buen acceso vehicular	La relación con el entorno es más sólida con respecto que se mimetiza con la zona ya que se encuentra en una llanura	Para poder comprender el proyecto se ve que esta situada en una llanura lo cual hubiera sido mejor a trabajar con la pendiente o en un a ubicación mas grande								
										
<b>Análisis Bioclimático</b>		<b>Conclusiones</b>								
<b>Clima</b>	<b>Asoleamiento</b>									
Las temperaturas son suaves, pero aun hacia hay diferentes, durante los meses de enero y febrero, que coinciden con los mese con más lluvia	El asoleamiento es propuesto para una mejor iluminación natural lo cual propone huecos en la fachada este	El clima es una constante que al proyecto le permite tener factores a su diseño como los techos planos y con el asoleamiento podrá dar iluminación natural alas áreas más importantes, y alas circulación del proyecto								
										
<b>Vientos</b>	<b>Orientación</b>	<b>Aportes</b>								
Los vientos de España son frecuentes y están catalogados desde décadas con una velocidad de 6km/h y varien las diferentes estaciones	El proyecto está orientado de noreste a sur este lo que le da una mejor iluminación natural	como aporte el proyecto se encuentra en una posición factible y que está cubierta por un lado con cumbres lo que aprovechara contra el viento								
										
<b>Análisis Formal</b>		<b>Conclusiones</b>								
<b>Ideograma conceptual</b>	<b>Principios Formales</b>									
Fue la geometría de la parcela, alargada y con el talud natural ejerciendo como límite de la misma	El concepto se da a través de un dos bloques desplazado longitudinalmente entre si	Por lo tanto, La forma en la que está diseñado es por el tipo de emplazamiento en que esta lo cual le permita una mejor forma y función del tipo de diseño								
										
<b>Características de la forma</b>	<b>Materialidad</b>	<b>Aportes</b>								
La característica de la forma son bloques rectangulares con uno jerárquico	Los materiales y las texturas se encargan de dar calidez a las distintas zonas para los patios y ingresos se usó el ladrillo	para un mejor diseño más puro utilizar colores no llamativos lo cual le permitirá que se más puro en el sentido que el proyecto es un tanatorio								
										
<b>Análisis Funcional</b>		<b>Conclusiones</b>								
<b>Zonificación</b>	<b>Organigramas</b>									
esta zonificado atreves de 3 espacios principales, las salas de visita, la capilla y los espacios de servicio y administración con jardines independientes para mayor privacidad	El organigrama se ve como cada área se relacionan a través de áreas comunes y lo cual hace que tenga áreas mas	Por lo tanto, según el proyecto observamos que tiene áreas jerarquitas y una sola parroquia lo que le permite zonificar atreves del bloque lo cual en el organigrama que tiene áreas más pequeñas								
										
<b>Fujogramas</b>	<b>Programa Arquitectónico</b>	<b>Aportes</b>								
El fujograma no permite ver como esta relacionadas las áreas y que ares tiene y en qué cantidad	En la programación se ve que tiene pocas áreas, pero la más esenciales y también tiene un templo lo que otros no tiene	Como parte se busca tener más velatorio para hacia poder tener más aspectos de tanatorio y logra más eficiencia al lugar								
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td>programación</td></tr> <tr><td>Templo</td></tr> <tr><td>velatorio</td></tr> <tr><td>sala</td></tr> <tr><td>Ingreso principal</td></tr> <tr><td>jardín</td></tr> <tr><td>Area administrativa</td></tr> <tr><td>circulación</td></tr> </table>	programación	Templo	velatorio	sala	Ingreso principal	jardín	Area administrativa	circulación	
programación										
Templo										
velatorio										
sala										
Ingreso principal										
jardín										
Area administrativa										
circulación										

Tabla 5 Matriz Comparativa

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS		
	CASO 1	CASO 2
Análisis Contextual	En el contexto que se encuentra el proyecto es una zona urbana con accesos vehiculares de vías principales	El proyecto está ubicado en una zona seca lejos de la ciudad con una sola carretera
Análisis Bioclimático	Gracias al tipo de cubierta, el proyecto se relaciona con aspectos bioclimáticos, lo que permite construir una relación con el entorno.	El proyecto consiste en un sistema integrado con el entorno, lo que le confiere cierta complejidad para encajar en el entorno
Análisis Formal	La forma del proyecto es más sinuosa en conjunto de ambientes lo que permite la unión a través de la circulación	La forma del proyecto está relacionado a 3 bloques en las que se orientan las principales funciones y todo a través de dos cubos rectangulares
Análisis Funcional	La función es a través de la circulación interior donde se unen los ambientes más principales	La función es por jerarquía ya que los bloques que predominan son los principales con un sistema de circulación a través de patios

## Marco Normativo

Síntesis de leyes, normas y reglamento aplicados en el proyecto urbano-arquitectónico

*Tabla 6 Cuadro síntesis de leyes, normas y reglamento*

*Cuadro síntesis de leyes, normas y reglamentos*

General		Específico	
R.N.E. Arquitectura	A.010. Condiciones Generales	Capítulo IV.	Sobre las dimensiones mínimas de alturas, vanos, pasadizos, rampas y otros.
		Art. 18, 19, 20, 21.	
		Capítulo V.	Sobre las dimensiones para circulación vertical.
		Art. 23	
		Capítulo VI.	Acondicionamiento de los ambientes para su iluminación y ventilación.
		Art. 36, 38.	
		Capítulo VII.	El aforo según su categoría.
		Art. 47.	
		Capítulo X.	Estacionamientos, sus cantidades, dimensiones y accesos.
		Art. 53.	
	A.080. Oficinas	Capítulo III.	Dimensiones de accesos y suministro de servicios higiénicos
		Art 10, 15.	
	A.090. Servicios Comunales	Capítulo I.	Sobre la definición y tipos de edificaciones incluidas en la norma.
		Art. 1, 2.	
		Capítulo II.	Sobre su ubicación y las condiciones mínimas de iluminación, ventilación y circulación.
		Art. 3, 7, 8, 9, 11, 13.	
		Capítulo IV.	Sobre el la dotación de servicios higiénicos.
		Art. 15.	
	A.120. Accesibilidad	Capítulo II.	Sobre las condiciones de
		Art. 4	

	Universal en Edificaciones		acceso a la edificación y sus medidas mínimas.
A.130.	Requisitos de Seguridad	de	<p>Capítulo I. Art. 3, 4. Subcapítulo I. Art. 5-11</p> <p>Sobre el cálculo de ocupantes. Sobre las puertas de evacuación, condiciones, ubicación y tipos.</p> <p>Subcapítulo II. Art. 15, 16, 18. Medios de evacuación, definición y condiciones.</p> <p>Subcapítulo III. Art. 20-27. Cálculo de los medios de evacuación, sus capacidades y dimensiones.</p> <p>Capítulo II. Art. 38, 39, 41. Señalizaciones, casos excluidos, ubicación y condiciones.</p> <p>Capítulo III. Tablas N°1, 2, 3. Sobre el espesor de los recubrimientos en distintos elementos infraestructurales para protección contra el fuego.</p> <p>Capítulo VII, IX. Sistemas de alarma y contención mínimos para las categorías salud y oficinas respectivamente.</p>
R.N.E.	E.020		Cargas
Estructuras	E.030		Diseño Sismorresistente
	E.031		Aislamiento sísmico
	E.050		Suelos y cimentaciones
	E.060		Concreto armado
	E.070		Albañilería
R.N.E.	IS.010		Instalaciones sanitarias para edificaciones.
R.N.E.	EM.010		Instalaciones

Instalaciones  
Eléctricas y EM.020  
Mecánicas

eléctricas interiores  
Instalaciones de  
telecomunicaciones

---

LEY N°26298	Ley de cementerios y servicios funerarios	Título I Art: 1-2	Todo tipo de personas podrán construir o administrar todo tipo de servicios funerarios
		Título II Art: del 3-11	Los cementerios pueden ser construidas por cualquier tipo de persona o administrarlo
		Título III Art: 12-13	Los servicios funerarios como el crematorio
		Capítulo I Art:14-	Nos dice que lo que tiene que tener las agencias funerarias
		Capítulos II Art 15-16	Nos da a conocer el proceso en el cual se debe albergar transitoriamente los cadáveres
		Capitulo IV Art:20-25	Donde nos da a conocer que los cementerios deberían tener el servicio de crematorio
		Capítulo V Art:26	Donde nos da a conocer que tiene que tener el transporte adecuado para todo tipo de ocasión

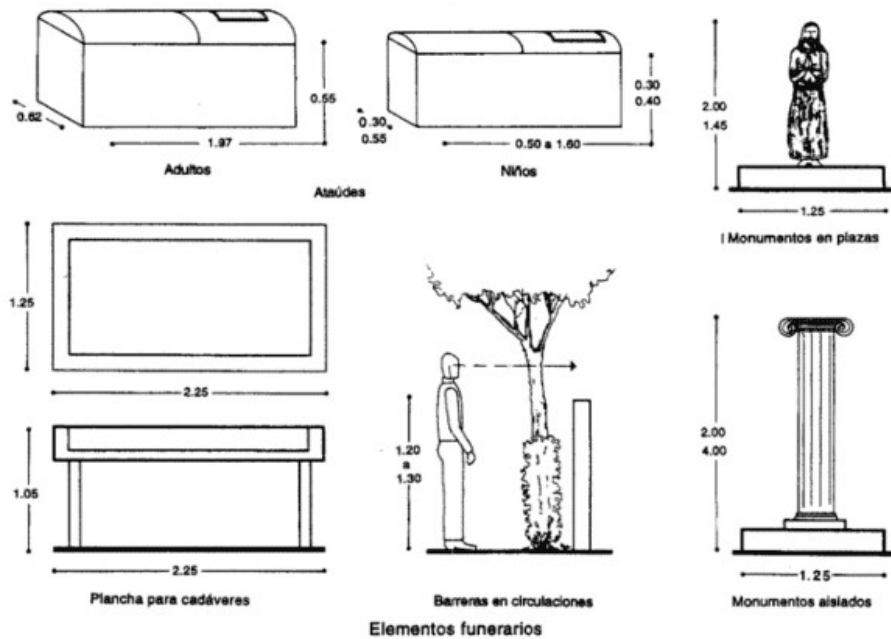
---

Libro plazola tomo III	REGLAMENTO DEL SERVICIO PUBLICO DE CEMENTERIOS MUNICIPALES	Capítulo I Art:1-12	Donde nos da a conocer todos los tipos de funcionamiento y las áreas que deben comprender cada cementerio
		Capítulo II Art:14-17	Donde nos da a conocer en la

		ubicación que debe estar el equipamiento que es 200m del último grupo de casas con área de 2 hectáreas
	Capítulo III	Donde nos da organización de los cementerios Art:18-24 conocer los diferentes puntos como vigilancia la conservación, la inhumación, la exhumación etc.
	Capítulo IV	Donde nos da Las inhumaciones y exhumaciones Art:26-39 conocer las medidas de las fosas individuales de una profundidad de 1.50 y 2.00 de largo
	Capítulo V	Donde nos da El traslado de cadáveres y restos humanos Art:26-39 conocer las formas que se debe transportar el cadáver al panteón y los requisitos que necesitan
Salas de velación reglamento	de Capítulo 1 Art:1-14	Donde nos da conocer que las agencias de inhumación es el giro comercial encargado y dedicado al traslado y preparación velación inhumación y exhumación de cadáveres requieren licencia de salud Las capillas deben contar con una superficie mínima de 36m y una altura de 2.30 m con piso fácil de asear La ventilación de las salas de velación será



**Figura 10 Elementos funerarios**



*fuentes: libro de plazola*

#### Teorías relacionadas al tema

La presente investigación se apoya en las diferentes teorías relacionadas al tema mediante la cual tenemos la teoría dejar la casa, servicios fúnebres, arquitectura fúnebre, tanatorio, velatorio, crematorios, funeraria, calidad de servicios, empatía, seguridad, tangibilidad

La teoría dejar la casa: Buschiazzo (2014) en la investigación "Dejar la casa. Espacios de los velorios en Buenos Aires 1868-1903" Su objetivo es desentrañar los diversos patrones importantes de la muerte en la ciudad a partir de las prácticas de velatorio, como complemento histórico del argumento de la muerte silenciosa, como vehículo de "rituales de separación", "rituales de purificación" y "rituales de fusión". Presentan un estudio del espacio de los muertos en Buenos Aires y reutilizan la estructura como alternativa, utilizando un método de integrar el movimiento de las ceremonias fúnebres al espacio urbano. Así, el espacio aquí recorrido determina el surgimiento de diversas sensibilidades y actitudes (populares,

científicas, económicas). como conclusión del paradigma científico, han surgido varias alternativas que apuntan a sofocar la muerte, evitar el contagio y eliminar ciertas condiciones espaciales percibidas como inmorales

Pintos(2015) en la investigación "Tanatorios vs. Velatorios las transformaciones de los imaginarios sociales de la muerte en el último decenio" tiene como objetivo la construcción de la realidad de la muerte en la última década. Utilizando un método de construcción del imaginario social de la muerte, que abarca diversas técnicas, el resultado es que se esclarece la función y el Estado asume la función que desempeña la organización religiosa. La construcción social actual de la realidad de la muerte. La muerte es un proceso específico de nuestra sociedad, incluido un proceso más amplio que ha tenido lugar en los últimos siglos, que incluye la sustitución funcional de varios roles que antes desempeñaba la Iglesia Católica y sus organizaciones especializadas.

La teoría de servicios funerarios:Novoa y Andrea (2018) en la investigación " Servicios funerarios y seguros de decesos: ¿realmente son productos diferentes? ¿Qué implicaciones tiene en el mercado la oferta simultánea de este tipo de productos? tiene como objetivo de que Quienes están interesados en estos servicios reciben estos servicios para aliviar la carga emocional y financiera que pueden sufrir sus seres queridos al momento de la muerte, con el método de determinar los tipos de disputas o influencias que han causado la redacción de la ley y la interpretación de cada legislador y la Corte Constitucional. Con el resultado de Igualdad de derechos El debate sobre si una compañía de seguros puede prestar servicios funerarios se concluyó que no hay nada que impida que los servicios funerarios sean seguros bajo el estándar sustantivo de "interés asegurable" y otras similitudes sin perjuicio de lo anterior

Alcalde Casado (2009) en la investigación" El funerario, un sector en transformación" Su objetivo es brindar servicios funerarios de manera oportuna y eficiente, tanto dentro como fuera de la Diócesis de Calderón, mostrando solidaridad y sinceridad a los clientes en sus necesidades. Existen varios métodos de muestreo aleatorio, el más simple de los cuales es el método más utilizado para determinar el

tamaño de la muestra y el error de muestreo en los resultados con un alto grado de confianza, dependiendo de si la población es finita o infinita. Procesar los resultados fue lo mismo que determinar que el 85% de los encuestados tenía un familiar fallecido en los últimos 5 años. Podemos estar seguros de que siempre habrá una gran demanda para crear oportunidades de negocio.

Días Fonseca y Torres Reyes(2016) en la investigación "Estado del arte del servicio público funerario en las localidades de Suba y Bosa de Bogotá D.C." "tiene como objetivo reconocer el estado del arte de los negocios funerarios en las ciudades de Suba y Bosa, Distrito de Colombia, Bogotá, su enfoque se refiere a la creación de investigación avanzada en la industria funeraria que se remonta a un trabajo primero heurístico y luego explicado. Por tanto, este estudio pondrá especial énfasis en el componente de atención funeraria y sus componentes auxiliares. En conclusión, la provisión de servicios públicos de entierro es un servicio vital para la sociedad en su conjunto y debe estar bien estructurado y organizado para garantizar la prestación de servicios más eficiente.

Bank & Vuyokazi Sharpley (2020) en la investigación "¿A State of (Greater) Exception? Funerals, Custom and the "War on COVID" in Rural South Africa" tiene como objetivo del enfoque empírico de cómo se puede cambiar las prácticas funerarias y los ritos funerarios, y cómo estos se vieron afectados por las restricciones de bloqueo de COVID, con el método de la encuesta de más de 20 000 hogares en KwaZulu-Natal, realizada entre 2003 y 2005, mostró que los gastos funerarios aumentaron considerablemente después de que terminó, ya que ahora se espera que los hogares gasten un tercio de los ingresos familiares permanentes en funerales. Lo cual estén en Constante debate y disputa, entre géneros y generaciones, entre lo viejo y lo nuevo. Pero la población local también sabe que tomar atajos o hacer cambios radicales es peligroso. En conclusión, las prácticas en las áreas rurales son fluidas y cambiantes. Como señaló un encuestado: "no hay una biblia que documente nuestras tradiciones donde pueda señalar los pasajes y los versículos de lo que se debe hacer, o cuál es el camino correcto

Iza Lasluisa(2016) en la investigación "Proyecto de factibilidad para la apuesta en marcha de la empresa "los angeles" que se dedicara a brindar

servicio exequiales en la parroquia de Calderón, cantón Quito, Provincia de Pichincha. Su objetivo es brindar servicios funerarios de manera oportuna y eficiente, tanto dentro como fuera de la Diócesis de Calderón, mostrando solidaridad y sinceridad a los clientes en sus necesidades. Los métodos de muestreo aleatorio, los más simples de los cuales son los métodos más utilizados para determinar el tamaño de la muestra y el error de muestreo, dan resultados con un alto grado de certeza dependiendo de si la población es finita o infinita. Procesar los resultados fue lo mismo que determinar que el 85% de los encuestados tenía un familiar fallecido en los últimos 5 años. Podemos estar seguros de que siempre habrá una gran demanda para crear oportunidades de negocio.

La teoría de arquitectura funeraria: Lazo Pinto y Huamani Perochena (2020) en la investigación "Arquitectura funeraria en zonas áridas: parque cementerio metropolitano en cono norte, Arequipa – 2023". El objetivo era desarrollar un esquema arquitectónico urbano que cumpliera con las diversas costumbres y pautas funerarias locales, requeridas para la arquitectura funeraria en regiones áridas. Bajo este enfoque, la investigación tendrá una perspectiva epistemológica positivista e interpretativa. Con los Resultados que Cuando se trata de la elección de los usuarios entre cementerios públicos y cementerios privados, el 66% de los encuestados prefirió el último y más del 34% prefirió los cementerios públicos. En conclusión, la idea de la muerte varía de una cultura a otra, pero en la cultura occidental a la que pertenecemos, los cementerios existen como lugares de descanso de los muertos como parte del ritual de entierro de nuestra cultura.

Fernández Castiñeiras (2011) en la investigación "Una arquitectura para el silencio. el tanatorio del cementerio de Boisaca de Santiago de Compostela". El objetivo es dotar a los familiares de los fallecidos del grado de cercanía necesario para "despedirse" y brindar las dependencias necesarias para cubrir las múltiples necesidades que ahora se necesitan. Además de la decoración de la habitación, elementos y expresiones, el uso de texturas, funciones y colores y además de una mayor o menor presencia de luz, con el método de opciones estéticas. Eso se refleja en la sensibilidad visual de los

resultados, son concretos y con eso se queda la audiencia, la belleza plástica del conjunto, como en las discusiones sobre la materia y el espíritu, en sus formas más simples y abstractas, y por lo tanto la muerte y la vida, requiere escenarios arquitectónicos únicos, espacios que cambian de forma según la imagen de nuestra vida y su ausencia

La teoría de tanatorios: Según (Calani Moscoso, 2016) Tanatorio es la palabra más utilizada en España, debido a que en algunos países de Latinoamérica se le conoce con el nombre de funeraria, entendiendo por tal una funeraria que puede despertar a los muertos y suele ofrecer una serie de servicios relacionados, como: tratamiento diseño de la muerte, cura o cuidado del cadáver, venta de ataúdes, coronas y tanatorio flores, asesoramiento jurídico, ayuda psicológica y transporte privado. Según (Brettell, y otros, 2018) es un conjunto de papeles importantes en los ritos mortuorios, es el tratamiento del cuerpo y cómo es que ponen las ofrendas en el sepulcro. Como nos da a conocer (Arcos Urbina, 2018) son establecimientos que brindan todos los servicios funerarios en un mismo lugar: crematorio, tanatopraxia, sala de velatorios, oficina de explosiones, también servicios para los usuarios como cafeterías y estacionamiento

Un velatorio según montañesa (2022) De hecho, custodiar cadáveres durante horas (normalmente durante la noche) no se trata de llorar al difunto o acompañar a los seres queridos, sino que el objetivo principal es asegurarse de que el difunto está realmente muerto. Según (Harcha C, 2018) Es una fiesta de despedida con rituales funerarios, creativos y urbanos que se nutre de un complejo número de ofrendas que son realizadas por diferentes personas y agrupaciones

Según (Campo del Pozo Osa, 2019) Es un desarrollo de diversos ritos y celebraciones familiares, litúrgicas y sociales con componentes dinámicos, religiosos que reflejan valores fundamentales de las diferentes comunidades e individuos según su cultura. Según (Calani Moscoso, 2016) Este es un acto para difuntos y quizás la última vez con toda la gente que siempre ha querido compartir, muchas veces hacemos una fiesta y siempre queremos compartir y mostrar perfecto y servir a todos tus invitados como

Donde se despierta, se nota el verdadero agradecimiento del difunto y expresa su amor y respeto

La teoría del Crematorio: según (Bunse, 2022) Es un ritual de tipo entierro que se está volviendo común en muchos países lo que implica que tenga variedad de equipos y componentes (Lazo Pinto y Huamani Perochena, 2020) Los cuerpos fueron expuestos al calor y quemados hasta colapsar. El proceso se lleva a cabo en un horno crematorio a 800°C durante 60 minutos. Se ha encontrado evidencia de cremación en restos neolíticos, una práctica común y creciente en el Imperio Romano; cuando el entierro se puso de moda. Según (Magno, Zampieri, & Zanatta, 2021) Consiste en prácticas que se efectúan bajo aspectos sociales y religiosos que han ido evolucionando a lo largo de los años los crematorios. Según (Galymshanovna & Ivanovich, 2020) Es un edificio que se caracteriza por la presencia de salas técnicas un poso para horno crematorio y una sala de despedida en el cual los familiares podrán observar el proceso de combustión

La teoría de Funeraria: según (Kacki, y otros, 2020). Se define como una perspectiva clave sobre la complejidad social durante los entierros formales relativamente con diferentes rituales Según (Pettitt & Anderson, 2020) Se define en una categoría que se relaciona a cualquier interacción o acción que es estimulada por el cadáver. Según (Binford, 2018) Son dimensiones para que las personas lo simbolicen la variedad de rituales y una compleja estructura. Según (Vaquerizo Gil, Ruiz Osuna, & Rubio Valverde, 2019) Es una actividad que involucra y se dirige hacia el cadáver que lo involucra en todo tipo de actividad ritualizada o simbólica

La teoría de Calidad de servicios según (Anh Tuan, Van Truong, Tetsui, & Ngoc un, 2022) es vital en cualquier organización lo que le permite medir la percepción de los diferentes valores, confiabilidad, capacidad de respuesta, seguridad y empatía. Según (Salamah, y otros, 2022) Es la percepción de eficiencia de los servicios ofrecidos por una organización .la percepción de la calidad es un tema que los proveedores de servicios y los consumidores

La teoría de Empatía según (Oliveira Silva, y otros, 2022) Es la capacidad que deriva el reflejo de los sentimientos del otro es decir efectos

emocionales de conciencia y comprensión de situaciones dinámicas inherente a condición de otro. Según (O.Brady, y otros, 2022) es un método multidimensional que comprende de forma cognitiva con la comprensión de los pensamientos y sentimientos de los demás. Según (Endah Permatasari & Siafruddina, 2022) es un rasgo predominante cognitivo con la comprensión de los sentimientos de experiencias y preocupaciones y perspectivas del paciente. según (Chen, chen, & Cheng, 2022) es la única capacidad humana por cual el individuo puede percibir otros individuos que se relacionan con el estado emocional para así considerar como el comportamiento prosocial

La teoría de Seguridad según (Derrickson & Tripathi, 2022) son funciones y tareas que tratan con las amenazas, que provocan la pérdida de productividad. Según (Shukla, Katt, Obiora Nweke, Kandabongee Yeng, & Khasay Wwdehawaryat, 2022) es un sistema de confianza que cumple los requisitos de seguridad para reducir los riesgos. Según (Tawalbeh, Muheidat, Tawalbeh, & Quwaider, 2020) es un sistema que se encarga de desafíos importantes para un enfoque que se utiliza para asegurar los componentes de un entorno. Según (Zhang , Xue, & Liu, 2020) se define como una implementación que permite contrarrestar cualquier vulnerabilidad conocidas

La teoría de Tangibilidad según (Kim, Coutrix, & Roudaut, 2019) se refiere que el hecho de los cambios de forma ocurre de manera física lo que permite cambiar la forma con lo que le permite utilizar dispositivos físicos. Según (Lyons & Brennan, 2022) se define como la palpabilidad o materialidad en relación con el valor que se relaciona con valores medibles como reducción de costos o mejora de los servicios. Según (Camison, Clemente, & Camison Haba, 2022) la tangibilidad se define como la relación de factores tangibles, así poder dar calidad del servicio tangible y la percepción de la satisfacción de los consumidores. Según (Atasoy, Trudel, Noseworthy, & Kaufmann, 2022) es un proceso de simplificación que se utiliza para evaluar riesgos en función de un activo que tiene una manifestación tangible

### III.METODOLOGÍA

La metodología de la investigación como menciona (Piñedo Martín, Estevan Rivera, Vanga Arvelo, & Riveri Machado, 2022) el propósito de la investigación cualitativa es comprender y analizar diversas propiedades interrelacionadas que caracterizan un fenómeno específico ,a través de un proceso de investigación ,el cual utiliza palabras textos ,dibujos ,discursos, gráficos para poder construir la realidad social con lo cual podemos evaluar utilizando el método y herramientas para poder examinar y definir de qué manera el tanatorio se emplea en la sociedad

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

En el siguiente proyecto de investigación es de carácter cualitativo, que al ver la recopilación y análisis los datos, se adaptase mejor a las diversas características de este estudio. Según (Iamberto 2020) es exsaminar la calidad de las catividades de las relaciones humanas, los problemas de los medios,los materiales olos recursos de una determinada situacion problematica

##### 3.1.1 El tipo de investigación

Esta investigación va ser de tipo básica según (Nieto, 2020) se basa en descubrir nuevos conocimientos utilizando al perspectiva filosófica- científica utilizando la observación y el razonamiento lógico. según (J, 2010) Lo denomina como una investigacion pura , abatracto o dogmatico. Es particular por que se origina en marco teorico , tiene el objetivo de aumentar el conocimnieto científico

##### 3.1.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación es de descriptiva según (Nieto, 2020) tiene como objetivo principal es compilar datos e información sobre las diferentes características , propiedades , aspectos



### 3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

**Tabla 7** categorías y subcategorías

Matriz de categorización				
titulo	Definiciones conceptuales	Definiciones operacionales	categorías	subcategorías
Creación del Servicio de Tanatorio Pueblo de Dios, distrito de San Miguel, provincia de San Román, departamento de Puno.	Servicio funerario adquirido con pocos atributos en la mejora hacia los clientes	Permitirá saber, las distintas falencias para la ayuda de los todos los casos, como los diferentes servicios a adquirir	Estadísticas de fallecimientos	Factores de riesgo
				Factores de físico
			Factor económico	Factores de riesgo
			Factor tradición	Potencial de desarrollo
			Factor tipo y edad	Factores de longevidad

### 3.2.1. Caracterización sociocultural del lugar

Las costumbres y tradiciones del distrito de San Miguel no son variados, ya que es un nuevo distrito desde el 28 de julio del 2016 por el presidente de la republica Ollanta Humala, Promulgo la Ley N°30492, ley que crea el nuevo distrito de San Miguel, el quinto distrito de San Román

Una de las danzas que comparte con el distrito de Juliaca es la danza de machuaychas y chinipilcos

*Figura 11 Machuaychas y Chinipilcos*



Fuente: radio de los andes. pe

Asimismo, podemos encontrar otro tipo de danza que es PULI PULIS el cual muestra a nuestros antepasados una danza ancestral de orgullo el cual sea recuperado gracias a su gente

PULI PUPIS : Flor de pulis en quechua phuli Ttica que es una flor silvestre, es una creación muy admirable y brillante ,es un sentido de la religión andina que se originó a partir de las vestimentas obtenidas durante el periodo colonial .

Figura 12 *PULI PULIS*



Fuente :radio cultura.pe

### Iglesia Pueblo de Dios

Está ubicada cerca de la plaza de armas de San Miguel, esta iglesia fue concluida de construir en los años de 1989 y es la construcción más representativa del distrito. tiene un estilo contemporáneo, con un techo a dos aguas y dos torreones donde predomina el color blanco. un rasgo que llama mucho la atención es su amplio salón central donde los asientos están distribuidos de forma circular

Figura 13 templo del distrito de San Miguel



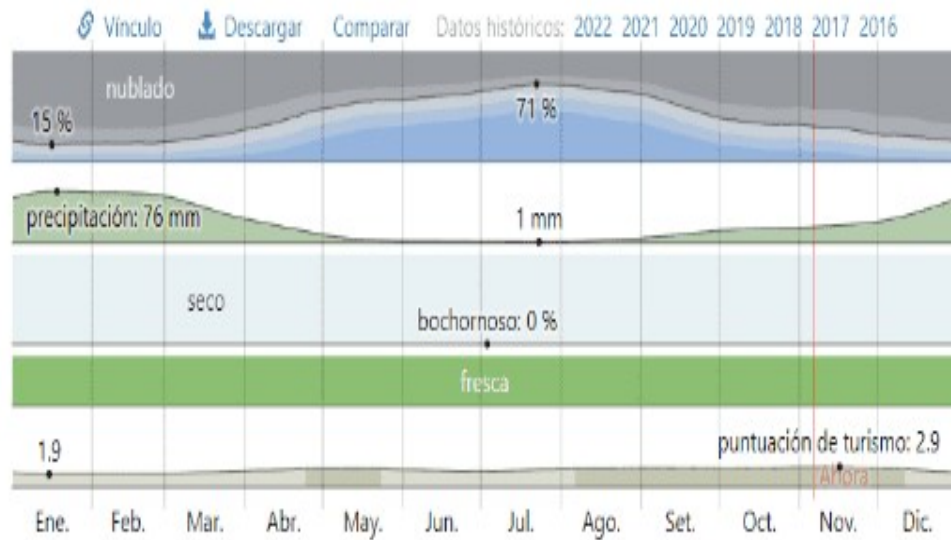
Fuente: foto propia

### 3.2.2. Condiciones bioclimáticas

#### Clima:

La ciudad de san miguel está ubicada dentro de la meseta del Collao una zona plana donde presenta zonas de pastizales y cultivos con un clima frígido, moderadamente lluvioso y con amplitud térmica moderada (ver imagen 5)

*Figura 14 Tipo de clima mensual promedio en San Miguel*



Fuente: Weather Spark

#### Precipitación:

Un día lluvioso se define como un día con al menos 1 mm de precipitación. La probabilidad de días de lluvia varía a lo largo del año. La temporada con más lluvias es durante 3.6 meses, de 9 de diciembre al 29 de marzo (ver figura 6), con una posibilidad del 20%. El mes con más lluvias es en enero, con un promedio de 11.9 días con por lo menos un día con fuertes

*Figura 15 Precipitación de lluvia mensual promedio en San Miguel*  
lluvias.

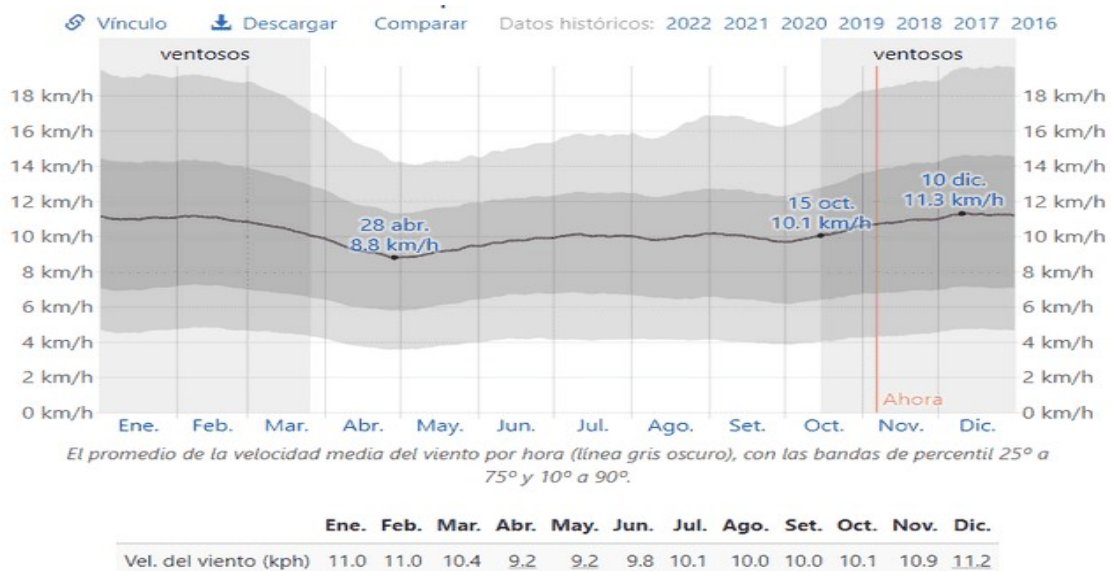


Fuente: Weather Spark

Viento:

La industria se ocupa del viento, área promedio por hora (dirección y velocidad) 10 metros sobre el suelo Promedio por hora de dirección y variación de velocidad el período más ventoso del año es de 5,3 meses del 15 al 3 de octubre el 26 tuvo varias velocidades superiores a 10,1 km/h. El mes más ventoso del año es diciembre, con una velocidad media del viento de 11,2 km/h. El tiempo más tormentoso es 6,7 meses, del 26 de marzo al 15 de octubre. (ver figura 7)

Figura 16 Vientos en San Miguel



Fuente: Weather Spark

Lluvia:

Para poder saber la variación de un mes mostrando la precipitación acumulada de lluvias durante un periodo 31 días, san miguel tiene una amplia variación de lluvias mensuales por estación en temporadas de lluvia dura entre 7.4 meses, del 17 de setiembre al 30 de abril y el mes con más lluvias es en enero con un promedio de 75 milímetros de lluvia

Figura 17 Lluvias en San Miguel

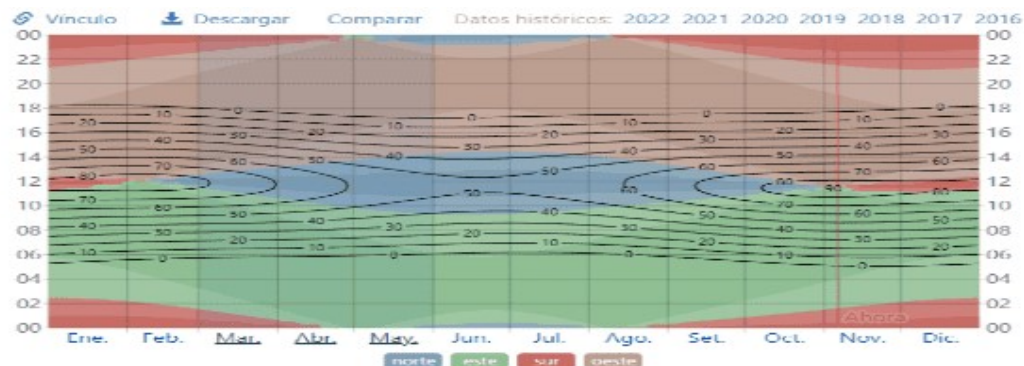


Fuente: Weather Spark

Asolamiento:

La duración del día en san miguel varía durante el año .en 2022 el día mas corto es el mes de junio ,con 11horas y 12 minutos de luz natural y el día más largo es 21 de diciembre con 13 horas y 3 minutos de luz natural la elevación solar durante todo el año varía en razón de la estación en la que estamos

Figura 18 Asoleamiento en la ciudad de San miguel

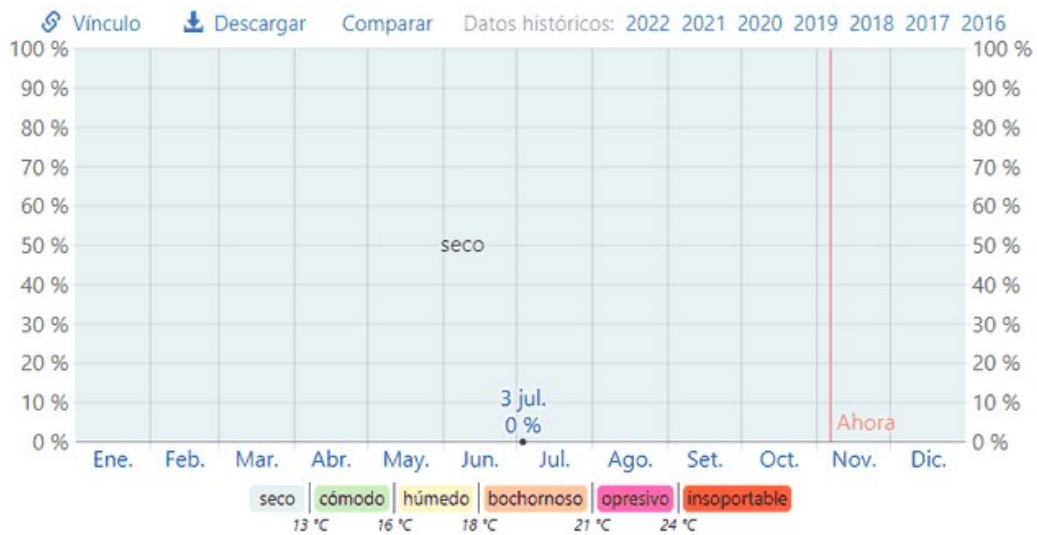


Fuente: Weather Spark

### Humedad:

Nos basamos en el nivel de comodidad de la humedad en el punto de rocío, ya que este determina si el cuerpo suda y la piel enfría al cuerpo y así consideramos entre la noche y el día el punto del rocío tiene que cambiar mas lentamente el nivel de húmeda de san miguel, durante el año es de 0%

Figura 19 Humedad en la ciudad de San Miguel



Fuente: Weather Spark

### 3.3. Escenario de estudio

#### 3.3.1. Ubicación del terreno

La Provincia de San Román tiene cinco distritos y uno de ellos es San Miguel el cual se encuentra a por el norte con las provincias de Azángaro y lampa. Por el este con el distrito de Huancané y caracoto por el suerte y oeste con la ciudad de Juliaca a una altura de 3842 m.s.n.m. y estos 45 minutos de la ciudad de puno

**Figura 20** localización de la ciudad de San Miguel

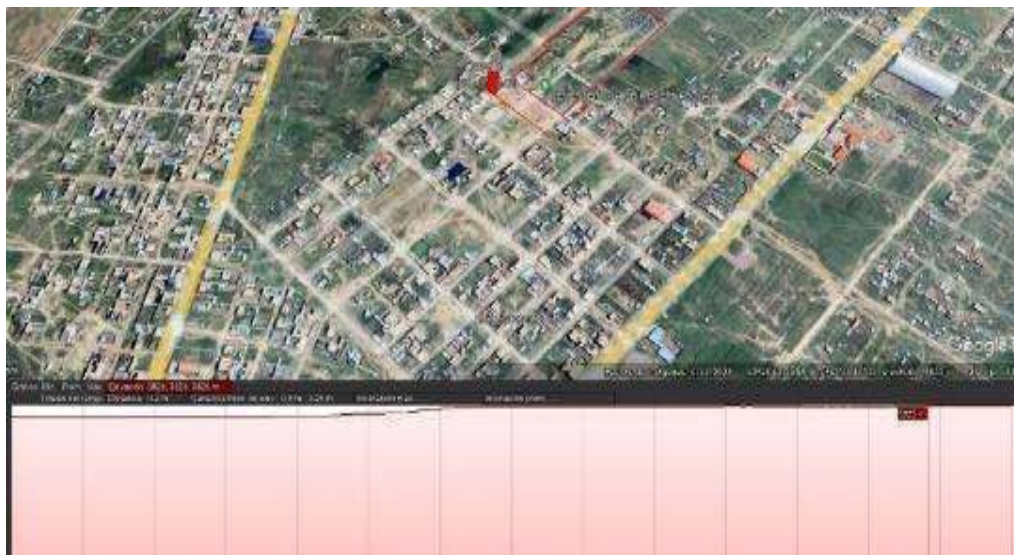


Fuente: Google .com

### 3.3.2. Topografía del terreno

El terreno es menos accidentado con una topografía no bastante accidentada, con llanuras planas

**Figura 21** topografía del terreno elegido



Fuente Google eart.com



### 3.3.3. Morfología del terreno

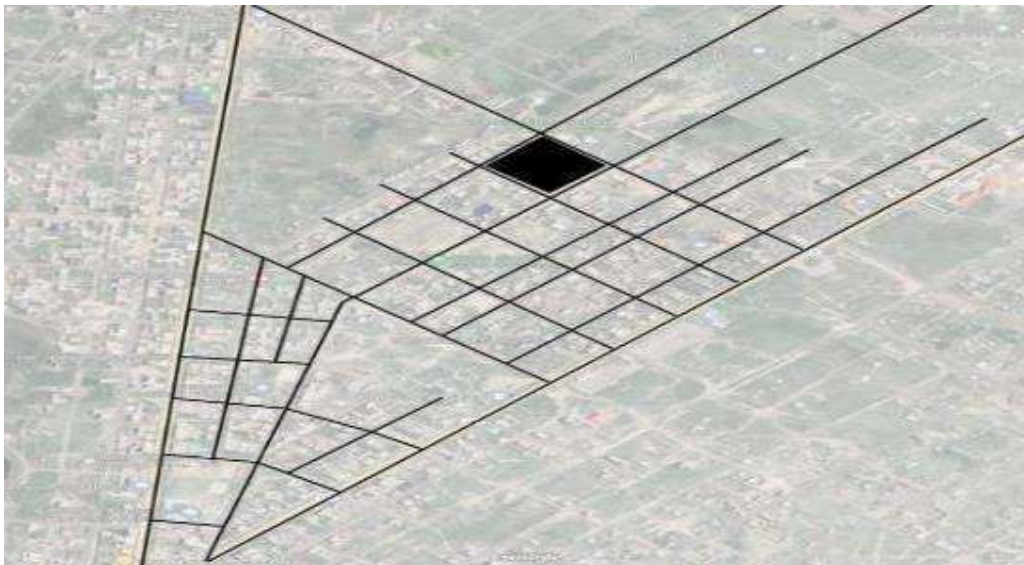
El terreno tiene una forma rectangular, compuesta por 4 vértices, teniendo un área total de 84610.00 m<sup>2</sup>, con perímetro de 368.00 ml y tiene las siguientes colindantes

- por el sur: mediante un largo tramo se encuentra viviendas de densidad media que mide 90.00
- Por la oeste: mediante un largo tramo recto que mide 94.00 que esta así un área poco urbana
- Por el este: mediante un tramo en línea recta que mide 94.00 que está en zonas áridas poco urbanas
- Por el norte: mediante un tramo, en línea recta que mide 90.00 que está en zonas poco urbanas 30.315M

### 3.3.4. Estructura urbana

Esta desarrollada por una trama cuadrática el cual es el resultado del crecimiento poblacional que se debe reflejada por las diferentes inmobiliarias que se encargan del tipo de lotización por las zonas aledañas

*Figura 22* Trama urbana en desarrollo

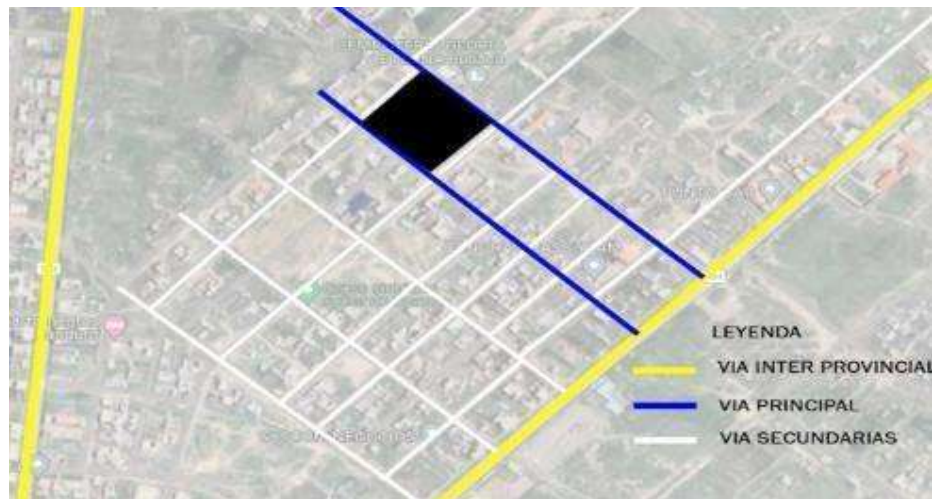


Fuente: GOOGLE MAPS.COM

### 3.3.5. Vialidad y Accesibilidad

El análisis vial del proyecto se va a ver las vías principales y secundarias lo cual tiene como vía principal por el cual es el acceso del proyecto

Figura 23 Plano vial



Fuente: Google maps.com

### 3.3.6. Relación con el entorno

Está ubicado con futuras áreas de recreación, pero es en una zona poco urbanizada lo que le permite darle una importancia al proyecto ya que se volverá un hito y esto suma importancia al proyecto que se elaborará

Las áreas verdes y un cementerio son los únicos equipamientos en el entorno inmediato a la ubicación del proyecto, en las cercanías se encuentran áreas destinadas a centros educativos y áreas verdes

Figura 24 Equipamientos Cercanos



Fuente: Google Maps. Com

### 3.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.

La zonificación busca definir técnicamente los usos de suelo urbano, urbanizables, y no urbanizadas lo cual nos dará la posibilidad de identificar

Figura 25 arámetros Urbanísticos De San Miguel

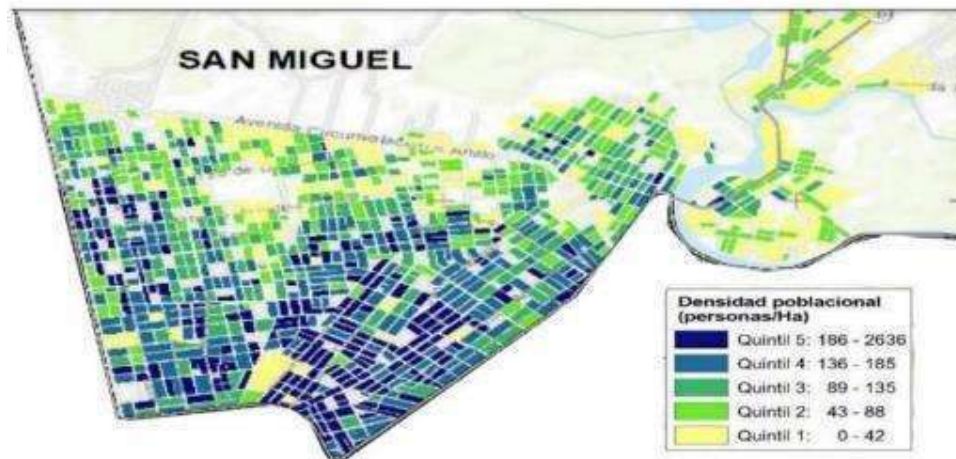


áreas y comportamientos similares que permitan la integración espacial

Fuente: PDU 2015-2026

La densidad de la ciudad de san miguel presenta por la migración asi la ciudad lo que le permite cree ser verticalmente ocupando un área de 8.028.081.23 con una densidad de 551.99 hab/km<sup>2</sup> las manzanas con mayor densidad

Figura 26 Tipo de Suelo



poblacional en el núcleo de la ciudad

Fuente: PDU 2015-2026

### 3.4. Participantes

Tipos de usuarios

Residente. Familia de luto de 35 a 60 años a mas

Personal técnico capacitado en saber llevar los servicios fúnebres (crematorios y área de tanatopraxia)

Personal de servicios, conserjes jardineros personal de seguridad

Familiares y Visitantes y amigos del fallecido

Demanda

En la actualidad sola mente hay servicios funerarios comunes que no llegan a satisfacer las necesidades del usuario y que no tiene la capacidad y el manejo adecuado con las personas lo cual nos da conocer que el servicio que ofrecen es insuficiente

Para una población de 338,573 habitantes

Defunciones anuales = (total de población) (tasa de mortalidad)

=400 defunciones anuales

Media anual. Se considera que el 50% de la población utilice el servicio.

=400/2

=200 habitantes

Para la obtención del número de servicios adquiridos se emplea la siguiente formula:

Numero de servicios =media anual /365 días

=200/365=0.55

=0.55 = 1 servicio funerario diario

3.4.1. Tipos de usuarios y necesidades demanda, necesidades urbano-arquitectónicas

Tabla 8 Necesidades Arquitectónicas

Caracterización y Necesidades de Usuarios			
Necesidad	Actividad	Usuario	Espacios Arquitectónicos
		Niños y Adolescente y familias dolidas	
Pernoctar	Dormir, descansar		Dormitorio
Fisiológica	Miccionar, lavarse las manos		SS.HH.
Socializar	conversar, relacionarse		Espacios abiertos, Sala de estar
Recrearse pasivas	caminar		Espacios pasivos,Plazas caminerías
Salud	Atención medica		Tópico
Salud emocional y	terapia		Psicología
alimentarse	Comer, tomar		cafetería
Sentarse	velar		velatorio
despedida	orar		salas
Coordinar	Reunión	Director, tesorería, secretaria, administración	Sala de reuniones
Dirigir	Administrar		Oficina
Fisiológica	Miccionar, defecar, lavarse las manos		SS.HH.
Informar	Dar a conocer		tesorería
Estacionar auto	estacionarse		estacionamiento

esperar	Descanso		Sala de espera
dirigir	administrar		oficina
Estacionar auto	Estacionarse	Tratamiento del cadáver (Tanopraxia, crematorio)	Estacionamiento
Programar	Organizar		Archivos
Fisiológica	Miccionar, defecar, lavarse las manos		Cuarto de aseo
Guardar	Almacenar		Almacén
Guardar	Almacenar y conservar		Depósito de cadáveres
Cambiarse	Cambio de ropa		Vestidor
Guardar	Almacenar, limpieza		Guardado y limpieza de instrumentos
Nueva despedida	Quemar		Crematorio
Guardar	Almacén		
despedida	honraré		Cuarto de despedida
sentarse	Velar, orar	Padres, monaguillos, personas	capilla
Fisiológica	Miccionar, defecar, lavarse las manos		SS.HH.
Preocupación	Consejos		Consejería
Guardado	Almacenar		Sacristía
Estacionar auto	Estacionarse		Estacionamiento
Adorno	Vender	Servicio para Personas dolidas,	Florería
servicio	proporcionar		Exposición de ataúd
agua	manejo	Personas capacitadas	Cuarto de bombas
eléctrico	instalación		Cuarto eléctrico

### 3.4.2. Cuadro de áreas

Tabla 9 cuadro de áreas

Zona	Subzona	Programa Arquitectónico					Cantidad	Aforo	Área	Subzona	Área zona
		Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambiente					
ADMINISTRACION		Administrar	coordinar	Gerente de zonar	3 sillas, 1 escritorio, 2 archivadores, 1 sillón	oficina	1	3	31.00	188.00	
		Reunión	Reunirse	Personal autorizado	8 sillas-1 mesa-	Sala de reuniones	1	15	34.00		
		Control economía	Control Financiero	Contador	1 escritorio, 3 sillas, 2 archivadores.	Tesorería	2	6	12.00		
		Informar, asesorar	Atención al usuario y trabajos operativos	Secretaria,	1 escritorio, 3 sillas, 2 archivadores.	Secretaria	1	3	13.00		
		Apoyo emocional	Atención emocional	Personas dolidas y familiares	1 escritorio, 3 sillas, 2 archivadores	Consultorio psicológico	2	4	53.00		
		Apoyo moral	reunirse	Personal, familias	1 escritorio, 3 sillas, 2 archivadores	Relaciones publicas	1	3	14.00		
		Fisiológica	Miccionar, lavarse las manos	Contado, demás	1 lavamanos, 1 urinario y 1 inodoro.	Servicios Higiénicos	1	1	6.00		
		Atención medica	Ayuda medica	Doctor, pacientes	1 escritorio, 3 sillas, 2 archivadores	tópico	1	3	25.00		
complementa	adorno	Comprar	Vendedores,	4 mostradores,	florería	6	12	80.00	1562.00		
	adquirir	Comprar,	Vendedor, familiares, personas	6 estantes 1 escritorio 3 silla	Exsivicon de	2	4	170.00			
	estacionar	estacionarse	Familiares, personas	24 estacionamiento	estacionamiento	1	12	896.00			
cafetería	Comer. hambre	comer	Familiares, personas	30 mesas,120 sillas,	cafetería	1	52	106.00			
	cocinar	Preparación de alimentos	Personal de cocina	1cocnia, 1 lavaplatos,1refrigerad	cocina	1	4	15.00			
	Almacenar, guardar	guardar	Personal autorizado	3 estantes	almacén	1	2	12.00			
Dormitorios	descansar	dormir	Familiar y amigos	Cama y velador	dormitorio	22	32	310.00			
ss.hh	Necesidades fisiologicas	Miccionar, lavarse las manos	Damas y caballeros	5 lavamanos, 1 inodoros	SS. HH	4	20	208.00	208.00		
Velatorios	velar	orar	Personas familiares y/o	Sillas de velatorio	Sala de velatorio	14	60	96.00	96.00		
	beber	Tomar ponche	Personas familiares y/o	1cocina,1lavatorio	cocina	14	28	91.00	91.00		
capilla	Dar pésame	Última despedida	Personas familiares y/o	Trasporte del ataúd	altar	1	2	142.00	160.00		
	Dar consejos	aconsejar	Padre, personas	1 escritorio 3sillas	consejería	1	3	9.00			
	guardar	almacenar	Padre, monaguillo	1 estante,1 escritorio, 3 sillas	Sacristía	1	3	9.00			
crematorio	esperara	esperara	Familiares	Sofá y sillas	HALL	1	20	45.00	184.00		
	Quemar cuerpo de cadáveres	Recepción de	Cuerpo inerte	Maquina crematoria	crematorio	1	5	65.00			
	Necesidades fisiológicas	Miccionar, lavarse, las	Personal autorizado	1 inodoro, 1 lavamanos,1 ordinario	SS. HH	1	1	16.00			
	almacenar	guardar	Personal autorizado	2 estantes	deposito	1	1	14.00			
	administrar	coordinar	administrador	1escritorio,3 sillas,	oficina	1	1	13.00			
	despedirse	Últimas palabras	Familiares de luto	1estante	Cuarto de despedida	1	1	19.00			
	guardar	Cuidar, almacenar	Personal autorizado	2 tanques	Cuarto de gas	1	1	12.00			
			Cuerpo y personal			4	2	104.00	191.00		

Tanatopraxia				accesorios de limpieza	de cadáveres			
administrar	coordinar	administrador	1 escritorio, 3 sillas,	oficina	1	1	11.00	
limpieza	limpiarse	Personal autorizado	2 inodoros 2 duchas	Cuarto de aseo	1	2	7.00	
guardar	almacenar	Personal autorizado	1 estante	Depósito de	1	1	11.00	
guardar	almacenar	Personal autorizado	3 estantes	almacén	1	1	16.00	
Cambio de ropa	vestirse	Personal autorizado	5 casilleros	vestidor	1	5	9.00	
guardar	almacenar	Personal autorizado	3 estantes	Guardado de	1	2	18.00	
lavar	Limpieza	Personal autorizado	1 lavainstrumentos, 1 lavamanos	Lavado de instrumentos	1	2	18.00	

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se realizó las encuestas online y entrevistas para recojo de la información, teniendo en cuenta la toma de fotografías, el uso de páginas web y diferentes programas como el AutoCAD, Google Earth, el Word para la elaboración del trabajo

#### Calculo de muestra

Nivel de confianza :90%  
Tamaño de población :338573  
Margen de error :10%  
Tamaño ideal de muestra :68

### 3.6. Procedimiento

#### Encuesta

Se efectuará un formulario digital, el cual se enviará través de aplicaciones digitales, mensajes instantáneos. Para luego de un tiempo poder recopilar la información para en conteo y análisis

### 3.7. Rigor científico

#### Método de análisis de datos

Se obtendrá la información por las diferentes preguntas echas en el cuestionario. dando nos a conocer información de los diferentes ambientes y funciones que debe tener el proyecto a realizar.



### 3.8. Método de análisis de datos

Método de análisis de datos Se obtendrá la información por las diferentes preguntas echas en el cuestionario. dando nos a conocer información de los diferentes ambientes y funciones que debe tener el proyecto a realizar.

### 3.9. Aspectos éticos

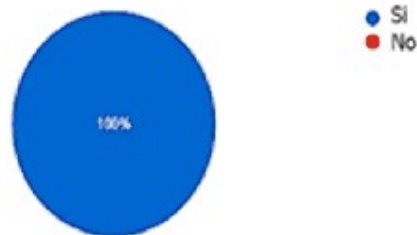
El estudio se basa en datos auténticos, con la aprobación y consentimiento de los entrevistadores, y se cita a los autores para el aporte teórico del trabajo; la información utilizada en las estadísticas los datos obtenidos fueron de manera responsable

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Según tamaño de la muestra es de 68 personas encuestadas entre personas mayores de edad

Figura 27 Encuesta 1

¿ ha perdido algún pariente y /o familiar en los utimos 5 años?



Resultado

fuelle: propia

Mostrando el resultado según a las personas encuetadas el 100% indica que si a perdido algún familiar o persona conocida

Figura 28 Encuesta 2

¿ Que servicios funerarios utlizo?

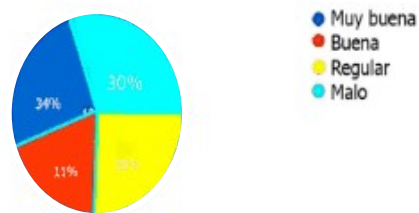


Fuente: propia

Mostrado el resultado según a las personas encuestadas el 100% nos indica que utiliza el servicio tradicional de entierros

Figura 29 encuesta 3

¿ Considerando que alguna vez utilizo los servicios funerarios cual cree usted que es el nivel de calidad de servicios que recibio?

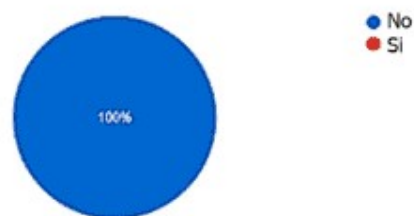


Fuente: propia

Mostrando el resultado según a las personas entrevistadas con un mayor porcentaje (Muy buena) con 34% (Buena) con 11% (Regular) con 25% (Malo) con un 30% nos dan a conocer que no ávido cierta cálida en los servicios

Figura 30 Encuesta 4

¿ Conoce usted un tanatorio y que servicios brinda?



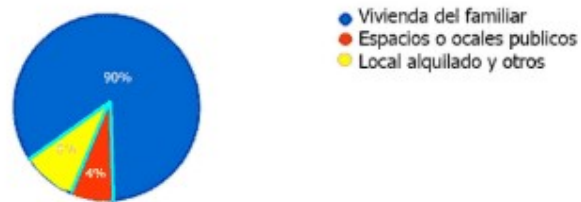
adquiridos

Fuente: propia

Mostrando el resultado según los entrevistados un 100% no conoce el significado ni qué tipo de proyecto es un tanatorio

Figura 31 Encuesta 5

¿ Usualmente donde se realiza las ceremonias de velacion de los difuntos?

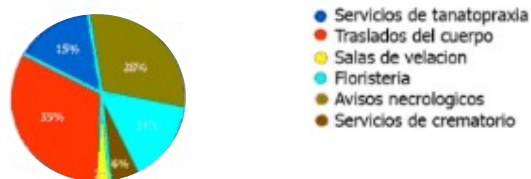


Fuente: propia

Mostrando el resultado según las personas un 90% de los encuestados utilizan las propias viviendas para los servicios de velación

Figura 32 Encuesta 6

¿ Que tipo de servicios cree usted adquiera al momento de adquirir el servicio funerario?

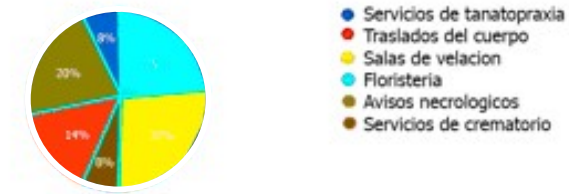


Fuente: propia

Mostrando el resultado según los encuestados con mayor porcentaje con 35% de las empresas funerarias hacen el traslado del cuerpo ,20% de avisos necrológicos, 25% de servicio de floristería y muy pocos conocen los otros servicios

Figura 33 Encuesta 7

¿Que servicios complementarias considera usted importantes en un tanatorio ?



Fuente: propio

Mostrando el resultado según a las personas entrevistadas con mayor porcentaje el 25% quiere las salas de velación y el 25% de floristería

Figura 34 Encuesta 8

¿Como considera usted la idea de un proyecto de servicio de tanatorio para una mejora en la calidad del servicio funerario ?



Fuente: propia

Mostrando el resultado según las personas entrevistadas con 84% está de acuerdo con el proyecto de tanatorio para una mejora del servicio funerario

Figura 35 Encuesta 9

¿En caso de que usted tuviera un familiar que acaba de fallecer, y de contar con un servicio de funerario optimo y adecuado y con todos los servicios a adquirir utilizara esa opcion ?

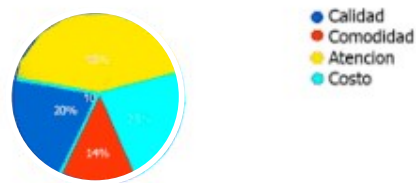


Fuente: propia

Mostrando el resultado según las personas entrevistadas con 100% están de acuerdo con este tipo de servicio a adquirir

Figura 36 Encuesta 10

¿Que características considera al momento de elegir un servicio funerario ?



Fuente: propia

Mostrando el resultado según las personas entrevistadas con mayor porcentaje las personas al momento de elegir un servicio funerario ven con 46% en la (atención) que dan los servicios funerarios y 20% la calidad 23% el costo 14% el comodidad

## DISCUSIÓN

Los diferentes respuestas de las encuestas nos da conocer una inquietud a ciertos aspectos valiosos sobre el tipo de servicio funerario que adquieren los familiares o personas en la ciudad. Como primordial con un alto porcentaje de (100%) que nos da conocer que las personas utilizan el servicio funerario tradicional que quiere decir que todavía usan las viviendas como salas de velación con ciertas delimitaciones según (natural, 2024) nos indica que los velatorios tradicionalmente se iniciaron en la casa del difunto ya que la gran mayoría fallecía en su residencia, fue a partir del siglo XX donde se aplican los servicios hospitalarios públicos por lo que empiezan a perecer en el hospital y eso motiva a considerar y replantear las velaciones fúnebres. Este resultado nos indica que con acuerdo con lo que se analizó previamente ya que en gran mayoría utilizan los servicios fúnebres tradicionales.

Con lo cual el (100%) de las personas entrevistadas no saben de que tipo de proyecto es un tanatorio el cual nos da conocer el tipo de servicios que adquieren son las más comunes según (Pairo Rendo, 2014) el tanatorio es un paso muy importante para una ceremonia respetuosa, el cual nos permite adquirir los diferentes servicios funerarios y al cual permitirlos a los familiares sobrellevar los momentos más difíciles.

En la actual sociedad es esencial tener o optar con servicios funerarios óptimos que se especialicen en los distintos aspectos fúnebres como es las salas de velación, el área de tanatopraxia, crematorios, capilla, el cual se resume en un tanatorio, con (100%) las personas encuestadas están de acuerdo con los servicios a adquirir ya que algunos no conocían esos aspectos y servicios que se optan en el actual distrito según (Estefanía, 2020) un tanatorio es un hito arquitectónico que relaciona y perfecciona las funciones y necesidades de los usuarios y de la edificación próximas a ella. De esa forma el recuerdo del deceso se convierte en un camino muy espiritual, sensorial, perceptivo y armónico.

Teniendo en cuenta que un (46%) de la población al momento de elegir un servicio funerario toman en cuenta el tipo de atención que se les ofrezca como es el trato y que servicios adquieren, lo que nos permite tomar en cuenta

siertos aspecto como la empatia , la segiridad , tangibilidad que son los principales pilares al momento de adquirir un servicio según (Juarez Calderon & Tito Garvia, 2019) la tangibilidad , seguridad y empatia son influyentes para poder determinar las debilidades y favorecer el impacto que tiene las actividades y productos de una empresa

#### 4.1. Presentación de la propuesta urbano-arquitectónica

##### 4.1.1. Conceptualización del objeto urbano-arquitectónico

##### 4.1.1.1. Ideograma conceptual

el concepto del proyecto como idea principal tiene el origen de la forma en la que se representa velatorio con sus familiares alrededor que representa la costumbre y creencias religiosas que hay en la zona, que a treves de la geometrización dará forma al conjunto de volúmenes que se variarán según los diferentes niveles, de esa forma nos da ciertas áreas y volúmenes jerárquicos que darán mejor relación con el entorno

Figura 37 Simbología que representa a reunión



Figura 38 simbología que representa al conjunto



Fuente: propia



La idea principal se baja en el conjunto o reunión que se hace al momento de una pérdida de un ser querido ya que es el único momento en donde la familia se reúne es por eso que se considera este símbolo que representa un conjunto

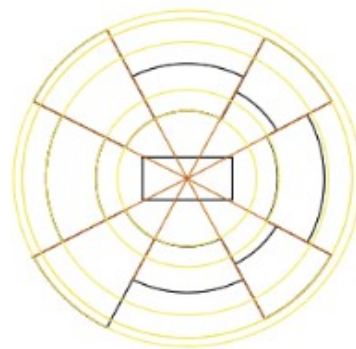
Fuente: propia

Idea Rectora

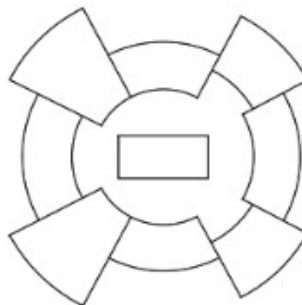
*Figura 39 Idea Principal*  
se basará en los elementos que comprende la simbología



trama circular  
con jerarquía central



atraves trama radial se  
fue tomando al forma decuada  
variandolo con las alturas



dando como resultado  
el diseño optimo que se desplaza  
atraves de un eje central y volúmenes  
al rededor

Fuente: Propia

#### 4.1.1.2. Criterios de diseño

El diseño se enfocará en varios criterios y diferentes aspectos que busca que el Proyecto tenga que aprovechar todos los aspectos y condiciones naturales y del entorno, para lograr un mejor Proyecto por lo cual estos aspectos harán que se desarrolle adecuadamente.

##### Criterios funcionales

El proyecto busca obtener una serie de patios públicos para así poder tener una circulación constante y variada, por lo cual también podemos trabajar con la topografía a través de pisos y altura de circulaciones. El proyecto se desarrolla teniendo en cuenta la distribución de áreas, poder así que el diseño tenga como finalidad poder darles a conocer a la población este tipo de equipamiento y así sacarlos de lo rutinario. Por la construcción y las diferentes alturas están dentro de los parámetros establecidos y la reglamentación ya mencionados, haciendo comparaciones con otros casos parecidos

##### Criterios espaciales

Los criterios a tomar están conformados a través de espacios amplios y con aberturas así la circulación principal, secundarias, con el cual son de carácter social y nos llevara a diferentes áreas en diferentes espacios amplios con la intención de dar integración hacia las personas y poder así mejorar funcionamiento a nivel del espacio urbano donde se realizan variedad de actividades culturales

##### Criterios Formales

A nivel formal se busca resaltar el concepto por medio de formas como las masas primarias y secundarias sabiendo que las masas son volúmenes, teniendo en cuenta que los volúmenes se van a resaltar entre altos y bajos

##### Criterios Ambientales

A nivel ambiental el proyecto está orientado de una manera que obtenga la mayor cantidad de asoleamiento directo y indirectamente ver imagen n, asimismo el proyecto está abocado en dirección de los vientos indirectamente,

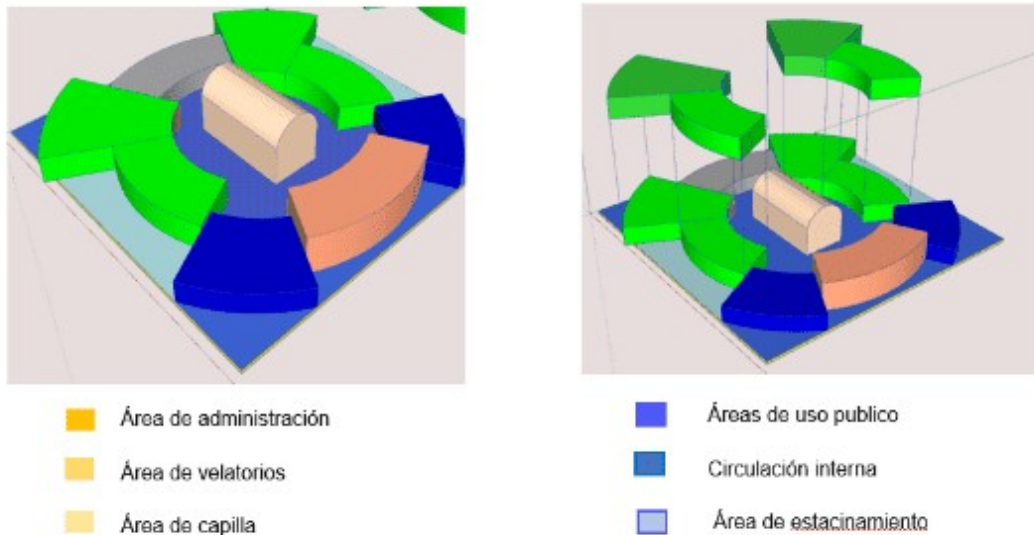
para así poder aprovechar los recursos naturales del entorno. por lo cual en el proyecto tendrá áreas verdes en todo el proyecto para así poder enaltecer el proyecto

#### Criterios tecnológicos – constructivos

Se utilizará diferentes formas de construcción para cada tipo de ambiente o área, se utilizará el sistema porticado para que la construcción sea sólido y durable, para los acabados de pisos se propone los pisos radiantes para mejorar los velatorios

#### 4.1.1.3. Partido Arquitectónico

*Figura 40 Esquema De Zonificación*

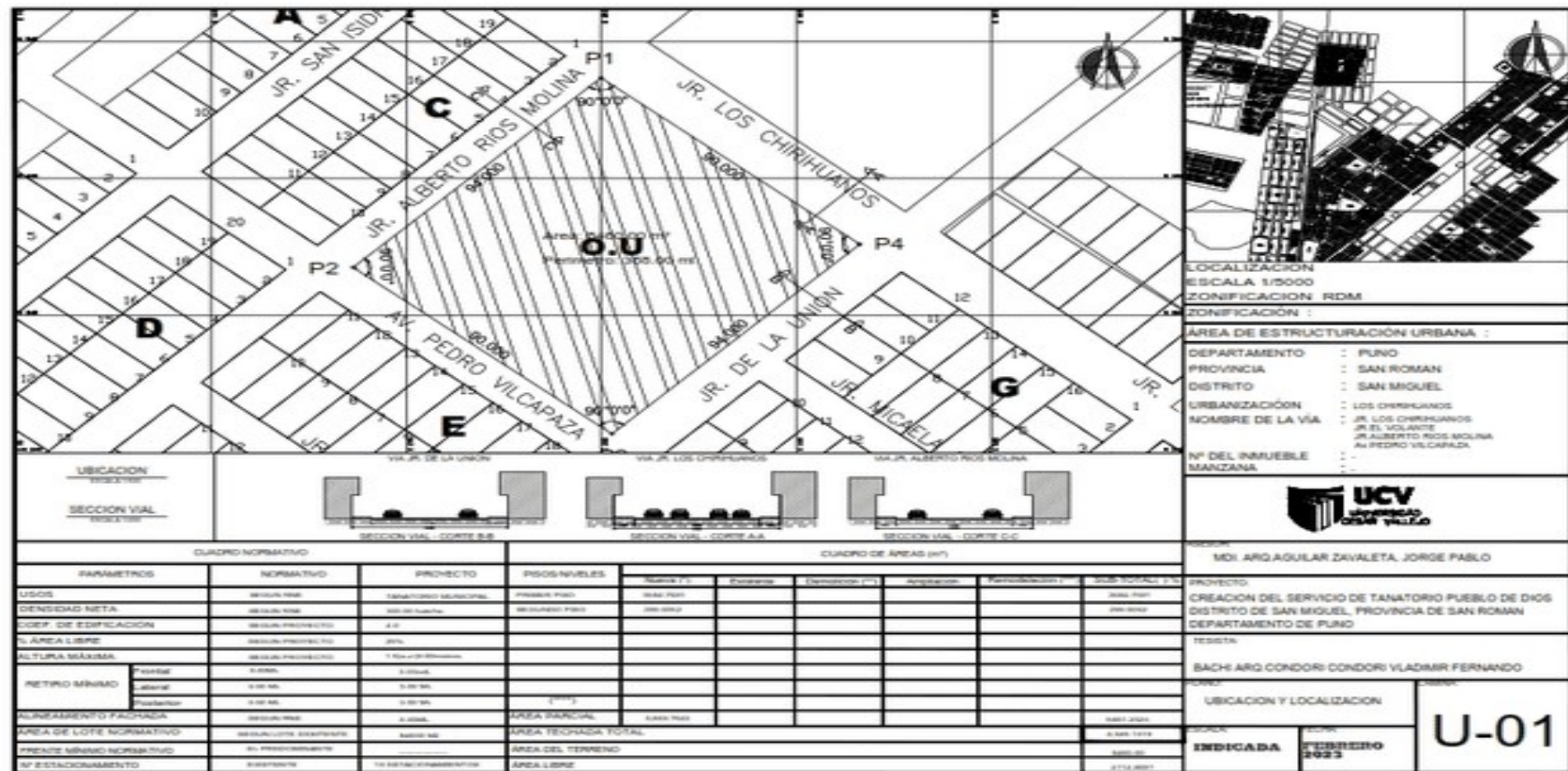


Fuente: propia

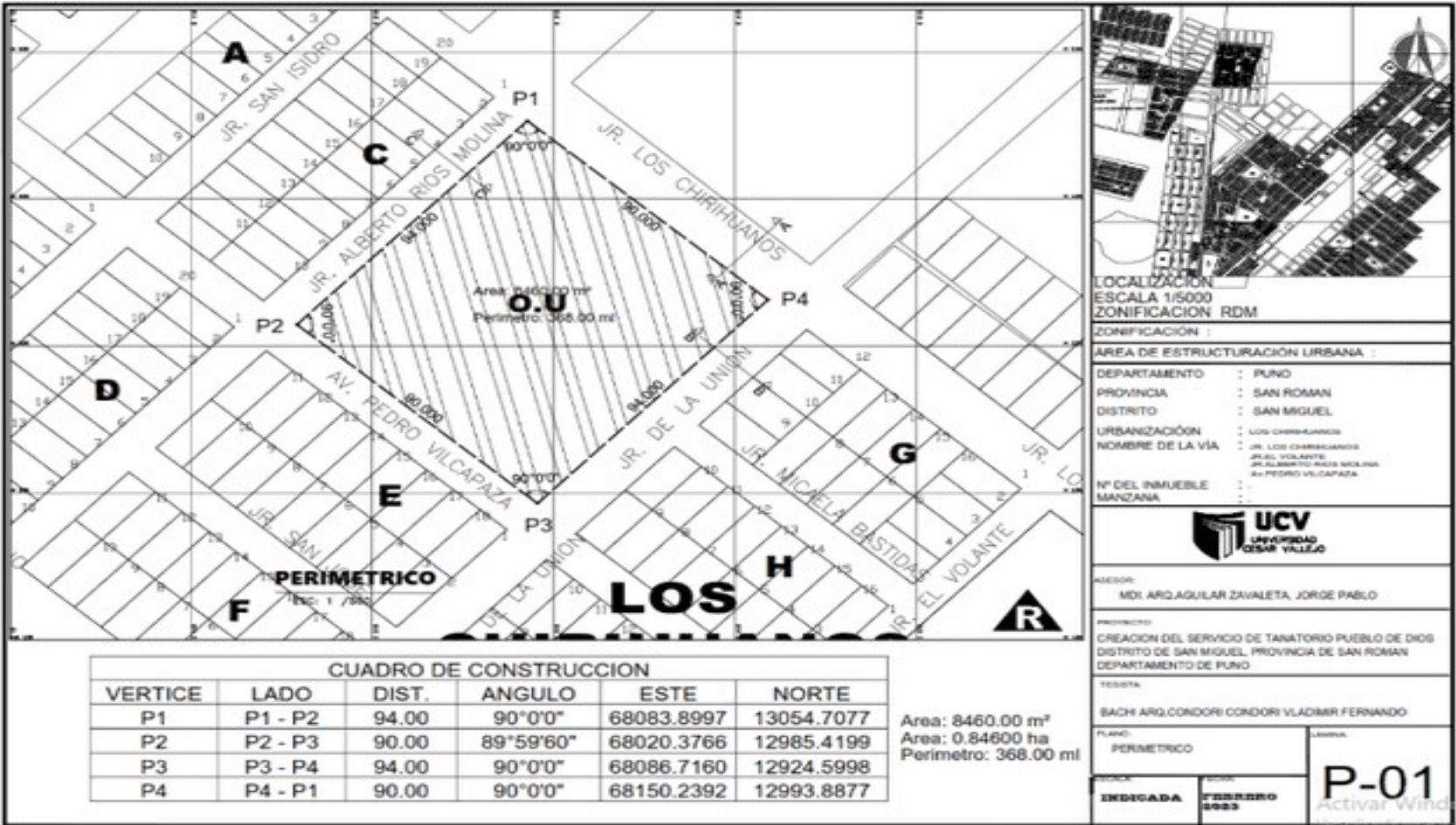


### 4.1.3. Planos arquitectónicos del proyecto

#### 4.1.3.1. Plano de ubicación y localización



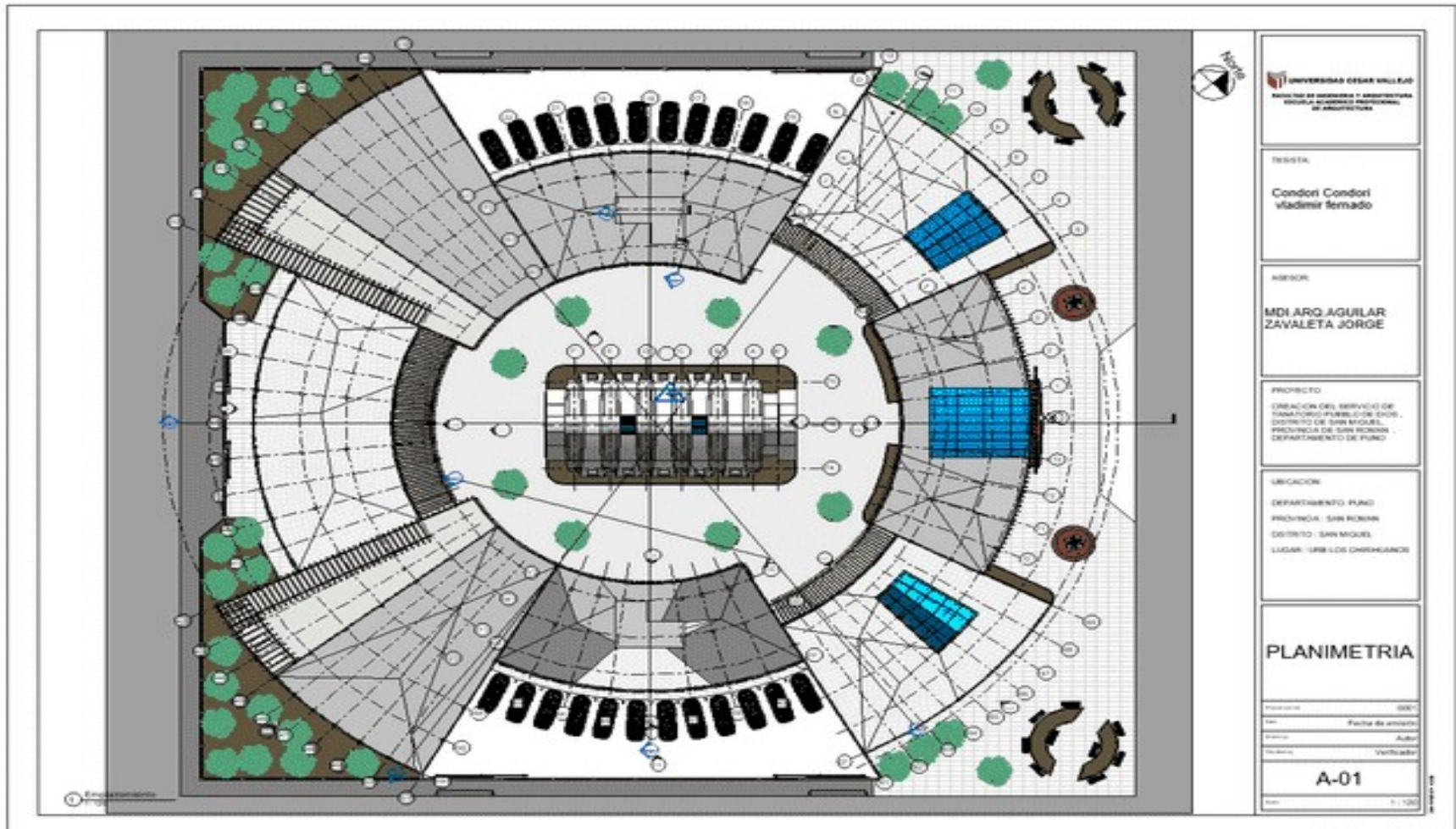
4.1.3.2. Plano perimétrico-topográfico





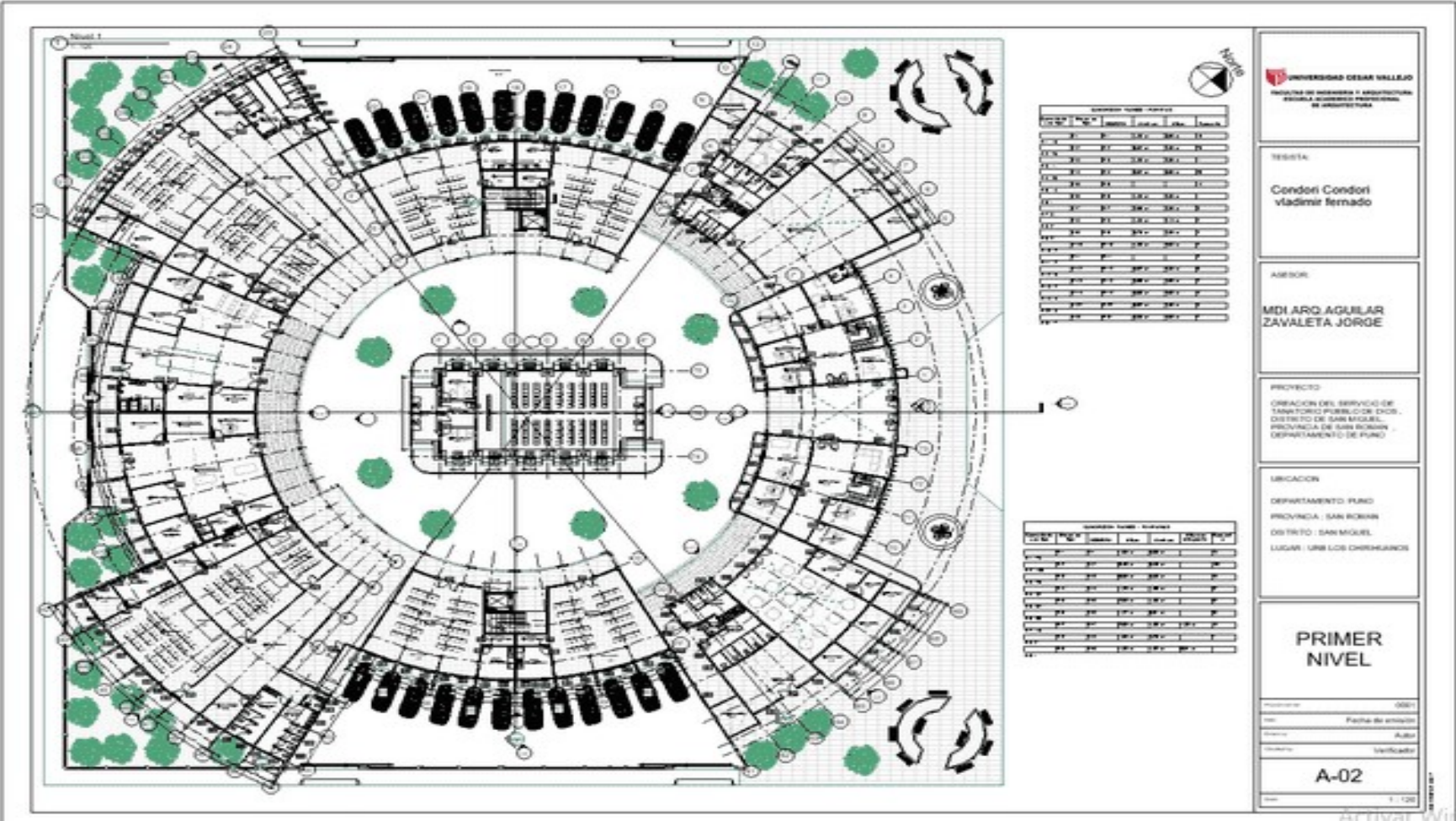
LOCALIZACIÓN	
ESCALA 1/5000	
ZONIFICACION RDM	
ZONIFICACION :	
AREA DE ESTRUCTURACION URBANA :	
DEPARTAMENTO	: PUNO
PROVINCIA	: SAN ROMAN
DISTRITO	: SAN MIGUEL
URBANIZACION	: LOS CHIRIQUANDOS
NOMBRE DE LA VIA	: JR. LOS CHIRIQUANDOS JR. EL VOLANTE JR. ALBERTO RIOS MOLINA AV. PEDRO VILCAPAZA
Nº DEL INMUEBLE	:
MANZANA	:
 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
AUTOR: MDI. ARQ. AGUILAR ZAVALETA, JORGE PABLO	
PROYECTO: CREACION DEL SERVICIO DE TANATORIO PUEBLO DE DIOS DISTRITO DE SAN MIGUEL, PROVINCIA DE SAN ROMAN DEPARTAMENTO DE PUNO	
TESISTA: BACH. ARQ. CONDORI CONDORI VLADIMIR FERNANDO	
PLANO: TOPOGRAFICO	LEGENA:
INDICADA	FEBRERO 2023
<b>T-01</b> Activar Windows	

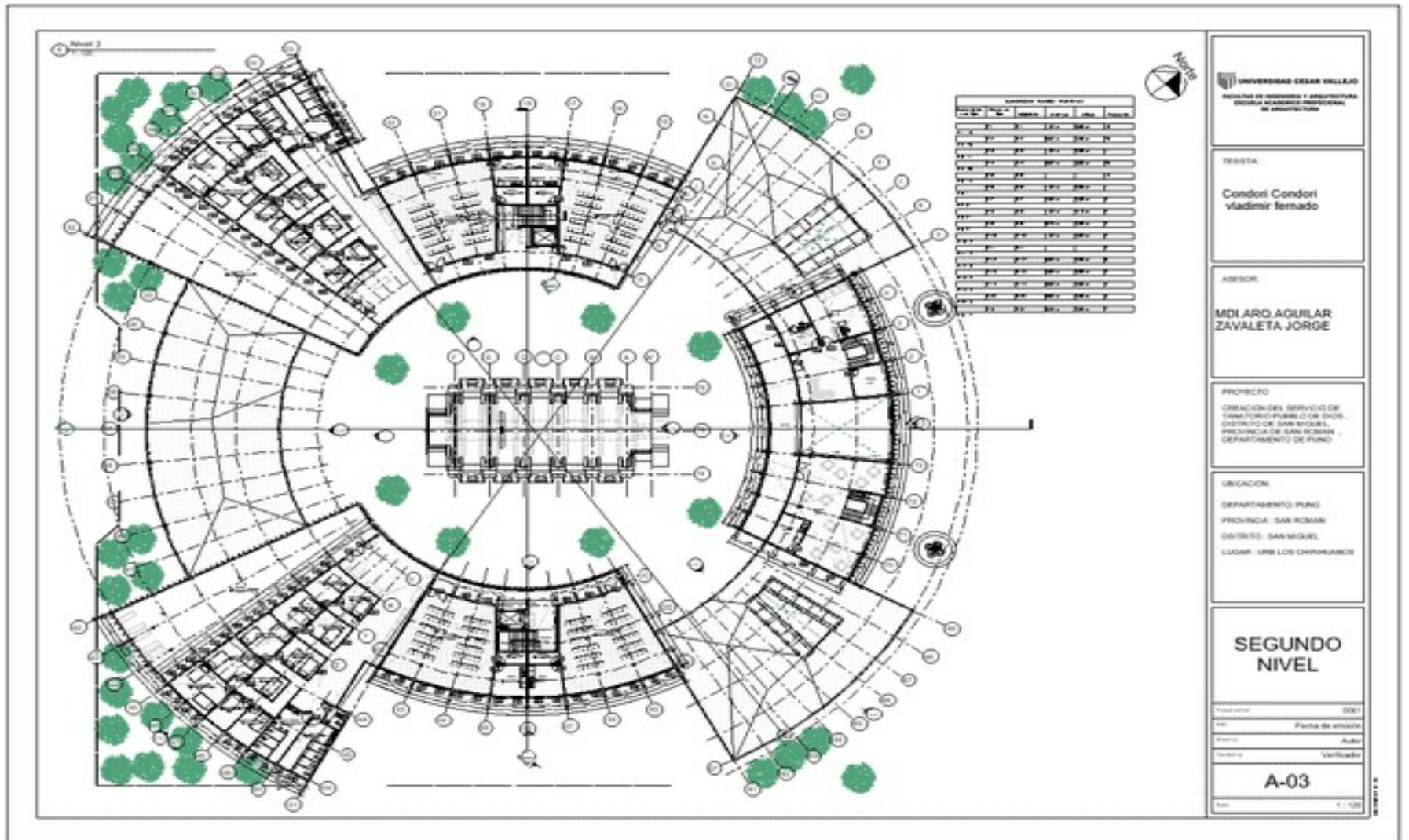
#### 4.1.3.3. Plano general





4.1.3.4. Planos de distribución por sectores y niveles





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA DE INGENIERIA EN ARQUITECTURA

TESISTA:  
**Condori Condori  
 Vladimir Fernando**

ASESOR:  
**MDI ARQ. AGUILAR  
 ZAVALETA JORGE**

PROYECTO:  
 CREACION DEL SERVICIO DE  
 TRANSITORIO PUEBLO DE DIOS,  
 DISTRITO DE SAN MIGUEL,  
 PROVINCIA DE SAN ROMAN,  
 DEPARTAMENTO DE PUNO

UBICACION:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: SAN ROMAN  
 DISTRITO: SAN MIGUEL  
 LUGAR: URB LOS CHIRIQUANOS

**SEGUNDO  
 NIVEL**

Planificador: [ ]  
 Fecha de emisión: [ ]  
 Autor: [ ]  
 Verificador: [ ]

**A-03**

Escala: 1:100

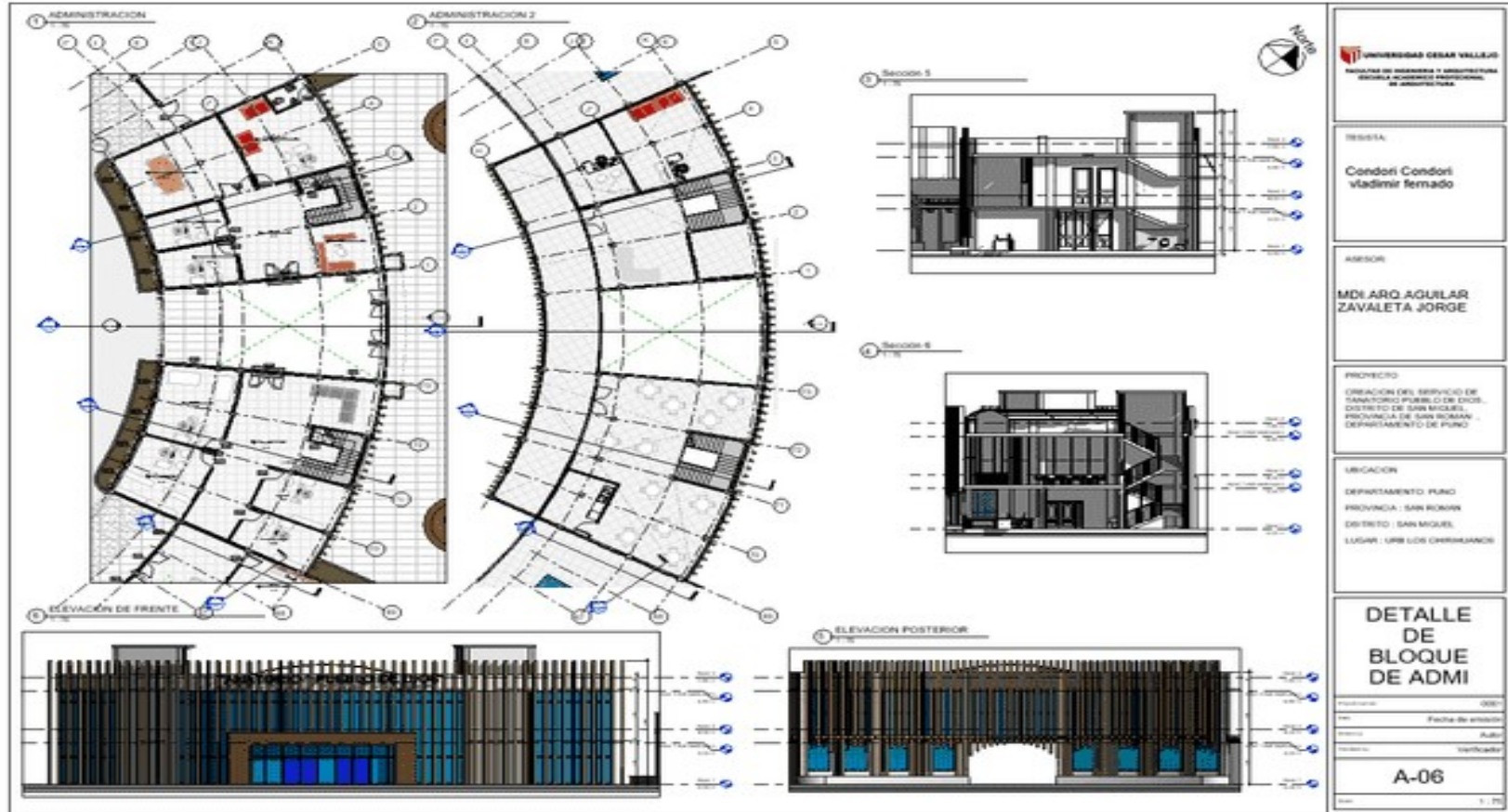
#### 4.1.3.5. Plano de elevaciones por sectores

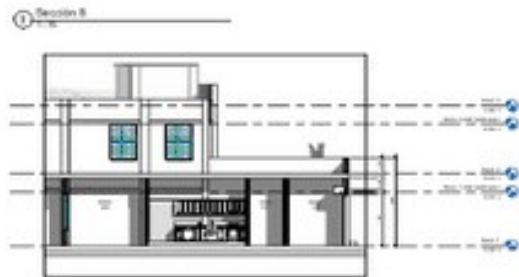
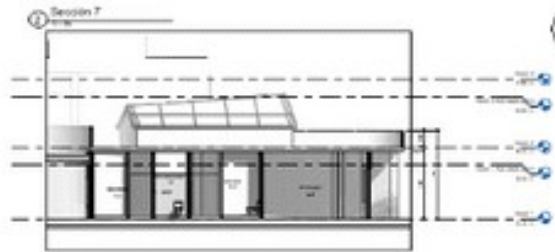


#### 4.1.3.6. Plano de cortes por sectores



#### 4.1.3.7. Planos de detalles arquitectónicos





**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL  
 DE ARQUITECTURA

TESISTA:

**Condoni Condoni  
 Vladimir fernado**

ASESOR:

**MDI ARO AGUILAR  
 ZAVALETA JORGE**

PROYECTO:

CONTRACCION DEL SERVICIO DE  
 TALLAJE EN PUNO (C) EN ENCL.  
 DISTRITO DE SAN MIGUEL,  
 PROVINCIA DE SAN ROBERTO,  
 DEPARTAMENTO DE PUNO

UBICACION:

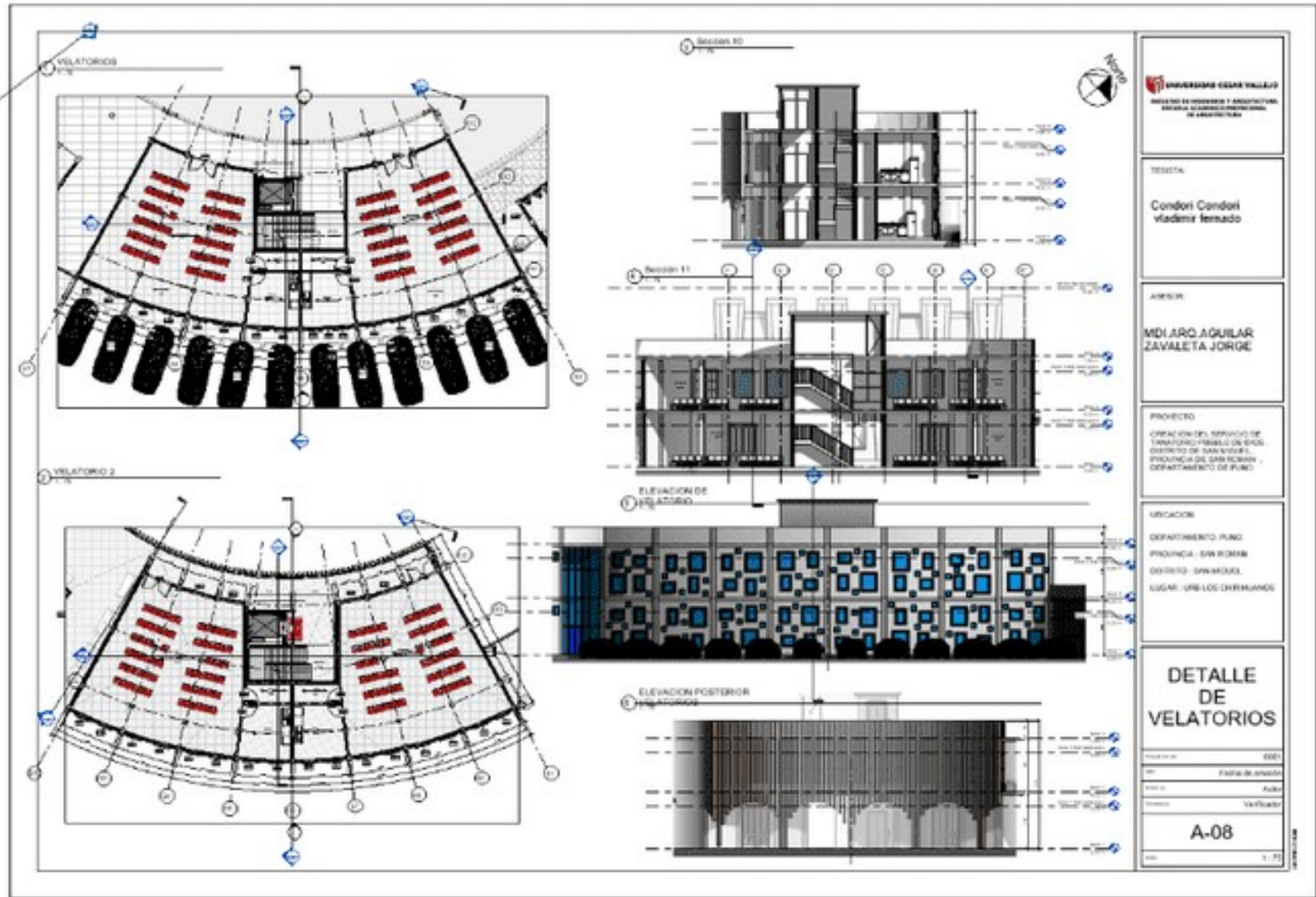
DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: SAN ROBERTO  
 DISTRITO: SAN MIGUEL  
 LUGAR: URB LOS OBREROS

**DETALLE  
 DE  
 CAFETERIA  
 Y SS.HH**

Proyecto N°: 0001  
 Fecha de entrega:  
 Autor:  
 Usuario:

**A-07**

01/2021







**ZONAS DE TANATOPRAXIA**

Sección 13

Sección 14

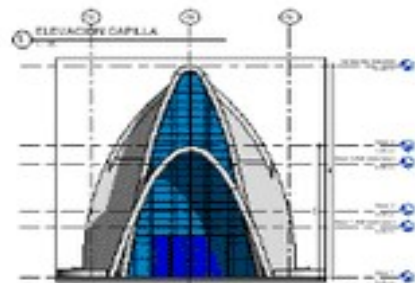
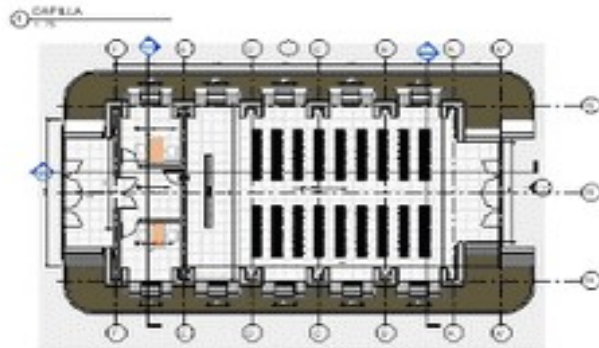
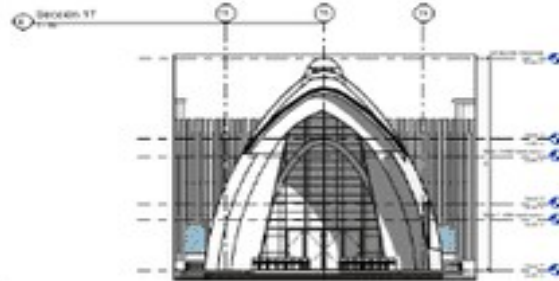
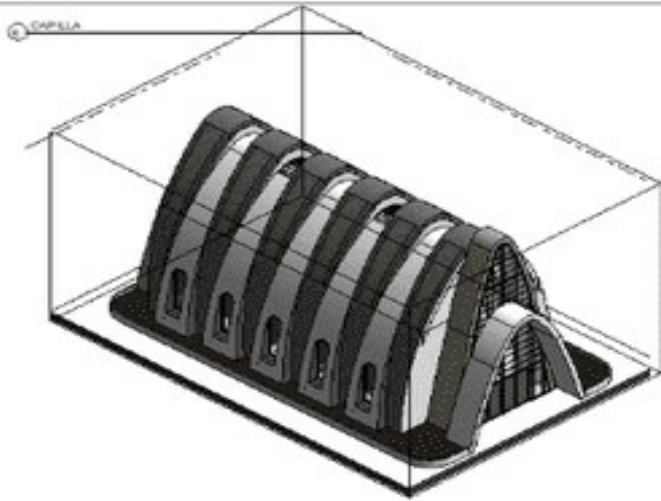
ELEVACION ANTERIOR

ELEVACION POSTERIOR

Norte

<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>          FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA          ESCUELA DE GRADUADOS PROFESIONALES DE ARQUITECTURA</p>
<p>TÍTULO:</p> <p><b>Condori Condori Vladimir Remado</b></p>
<p>AUTOR:</p> <p><b>MDLARQAGUILAR ZAVALETA JORGE</b></p>
<p>PROYECTO:</p> <p>CREACION DEL SERVICIO DE TANATOPRAXIA PARA EL CASO CIVIL, CENTRO DE SANEAMIENTO PROVINCIA DE SAN ROMAN, DEPARTAMENTO DE PUNO</p>
<p>UBICACION:</p> <p>DEPARTAMENTO: PUNO          PROVINCIA: SAN ROMAN          DISTRITO: SAN MIGUEL          LUGAR: URB. LOS OMBUQUANOS</p>
<p><b>DETALLE DE CREMA TORIO Y TANATOPRAXIA</b></p> <p>ESCALA: 1:50</p> <p><b>A-10</b></p> <p style="text-align: right;">1:75</p>

Activar Windows



UNIVERSIDAD CECILI GULLER  
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA DE ARQUITECTURA

TITULO:

Condori Condori  
 Vladimir Ferrado

ASESOR:

MORENO AGUILAR  
 ZAVALA JORGE

PROYECTO:

CONSTRUCCION DEL TEMPLO DE  
 SAN JUAN PUEBLO DE SAN  
 JUAN DE LOS RIOS  
 PROVINCIA DE SAN ROMAN  
 DEPARTAMENTO DE PUNO

UBICACION:

DEPARTAMENTO PUNO  
 PROVINCIA SAN ROMAN  
 DISTRITO SAN MIGUEL  
 LUGAR: URB. LOS OMBUQUES

DETALLE  
 CAPILLA

FECHA: 2022

FECHA DE ENTREGA:

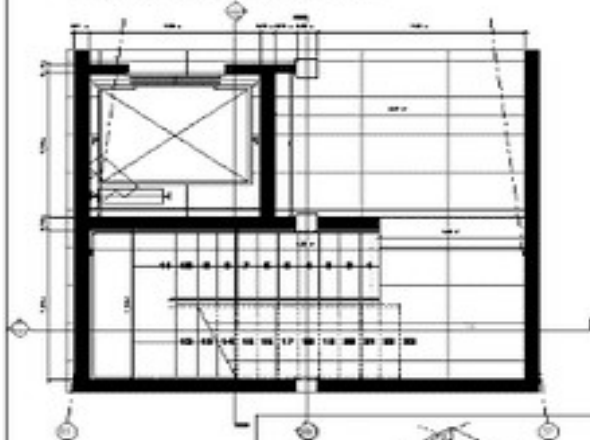
FECHA DE ENTREGA:

FECHA DE ENTREGA:

A-11

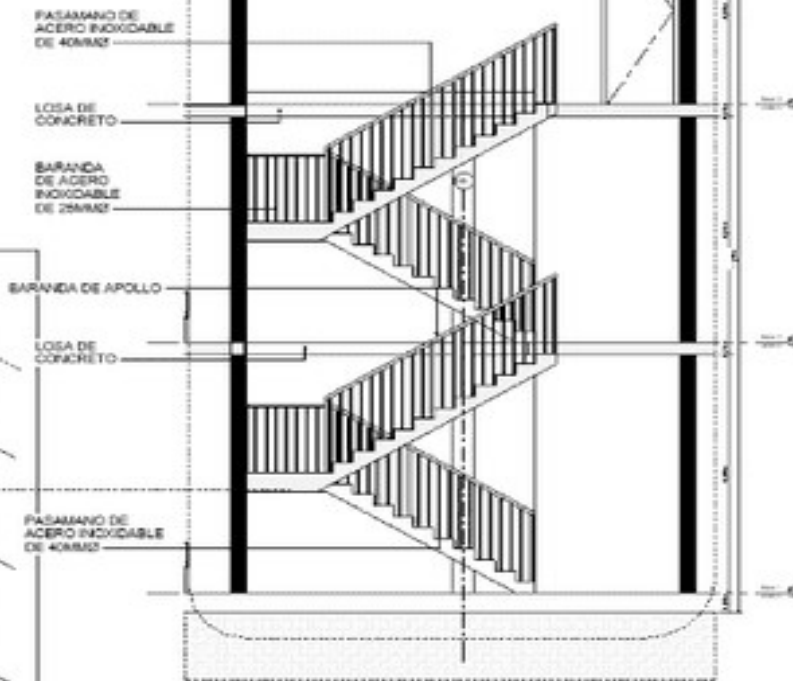
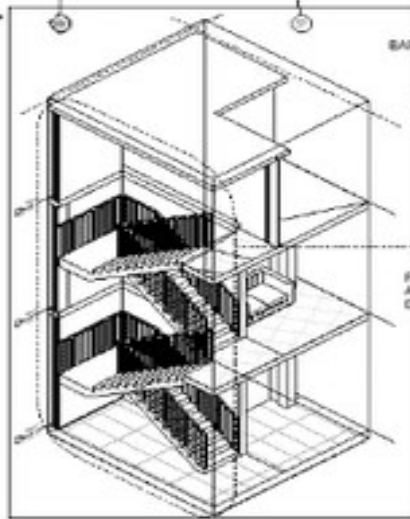
1:20

### DETALLE DE ESCALERAS



LAS ESCALERAS DEBEN TENER UN ANCHO MÍNIMO DE 2.00M

1. LOS PASAMANOS DEBEN COLOCARSE A UNA ALTURA DE ENTRE 0.95 M Y 1.05 M Y EN LOS DESCANÇOS
2. LOS Peldaños TENDRAN UN ANCHO DE HUELLO NO INFERIOR A 0.28 M EN PROYECCION HORIZONTAL Y UNA ALTURA DE CONTRA HUELLO NO MAYOR A 0.18 M NI INFERIOR A 0.13 M



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE INGENIERIA

TÍTULO

Condori Condori  
Vladimir Fernando

ASESOR

MDL ARQ. AGUILAR  
ZAVALETA JORGE

PROYECTO

ORGANIZACIÓN DEL SERVICIO DE  
TOMACIÓN PLUMBEO DE OBRAS,  
DISTRITO DE SAN MIGUEL,  
PROVINCIA DE SAN ROMÁN -  
DEPARTAMENTO DE PIURA

UBICACIÓN

DEPARTAMENTO: PIURA  
PROVINCIA: SAN ROMÁN  
DISTRITO: SAN MIGUEL  
LUGAR: SAN LOS CRISTOBAL

PLANOS  
DE  
DETALLES  
ARQ

PROYECTO: 000

FECHA DE EJECUCIÓN:

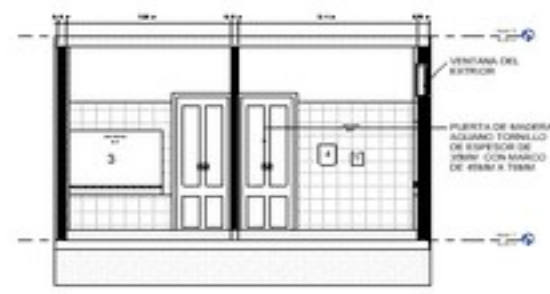
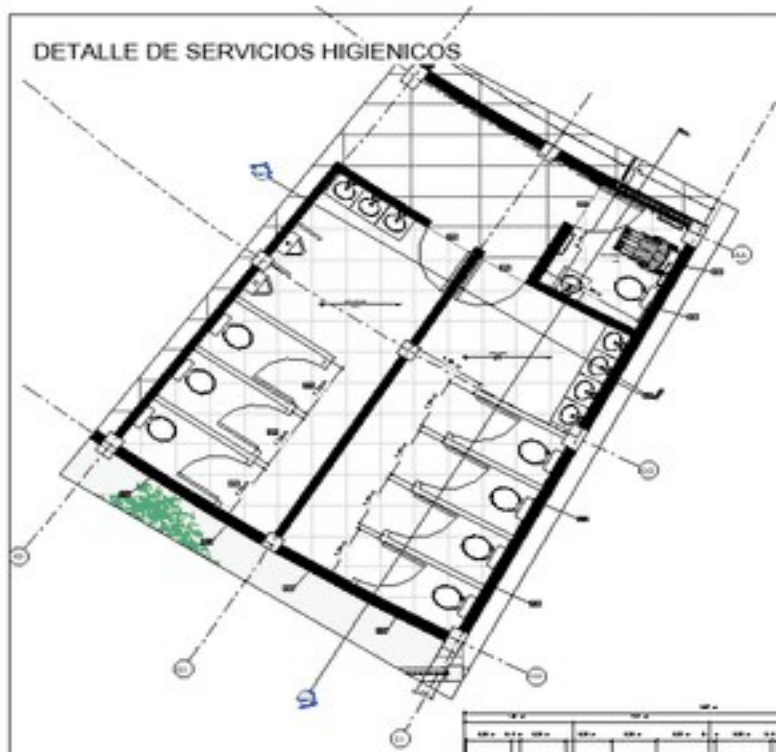
AÑO: 2020

VERSIÓN:

A-12

1/20

DETALLE DE SERVICIOS HIGIENICOS



VENTANA VIDRIO INCOLORO

PARED TARRAJEADA SELLADA Y PINTADO CON PINTURA CPP COLOR BLANCO

MAYOLICA COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE DE 30 X 30



- 1.-INODORO MARCA TROBOL COLOR BLANCO
- 2.-GRIFERIA LAVATORIO TROBOL
- 3.-ESPEJO DE BAÑO
- 4.-SECADOR DE MANO
- 5.-DISPENSADOR DE PAPEL



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO:  
Condori Condori Vladimir Fernando

AUTOR:  
MDI ARO AGUILAR ZAVALETA JORGE

PROYECTO:  
CREACION DEL SERVICIO DE TALLERES/FURBO DE DICHOS DISTRITO DE SAN MIGUEL, PROVINCIA DE SAN ROMAN, DEPARTAMENTO DE PUNO

UBICACION:  
DEPARTAMENTO PUNO  
PROVINCIA SAN ROMAN  
DISTRITO SAN MIGUEL  
LUGAR: URB LOS CHIRRIANOS

PLANO DE DERALLE ARQ

Fecha de emisión:  
Año:  
Verificado:

A-13

#### 4.1.3.8. Plano de detalles constructivos

DETALLE DE PUERTAS					
PLANTA P-1	PLANTA P-2	PLANTA P-3	PLANTA P-4	PLANTA P-6	PLANTA P-10
ELEVACION P-1	ELEVACION P-2	ELEVACION P-3	.....	ELEVACION P-6	ELEVACION P-10
DETALLE DE VENTANAS					
PLANTA V-1	PLANTA V-3	PLANTA V-4	PLANTA V-5	PLANTA V-6	PLANTA V-7
ELEVACION V-1	ELEVACION V-3	ELEVACION V-4	ELEVACION V-5	ELEVACION V-6	ELEVACION V-7

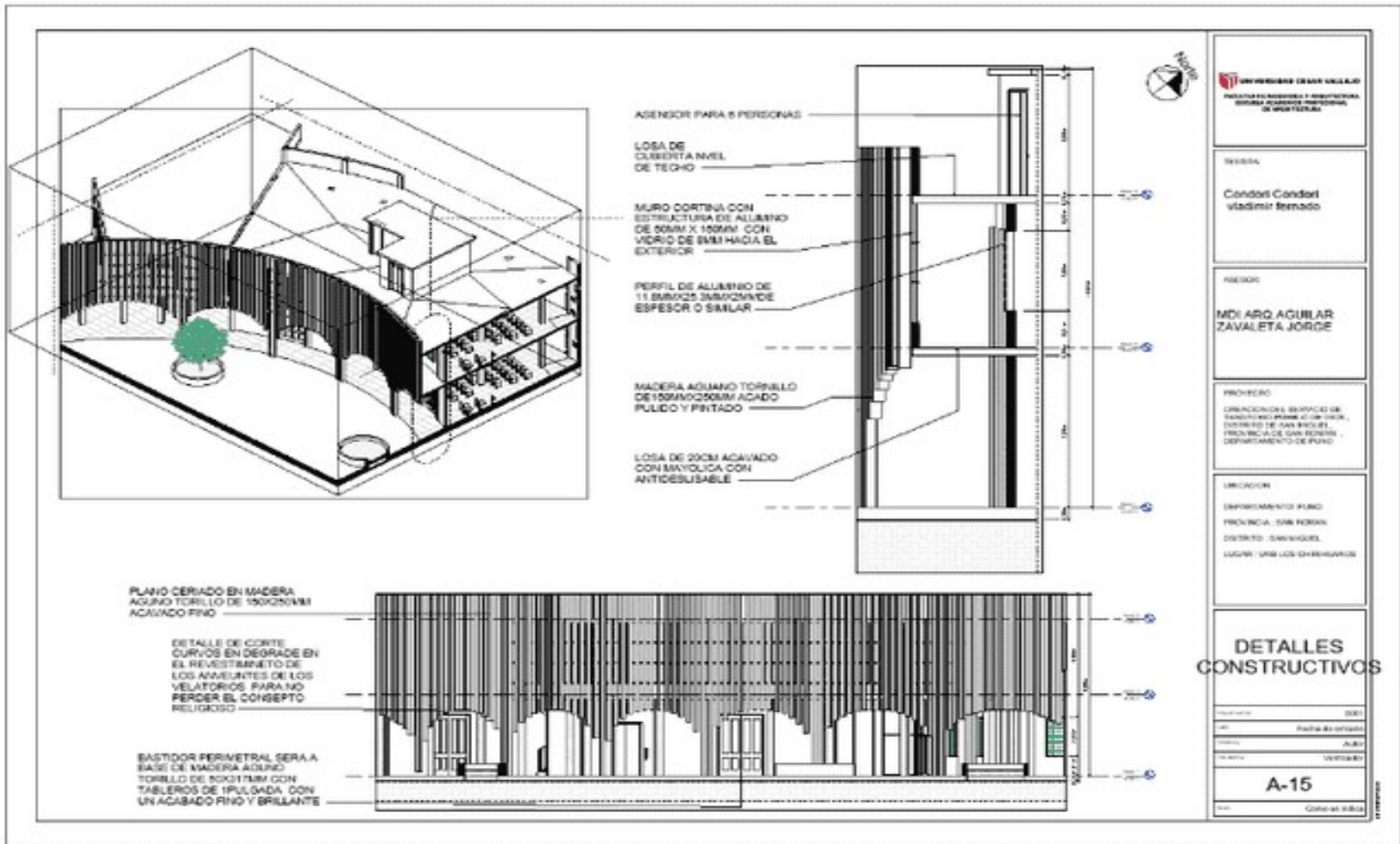
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Propietario

Nombre de proyecto

**DETALLE CONSTRUCTIVOS**

A-14



### 4.1.3.9. Planos de Seguridad

#### a. Plano de señalética

Norte

**REGISTA:**  
Condori Condori  
vladimir fernado

**ASESOR:**  
MDI.ARQ.AGUILAR  
ZAVALETA JORGE

**PROYECTO**  
CREACION DEL SERVICIO DE  
TANATORIO FUELO DE DIOS -  
DISTRITO DE SAN MIGUEL,  
PROVINCIA DE SAN ROMAN -  
DEPARTAMENTO DE PUNO -

**UBICACION**  
DEPARTAMENTO: PUNO  
PROVINCIA : SAN ROMAN  
DISTRITO : SAN MIGUEL  
LUGAR : URB LOS CHIRIHUANOS

**SEÑALÉTICA Y EVACUACION**

Project number

Date

Drawn by

Checked by

**SE-01**

Scale

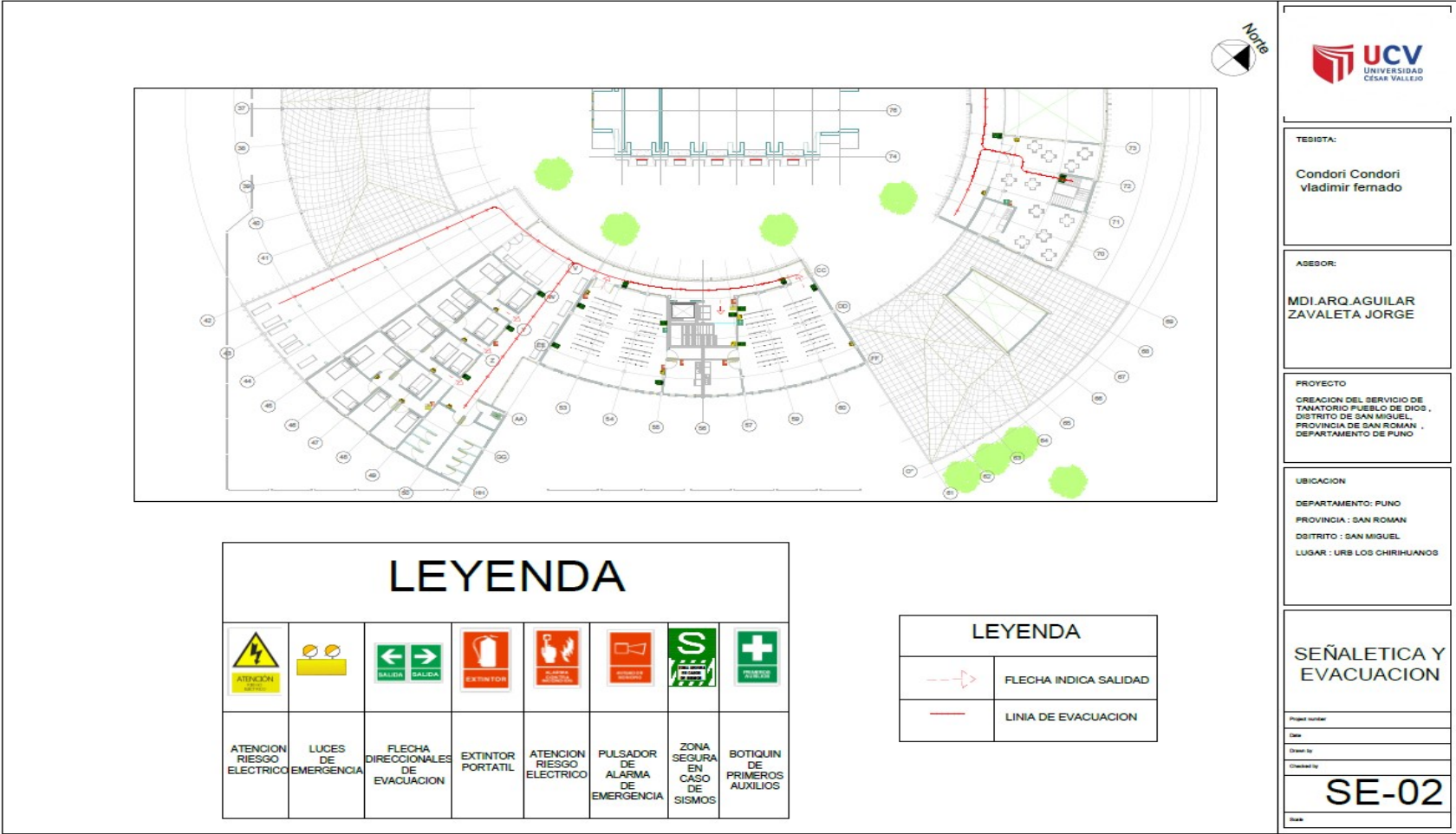
## LEYENDA

ATENCIÓN RIESGO ELECTRICO	LUCES DE EMERGENCIA	FLECHA DIRECCIONALES DE EVACUACION	EXTINTOR PORTATIL	ATENCIÓN RIESGO ELECTRICO	PULSADOR DE ALARMA DE EMERGENCIA	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMOS	BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS

## LEYENDA

	FLECHA INDICA SALIDAD
	LINEA DE EVACUACION

**b. Plano de evacuación**





#### **4.1.4. Memoria descriptiva**

Proyecto: la creación del servicio de Tanatorio Pueblo de Dios, del distrito de San Miguel, San Román, departamento de Puno 2023.

Antecedentes: En la actualidad el distrito de san miguel no cuenta con este tipo de servicios lo que permite que se creen diferentes sectores privados del servicio fúnebre con el cual hacen un tipo de monopolio de este tipo de servicio .Para mejora de este propósito se propone la construcción arquitectónica del tanatorio municipal de san miguel , el cual busca favorecer a las diferentes familias la disposición y el servicio completo fúnebre que su ves podrá escoger las distintas formas y servicios fúnebres que ayudara a la calidad del servicio y generara empatía a cada familiar

Objetivo: Diseñar un tanatorio que influya en la calidad del servicio funerario, del distrito San Miguel, provincia San Román, departamento de Puno

Ubicación: JR. Los Chirhuamos con JR. De La Union. Provincia de San Román Departamento de Puno

Linderos: El lote Presenta los siguientes linderos y medidas perimétricas, según la partida registral N°27157.

Por el frente: la prolongación Jr. los chirhuamos mediante un tramo recto de 90.00 ml.

Por la derecha: la prolongación de Jr. De la unión mediante un tramo recto de 94.00 ml.

Por la izquierda: con Jr. Alberto ríos molina con un tramo de 94.00 ml

Por el fondo: con un Av. Pedro vilcapaza con un tramo de 90.00 ml

El lote cuneta con 846.00 m<sup>2</sup> de área de terreno, con 368.00 ml de perímetro.

Área y Perímetro del Terreno:

Área: 8460.00

Perímetro: 368.00 ml

Descripción del Proyecto: El proyecto cuenta con una zona administrativa que está en el ingreso principal donde también se esta la zona

complementaria donde está la florería la tienda de exhibición de ataúd y la cafetería y la otra zona de servicios fúnebres que cuenta área de tanatopraxia y un crematorio y la capilla donde también se encuentra los velatorios ,cuenta con diferentes áreas verdes para el recorrido de las personas y familiares , y cuenta con zona de mantenimiento para el abastecimiento eléctrico , abastecimiento agua y desagüe

Bloque Administrativo:

Primer Piso:

El bloque se encuentra con un NTP +0.20, una recepción al ingreso, área de información 01 secretaria , ,01 servicios higiénicos, 01 área administrativa, 02 tesorerías, 01 sala de reunión,0 01 área de relaciones publica, 01 tópico ,01 escalera integrada en la parte de ingreso principal que lleva al segundo nivel

Segundo nivel

Donde se encuentra 02 consultorio psicológico con sala de espera , una 01 cafetería para el personal administrativo , 01 Cocina para el servicio

Bloque Complementario:

Primer Piso

El bloque se encuentra en con un NTP de +0.00, cuenta con 06 florerías ,02 tiendas de exhibición de ataúdes, 01 cafetería ,01 una cocina ,01 un almacén, 03 servicios higiénicos para hombres y 01 para discapacitados ,05 servicios higiénicos de damas, 01 para discapacitados

Bloque velatorios:

Primer piso

Se llega a través NTP +0.00, el ingreso principal donde hay 01 escalera integrada, 01 acensor, 05 salas velatorios ,10 habitaciones para los familiares. 05 servicios higiénicos, 05 cocinas para el servicio de preparación de bebidas, 05 servicios higiénicos de hombres ,01 servicio higiénico para discapacitados ,05 servicios higiénicos de damas,

Segundo Piso:

Llega por la escalera integrada y sensores con un NTP a +4.00 M donde se encuentra, 10 servicios higiénicos de damas ,01 servicio higiénicos para discapacitados ,06 servicios higiénicos de hombres ,01 servicios higiénicos para discapacitados ,05 salas de velación, 18 habitaciones para familias, 10 oficio , 02 cajas de ascensores, 02 escaleras de evacuación

Bloque de servicio funerario:

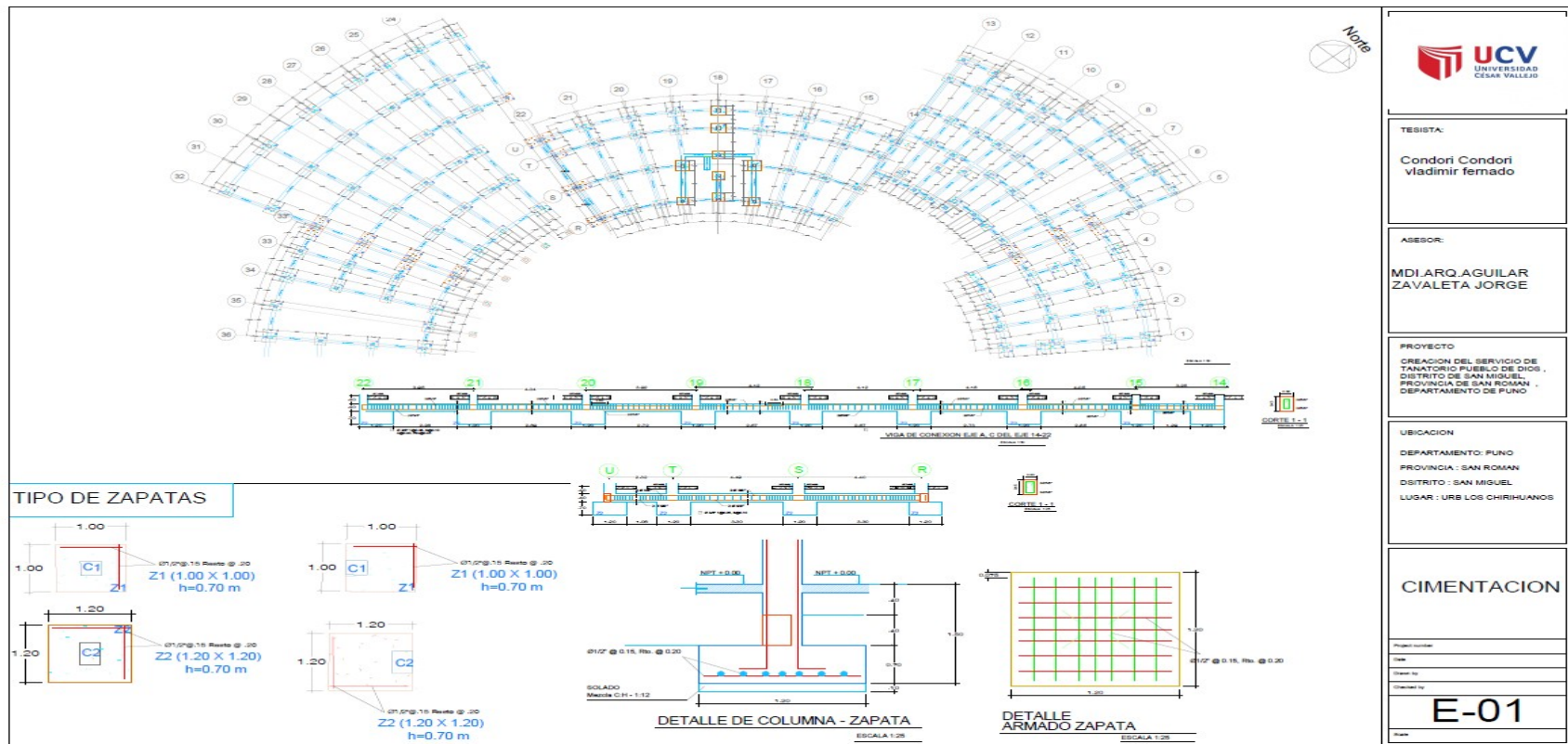
Primer Piso:

Con un NTP a +.0.00 M , donde se encuentra la 01 capilla, 01 altar con NTP a +0.20 , 01 sacristía , 01 consejería , con un NTP a + 0.00 M, Área de crematorio con un NTP a +0.00 m , 01 recepción de familiares , 01 hall de espera , 01 área de despedida ,01 una oficina , 01 deposito ,01 servicio higiénico para trabajadores, 01 cuarto de gas, 01 cámaras de crematorio, área de tanatopraxia con NTP a +0.00 ,01 oficina , 01 almacén , 01 depósito de cadáveres , 02 servicios higiénicos , 02 duchas ,01 vestidor , 01 lavado de instrumentos , 01 guardados e instrumentos

## 4.1.5. Planos de especialidades del proyecto

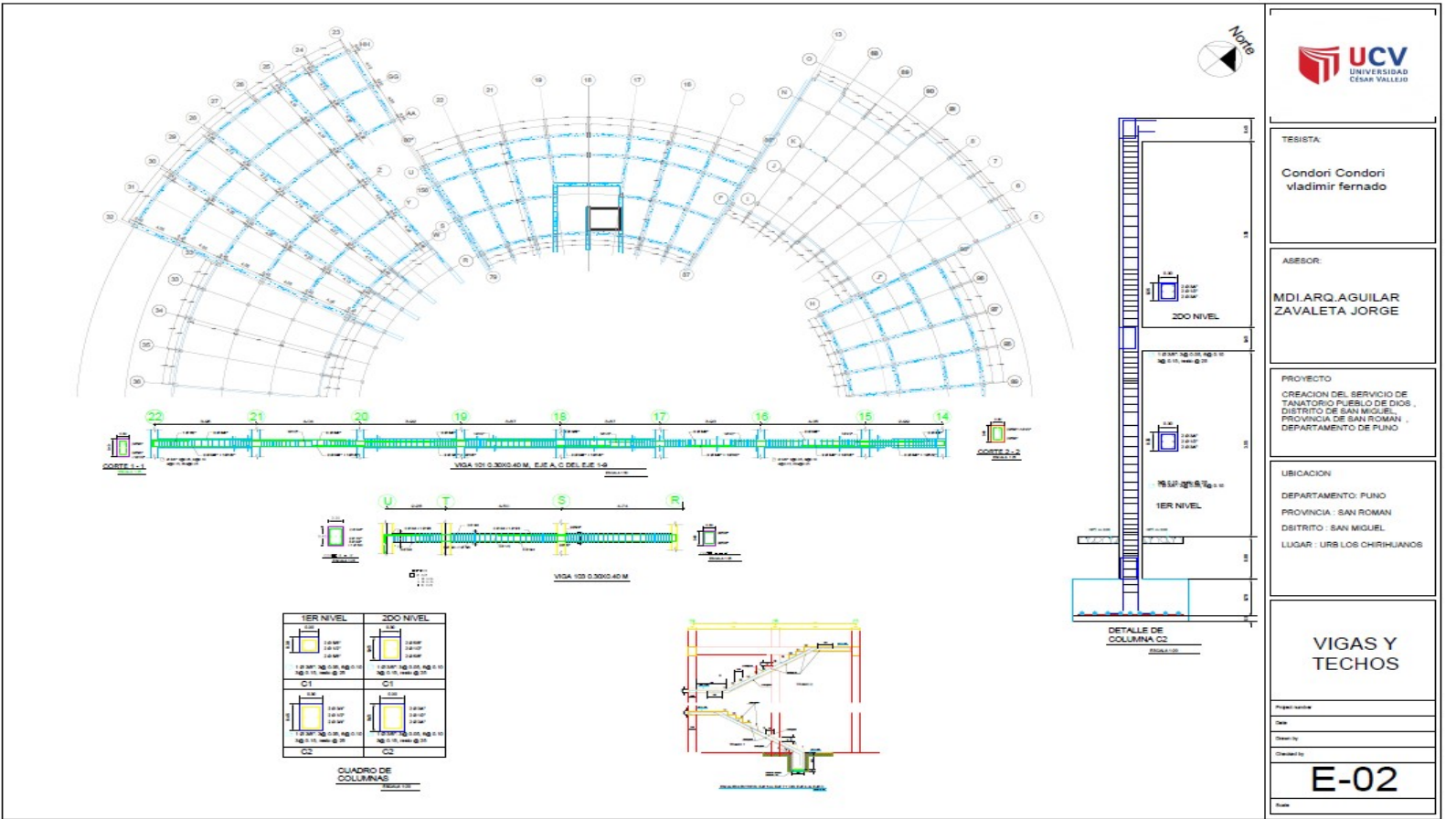
### 4.1.5.1. Planos básicos de estructuras

#### a. Plano de cimentación



**b. Planos de estructura de losas y techos**

- Planos de estructura de losas y techos



4.1.5.2. Planos básicos de instalaciones sanitarias

a. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

1. SERVICIO DE AGUA POTABLE

2. SERVICIO DE AGUA CONTRA INCENDIO

3. SERVICIO DE AGUA SANITARIA

4. SERVICIO DE VENTILACION

5. SERVICIO DE DRENAJE

6. SERVICIO DE GAS

7. SERVICIO DE TELEFONIA

8. SERVICIO DE CABLEADO DE DATOS

9. SERVICIO DE ENERGIA ELÉCTRICA

10. SERVICIO DE CLIMATIZACIÓN

**LEYENDA DRENAJE**

NO.	DESCRIPCIÓN	COLORES
1	AGUA SANITARIA	ROJO
2	AGUA PLUVIAL	VERDE
3	AGUA CONTRA INCENDIO	AZUL

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

1. SERVICIO DE AGUA POTABLE

2. SERVICIO DE AGUA CONTRA INCENDIO

3. SERVICIO DE AGUA SANITARIA

4. SERVICIO DE VENTILACION

5. SERVICIO DE DRENAJE

6. SERVICIO DE GAS

7. SERVICIO DE TELEFONIA

8. SERVICIO DE CABLEADO DE DATOS

9. SERVICIO DE ENERGIA ELÉCTRICA

10. SERVICIO DE CLIMATIZACIÓN

**LEYENDA AGUA**

NO.	DESCRIPCIÓN	COLORES
1	AGUA POTABLE	ROJO
2	AGUA CONTRA INCENDIO	AZUL
3	AGUA SANITARIA	VERDE

**TANQUE ELEVADO DE 2000 LITROS**

1. SERVICIO DE AGUA POTABLE

2. SERVICIO DE AGUA CONTRA INCENDIO

3. SERVICIO DE AGUA SANITARIA

4. SERVICIO DE VENTILACION

5. SERVICIO DE DRENAJE

6. SERVICIO DE GAS

7. SERVICIO DE TELEFONIA

8. SERVICIO DE CABLEADO DE DATOS

9. SERVICIO DE ENERGIA ELÉCTRICA

10. SERVICIO DE CLIMATIZACIÓN

1. SERVICIO DE AGUA POTABLE

2. SERVICIO DE AGUA CONTRA INCENDIO

3. SERVICIO DE AGUA SANITARIA

4. SERVICIO DE VENTILACION

5. SERVICIO DE DRENAJE

6. SERVICIO DE GAS

7. SERVICIO DE TELEFONIA

8. SERVICIO DE CABLEADO DE DATOS

9. SERVICIO DE ENERGIA ELÉCTRICA

10. SERVICIO DE CLIMATIZACIÓN

TESISTA:  
**Condori Condori  
vladimir fernado**

ASESOR:  
**MDI.ARQ.AGUILAR  
ZAVALETA JORGE**

PROYECTO  
CREACION DEL SERVICIO DE  
TANATORIO PUEBLO DE DIOCS,  
DISTRITO DE SAN MIGUEL,  
PROVINCIA DE SAN ROMAN,  
DEPARTAMENTO DE PUNO

UBICACION  
DEPARTAMENTO: PUNO  
PROVINCIA : SAN ROMAN  
DISTRITO : SAN MIGUEL  
LUGAR : URB LOS CIRRIHUANOS

**INSTALACIONES  
SANITARIAS**

Proyecto number: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

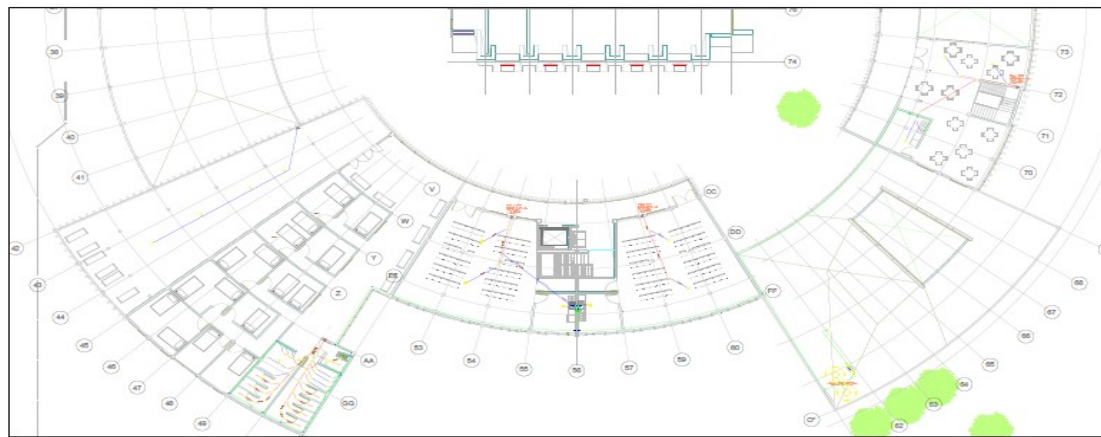
Drawn by: \_\_\_\_\_

Checked by: \_\_\_\_\_

**IS-01**

Scale: \_\_\_\_\_

## b. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles



TESISTA:

Condori Condori  
vladimir fernado

ASESOR:

MDI.ARQ.AGUILAR  
ZAVAleta JORGE

PROYECTO

CREACION DEL SERVICIO DE  
TANATORIO PUEBLO DE DIOS ,  
DISTRITO DE SAN MIGUEL,  
PROVINCIA DE SAN ROMAN ,  
DEPARTAMENTO DE PUNO

UBICACION

DEPARTAMENTO: PUNO  
PROVINCIA : SAN ROMAN  
DSITRITO : SAN MIGUEL  
LUGAR : URB LOS CHIRIHUANOS

INSTALACIONES  
SANITARIAS

Proyecto number

Date

Drawn by

Checked by

IS-02

Note

### ESPECIFICACIONES

#### NOTA :

- 1.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEL TIPO BANDA, DEBRON Y BARRIL.
- 2.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 3.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 4.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 5.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 6.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 7.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 8.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 9.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 10.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 11.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 12.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 13.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 14.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 15.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 16.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 17.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 18.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 19.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 20.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 21.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 22.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 23.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 24.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 25.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 26.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 27.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 28.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 29.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.
- 30.- LAS TUBERIAS DE AGUA DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL, DEBEN SER DE UNIFORME SECCION, DEBRON Y BARRIL.

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1.-	...
2.-	...
3.-	...
4.-	...
5.-	...
6.-	...
7.-	...
8.-	...
9.-	...
10.-	...
11.-	...
12.-	...
13.-	...
14.-	...
15.-	...
16.-	...
17.-	...
18.-	...
19.-	...
20.-	...
21.-	...
22.-	...
23.-	...
24.-	...
25.-	...
26.-	...
27.-	...
28.-	...
29.-	...
30.-	...

LEYENDA DESAGUE	
1.-	...
2.-	...
3.-	...
4.-	...
5.-	...
6.-	...
7.-	...
8.-	...
9.-	...
10.-	...
11.-	...
12.-	...
13.-	...
14.-	...
15.-	...
16.-	...
17.-	...
18.-	...
19.-	...
20.-	...
21.-	...
22.-	...
23.-	...
24.-	...
25.-	...
26.-	...
27.-	...
28.-	...
29.-	...
30.-	...

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1.-	...
2.-	...
3.-	...
4.-	...
5.-	...
6.-	...
7.-	...
8.-	...
9.-	...
10.-	...
11.-	...
12.-	...
13.-	...
14.-	...
15.-	...
16.-	...
17.-	...
18.-	...
19.-	...
20.-	...
21.-	...
22.-	...
23.-	...
24.-	...
25.-	...
26.-	...
27.-	...
28.-	...
29.-	...
30.-	...

LEYENDA AGUA	
1.-	...
2.-	...
3.-	...
4.-	...
5.-	...
6.-	...
7.-	...
8.-	...
9.-	...
10.-	...
11.-	...
12.-	...
13.-	...
14.-	...
15.-	...
16.-	...
17.-	...
18.-	...
19.-	...
20.-	...
21.-	...
22.-	...
23.-	...
24.-	...
25.-	...
26.-	...
27.-	...
28.-	...
29.-	...
30.-	...





#### 4.1.6. Animación virtual (recorridos y 3Ds del proyecto)

**Figura 41** *Ingreso principal*



Fuente: Propia

**Figura 42** *Área de crematorio y tanatopraxia*



Fuente: Propia

**Figura 43** Vista Aérea



Fuente : Propia

**Figura 44** Vista de frente



Fuente: Propia

**Figura 45** Vista Exterior



Fuente: Propia

**Figura 46** Vista: interior



Fuente: Propia

**Figura 47** Capilla Interior



Fuente: Propia

**Figura 48** Sala de Velación



Fuente :Propia

## **VI. CONCLUSIONES**

Por lo cual el tanatorio es una disciplina que requiere una comprensión profunda de las emociones humanas y una planificación cuidadosa de los espacios que faciliten el proceso de duelo

La investigación busca que el proyecto de tanatorio municipal de un servicio adecuado a todas las personas y que influya significativamente en la calidad del servicio

el proyecto influye en aspectos socio económicos que permitirá el desarrollo económico del municipio

el proyecto brindará grades área de expansión internamente que permitirá a las personas una sensación más empática Asia ellos

por lo tanto, para una mejor concepción del proyecto debemos tener en cuenta aspectos de iluminación, los colores, los materiales y la disposición del espacio que debe cumplir con crear un ambiente de calma y respeto

## **VII. RECOMENDACIONES**

Diseñar en base a los aspectos básicos arquitectónicos, en forma, función y estructura

Diseñar y /o proponer este tipo de proyecto para la población para poder darles una mejor y calidad de servicio funerario

Se recomienda que el municipio de san miguel opte por este tipo de infraestructuras y una mejor área destinado con el fin de mejorar la calidad de servicio funerarios ya existentes

Se recomienda optar por áreas amplias en las salas de velación ya que estos darán confort a la familia y ser queridos del difunto así mismo otras áreas más pequeñas para personas de bajos recursos o personas sin familiares

## REFERENCIAS

- Alcalde Casado, J. C. (2009). El funerario, un sector en transformación. *mk marketing*, 24(251), 46-55. Obtenido de <https://eds.p.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=0&sid=c1c0a0d8-0fec-4753-8496-49eb7f3e119d%40redis&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZQ%3d%3d#AN=47598754&db=fua>
- Anh Tuan, V., Van Truong, N., Tetsui, S., & Ngoc un, N. (2022). Public trasport service quality :Policy prioritization strategy in the impotance - performsnce analysis and the three-factor theory. *ELSEVIER*, 166, 118-134. doi:<https://doi.org/10.1016/j.tra.2022.10.006>
- Atasoy, O., Trudel, R., Noseworthy, T., & Kaufmann, P. (julio de 2022). Tangibility bias in investment risk judgment. *el sevier*, 171. doi:<https://doi.org/10.1016/j.obhdp.2022.104150>
- Bank, L., & Vuyokazi Sharpley, N. (2020). ¿A State of (Greater) Exception? Funerals, Custom and the “War on COVID” in Rural South Africa . *routledge*, 51(3-4), 143–164. doi:<https://doi.org/10.1080/21528586.2021.2015717>
- Binford, L. R. (2018). mortuary practices : their study and their potential. *memord of the society for american archaeology*, 25, 6-29. doi: <https://doi.org/10.1017/S0081130000002525>
- Bunse, J. (2022). Case study of a solar-powered Crematorium. *diva*, 117. Obtenido de <https://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1674425&dsid=-2058>
- Buschiazzo, M. J. (2014). Dejar la casa. Espacios de los velorios en Buenos Aires 1868-1903. *scielo*, 44(2). Obtenido de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2362-20242014000200006&lang=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2362-20242014000200006&lang=es)
- Calani Moscoso, L. (2016). *tanatorio municipal zona: callampaya la portada*. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/11218>
- Calvo Galves Naiara. (2020). *Espacio funerarios,Paisaje,sostenibilidad y conmemoracion*. barcelona: Escuela Tecnica superior de arquitectura de barcelona. Obtenido de <https://naiaragc.wixsite.com/naiara-galvez>
- Camison, C., Clemente, J. A., & Camison Haba, S. (2022). Asset tangibility, information asymmetries and intangibles as determinants of family firms leverage. *springer link*, 2047-2082. doi:<https://doi.org/10.1007/s11846-022-00522-y>
- Campo del Pozo Osa, P. F. (2019). Los velatorios en venezuela. *Boletin de la academia nacional de la historia*, 61, 327-348. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Desktop/AUTOCAD/Dialnet-LosVelatoriosEnVenezuela-5043782.pdf>
- Chen, C., chen, Y. H., & Cheng, Y. (2022). Meta analysis of functional neuroimaging and dispositional variables for clinical empathy. *el sevier*, 142. doi:<https://doi.org/10.1016/j.neubiorev.2022.104874>

- Derrickson, G., & Tripathi, K. (2022). Difference in risk perception of onboard security threats by aircrew and aviation security experts. *el sevier*, 16. doi:<https://doi.org/10.1016/j.trip.2022.100666>
- Diaz Fonseca, N. J., & Torres Reyes, A. K. (2016). *ESTADO DEL ARTE DEL SERVICIO PÚBLICO FUNERARIO EN LAS LOCALIDADES DE SUBA Y BOSA DE BOGOTA D.C.* Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/4858/D%C3%ADazFonsecaNilsonJavier2016.pdf?sequence=1>
- Endah Permatasari, T. A., & Siafruddina, A. (2022). The relationship between oxytocin levels with empathy and breastfeeding intention in female medical students :A cross sectional study. *el server*, 81. doi:<https://doi.org/10.1016/j.amsu.2022.104486>
- Estudio, A. (2016). *estudio arze*. Obtenido de <http://estudioarze.com/es/proyecto/tanatorio-monovar/>
- Fernández Castiñeiras, E. (2011). UNA ARQUITECTURA PARA EL SILENCIO.EL TANATORIO DEL CEMENTERIO DE BOISACA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. *QUINTANA*(10), 139-157. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65326342007>
- Galymshanovna, D. D., & Ivanovich, S. K. (2020). THE CREATION OF A STYLISTIC IMAGE OF THE CREMATORIUM. *architecture departemente*. Obtenido de <https://cyberleninka.ru/article/n/the-creation-of-a-stylistic-image-of-the-crematorium-building>
- Harcha C, A. (2018). Teatralidad de una muerte vida velatorio y funeral de andres perez araya a ala luz de los rituales de canto a lo humano y lo divino. *apuntes de teatro*(135), 32-50. Obtenido de <https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/RAT/article/view/31851>
- IZA LASLUISA, M. F. (2016). *Proyecto de factibilidad para la apuesta en marcha de la empresa "los angeles" que se dedicara a brindar servicio exequiales en la parroquia de calderon , canton quito, provincia de pichincha*. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/12439>
- Kacki, S., Trinkaus, E., Schotsmans, E. M., Courtaud, P., Bruno Dutailly, I. D., Guyomarch, P., . . . Villotte, S. (2020). Complex mortuary dynamics in the Upper Paleolithic of the decorated Grotte de Cussac, France. *pnas*, 117(26). doi:<https://doi.org/10.1073/pnas.2005242117>
- Kim, H., Coutrix, C., & Roudaut, A. (2019). KnobSlider: Design of a Shape-Changing Parameter Control UI and Study of User Preferences on Its Speed and Tangibilit. *frontiers*, 6. doi:<https://doi.org/10.3389/frobt.2019.00079>
- LAZO PINTO, L., & HUAMANI PEROCHENA, M. Y. (2020). *RQUITECTURA FUNERARIA EN ZONAS ÁRIDAS: PARQUE CEMENTERIO METROPOLITANO EN CONO NORTE, AREQUIPA – 2023*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6960>
- Lyons, P., & Brennan, L. (2022). Assessing Value From Business-to-Business Services Relationships: Temporality, Tangibility, Temperament, and Trade-Offs. *sage journals*, 22, 27-43. doi:<https://doi.org/10.1177/10946705188055>



- Magno, G., Zampieri, F., & Zanatta, A. (2021). Lodovico Brunetti, the Unknown Father of Modern Crematorium. *SAGE JOURNALS*, 6(8), 100-113. doi:<https://doi.org/10.1177/00302228211045203>
- montañesa. (2022). *la montañesa funeraria*. Obtenido de <https://www.funerialamontanesa.com/>
- NOVOA, S., & ANDREA, M. (2018). Servicios funerarios y seguros de decesos: ¿realmente son productos diferentes? ¿Qué implicaciones tiene en el mercado la oferta simultánea de este tipo de productos? *E-mercatoria*, 17(1), 123-143. doi:10.18601/16923960.v17n1.04
- Oliveira Silva, P., Maia, L., Coutinho, J., Moreno, A. F., Penalba, L., Franco, B., . . . Goncalves, O. F. (2022). Nodes of the default mode network implicated in the quality of. *EL SEVIER*, 23(1). doi:<https://doi.org/10.1016/j.ijchp.2022.100319>
- Pettitt, P., & Anderson, J. R. (2020). Primate thanatology and hominoid mortuary archeology. *SPRINGER*, 9-19. doi:<https://doi.org/10.1007/s10329-019-00769-2>
- PINTOS, J. L. (2015). *TANATORIOS VS. VELATORIOS LAS TRASFORMACIONES DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES DE LA MUERTE EN EL ULTIMO DECENIO*. SANTIAGO DE COMPOSTELA: SEMATA.
- Salamah, A. A., Hassan, S., Aljaafreh, A., Zabadi, W. A., Ali Alqudah, M., Hayat, N., . . . Kanesan, T. (2022). customer retention through service quality and satisfaction :using hybrid sem -neural network analysis approach. *cellpress*, 8(9). doi:<https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2022.e10570>
- Shukla, A., Katt, B., Obiora Nweke, L., Kandabongee Yeng, P., & Kahsay Wwldewaryat, G. (2022). System security assurance: a systematic literature review. *el sevier*, 45. doi:<https://doi.org/10.1016/j.cosrev.2022.100496>
- Tatiana, B. (2011). *arch daily*. Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/02-249986/funeraria-tangassi-tatiana-bilbao>
- Tawalbeh, L., Muheidat, F., Tawalbeh, M., & Quwaider, M. (2020). IoT Privacy and Security: Challenges and Solutions. *applied sciences*, 10-12. doi:<https://doi.org/10.3390/app10124102>
- Tritsaroli, P., W Stockhammer, P., Konstankou, T., & Kountouri, E. (2021). Burial and human osteological remains from the bronze age acropolis of aghios ioannis in northeastern kopais ,boeotia,greece:Preliminary results of the bioarchaeological analysis. *ciencia arqueologica*, 35(102751). doi:<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2020.102751>
- Vaquerizo Gil, D., Ruiz Osuna, A., & Rubio Valverde, M. (2019). Issues of theory and method in the analysis of Paleolithic mortuary behavior: A view from Shanidar Cave. *universidad de salamanca*, 0514-7336. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/zephyrus20198379105>
- Vitalis, L., & Chayaamor Heil, N. (2021). Forcing biological sciences into architectural desing: On conceptual confusions in the field of biomimetic architecture. *Higher Education Press*, 11, 179-190. doi:<https://doi.org/10.1016/j.foar.2021.10.001>

- Vivanco Vigil, B. (2016). *Estudio de pre factibilidad para la instalaciones de un crematorio para mascotas en lima metropolitana*. lima. Obtenido de <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/9985>
- Yunxian , H., Weijia , T., & A. Ka Tat T, s. (2018). ¿Social Work in Funeral Homes, a Unique Chinese Practice? *omega*, 1(12). doi:<https://doi.org/10.1177/0030222818820423>
- Zeitoun , V., Auetrakulvit, P., Zazzo, A., Davtian, G., Nakbunlung, S., & Tiamtinkrit, C. (2013). Discovery of a Mesolithic burial near the painted rock-shelter of Ban Tha Si (Lampang province, Northern Thailand): Implications for regional mortuary practicesDécouverte d'une sépulture mésolithique sous l'abri-sous-roche orné de Ban Tha Si (province. *el sevier*, 12(2), 127-136. doi:<https://doi.org/10.1016/j.crpv.2012.09.002>
- Zhang , R., Xue, R., & Liu, L. (2020). Security and Privacy on Blockchain. *chek for updates*(51), 1-34. doi:<https://doi.org/10.1145/3316481>

ANEXOS

Anexo n°1

Parámetros urbanos



**MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SAN ROMÁN  
JULIACA**  
*"Capital de la Integración Andina"*

**GERENCIA DE DESARROLLO URBANO**  
N° 0323

**CERTIFICADO DE PARAMETROS URBANISTICOS Y  
EDIFICATORIOS**

BASE LEGAL : LEY N° 27973  
: REGLAMENTO DE LA LEY N° 27157, D.S. 008-2003-MTC  
: PLAN DE DESARROLLO URBANO, ORDENANZA MUNICIPAL N° 013-2017

REFERENCIA : Exp. N° RUT 00051323 - 2023

La Sub-Gerencia de Asociaciones Urbanas a través de la Gerencia de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Provincial de San Román - Juliaca, en atención al expediente presentado por el Sr. **VLADIMIR FERNANDO CONDORI CONDORI**, con fines de Elaboración de Proyecto de Tesis en la Universidad Cesar Vallejo S.A.C.

**CERTIFICA,**

Que el inmueble presenta las siguientes características:

AREA TERRITORIAL	: 10,317.00 M2.
AREA DE ACTUACION	: VIA SIN DENOMINACION.
URBANIZACION	: Urb. Los Angeles de Escari.
DISTRITO	: San Miguel.
PROVINCIA	: San Román.
DEPARTAMENTO	: Puno.
ZONIFICACION	: R.D.M. (Residencia Densidad Media)
USO COMPATIBLE	: C2(Comercio Zonal) OU (Otros Usos)
TIPO DE DENSIDAD	: --
DENSIDAD NETA	: Nivel de servicio hasta 30,000 habitantes.
AREA DE LOTE NORMATIVO	: Según Proyecto
FRENTE NORMATIVO DE LOTE	: --
COEFICIENTE DE EDIFICACION	: 4.0
RADIO DE INFLUENCIA	: 500 a 1000 m
ALTURA PERMISIBLE	: 1.5 (mtr) 9.00 metros
RETIROS	: Retiros opcionales, debe dejar retiros de 7.00 M.
ESTACIONAMIENTOS	: Según Reglamento Nacional de Edificaciones
ALINEAMIENTO DE FACHADA	: Alineamiento acorde a la Via Sin Denominación que cuenta con una sección vial de 16.00 metros.
OTROS PARTICULARES	: Ninguno
VIGENCIA	: Sin Fecha de Caducidad.
OBSERVACIONES	: Para Fines Educativos.

Se expide el presente Certificado a solicitud del interesado y de acuerdo a la verificación efectuada por el Bach. Arq. Jorge Parodi Andina - Vigilante Municipal.




Juliaca, 22 de diciembre del 2023

Ing. Osvaldo Guzmán Luján  
Vigilante de Urbanismo Municipal

Carretera N° 321 • Centro Ciudad • Plaza de Armas [www.munisanroman.pob.pe](http://www.munisanroman.pob.pe)


ANEXO N°2

 **Universidad  
César Vallejo**

**"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"**

Ate, 06 de junio de 2023

Señor(a)  
**CRISTIN NICOLAS MAMANI MAMANI**  
**ALCALDE**  
**DISTRITO DE SAN MIGUEL**  
**av. triunfo con jr. alpamayo**



Asunto: Autorizar para la ejecución del Proyecto de Investigación de Arquitectura


De mi mayor consideración:

Es muy grato dirigirme a usted, para saludarlo muy cordialmente en nombre de la Universidad Cesar Vallejo Filial Ate y en el mío propio, deseándole la continuidad y éxitos en la gestión que viene desempeñando.

A su vez, la presente tiene como objetivo solicitar su autorización, a fin de que el(la) Bach. vladimir fernando condori condori, con DNI 75974780, del Programa de Titulación para universidades no licenciadas, Taller de Elaboración de Tesis de la Escuela Académica Profesional de Arquitectura, pueda ejecutar su investigación titulada: **"Creación del servicio de tanatorio " pueblo de dios ", distrito San Miguel. provincia San Román departamento de Puno"**, en la institución que pertenece a su digna Dirección; agradeceré se le brinden las facilidades correspondientes.

Sin otro particular, me despido de Usted, no sin antes expresar los sentimientos de mi especial consideración personal.

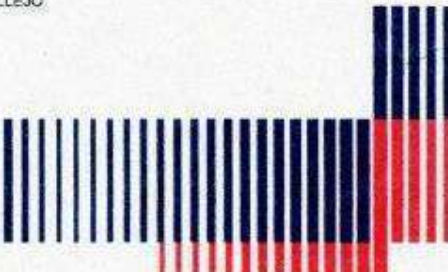
Atentamente,



**Carlos Hung**  
COORDINADOR NACIONAL EPIM  
PROGRAMA DE TITULACIÓN  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

cc: Archivo PTUN.

[www.ucv.edu.pe](http://www.ucv.edu.pe)



## ANEXO N°3

---

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

San miguel, 21 de julio del  
2023

SR.: MDI. Arq. Jorge Aguilar Zavaleta

PRESENTE. -

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis titulada: "Creación del Servicio de tanatorio "Pueblo de Dios", distrito de San Miguel, Provincia de San Román, departamento de Puno. por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento "Cuestionario de encuesta sobre las habilidades crítico reflexivas" de la presente investigación.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente



Vladimir Fernando Condori Condori  
Bachiller de Arquitectura

Adjunto

1. Hoja de respuestas
2. Instrumento de investigación
3. Ficha de juicio de experto

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO  
EXPERTO

TESIS:

CREACIÓN DEL SERVICIO DE TANATORIO "PUEBLO DE DIOS",  
DISTRITO DE SAN MIGUEL, PROVINCIA DE SAN ROMAN,  
DEPARTAMENTO DE PUNO

Investigadores: CONDORI CONDORI VLADIMIR FERNANDO

**INSTRUMENTO N°1 Encuesta sobre la Creación del Servicio de tanatorio  
"Pueblo de Dios" distrito de san miguel, provincia de San Román,  
departamento de Puno**

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo con su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5  
donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

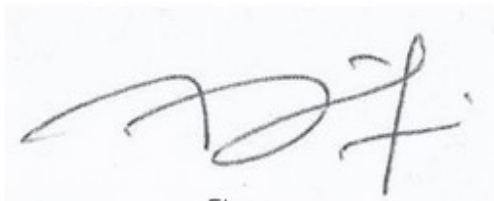
N.	ITEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Ha perdido algún pariente y/o familiar en los últimos 5 años?				X	
2	¿Qué servicio funerario utilizo?				X	
3	¿Considerando que alguna vez utilizo los servicios funerarios cuál cree usted que es el nivel de cálida de servicio que recibió?					X
4	¿Conoce usted un tanatorio y qué servicios brinda?				X	
5	¿Usualmente donde se realizan las ceremonias de velación de los difuntos?				X	
6	¿Qué tipo de servicios cree que usted adquiera al momento de adquirir el servicio funerario?				X	
7	¿Qué servicios complementarios considera usted importantes en un tanatorio?					X
8	¿Como considera usted la idea de un proyecto de servicio de tanatorio para una mejorar en la calidad del servicio funerario?					X
9	¿En caso de que usted tuviera un familiar que acaba de fallecer, y de contar con un servicio de funerario optimo y adecuado y con todos los servicios a adquirir utilizaría esa opción?					X

10	¿Qué características considera al momento de elegir un servicio funerario?						X
----	--	--	--	--	--	--	---

**Recomendaciones:**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

+			
Nombres y apellidos	Jorge Pablo Aguilar Zavaleta	DNI N.º	18901780
Dirección domiciliaria	Pacaes436, san Eloy, distrito de Trujillo	Teléfono/celular	995985053
Grado académico	Magister		
Mención	Master en Arquitectura		



Firma

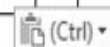
Lugar y Fecha: .....

Ficha de observación N. 3- Sobre la Creación del servicio de tanatorio "pueblo de dios", distrito de San Miguel, provincia de San Román, departamento de Puno








Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.



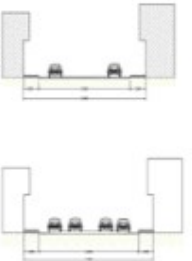

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

	1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable	
+						
N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Análisis planimétrico				X	
2	Análisis fotográfico				X	
3	Leyenda				X	
4	Descripción					X
5	Análisis					X
6	Conclusiones					X
7	Objetivos					X
8	Membrete				X	





 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>		<b>FICHA DE UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN</b>
		 <p><b>REGISTRO FOTOGRAFICO</b></p> 
<b>DIRECCION:</b> San Roman	<b>AREA:</b> 10115.871 M2 <b>PERIMETRO:</b> 402.333	<b>USOS:</b> OTROS USOS <b>COLINDANTE:</b> RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA
 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>		<b>FICHA DE VULNERABILIDAD</b>
		 <p><b>LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peligro alto. <span style="color: red;">■</span></li> <li>Peligro medio <span style="color: orange;">■</span></li> <li>Peligro nulo <span style="color: yellow;">■</span></li> </ul>
<b>DIRECCION:</b> SAN ROMAN	<b>AREA:</b> 10115.871 M2 <b>PERIMETRO:</b> 402.333	<b>USOS:</b> OTROS USOS <b>COLINDANTE:</b> RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA

	<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>	<b>FICHA DE UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN</b>
		<b>TIPOLOGIA DE VIAS</b>  
<b>DIRECCION:</b> SAN ROMAN	<b>AREA:</b> 10115.871 M2 <b>PERIMETRO:</b> 402.333	<b>DESCRIPCION:</b> La conexión principal está compuesta por la vía jr. los chirihuanos que es la principal el cual Seva poder dar conexión con el <u>proyecto</u> , el cual las vías secundarias que también tiene un acceso vehicular para el proyecto de muy poco tránsito

**Recomendaciones:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombres y apellidos	Jorge Aguilar Zavaleta	DNI N°	189017780
Dirección domiciliaria	Pacas 436, san Eloy, distrito de Trujillo	Teléfono/celular	995985053
Grado académico	Magister		
Mención	Master en arquitectura		



-----  
firma

lugar y fecha

<b>VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN</b>
JUICIO DE EXPERTO

CREACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO INICIAL MARISCAL CÁCERES EN EL DISTRITO DE ANDRÉS AVELINO CÁCERES, PROVINCIA HUAMANGA, DEPARTAMENTO AYACUCHO
--

Responsable: Condori Condori Vladimir Fernando
--

Instrucción
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación, "Ficha de observación", con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
--


1.-Muy poco	2.-Poco	3.-Regular	4.-Aceptable	5.-Muy Aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido				x			
Validez de criterio Metodológico				x			
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x		
Presentación y formalidad del instrumento					x		

Total, Parcial					
TOTAL					

Puntuación:

- De 4 a 11: No válida, reformular
- De 12 a 14: No válido, modificar
- De 15 a 17: Válido, mejorar
- De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Jorge Aguilar Zavaleta	 <b>Firma</b>
Grado Académico	Magister	
Mención	Master en arquitectura	