



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Creación del centro integral para el adulto mayor Victoria en el  
distrito de Huamanga, provincia de Huamanga, departamento  
de Ayacucho

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Arquitecto**

**AUTORA:**

Ochoa Conde, Liz Marlenne (orcid.org/0009-0005-3071-2724)

**ASESOR:**

Mg. Aguilar Zavaleta, Jorge Pablo (orcid.org/0000-0001-6517-1415)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

**LIMA - PERÚ**

**2024**

## **DEDICATORIA**

Dedicada a mi abuela Victoria con todo mi corazón, que en vida ya no está, quien me inspiró a realizar la presente tesis, familiares y amigos por el apoyo moral incondicional.

## **AGRADECIMIENTO**

Estoy eternamente agradecida con todos los profesionales que me han apoyado con sus conocimientos y me han guiado todo el camino para así poder concluir mi proyecto y así llegar a la meta trazada.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, AGUILAR ZAVALA JORGE PABLO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "CREACION DEL CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR VICTORIA EN EL DISTRITO DE HUAMANGA, PROVINCIA DE HUAMANGA, DEPARTAMENTO DE AYACUCHO", cuyo autor es OCHOA CONDE LIZ MARLENNE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 08 de Febrero del 2024

| <b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>                                    | <b>Firma</b>   |
|---|--|
| AGUILAR ZAVALA JORGE PABLO<br>DNI: 18901780<br>ORCID: 0000-0001-6517-1415 | Firmado electrónicamente<br>por: JOAGUILARZ el 08-<br>02-2024 21:19:23 |

Código documento Trilce: TRI - 0737537





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, OCHOA CONDE LIZ MARLENNE estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "CREACION DEL CENTRO INTENGRAL PARA EL ADULTO MAYOR VICTORIA EN EL DISTRITO DE HUAMANGA, PROVINCIA DE HUAMANGA, DEPARTAMENTO DE AYACUCHO", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

| Nombres y Apellidos   | Firma   |
|---|---|
| OCHOA CONDE LIZ MARLENNE<br>DNI: 70050004<br>ORCID: 0009-0005-3071-2724 | Firmado electrónicamente<br>por: LOCHOACO3 el 28-05-<br>2024 18:24:21 |

Código documento Trilce: INV - 1602747



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|  |      |
|--|------|
| Carátula .....   | i    |
| Dedicatoria .....  | ii   |
| Agradecimiento .....   | iii  |
| Declaratoria de autenticidad del asesor.....                           | iv   |
| Declaratoria de originalidad del autor.....                            | v    |
| Índice de contenidos.....  | vi   |
| Índice de tablas.....  | vii  |
| Índice de figuras.....   | viii |
| Resumen.....   | x    |
| Abstrac.....   | xi   |
| I.    INTRODUCCIÓN .....   | 1    |
| II.   MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL.....                                 | 8    |
| III.  METODOLOGÍA.....   | 17   |
| 3.1. Tipo de diseño de la investigación.....                           | 17   |
| 3.2. Selección del terreno.....  | 19   |
| 3.3. Categorías y subcategorías condicionantes del diseño .....        | 32   |
| 3.4. Conceptualización del tema.....                                   | 37   |
| 3.5. Presentación de la propuesta urbana-arquitectónica.....           | 38   |
| 3.6. Cuadro de necesidades.....  | 43   |
| 3.7. Programación arquitectonica.....                                  | 46   |
| 3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, descripción..... | 48   |
| 3.9.Aspectos éticos.....   | 49   |
| 4.0. aspectos administrativos.....                                     | 49   |
| 4.1. Financiamiento.....   | 49   |
| IV.  RESULTADOS.....   | 50   |
| V.   CONCLUSIONES.....   | 67   |
| VI.  RECOMENDACIONES.....  | 68   |
| Referencias.....   | 69   |
| Anexo.....   | 70   |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1. Centro integral para el adulto mayor Paseo los Bulnes. ....   | 7  |
| Tabla 2. Diseño de interiores para las habilitaciones del centro residencial y recreación para adultos mayores, sur de Guayaquil - Ecuador 2019/2020. .... | 10 |
| Tabla 3. Centro gerontológico santa Rita 2009. ....  | 12 |
| Tabla 4. Aportaciones - Matriz de comparación. ....  | 14 |
| Tabla 5. Síntesis de normas, reglamentos y leyes aplicadas para el proyecto arquitectónico.....  | 15 |
| Tabla 6. Caso análogo funcional. ....  | 40 |
| Tabla 7. Síntesis de caso análogo referencial .....  | 42 |
| Tabla 8. Cuadro de necesidades. ....   | 43 |
| Tabla 9. Programación arquitectónica.....  | 46 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|   |    |
|---|----|
| Figura 1. Estadista conteo personas pam por provincia.....    | 2  |
| Figura 2. Estadística PAM por sexo. ....                      | 2  |
| Figura 3. Estadística PAM nivel educativo. ....               | 3  |
| Figura 4. Estadística PAM por edades.....                     | 3  |
| Figura 5. Estadísticas PAM por idioma. ....                   | 4  |
| Figura 6. Grupo por edad de las personas adultas mayores..... | 4  |
| Figura 7. Adulto mayor en estado de abandono. ....            | 5  |
| Figura 8. Abuelitos viven en estado de abandono. ....         | 5  |
| Figura 9. Uso de suelo. ....                                  | 21 |
| Figura 10. Zonificación delimitación línea roja. ....         | 21 |
| Figura 11. Vista aérea del terreno, accesos.....              | 22 |
| Figura 12. Acceso a terreno en propuesta - plano vial. ....   | 22 |
| Figura 13. Corte de vía. ....                                 | 23 |
| Figura 14. Plano topográfico. ....                            | 24 |
| Figura 15. Contexto urbano.....                               | 24 |
| Figura 16. Uso de suelo.....                                  | 25 |
| Figura 17. Vista de terreno. ....                             | 26 |
| Figura 18. Área y perímetro.....                              | 26 |
| Figura 19. Plano sistema vial.....                            | 27 |
| Figura 19a. Corte de vía.....                                 | 27 |
| Figura 20. topografía.....                                    | 28 |
| Figura 21. Uso de suelo.....                                  | 28 |
| Figura 22. leyenda Uso de suelo. ....                         | 29 |
| Figura 23. Accesibilidad.....                                 | 30 |
| Figura 24. Topografía.....                                    | 30 |
| Figura 25. Ubicación.....                                     | 32 |
| Figura 26. Comercio.....                                      | 32 |
| Figura 27. Uso de suelo.....                                  | 33 |
| Figura 28. Red vial.....                                      | 33 |
| Figura 29. Precipitación anual.....                           | 34 |
| Figura 30. Precipitación mensual.....                         | 35 |
| Figura 31. Temperatura multianual.....                        | 35 |

|   |    |
|---|----|
| Figura 32. Datos del asolamiento en ay. ....                    | 36 |
| Figura 33. Integración social.....                              | 37 |
| Figura 34. Figura del adulto mayor.....                         | 37 |
| Figura 35. Conceptualización.....                               | 39 |
| Figura 36. Volumetria.....                                      | 39 |
| Figura 37. Imagen de la manta lliclla.....                      | 50 |
| Figura 38. Zonificación .....                                   | 51 |
| Figura 39. Plano de ubicación y localización.....               | 52 |
| Figura 40. Plano perimétrico y topográfico.....                 | 52 |
| Figura 41-41.A. Planimetría general.....                        | 53 |
| Figura 42. Sector administrativo.....                           | 54 |
| Figura 42i. Sector administrativo segundo nivel .....           | 54 |
| Figura 43. Sector talleres.....                                 | 55 |
| Figura 44. Sector de atención geriátrico.....                   | 56 |
| Figura 45. Sector de albergue temporal.....                     | 57 |
| Figura 46. Planta de capilla.....                               | 58 |
| Figura 47.Planta caseta de seguridad.....                       | 59 |
| Figura 48,...58. Planos de especialidades (sector elegido)..... | 60 |

## RESUMEN

En nuestro país, así como en el mundo vamos encontrando personas con avanzada edad en estado de vulnerabilidad, en estado de abandono, desprotegidas, discriminadas por la edad, algunas pidiendo limosnas o comida. Sin contar con los accesos a servicios de salud, trabajo e integración social, a falta de un equipamiento especializado para el adulto mayor. Con esta problemática nace la idea de diseñar la infraestructura, centro integral para el adulto mayor victoria en el distrito de huamanga, provincia de Ayacucho, pensada en adultos entre los 60 – a más años de edad, con las estadísticas recolectadas por la institución de la INEI que sustentan a plena vista lo que se puede contemplar en las calles de la ciudad mencionada, se vino trabajando con un enfoque descriptivo. Con la creación del presente proyecto, se puede solucionar este grave déficit de esta población de la tercera edad, con la creación de una programación arquitectónica a base de las necesidades, trabajo de encuestas del presente usuario, esta infraestructura estará diseñada con enfoque atareo, actualmente Ayacucho cuenta con un terreno que cumple los criterios, parámetros de usos de suelos, en base a eso se plantean 3 modulaciones, considerando 4 zona básicas, residencia o albergacion temporal, talleres y atención - orientación en geriatría, tendrá una construcción de un solo nivel, para así los adultos mayores puedan llegar a donde deseen sin necesidad de pedir apoyo y sentirse autosuficientes. La presente población beneficiaria cuenta con recursos y no hay duda sobre la eficiencia del programa bajo los auspicios de leyes y agencias gubernamentales.

Se pide la construcción de esta infraestructura para así proteger a este grupo etario que se encuentra en situación de vulnerabilidad, por lo tanto, contribuir a minorar la desigualdad social existente en la ciudad de Ayacucho

**Palabras clave:** Salud para ancianos, adulto mayor, atención integral.

## ABSTRACT

In our country, as well as in the world, we are finding elderly people in a state of vulnerability, in a state of abandonment, unprotected, discriminated against due to age, some asking for alms or food. Without access to health, work and social integration services, in the absence of specialized equipment for the elderly. With this problem, the idea of designing the infrastructure, a comprehensive center for the elderly Victoria in the district of Huamanga, province of Ayacucho, was born, designed for adults between 60 and older, with the statistics collected by the institution of the INEI that support in plain sight what can be seen in the streets of the aforementioned city, they have been working with a descriptive approach. With the creation of this project, this serious deficit of this elderly population can be solved, with the creation of an architectural programming based on the needs, survey work of the present user, this infrastructure will be designed with a busy approach, currently Ayacucho has a land that meets the criteria, land use parameters, based on that, 3 modulations are proposed, considering 4 basic areas, residence or temporary accommodation, workshops and care - orientation in geriatrics, it will have a single-level construction , so that older adults can go where they want without having to ask for support and feel self-sufficient. The present beneficiary population has resources and there is no doubt about the efficiency of the program under the auspices of laws and government agencies.

The construction of this infrastructure is requested to protect this age group that is in a vulnerable situation, therefore, contribute to reducing the existing social inequality in the city of Ayacucho.

**Keywords:** Health for the elderly, older adults, comprehensive care.

## I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación busca cerrar la desigualdad social existente, considerando a los adultos mayores, creando una infraestructura con enfoque en este grupo etario que se encuentran en estado de vulnerabilidad, diseñando espacios brindando confort y orientación e impulsando a realizar trabajos manuales, así direccionando a la inclusión social de adultos mayores con el objetivo de diseñar, construir, confort, bienestar físico, albergar. Brecha que se origina por una inexistencia de esta infraestructura especializada de características sociales.

Este presente proyecto apuesta por una infraestructura en forma orgánica, contando con módulos independientes para cada zona con albergación de tipología temporal, zona de talleres con áreas comerciales donde los adultos mayores podrán vender lo que realizan, ya sea tejido, manualidades, etc., también se contempla una zona geriátrica donde aquellos con problemas de mentales, problemas de motricidad que vendrían hacer propios de su edad, puedan recibir orientación adecuada, el proyecto se plantea en un solo nivel, con la finalidad que puedan movilizarse por su cuenta, con un entorno verde logrando una integración de infraestructura y naturaleza. El centro integral para el adulto mayor se organiza para una excelente labor abordada del personal y el bienestar de los usuarios, se sugiere que la mejor solución es construir esta infraestructura que se viene trabajando.

Planteamiento del Problema, en nuestro país, así como en el mundo vamos viendo que las personas adultas mayores se encuentran desprotegidos y discriminados, la vejez es un proceso inherentemente biológico, se identifican las situaciones vulnerables de este grupo etario en estudio que viven nuestros ancianos de la ciudad de Ayacucho a falta de un equipamiento especializado acorde a su edad, a falta de acceso al sistema de salud especializada, sin ninguna instrucción y a bajos niveles de participación social, violencia y discriminación por la edad.

La falta de oportunidades de utilización de tiempo: actividades recreativas, culturales, prestación de servicios.

Realidad problemática, con la recolección de datos estadísticos recolectados por la institución de la INEI que sustentan a plena vista lo que se puede observar en las

calles del distrito de huamanga, provincia de Ayacucho, siendo el lugar donde carece una infraestructura especializada para el adulto mayor.

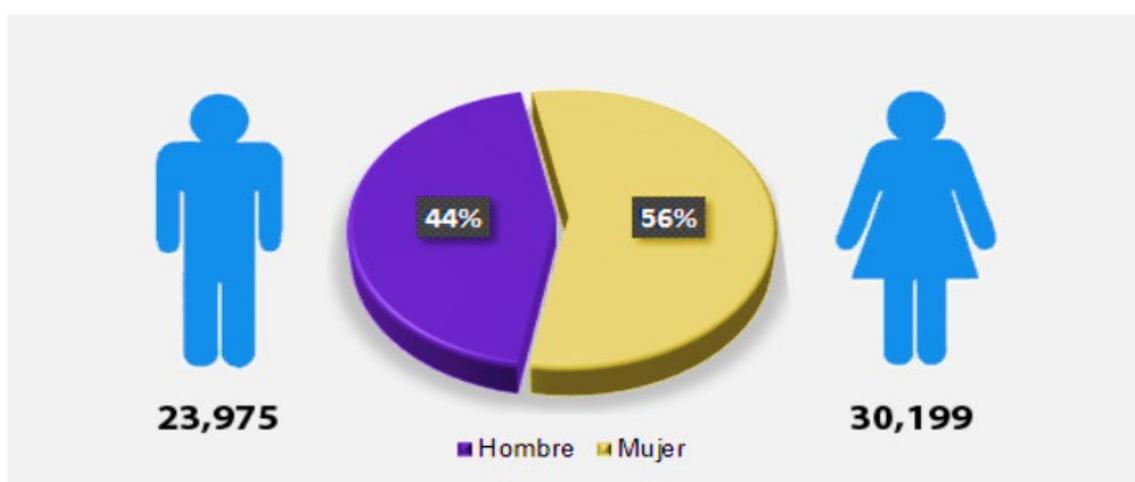
Figura 1. Estadista de conteo de personas pam por provincia.



Fuente: [https://cdn01.pucp.education/idehpucp/wpcontent/uploads/2018/11/23160106/publicacion-virtual-\\_pam.pdf](https://cdn01.pucp.education/idehpucp/wpcontent/uploads/2018/11/23160106/publicacion-virtual-_pam.pdf).

Como se puede observar en la Figura 1, las estadísticas nos muestran que en Huamanga contamos con 16,880 adultos mayores.

Figura 2. Estadística PAM por sexo al 2016.

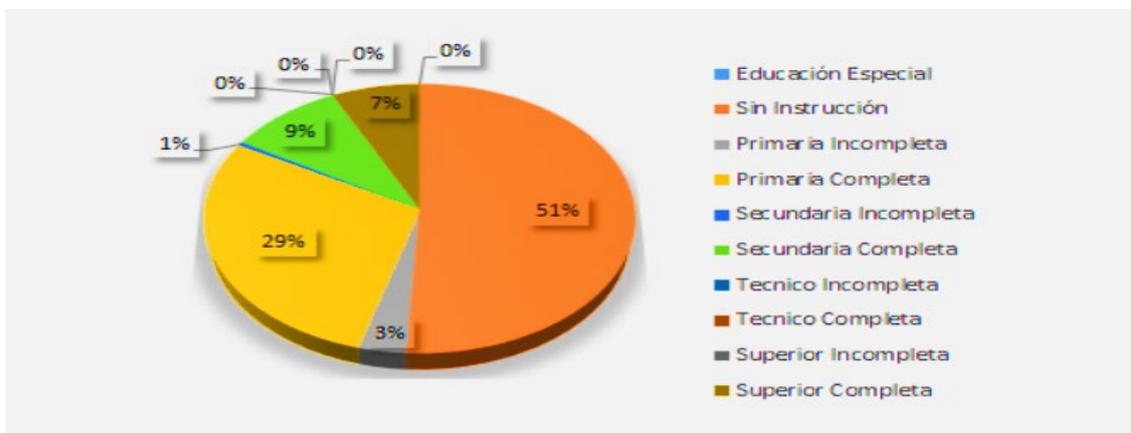


Fuente. INEI

Según estadísticas de la Inei, se logra observar en la Figura 2, el conteo de personas adultas mayores por sexo, donde el 23,975 (veintitrés mil ciento setenta

y cinco ), son del sexo masculino y un 30,199 (treinta mil ciento noventa y nueve), que son de sexo femenino, se concluye que contamos con más damas adultas mayores en la presente ciudad en análisis.

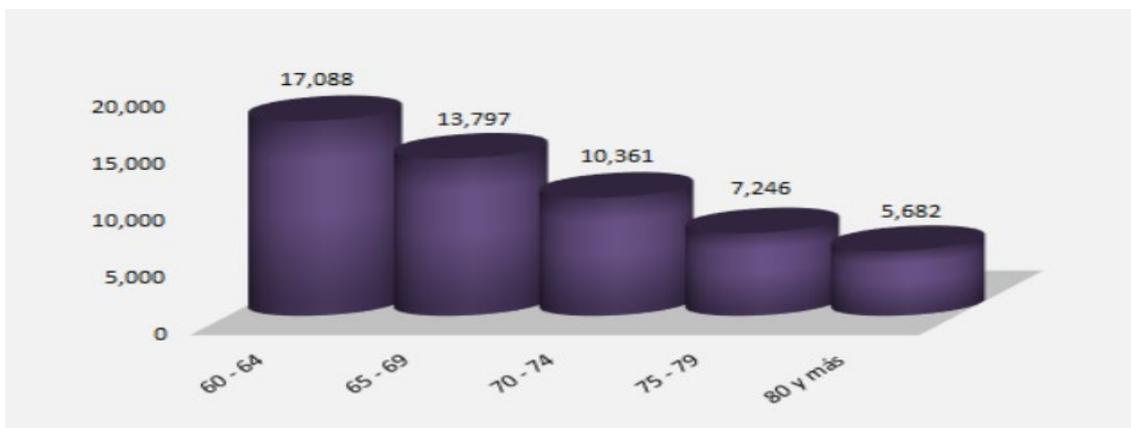
Figura 3. Porcentaje estadística PAM nivel educativo al 2015.



Fuente. INEI

El porcentaje de adultos mayores según los datos estadísticos que se muestra en la Figura 3, el conteo de adultos mayores por nivel educativo, se cuenta con un 51 de la población etaria analfabeta, sin ninguna instrucción educativa.

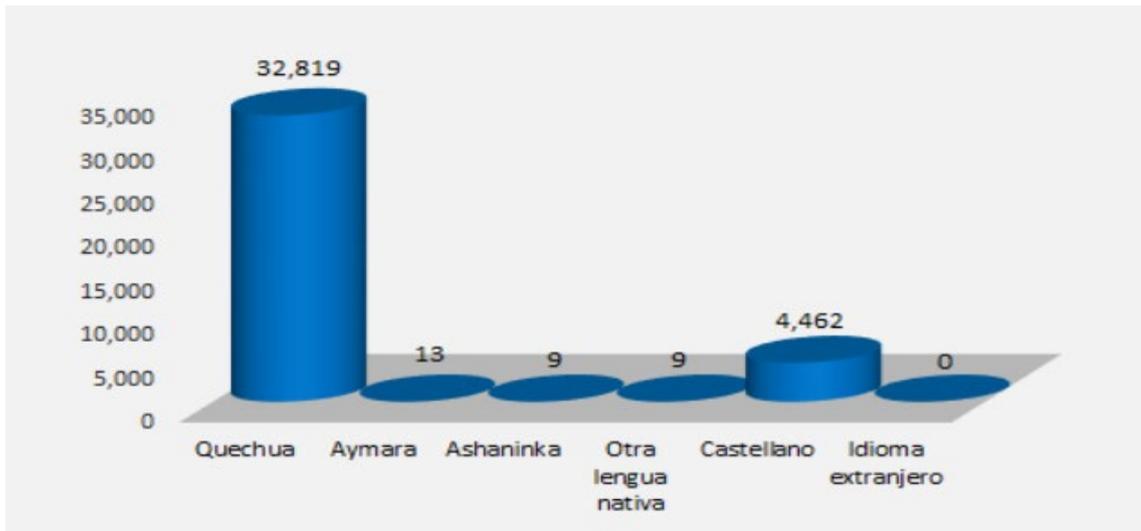
Figura 4. Estadística PAM por grupos de edades al 2015.



Fuente. INEI

Se observa en la Figura 4, la clasificación por edades donde se puede observar que el mayor porcentaje es de 60 – 65 años de edad cuenta con una mayor población de 17,088 (diecisiete mil ochenta y ocho), y donde la menor población etarea es de 80 a más con 5,682 (cinco mil seiscientos ochenta y dos).

Figura 5: Estadísticas PAM por idioma al 2012.



Fuente. INEI.

En la Figura 5, se da a conocer que la población PAM en su mayoría domina el idioma quechua con una aproximación a 32, 819 (treinta y dos mil ochocientos diecinueve).

Figura: 6. Población PAM grupo quinquenales, según departamento, provincia y distrito al 2015.

| Departamento            | 60-64             | 65-69            | 70-74            | 75-79            | 80 y más         | Personas Adultas Mayores |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                |                |                |                |                |                  |
|-------------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------|
| <b>PERÚ</b>             | <b>31,151,643</b> | <b>2,861,874</b> | <b>2,922,744</b> | <b>2,914,162</b> | <b>2,887,529</b> | <b>2,828,387</b>         | <b>2,661,346</b> | <b>2,411,781</b> | <b>2,258,372</b> | <b>1,977,830</b> | <b>1,725,353</b> | <b>1,486,312</b> | <b>1,205,103</b> | <b>967,702</b> | <b>736,059</b> | <b>545,659</b> | <b>394,230</b> | <b>367,400</b> | <b>3,011,050</b> |
| <b>AYACUCHO</b>         | <b>688,657</b>    | <b>77,073</b>    | <b>78,114</b>    | <b>74,696</b>    | <b>71,144</b>    | <b>67,677</b>            | <b>59,812</b>    | <b>47,696</b>    | <b>42,039</b>    | <b>38,887</b>    | <b>30,950</b>    | <b>25,423</b>    | <b>20,972</b>    | <b>17,088</b>  | <b>13,797</b>  | <b>10,361</b>  | <b>7,246</b>   | <b>5,682</b>   | <b>54,174</b>    |
| <b>HUAMANGA</b>         | <b>276,443</b>    | <b>29,545</b>    | <b>29,619</b>    | <b>28,568</b>    | <b>30,961</b>    | <b>31,955</b>            | <b>26,685</b>    | <b>20,478</b>    | <b>17,271</b>    | <b>15,293</b>    | <b>11,901</b>    | <b>9,638</b>     | <b>7,649</b>     | <b>5,753</b>   | <b>4,269</b>   | <b>2,946</b>   | <b>2,117</b>   | <b>1,795</b>   | <b>16,880</b>    |
| AYACUCHO                | 113,380           | 10,931           | 10,688           | 10,708           | 12,645           | 14,059                   | 11,890           | 9,056            | 7,530            | 6,721            | 5,220            | 4,223            | 3,261            | 2,283          | 1,603          | 1,084          | 746            | 692            | 6,406            |
| ACOCRO                  | 10,199            | 1,471            | 1,399            | 1,046            | 934              | 962                      | 876              | 643              | 586              | 534              | 389              | 297              | 315              | 243            | 188            | 133            | 91             | 91             | 746              |
| ACOS VINCHOS            | 5,948             | 768              | 787              | 708              | 633              | 566                      | 530              | 394              | 329              | 305              | 186              | 126              | 158              | 154            | 118            | 75             | 54             | 57             | 458              |
| CARMEN ALTO I/          | 21,350            | 2,204            | 2,513            | 2,429            | 2,608            | 2,432                    | 1,974            | 1,568            | 1,519            | 1,141            | 896              | 646              | 476              | 335            | 223            | 184            | 116            | 86             | 944              |
| CHIARA                  | 7,163             | 935              | 857              | 705              | 659              | 752                      | 636              | 525              | 409              | 406              | 287              | 220              | 203              | 198            | 156            | 109            | 64             | 42             | 569              |
| OCROS                   | 5,508             | 650              | 738              | 725              | 501              | 359                      | 358              | 339              | 344              | 315              | 254              | 231              | 163              | 165            | 120            | 101            | 76             | 69             | 531              |
| PACAYCASA               | 3,192             | 340              | 362              | 389              | 355              | 348                      | 260              | 192              | 155              | 186              | 148              | 112              | 97               | 69             | 60             | 50             | 40             | 29             | 248              |
| QUINJA                  | 6,200             | 606              | 607              | 682              | 650              | 566                      | 494              | 416              | 389              | 359              | 288              | 256              | 234              | 206            | 160            | 121            | 93             | 94             | 674              |
| SAN JOSE DE TICLLAS     | 3,688             | 474              | 410              | 342              | 309              | 328                      | 258              | 283              | 177              | 151              | 158              | 158              | 155              | 134            | 111            | 84             | 65             | 51             | 445              |
| SAN JUAN BAITISTA       | 60,429            | 5,104            | 5,316            | 5,365            | 6,394            | 6,324                    | 5,104            | 3,788            | 3,252            | 2,895            | 2,037            | 1,480            | 1,189            | 876            | 600            | 385            | 300            | 220            | 2,381            |
| SANTIAGO DE PISCHA      | 1,759             | 195              | 205              | 156              | 116              | 106                      | 114              | 121              | 110              | 85               | 75               | 109              | 98               | 83             | 65             | 45             | 31             | 309            |                  |
| SOCOS                   | 7,108             | 892              | 863              | 854              | 732              | 639                      | 510              | 408              | 354              | 380              | 291              | 306              | 246              | 189            | 162            | 123            | 80             | 79             | 633              |
| TAMBILLO                | 5,715             | 773              | 796              | 623              | 593              | 540                      | 491              | 341              | 314              | 264              | 194              | 205              | 162              | 143            | 89             | 66             | 61             | 51             | 410              |
| VINCHOS                 | 16,710            | 2,492            | 2,347            | 2,036            | 1,536            | 1,446                    | 1,243            | 1,048            | 813              | 808              | 631              | 651              | 430              | 396            | 351            | 207            | 160            | 115            | 1,229            |
| JESUS NAZARENO          | 18,054            | 1,710            | 1,731            | 1,800            | 2,287            | 2,519                    | 1,907            | 1,316            | 1,020            | 943              | 847              | 618              | 461              | 279            | 243            | 159            | 126            | 88             | 895              |
| <b>CANGALLO</b>         | <b>33,786</b>     | <b>3,950</b>     | <b>3,988</b>     | <b>3,893</b>     | <b>3,303</b>     | <b>2,716</b>             | <b>2,448</b>     | <b>2,135</b>     | <b>1,934</b>     | <b>1,884</b>     | <b>1,511</b>     | <b>1,307</b>     | <b>1,160</b>     | <b>1,080</b>   | <b>872</b>     | <b>742</b>     | <b>483</b>     | <b>379</b>     | <b>3,556</b>     |
| CANGALLO                | 6,747             | 735              | 732              | 641              | 510              | 509                      | 536              | 458              | 397              | 385              | 292              | 287              | 267              | 268            | 229            | 188            | 140            | 113            | 938              |
| CHUSCHI                 | 7,965             | 948              | 1,003            | 976              | 802              | 678                      | 552              | 456              | 474              | 452              | 373              | 292              | 249              | 219            | 167            | 163            | 97             | 64             | 710              |
| LOS MOROCHUCOS          | 8,205             | 963              | 906              | 889              | 827              | 739                      | 701              | 598              | 463              | 443              | 325              | 290              | 257              | 217            | 187            | 139            | 106            | 95             | 804              |
| MARIA PARADO DE BELLIDO | 2,574             | 296              | 290              | 338              | 281              | 211                      | 160              | 150              | 133              | 145              | 112              | 101              | 87               | 82             | 61             | 62             | 37             | 28             | 270              |
| PARAS                   | 4,575             | 604              | 585              | 567              | 421              | 345                      | 275              | 278              | 250              | 249              | 241              | 175              | 156              | 119            | 106            | 100            | 59             | 45             | 429              |
| TOTOS                   | 3,720             | 404              | 473              | 482              | 402              | 234                      | 224              | 195              | 217              | 210              | 168              | 162              | 144              | 115            | 122            | 90             | 44             | 34             | 405              |
| <b>HUANCA SANCOS</b>    | <b>10,339</b>     | <b>1,167</b>     | <b>1,074</b>     | <b>1,103</b>     | <b>986</b>       | <b>772</b>               | <b>718</b>       | <b>706</b>       | <b>671</b>       | <b>675</b>       | <b>556</b>       | <b>442</b>       | <b>411</b>       | <b>333</b>     | <b>260</b>     | <b>212</b>     | <b>146</b>     | <b>105</b>     | <b>1,056</b>     |
| SANCOS                  | 3,584             | 384              | 347              | 344              | 301              | 267                      | 255              | 268              | 257              | 250              | 230              | 148              | 154              | 89             | 103            | 87             | 60             | 40             | 379              |
| CARAPO                  | 2,504             | 268              | 233              | 269              | 247              | 184                      | 183              | 170              | 165              | 156              | 118              | 124              | 103              | 102            | 71             | 47             | 36             | 28             | 284              |
| SACSAMARCA              | 1,613             | 173              | 164              | 196              | 171              | 103                      | 110              | 99               | 90               | 86               | 76               | 60               | 82               | 32             | 29             | 27             | 21             | 21             | 191              |
| SANTIAGO DE LUCANAMARCA | 2,638             | 342              | 330              | 294              | 267              | 218                      | 170              | 171              | 159              | 175              | 122              | 94               | 94               | 60             | 54             | 49             | 23             | 16             | 202              |
| <b>HUANTA</b>           | <b>108,553</b>    | <b>13,445</b>    | <b>14,190</b>    | <b>12,945</b>    | <b>11,268</b>    | <b>10,456</b>            | <b>9,188</b>     | <b>7,052</b>     | <b>6,137</b>     | <b>5,715</b>     | <b>4,543</b>     | <b>3,778</b>     | <b>3,009</b>     | <b>2,245</b>   | <b>1,814</b>   | <b>1,215</b>   | <b>877</b>     | <b>676</b>     | <b>6,827</b>     |
| HUANTA                  | 47,373            | 5,430            | 6,138            | 6,121            | 5,260            | 4,364                    | 3,750            | 2,864            | 2,571            | 2,499            | 2,026            | 1,767            | 1,340            | 1,015          | 836            | 595            | 432            | 325            | 3,203            |
| AYAHUANGCO              | 14,485            | 1,875            | 2,311            | 1,863            | 1,489            | 1,251                    | 1,282            | 968              | 835              | 842              | 467              | 357              | 318              | 273            | 207            | 141            | 98             | 88             | 807              |
| HUAMANGUILLA            | 4,981             | 536              | 641              | 618              | 522              | 367                      | 309              | 287              | 269              | 275              | 227              | 209              | 171              | 159            | 154            | 111            | 71             | 55             | 550              |
| ISLAIN                  | 3,163             | 395              | 410              | 381              | 284              | 269                      | 219              | 193              | 144              | 158              | 121              | 138              | 120              | 95             | 81             | 54             | 47             | 44             | 331              |
| LURICOCHA               | 4,991             | 602              | 633              | 618              | 494              | 412                      | 315              | 278              | 243              | 247              | 215              | 200              | 195              | 162            | 117            | 106            | 87             | 67             | 539              |
| SANTILLANA              | 7,168             | 1,130            | 1,093            | 923              | 593              | 517                      | 520              | 453              | 369              | 374              | 263              | 245              | 236              | 157            | 136            | 76             | 50             | 30             | 452              |

Fuente: INEI.

En la Figura 6, nos muestra la cantidad total de la población etarea donde la presenta ciudad en estudio cuenta con 16,880 (dieciséis mil ochocientos ochenta), donde se utilizará estos datos para hacer una correcta propuesta arquitectónica.

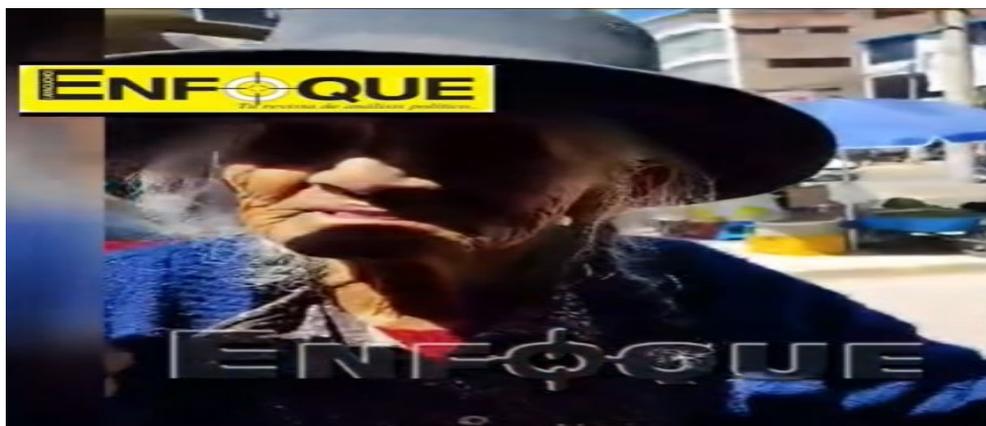
Figura 7: Adulto mayor en estado de abandono.



Fuente. Enfoque noticias.

En la Figura 7, se muestra una noticia donde una adulta mayor duerme en la plaza mayor de la presente ciudad en estudio, expuesta a peligros, desprotegida y soportando las temperaturas de frío sin cobijo alguno.

Figura 8. Abuelitos viven en estado de abandono.'



Fuente. Enfoque noticias

En la Figura 8, se puede observar que la pagina enfoque Ayacucho noticias nos muestra que pareja de ancianos viven en estado de abandono, por parte del estado y los familiares. La recolección de datos estadísticos donde sustentamos la problemática que tiene la presente ciudad en estudio.

Planteamiento del problema holopráxico (Tipo urbano arquitectónico), observando estas deficiencias y la inexistencia de la infraestructura surgen incógnitas.

Pregunta principal ¿De qué manera impactara la construcción de la infraestructura especializada para el adulto mayor en el distrito de huamanga?

Preguntas específicas ¿La tipología geriátrica que se está planteando será la adecuada para la comodidad y bienestar de este grupo etario en la Ciudad de Huamanga? (1) ¿Cuál será la segregación de usuarios planteada y será óptima para el correcto funcionamiento de la infraestructura planteada? (2) ¿Cuál será el programa arquitectónico del presente proyecto, según necesidades y datos recolectados de las encuestas a los usuarios? (3) ¿De qué manera impactara el entorno urbano en el diseño del centro integral para el adulto mayor en la ciudad de Ayacucho?

Justificación, Se determina que existe obligariedad a creación de una infraestructura para ayudar a elevar la calidad de vida de los ancianos, adultos mayores de la ciudad de Ayacucho, que se encuentran en estado de vulnerabilidad, mejorando las condiciones en cuanto a la atención de emergencia, preventiva y albergue para los ancianos en estado de abandono o que sufren de algún maltrato. Mencionando además que nuestra infraestructura tendrá un ambiente acogedor brindando confort visual, auditivo y térmico para los adultos mayores de Ayacucho.

## **1.2. Objetivo del proyecto**

### 1.2.1 Objetivo General

Diseñar la Infraestructura adecuada para el centro integral del adulto mayor Victoria en el Distrito de Ayacucho.

### 1.2.2. Objetivo Específico

Realizar una segregación de usuarios más adecuada para el óptimo funcionamiento del centro integral del Adulto Mayor en el Distrito de Ayacucho; Desarrollar la programación arquitectónica de acuerdo a las necesidades y características del adulto mayor.; Implementar espacios complementarios de acuerdo al material de investigación que son las encuestas realizadas a los usuarios en análisis; Utilizar materiales propios de sitio; Identificar la tipología arquitectónica para la albergacion temporal adecuada, del centro integral del adulto mayor victoria en el distrito de Huamanga, en base a criterios de diseño bioclimático compatible con el entorno.

## II. MARCO TEÓRICO

Con el análisis del marco referencial se desea lograr el análisis tanto espacial como formal, dimensiones, recorridos, accesos tanto externos como internos, también el análisis vial y funcionamientos, realizando comparaciones en forma y función arquitectónica con el fin de abordar que el proyecto presentado cumpla con todos los principios, criterios, lineamientos y parámetros arquitectónicos. Así logrando alcanzar los estándares de confort y un adecuado funcionamiento para los usuarios en estudio.

Proyectos a Analizar:

### **Análisis de casos urbano - arquitectónicos internacionales**

#### **Cuadro de resumen de los casos estudiados**

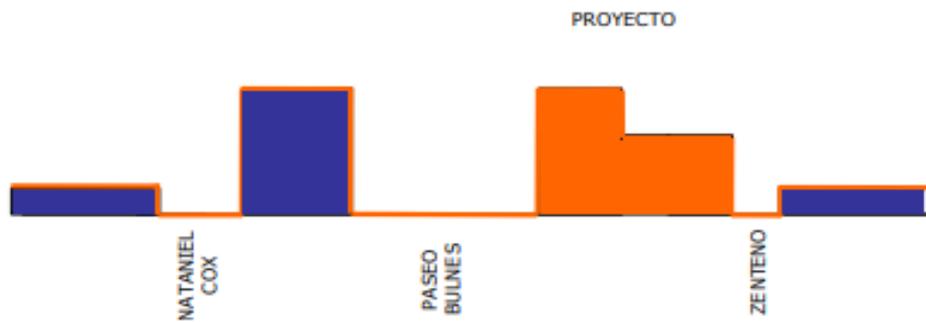
##### **Tabla 1**

##### **CASO 01**

*Centro integral para el adulto mayor Paseo los Bulnes. (ver anexo 3)*

El objetivo del proyecto reducir el proceso de envejecimiento implementando la reducción de brechas sociales, vivienda, salud y recreación. Así mismo recuperando el rol social del anciano intentando reintegrar a la sociedad, cultural y físico, se va generando a partir de la volumetría presentada en el Paseo Bulnes, el cual está constituido por bloques de hormigón que mantienen así la uniformidad en cuanto a forma, fenestración, color, materialidad, altura, etc.

Toma un bloque similar y separa longitudinalmente dejando un espacio en el centro, generando un ambiente controlado, favorable para el adulto mayor. El bloque principal tendrá una altura de 25m. 8 pisos aprox y los bloques pequeños serán de 5 y 6 pisos, con el fin de atenuar el cambio de escala, los edificios están ubicados al oriente este.

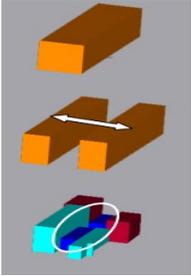


PASEO BULNES - 2006 - ANIBAL ALMAZAN

Análisis contextual

| Emplazamiento   | Morfología del terreno  | Conclusiones  |
|---|---|---|
| <p>Área donde se viene trabajando es un paseo, con espacios libres y están siendo utilizados como estacionamientos, tendrá un diseño lineal, terreno no tiene pendientes, es totalmente plano. En el centro del proyecto se encuentra el Paseo Bulnes. con un área de 4745.50 m<sup>2</sup>.</p> <p>Accesibilidad<br/>Se encuentra conectada a 2 vías secundarias, y conectada a una gran avenida Santa Isabel.</p> | <p>Hablando del tema formal del terreno es lineal y el proyecto estará desarrollado linealmente, sin ningún inconveniente para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Entorno<br/>El sector cuenta con áreas verdes, frente a una Iglesia, cines, café de espectáculos, monumentos y rodeados de plazas, parques y el paseo Bulnes.</p> | <p>El terreno en forma lineal, el volumen se separa longitudinalmente, creando un espacio central, a partir de volúmenes simples.</p> <p>Aportes<br/>El terreno elegido me parece muy atinado, aprovechando todo el entorno y áreas verdes, que los ancianos podrán aprovechar toda la recreación pasiva.</p> |

Análisis formal

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Ideograma conceptual</p> <p>Esta propuesta de concepción tiene como idea proteger a los AM de las inclemencias de la naturaleza, albergar al adulto mayor, ya que se muestran física, mental y socialmente vulnerables.</p> <p>la Figura de la burbuja ejemplifica esta situación.</p>  | <p>Principios formales</p> <p>Características</p> <p>Arquitectónicas propone directrices de diseño, minimizando barreras arquitectónicas, generando espacios sin desniveles,</p> <p>Espacialidad</p> <p>En cuanto a distribución espacial, se harán espacios simples y fácilmente reconocibles</p>  | <p>Conclusiones</p> <p>Aportes</p> <p>Se observa que el presente proyecto tiene como objetivo recuperar el rol social y productivo, fomentando las actividades físicas, mentales y espirituales.</p> <p>Observando soluciones específicas para el grupo etario.</p> |
| <p>Análisis funcional</p>  |  |   |
| <p>Zonificación</p> <p>Distribución espacial vertical, primero niveles espacios públicos, luego semipúblico y últimos niveles destinados para espacios privados. (anexo 3)</p>   | <p>Organigrama</p>   | <p>Conclusiones</p> <p>En mi punto de vista funcional, si tendría una correcta distribución espacial.</p>   |

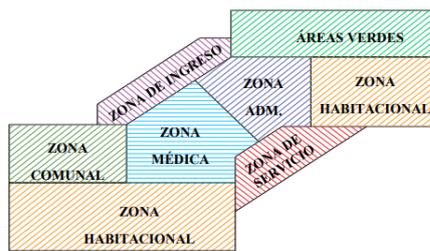
*Nota. Cuadro síntesis de casos estudiado*

**Tabla 2**

Caso 02

*Diseño de interiores para las habitaciones del centro residencial y recreación para adultos mayores, sur de Guayaquil - Ecuador 2019/2020. (Ver anexo 4).*

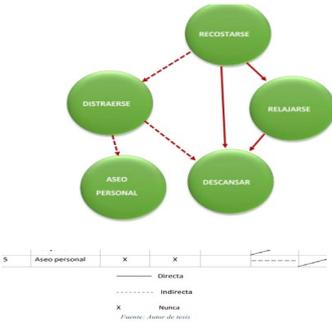
El enfoque del presente proyecto está direccionado al diseño de interiores de las zonas habitacionales del CERPAM, obteniendo un mejor desenvolvimiento en todas sus actividades cotidianas dentro del centro integral del AM, las cuales se encuentran distribuidas al dormitorios dobles triples y suites en los cuales se ha considerado las siguientes líneas generales: dimensiones, espacial, iluminación, materialidad de revestimiento de piso y paredes.



**Análisis contextual**

| Emplazamiento   | Morfología del terreno  | Conclusiones   |
|---|---|--|
| <p>En este diseño de interior se manejan 3 patrones donde se dan soluciones a las áreas, habitaciones triples de 65 m2, habitaciones dobles con 53 m2, suites 50 m2 (anexo 02).</p> | <p>El proyecto se encuentra ubicado en terreno sin pendientes, con forma regular, conectado a dos vías principales, una del frontis y otra vía local en el fondo del terreno.</p> | <p>El diseño de interiores es complemento básico de todo proyecto arquitectónico, con los acabados propuestos, tarrajes, pinturas, texturas propuestas, nos proporciona acogida en espacios y evitando sensaciones de encierro, brindando calidez.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Vías de acceso</p> <p>El proyecto se encuentra conectada a dos vías, una principal y otra local</p>   | <p>Entorno</p> <p>El proyecto en estudio se enfoca en los interiores, y no cuenta con información del entorno</p>  | <p>Aportes</p> <p>En cuanto a función y forma</p>  |
| <p>Análisis formal</p>   |  |  |
| <p>Ideograma conceptual</p> <p>Para concepción del diseño se ha utilizado la metáfora de idea, completada con metáfora formal, y el concepto viene hacer el TIEMPO el cual está relacionado íntimamente con el proceso de vida y tiene como representación inicial al reloj de arena que a ido evolucionando su estilo y diseño a través del paso de los años, logrando la esquematización de la forma sin copiarla.</p> <div data-bbox="316 1697 539 1839" data-label="Image"> </div> | <p>Principios formales</p> <p>Se viene utilizando estilos decorativos que evocan a corrientes modernas.</p> <div data-bbox="699 1055 948 1256" data-label="Image"> </div> <p>Este es el resultado obtenido según el análisis de la forma y será utilizado como sello definitivo.</p> <div data-bbox="711 1518 999 1704" data-label="Image"> </div> | <p>Conclusiones</p> <p>La presente tesis en estudio se inspira en un objeto que es un reloj de arena, evolucionando a una forma abstracta llamada fusión, sacando una plantilla y así plasmando en los mobiliarios y texturas.</p> |
| <p>Análisis funcional</p>  |  |  |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| <p>Zonificación<br/>(ver anexo 2)</p> | <p>Organigrama</p>  | <p>Conclusiones</p> <p>Ahora en tiempos de modernidad, el diseño de interiores es un porcentaje muy importante en un proyecto direccionado a los ancianos, implementado colores e intentando cambiar ese frío y encierro de los hospitales</p> |
|---------------------------------------|--|--|

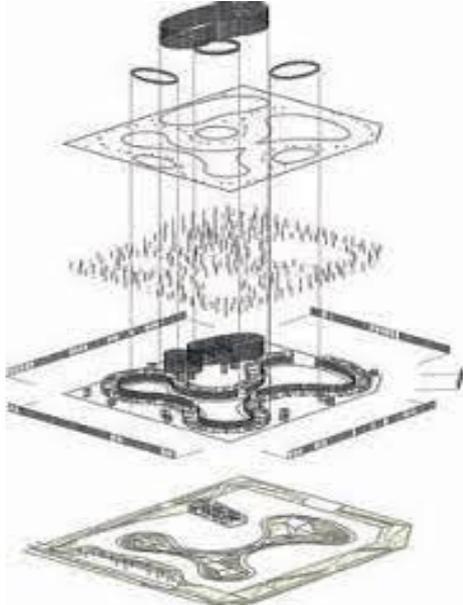
*Nota. Cuadro síntesis de casos estudiados.*

**Tabla 3**

Caso 03:

*Centro gerontológico santa Rita 2009*

| Criterio                 | Proyecto   | Entorno  |
|--------------------------|--|--|
| <p>Aspecto Funcional</p> | <p>Área: 1290 m<sup>2</sup><br/>           Área libre: 5990 m<sup>2</sup>/Porcentaje: 49%<br/>           Área construida: 6200 m<sup>2</sup>/ porcentaje: 52%, fue construida 2003-2009, de 1 y 2 niveles, para 68 residentes y 50 diurna109</p>  | <p>Ubicado en una manzana, con dos frentes en calles locales y dos en calles principales. Cuenta con una iluminación en la parte central, así creando un microclima en el interior del proyecto.</p> |
| <p>Aspecto formal</p>    | <p>Con una arquitectura orgánica y muy expresiva. estilo arquitectónico contemporáneo. El centro geriátrico</p>  | <p>Fui construido donde el uso de áreas verdes predominé, jardines</p>   |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | <p>Santa Rita poseedor de una arquitectura acogedora por las curvas suaves que proyecta, su fin es integrar a la naturaleza.</p>    | <p>cumplen la función de un gran lobby, y donde se realizan actividades culturales, sociales, y de ocio</p>                 |
| <p>Análisis espacial</p>       |  <p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ AREA DE COMEDOR</li> <li>■ COCINA</li> <li>■ AREA DE SERVICIO SOCIAL</li> <li>■ REHABILITACION</li> <li>■ PSICINA</li> <li>■ HABINTACIONES</li> <li>■ AREA SOCIOCULTURAL</li> <li>■ AREA DE DESCANSO</li> </ul> <p>No cuenta con pasillos oscuros y fríos, todos los ambientes cuentan con vistas a áreas verdes. cuenta con 3 jardines azul, amarillo y blanco. se implementa vegetación y arborización para lograr</p> | <p>Agradables espacios con vistas áreas verdes y las formas curvas se integran perfectamente con el entorno sin romper.</p> |
| <p>Análisis impacto urbano</p> | <p>Sin barreras arquitectónicas, en una sola planta pensando en los usuarios, directo a un gran jardín - lobby, proporcionando autonomía física, acceso integral, seguridad psíquica, facilitando al máximo acceso de adultos mayores.</p>  | <p>Tiene un gran aporte a las visuales, ya que cuenta con áreas verdes y tiene fachadas modestas.</p>                       |



*Nota. Caso referente al proyecto que se pretende realizar.*

### **Matriz Comparativa de aportes de casos**

**Tabla 4**

*Aportaciones - Matriz de comparación*

| Matriz comparativa    |   |   |  |
|-----------------------|---|---|--|
|                       | Caso 1  | Caso 2  | Caso 3   |
| Análisis contextual   | Se a podido observar que como se genero de cero, donde cubre la programación arquitectónica de toda la funcionalidad. | El proyecto realiza una intervención interior y ampliación de espacios. | Con ubicación dos frentes locales y dos principales, fue construido donde predomina áreas verdes, creando la función de un gran lobby. |
| Análisis bioclimático | El proyecto fue realizado en un parque, donde lo hace más ecológico.  | El proyecto en estudio tiene una ventilación cruzada.                   | El volumen tiene una iluminación en el centro, creando microclimas en el interior del proyecto   |
| Análisis formal       | Se realiza en formas rectangulares,   | El desarrollo en el edificio  | Con una arquitectura   |

|                    |  |   |  |
|--------------------|--|---|--|
|                    | sobrepuestas entre unas y otras.   | preexistente y la ampliación.   | orgánica y muy expresiva. Con el fin de integral a la naturaleza   |
| Análisis funcional | El presente proyecto cuenta con distribución espacial, bastante eficiente y enriquecedor, dando luz la vegetación. | El diseño de interiores es un porcentaje muy importante en un proyecto direccionado a los ancianos, implementado colores e intentando cambiar ese frío y encierro de los hospitales | El centro geriátrico la idea del diseñador fue no ser igual a los demás hospitales fríos, los cuartos del presente hospital tendrán acceso directo a los jardines y a zonas comunes, ya que el proyecto se esta desarrollado en un solo nivel. |

*Nota. Elaboración propia – ochoa conde 2023.*

### **Marco Normativo**

#### **Tabla. 5**

*Síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados para el proyecto arquitectónico.*

| Reglamento Nacional de Edificaciones (R.N.E.) |   |
|---|---|
| General                                       | Específico  |
| R.N.E.<br>Arquitectura                        | A.010.<br>Condiciones Generales (CAP IV, V, VI, VIII, X)<br>A.030.<br>Hospedaje (CAP II, III) |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>A. 050<br/>Salud</p> <p>A.60<br/>Oficinas</p> <p>A.70<br/>Restaurantes</p> <p>A.080<br/>Oficinas (cap. III)</p> <p>A.090<br/>Servicios comunales</p> <p>A.120.<br/>Accesibilidad universal en edificaciones (cap. II)</p> <p>A.130.<br/>Requisitos de seguridad (cap. I, II, III, VII, IX, X)</p> |
| R.N.E.<br>Estructuras                                | E. 020, E.030, E.031, E.050, E.60, E70, IS.010.  |
| R.N.E<br>Instalaciones<br>sanitarias                 | IS. O10  |
| R.N.E.<br>Instalaciones<br>eléctricas y<br>mecánicas | EM.010, EM.020, EM. 070, AM.80   |
| NTPM   | NTP 260  |
| DS 004-2016<br>MIMP                                  | Reglamento que regula los centros de atención para personas AM.  |
| PDU  | Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho 2021-   |

|   |  |
|---|--|
|   | 2031   |
| SISNE<br>Sistema<br>nacional de<br>estándares de<br>urbanismo<br>(propuesta<br>preliminar 2011) | <p>1.3.3. tercera etapa. Formulación de propuesta preliminar situación actual de nuestras ciudades y conceptualización del estudio.</p> <p>2.3. Equipamiento de salud</p> <p>2.4. Equipamiento de recreativo y deportivo.</p> <p>2.6. Equipamiento comercial.</p> <p>2.7. Equipamiento administrativo.</p> |

*Nota. Recolección de normas para referencia. /fuente. RNE, SISNE Y MINEDU 2006-2011*

### **III. METODOLOGÍA**

#### 3.1. Tipología de Investigación

Tipo de investigación

La investigación presentada es de enfoque cualitativo, de tipo aplicada de nivel descriptivo,

Según Arias (2012), "La investigación aplicada también puede ser una implantación inmediata con la solución de problemas prácticos"

#### **Diseño de investigación**

Esta presente investigación es de diseño cualitativo descriptivo, no experimental.

Según Arias (2012), la investigación de campo vendría a ser la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, sin alterar la recolección de información. De allí su carácter de investigación no experimental.

#### **Tema**

Cuantía de adultos mayores en estado de vulnerabilidad, información de aforo y necesidades espaciales arquitectónicas.

#### **Objetivos generales y específicos**

Objetivo general: Diseñar la Infraestructura adecuada para el centro integral del adulto mayor Victoria en el Distrito de Huamanga.

Objetivo específico:

- Realizar una segregación de usuarios más adecuada para el óptimo funcionamiento del centro integral del Adulto Mayor en el Distrito de Ayacucho.
- Desarrollar la programación arquitectónica de acuerdo a las necesidades y características del adulto mayor.
- Implementar espacios complementarios de acuerdo al material de investigación que son las encuestas realizadas a los usuarios en análisis.
- Utilizar materiales propios de sitio.
- Identificar la tipología arquitectónica para la albergacion temporal adecuada, del centro integral del adulto mayor victoria en el distrito de Huamanga, en base a criterios de diseño bioclimático compatible con el entorno.

## **TIPO DE INVESTIGACIÓN**

**Enfoque:** Cualitativo. El fin es conocer como impactara la creación de la infraestructura, atención gerontológica y albergue temporal a un número limitado de adultos mayores en situaciones de vulnerabilidad.

**Tipo:** Aplicada. Se reflejarán en el proyecto los conocimientos obtenidos en el pregrado o estudios universitarios, trayectoria personal, datos estadísticos y entrevistas/encuestas.

**Diseño:** Diagnóstico. Realizando la evaluación problemática y de acuerdo al diagnóstico planteamos soluciones, creación del centro integral del adulto mayor Victoria con atención gerontológica y albergue, en la ciudad de Ayacucho.

**Nivel:** Descriptivo. Iniciando de análisis casuísticos, señalaré las características y propiedades del centro integral para el adulto mayor Victoria en la ciudad de Ayacucho.

### **Población y muestra**

Nivel de confianza : 90 %

Tamaño de la población : 6408

Margen de error : 05 %

Tamaño ideal de la muestra : 206

(\*) Adultos mayores de 60 años en el distrito de Ayacucho.

### **Técnica**

Se a ido realizando con dos técnicas de investigación:

Se realizó entrevista personal con profesional capacitado en el tema que se está tratando. (ver anexo 1).

Encuestas realizadas con preguntas claves y definiciones entendibles, con conceptos estandarizados. (ver anexo 2)

### **Análisis de datos**

De las entrevistas se recolectaran datos para cumplir con los requisitos espaciales ideales para el plan de construcción de un centro integral del adulto mayor en la ciudad de Ayacucho.

Se recogerá información de las encuestas con el fin de precisar el aforo y estimar la capacidad de albergar a los adultos mayor en estado de vulnerabilidad en la ciudad de Ayacucho.

Serán recopiladas independientes y se analizaron en conjunto.

## **3.2. SELECCIÓN DEL TERRENO**

**3.2.1. Para la selección del terreno potencial se utilizaron 6 criterios que son:**

a. Zonificación

Se tendrá que revisar los planos de zonificación del plan de desarrollo urbano de la región, cumpliendo con la normativa, entorno y proyección a futuro requerida, para la envergadura del presente proyecto.

b. Accesibilidad

El acceso debe ser peatonal y vehicular, necesariamente sin mucha pendiente, por lo que se va a trabajar con adultos mayores.

c. Área/ Dimensionamiento

Para criterios de selección en el área se tiene como referencia S.I.S.N.E. sistema nacional de estándares en urbanismo.

para un rango de población de 125.000 habitantes el terreno debe de tener un área mínima de 5000 m<sup>2</sup>

d. Análisis vial

Para el presente proyecto el terreno debe de estar ubicado en puntos de concurrencia, atractivos, con amplias vías y estar conectadas o próximas a diferentes equipamientos para poder permitir así un mejor desarrollo.

e. Topografía

Con la recolección de datos según la rne el proyecto tiene un enfoque de salud, y según parámetros el terreno debe de ser predominantemente plano, y sin fallas geológicas.

f. Contexto urbano

El equipamiento tiene que ser compatible con el contexto urbano, ya que se trata de un proyecto de inclusión social y así el contexto urbano ser correspondida con la nueva infraestructura y así destacar entre ellos la nueva construcción propuesta. Para tal efecto se presentaron 3 propuestas de terrenos potenciales para el presente proyecto.

### **OPCIÓN 01:**

Distrito: Ayacucho

Ubicación: Av. Independencia

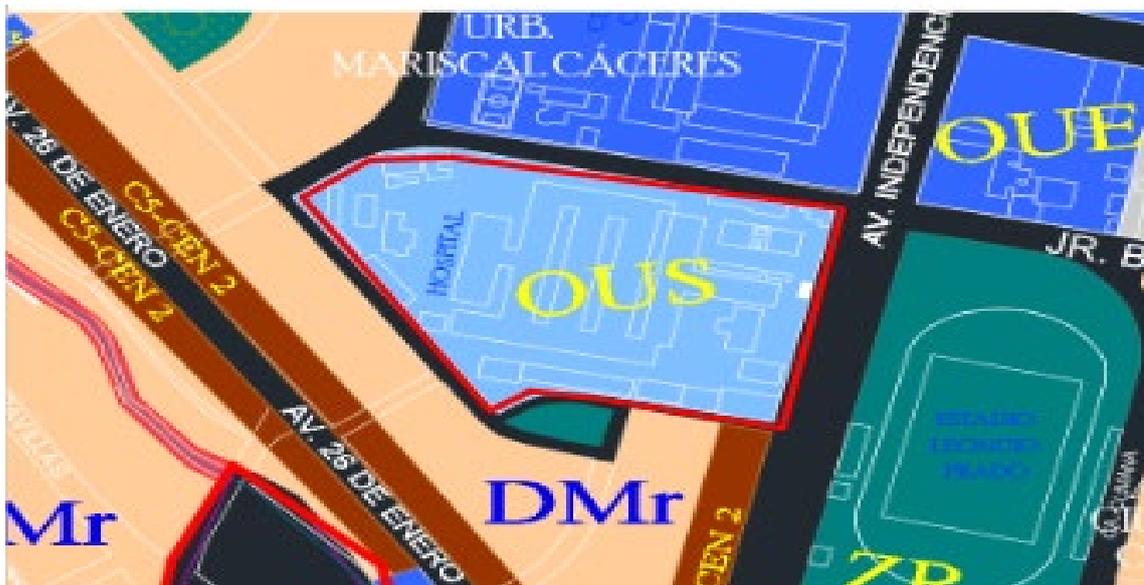
Área: 27333.95

Disponibilidad: Ex hospital regional de Ayacucho

El terreno cuenta con una infraestructura que debe ser demolida por la antigüedad la construcción, fue construida durante el gobierno del Arq. Belaunde Terry, el 25 de mayo de 1964.

- a. **Zonificación:** El terreno de la primera propuesta está con OUS usos especiales con fines de salud, lo cual está cumpliendo con la normativa requerida para el presente proyecto.

Figura 09. Uso de suelo.



Fuente. Pdu ay.

Figura 10: zonificación delimitación línea roja.

|       |   |  |
|-------|---|--|
| DA    | VIVIENDA DE ALTA DENSIDAD               |  |
| DA-RE | VIVIENDA ALTA DENSIDAD-RECLAM. ESPECIAL |  |
| U1    | INDUSTRIA ELEMENTAL Y COMPLEMENTARIA    |  |
| I2    | INDUSTRIA LIVIANA                       |  |
| IM    | INDUSTRIA MEDIANA                       |  |
| OU    | USOS ESPECIALES                         |  |
| OU-S  | USOS ESPECIALES CON FINES DE SALUD      |  |
| OU-S  | USOS ESPECIALES CON FINES DE SALUD      |  |
| ZR    | ZONA RECREATIVA                         |  |
| ZRP   | ZONA DE RESERVA PAISAJISTA              |  |

Fuente: Pdu AY.

- b. **Accesibilidad** : El terreno en propuesta tiene 4 ingresos, 3 calles secundarias y una calle principal con un ancho de vía de 37.5 ml de doble carril, bastante atractiva para el presente proyecto.

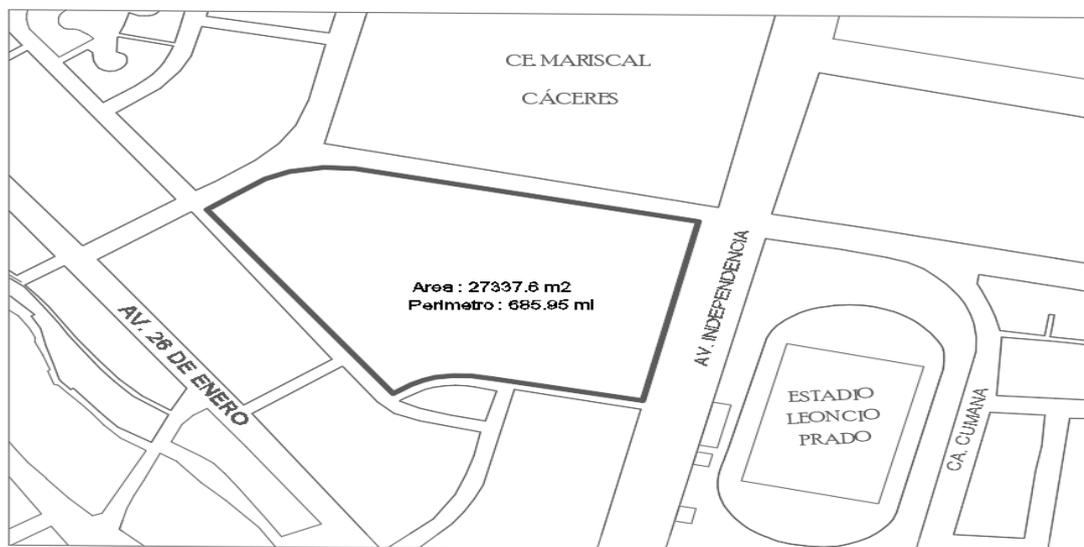
Figura 11: vista aérea del terreno, accesos



Fuente: Creación propia

- c. **Área / Dimensionamiento** : El área del ex hospital es toda una manzana, tiene un área aproximada de 27337.6 metros cuadrados y con un perímetro de 685.95 metros lineales, según los criterios del S.I.S.N.E. estaría cumpliendo con los estándares requeridos para el presente proyecto.

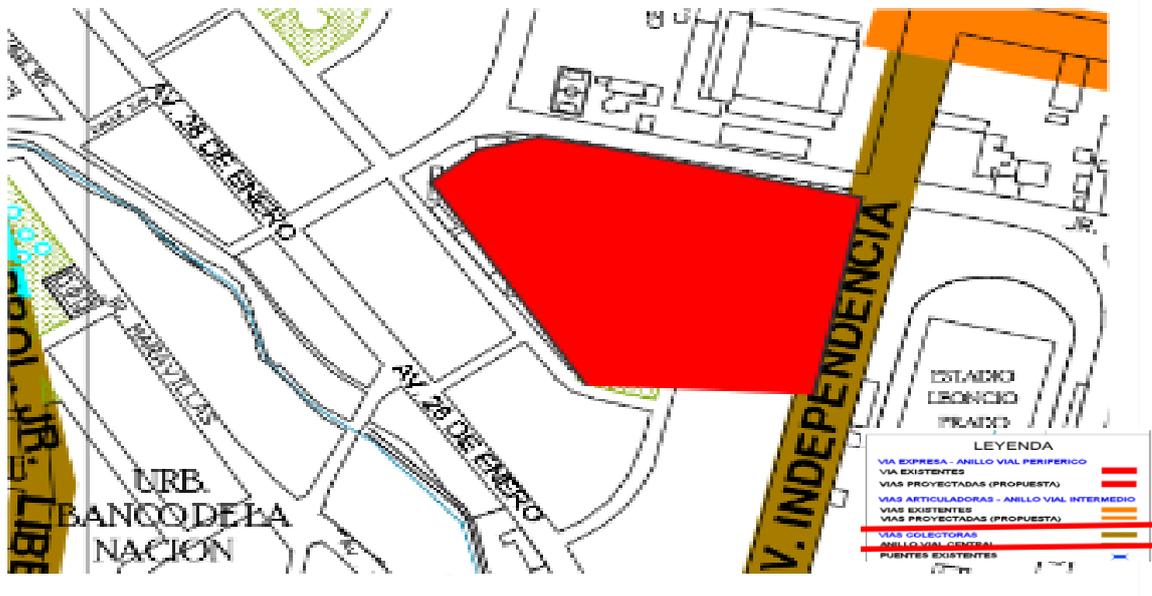
Figura 12: creación propia



Fuente: creación propia – ochoa conde 2023.

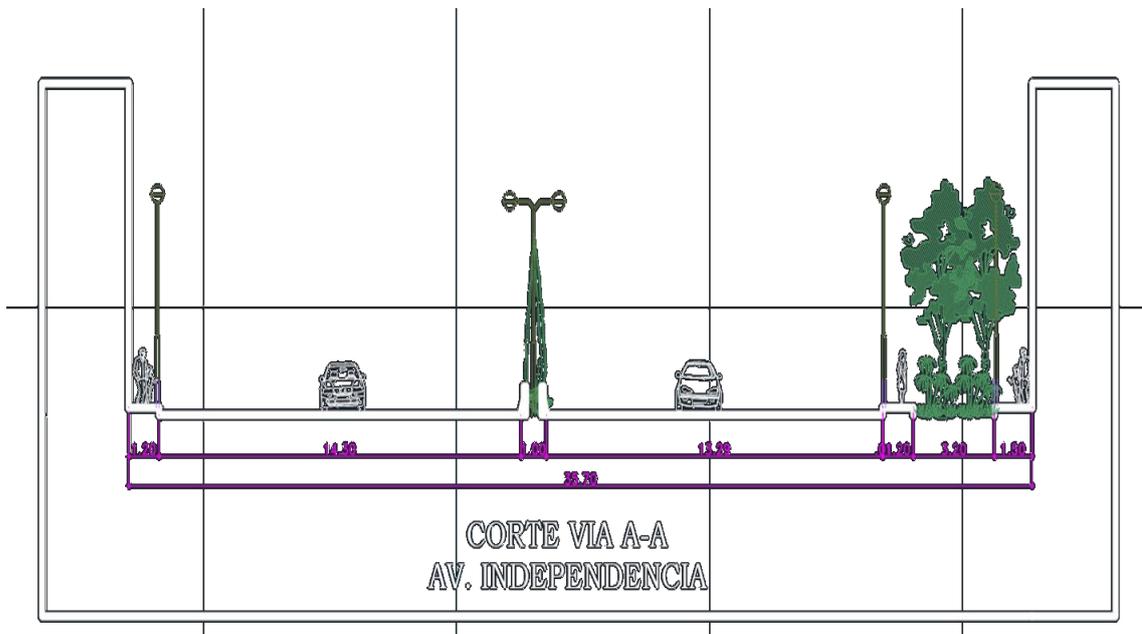
d. **Análisis vial:** El terreno está conectado a 4 vías, el frontis del terreno en estudio. la av. Independencia es una vía colectora que está conectada a una vía articuladora dentro del anillo vial intermedio, con un ancho de vía de 37.5 ml.

Figura 12: acceso a terreno en propuesta.



Fuente: Pdu AY,. Creación propia – ochoa conde 2023

Figura 13. Corte de vía.



Fuente: Creación propia – ochoa conde 2023.



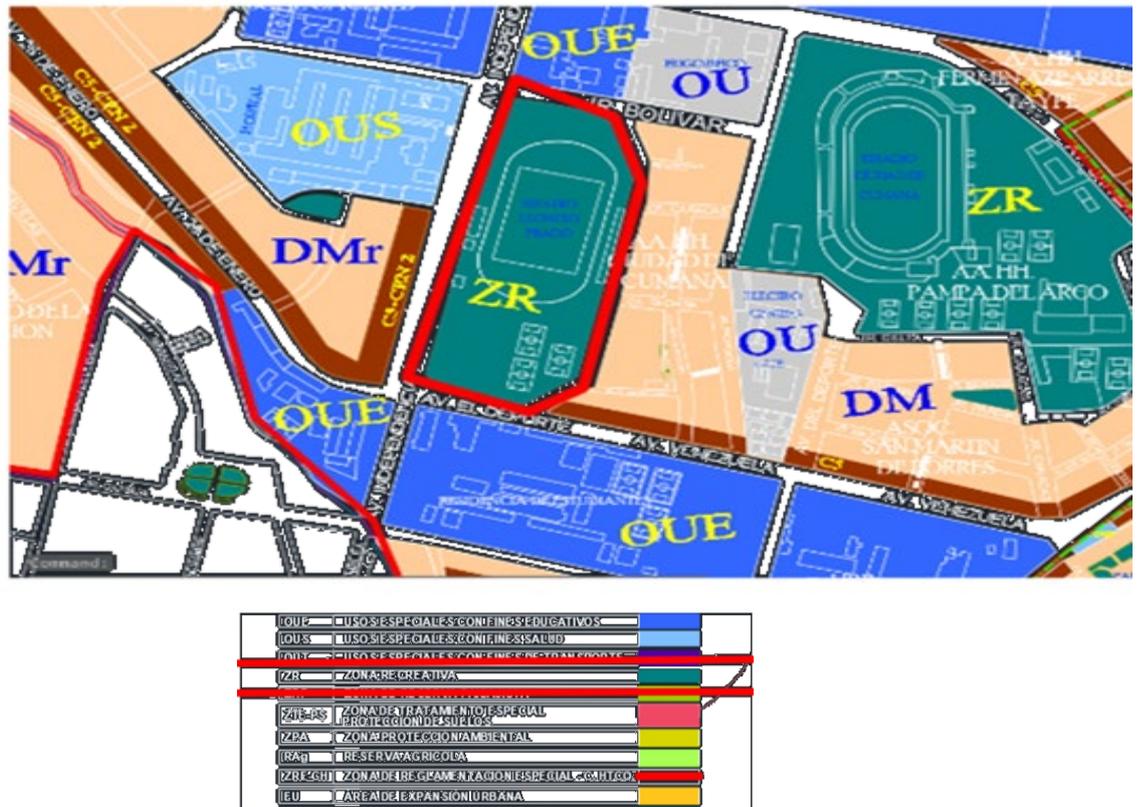
Ubicación: Av. Independencia

Área: 36877.95 m<sup>2</sup>

Disponibilidad: Estadio Leoncio Prado, terreno no cuenta con infraestructura ni intervención. Ya se cuenta con un estadio ciudad de Cumana a una cuadra.

**a. Zonificación:** El terreno en análisis se encuentra zonificada como Zona Recreativa ZR

Figura 16. Uso de suelo.



Fuente: Pdu AY.

**b. Accesibilidad:** El terreno en estudio cuenta con 4 accesos, 3 ingresos secundarios y 1 ingreso principal. Todos los accesos son peatonales y vehiculares. Sin pendientes que dificulten o obstruyan su ingreso.

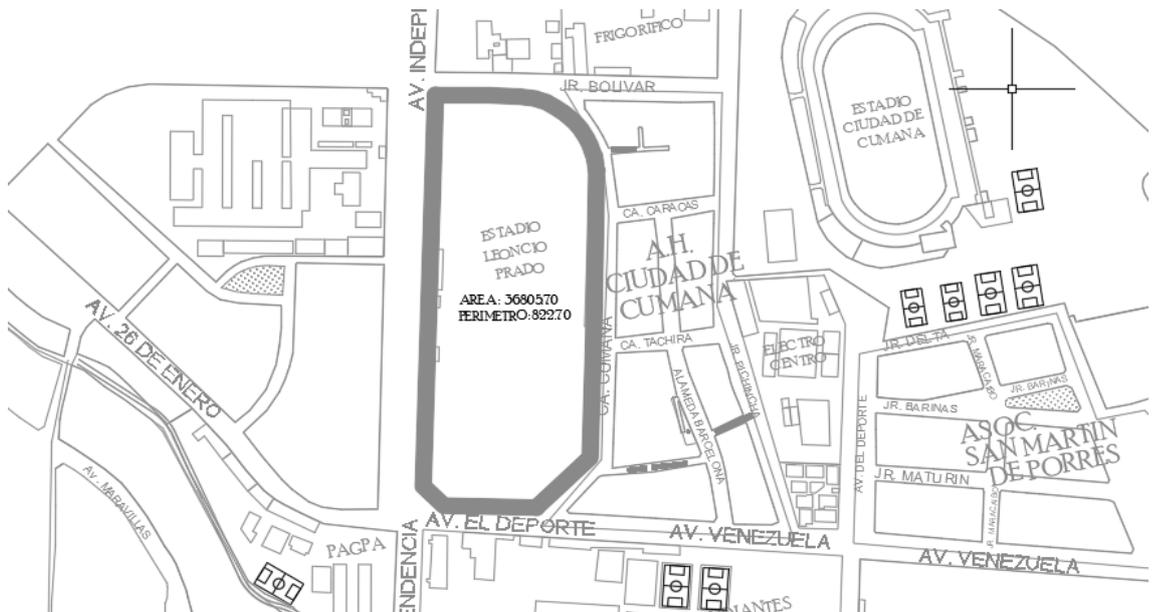
Figura 17. Vista de terreno.



Fuente: Google art, creación propia

- c. **Área/dimensionamiento** : El terreno en propuesta cuenta con un área de 36805.70 metros cuadrados y con perímetro de 822.70 metros lineales, según los parámetros urbanísticos S.I.S.N.E. estaría cumpliendo con los estándares para el presente proyecto.

Figura 18. Área y perímetro



Fuente: Propia.

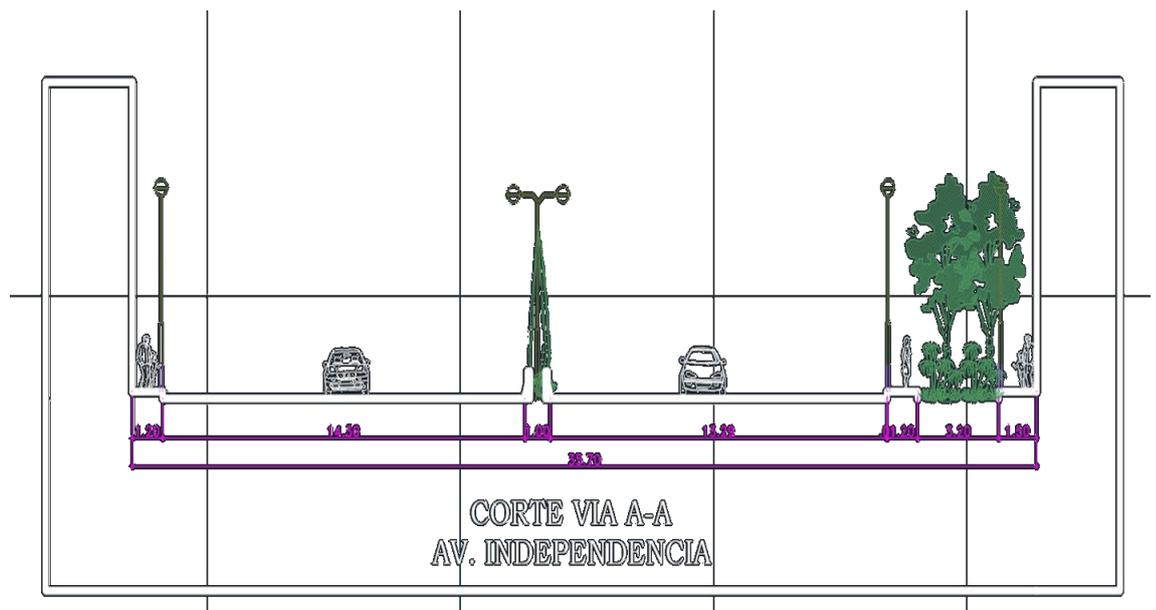
- d. **Análisis vial:** El terreno en estudio está conectado a una vía local amplia, que es aproximadamente 37.5 metros lineales el ancho con nombre de av. independencia. Así como se muestra un corte de fuente propia.

Figura 19. Vías



Fuente: Pdu Ayacucho. propia creada.

Figura 19. Corte de vía



Fuente: Fuente propia creada.

- e. **Topografía:** El terreno no tiene pendiente como se observa en la Figura tiene curvas de nivel cada 5 metros.



Fuente : Pdu Ayacucho. Fuente propia creada.

Figura 22. leyenda Uso de suelo.

|         |   |             |
|---------|---|-------------|
| ZRP     | ZONA DE RESERVA PAISAJISTA                        | Verde claro |
| ZTE-PS  | ZONA DE TRATAMIENTO ESPECIAL PROTECCION DE SUELOS | Rosa        |
| ZPA     | ZONA PROTECCION AMBIENTAL                         | Amarillo    |
| IRAQ    | RESERVA AGRICOLA                                  | Verde claro |
| ZRE-CHI | ZONA DE REGLAMENTACION ESPECIAL - C. HITECO       | Rojo        |
| IEU     | AREA DE EXPANSION URBANA                          | Naranja     |
| ZRS     | ZONA DE PROTECCION DE RIBERAS                     | Cian        |
| ZAR     | ZONA ARQUEOLOGICA                                 | Marrón      |

Fuente : Pdu Ayacucho.

**Accesibilidad:** El presente terreno cuenta con 3 ingresos, los laterales izquierdo y derecho son ingresos secundarios y el frontis principal con un ancho de vía de 8.10 metros lineales, el acceso principal que está conectada al anillo vial periférico.

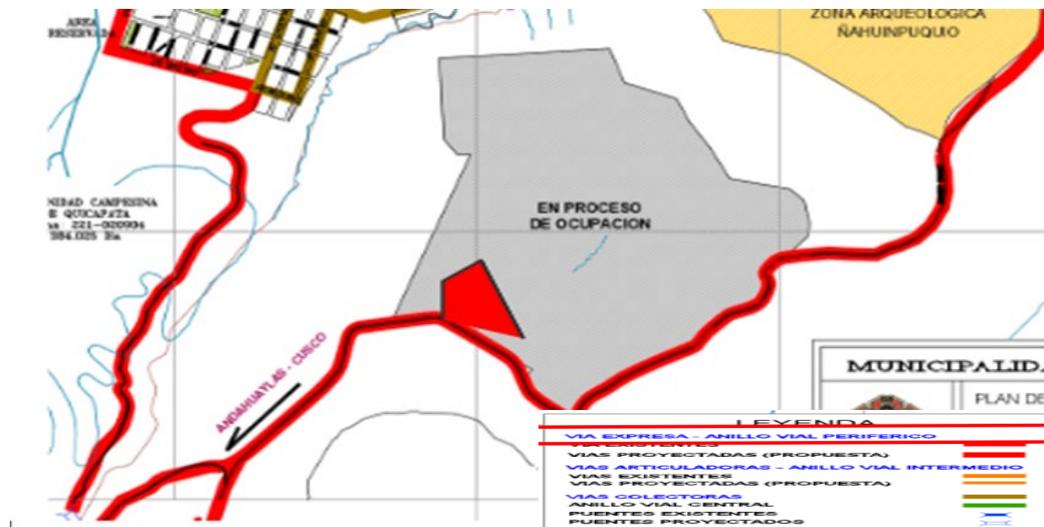
Figura 22. accesibilidad



Fuente: Pdu Ayacucho. propia creada.

- b. **Área/Dimensionamiento:** El terreno en estudio cuenta con un área de 4570.00 metros cuadrados
- c. **Análisis Vial:** El terreno en estudio en zona de expansión urbana se encuentra conectada a la vía expresa - anillo vial periférico. con un ancho de vía de 8 metros lineales.

Figura 23.vialidad



Fuente: Pdu ayacucho.

- d. **Topografía:** El terreno en estudio presenta una pendiente pronunciada como se puede observar las curvas de nivel de cada 5 metros en la presente Figura adjuntada.

Figura 24. Topografía



Fuente: Pdu AY.

**e. Contexto Urbano:** El terreno en estudio como se encuentra en expansión urbana, todavía no cuenta con los equipamientos necesarios. tiene un estadio llamado yanama y un centro educativo con proyecciones a futuro.

### 3.2.2. CUADRO DE CRITERIOS DE SELECCIÓN DE TERRENO

**TABLA 6**

*Criterios de selección terreno potencial*

| CUADRO DE CRITERIOS DE SELECCIÓN  |   |        |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--------|-------|---|--------|-------|---|--------|-------|---|--|--|---|---|---|---|--|--|
| CRITERIOS DE SELECCIÓN DE TERRENO | OPCIÓN # 01   | V. REF | TOTAL | OPCIÓN # 02                                 | V. REF | TOTAL | OPCIÓN # 03   | V. REF | TOTAL |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| <b>ACCESIBILIDAD</b>              | Cuatro vías de acceso vehicular y peatonal                        | X1     | 3     | Cuatro vías de acceso vehicular y peatonal  | X1     | 3     | Tres vías de acceso vehicular y peatonal                          | X1     | 2     |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
|                                   | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1      | 2     | 3   |        |       | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1      | 2     | 3 |  |  | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1 | 2 | 3 |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| <b>ZONIFICACIÓN</b>               | Usos especiales con fines de salud OUS                            | X1     | 3     | Zona de Recreación ZR                       | X1     | 3     | Área de expansión Urbana EU                                       | X1     | 3     |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
|                                   | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1      | 2     | 3   |        |       | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1      | 2     | 3 |  |  | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1 | 2 | 3 |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| <b>ÁREA / DIMENSIONAMIENTO</b>    | 27 333 m2   | X2     | 6     | 36 877 m2                                   | X2     | 6     | 4 570 m2  | X2     | 6     |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
|                                   | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1      | 2     | 3   |        |       | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1      | 2     | 3 |  |  | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1 | 2 | 3 |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| <b>TOPOGRAFÍA</b>                 | Superficie nivelada   | X1     | 3     | Superficie nivelada                         | X1     | 3     | Superficie irregular  | X1     | 1     |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
|                                   | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1      | 2     | 3   |        |       | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1      | 2     | 3 |  |  | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1 | 2 | 3 |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| <b>ANÁLISIS VIAL</b>              | Vía principal de 2 carriles - Vía Colectora                       | X2     | 4     | Vía principal de 2 carriles - Vía Colectora | X2     | 4     | Doble Carril -Vía expresa   | X2     | 6     |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
|                                   | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1      | 2     | 3   |        |       | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1      | 2     | 3 |  |  | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1 | 2 | 3 |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| <b>ENTORNO URBANO</b>             | comercio, vivienda, educación, recreación, área verde, bomberos   | X3     | 9     | vivienda, educación                         | X3     | 6     | Vivienda, educación y recreación                                  | X3     | 6     |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
|                                   | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1      | 2     | 3   |        |       | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1      | 2     | 3 |  |  | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> | 1 | 2 | 3 |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| 1                                 | 2   | 3      |       |   |        |       |   |        |       |   |  |  |   |   |   |   |  |  |
| <b>PUNTUACIÓN TOTAL</b>           |   |        | 28    |   |        | 25    |   |        | 24    |   |  |  |   |   |   |   |  |  |

*Nota. Creación Propia.*

**Conclusión:** La opción 1 es el ganador con 28 puntos, cumplimiento todos los criterios de selección.

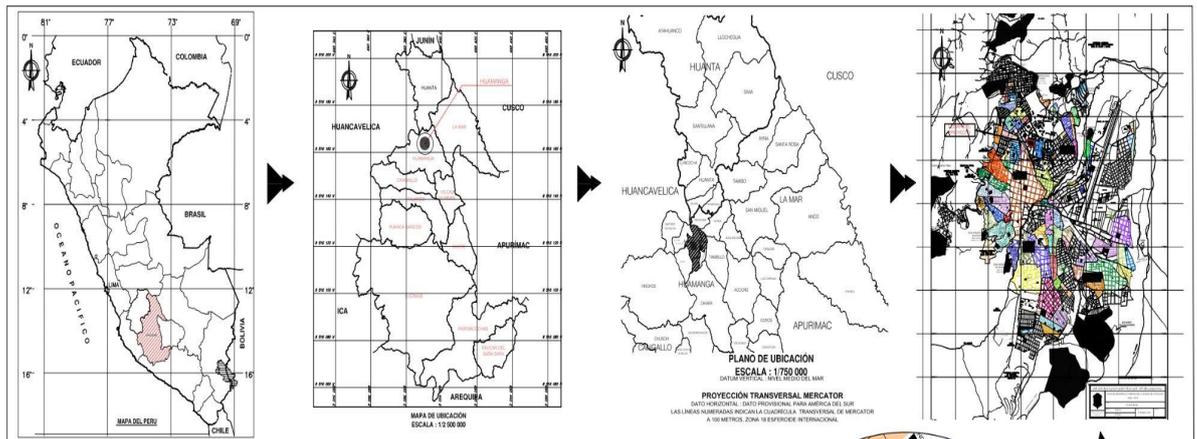
### 3.3. CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS CONDICIONANTES DEL DISEÑO

#### 3.3.1. CONTEXTO URBANO

##### Ubicación y límite:

Ayacucho unos de los 24 departamentos del Perú, la provincia de huamanga es una de las 11 que conforma el departamento de Ayacucho, limita por el norte con la provincia de huanta, por el sur con la provincia de vilcas Huamán, por el este con la provincia de La Mar y con el departamento de Apurímac y por el oeste con el departamento de Huancavelica.

Figura 25. Ubicación

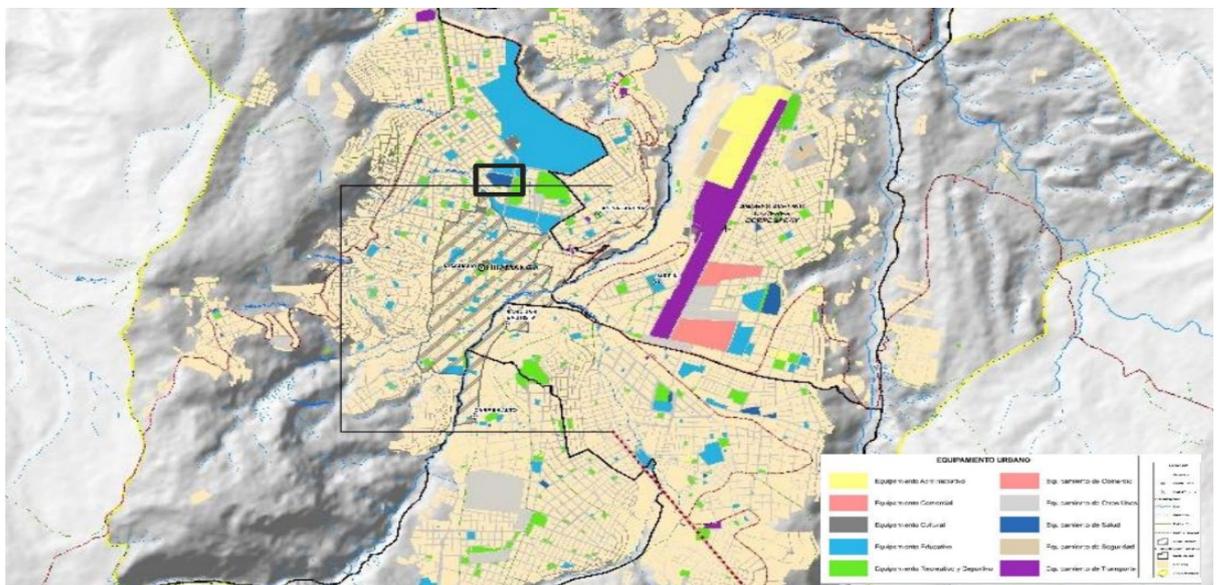


Fuente: Pdu AY.

##### Equipamientos

El terreno cuenta con todos los equipamientos así enriquecer el presente proyecto.

Figura 26. Equipamiento urbano

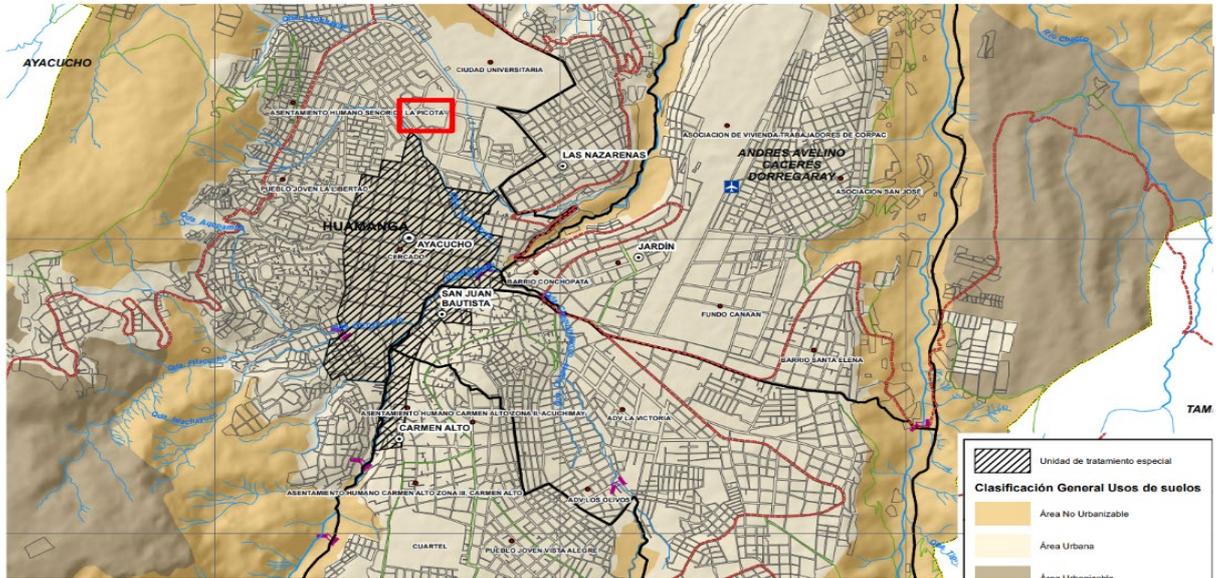


Fuente: Pdu AY.

### Uso de Suelo

El terreno según la clasificación general de uso de suelos, se encuentra del área urbana.

Figura 26. Uso de suelo



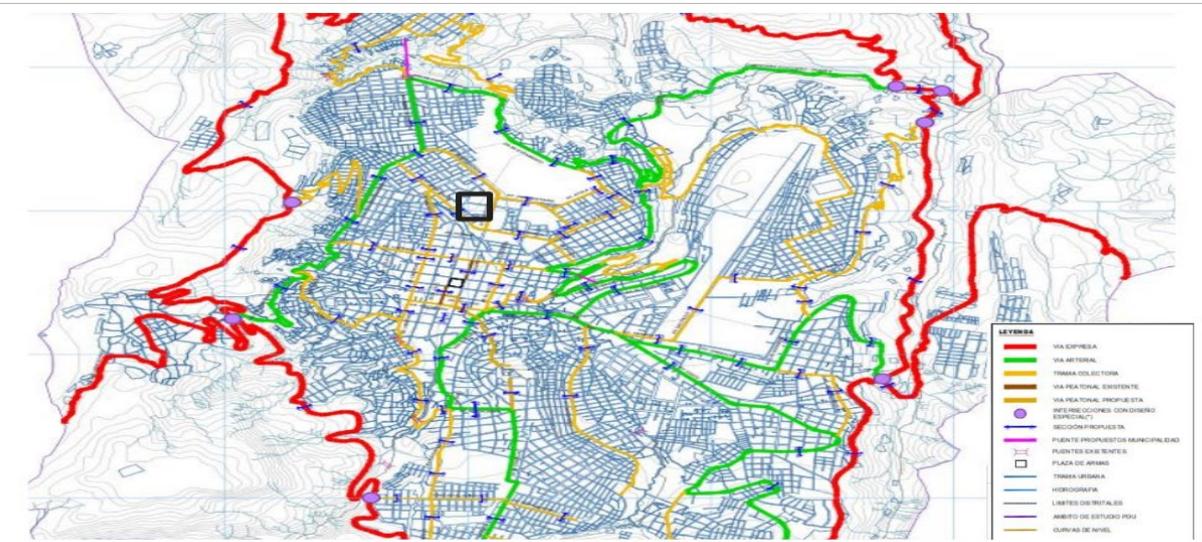
Fuente: Pdu AY.

### Morfología Urbana

### Sistema Viario

Como se observa el terreno potencial se encuentra conectada a una amplia vía colectora.

Figura 27. Red vial



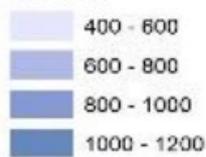
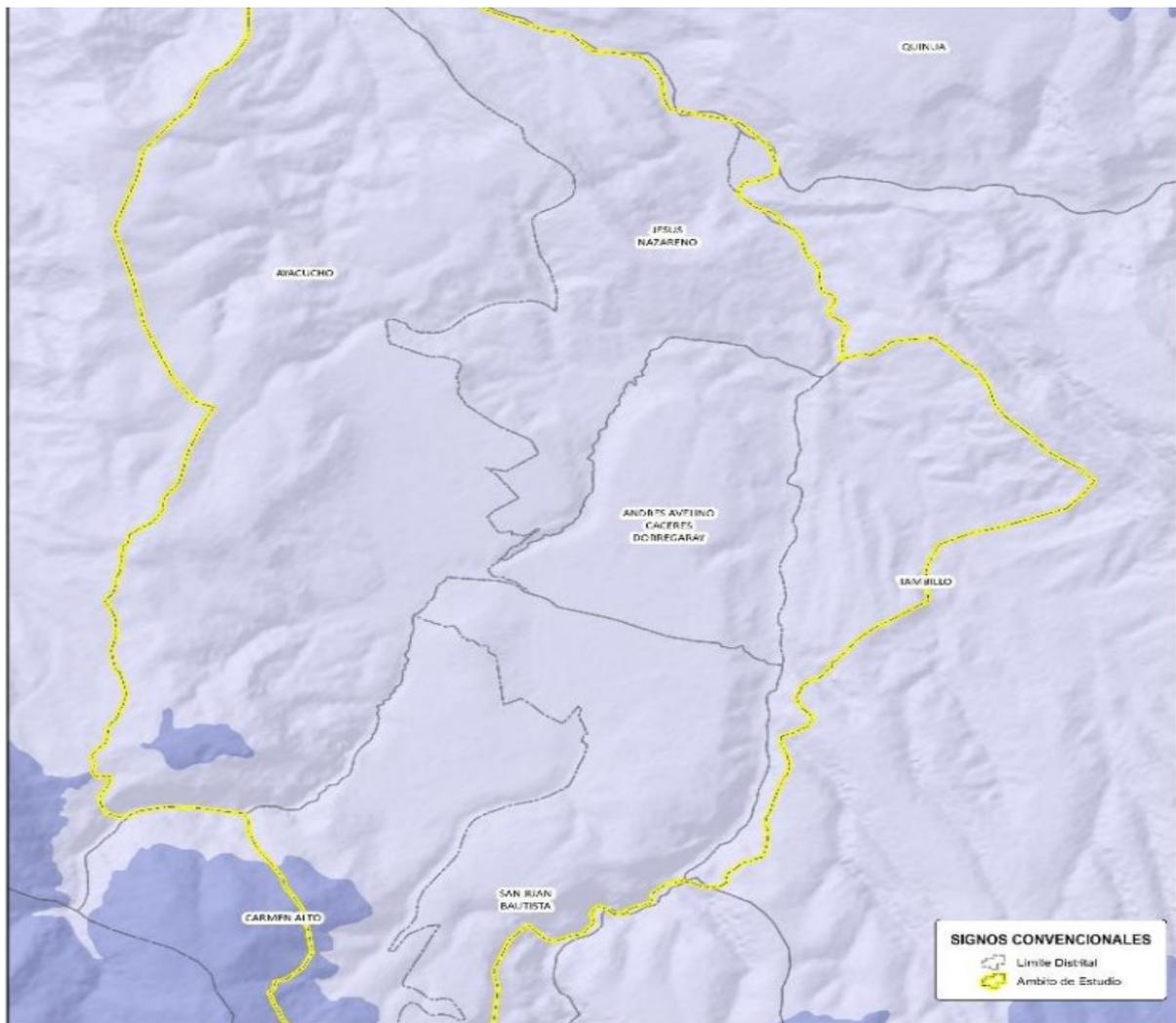
Fuente: Pdu AY.

### 3.3.2. CONTEXTO MEDIO AMBIENTAL

#### Tipos de clima

El clima del área estudiado cuenta con una amplitud térmica muy grande, se caracteriza por tener un clima de **tipo estepa**, donde los veranos son cálidos superiores a 20 C y cuando los inviernos son fríos o muy fríos, que bajo termómetro son bajo 0 C durante meses, las precipitaciones multianuales fluctúan entre los 400 y 600 mm. También identificándose altas precipitaciones al sur del distrito de Ay. Y Carmen alto.

Figura 28. Precipitación promedio multianual.mm/año



Fuente: Pdu AY.

## Cuadro de Precipitaciones

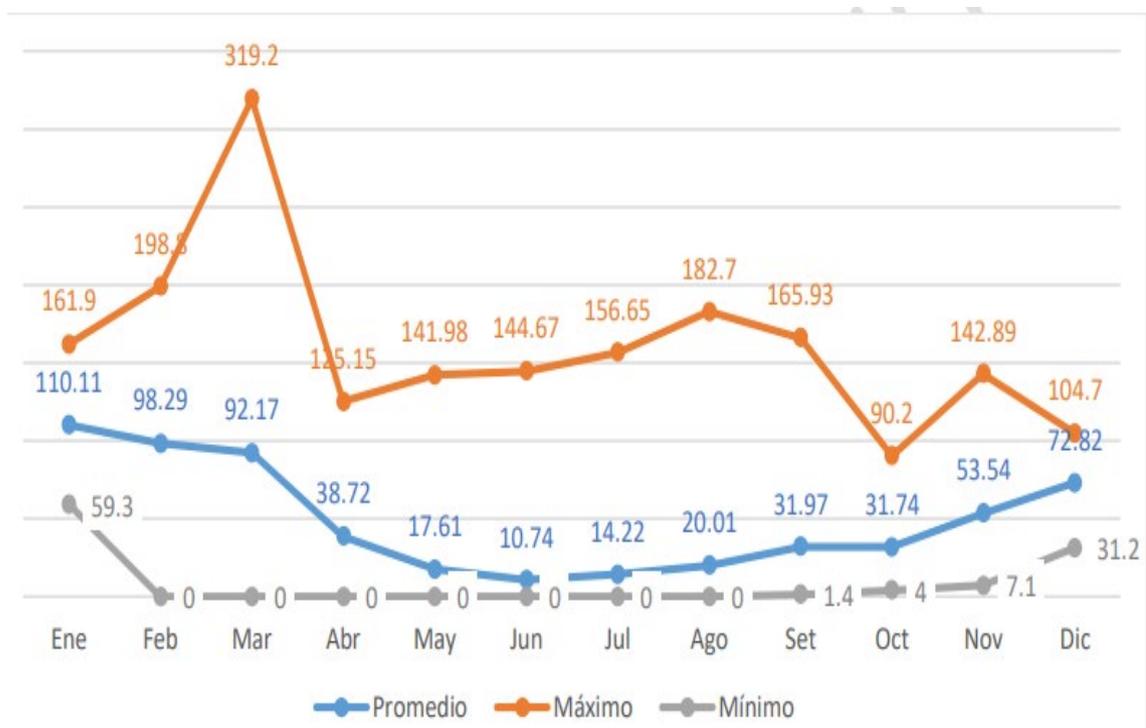
Figura 29. Precipitación anual.

|          | Ene    | Feb    | Mar    | Abr    | May    | Jun    | Jul    | Ago    | Set    | Oct   | Nov    | Dic    |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|
| Promedio | 110.1  | 98.29  | 92.17  | 38.72  | 17.61  | 10.74  | 14.22  | 20.01  | 31.97  | 31.74 | 53.54  | 72.82  |
| Máximo   | 161.90 | 198.80 | 319.20 | 125.15 | 141.98 | 144.67 | 156.65 | 182.70 | 165.93 | 90.20 | 142.89 | 104.70 |
| Mínimo   | 59.30  | 0.00   | 0.00   | 0.00   | 0.00   | 0.00   | 0.00   | 0.00   | 1.40   | 4.00  | 7.10   | 31.20  |

Fuente: Pdu AY.

## Gráfico de Precipitaciones Mensuales

Figura 30. Precipitación mensual

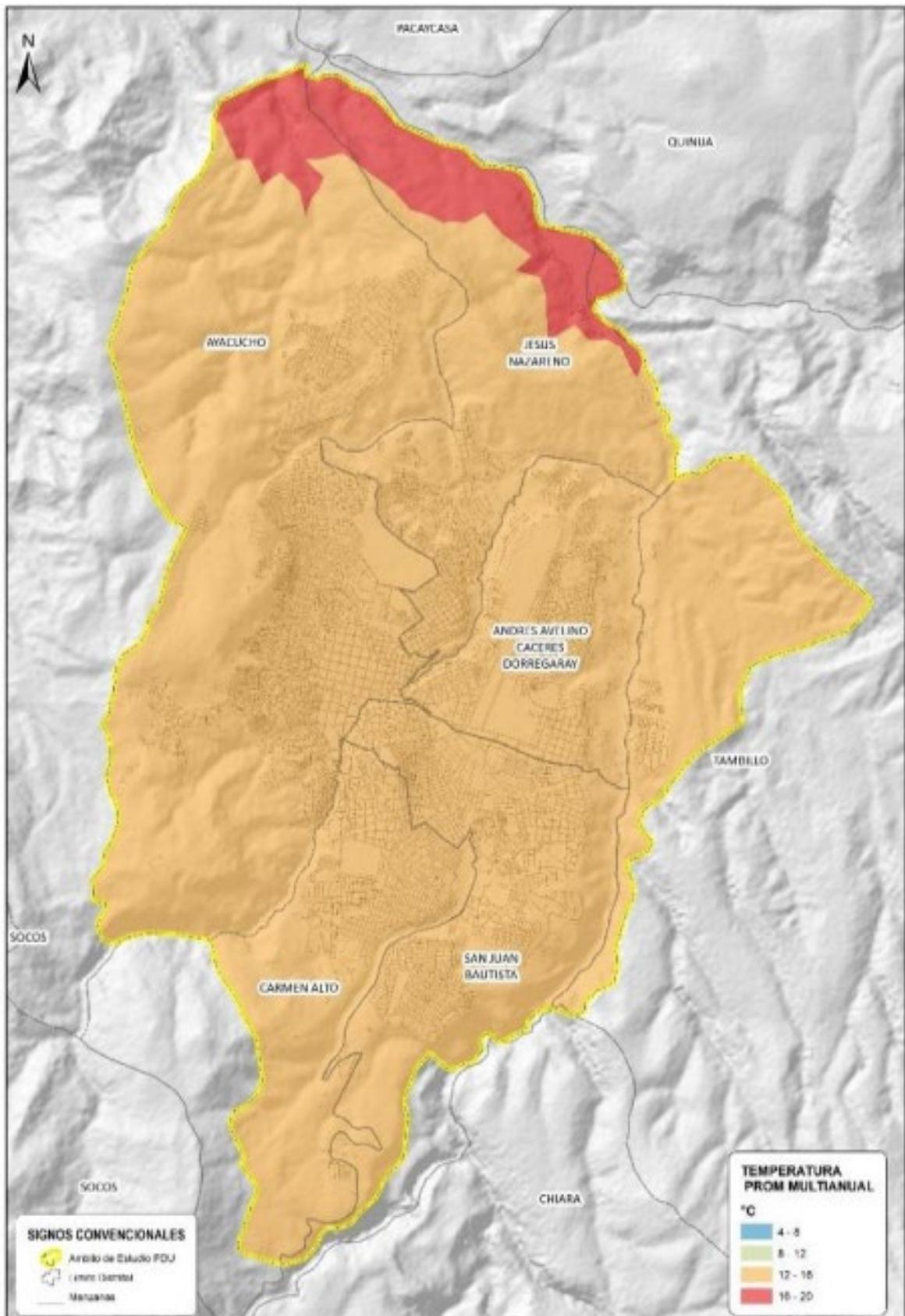


Fuente: Pdu AY.

## Temperatura promedio en Ayacucho

En el área que se está estudiando se ha manifestado temperaturas promedio multianuales que van de 12 y 16C, con una tendencia de sur a norte a lo largo del territorio.

Figura 31. Temperatura multianual



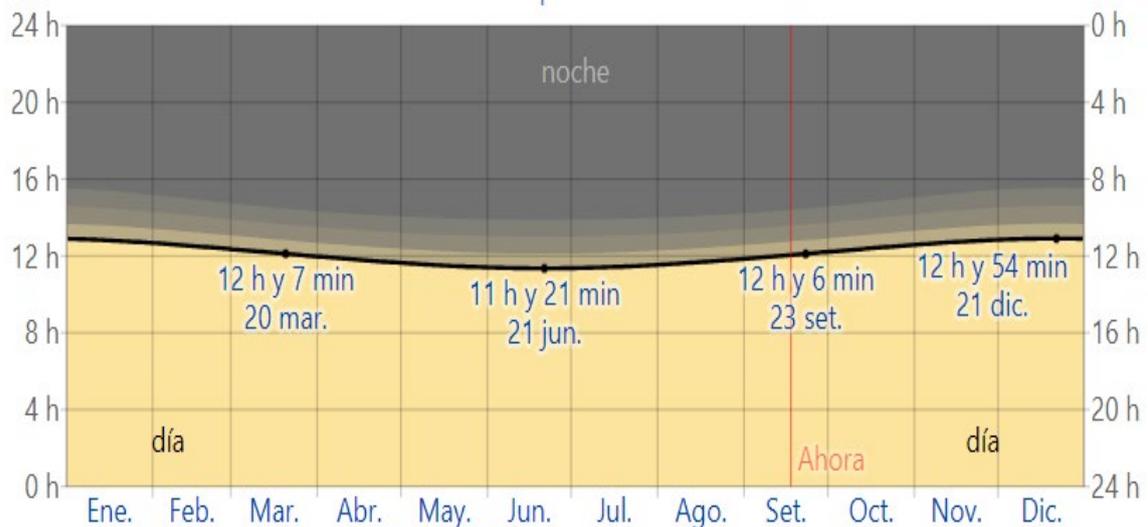
Fuente: Pdu AY.

## Orientación y Asoleamiento

### Sol

La duración del día más corto fue el 21 de junio, que fue de 11 horas con 21 minutos con luz natural y el día más largo fue el 21 de diciembre con 12 horas y 54 minutos igualmente con luz natural, horas de luz natural y crepúsculo en Ayacucho.

Figura 32. Datos del asoleamiento en ay.



Fuente: Pdu AY.

## 3.4. CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA

### Integración Social

La integración social es el proceso donde se incorporan a la estructura social de la sociedad, con el objetivo de que logren mejorar su dignidad y su nivel de vida, teniendo como referencia a los programas de inclusión social.

Figura 33. Integración social



Fuente: Googlecrome

## **Adulto Mayor**

Hombre y mujer de 60 años en adelante, con experiencias y mucha sabiduría que compartir.

Figura 34. Figura del adulto mayor



*Fuente: Googlecrome*

## **Albergue**

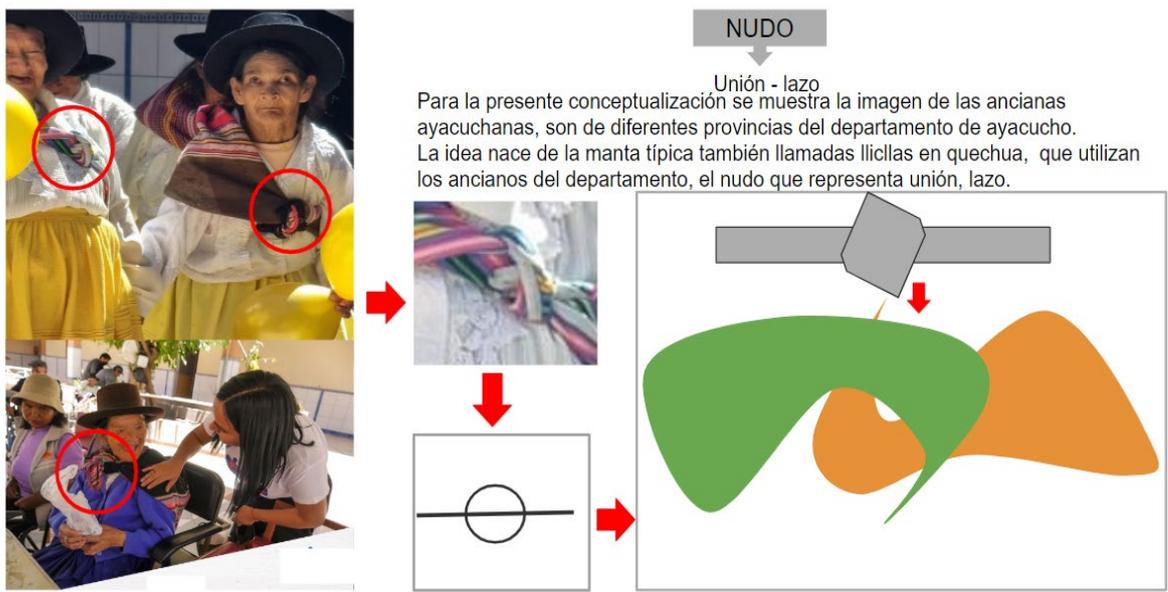
Espacios e instalaciones que tiene como único objetivo alojar, brindar techo, alimentación, abrigo, seguridad y todos los servicios básicos para proporcionarle bienestar mientras su estadía.

### **3.5. PRESENTACION DE LA PROPUESTA URBANA - ARQUITECTÓNICA**

#### **3.5.1 CONCEPTUALIZACIÓN**

La conceptualización del presente proyecto viene a ser:

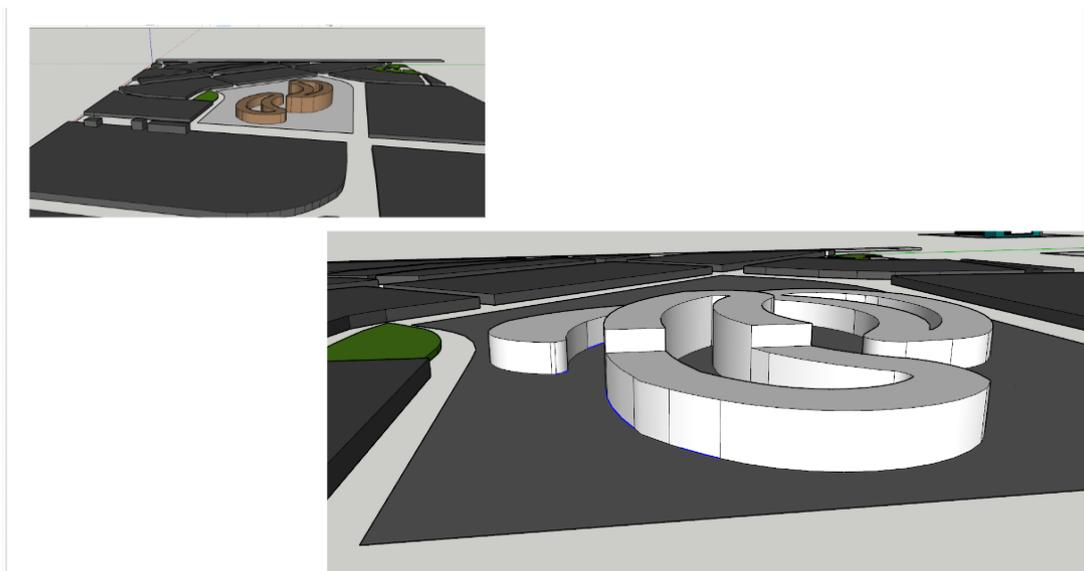
Figura 35. Conceptualización



*Fuente: Creación propia.*

### 3.5.2. VOLUMERIA

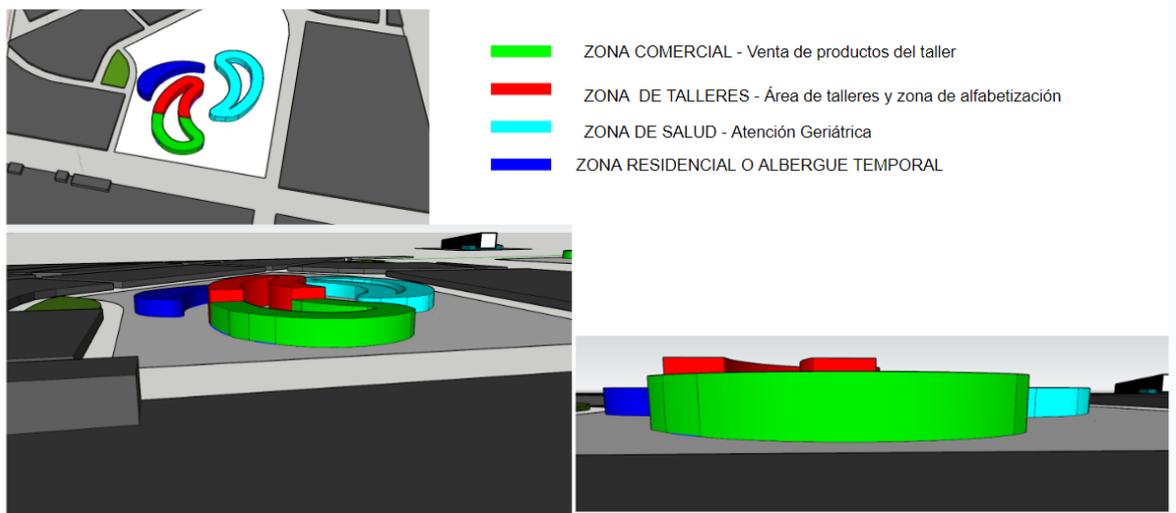
Figura 36. volumetría



*Fuente: Creación propia*

### 3.5.3. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

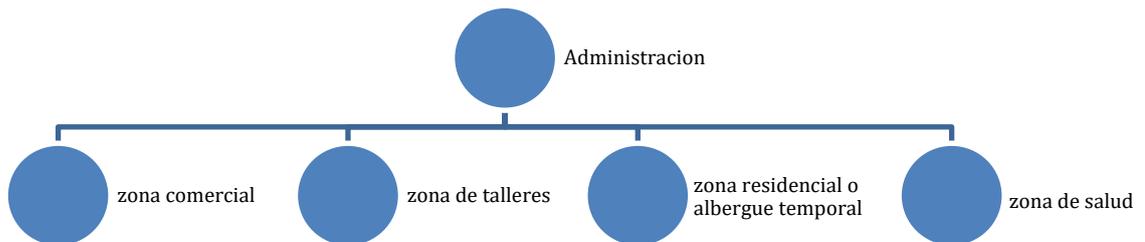
Figura 37. Partido arquitectónico



Fuente: Creación propia

### 3.5.4 ORGANIGRAMA DE FUNCIONES

Figura 38. Organización funcional



Fuente: Creación propia.

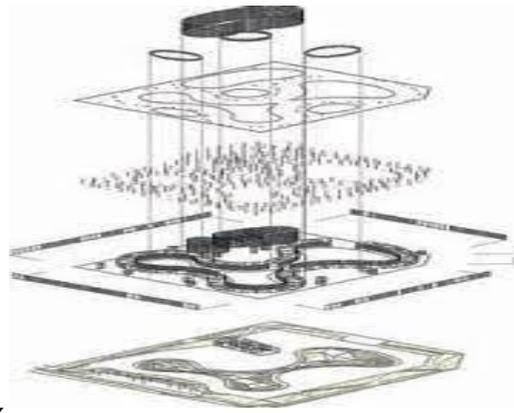
### 3.5.5. CASO ANALOGO FUNCIONAL

Tabla. 6

Síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados para el proyecto arquitectónico.

| Criterio | Proyecto | Entorno |
|----------|----------|---------|
|----------|----------|---------|

**Aspecto Funcional**



Área: 1290 m<sup>2</sup>  
Área libre: 5990 m<sup>2</sup>/Porcentaje: 49%  
Área construida: 6200 m<sup>2</sup>/ porcentaje: 52%, fue construida 2003-2009, de 1 y 2 niveles, para 68 residentes + 50 centro de día 109

Ubicado en una manzana, con dos frentes en calles locales y dos en calles principales. Cuenta con una iluminación en todo el centro, así creando un microclima en el interior del proyecto.

**Aspecto formal**

Con una arquitectura orgánica y muy expresiva. estilo arquitectónico contemporáneo. El centro geriátrico Santa Rita poseedor de una arquitectura acogedora por las curvas suaves que proyecta, su fin es integrar a la naturaleza.

Fui construido donde el uso de áreas verdes predominé, jardines cumplen la función de un gran lobby, y donde se realizan actividades culturales, sociales, y de ocio



**Análisis espacial**



Agradables espacios con vistas áreas verdes y las formas curvas se integran perfectamente con el entorno sin romper.

---

No cuenta con pasillos oscuros y fríos, todos los ambientes cuentan con vistas a áreas verdes. cuenta con 3 jardines azul, amarillo y blanco. se implementa vegetación y arborización para lograr

---

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Análisis<br/>impacto<br/>urbano</b> | Sin barreras arquitectónicas, en una sola planta pensando en los usuarios, directo a un gran jardín - lobby, proporcionando accesibilidad integral, autonomía física, seguridad psíquica, facilitando al máximo acceso de visitantes. | Tiene un gran aporte a las visuales, ya que cuenta con áreas verdes y tiene fachadas modestas. |
|--|---|--|



---

*Nota. creación propia*

### **3.5.6. ANALISIS DE USUARIOS**

Usuario permanente

Adulto mayor autovalente de 60 – 85 a;os.

Adulto mayor frágiles de 60 – 85 a;os.

Personal Administrativo

- Informes – admisión
- Contabilidad
- Oficina de asistencia social
- Secretaria
- Logística
- Recursos humanos
- Subgerencia
- Gerencia

Personal profesional

- Docentes
- Medico
- Administrador
- Terapeuta, etc

Personal de servicio

- Personal de mantenimiento
- Limpieza
- Cocina
- Guardianía

Usuario temporal

Comunidad

- Población que desee participar

### 3.6. CUADRO DE NECESIDADES

**Tabla. 7**

*Cuadro de necesidades.*

| CUADRO DE NECESIDADES DE LOS USUARIOS |                                      |                           |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| ADULTO MAYOR                          |                                      |                           |
| NECESIDAD                             | FUNCION                              | ESPACIO<br>ARQUITECTONICO |
| ingresar al<br>equipamiento           | estacionarse                         | estacionamiento           |
|                                       | llegar e ingresar                    | vestíbulo                 |
| albergue                              | realiza actividades<br>cotidianas    | habitación/departamentos  |
| física                                | aseo personal                        | ss.hh                     |
| asistencia inmediata                  | cuidados inmediatos                  | enfermería                |
| talleres                              | actividades con valor<br>terapéutico | talleres de arte          |
|                                       |                                      | pintura                   |
|                                       |                                      | musica                    |
|                                       |                                      | dibujo                    |
|                                       |                                      | baile                     |
|                                       |                                      | tejido                    |

|                             |                                  |  |
|-----------------------------|----------------------------------|--|
|                             |                                  | arcilleria   |
|                             |                                  | awa lliclla(tejido de manta)                         |
|                             |                                  | bordados de manta                                    |
|                             |                                  | millma (pelo de oveja)<br>puchka (para hacer poncho) |
| recreación                  | actividades de ocio              | sala de videos                                       |
|                             |                                  | sala de computadora                                  |
|                             |                                  | sala de juegos                                       |
| asistencia medica           | recibir asistencia geriatrica    | consultorios geriatricos                             |
|                             |                                  | consultorios especiales                              |
| rehabilitación física       | hacer ejercicios fisioterapeutas | mini gimnasio  |
|                             |                                  | salas de terapia fisica                              |
|                             |                                  | piscina  |
| alimentación                | compartir momentos               | salas comunes  |
| religiosa                   | rezar                            | capilla  |
| venta de producción         | vender                           | stan - tiendas                                       |
| almacenes                   | repcionar materiales             | almacenes  |
| <b>PERSONAL PROFESIONAL</b> |                                  |  |
| <b>MEDICO</b>               |                                  |  |
| <b>NECESIDAD</b>            | <b>FUNCION</b>                   | <b>ESPACIO ARQUITECTONICO</b>                        |
| ingresar a la residencia    | estacionarse                     | estacionamiento                                      |
|                             | llegar e ingresar                | vestíbulo  |
| lugar donde cambiarse       | realiza actividades cotidianas   | sala de médicos                                      |
|                             |                                  | sala de enfermeros                                   |
| trabajar                    | trabajar según su especialidad   | consultorio  |
| físico                      | aseo personal                    | ss.hh  |
| alimentación                | consumir alimentos diarios       | cafetería  |

| ADMINISTRATIVO              |                                    |                           |
|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| NECESIDAD                   | FUNCION                            | ESPACIO<br>ARQUITECTONICO |
| ingresar a la<br>residencia | estacionarse                       | estacionamiento           |
|                             | llegar e ingresar                  | vestíbulo                 |
| lugar donde<br>cambiarse    | realizar actividades<br>cotidianas | oficinas                  |
| intercambio de<br>ideas     | trabajar según su<br>especialidad  | sala de reuniones         |
| físico                      | aseo personal                      | ss.hh                     |
| alimentación                | consumir alimentos<br>diarios      | kitchenette               |
|                             |                                    |                           |
| PERSONAL DE SERVICIO        |                                    |                           |
| NECESIDAD                   | FUNCION                            | ESPACIO<br>ARQUITECTONICO |
| ingresar                    | estacionarse                       | estacionamiento           |
|                             | llegar e ingresar                  | vestíbulo                 |
| lugar donde<br>cambiarse    | realizar actividades<br>cotidianas | sala de descanso          |
| trabajar                    | trabajar                           | lavandería                |
|                             |                                    | limpieza                  |
|                             |                                    | vigilancia                |
|                             |                                    | abastecimiento            |
| físico                      | área personales                    | ss.hh/vestuario           |
| alimentación                | consumir alimentos<br>diarios      | cocina                    |
|                             |                                    |                           |
| FAMILIARES                  |                                    |                           |
| NECESIDAD                   | FUNCION                            | ESPACIO<br>ARQUITECTONICO |
| ingresar a la<br>residencia | estacionamiento                    | estacionamiento           |
|                             | llegar ingresar                    | vestíbulo                 |

|                    |   |               |
|--------------------|---|---------------|
| compartir momentos | realiza actividades con los adultos mayores | talleres      |
| físico             | aseo personal                               | ss. hh        |
| alimentación       | visitar                                     | sala de estar |
| ver familiares     | visitar a los usuarios principales          | habitación    |

*NOTA. Cuadro referencial con direccionamiento a la programación arquitectónica.*

| AFORO       |              |                |              |     |
|-------------|--------------|----------------|--------------|-----|
| USUARIO     |              |                | HORARIO      | N~  |
| permanente  | adulto mayor | autovalente    | 24 horas     | 60  |
|             |              | frágil         |              | 54  |
|             | personal     | medico         | 24 horas     | 60  |
|             |              | administración | 09:00-6:00   | 5   |
|             |              | profesores     | 08:00-6:00   | 19  |
|             |              | servicios      | 12 horas     | 50  |
| temporales  | externos     | familia        | 10:00 - 4:00 | 35  |
|             |              | comunidad      | 10:00- 4:00  | 15  |
| AFORO TOTAL |              |                |              | 258 |

*Fuente. Creación propia.*

### 3.7. Programación Arquitectónica

**Tabla. 8**

*Programación.*

| ZONAS          | SUB | AMBIENTES      | CANTIDAD | AFORO | INDICE DE OCUPACION (M2/P) | AREA POR UNIDAD | SUB TOTAL | FUENTE        |
|----------------|-----|----------------|----------|-------|----------------------------|-----------------|-----------|---------------|
| ADMINISTRACION |     | HALL PRINCIPAL | 1        | 20    | 1m2/persona                | 30              | 30        | CENEPRED      |
|                |     | INFORMES       | 1        | 2     | 10 m2/person               | 20              | 20        | NORMATIVA RNE |

|   |                       |   |    |                    |    |     |  |  |
|---|-----------------------|---|----|--------------------|----|-----|--|--|
| I<br>N<br>I<br>S<br>T<br>R<br>A<br>T<br>I<br>V<br>A |                       |   |    | a                  |    |     |  |  |
|   | SALA DE ESPERA        | 1 | 10 | 0.80<br>m2/persona | 8  | 8   | NORMATIVA<br>RNE                         |  |
|   | ADMISION              | 1 | 2  | 10m2/persona       | 20 | 20  | NORMATIVA<br>RNE                         |  |
|   | OFICINA DE DIRECCION  | 1 | 1  | 10<br>m2/persona   | 12 | 12  | NORMATIVA<br>RNE                         |  |
|   | CONTABILIDAD          | 1 | 1  | 10<br>m2/persona   | 12 | 12  | NORMATIVA<br>RNE                         |  |
|   | SECRETARIA            | 1 | 1  | 10<br>m2/persona   | 10 | 10  | NORMATIVA<br>RNE-FICHA<br>ANTROPOMETRICA |  |
|   | RRHH                  | 1 | 1  | 10<br>m2/persona   | 12 | 12  | NORMATIVA<br>RNE                         |  |
|   | LOGÍSTICA             | 1 | 1  | 10<br>m2/persona   | 12 | 12  | NORMATIVA<br>RNE                         |  |
|   | SALA DE REUNIONES     | 1 | 10 | 1.5<br>m2/persona  | 20 | 20  | CENEPRED -<br>FICHA<br>ANTROPOMETRICA    |  |
|   |                       |   |    |                    |    |     |  |  |
|   | DEPÓSITO              | 1 | 1  | 30<br>m2/persona   | 30 | 30  | NORMATIVA<br>RNE                         |  |
|   | SS. HH CABALLERO      | 1 | 4  | 2l - 2i-<br>2u     | 20 | 20  | NORMATIVA<br>RNE                         |  |
|   | SS. HH DAMA           | 1 | 4  | 2l-2i              | 15 | 15  | NORMATIVA<br>RNE                         |  |
|   | SS. HH DISCAPACITADOS | 1 | 1  | 1l-1i              | 4  | 4   | NORMATIVA<br>RNE                         |  |
| SUB-TOTAL:  |                       |   |    |                    |    | 231 |  |  |

|                |            | CIRCULACIÓN + MURO 30 %  |          |       |                     |                 | 69.3     |                                  |
|----------------|------------|--------------------------|----------|-------|---------------------|-----------------|----------|----------------------------------|
|                |            | TOTAL:                   |          |       |                     |                 | 300.3    |                                  |
| ZONA           |            | AMBIENTES                | CANTIDAD | AFORO | ÍNDICE DE OCUPACIÓN | ÁREA POR UNIDAD | SUBTOTAL | FUENTE                           |
| ALBERGUE       | HABITACIÓN | HABITACIÓN SIMPLE C/BAÑO | 20       | 1     | 14                  | 24              | 480      | NORMATIVA-FICHAS ANTROPOMÉTRICAS |
|                |            | HABITACIÓN DOBLE C/BAÑO  | 20       | 2     | 14                  | 30              | 600      | NORMATIVA-FICHAS ANTROPOMÉTRICAS |
| EUROZONA COMÚN |            | ESTAR COMÚN              | 5        | 15    | 1.5                 | 25              | 75       | NORMATIVA RNE                    |

*Fuente. Creación propia – ochoa conde 2023*

### **3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, descripción**

#### **Encuestas**

Se a realizado una encuesta para poder sacar el conteo aproximado del usuario y se a contrastado con las informaciones estadísticas del inei.

#### **Entrevistas**

Se a realizado un cuestionario mixto (pregunta programa y libre) con el apoyo de profesionales.

### **3.9. Procedimiento**

#### **Encuestas**

Se realizo en forma digital y encuesta personal lo cual se recopilo y luego se hizo el análisis correspondiente.

#### **Entrevistas**

Con la recolección de datos se vino generando un listado de requerimientos, a nivel espacial, funcional y necesidades.

#### **Rigor científico**

Se vino recopilando información individual, ya sea digital o presencial continuando con el conteo precediendo al análisis y luego se concluye con los espacios y necesidades espaciales que viene requiriendo el usuario en estudio.

### **Aspectos éticos**

#### **Respeto**

No direccionar respuestas y/o al entrevistado.

#### **Beneficencia**

Intentar asegurar su bienestar del usuario a entrevistar.

#### **Justicia**

Utilizar la balanza entre el beneficio y riesgo de esta investigación, no intentar alterar la información obtenida.

### **Aspectos administrativos**

#### **Financiamiento**

La infraestructura que se viene proponiendo para el adulto mayor, cuenta con apoyo apoyo de instituciones:

- Municipalidad provincial de huamanga
- Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables
- Organizaciones mundiales como la OPS .

Lo cual nos da a entender que no habría posibilidad de la no financiación a dicho proyecto para el adulto mayor.

#### IV. Resultados

##### 4.1. Presentación de la propuesta urbana - arquitectónica

##### 4.1.1. Conceptualización del objeto urbano -arquitectónico

La conceptualización viene inspirada en la manta ayacuchana, también llamado lliclla en quechua.

Figura 37. Imagen de la manta lliclla



*Fuente. Imagen propia*

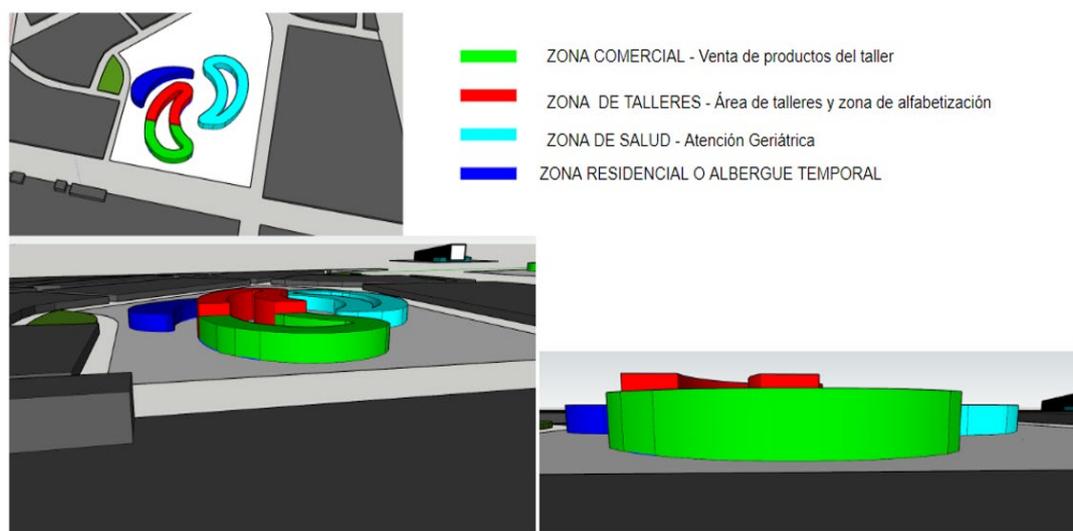
El nudo que representa Lazo y unión

Para la presente conceptualización se muestra la Figura de las adultas mayores ayacuchanas, que son de diferentes provincias, se las puede reconocer por los diferentes colores de mantas que tienen en la espalda.

La idea nace de la manta típica y es muy común ver a los adultos mayores en estudio con este tipo de indumentaria, con un nudo que sostiene y lo utilizan para llevar sus abrigos, compras, etcétera.

#### 4.1.2. ZONIFICACIÓN

Figura 38. Zonificación



*Fuente. propia*

### 4.2. PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA URBANA – ARQUITECTÓNICA

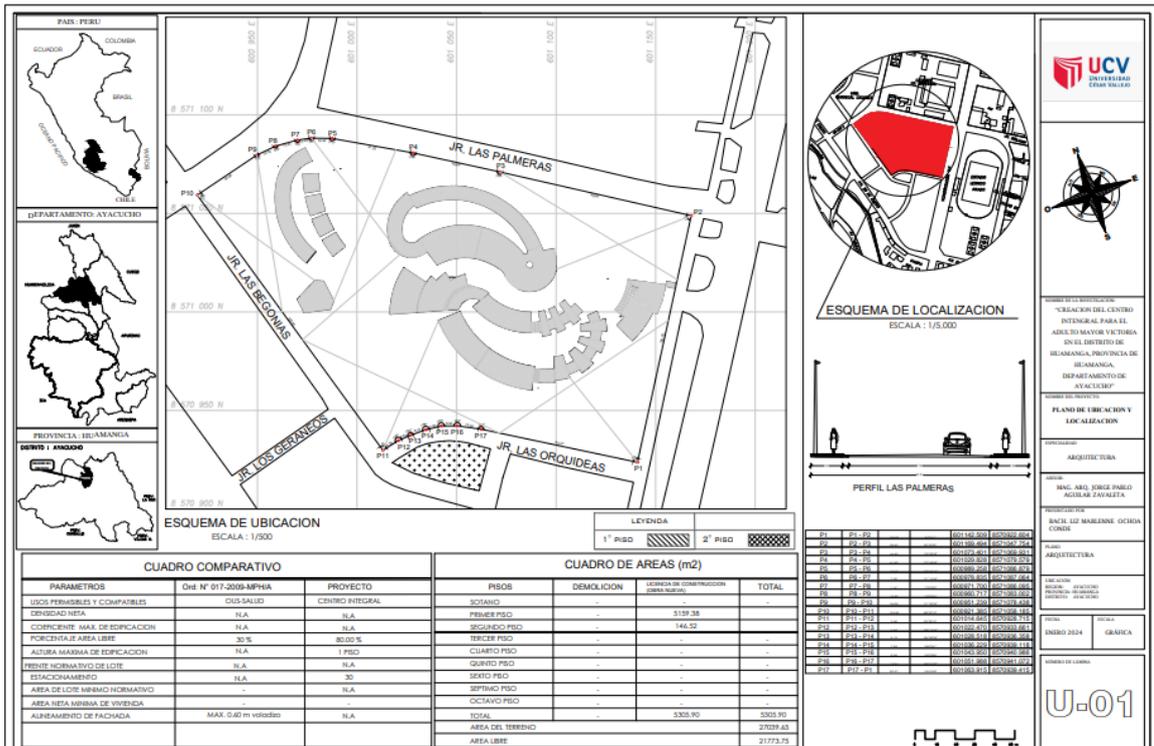
#### 4.2.1. Descripción del proyecto

El proyecto cuenta con 4 bloques o edificación independientes los cual la zona administrativa es el ingreso o filtro para el ingreso a este gran equipamiento que contara con talleres, recreación pasiva, atención de geriátrica, albergue temporal, esta infraestructura solo será de 1 solo nivel, con el fin de que los usuarios puedan moverse, esta infraestructura no busca romper esquemas o impactar con una gran infraestructura. Se pretende alegrar a los usuarios que lo ocuparan áreas verdes, jardinerías, un lugar comfortable y cálido.

#### 4.2.2. PLANOS DE ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

##### Plano de ubicación y localización

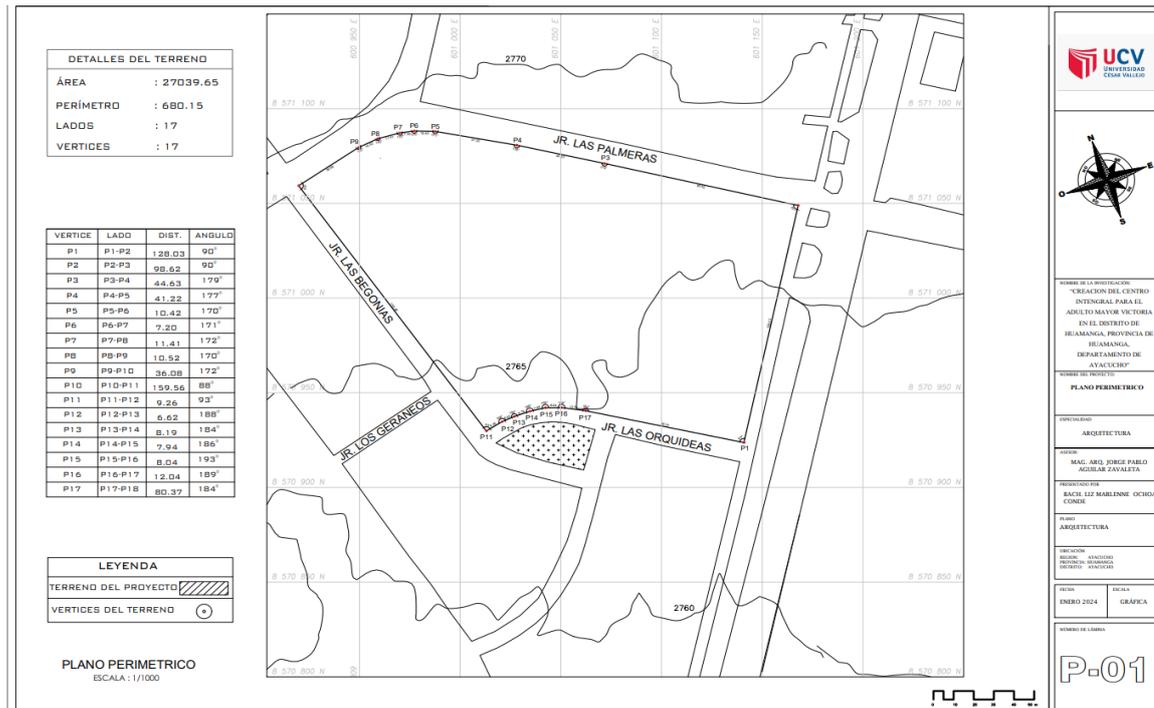
Figura 39. Plano de ubicación y localización.



Fuente: elaboración propia – ochoa conde 2023

Plano perimétrica y topográfico.

Figura 40. Plano perimétrica y topográfico.

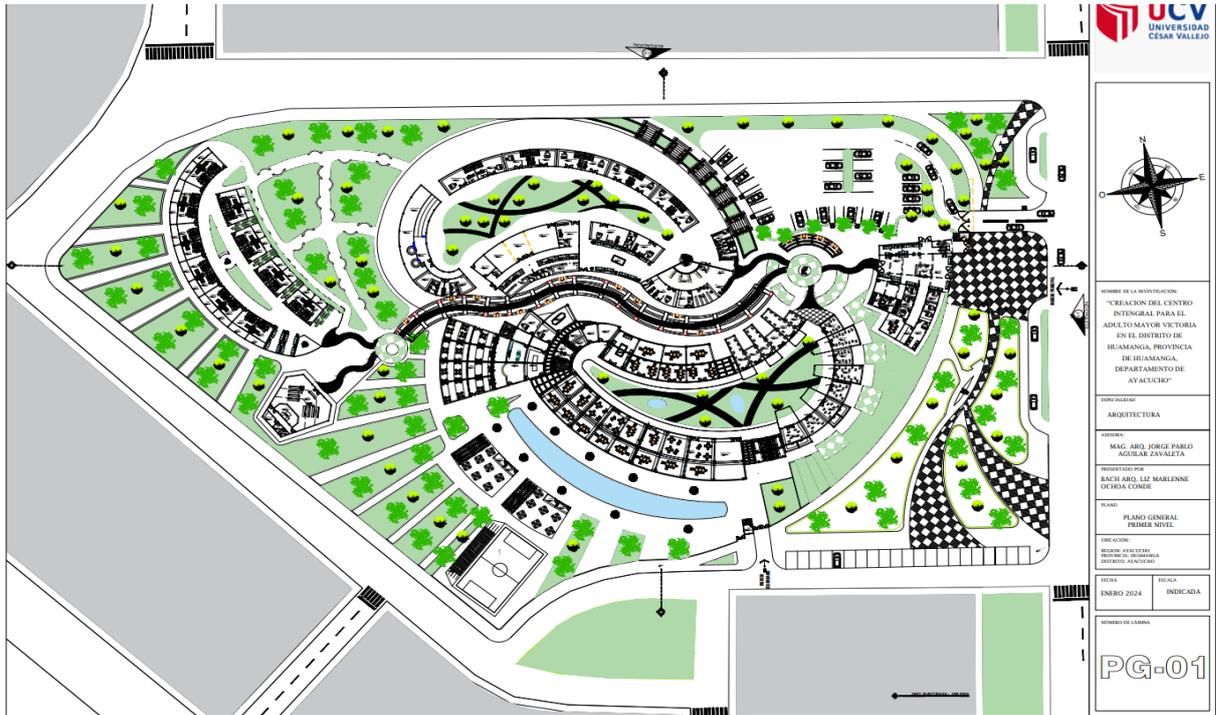


Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023.

## Planos generales

### Planimetría general

Figura 41. Plano de planimetría



Fuente: elaboración propia – ochoa conde 2023

Figura 41a. Planimetría 3D



Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023



Figura 42A. Sector administrativo 3D



Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

Figura 43. Sector de talleres



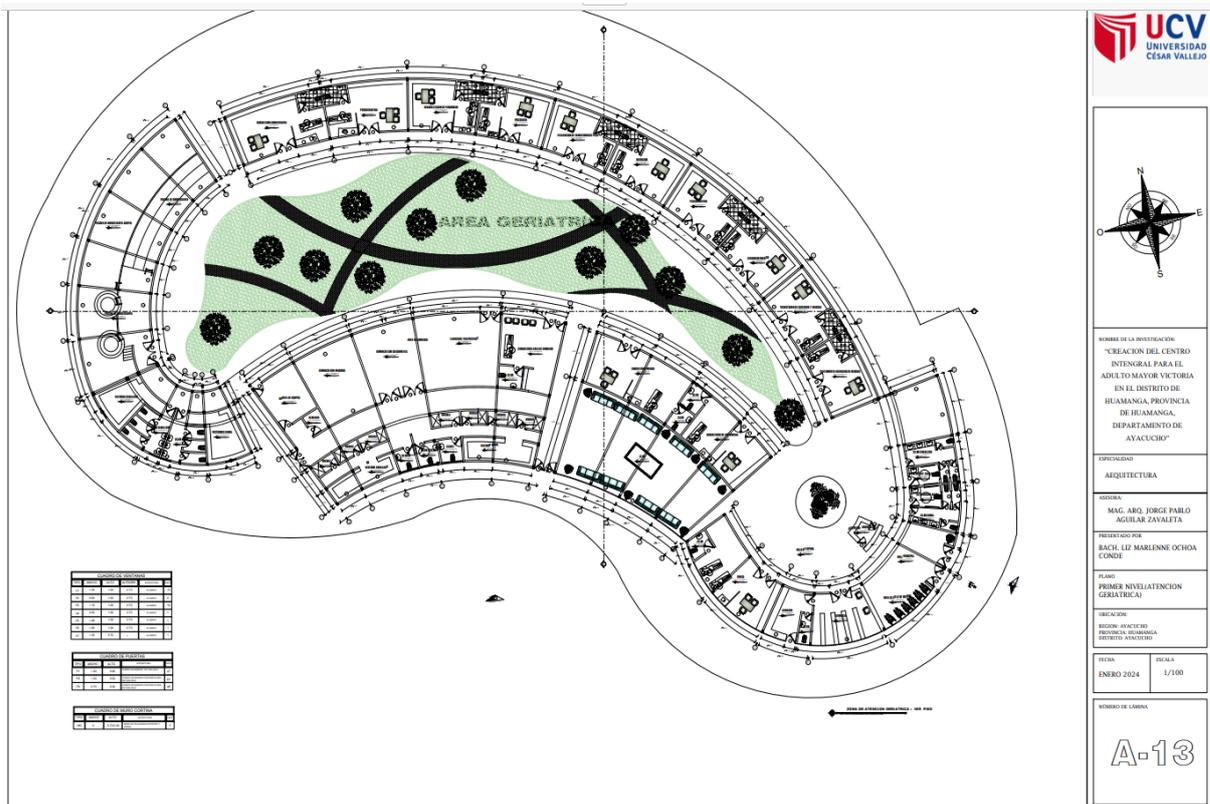
Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

Figura 43A. Sector de talleres 3D



Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

Figura 44. Sector de atención geriátrico



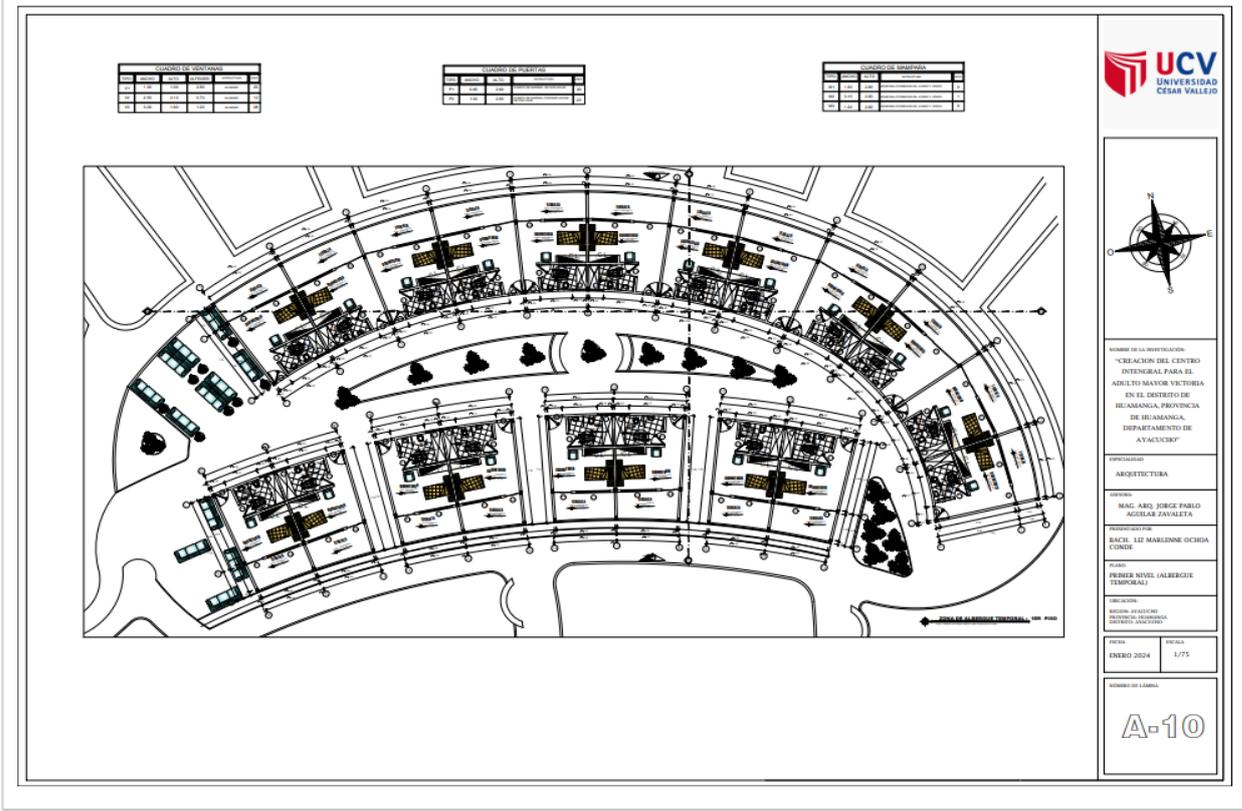
Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

Figura 44A. Sector de atención geriátrico 3D



Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

Figura 45. Sector de albergue temporal



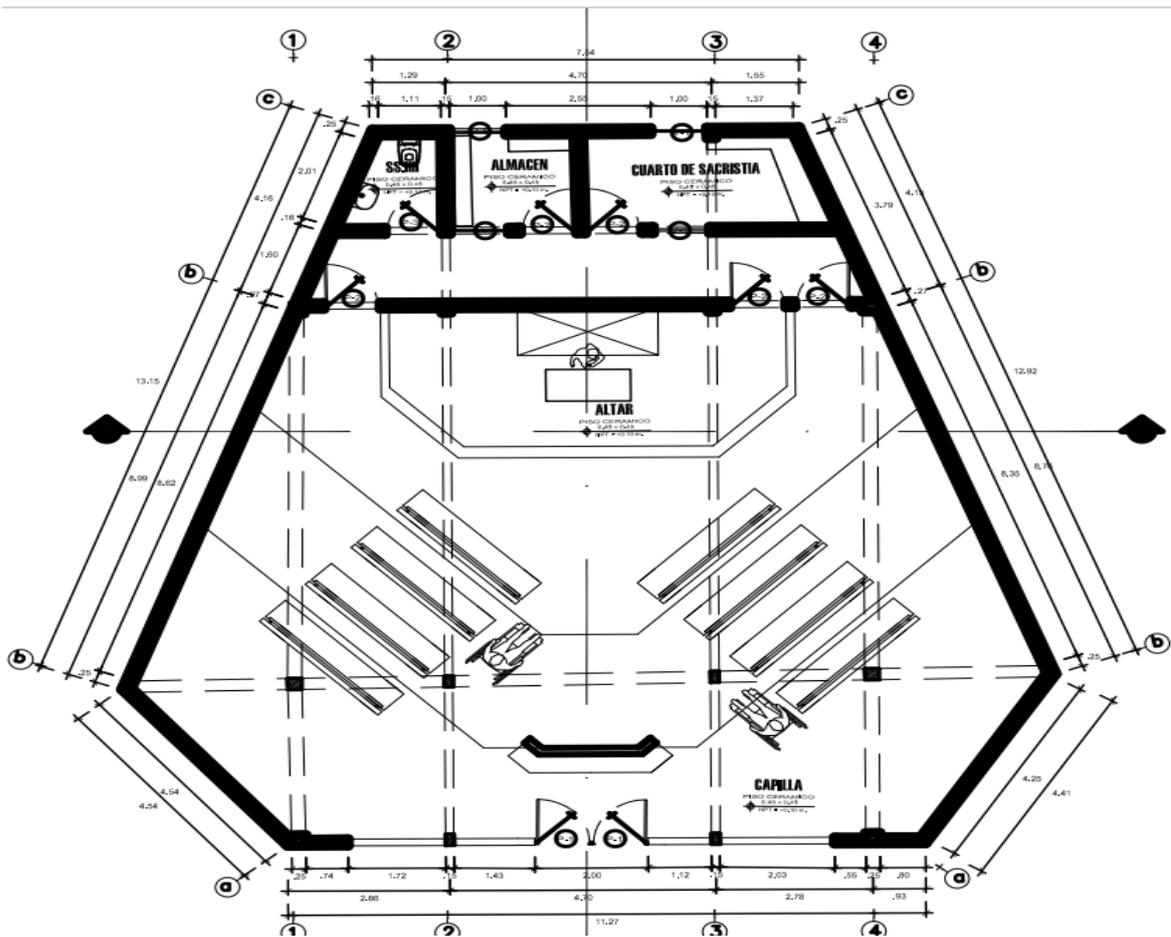
Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

Figura 45A. Sector de albergue temporal 3D



Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

Figura 46. Planta Capilla



Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

Figura 46A. Capilla3D



Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

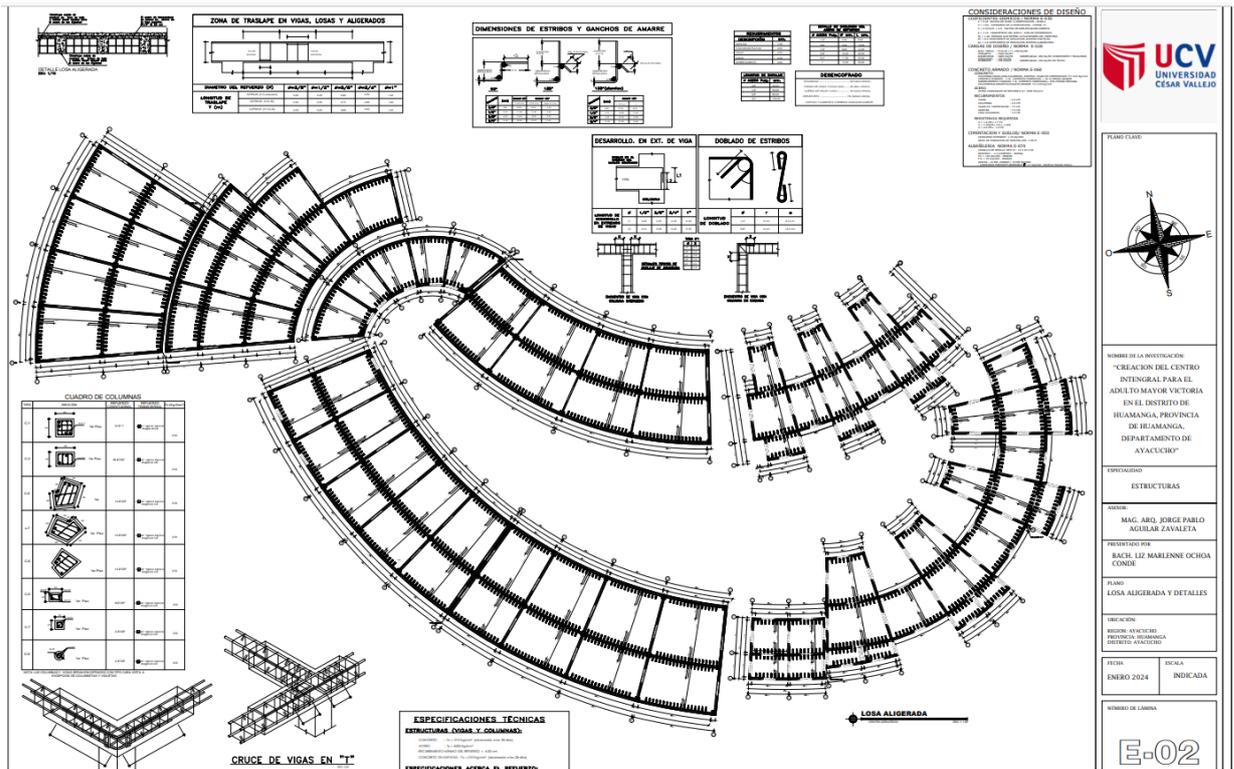
Figura 47. Caseta de seguridad



Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

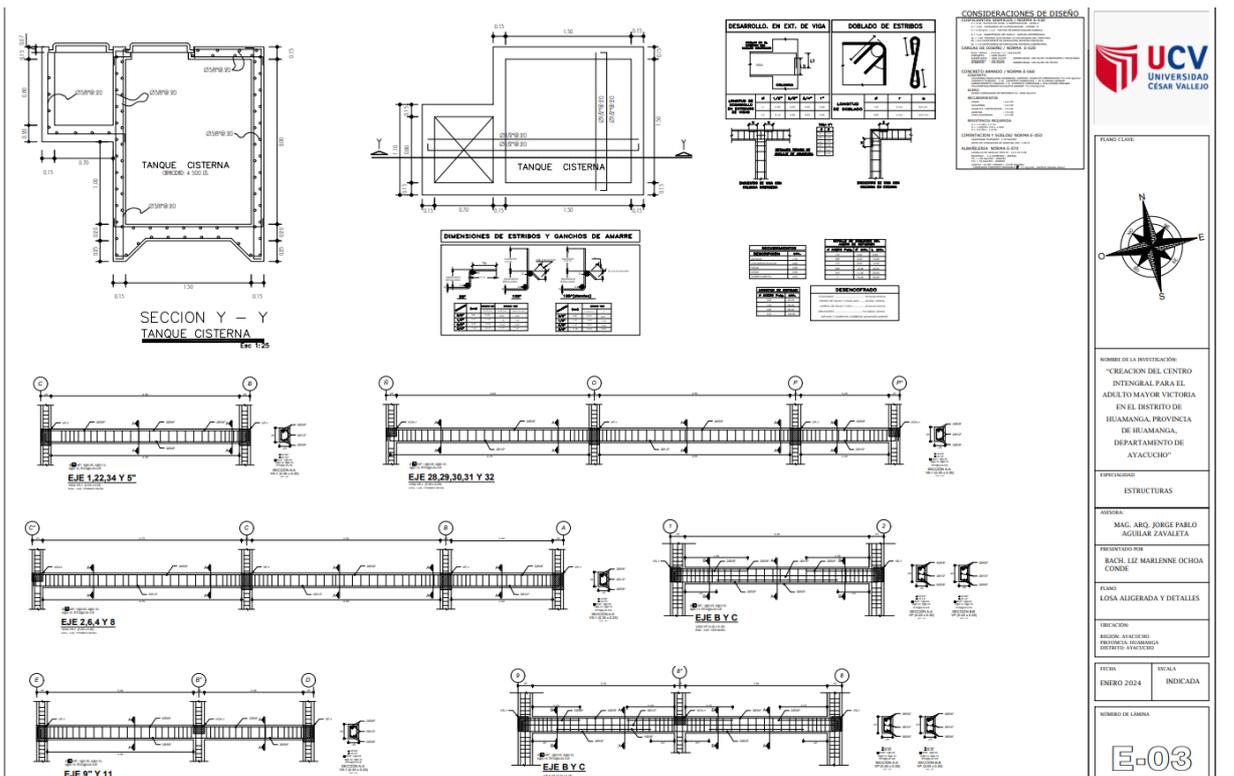


Figura 49. plano de estructuras – aligerado y detalles.



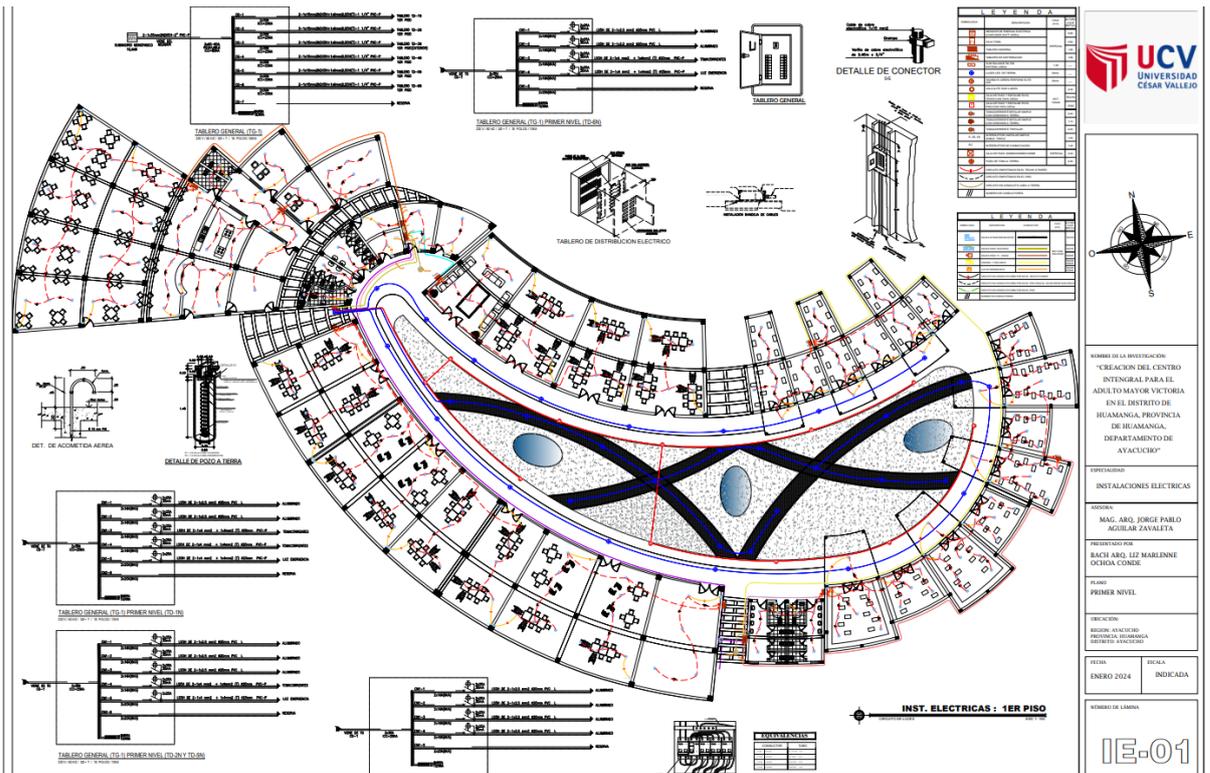
Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

Figura 50. plano de detalles y cortes.



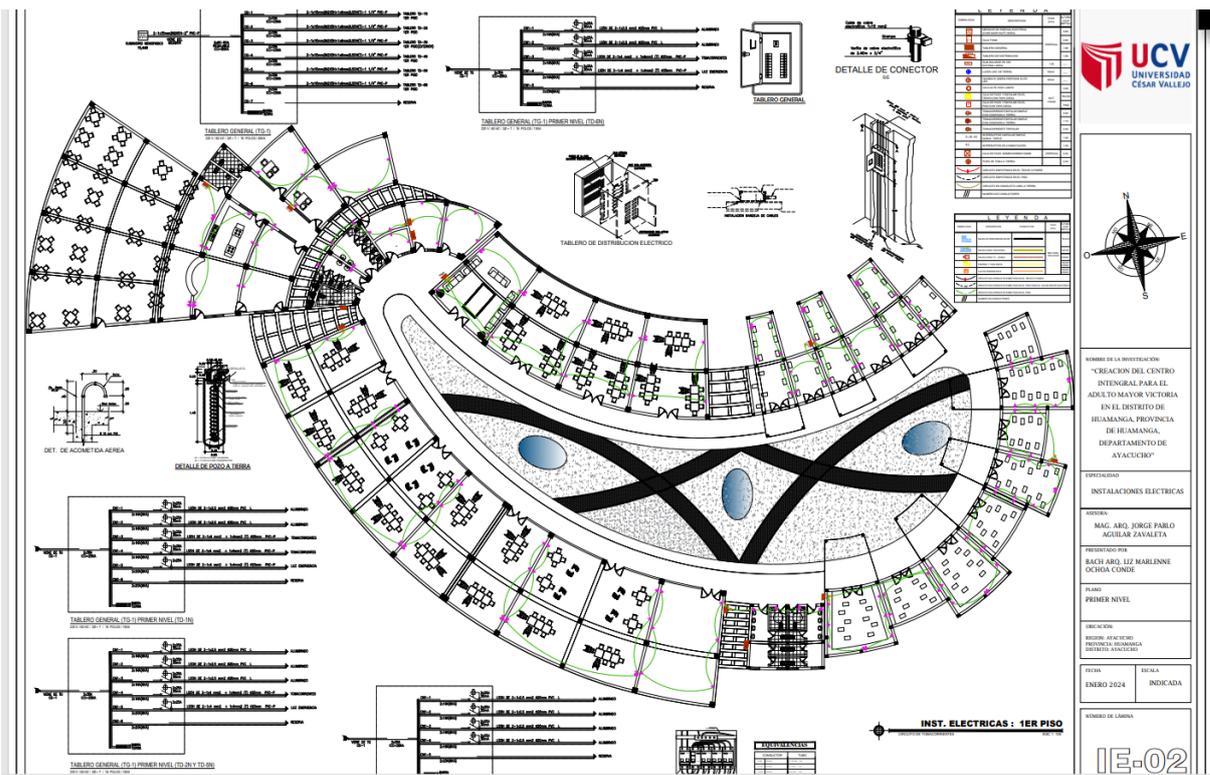
Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023.

Figura 51. plano de instalaciones eléctricas



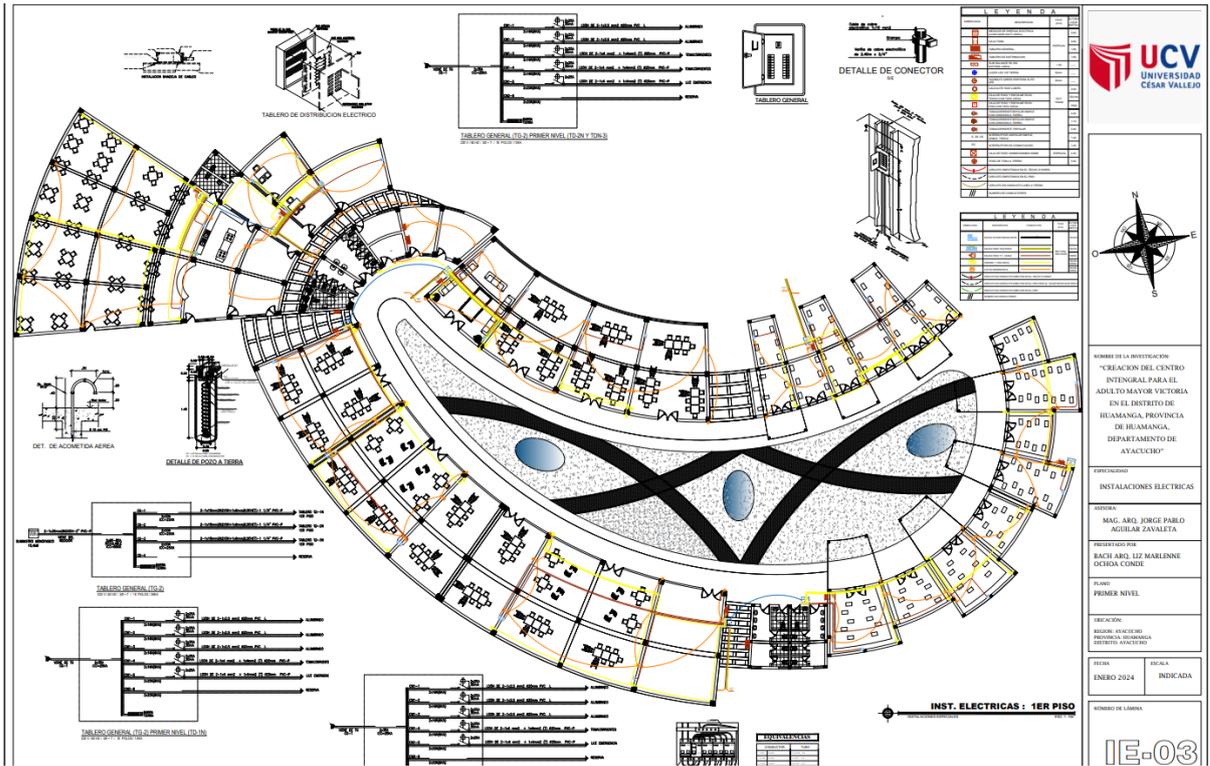
Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023.

Figura 52. plano de instalaciones eléctricas.



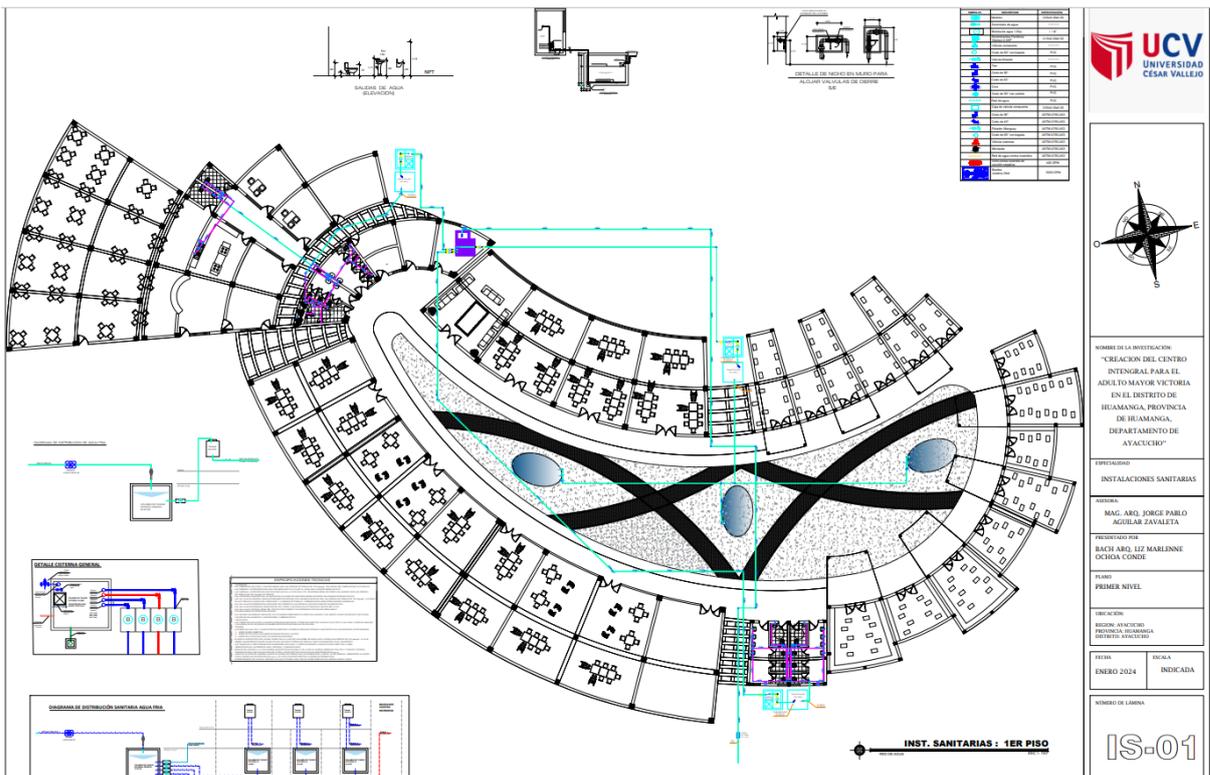
Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023.

Figura 53. plano de instalaciones especiales.



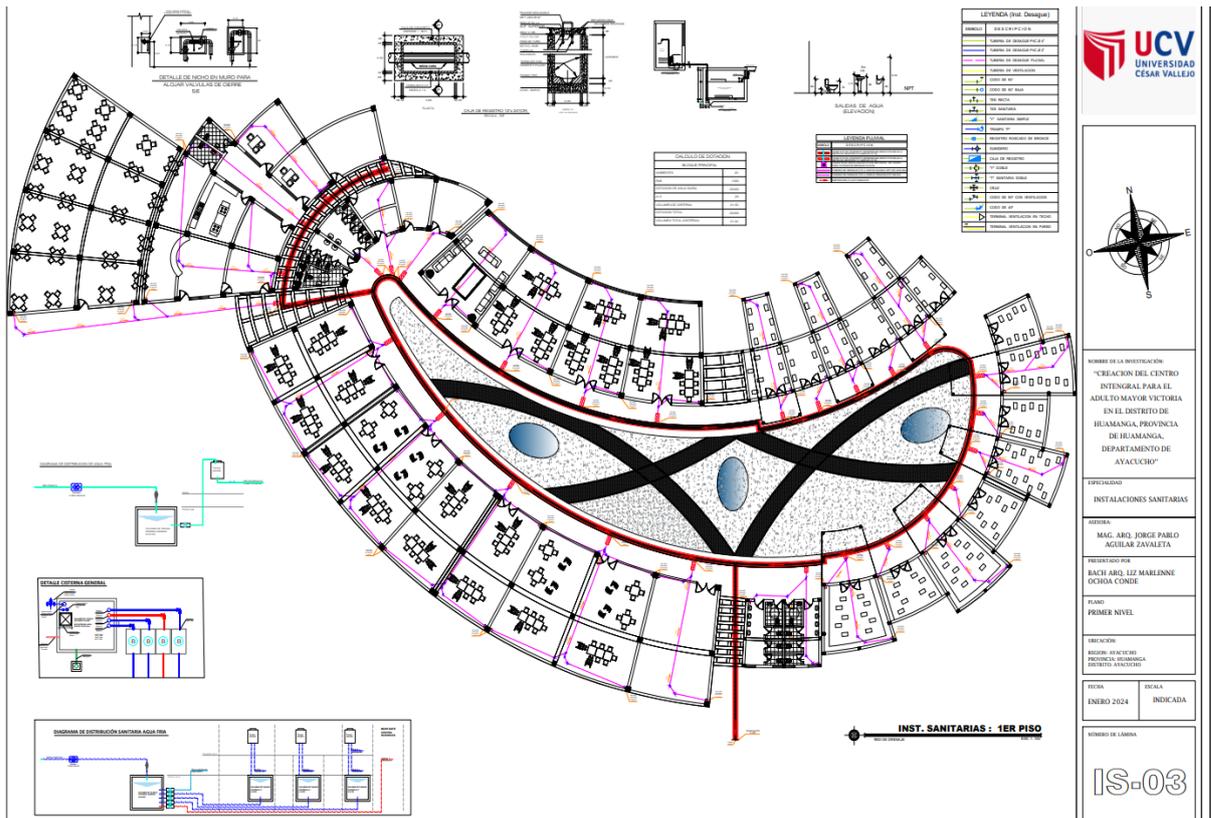
Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

Figura 54. Plano de instalaciones sanitarias.



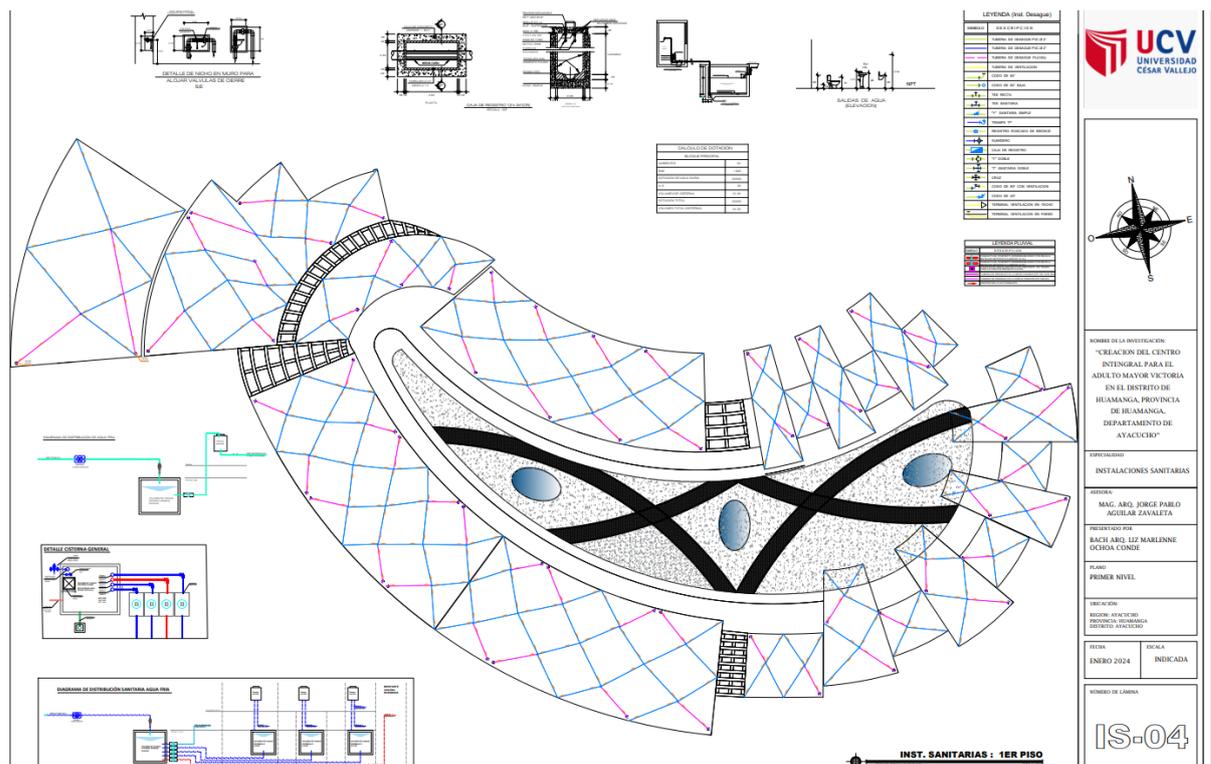
Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

Figura 55. plano de instalaciones sanitarias.



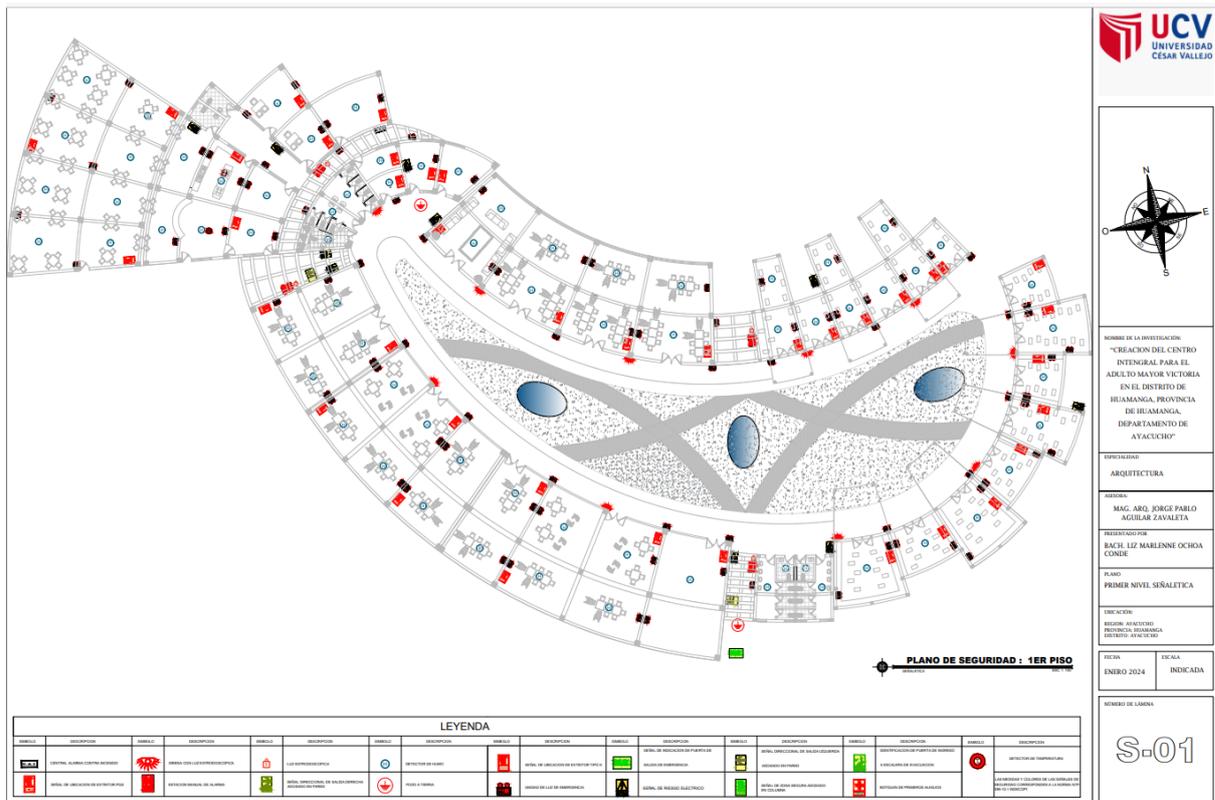
Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023.

Figura 56. plano de instalaciones sanitarias.



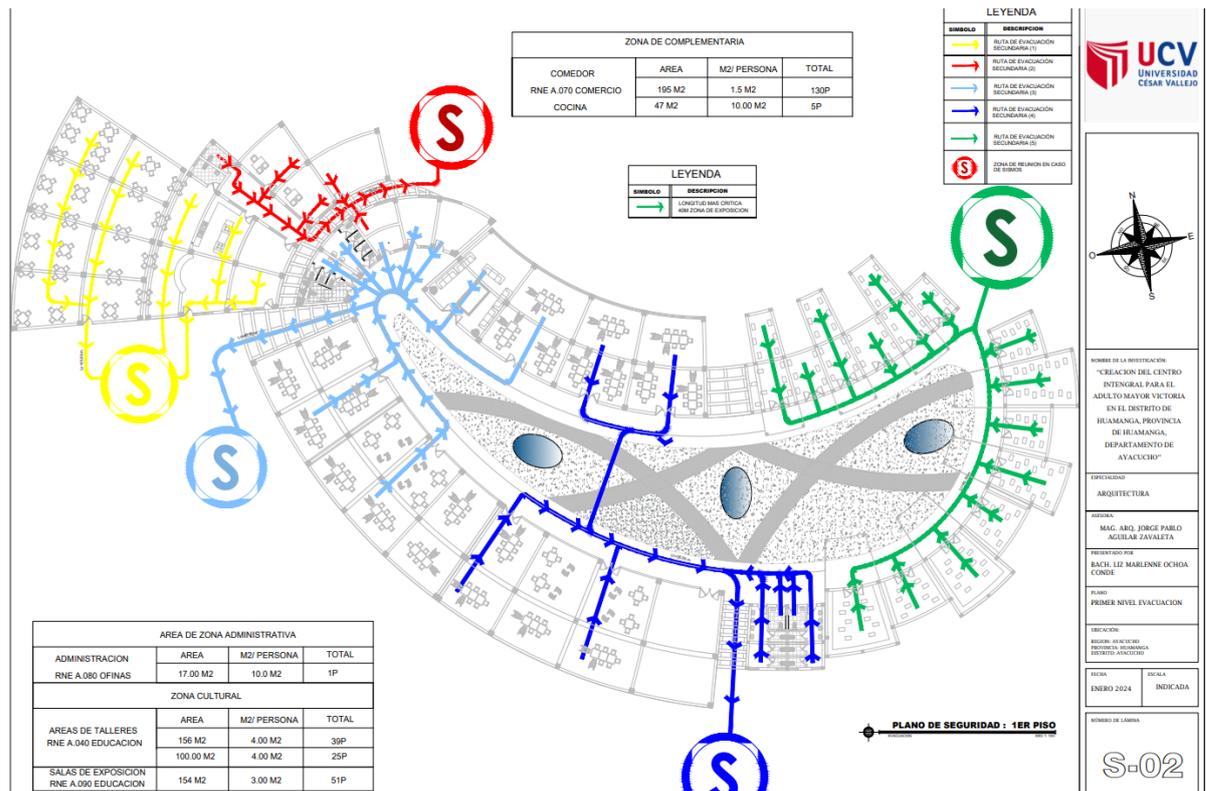
Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023.

Figura 57. plano de señalización.



Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

Figura 58. Plano de Evacuación.



Fuente: Elaboración propia – ochoa conde 2023

### **4.3.1. DISCUSIÓN**

#### **Factibilidad del modelo propuesto**

No existen complicaciones para la factibilidad del proyecto, teniendo recursos, amparo de ley y órgano del estado que se encuentran facultados para la administración del presente proyecto.

## **V. CONCLUSIONES**

- De acuerdo a la investigación se realizó una segregación de usuarios más adecuada para el óptimo funcionamiento del centro integral del Adulto Mayor en el Distrito de Ayacucho.
- Se Desarrollo la programación arquitectónica de acorde a las necesidades y características del adulto mayor.
- Se implemento espacios complementarios dado más riqueza arquitectónica a la infraestructura. Se plantea utilizar algunos materiales de la zona
- La albergacion temporal acogerá a los adultos mayores que se encuentran en estado de vulnerabilidad.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda la construcción de dicha infraestructura ya que se carece y se cuenta con una gran población usuaria
- Se recomienda a la municipalidad provincial de huamanga invertir en esta infraestructura especializada para este grupo etario en estado de abandono y en estado de vulnerabilidad.

## REFERENCIAS

- Estudio Cordeyro & Asociados (2022). *Centro integral para adultos mayores Sentidos*. Arch/daily.
- Manuel ocana. (2009). *Centro sociosanitario geriátrico santa Rita*. Archdaily.
- Percy Isaías.(2023).*Centro de innovación tecnológica en el distrito de san Borja*.Repositorio institucional de la universidad de lima.
- Carlos Fernando. (2023) *Centro residencial del adulto mayor en el centro de Tacna*.Reporsitorio académico upc.
- Carla Uribe chauca.(2017).*Centro y residencia para el adulto mayor en san Vicente de cañete*.Repositorio académico upc.
- Rosmery flores monzon.(2022).*Residencia intergeneracional para el adulto mayor en san juan de Lurigancho*. Repositorio académico upc.
- Silvina sofia vasques.(2022).*Centro de día y residencia para el adulto mayor con programas intergeneracionales en san juan de Lurigancho*. Repositorio académico upc.
- Alejandra Ortiz balarezo.(2022).*Residencia geriátrica para el adulto mayor en la ciudad de Piura*. Repositorio de la upc.
- Diana Karen flores gomez.(2019).*centro integral de atención al adulto mayor de la ciudad de Tarapoto*. Repositorio digital institucional Universidad Cesar Vallejo.
- Wiliam rolando(2019).*centro de atención integral para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores en la ciudad de huaraz,2019*.repositorio digital institucional Universidad Cesar Valejo.
- Plan de acción regional de seguridad ciudadana Ayacucho (2022).
- Norma A.010 - condiciones generales de diseño, RNE lima (2015).
- Norma A.090 – servicios comunales, RNE (2015).
- Norma A.100 – recreación y deportes, RNE (2015).
- Norma E.30 – diseño sismorresistente, RNE (2015)
- Norma IS.0.10- instalaciones sanitarias para edificaciones, RNE (2015)
- Norma EM.0.10- instalaciones eléctricas interiores, RNE (2015).

## ANEXO

### ANEXO - 01

#### CREACIÓN DEL CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR VICTORIA FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

Nombre del entrevistado.....

1. ¿Sabía usted que la central de emergencias de la Gerencia de seguridad ciudadana del municipio de Huamanga reportó, en lo que va el año, 43 adultos mayores extraviados, muchos de ellos en estado de abandono?
  - A. No
  - B. Si
  
2. ¿Sabía usted que el 51 % de adultos mayores de la ciudad de Ayacucho son analfabetos?
  - A. No
  - B. Si
  
3. ¿Considera usted importante proyectar un albergue para los adultos mayores en estado de abandono en la ciudad de Ayacucho?
  - A. No es importante
  - B. Poco importante
  - C. Algo importante
  - D. Importante
  - E. Muy importante
  
4. ¿Conoce usted alguna infraestructura integral enfocada en la atención del Adulto Mayor en Ayacucho?
  - A. No
  - B. Si
  
5. ¿Considera que es importante la alfabetización para nuestros ancianos de la ciudad de Ayacucho?
  - A. No es importante
  - B. Poco importante
  - C. Algo importante
  - D. Importante
  - E. Muy importante

6. ¿Considera usted necesario la existencia de UN CENTRO INTEGRAL DEL ADULTO MAYOR en la Ciudad de Ayacucho?

- A. No es necesario
- B. Poco necesario
- C. Algo necesario
- D. Necesario
- E. Muy necesario

7. ¿Está de acuerdo usted que el Centro Integral del Adulto Mayor incluya el servicio de atención Geriátrica?

- A. No estoy de acuerdo
- B. Si estoy de acuerdo

8. ¿Considera usted importante incluir actividades recreativas y educativas en el Centro Integral?

- A. No es importante
- B. Poco importante
- C. Algo importante
- D. Importante
- E. Muy importante

9. ¿Considera usted importante incluir la alfabetización dentro del centro integral del adulto mayor?

- A. No es importante
- B. Poco importante
- C. Algo importante
- D. Importante
- E. Muy importante

10. ¿Qué tipo de servicio, ambiente o espacio debería de integrarse en el Centro Integral del Adulto Mayor?

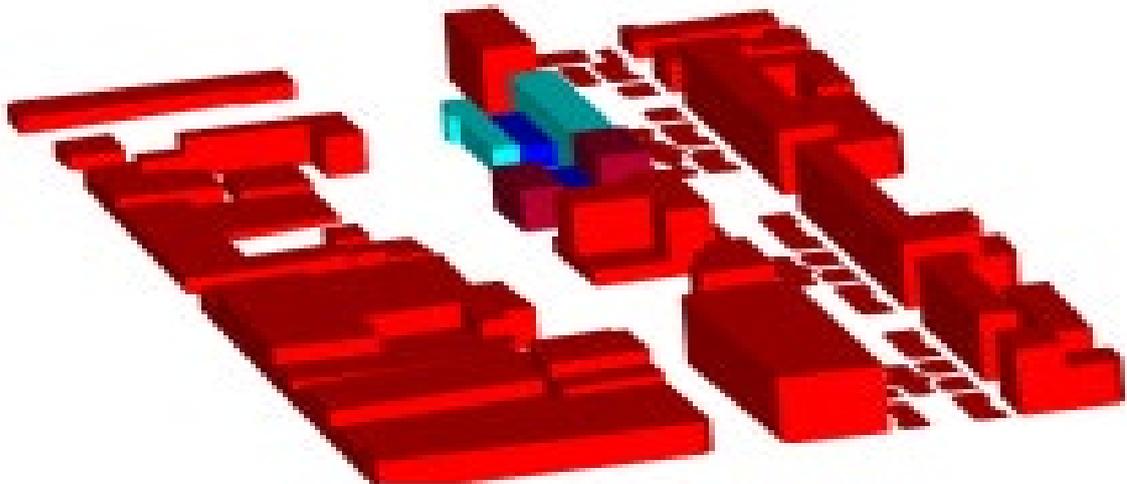
.....  
.....

# Anexo 3

## Caso análogo 1

### Paseo los bulnes

#### Collage del caso 1



**Volumen 1**

- Viviendas
- Servicios
- Área cultural

**Volumen 2**

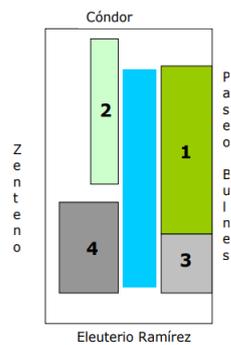
- Viviendas
- Área de servicios médicos
- Área cultural

**Volumen 3**

- Área de administración
- Espacios destinados a producir mejoras y estimular la socialización de los usuarios

**Volumen 4**

- Espacios destinados a producir mejoras y estimular la socialización de los usuarios
- Área cultural



**Carácter de los espacios**

**Privado**

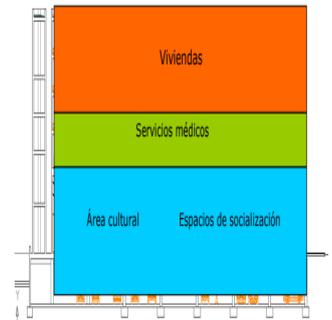
- Viviendas

**Semipúblico**

- Área de servicios médicos

**Público**

- Área cultural
- Espacios destinados a producir mejoras y estimular la socialización de los usuarios

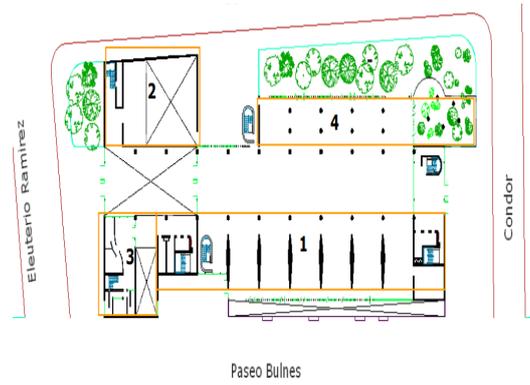


## Programación Arquitectónica

| Recinto                         | Cantidad | Superficie (m2) |
|---------------------------------|----------|-----------------|
| Hall acceso                     | 1        | 65,5            |
| Hall acceso / sala exposiciones | 1        | 240             |
| Biblioteca                      | 1        | 1204,2          |
| Cafetería biblioteca            | 1        | 114             |
| Auditorio                       | 1        | 430             |
| Sala de audiovisuales           | 1        | 37,7            |
| <b>Administración</b>           |          |                 |
| Recepción                       | 1        | 36              |
| Sala entrevistas                | 2        | 27              |
| Informaciones e inscripciones   | 1        | 55              |
| Servicios administración        | 2        | 11              |
| Cocina                          | 1        | 8,5             |
| Baños                           | 2        | 13,7            |
| Oficina                         | 1        | 64,5            |
| Sala de reuniones               | 1        | 28              |
| Oficina director                | 1        | 28              |
| Secretaría dirección            | 1        | 4,6             |
| <b>Área Salud</b>               |          |                 |
| Recepción                       | 1        | 43,6            |
| Enfermería                      | 1        | 54,3            |

|                       |    |       |
|-----------------------|----|-------|
| Box médicos           | 4  | 78,6  |
| Consulta dental       | 1  | 15,6  |
| Kinesiología          | 1  | 76    |
| <b>Servicios</b>      |    |       |
| Casino                | 1  | 210,6 |
| Baños                 | 2  | 32,8  |
| Cocina                | 1  | 55,5  |
| Lavandería            | 1  | 44,7  |
| Sala de trabajadores  | 1  | 40,6  |
| Cafetería             | 1  | 104   |
| Bodega                | 1  | 8,7   |
| Cámara de congelados  | 1  | 5,8   |
| Cámara refrigerados   | 1  | 5,8   |
| Camarines             | 2  | 31,6  |
| <b>Actividades</b>    |    |       |
| Sala de clases        | 5  | 303,6 |
| Sala de computación   | 1  | 128,7 |
| Gimnasio maquinas     | 1  | 129,6 |
| Gimnasio bajo impacto | 2  | 128,7 |
| Camarines             | 2  | 26    |
| Sala multiuso         | 4  | 312,7 |
| Taller                | 4  | 312,7 |
| Cocina                | 1  | 71,5  |
| Vivero                | 1  | 227,5 |
| Baños                 | 14 | 141,4 |
| Sala de estar         | 7  | 80,4  |

| Esparcimiento                 |       |                 |
|-------------------------------|-------|-----------------|
| Patio techado                 | 1     | 465,3           |
| Sala de estar y esparcimiento | 11    | 582,9           |
| Terraza exterior              | 1     | 187             |
| Vivienda                      |       |                 |
| Departamentos                 | 22    | 1997,39         |
| Áreas verdes exteriores       |       | 666             |
| Bodegas subterráneas          | 2     | 137,41          |
| Sala de basura                | 1     | 11,7            |
| Sala de maquinas              | 1     | 11,7            |
| <b>Subtotal</b>               |       | <b>10560,6</b>  |
| Circulaciones y estructura    | 21,5% | 2894,81         |
| <b>TOTAL</b>                  |       | <b>13455,41</b> |
| Estacionamientos              | 115   | 1462,5          |



## Anexo 4

### Caso análogo 2

Diseño de interiores para las habitaciones del centro residencial y recreación para adultos mayores (cerrpam), sur de guayaquil - ecuador 2019 - 2020.

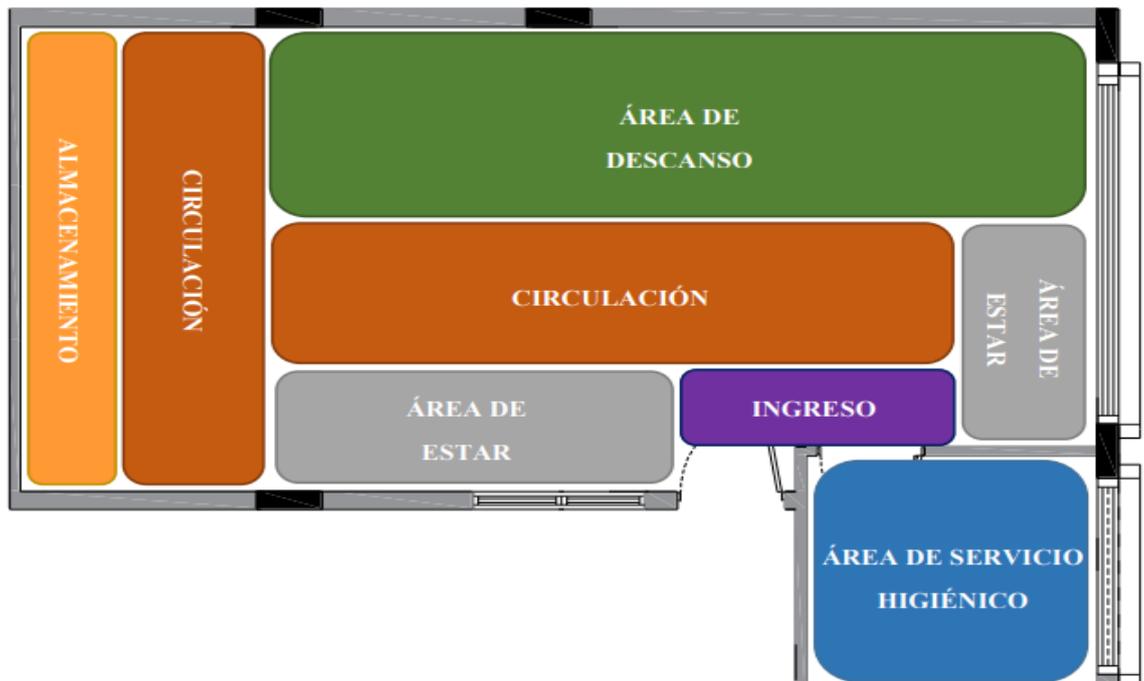
### Collage del caso 2

#### Habitaciones Triples

| PATRÓN DE SOLUCIONES      |              |  |             |              |                   |              |                          |                  |   |
|---------------------------|--------------|--|-------------|--------------|-------------------|--------------|--------------------------|------------------|---|
| SISTEMA                   | Centro       | ACTIVIDADES  |             |              | ASPECTO FUNCIONAL |              |                          |                  |   |
| SUBSISTEMA                | Habitaciones | Relajación, descanso, almacenaje, higiene, socializar. |             |              | FRECUENCIA DE USO |              | CIRCULACIONES            |                  |   |
| COMPONENTE                | Triples      |  |             |              | Ocasional         |              | Vertical                 |                  |   |
|                           |              | AREA NETA m2   | ANCHO       | 5,20 - 2,60  | Siempre           | x            | Horizontal               | x                |   |
| GRAFICO                   |              | 65,00  | PROFUNDIDAD | 11,20 - 2,60 | ACCESIBILIDAD     |              |                          |                  |   |
|                           |              | CRITERIOS  |             |              |                   |              |                          |                  |   |
|                           |              | CONSTRUCTIVOS  |             |              |                   | TECNOLÓGICOS |                          |                  |   |
|                           |              | INSTALACIONES  |             |              |                   |              |                          |                  |   |
| Estructura                | Hormigon     | AA.PP  | x           |              | Directa           |              | x                        | No. DE OCUPANTES |   |
| Paredes                   | Pintura      | AA.SS  | x           |              | Indirecta         |              |                          | Usuarios         |   |
| Piso                      | Vinilico     | AA.LL  |             |              |                   |              |                          | Prestarios       |   |
| Tambado                   | Gypsum       | Eléctricos   | x           |              |                   |              |                          | TOTAL            |   |
| Cubierta                  | Losa         | Datos  | x           |              |                   |              |                          | 6                |   |
| ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN |              | INSTALACIONES ESPECIALES                               |             |              |                   |              |                          |                  |   |
| Ventilación               | N            | A  |             |              |                   |              | Sistema contra incendio  |                  | x |
| Iluminación               | x            | x  |             |              |                   |              | Cámaras circuito cerrado |                  | x |
| MOBILIARIOS               |              |  |             |              |                   |              |                          |                  |   |
| NOMBRE                    | CANTIDAD     | DIMENSIONES  |             | ÁREA         |                   |              |                          |                  |   |
|                           |              | ANCHO  | PROF.       |              |                   |              |                          |                  |   |
| Cama                      | 3            | 0,90   | 1,90        | 5,13         |                   |              |                          |                  |   |
| Veladores                 | 6            | 0,50   | 0,40        | 0,60         |                   |              |                          |                  |   |
| Mueble TV                 | 1            | 1,00   | 0,50        | 1,50         |                   |              |                          |                  |   |
| Clóset                    | 1            | 4,10   | 0,60        | 7,38         |                   |              |                          |                  |   |
| Mesa                      | 1            | 0,80   | 0,80        | 1,92         |                   |              |                          |                  |   |
| Sillas                    | 2            | 0,40   | 0,40        | 0,48         |                   |              |                          |                  |   |
| Inodoro                   | 1            | 0,50   | 0,70        | 1,05         |                   |              |                          |                  |   |
| Lavamanos                 | 1            | 0,55   | 0,50        | 0,83         |                   |              |                          |                  |   |
| Ducha                     | 1            | 1,50   | 0,80        | 3,60         |                   |              |                          |                  |   |
| RESUMEN DE ÁREAS          |              |  |             |              |                   |              |                          |                  |   |
| Área de mobiliario en m2  |              |  |             | 22,49        |                   |              |                          |                  |   |
| Área de circulación en m2 |              |  |             | 42,51        |                   |              |                          |                  |   |
| <b>ÁREA TOTAL EN m2</b>   |              |  |             | <b>65,00</b> |                   |              |                          |                  |   |



Paleta de color habitaciones triples

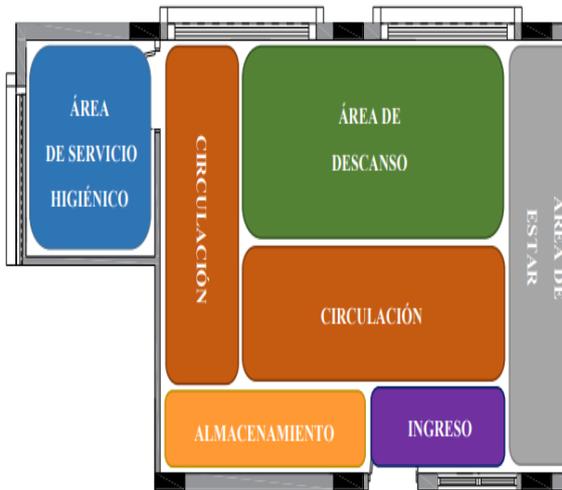


### Habitaciones dobles

| PATRÓN DE SOLUCIONES      |              |  |                          |                   |              |                  |   |
|---------------------------|--------------|--|--------------------------|-------------------|--------------|------------------|---|
| SISTEMA                   | Centro       | ACTIVIDADES  |                          | ASPECTO FUNCIONAL |              |                  |   |
| SUBSISTEMA                | Habitaciones | Relajación, descanso, almacenaje, higiene, socializar. |                          | FRECUENCIA DE USO |              |                  |   |
| COMPONENTE                | Dobles       |  |                          | Ocasional         |              | CIRCULACIONES    |   |
| GRAFICO                   | ÁREA NETA m2 | ANCHO  | 6,70 - 2,60              | ACCESIBILIDAD     |              |                  |   |
|                           | 53,00        | PROFUNDIDAD  | 6,90 - 2,60              | Directa           | x            | No. DE OCUPANTES |   |
|                           |              |  |                          | Indirecta         |              | Usuarios         | 2 |
|                           |              |  |                          |                   |              | Prestarios       | 2 |
|                           |              |  |                          |                   |              | TOTAL            | 4 |
| CRITERIOS                 |              |  |                          |                   |              |                  |   |
| CONSTRUCTIVOS             |              |  | TECNOLÓGICOS             |                   |              |                  |   |
|                           |              |  | INSTALACIONES            |                   |              |                  |   |
| Estructura                | Hormigon     | AA.PP  | x                        |                   |              |                  |   |
| Paredes                   | Pintura      | AA.SS  | x                        |                   |              |                  |   |
| Piso                      | Vinilico     | AA.LL  |                          |                   |              |                  |   |
| Tumbado                   | Gypsum       | Eléctricos   | x                        |                   |              |                  |   |
| Cubierta                  | Losa         | Datos  | x                        |                   |              |                  |   |
| ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN |              |  | INSTALACIONES ESPECIALES |                   |              |                  |   |
|                           | N            | A  |                          |                   |              |                  |   |
| Ventilación               | x            | x  | Sistema contra incendio  | x                 |              |                  |   |
| Iluminación               | x            | x  | Cámaras circuito cerrado | x                 |              |                  |   |
| MOBILIARIOS               |              |  |                          |                   |              |                  |   |
| NOMBRE                    | CANTIDAD     | DIMENSIONES  |                          | ÁREA              |              |                  |   |
|                           |              | ANCHO  | PROF.                    |                   |              |                  |   |
| Cama                      | 2            | 0,90   | 1,90                     | 5,13              |              |                  |   |
| Veladores                 | 4            | 0,50   | 0,40                     | 0,60              |              |                  |   |
| Closet                    | 1            | 4,40   | 0,60                     | 7,92              |              |                  |   |
| Mesa                      | 1            | 0,80   | 0,80                     | 1,92              |              |                  |   |
| Sillas                    | 3            | 0,40   | 0,40                     | 0,48              |              |                  |   |
| Escritorio                | 1            | 1,50   | 0,50                     | 2,25              |              |                  |   |
| Inodoro                   | 1            | 0,50   | 0,70                     | 1,05              |              |                  |   |
| Lavamanos                 | 1            | 0,55   | 0,50                     | 0,83              |              |                  |   |
| Ducha                     | 1            | 1,50   | 0,80                     | 3,60              |              |                  |   |
| RESUMEN DE ÁREAS          |              |  |                          |                   |              |                  |   |
| Área de mobiliario en m2  |              |  |                          |                   | 23,78        |                  |   |
| Área de circulación en m2 |              |  |                          |                   | 29,22        |                  |   |
| <b>ÁREA TOTAL EN m2</b>   |              |  |                          |                   | <b>53,00</b> |                  |   |



Paleta de colores de habitaciones triples  
Suites



| PATRÓN DE SOLUCIONES |                          |  |                                       |
|----------------------|--------------------------|--|---------------------------------------|
| SISTEMA              | Centro                   | ACTIVIDADES  | ASPECTO FUNCIONAL                     |
| SUBSISTEMA           | Habitaciones             | Relajación, descanso, almuerzo, higiene, cocinar, comer, socializar. | FRECUENCIA DE USO                     |
| COMPONENTE           | Suites                   |  | Ocasional                             |
|                      |                          |  | Siempre                               |
| GRAFICO              | ÁREA NETA m <sup>2</sup> | ANCHO  | 6,25                                  |
|                      | 58,00                    | PROFUNDIDAD  | 8,00                                  |
|                      |                          |  | CIRCULACIONES                         |
|                      |                          |  | Vertical                              |
|                      |                          |  | Horizontal                            |
|                      |                          |  | ACCESIBILIDAD                         |
|                      |                          |  | Nº DE OCUPANTES                       |
|                      |                          |  | Unicas                                |
|                      |                          |  | Directa                               |
|                      |                          |  | Indirecta                             |
|                      |                          |  | TOTAL                                 |
|                      |                          |  | CRITERIOS                             |
|                      |                          |  | CONSTRUCTIVOS                         |
|                      |                          |  | INSTALACIONES                         |
|                      |                          |  | TECNOLÓGICOS                          |
|                      |                          |  | ESTRUCTURA                            |
|                      |                          |  | Horizonte                             |
|                      |                          |  | AA.PP                                 |
|                      |                          |  | Paneles                               |
|                      |                          |  | Platina                               |
|                      |                          |  | AA.SS                                 |
|                      |                          |  | Piso                                  |
|                      |                          |  | Vitrifico                             |
|                      |                          |  | A.A.L.L.                              |
|                      |                          |  | Tambido                               |
|                      |                          |  | Gypsum                                |
|                      |                          |  | Electricos                            |
|                      |                          |  | Cablea                                |
|                      |                          |  | Losa                                  |
|                      |                          |  | Datos                                 |
|                      |                          |  | ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN             |
|                      |                          |  | ESPECIALES                            |
|                      |                          |  | N                                     |
|                      |                          |  | A                                     |
|                      |                          |  | Ventilación                           |
|                      |                          |  | Sistema contra incendio               |
|                      |                          |  | Iluminación                           |
|                      |                          |  | Climas circuito cerrado               |
|                      |                          |  | MOBILIARIOS                           |
|                      |                          |  | NOMBRE                                |
|                      |                          |  | CANTIDAD                              |
|                      |                          |  | ANCHO                                 |
|                      |                          |  | PROF.                                 |
|                      |                          |  | ÁREA                                  |
|                      |                          |  | Cama                                  |
|                      |                          |  | 1                                     |
|                      |                          |  | 0,90                                  |
|                      |                          |  | 1,90                                  |
|                      |                          |  | 1,71                                  |
|                      |                          |  | Veladora                              |
|                      |                          |  | 2                                     |
|                      |                          |  | 0,50                                  |
|                      |                          |  | 0,40                                  |
|                      |                          |  | 0,40                                  |
|                      |                          |  | Mueble TV                             |
|                      |                          |  | 1                                     |
|                      |                          |  | 1,00                                  |
|                      |                          |  | 0,50                                  |
|                      |                          |  | 0,50                                  |
|                      |                          |  | 0,50                                  |
|                      |                          |  | Chair                                 |
|                      |                          |  | 1                                     |
|                      |                          |  | 2,20                                  |
|                      |                          |  | 0,60                                  |
|                      |                          |  | 1,32                                  |
|                      |                          |  | Mesones                               |
|                      |                          |  | 1                                     |
|                      |                          |  | 5,60                                  |
|                      |                          |  | 0,60                                  |
|                      |                          |  | 3,36                                  |
|                      |                          |  | Mesa                                  |
|                      |                          |  | 1                                     |
|                      |                          |  | 1,00                                  |
|                      |                          |  | 1,00                                  |
|                      |                          |  | 1,00                                  |
|                      |                          |  | Sillas                                |
|                      |                          |  | 2                                     |
|                      |                          |  | 0,40                                  |
|                      |                          |  | 0,40                                  |
|                      |                          |  | 0,32                                  |
|                      |                          |  | Inodoro                               |
|                      |                          |  | 1                                     |
|                      |                          |  | 0,50                                  |
|                      |                          |  | 0,70                                  |
|                      |                          |  | 0,35                                  |
|                      |                          |  | Lavamanos                             |
|                      |                          |  | 1                                     |
|                      |                          |  | 0,51                                  |
|                      |                          |  | 0,50                                  |
|                      |                          |  | 0,26                                  |
|                      |                          |  | Ducha                                 |
|                      |                          |  | 1                                     |
|                      |                          |  | 1,50                                  |
|                      |                          |  | 0,80                                  |
|                      |                          |  | 1,20                                  |
|                      |                          |  | RESUMEN DE ÁREAS                      |
|                      |                          |  | Área de mobiliario en m <sup>2</sup>  |
|                      |                          |  | 10,44                                 |
|                      |                          |  | Área de circulación en m <sup>2</sup> |
|                      |                          |  | 39,56                                 |
|                      |                          |  | ÁREA TOTAL EN m <sup>2</sup>          |
|                      |                          |  | 50,00                                 |

Colores y texturas utilizados en Suites

