



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo
formativo del espacio público San Miguel, San Román, Puno
2023**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Mamani Arcana, Luz Marikrini (orcid.org/0009-0005-0556-3018)

ASESOR:

Mg. Vargas Salazar, Mario Uldarico (orcid.org/0000-0002-0669-6948)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO – PERÚ

2024

Dedicatoria

A mis padres Teodoro y Biviana, y a mis hermanos quienes me brindaron el apoyo incondicional a lo largo del desarrollo de este proyecto.

Agradecimiento

A mis padres por su esfuerzo realizado por quien fui, por quien soy y por quien espero ser.

A mi asesor de tesis por la dedicación brindada para el desarrollo de este proyecto.

A los amigos y compañeros que me brindaron el apoyo necesario para concluir este proyecto.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VARGAS SALAZAR MARIO ULDRICO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público, San Miguel, San Román, Puno, 2023", cuyo autor es MAMANI ARCANA LUZ MARIKRINI, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 8.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 10 de Abril del 2024.

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR DNI: 17612481 ORCID: 0000-0002-0669-6948	Firmado electrónicamente por: ARQMVS el 02-06- 2024 18:19:33

Código documento Trilce: TRI - 0742645



**FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, MAMANI ARCANA LUZ MARIKRINI estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público, San Miguel, San Román, Puno, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad Cesar Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
LUZ MARIKRINI MAMANI ARCANA DNI: 70609592 ORCID: 0009-0005-0556-3018	Firmado electrónicamente por: MAMANIARCANA el 27-05-2024 23:34:46

Código documento Trilce: INV - 1600846

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de Autenticidad del Asesor.....	iv
Declaratoria de Originalidad del Autor.....	v
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	viii
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	9
3.1. Tipo y diseño de investigación	9
3.1. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	15
3.2. Escenario de estudio.....	18
3.3. Participantes	24
3.4. Técnicas e instrumentos de recopilación de datos.....	27
3.5. Procedimiento	28
3.6. Rigor científico	28
3.7. Métodos de análisis de la información	29
3.8. Aspectos éticos.....	29
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
V. PROPUESTAS	63
VI. CONCLUSIONES	66
VII. RECOMENDACIONES.....	67
REFERENCIAS.....	68
ANEXOS	75

Índice de tablas

Tabla 1. Matriz apriorística.....	15
Tabla 2. Matriz de categorización respecto a la variable independiente.....	16
Tabla 3. Matriz de categorización respecto a la variable dependiente.....	17
Tabla 4. Matriz sobre actores estratégicos del desarrollo recreativo formativo del espacio público.....	42
Tabla 5. Matriz sobre el sistema de comportamiento tipo 1.....	46
Tabla 6. Matriz sobre componentes comprometidos identificados tipo 1.....	47
Tabla 7. Matriz sobre valorización y rangos tipo 1.....	47
Tabla 8. Matriz de estructuración sobre los tipos de socialización distorsionada	48
Tabla 9. Matriz sobre el sistema de comportamiento tipo 2.....	49
Tabla 10. Matriz sobre componentes comprometidos identificados tipo 2.....	49
Tabla 11. Matriz sobre valoración y rangos tipo 2.....	49
Tabla 12. Matriz de estructuración sobre los tipos de imagen urbana alterada ...	50
Tabla 13. Matriz sobre el sistema de comportamiento tipo 3.....	51
Tabla 14. Matriz sobre componentes intervinientes identificados tipo 3.....	51
Tabla 15. Matriz sobre valoración y rangos tipo 3.....	51
Tabla 16. Matriz de estructuración sobre los tipos de actividad lectora alterada .	52
Tabla 17. Matriz de discusión sobre la socialización distorsionada	53
Tabla 18. Matriz de discusión sobre la imagen urbana alterada	54
Tabla 19. Matriz de discusión sobre la actividad lectora alterada	55
Tabla 20. Matriz sobre estrategias de diseño para la propuesta urbano arquitectónica	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diseño de investigación a través de la técnica de facto percepción.....	9
Figura 2. Subsistemas del objeto de estudio	10
Figura 3. Bucles dialécticos de causa-efecto-causa.....	11
Figura 4. Elaboración del modelo problemático y generación del modelo teórico	12
Figura 5. Elaboración del modelo teórico y generación del modelo teórico-practico	13
Figura 6. Elaboración del modelo teórico- práctico y generación del modelo aplicativo	14
Figura 7.	18
Figura 8. Ubicación a nivel sector en la provincia de San Román.....	18
Figura 9. Ámbito urbano del distrito de San Miguel.	19
Figura 10. Régimen sistémico de vías del Distrito de San miguel.	19
Figura 11. Morfología urbana del Distrito de San Miguel.....	20
Figura 12. Plano de ubicación del terreno.	21
Figura 13. Accesibilidad y régimen vial del terreno a intervenir.....	22
Figura 14. Relación del terreno con su entorno inmediato.	23
Figura 15. Parámetro de Usos de suelo del terreno a intervenir.	23
Figura 16. Características educativas del usuario.	24
Figura 17. Grupo etario y genero de los usuarios.....	24
Figura 18. Usuario temporal y sus necesidades.....	25
Figura 19. Usuario permanente y sus necesidades.....	25
Figura 20. Programa arquitectónico.	26
Figura 21. Ficha de observación 1: Identificar los tipos de micro renovación del espacio público para bancas improvisadas.....	31
Figura 22. Ficha de observación 2: Identificar los tipos de dinámica de uso negociado para espacios públicos recreativos deficientes.....	33
Figura 23. Ficha de observación 3: Identificar los tipos de reconfiguración espacial externa de lectura para comercio de libros limitada que obstruye vías públicas. .	35
Figura 24. Ficha de observación 4: Identificar los tipos de áreas de estar limitadas en espacios públicos.	37

Figura 25. Ficha de observación 5: Identificar los tipos de materialidad limitada de espacios públicos.	39
Figura 26. Ficha de observación 6: Identificar los tipos de funcionalidad limitada de espacios públicos.	41
Figura 27. Tipos de estado del desarrollo recreativo formativo.	43
Figura 28. Elementos que deterioran el desarrollo recreativo formativo.	43
Figura 29. Teoría sobre la micro renovación del espacio público.	44
Figura 30. Teoría de la dinámica del uso negociado.	44
Figura 31. Teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura.	45
Figura 32. Conocimiento sobre el equipamiento de un Parque biblioteca interactiva.	45
Figura 33. Conocimiento sobre cómo se llegaría a concretarse el proyecto.	46
Figura 34. Ejes desarrollados.	60
Figura 35. Idea rectora.	60
Figura 36. Conexión de ejes con los componentes de conceptualización.	61
Figura 37. Geometrización del partido arquitectónico.	61
Figura 38. Volumetría del partido con criterios empleados.	61
Figura 39. Organigrama de funciones del primer nivel.	62
Figura 40. Organigrama de funciones del segundo nivel.	62
Figura 41. Planos generales del proyecto arquitectónico.	63
Figura 42. Cortes generales del proyecto arquitectónico.	64
Figura 43. Elevaciones del proyecto arquitectónico.	64
Figura 44. Vistas del proyecto arquitectónico.	65

RESUMEN

Esta investigación se enfoca en la propuesta urbano arquitectónica de un Parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público San Miguel, San Román, Puno, para lo cual se realizó el estudio de la realidad problemática y antecedentes de estudio de ámbito mundial, latinoamericano y nacional, con fundamentación en las teorías de la micro renovación del espacio público, de la dinámica de uso negociado y la reconfiguración espacial externa de lectura; su objetivo principal es la elaboración del diseño proyectual de un parque biblioteca. En cuanto a su metodología es del tipo básico, cualitativo, crítico y propositivo, además de presentar un diseño facto perceptivo, así mismo se contó con la entrevista, ficha de observación y recolección de datos en campo como herramientas y técnicas de estudio obteniendo resultados basados en ello seguidamente fueron procesados en análisis estructurales alcanzándose a determinar 33 deficiencias de diversas tipologías de las cuales resaltan deterioro del vínculo social, espacios de estar precarios, espacios con actividad sociocultural y lectivo inexistente. Es así como se ve en la necesidad de una propuesta con estrategias específicas de diseño y acciones de aplicación proyectual, llegando a la conclusión de un Parque biblioteca con espacios de desarrollo social, educativo y cultural.

Palabras clave: Socialización, Imagen urbana, Actividad lectora, Áreas recreativas, Espacio público.

ABSTRACT

This research focuses on the urban architectural proposal of an interactive library park for the formative recreational development of the public space San Miguel, San Roman, Puno, for which the study of the problematic reality and background study of global, Latin American and national level was conducted, based on the theories of micro renovation of public space, the dynamics of negotiated use and external spatial reconfiguration of reading; its main objective is the development of the project design of a library park. As for its methodology, it is of the basic, qualitative, critical and propositive type, in addition to presenting a de facto perceptive design, likewise the interview, observation sheet and field data collection were used as study tools and techniques, obtaining results based on which they were then processed in structural analysis, reaching to determine 33 deficiencies of diverse typologies, among which stand out the deterioration of the social link, precarious living spaces, spaces with non-existent socio-cultural and educational activity. Thus, the need for a proposal with specific design strategies and project implementation actions was identified, reaching the conclusion of a library park with spaces for social, educational and cultural development.

Keywords: Socialization, Urban image, Reading activity, Recreational areas, Public space.

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo espacial de recreación y ocio en el mundo se manifestó siendo afectado por el crecimiento acelerado y descontrolado de las ciudades teniendo un gran impacto social y ambiental lo cual la convierte en un fenómeno global que reduce la sustentabilidad urbana de los espacios públicos. Las ciudades exigen una combinación de instalaciones accesibles a espacios públicos como parques, áreas de juego y bibliotecas interactivas, que brinden una residencia asequible por lo que la incorporación de una infraestructura con un sistema sustentable y espacios habitables de formación ayuda a resolver problemas sociales y medioambientales en las ciudades (Padmapriya & Sujatha, 2023).

La calidad de la infraestructura recreativa y soporte educativo aplicara en Latinoamérica juega un papel importante para mejorar las circunstancias desfavorables que cuenta la estructura social dentro del medio urbano. Se encontraron evidencias respecto a la desvalorización de los espacios culturales y recreativos disponibles en la ciudad, dejando de lado el desarrollo de espacios sociales a causa de la pérdida del hábito de socializar e interactuar en un espacio público. Este tema fue ganando importancia como estrategia para abordar y promover espacios multifuncionales de recreación y formación para los residentes locales (Seguel & Villaroel, 2018).

Actualmente en el Perú se observa un bajo desarrollo sociocultural y formativo, baja calidad del espacio urbano, falta de infraestructura en cada ciudad donde el crecimiento urbano está en pleno apogeo por lo que se busca oportunidades de actividades sociales, recreativas y educativas que proporcionen instrumentos imprescindibles que aporten al progreso de obtener conocimientos. Del mismo modo, también se debe enfatizar en la construcción adecuada de espacios necesarios y funcionales, para poder satisfacer necesidades de las personas en su entorno respetando su historia. (Castillo & Garavito, 2023).

Por todo lo expuesto, se alcanza a determinar la siguiente problemática contemplada: Se logra observar dentro del contexto Provincial de San Román, en la zona distrital de San Miguel, el uso de borde de las jardineras como banca, áreas de sombra en espacios públicos deficientes, áreas recreativas limitadas, actividad comercial de libros limitadas y obstrucción de vías públicas; debido a las áreas de estar limitadas en los espacios públicos, uso de plásticos improvisados, uso y abuso

de pisos duros, abuso de los medios digitales y venta de libros en vías públicas; ocasionando la socialización distorsionada, imagen urbana alterada y actividad lectora alterada; por lo que se obtienen consecuencias como es el deterioro del desarrollo recreativo formativo del espacio público; puesto que su propósito final es el desgaste del desarrollo recreativo formativo del espacio público. Presenciando la carencia del servicio de biblioteca pública con espacios disciplinarios.

Dado la realidad problemática expuesta y la materialidad problemática expresada en un entorno mundial, latinoamericano y nacional, se determina la concepción del siguiente cuestionamiento. ¿De qué modo un Parque biblioteca interactiva potenciará el desarrollo recreativo formativo del espacio público, San Miguel, San Román, Puno?

La presente investigación cuenta con justificación en diferentes aspectos mismos que se detallan a continuación.

Social, tiene justificación y relevancia al ser una investigación proyectual urbano arquitectónico que revitaliza la interacción ciudadana en su desarrollo y funcionamiento al ser un Parque Biblioteca interactiva (Astorga et al., 2023).

Urbana, tiene justificación y relevancia al ser una investigación proyectual urbano arquitectónico que revitaliza el entorno físico de la ciudad (Zhang et al., 2023).

Cultural, tiene justificación y relevancia al ser una investigación proyectual urbano arquitectónico que retroalimenta el sistema educacional y cultural en la ciudadanía (De Schutter, 2023).

Justificación de aspecto teórico desarrollada a través de la revisión de teorías con aporte conceptual en relación de espacios socioculturales.

Justificación de aspecto metódico desarrollada mediante pautas de estudio propuesto a partir de la observación hasta alcanzar a un prospectivo de diseño.

Justificación de aspecto práctico, a través del análisis respecto a las necesidades del ciudadano en este trabajo de investigación se llegará a plasmar una propuesta arquitectónica la cual promoverá la recuperar el espacio público mediante un Parque biblioteca misma que actuará como revitalizador sociocultural y ambiental. El propósito es generar un cambio del significado urbano en cuanto al uso y ocupación de los espacios de libre de albedrío públicos en donde la sociedad de diferentes etnografías interactúe de manera conmemorativa revitalizando el desarrollo recreativo y el desarrollo formativo cultural. Un espacio reconfortante y

seguro que forme parte del crecimiento de las vivencias sociales y culturales este espacio se proyectará con un plan de recreación y formación.

Seguidamente se establece como objetivo principal del presente trabajo de investigación la elaboración del diseño proyectual de un parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público, distrito San Miguel, provincia de San Román, Puno. Así mismo se establecen los objetivos específicos, los cuales se centran en, a) identificar las tipologías en cuanto a alteraciones, b) identificar las tipologías en cuanto a afectaciones, c) elaborar un sistema estructural de las deficiencias determinadas, d) generar un modelo analítico del deterioro del desarrollo recreativo formativo del espacio público.

La presente hipótesis de estudio, señala lo siguiente: La concepción de un modelo utópico en cuanto al estudio de la valoración del desarrollo recreativo formativo degradado del espacio público; asentado en la teoría de estudio de la micro renovación de espacio público, de la dinámica de uso negociado y la reconfiguración espacial externa de lectura; constituidos por los instrumentos sobre el análisis de las áreas de estar limitadas en espacios de libre albedrío público, sobre la materialidad limitada de espacios de libre albedrío público y sobre la funcionalidad limitada de espacios de libre albedrío público; junto a las sistematizaciones sobre la socialización distorsionada, sobre la imagen urbana alterada y sobre la actividad lectora alterada; lo cual ayuda en la elaboración de un modelo ecuánime de estudio en tanto a las modalidades de desarrollo recreativo formativo del espacio público; logrando identificarse las modalidades de micro renovación de espacio público para bancas improvisadas, las modalidades de dinámica de uso negociado para espacios públicos recreativos deficientes, las modalidades de reconfiguración espacial externa de lectura para comercio de libros limitada que obstruyen vías públicas, las modalidades de materialidad limitada de espacios de libre albedrío públicos, y las modalidades de funcionalidad limitada de espacios públicos; al mismo tiempo comprender las estructuraciones de las modalidades de socialización distorsionada, de las modalidades de imagen urbana alterada y las modalidades de actividad lectora alterada; así es como se origina el planteamiento proyectual de un parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público, distrito San Miguel, provincia de San Román, Puno.

II. MARCO TEÓRICO

En este reciente capítulo desarrollaremos los antecedentes que se tomaron en cuenta para el diseño proyectual del presente estudio de investigación, por lo que se ha considerado trabajos de investigación de dimensión mundial, latinoamericano y de Perú, mismos que desarrollan lo siguiente.

Según, León, (2018) en su siguiente investigación denominada “Proyectar parque biblioteca en la junta auxiliar de San Sebastián de Aparicio, Puebla” Trata sobre como a través del diseño, se busca completar proyectos de intervención urbana que mejoren la interacción social y creen conciencia de experiencias emocionales, como el diseño proyectual arquitectónico sobre un parque biblioteca que considera las contribuciones de la comunidad. Al mismo tiempo, muestra cómo los criterios de diseño moldean el espacio público como un elemento único de ciudad y entorno. Además, este estudio desarrollo dos conceptos influyentes: la biblioteca para la formación de una sociedad amigable con el medio ambiente y el parque como un excelente espacio de recreación. El proyecto arquitectónico no se limita a las funciones de los conceptos ya mencionados, sino que propone una forma diferente de usar el espacio mediante la integración armoniosa de elementos urbanos como las plazas, zonas de transición y espacios verdes. Así mismo el análisis del proyecto arquitectónico se encuentra en el Anexo N° 01.

Del mismo modo según, Farias, (2019) en su siguiente investigación denominada “Remodelación y ampliación de la Biblioteca central universitaria UMSNH, Morelia, Michoacán” Demuestra cómo el entorno educativo y social está cambiando, por lo que los espacios bibliotecarios deben adaptarse a estos cambios, puesto que la información está en formato digital y se puede acceder a ella en cualquier momento. En este sentido, las bibliotecas se ven ante la necesidad de reorganizar sus espacios y funciones de acuerdo a las nuevas necesidades que presenta la comunidad pública, lo que provoca un cambio en la ideología de la sociedad por la percepción de que las bibliotecas pueden ser un espacio de creación de contenidos y revitalizador de la interacción social en comunidad. Este trabajo diagnostica el estado actual en la que se encuentra la biblioteca, según el análisis y las conclusiones desarrolladas se propone la reconstrucción del lugar para adaptarlo a la nueva generación a partir del análisis realizado y las respectivas conclusiones. Así mismo el análisis del proyecto arquitectónico se encuentra en el Anexo N° 02.

De acuerdo a Rueda, (2019) determina en el siguiente estudio denominado “Parques Biblioteca: Recuperación de zonas vulnerables en la ciudad de Barranquilla, Colombia” cómo la iniciativa del Parque Biblioteca se convirtió en un recurso para la reconstrucción de las zonas en conflicto del contexto urbano como también la maximización en cuanto a la condición de vida mediante la gestión de las comunidades para encontrar sentido a la satisfacción de sus necesidades a través de la interacción académica, social y cultural. Ofrecer un equipamiento complementario con influencias de convertir áreas vulnerables en lugares seguros de encuentro donde puedan interactuar con sus comunidades. Por lo que se concluye con el diseño arquitectónico urbano que conecta los espacios interiores y exteriores para su mejor percepción del desarrollo formativo promoviendo la interacción y confianza de la comunidad, al mismo tiempo realizar del proyecto un hito atractivo del espacio urbano. Así mismo el análisis del proyecto arquitectónico se encuentra en el Anexo N° 03.

Según, Laglaguano, (2022) en su siguiente investigación denominada “Parque biblioteca como aporte al desarrollo social enfocado a la población joven y adulta en el sector La Vicentina” Trata sobre un estudio del equipamiento cultural formativo basados en los aspectos del modelo de urbanización social mismo que fue empleado en Medellín en diferentes proyectos integrados como el Parque Biblioteca. Además, este estudio tiene como finalidad concluir con la propuesta de un equipamiento formativo cultural en el sector la Vicentina que logre un acercamiento a la comunidad en especial en espacios con bajo nivel de intervención en tanto a la beneficencia mental y física de sus residentes, así mismo cobro relevancia la ausencia de equipamientos formativos culturales, la existencia vaga de espacios de disfrute para el incremento de actividades de interacción comunitaria y la rehabilitación pública. Esta propuesta proyectual arquitectónica se plantea como generador de espacios de reunión social para la participación ciudadana, en la que prevalezcan los programas interdisciplinarios a partir de las necesidades de la población vecina identificada como factor fundamental. Así mismo el análisis del proyecto arquitectónico se encuentra en el Anexo N° 04.

Según, Navarro & Quispe, (2021) en su siguiente investigación denominada “Parque Biblioteca interactivo como impulsor de la cultura y educación, en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga” El proyecto propone que los parques

biblioteca actúen como promotores de la cultura y la educación facilitando eventos interactivos, que puedan contribuir al aprendizaje y la participación interactiva de la comunidad. El método desarrollado contribuye en calibrar la incidencia entre la educación y la cultura mediante estudios recopilados de casos similares a pruebas e integrando un espacio interactivo de solo lectura, basándose en los análisis físicos-espaciales, físicos-formales y físicos-funcionales de los sectores de intervención. Finalmente concluyendo con este proyecto de equipamiento de parque biblioteca interactivo cumplirá la función de engranaje debido a su ubicación y al espacio interactivo que brinda a la comunidad. Así mismo el análisis del proyecto arquitectónico se encuentra en el Anexo N° 05.

Según, Salazar, (2019) en su siguiente investigación denominada “Parque Biblioteca Sostenible como agente de cambio en la Acupuntura social Urbana, caso San Juan de Miraflores, Lima” Esta investigación pretende crear agentes de cambio que cuenten con un efecto relevante en cuanto al fortalecimiento educativo, el espacio público y la problemática social mediante la iniciativa de un equipamiento urbano sustentable de carácter educativo como revitalizador de la sociedad y el entorno urbano interviniendo áreas importantes y estratégicas para lograr el cambio. Desarrollar el impacto de criterios sobre la sustentabilidad de los objetos dentro del medio ambiente sobre la conservación del medio natural. Muestra cómo la rehabilitación cultural y la introducción de nuevos tipos de espacios educativos inciden en la perspectiva visual de la ciudad y mejoran la ideología de los ciudadanos sobre el entorno que los rodea. Concluyendo así con el desarrollo proyectual de un parque biblioteca que sea sostenible con efectos de acupuntura sociológica urbana puesto que ambas soluciones están positivamente correlacionadas. Así mismo el análisis del proyecto arquitectónico se encuentra en el Anexo N° 06.

Continuando con los antecedentes analizados a nivel proyectual se tomaron datos sintetizados mismos que fueron ingresados a una matriz comparativa en la que se contrastaron los seis antecedentes proyectuales, llegándose a obtener información que contribuirán en el diseño proyectual de la presente investigación, esta matriz comparativa se encuentra desarrollada en el Anexo N° 07.

Así mismo se llevó a cabo la clasificación de normas, reglamentos y leyes que se emplearon durante el desarrollo del diseño proyectual de un parque biblioteca

interactivo, se tiene como principales el reglamento nacional de edificaciones y la resolución viceministerial N° 010-2022-MINEDU mismas que se detallan en el Anexo N° 08.

Continuando con el desarrollo del marco teórico se recurrió a contar con bases de fundamentación teórica las mismas que se encuentran apoyadas en tres teorías estructurales la micro renovación de espacio público, la dinámica de uso negociado y la reconfiguración espacial externa de lectura, las mismas que procederemos a detallar.

Teoría sobre la micro renovación del espacio público, se enfoca en la renovación de los espacios públicos culturales de formación llevándose a cabo un análisis del espacio público detectando así la preferencia de la percepción visual por espacios con elementos de vegetación y mobiliario urbano adecuado generando mayor interés social, así mismo, la estructura y la dimensión espacial es fundamental para generar sensaciones positivas dentro de la escala espacial. La presente teoría cuenta con tres fundamentos teóricos a desarrollar como son la atracción visual espacial confortable, elementos paisajistas agradables y espacios innovadores. Las fundamentaciones antes mencionados cuentan con una condición relevante para emplear la teoría sobre la micro renovación del espacio público en la optimización del desarrollo recreativo formativo (Ding et al., 2023).

Teoría de la dinámica de uso negociado, se enfoca en la exposición de influencia que genera una infraestructura pública multifuncional puesto que esta se convierte en una plataforma que permite fomentar el multiculturalismo, la inclusión social y el auge de actividades interactivas renovando espacios vulnerables y de uso intenso convirtiéndolas en espacios más sostenibles. La presente teoría cuenta con tres fundamentos teóricos a desarrollar como son la inclusión y participación ciudadana, espacios multifuncionales y desarrollo sostenible. Las fundamentaciones antes mencionados cuentan con una condición relevante para emplear la teoría de la dinámica de uso negociado en la optimización del desarrollo recreativo formativo, (Barau et al., 2023).

Teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura, se enfoca en desarrollo y aprovechamiento de los espacios públicos de las bibliotecas para indemnizar las necesidades en las comunidades y mejorar la sostenibilidad de las ciudades. Es así como se demostró que los espacios menos comunes pueden llegar a ser más

flexibles y accesibles para la sociedad, convirtiendo a la biblioteca en un espacio interactivo y multidisciplinar. La presente teoría cuenta con tres fundamentos teóricos a desarrollar como son proporción de espacios públicos, espacio exterior de lectura dinámico e integración urbana bibliotecaria. Las fundamentaciones antes mencionados cuentan con una condición relevante para emplear la teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura en la optimización del desarrollo recreativo formativo, (Zang et al., 2023).

Del mismo modo se desarrollaron concepto de los términos indispensables para mantener el enfoque del abordaje teórico dentro de la investigación.

Parque biblioteca, Espacio de interacción educativa y recreativa con espacios articulados reforzando el concepto de un lugar de encuentro dentro de un entorno urbano (Rodríguez & Barreto, 2019).

Parque interactivo, Espacio de actividades múltiples para el beneficio mental y físico de la sociedad (Luo & Wang, 2022).

Desarrollo recreativo, Factor que se muestra, a través de los espacios colectivos y comunitarios (Wu et al., 2019).

Desarrollo formativo, Factor que se muestra a través de las actividades culturales y educativas (Stanja et al., 2023).

Espacio público, Forma parte del desarrollo urbano y social en el que la ciudadanía participa íntegramente (Choi et al., 2023).

Socialización, Es la interacción que se realiza entre los ciudadanos intercambiando ideas (Shcherbina & Pashkovsky, 2023).

Imagen urbana, Es la percepción visual que se tiene de un entorno determinado (Ma et al., 2023).

Actividad lectora, Actividad interactiva que conlleva a la educación en la sociedad (Hahnel et al., 2023).

Área sombreada, Espacios en los que los rayos del sol no se llegan a percibir (F. Guo et al., 2023).

Revitalización de espacios, Acción en la que se recupera la esencia inicial de un espacio (Zabielaité et al., 2023).

Parque biblioteca Interactiva, Espacio de Infraestructura urbana con interacción recreativa, formativa y cultural (Cleide & Roberta, 2021).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

A continuación, las metodologías empleadas son de carácter básica, cualitativa, crítica y propositiva mismas que se describen enseguida.

Se considera de carácter básico puesto que la intención es fortalecer los conocimientos científicos y analizar datos, es cualitativa, dado que permite comprender y desarrollar minuciosamente la realidad en curso a través de la observación, recolección de datos en campo y teorías conceptuales de estudio. Así es como se logró comprender e interpretar el desarrollo sobre la presente realidad, es crítica, puesto que la presente realidad se encuentra relacionada directamente con la investigación, teniendo en cuenta la condición de ser construida, variado, integral y distinto así definir los cambios que se deben de generar, y por último es propositiva, permitiéndonos que por medio de sistemas y metodologías se alcance a un diagnóstico que logre resolver las problemáticas y hallar resultados satisfactorios (Francisco et al., 2024).

3.1.2. Diseño de investigación

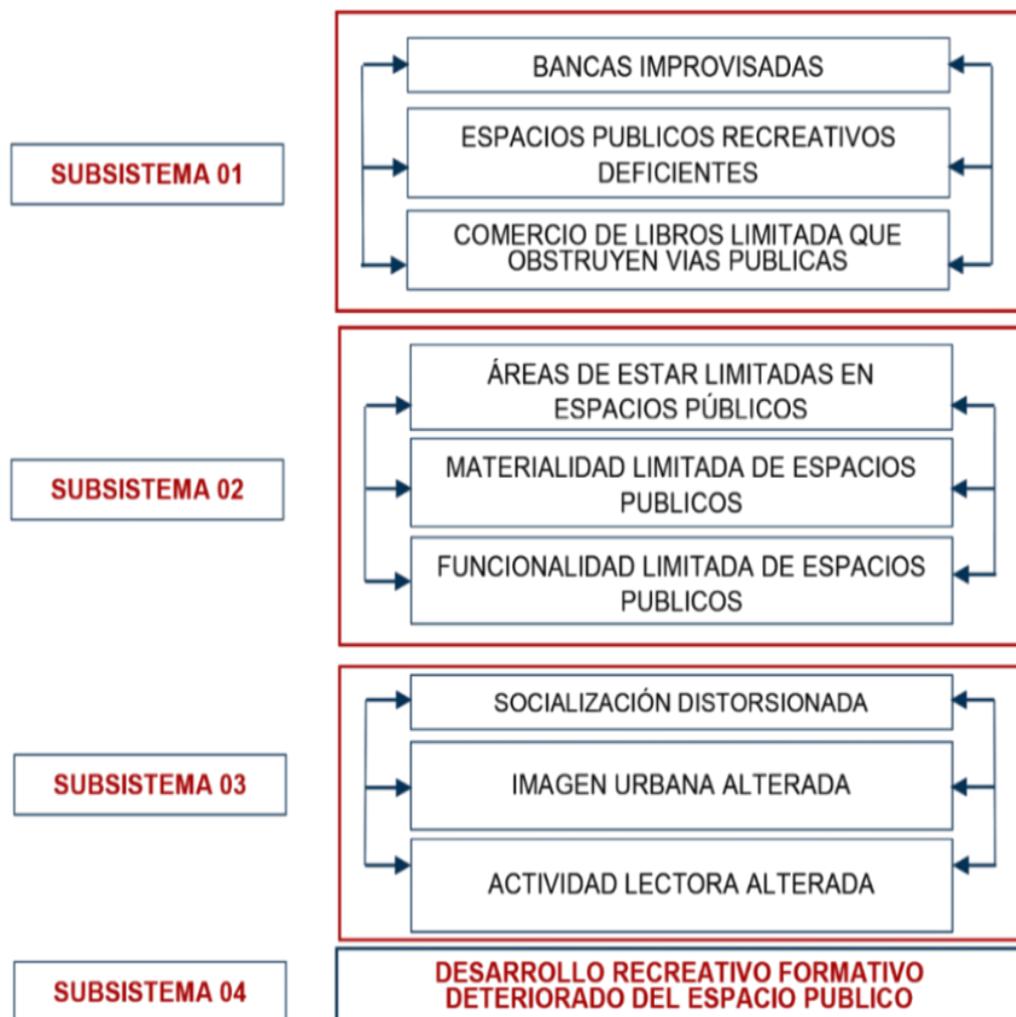
Con respecto al diseño de la investigación se basa en generar subsistemas mediante el desarrollo de la técnica facto perceptiva, misma que permite priorizar la estructuración de los elementos expuestos en el planteamiento del problema, estos elementos se desarrollan mediante un vínculo relativo.

Figura 1. *Diseño de investigación a través de la técnica de facto percepción.*



Ahora bien, la mencionada estructuración gradual no llega a considerarse como un sistema complementario de indicadores sin antes formalizar y organizarse en torno a un sistema jerarquizado con un dialecto apropiado. Así, el sistema formado por medio de los indicadores percibidos empieza a exponer una serie de proporciones a causa del vínculo dinámico entre la práctica-teoría-práctica. Entonces podemos desarrollar el problema en forma conjunta de subsistemas, lo que nos permite contar con indicadores tangibles, perceptibles y del mundo real, en este caso, un sistema de análisis y aprendizaje inferior. (Vargas, 2016)

Figura 2. Subsistemas del objeto de estudio



Presenta una característica metódica esencial respecto a su comportamiento con la proporción metódica activa puesto que no cuentan con relación alguna entre sí, siendo así su única base el deterioro del desarrollo recreativo formativo del espacio público como impulsor. Se indica las secuencias en la que las denominadas bucles impuestos como principales inspeccionan las rotaciones, por lo cual se confirma su inmutabilidad permanente en la barrera transitoria.

Figura 3. *Bucles dialécticos de causa-efecto-causa.*



Teniendo identificado la problemática actual con componentes de alteración y afectación se da inicio al desarrollo del modelo teórico en la cual se implementan tres teorías fundamentales, análisis del espacio público y la sistematización de las deficiencias mismas que son esquematizado, al resultado de ello se desarrolla el modelo teórico practico esquematizado en la cual se presenta la combinación de la problemática con el marco teórico, y por último teniendo en cuenta lo antes realizado se desarrolla el modelo aplicativo esquematizado en la cual se describen, mismo que conlleva a la propuesta final como solución derivada.

Figura 4. Elaboración del modelo problemático y generación del modelo teórico

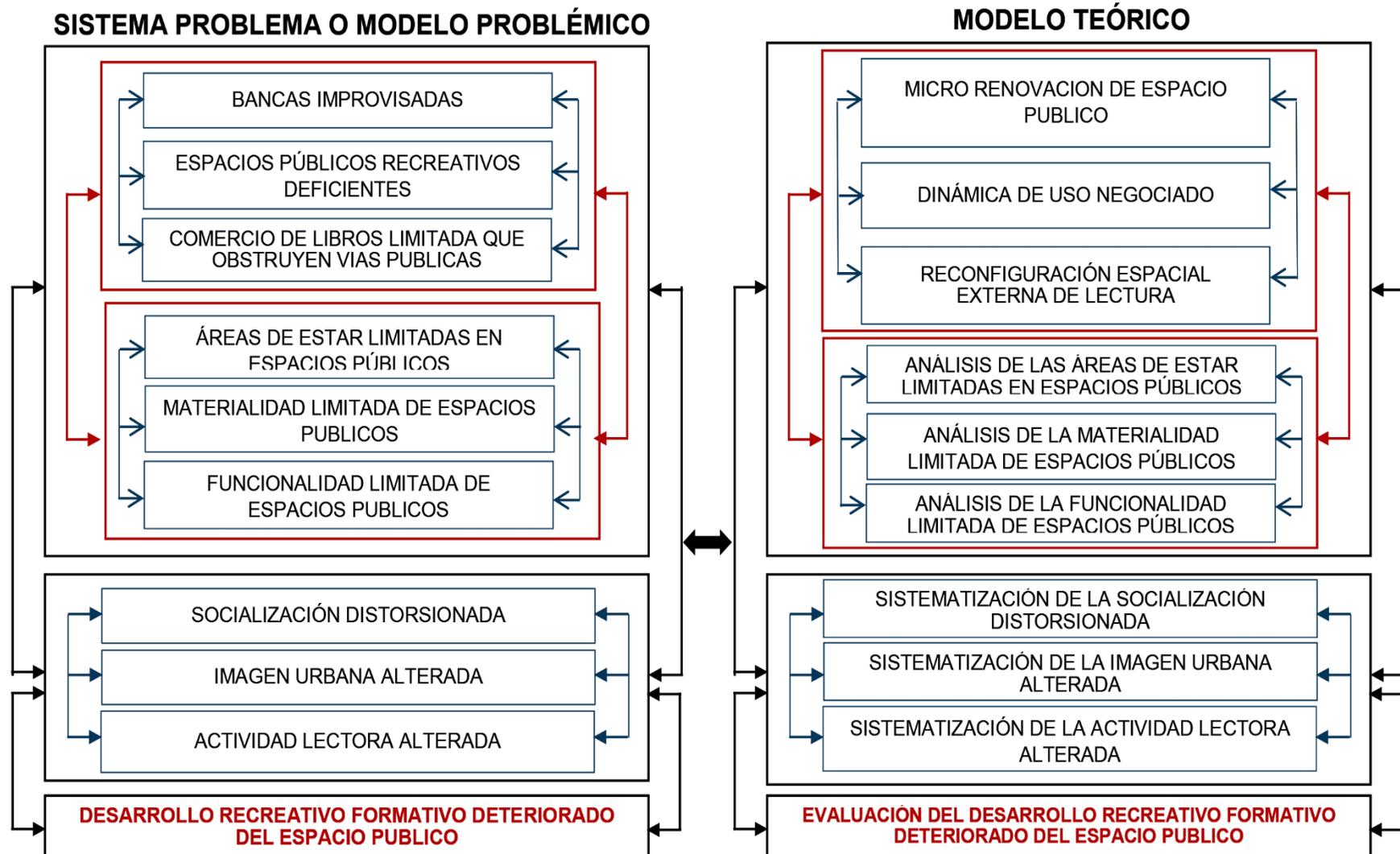


Figura 5. Elaboración del modelo teórico y generación del modelo teórico-practico

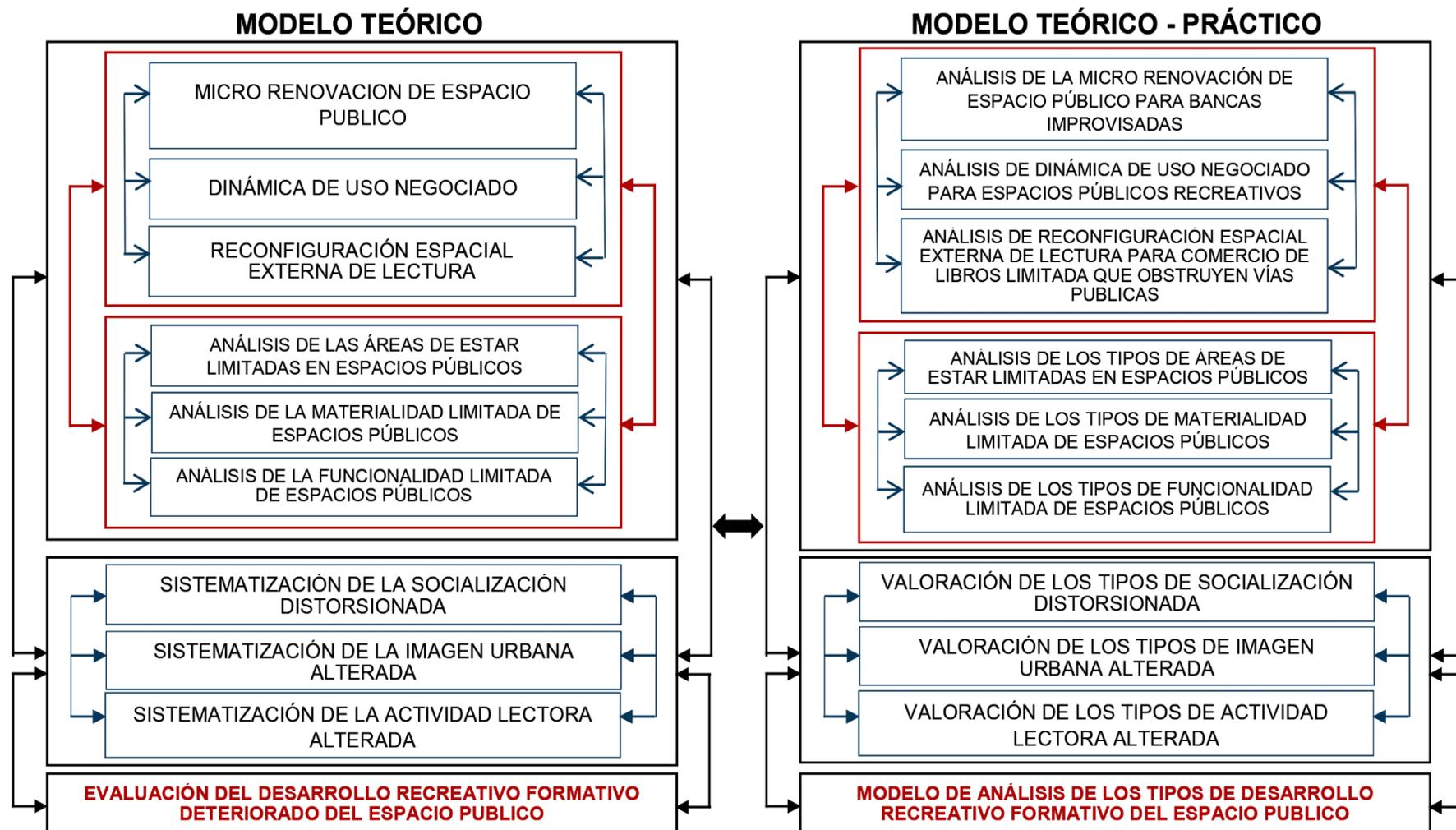
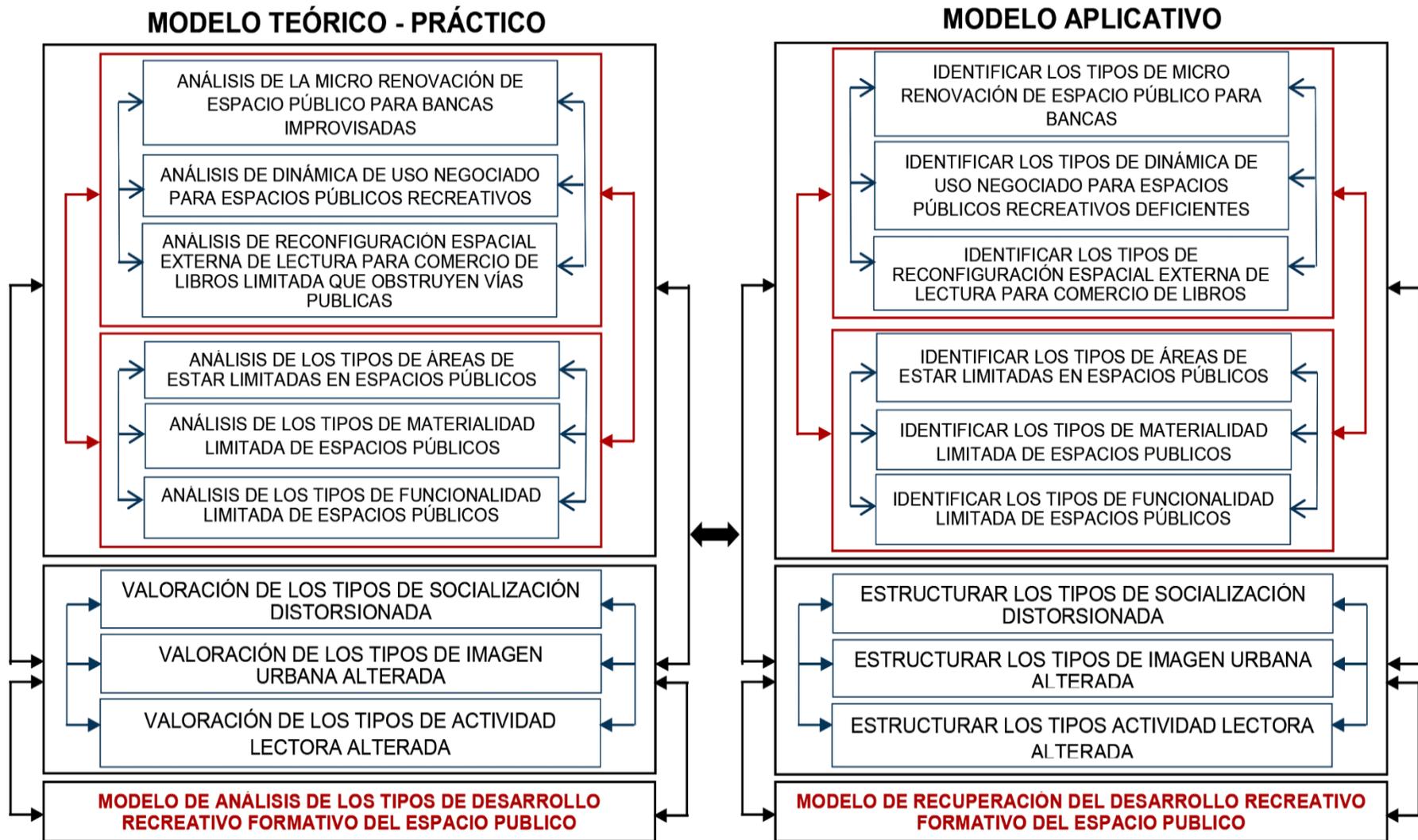


Figura 6. Elaboración del modelo teórico- práctico y generación del modelo aplicativo



3.1. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Se encuentra determinada de manera secuencial partiendo de la tabla principal para luego desarrollar las variables establecidas.

Tabla 1.

Matriz apriorística

Ámbito temático	Problema de investigación	Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivo específico	Variable generadora	Categorización
Análisis del desarrollo recreativo del espacio público, San Miguel, San Román, Puno	El estado deficiente de los espacios de ocio esto en cuanto a la conservación del mobiliario como también a la cantidad de espacios designados y edificados para este uso, conduciendo al ciudadana a incorporar elementos improvisados para el beneficio propio, así mismo carece de acceso al servicio de biblioteca pública con espacios disciplinarios, mobiliario adecuado y material necesario para la ciudadanía sin mencionar que algunas instituciones públicas y privadas cuentan con biblioteca con espacios reducido y acceso restringido, demostrando un nivel limitado del hábito de lectura y desarrollo de actividades socioculturales.	¿De qué modo un Parque biblioteca interactiva potenciará el desarrollo recreativo formativo del espacio público, San Miguel, San Román, Puno?	Elaboración del diseño proyectual de un parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público, distrito San Miguel, provincia de San Román, Puno.	Identificar las tipologías en cuanto a alteraciones	Variable independiente	Alteraciones del desarrollo recreativo formativo del espacio público (Sikorska et al., 2023)
				Identificar las tipologías en cuanto a afectaciones		Afectaciones del desarrollo recreativo formativo del espacio público (Ramírez Kuri, 2023)
				Elaborar un sistema estructural de las deficiencias determinadas	Variable dependiente	Conocimiento teórico (Shaw, 2023).
				Generar un modelo analítico del deterioro del desarrollo recreativo formativo del espacio público.		Reflexión del análisis y sistematizaciones (Unal Cilek et al., 2023).

Tabla 2

Matriz de categorización respecto a la variable independiente

Variable generadora	Categoría de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Categorización	Subcategorías	Códigos	Instrumento
DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO	Deterioro urbano	Son las afecciones y alteraciones producto de las inacciones o problemas urbanos en el factor que se muestra, a través de los espacios colectivos y comunitarios, junto a las actividades culturales y educativas (Abalakov & Pankeeva, 2021).	Facilita la identificación, comprensión y análisis sobre las modificaciones constantes y sucesivas sobre el desarrollo recreativo formativo del espacio público que generan alteraciones y afectaciones al sector de estudio.	Alteraciones del desarrollo recreativo formativo del espacio público (Sikorska et al., 2023)	Bancas improvisadas	Uso de borde de Jardineras como banca	Ficha de observación. Análisis gráfico, fotográfico, cartográfico, Entrevista.
					Espacios públicos recreativos deficientes	Áreas de sombras públicos deficientes	
					Comercio de libros limitada que obstruyen vías publicas	Áreas recreativas limitadas	
					Áreas de estar limitadas en espacios públicos	Actividad comercial de libros limitada	
					Materialidad limitada de espacios públicos	Obstrucción de vías publicas	
				Afectaciones del desarrollo recreativo formativo del espacio público (Ramírez Kuri, 2023)	Áreas de estar limitadas en espacios públicos	Áreas de estar públicos limitados	
					Materialidad limitada de espacios públicos	Uso de plásticos improvisados	
					Funcionalidad limitada de espacios públicos	Uso excesivo de pisos duros	
					Socialización distorsionada	Uso excesivo de los medios digitales	
					Imagen Urbana alterada	Venta de libros en vías publicas	
Actividad lectora alterada	Alteraciones						
Desarrollo recreativo formativo deteriorado del espacio publico	Alteraciones						
	Deterioro						

Tabla 3

Matriz de categorización respecto a la variable dependiente

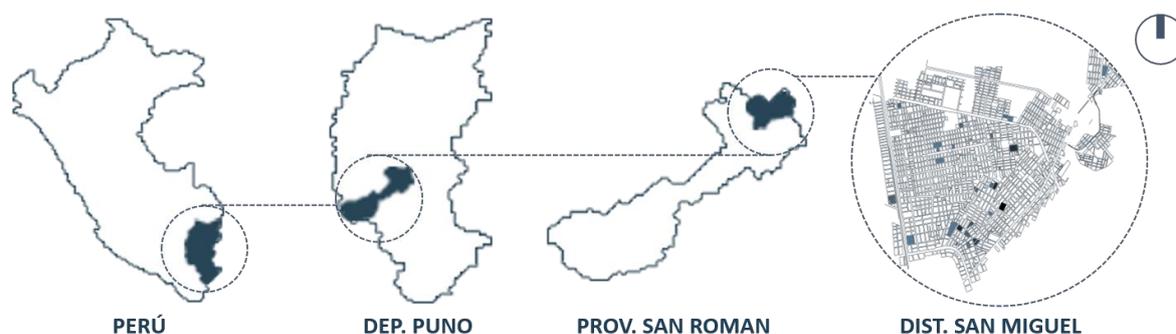
Variable transformadora	Categoría de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Categorización	Subindicadores	Instrumento
PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA	Modelamiento teórico	Parque biblioteca Interactiva, Espacio de Infraestructura urbana con interacción recreativa, formativa y cultural (Patron Rusakova, 2018).	Este modelamiento teórico funciona como dinamizador conceptual sobre las relaciones funcionales en su interacción sistémica interna de sus componentes organizados: atracción visual espacial confortable, elementos paisajistas agradables, espacios innovadores, inclusión y participación ciudadana, espacios multifuncionales, desarrollo sostenible, proporción de espacios públicos, espacio exterior de lectura dinámico, e integración urbana bibliotecaria. Entendiendo las conexiones y relaciones del parque biblioteca interactiva	Conocimiento teórico (Shaw, 2023).	Teoría de la micro renovación de espacio público	Ficha de observación. Análisis fotográfico, gráfico, cartográfico, documentario. Entrevista
					Teoría de la dinámica de uso negociado	
					Teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura	
				Reflexión del análisis y sistematizaciones (Unal Cilek et al., 2023).	Análisis de las áreas de estar limitadas en espacios públicos	
					Análisis de la materialidad limitada de espacios públicos	
					Análisis de la funcionalidad limitada de espacios públicos	
					Sistematización de la socialización distorsionada	
	Sistematización de la imagen urbana alterada					
	Sistematización de la actividad lectora alterada					
Acción para la evaluación (Y. Guo et al., 2023).	Evaluación del desarrollo recreativo formativo deteriorado del espacio publico					

3.2. Escenario de estudio

La coyuntura en la cual se desempeñará el siguiente proyecto de investigación se encuentra situada en la jurisdicción departamental Puno, provincia San Román, zona distrital de San Miguel.

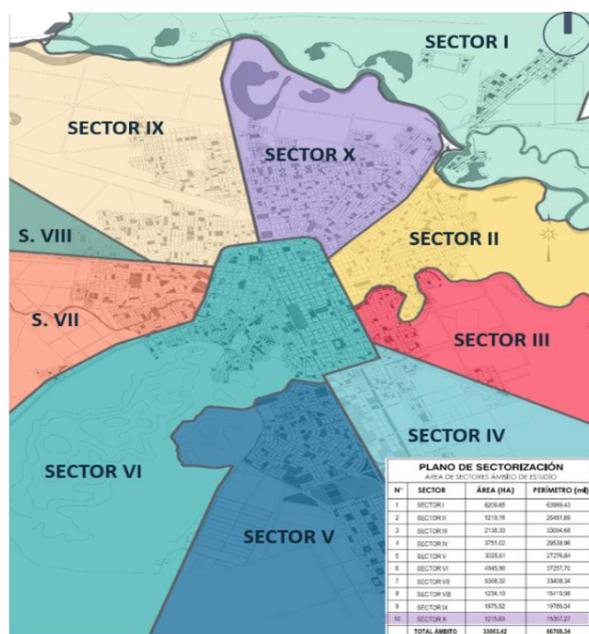
Figura 7.

Ubicación geográfica del distrito de San Miguel



Juliaca como capital provincial de San Román se encuentran conformada por 10 sectores, denominado distrito de San Miguel el sector X, por lo que anteriormente el entorno urbano distrital de San Miguel formaba parte del entorno del distrito de Juliaca.

Figura 8. Ubicación a nivel sector en la provincia de San Román.



Fuente: PDU San Román, Juliaca 2016-2025

El **entorno urbano** del espacio seleccionado a intervenir se encuentra relacionada con espacios de educación, recreación, comercio y otros, así mismo tiene relación

directa con vías principales. La propuesta de diseño será fructífera para el distrito debido a que será complemento de equipamientos en el entorno y mejore la calidad de social de las personas, así mismo se muestra los equipamientos circunstantes.

Figura 9. *Ámbito urbano del distrito de San Miguel.*



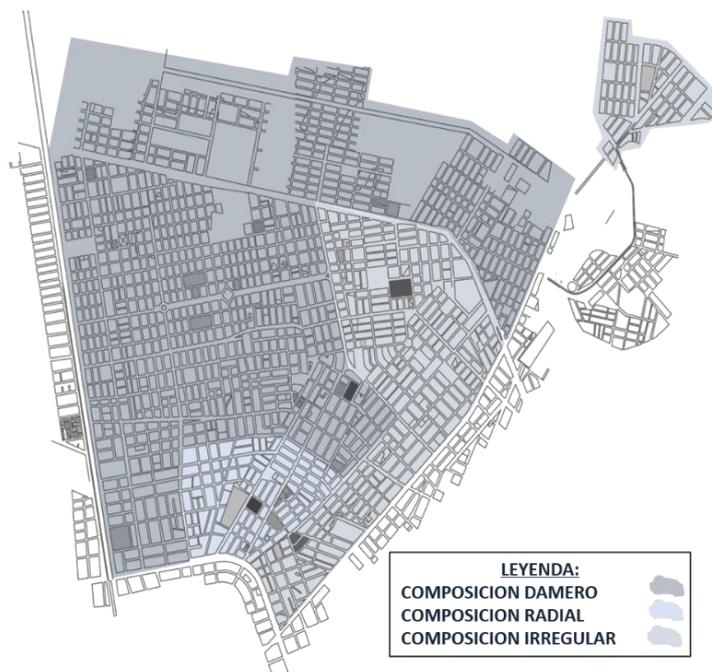
El régimen vial en San Miguel se encuentra conformada por calles de dos vías y una sola vía la mayoría de las vías se encuentran no consolidadas, el anillo de vías está conformado mediante sistemas viales principales, colectoras y peatonales.

Figura 10. *Régimen sistémico de vías del Distrito de San miguel.*



En cuanto a la estructura de la morfología del ámbito urbano de San Miguel se caracteriza por presentar la trama de damero, trama irregular y trama radial esto debido a la conformación con el distrito de Juliaca, así mismo la trama se ha ido modificando según la expansión urbana y aspectos geográficos.

Figura 11. *Morfología urbana del Distrito de San Miguel.*



Continuando con el desarrollo de características físicas se da paso al contexto medioambiental en la que se consideran cuatro aspectos las cuales se detallan a continuación:

Clima

El clima en la jurisdicción distrital de San Miguel y su entorno presenta un clima variado en la que el invierno se caracteriza por ser frígido, seco con poca presencia de nubosidad y es la temporada más extendida, mientras que el verano se caracteriza por ser fresco con presencia de nubosidad y es la temporada corta durante el año, así mismo la temperatura varía entre los 5°C y 18°C. Estas características se deben a su ubicación geográfica y su entorno físico natural.

Asoleamiento

En cuanto a la incidencia solar esta varía en cuanto a la duración de tiempo del día en diferentes temporadas del año, contando con tiempos cortos durante el mes de junio mientras que los tiempos más extendidos se dan durante el mes de diciembre.

Vientos

Los vientos en la jurisdicción distrital de San Miguel se dan de manera predominante de la dirección sureste durante todo el año contando con el promedio de velocidad de 9.2 km/h, así mismo la intensidad de vientos de nivel bajo se da en el mes de mayo y de nivel alto se da en el mes de agosto, mismo que también es influenciado por la característica geográfica.

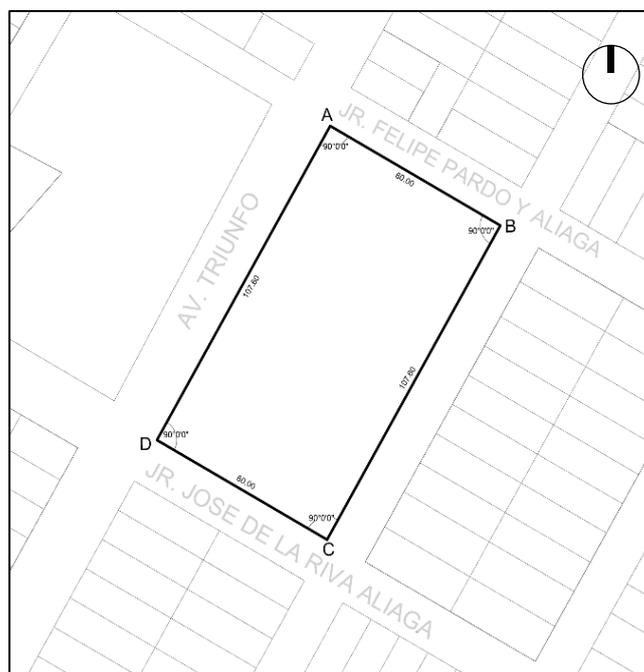
Precipitación

La precipitación es variada, teniendo como promedio precipitaciones de lluvias durante el año, así mismo se muestra los meses de precipitación alta de octubre hasta febrero, mientras que sus precipitaciones más bajas duran entre mayo y julio.

Ubicación del terreno a intervenir

El predio a intervenir se encuentra dentro de la jurisdicción distrital de San Miguel en la urbanización Señor de los milagros sobre la Avenida Triunfo, con una superficie de 6 456 metros cuadrados y con medida perimétrica de 335.20 metros.

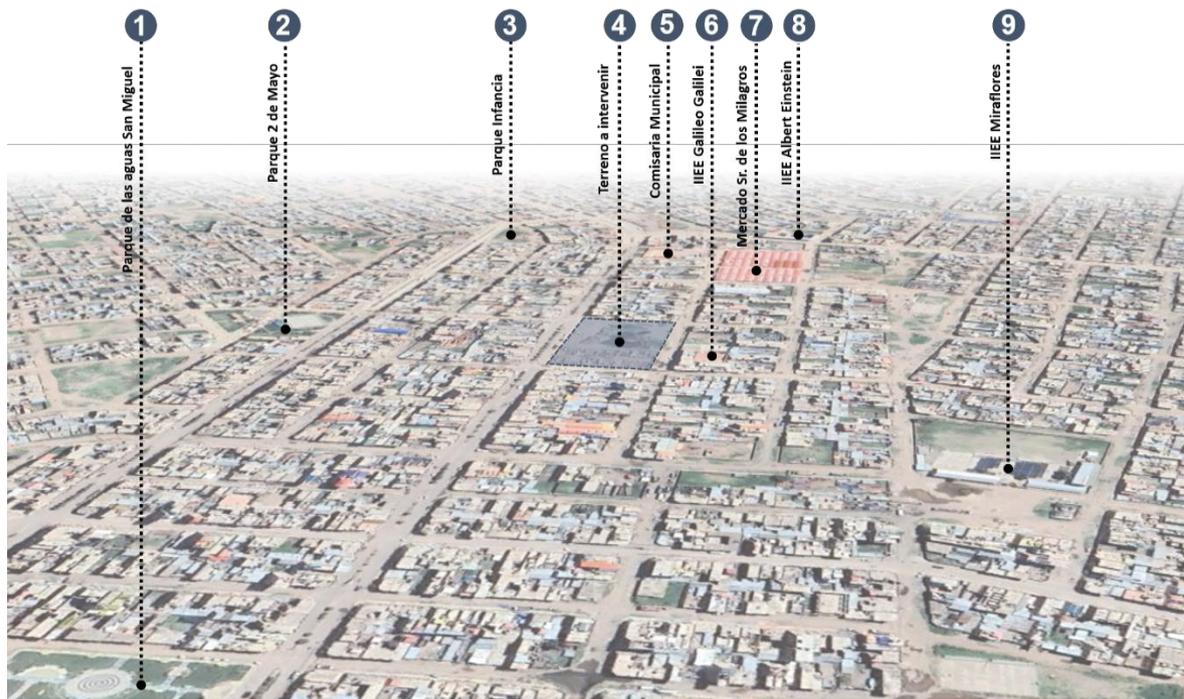
Figura 12. Plano de ubicación del terreno.



En cuanto a la morfología del terreno presenta una trama cuadrilátera mientras que su perímetro colinda con una avenida relevante.

Las colindantes de la superficie son: por el frente se cuenta con la Av. Triunfo, contando con un tramo de 107.60 m, por la derecha se cuenta con el Jr. José de la

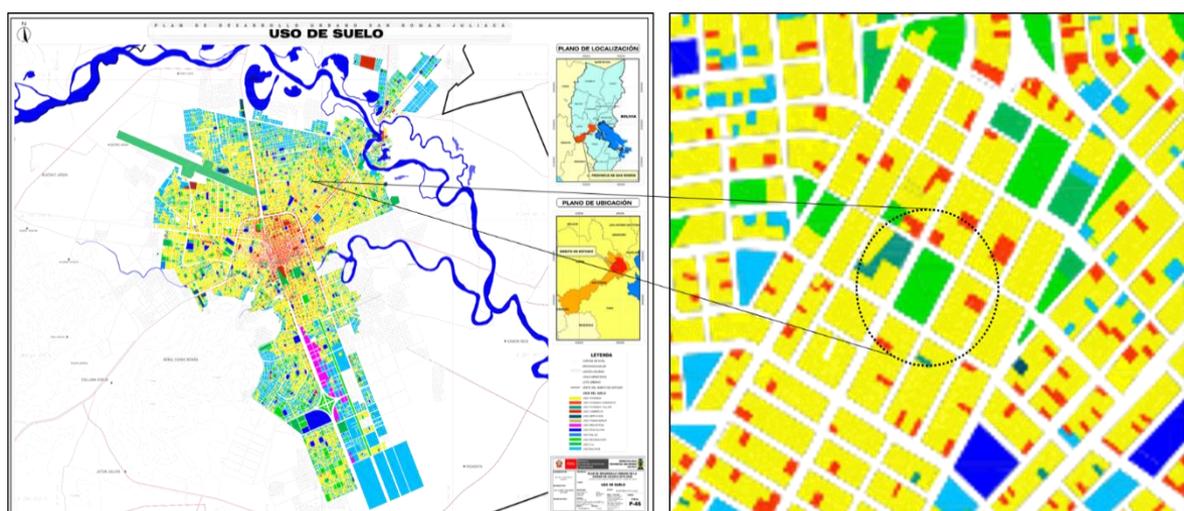
Figura 14. Relación del terreno con su entorno inmediato.



Parámetros urbanos

Los parámetros urbanos definen los criterios para llevar a cabo la construcción de una edificación, esta información pertinente lo brinda la municipalidad, es así como el terreno en cuestión según el uso de suelo se encuentra considerado como espacio de recreación.

Figura 15. Parámetro de Usos de suelo del terreno a intervenir.



Fuente: PDU San Román, Juliaca 2016-2025

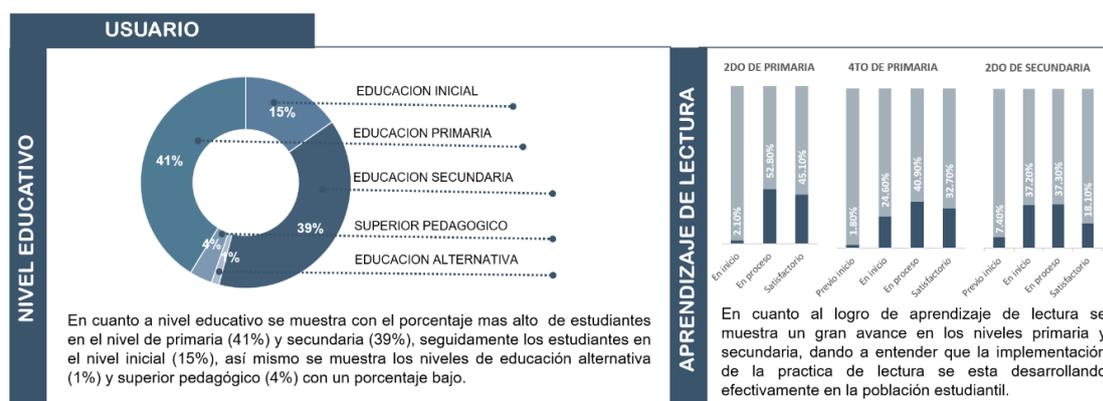
3.3. Participantes

La población demográfica seleccionada en cuanto a este estudio de investigación, está determinada en torno a la zona urbana distrital de San Miguel y al alcance de influencia que pueda tener la propuesta por lo que se toma como primera instancia como participantes a los estudiantes, docente y la población en general. Mismos que cuentan con las siguientes menciones compartidas.

- Espacios públicos inseguros.
- Escolares ligados a la tecnología.
- Delincuencia en el entorno urbano.
- Condiciones familiares desfavorables.
- Pasatiempos alterados.

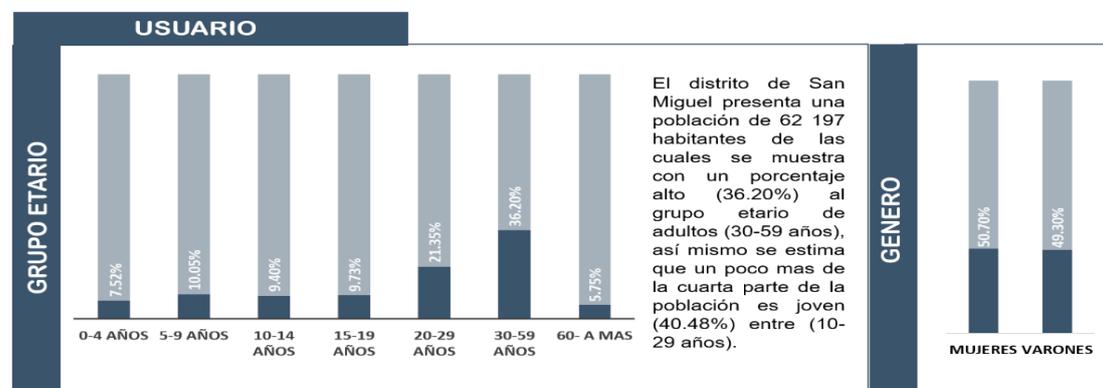
En cuanto a la tipología de usuarios se definen según el nivel formativo de los estudiantes e identificar los diferentes grupos etarios que presiden en el ámbito distrital de San Miguel mismos que se muestran en las siguientes figuras.

Figura 16. Características educativas del usuario.



Fuente: ESCALE – MINEDU

Figura 17. Grupo etario y genero de los usuarios.



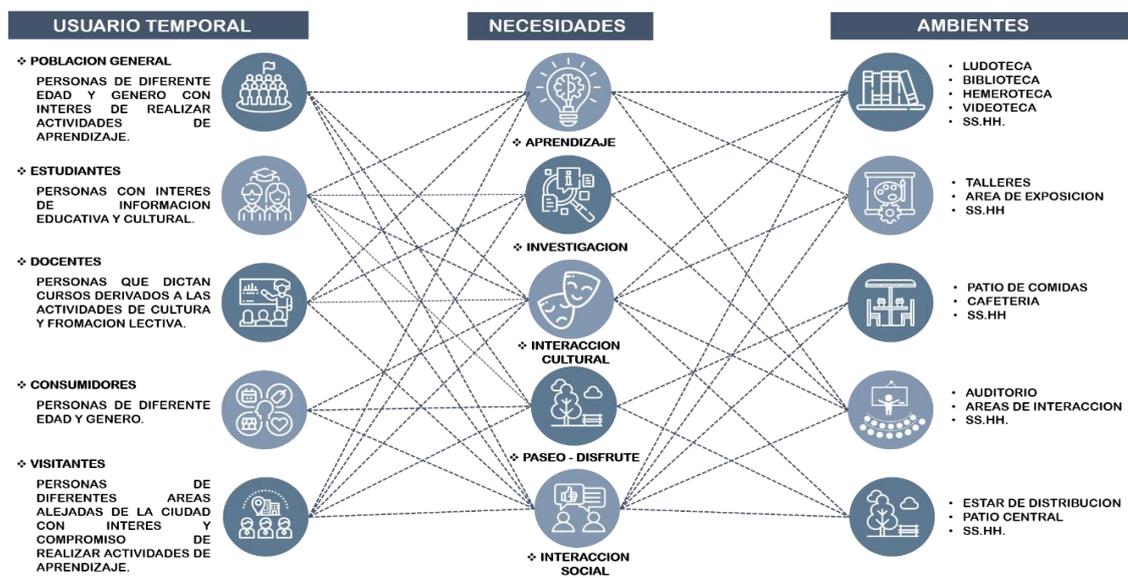
Fuente: INEI-2017

Definición del usuario y necesidades

Así mismo se realiza la identificación de usuario temporal y permanente mismos que comprenden grupos de diferentes edades y sus respectivas necesidades de conocimiento y habilidades.

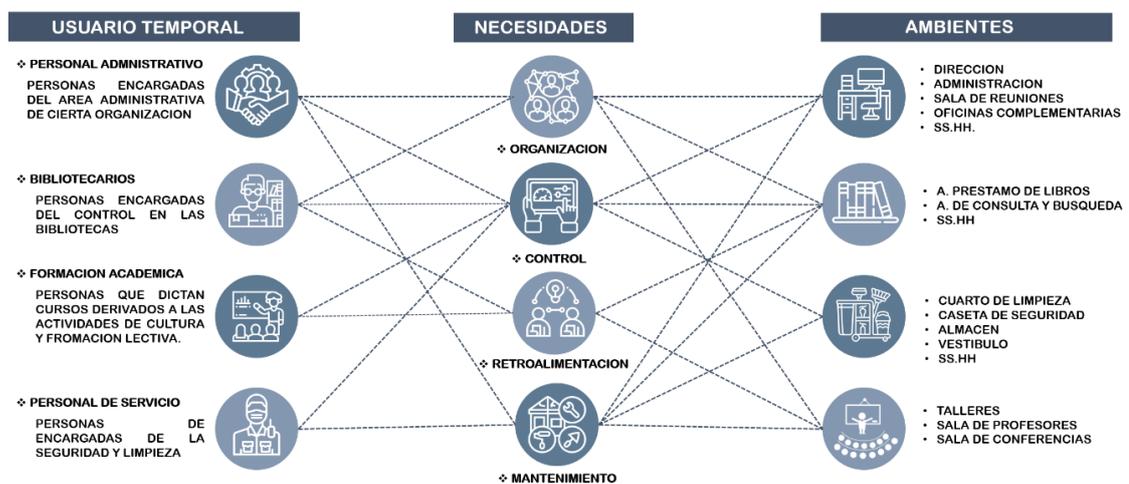
Los usuarios temporales, comprenden en la permanencia transitoria de los usuarios generalmente se identifican como visitantes en diferentes ambientes arquitectónicos.

Figura 18. Usuario temporal y sus necesidades.



Los usuarios permanentes, comprenden en la permanencia fija de los usuarios, generalmente se identifican como el personal encargado del funcionamiento de los diferentes ambientes arquitectónicos.

Figura 19. Usuario permanente y sus necesidades.



Programación

Figura 20. Programa arquitectónico.

ZONA	SUB - ZONA	ESPACIO	SUB - ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	DOMINIO	CANT. ESPACIOS	AREA/ESP. SONA	AFORO	AREA m2	AREA SUB ZONA	AREA TOTAL		
						TIPO									
ADMINISTRATIVO	DIRECCION	GERENCIA	OFICINA	DIRIGIR	DIRECCIONAR LA BIBLIOTECA	GERENTE, VISITANTES	SEMPUBLICO	1	9.50	3	13.85	38.85	164.15		
		SALA DE REUNIONES	OFICINA	REUNIRSE	REUNION	FUNCIONARIOS	SEMPUBLICO	1	1.00	8	15.00				
		SECRETARIA	RECEPCION	ATENDER	ATENDER, RECEPCIONAR ARCHIVOS	SECRETARIA, VISITANTES	PUBLICO	1	10.00	1	10.00				
	ADMINISTRACION	SALA DE ESPERA	RECEPCION	ORDEN	ESPERAR, DESCANSAR	ASISTENTE, ESTUDIANTES, ADULTOS	PUBLICO	1	1.00	12	15.75	89.65			
		RECURSOS HUMANOS	OFICINA	ADMINISTRAR	APOYO ADMINISTRATIVO	CONTADOR, ASISTENTE, VISITANTE	SEMPUBLICO	1	10.00	3	17.95				
		COORDINACION DE PROGRAMAS	OFICINA	ARCHIVAR	ORGANIZACION DE ACTIVIDADES	JOVENES, ADULTOS	SEMPUBLICO	1	10.00	3	17.95				
		ADMINISTRACION Y FINANZAS	OFICINA	ARCHIVAR	ADMINISTRACION ECONOMICA	JOVENES, ADULTOS	SEMPUBLICO	1	10.00	6	22.70				
		ARCHIVO	OFICINA	ARCHIVAR	INFORMAR, ARCHIVAR	JOVENES, ADULTOS	PRIVADO	1	1.00	1	15.30				
		SS.HH.	MUJERES		FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PRIVADO	2	1.50	3			13.45	13.45
			VARONES		FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PRIVADO	2	1.50	2			15.25	15.25
		DISCAPACIDAD				PRIVADO	2	2.50	2	6.95	6.95				
BIBLIOTECA	EDUCATIVA	RECEPCION		CONTROL	RECIBIR, DIRIGIR, CONSULTAR	NIÑOS, JOVENES, ADULTOS	PUBLICO	1	1.00	-	14.40	14.40	848.61		
		PRESTAMO Y ENTREGA	RECEPCION	PRESTAR	PRESTAR, Y RECEPCIONAR LIBROS	NIÑOS, JOVENES, ADULTOS	PUBLICO	1	10.00	-	28.25	28.25			
		ALMACEN DE LIBROS	ALMACEN	ALMACENAR	CONSERVACION, CATALOGACION	BIBLIOTECARIO	PRIVADO	1	1.00	3	41.00	41.00			
			AREA DE JUEGOS DIDACTICOS		INTERACCION	JUGAR	NIÑOS	PUBLICO	1	2.00	25	48.75			
		LUDOTECA	AREA DE LECTURA INFANTIL		LEER	ENTENDER, COMPRENDER	NIÑOS	PUBLICO	1	2.50	25	72.55			
			AREA DE LECTURA		LEER	ENTENDER, COMPRENDER	NIÑOS, JOVENES, ADULTOS	PUBLICO	1	1.50	50	76.00			
		LECTURA GENERAL	AREA DE LIBROS		VER LIBROS	BUSCAR LIBROS, ORDENAR LIBROS	NIÑOS, JOVENES, ADULTOS	PUBLICO	1	1.50	-	63.63		139.63	
			HEMEROTECA	AREA DE LECTURA	LEER	ENTENDER, COMPRENDER	JOVENES, ADULTOS	PUBLICO	1	1.50	12	49.45		49.45	
		PRESTAMO Y ENTREGA	RECEPCION	PRESTAR	PRESTAR, Y RECEPCIONAR LIBROS	NIÑOS, JOVENES, ADULTOS	PUBLICO	1	10.00	-	13.50	13.50			
		ALMACEN DE LIBROS	ALMACEN	ALMACENAR	CONSERVACION, CATALOGACION	BIBLIOTECARIO	PRIVADO	1	1.00	2	27.65	27.65			
			AREA DE LECTURA		LEER	ENTENDER, COMPRENDER	ADOLESCENTES Y JOVENES	PUBLICO	1	1.50	55	131.68		131.68	
		LECTURA DE JOVENES	AREA VIRTUAL		INVESTIGAR	BUSCAR INFORMACION	ADOLESCENTES Y JOVENES	PUBLICO	1	1.50	34	85.80		85.80	
			AREA COWORKING		REALIZAR TRABAJOS	REALIZAR TRABAJOS EDUCATIVOS	ADOLESCENTES Y JOVENES	PUBLICO	1	1.00	30	31.45		31.45	
			AREA DE ESTUDIO INDIVIDUAL		REALIZAR TRABAJOS	REALIZAR TRABAJOS EDUCATIVOS	ADOLESCENTES Y JOVENES	PUBLICO	1	1.50	30	65.25		65.25	
			SALA DE ESTUDIO GRUPAL		REALIZAR TRABAJOS	REALIZAR TRABAJOS EDUCATIVOS	ADOLESCENTES Y JOVENES	PUBLICO	4	1.50	8	15.90		63.6	
SS.HH.	MUJERES		FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PRIVADO	2	1.50	4	13.45	13.45				
	VARONES		FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PRIVADO	2	1.50	4	15.25	15.25				
	DISCAPACIDAD					PRIVADO	2	2.50	2	6.95	6.95				
CULTURAL	TALLER DE APRENDIZAJE	SALA DE CERAMICA		DIFUSION DE CULTURA	PRACTICAR Y HANEAR LA CERAMICA	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PUBLICO	1	3.00	17	50.00	194.95			
		SALA DE ROBOTICA		PRACTICA TECNOLOGICA	ARMAR, COMPONER	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PUBLICO	1	3.00	17	50.00				
		SALA DE DIBUJO Y PINTURA		DIFUSION DE CULTURA	DIBUJAR, PINTAR	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PUBLICO	1	3.00	13	42.00				
		SALA DE ALFARERIA		DIFUSION DE CULTURA	PROYECTAR, ESCULTURAR	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PUBLICO	1	3.00	13	42.00				
		ALMACEN		ORDEN, CONSERVAR	GUARDAR, ORGANIZAR	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PUBLICO	4	10.00	1	10.95				
	MUSEO	SALA DE EXHIBICION HISTORICAS		EXHIBIR	MOSTRAR, MIRAR	NIÑOS, JOVENES, ADULTOS Y ADULTOS	PUBLICO	1	3.00	2	46.35	108.11			
		AREA DE EXHIBICION FOTOGRAFICA		EXHIBIR	MOSTRAR, MIRAR	NIÑOS, JOVENES, ADULTOS Y ADULTOS	PUBLICO	1	3.00	1	30.88				
		AREA DE EXHIBICION TRANSITORIA		EXHIBIR	MOSTRAR, MIRAR	NIÑOS, JOVENES, ADULTOS Y ADULTOS	PUBLICO	1	3.00	1	30.88				
	SS.HH.	MUJERES		FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PRIVADO	2	1.50	4	13.45	13.45			
		VARONES		FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PRIVADO	2	1.50	4	15.25	15.25			
DISCAPACIDAD						PRIVADO	2	2.50	2	6.95	6.95				
SUM	PRIVADO	PUERTO	ATRIO	EXPONER	HABLAR, EXPONER	JOVENES Y ADULTOS	PUBLICO	1	6.00	8	52.46	249.96			
		SALON PRINCIPAL		EXPONER	MIRAR, ESCUCHAR	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PUBLICO	1	1.50	114	153.18				
		HALL		DISTRIBUIR	DISTRIBUIR	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	SEMPUBLICO	1	1.50	-	25.6				
		DEPOSITO		ALMACENAR	GUARDAR	PERSONAL AUTORIZADO	SEMPRIVADO	1	1.50	1	4.5				
		CONTROL		CONTROLAR	EQUIPOS	PERSONAL AUTORIZADO	SEMPRIVADO	1	1.50	1	5.17				
		VESTIDOR		VESTIRSE	CAMBIARSE CIRCULAR	PERSONAL AUTORIZADO	SEMPRIVADO	2	1.50	2	9.05				
RECREACION	EXTERIOR	ANFITEATRO	ATRIO	EXPONER	PRESENTAR, EXPONER	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PUBLICO	1	3.00	9	28.86	118.66			
			TRIBUNA		ATENDER	ESCUCHAR, OBSERVAR	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PUBLICO	1	2.00	30		69.8		
		EMPLAZAMIENTO	ESTAR DE DISTRIBUCION	ORGANIZAR	ESPERAR, DESCANSAR	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PUBLICO	1	3.00	-	1611.14	1611.14			
		JUEGOS INFANTILES	JUEGOS ACTIVOS PARA NIÑOS	DIVERTIRSE	DIVERTIRSE	NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS.	PUBLICO	1	4.00	-	243.33	243.33			
SERVICIO PUBLICO Y PRIVADO	PUBLICO Y PRIVADO	ESTACIONAMIENTO		ESTACIONAR AUTOS	ESTACIONAR AUTOS	NIÑOS, JOVENES, ADULTOS Y PERSONAL AUTORIZADO.	PUBLICO	1	16.00	-	997.28	997.28			
		CONTROL DE VEHICULOS	CUARTO CONTROL	SEGURIDAD	VIGILANCIA Y CONTROL	PERSONAL AUTORIZADO	PRIVADO	1	2.00	1	9.87	14.17			
			SS.HH.	NECESIDADES FISIOLOGICAS	NECESIDADES FISIOLOGICAS	PERSONAL AUTORIZADO	PRIVADO	1	2.50	1	4.30				
		MANTENIMIENTO	CUARTO DE LIMPIEZA	ALMACENAR	HERRAMIENTAS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO	PERSONAL AUTORIZADO	SEMPRIVADO	1	1.50	1	4.06	1134.89			
			CUARTO DE VIGILANCIA	SEGURIDAD	VIGILANCIA Y CONTROL	PERSONAL AUTORIZADO	PRIVADO	1	10.00	2	13.71				
			ALMACEN GENERAL	ALMACENAR	CUIDAR	PERSONAL AUTORIZADO	PRIVADO	1	10.00	2	29.15				
			RESIDUOS SOLIDOS	ALMACEN DE RESIDUOS	CLASIFICAR Y RETIRAR	PERSONAL AUTORIZADO	SEMPRIVADO	1	1.50	2	19.97		123.44		
			CUARTO DE MAQUINAS ELECTRICIDAD EMERGENCIA	ELECTRICIDAD	ELECTRICIDAD DE EMERGENCIA	PERSONAL AUTORIZADO	PRIVADO	1	15.00	2	23.00				
			CUARTO DE BOMBAS	ALMACENAR, RECURSOS DE AGUA	ALMACENAR, RECURSOS DE AGUA	PERSONAL AUTORIZADO	PRIVADO	1	15.00	2	22.00				
			SS.HH. Y VESTIDOR	NECESIDADES FISIOLOGICAS	NECESIDADES FISIOLOGICAS	PERSONAL DE LI	PRIVADO	1	2.50	1	11.95				
		AREA TECHADA TOTAL											2143.33 m2	1134.89	
		AREA DEL TERRENO											6416.00 m2		

3.4. Técnicas e instrumentos de recopilación de datos

La metodología empleada en cuanto al estudio de la población recolecta diversas informaciones pertinentes que formara parte de la matriz racional ya sean variables sistemáticas susceptibles y autónomas de este proyecto de investigación, por lo tanto, las metodologías empleadas se desarrollan de la siguiente manera:

Observación:

Esta técnica metódica se desarrolla a través de la percepción visual obteniendo información del contexto y problemáticas en cuanto al desarrollo recreativo formativo (Yadav & Velaga, 2022).

Entrevista:

Esta técnica metódica es aplicada a funcionarios del gobierno municipal distrital de San Miguel y responsables en cuanto al desarrollo recreativo formativo misma que se desarrolló de modo directo (Galan & Adrian, 2023).

Estudio Gráfico:

Este instrumento es primordial para reconocer e indagar de manera gráfica y directa el deterioro del desarrollo recreativo formativo del espacio público, distrito San Miguel, San Román, Puno.

Estudio Cartográfico:

Este instrumento es esencial para la indagación mediante mapeos identificando el deterioro del desarrollo recreativo formativo del espacio público, distrito San Miguel, San Román, Puno.

Estudio Fotográfico:

Este instrumento de estudio es fundamental para identificar y mantener información mediante fotografías respecto al deterioro del desarrollo recreativo formativo del espacio público, distrito San Miguel, San Román, Puno.

Ficha de Observación:

Este instrumento fundamental hace parte de la técnica de observación en la cual se copila los datos tiene el objetivo de determinar las modalidades de deterioro del desarrollo recreativo formativo del espacio público, distrito San Miguel se muestra en el Anexo N° 10 (Galan & Adrian, 2023).

Ficha de Entrevista:

Este instrumento es fundamental para llevar a cabo la técnica de la entrevista puesto que en esta se encuentran las interrogantes determinadas respecto al deterioro del desarrollo recreativo formativo del espacio público se muestra en el Anexo N° 11 (Diaz, 2023).

Por lo tanto, la elaboración está relacionado con los mecanismos de operacionalización y operativización que forman parte de la matriz.

3.5. Procedimiento

En tanto la estructuración del proceso analítico de la información en campo se llevó a cabo mediante etapas por lo cual el primer alcance se centra en la formulación delimitada sobre la realidad problemática, así mismo esta se utiliza en el segundo alcance para identificar el objeto de estudio, continuando con el tercer alcance, en la que generamos un par de problemas dialécticos como soluciones ideales, y en la cuarto alcance, se llega a comprender el desarrollo del campo de acción, en el quinto alcance nos lleva a la hipótesis causal de la tarea, en el sexto alcance a la que finalmente se llegó, con un final y un comienzo conexos, comprobando si la ejecución de resultados son óptimos en resolver la problemática encontrada anteriormente, así mismo el proceso realizado se detalla en un esquema realizado misma que se encuentra en anexos (Anexo N°.12).

3.6. Rigor científico

En esta fase del estudio la idea clave se acentúa esencialmente en los criterios rigurosos que se consideraron puesto que la investigación crece según este modelo por lo que se describe los criterios a continuación.

Credibilidad, en cuanto a este criterio acredita valor creíble a las situaciones presentadas internamente en la investigación por lo que es esencial desarrollar la indagación de información confiable, mismos que podrían ser demostrados en los resultados (Kresin et al., 2024).

Transferibilidad, en cuanto a este criterio se determina el nivel de aplicación de los resultados en otro medio contextual, de tal manera se determina que los resultados son transferibles de acuerdo a la necesidad en cuanto se trate de materia de investigación (Wegscheider, 2009).

Consistencia, en cuanto a este criterio determina la estabilidad respecto a los datos obtenidos durante el desarrollo de la investigación en vista que se estudia el

contexto en tiempo real teniendo el riesgo de alcanzar la inestabilidad (Tan et al., 2021).

Conformabilidad, en cuanto a este criterio acredita valor confiable de parte del investigador manteniendo la ética neutral al respetar los resultados alcanzados por medio del proceso de datos con los instrumentos sin alguna modificación a beneficio personal del investigador (Lipworth et al., 2023).

A sí mismo, se comprueba su legitimidad y la eficacia, los parámetros concernientes que permitirán la verificación de la misma.

3.7. Métodos de análisis de la información

En este presente estudio se empleó el método analítico de la observación y la entrevista permitiéndonos profundizar en la situación actual, por lo que se cuentan con herramientas de software en las que se procesaron y organizaron los datos obtenidos los cuales son PowerPoint, Excel, Adobe Photoshop y AutoCAD mismos que conjuntamente se convierten en programas de fácil manejo de la información a nivel estadístico y grafico obteniendo una interpretación y entendimiento optimo.

3.8. Aspectos éticos.

La presente investigación se encuentra fundamentada por una variedad de conceptos teóricos de escala nacional e internacional con relación a la temática desarrollada acreditándose confiabilidad y seriedad puesto que se tiene en cuenta la percepción de diferentes investigadores; la información obtenida se desarrolló en torno a una estructura normativa para generar el citado correcto. Así mismo esta investigación se desarrolló con fines netamente académicos por lo que se aplicó los principios éticos como son a) autonomía, esta se muestra como la participación voluntariamente respetando la decisión del participante; b) no mal eficiencia, esta se muestra como la existencia de riesgo la cual se aclarará puesto que no existirá riesgo por el hecho de ser parte de la investigación, c) beneficencia, esta se muestra al finalizar la investigación la cual consta de presentar los resultados con beneficios de nivel publico mas no personal, d) justicia, esta se muestra como el manejo de la información brindada por el participante a nivel confidencial siendo utilizada solo con fines académicos de esta investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSION

Primer objetivo específico: Identificar las tipologías en cuanto a alteraciones del desarrollo recreativo formativo del espacio público.

Se muestra el proceso de la información obtenida mediante el método analítico de la observación durante el trabajo en campo, respecto al desarrollo del espacio público del distrito de San Miguel, misma que se detalla en una ficha denominada identifica por lo que se presenta en seguida.

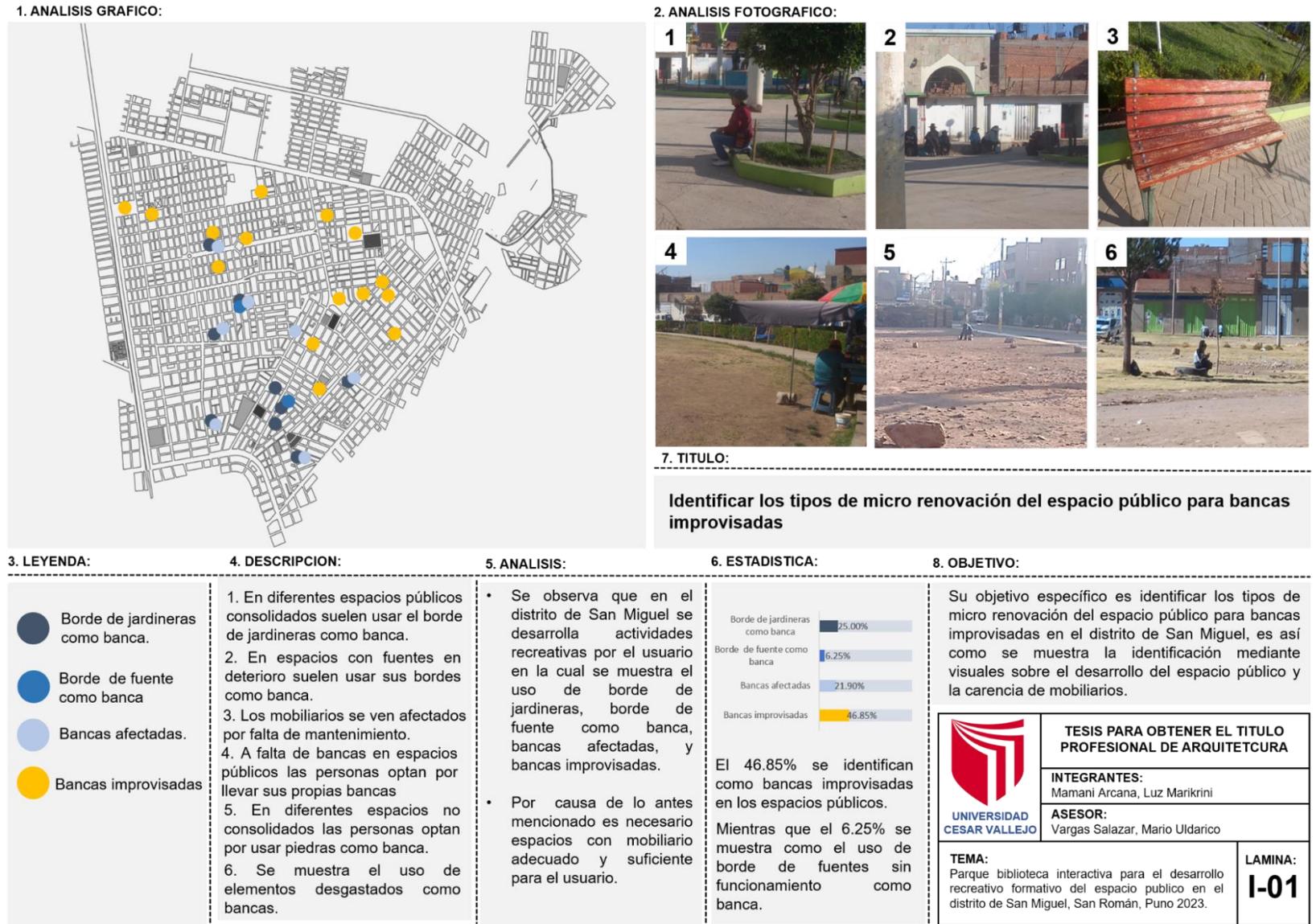
Identificar los tipos de micro renovación del espacio público para bancas improvisadas

Su objetivo específico trata sobre identificar los distintos tipos de micro renovación del espacio público respecto a las bancas improvisadas en la jurisdicción distrital de San Miguel, es así como se muestra la identificación mediante visuales sobre el desarrollo del espacio público y la deficiencia que presentan los mobiliarios. Por lo tanto, se establece las siguientes determinaciones:

- Borde de jardineras como banca: esta actividad se realiza en los espacios públicos de recreación, por insuficiencia de bancas para los usuarios.
- Borde de fuentes como banca: esta actividad se realiza por insuficiencia de bancas para los usuarios.
- Bancas afectadas: Esto se debe por falta de cuidado y afectaciones de individuos de dudosa procedencia.
- Bancas improvisadas: esta actividad se realiza por falta de mobiliario y consolidación de espacios públicos.

En el proceso analítico desarrollado se logró observar que en la jurisdicción distrital de San Miguel se desarrolla actividades recreativas por el usuario en la cual se muestra el uso de borde de jardineras, borde de fuente como banca, bancas afectadas, y bancas improvisadas.

Figura 21. Ficha de observación 1: Identificar los tipos de micro renovación del espacio público para bancas improvisadas.



Identificar los tipos de dinámica de uso negociado para espacios públicos recreativos deficientes

Su objetivo específico es identificar los distintos tipos de dinámica de uso negociado para espacios públicos recreativos deficientes en la jurisdicción distrital de San Miguel, es así como se muestra la identificación mediante visuales sobre el desarrollo del espacio público y el tipo de actividades desarrolladas. Por lo tanto, se establece las siguientes determinaciones:

- **Mobiliario de sombra inadecuado:** esto se debe por la materialidad y forma de sombras establecidas.
- **Mobiliario de sombra deteriorado:** esto se debe por el desinterés y falta de mantenimiento.
- **Áreas sobre expuestas al sol:** Esto se debe por falta de cuidado y afectaciones de individuos de dudosa procedencia.
- **Espacios sin consolidación:** Son espacios baldíos sin tratamiento alguno por falta de compromiso de la población.
- **Espacios con basura:** Espacios afectados con basurales dejados por la población.
- **Desconocimiento sobre el cuidado y conservación:** Esto por falta de información e interés sobre cuidado de elementos en el espacio público.

En el desarrollo analítico se logró observar que en la jurisdicción distrital de San Miguel se desarrollan actividades recreativas por el usuario en la cual se muestra mobiliario de sombra inadecuado, deteriorado, carencia de espacios de sombra, espacios sin consolidación, con basura y conocimiento bajo sobre el cuidado y conservación entre los usuarios.

Figura 22. Ficha de observación 2: Identificar los tipos de dinámica de uso negociado para espacios públicos recreativos deficientes.



Identificar los tipos de reconfiguración espacial externa de lectura para comercio de libros limitada que obstruyen vías públicas

Su objetivo específico es identificar los distintos tipos de reconfiguración espacial externa de lectura para comercio de libros limitada que obstruyen vías públicas en la jurisdicción distrital de San Miguel, es así como se muestra la identificación mediante visuales sobre el desarrollo del espacio público y el tipo de actividades desarrolladas. Por lo tanto, se establece las siguientes determinaciones:

- Librerías cerradas: esto se debe por una baja actividad e interés en la lectura y uso de libros.
- Biblioteca con acceso indirecto: esto se debe por su ubicación dentro de la municipalidad y con un espacio reducido.
- Publicidad en la vereda: Esto se debe por falta de conocimiento del respeto del espacio público de circulación.
- Actividad de consumo en veredas: Esta actividad se debe por puestos de consumo de alimentos sobre las veredas de circulación.
- Espacios no compatibles: Se debe por la afluencia del usuario a estos espacios públicos.
- Productos expuestos en veredas: Se debe por la demanda de la población por costumbre del consumo de estas bebidas.

En el desarrollo analítico se logró observar que en la jurisdicción distrital de San Miguel se desarrollan actividades formativas por el usuario en la cual se muestra librerías cerradas, biblioteca con accesibilidad indirecta, publicidad en la vereda, actividad de consumo, espacios no compatibles, y productos expuestos en veredas.

Figura 23. Ficha de observación 3: Identificar los tipos de reconfiguración espacial externa de lectura para comercio de libros limitada que obstruye vías públicas.

1. ANALISIS GRAFICO:



2. ANALISIS FOTOGRAFICO:



7. TITULO:

Identificar los tipos de reconfiguración espacial externa de lectura para comercio de libros limitada que obstruyen vías publicas

3. LEYENDA:

- Librerías cerradas
- Biblioteca con acceso indirecto
- Publicidad en la vereda
- Actividad de consumo en veredas
- Espacios no compatibles
- Productos expuestos en veredas

4. DESCRIPCION:

1. Se muestran librerías cerradas por la actividad baja del interés lectivo.
2. Se muestra la biblioteca dentro de la municipalidad de San Miguel con espacio reducido.
3. Así como puestos de venta y librerías muestran su publicidad en plena vía de circulación.
4. Se muestra puestos de comida instaladas en las veredas.
5. Se muestran espacios de belleza y tiendas comerciales alrededor de espacios educativos.
6. Espacios de comercio de bebidas alcohólicas expuestas en veredas.

5. ANALISIS:

- Se observa que en el distrito de San Miguel se desarrolla actividades formativas por el usuario en la cual se muestra librerías cerradas, biblioteca con accesibilidad indirecta, publicidad en la vereda y actividad con productos de consumo.
- Por causa de lo antes mencionado es necesario espacios adecuados sin obstruir vías de circulación con elementos llamativos.

6. ESTADISTICA:



8. OBJETIVO:

Su objetivo es identificar los tipos de reconfiguración espacial externa de lectura para comercio de libros limitada que obstruyen vías públicas en el distrito de San Miguel, es así como se muestra la identificación mediante visuales sobre el desarrollo del espacio público y el tipo de actividades desarrolladas.

 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITETURA
	INTEGRANTES: Mamani Arcana, Luz Marikrini
ASESOR: Vargas Salazar, Mario Uldarico	LAMINA: I-03
TEMA: Parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio publico en el distrito de San Miguel, San Román, Puno 2023.	

Segundo objetivo específico: Identificar las tipologías en cuanto a afectaciones del desarrollo recreativo formativo del espacio público.

Identificar los tipos de áreas de estar limitadas en espacios públicos

Su objetivo específico trata sobre identificar los distintos tipos de áreas de estar limitadas en espacios públicos en la jurisdicción distrital de San Miguel, es así como se muestra la identificación mediante visuales sobre las características del espacio público y el tipo de actividades desarrolladas. Por lo tanto, se establece las siguientes determinaciones:

- Espacios deteriorados: esto se debe por el mantenimiento deficiente y conservación por parte de la población junto a la jurisdicción correspondiente.
- Espacio de estar insuficiente: esto se debe por falta de configuración adecuada y por falta de interés y compromiso de la población
- Áreas de estar precarios: Esto se debe por la configuración de un espacio público sin tener en cuenta la necesidad de reuniones grupales.
- Reuniones en espacios improvisados: Esto se da en espacios no definidos o determinados para otras actividades
- Cercos peligrosos: Esto se da con el intento de preservar los espacios verdes de las actitudes de descuido por parte del usuario.
- Espacios verdes con sequía: Se da principalmente por el cambio climático y el tiempo tardío de llegada de lluvias, así mismo por el desinterés de los actores pertinentes por mantener estas áreas verdes.

En el desarrollo analítico se logró observar que en la jurisdicción distrital de San Miguel se desarrollan actividades recreativas por el usuario en la cual se muestra espacios deteriorados, espacio de estar insuficiente, áreas precarias, reuniones en espacios improvisados, cercos peligrosos y espacios con sequía.

Figura 24. Ficha de observación 4: Identificar los tipos de áreas de estar limitadas en espacios públicos.

1. ANALISIS GRAFICO:



2. ANALISIS FOTOGRAFICO:








7. TITULO:

Identificar los tipos de áreas de estar limitadas en espacios públicos

3. LEYENDA:

- Espacios deteriorados
- Espacio de estar insuficiente
- Áreas de estar precarias
- Reuniones en espacios improvisados
- Cercos peligrosos.
- Espacios verdes con sequia

4. DESCRIPCION:

1. Se muestran espacios con intento de mantener y valorar su actividad recreativa deteriorados.
2. Se muestra pocos espacios de estar dentro de un área recreativo.
3. Se muestra áreas de estar precarios puesto que se dan prioridades a otras actividades.
4. Se muestra reuniones en espacios de otra actividad o no determinados.
5. Se muestran espacios verdes que podrían ser del disfrute del usuario cercados con alambrones.
6. Se muestra la falta de interés del usuario por mantener los espacios verdes.

5. ANALISIS:

- Se observa que en el distrito de San Miguel se desarrolla actividades recreativas por el usuario en la cual se muestra espacios deteriorados, espacio de estar insuficiente, áreas precarias, reuniones en espacios improvisados, cercos peligrosos y espacios con sequia.
- Por lo tanto es necesario considerar espacios adecuados para reuniones grupales entre otros.

6. ESTADISTICA:

Espacios deteriorados	32.60%
Espacio de estar insuficiente	15.20%
Áreas de estar precarias	13.00%
Reuniones en espacios improvisados	17.50%
Cercos peligrosos.	10.85%
Espacios verdes con sequia	10.85%

El 32.60% se identifican como espacios deteriorados con intento de conservarlos.

Mientras que el 10.85% se muestra como espacios verdes con sequia y al mismo tiempo con cercas peligrosas.

8. OBJETIVO:

Su objetivo específico es identificar los tipos de áreas de estar limitadas en espacios públicos en el distrito de San Miguel, es así como se muestra la identificación mediante visuales sobre las características del espacio público y el tipo de actividades desarrolladas.



**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO
PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

INTEGRANTES:
Mamani Arcana, Luz Marikrini

ASESOR:
Vargas Salazar, Mario Uldarico

TEMA:
Parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio publico en el distrito de San Miguel, San Román, Puno 2023.

**LAMINA:
I-04**

Identificar los tipos de materialidad limitada de espacios públicos

Su objetivo específico trata sobre identificar los distintos tipos de materialidad limitada de espacios públicos en la jurisdicción distrital de San Miguel, es así como se muestra la identificación mediante visuales sobre el desarrollo del espacio público y el tipo de materiales adecuados para el disfrute del usuario. Por lo tanto, se establece las siguientes determinaciones:

- Sombrillas de plástico: esto se debe por el uso improvisado de la población en busca de comodidad.
- Carpas de plástico: esto se debe por el uso improvisado de la población en busca de comodidad y contrarrestar el clima.
- Mobiliario de concreto: Esto se debe por mantener la duración del estado de conservación de mobiliarios.
- Saturación de pisos de concreto: Esto se debe por dejar de lado los espacios verdes y vegetación.
- Vegetación limitada: Esto se debe por la demanda de mantenimiento y conservación por parte de la población.
- Camineras deficientes: Esto se debe por el deterioro y afectación por parte de personas con desinterés del cuidado del espacio público.

En el desarrollo analítico se logró observar que en la jurisdicción distrital de San Miguel se desarrollan actividades formativas por el usuario en la cual se muestra sombrillas de plástico, carpas de plástico, mobiliario de concreto, mayoría de espacios de públicos de concreto, áreas de vegetación reducido y camineras deficientes.

Figura 25. Ficha de observación 5: Identificar los tipos de materialidad limitada de espacios públicos.



Identificar los tipos de funcionalidad limitada de espacios públicos

Su objetivo específico trata sobre identificar los distintos tipos funcionalidad limitada de espacios públicos en la jurisdicción distrital de San Miguel, es así como se muestra la identificación mediante visuales sobre el desarrollo del espacio público y las funcionalidades de actividades. Por lo tanto, se establece las siguientes determinaciones:

- Desenfoco de recreativo por la tecnología: Esto se debe por dar más importancia al uso tecnológico en todo momento.
- Cabinas de internet alteradas: Esto se debe por la demanda de estudios virtuales y trabajos educativos.
- Espacios con funcionalidad limitada: Se debe por la falta de innovación al proponer espacios donde se realicen diferentes actividades para todas las edades.
- Perdida de la cultura de recreación y lectura: Esto se debe por dejarse llevar de las nuevas modalidades tecnológicas y dejando de lado la cultura lectiva y otros.
- Excesos de propaganda en cobertura externa: Esto se debe por propagar el tipo de comercio que existe así mismo para evitar la incidencia del sol.

En el desarrollo analítico se alcanzó observar que en la jurisdicción distrital de San Miguel se desarrollan actividades formativas por el usuario en la cual se muestra enfoque del celular en espacios públicos, cabinas de internet con estudiantes, espacios con funcionalidad limitada, perdida de la cultura lectiva y venta de libros en las veredas

Figura 26. Ficha de observación 6: Identificar los tipos de funcionalidad limitada de espacios públicos.



Tercer objetivo específico: elaborar un sistema estructural de las deficiencias determinadas del desarrollo recreativo formativo del espacio público.

En cuanto a la herramienta de entrevista, esta se empleó en los distintos actores estratégicos que se encuentran relacionados con el desarrollo recreativo formativo del espacio público del entorno distrital de San Miguel, mismos que se encuentran conformados por seis actores externos y cinco actores internos dándonos 12 actores estratégicos.

Tabla 4.

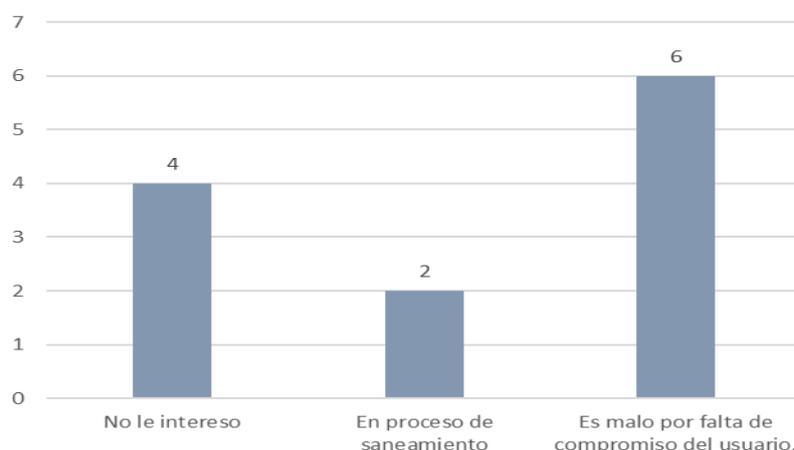
Matriz sobre actores estratégicos del desarrollo recreativo formativo del espacio público.

Actores estratégicos para la comprensión del desarrollo recreativo formativo del espacio público, San Miguel, San Román, Puno.								
Actores externos			Actores internos					
Gremial	Promotor	Fiscalizador	Estudiantes			Agentes comunales		
CAP Puno	Ministerio de educación	Municipalidad Provincial de San Román	Colegial	Universitario	Posgrado	Parroquia	Vaso de Leche	Club deportivo
CIP Puno	Ministerio de cultura	Municipalidad Distrital de San Miguel	Omar Mamani	Mirian Cáceres	Sadith Quispe	Alberto Mendoza	Marleni Gil	Cristian Llanos

Por lo tanto, se demuestra, que de los actores externos, 04 actores gremiales y promotores mostraron una respuesta nula respecto a la entrevista y 02 actores fiscalizadores presentan discernimiento parcial sobre la realidad problemática, mientras que en los actores internos si se mostró interés respecto a la temática en cuanto a las teorías los 03 actores internos presentan desconocimiento, es así como se desarrolló el análisis de las preguntas de la siguiente manera:

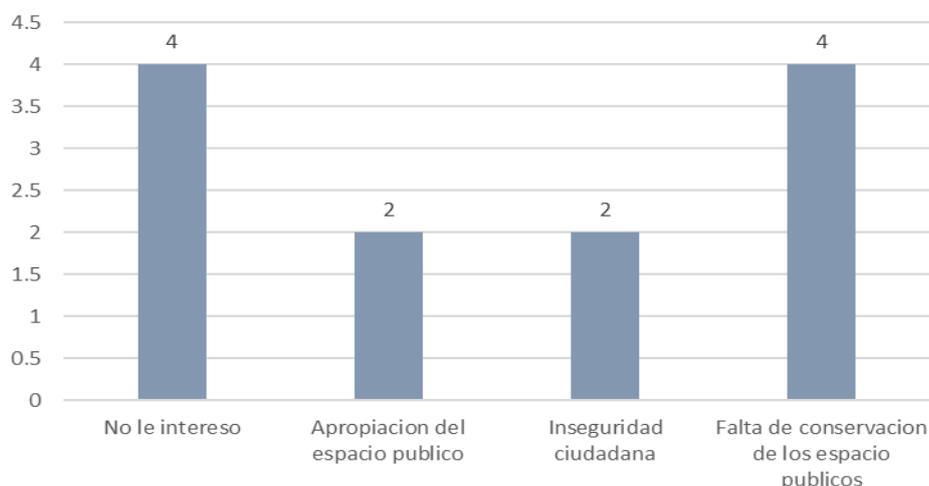
En la primera pregunta se denota, “Describa brevemente cómo es el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel, provincia de San Román.”, 04 entrevistados no les interesó, 02 identifica en proceso de saneamiento y 06 indican que es malo por falta de compromiso.

Figura 27. *Tipos de estado del desarrollo recreativo formativo.*



En la segunda pregunta se denota, “Describa brevemente cuáles son los elementos que deterioran el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel, provincia de San Román”, 04 entrevistados no les interesó, 02 indicaron apropiación del espacio público, 02 entrevistados indicaron inseguridad ciudadana y 04 entrevistados indicaron falta de conservación de los espacios.

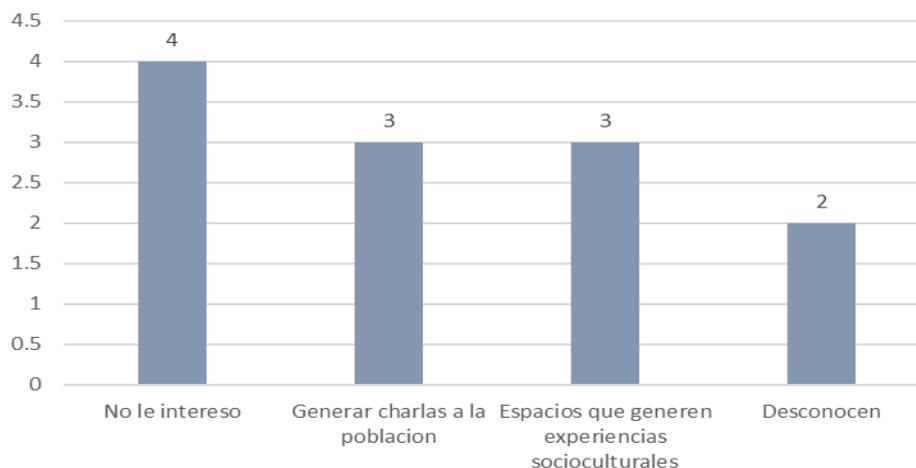
Figura 28. *Elementos que deterioran el desarrollo recreativo formativo.*



En la tercera pregunta se denota, “La teoría sobre la micro renovación del espacio público trata sobre la preferencia de la percepción visual por elementos agradables como paisajes verdes, participación ciudadana y mobiliario urbano, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?”, 04 entrevistados no les interesó, 03 entrevistados indicaron generar charlas a la población, 03 indicaron espacios que

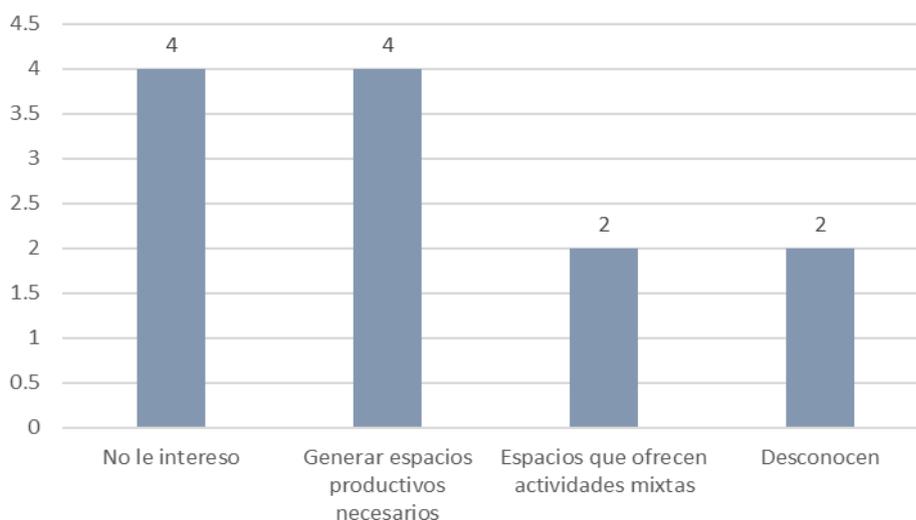
generen experiencias socioculturales y 02 entrevistados indicaron desconocimiento.

Figura 29. Teoría sobre la micro renovación del espacio público.



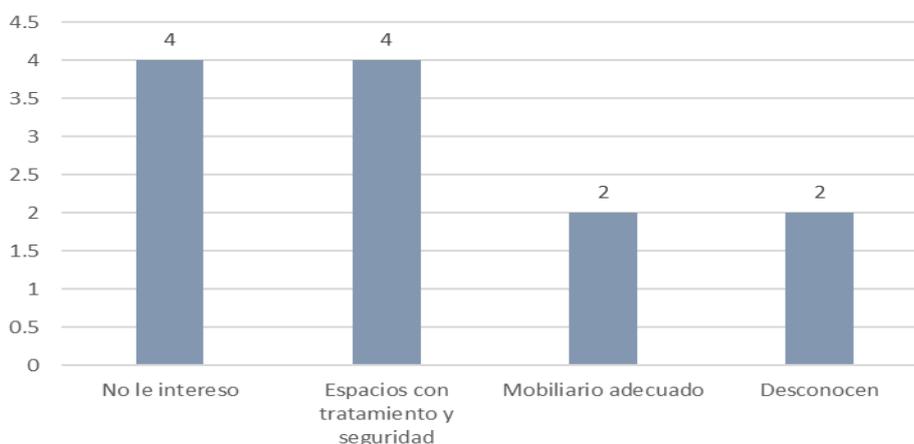
En la cuarta pregunta se denota, “La teoría de la dinámica de uso negociado se enfoca en la exposición del uso compartido del espacio público multifuncional y la inclusión social, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?”, 04 entrevistados no les interesó, 04 indicaron generar espacios productivos necesarios, 02 indicaron espacios de actividades mixtas y 02 entrevistados indicaron desconocimiento.

Figura 30. Teoría de la dinámica del uso negociado.



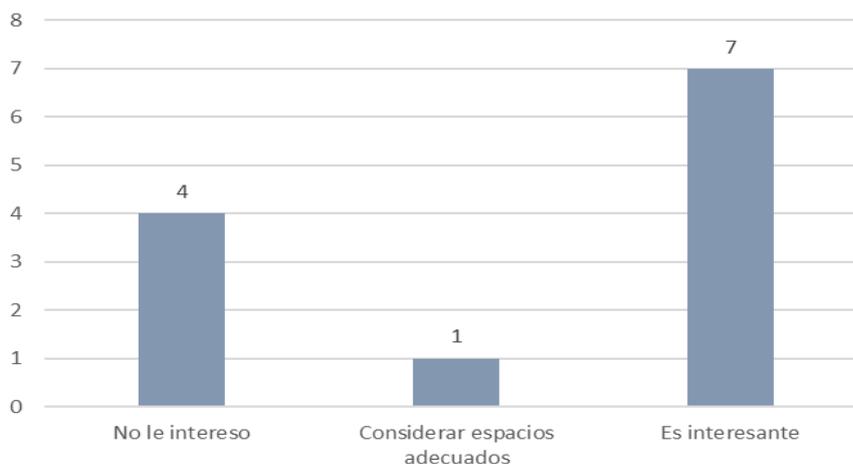
En la quinta pregunta se denota, “La teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura demuestra que los espacios menos comunes pueden llegar a ser más flexibles y accesibles para la sociedad, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?”, 04 entrevistados no les interesó, 04 indicaron espacios con tratamiento y seguridad, 02 indicaron mobiliario adecuado y 02 entrevistados indicaron desconocimiento.

Figura 31. *Teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura.*



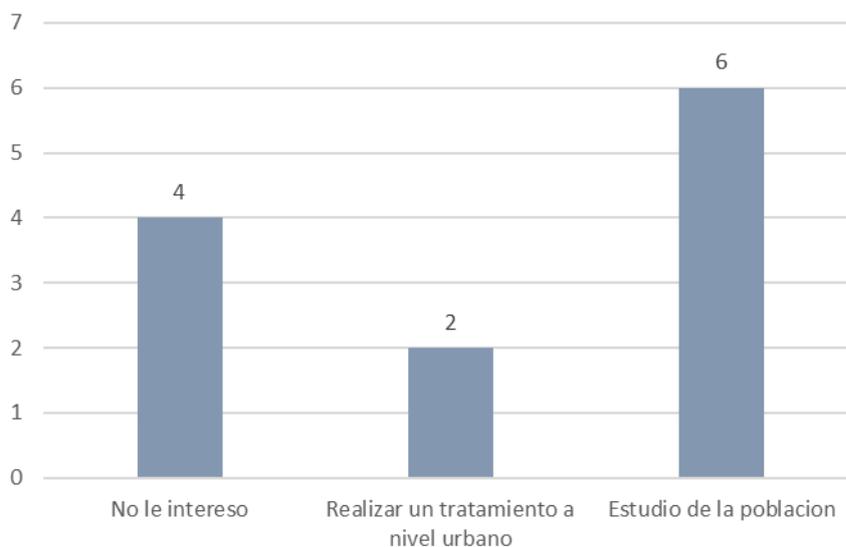
En la sexta pregunta se denota, “¿Cuál es su opinión sobre el equipamiento de un Parque Biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?”, 04 entrevistados no les interesó, 01 indicaron considerar espacios adecuados y 07 indicaron que es interesante.

Figura 32. *Conocimiento sobre el equipamiento de un Parque biblioteca interactiva.*



En la séptima pregunta se denota, “El Parque Biblioteca interactivo es el ejemplo de un espacio físico habitable que brinda satisfacción al usuario a través de espacios interactivos de desarrollo recreativo formativo, ¿Cómo sería posible que llegue a realizarse?”, 04 entrevistados no les interesó, 02 indicaron realizar tratamiento urbano y 06 indicaron estudio de la población.

Figura 33. *Conocimiento sobre cómo se llegaría a concretarse el proyecto.*



Cuarto objetivo específico: Generar un modelo analítico del deterioro del desarrollo recreativo formativo del espacio público.

Estructurar las tipologías de socialización distorsionada

La estructura a continuación cuenta con un sistema de comportamiento desarrollada del siguiente modo:

Tabla 5.

Matriz sobre el sistema de comportamiento tipo 1.

Comportamiento sistémico estructural de los tipos socialización distorsionada		
Nivel de identificación de tipologías	Identificar los tipos de micro renovación de espacio público para bancas improvisadas.	Identificar los tipos de áreas de estar limitadas en espacios públicos.
Nivel de realidad problemática	Uso de borde de Jardineras como banca	Áreas de estar limitadas en espacios públicos
Se identifica los componentes que comprometidos del siguiente modo:		

Tabla 6.

Matriz sobre componentes comprometidos identificados tipo 1.

Identificadores tipológicos	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de micro renovación de espacio público para bancas improvisadas.	Borde de jardineras como banca Borde de fuentes como banca Bancas afectadas Bancas improvisadas
Identificar los tipos de áreas de estar limitadas en espacios públicos.	Espacios deteriorados Espacio de estar insuficiente Áreas de estar precarias Reuniones en espacios improvisados Cercos peligrosos Espacios verdes con sequia

En cuanto a los componentes procesados se les adjudico un valor y rango como se muestra a continuación:

Tabla 7.

Matriz sobre valorización y rangos tipo 1.

Valoraciones			Rangos		
Valor bajo =	1		Rango bajo =	2-3	
Valor medio =	2		Rango medio =	4-5	
Valor alto =	3		Rango alto =	6	

Es así como se obtuvo el siguiente resultado a mencionar:

Alta socialización distorsionada, en bancas improvisadas, espacios de estar insuficientes, áreas de estar precarias y reuniones en espacios improvisados; **media socialización distorsionada**, en borde de jardinera como banca, bancas afectadas, espacios deteriorados y sequia; **baja socialización distorsionada**, en borde de fuente como banca y cercos peligrosos.

Tabla 8.

Matriz de estructuración sobre los tipos de socialización distorsionada.

Estructurar las tipologías de socialización distorsionada			
SISTEMAS COMPONENTES	Identificar los tipos de micro renovación de espacio público para bancas improvisadas	Identificar los tipos de áreas de estar limitadas en espacios públicos	RESULTADOS
	Uso de borde de Jardineras como banca	Áreas de estar limitadas en espacios públicos	
Borde de jardineras como banca	3	1	4
Borde de fuentes como banca	2	1	3
Bancas afectadas	1	3	4
Bancas improvisadas	3	3	6
Espacios deteriorados	2	2	4
Espacio de estar insuficiente	3	3	6
Áreas de estar precarias	3	3	6
Reuniones en espacios improvisados	3	3	6
Cercos peligrosos	1	1	2
Espacios verdes con sequia	1	3	4

Estructurar las tipologías de imagen urbana alterada

La estructura a continuación cuenta con un sistema de comportamiento de la siguiente forma:

Tabla 9.

Matriz sobre el sistema de comportamiento tipo 2.

Comportamiento sistémico estructural de los tipos de imagen urbana alterada				
Nivel de identificación de tipologías	Identificar los tipos de dinámica de uso negociado para espacios		Identificar los tipos de materialidad limitada de espacios públicos	
Nivel de realidad problemática	Áreas de sombras en espacios públicos deficientes	Áreas recreativas limitadas	Uso de plásticos improvisados	Uso y abuso de pisos duros

Se identifica los componentes comprometidos de la siguiente forma:

Tabla 10.

Matriz sobre componentes comprometidos identificados tipo 2.

Identificadores tipológicos	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de dinámica de uso negociado para espacios.	Mobiliario de sombra inadecuado Mobiliario de sombra deteriorado Áreas sobre expuestas al sol Espacios sin consolidación Espacios con basuras Desconocimiento sobre el cuidado y conservación
Identificar los tipos de materialidad limitada de espacios públicos.	Sombrillas de plástico Carpas de plástico Mobiliario de concreto Saturación de pisos de concreto Vegetación limitada Camineras deficientes

En cuanto a los componentes procesados se les adjudico un valor y rango como se muestra a continuación:

Tabla 11.

Matriz sobre valoración y rangos tipo 2.

Valoraciones		Rangos	
Valor bajo =	1	Rango bajo =	4-6
Valor medio =	2	Rango medio=	7-9
Valor alto =	3	Rango alto =	10-12

Es así como se obtuvo el siguiente resultado a mencionar:

Alta imagen urbana alterada, en mobiliario de sombra inadecuado y deteriorado, áreas sobre expuestas al sol, espacios sin consolidación, mobiliario de concreto, vegetación limitada y saturación de pisos de concreto; **media imagen urbana alterada**, en sombrilla de plástico y carpa de plástico; **baja imagen urbana alterada**, en espacios con basura, desconocimiento sobre el cuidado y conservación y camineras deficientes.

Tabla 12.

Matriz de estructuración sobre los tipos de imagen urbana alterada.

Estructurar las tipologías de imagen urbana alterada					
SISTEMAS COMPONENTES	Identificar los tipos de dinámica de uso negociado para espacios		Identificar los tipos de materialidad limitada de espacios públicos		RESULTADOS
	Áreas de sombras en espacios públicos deficientes	Áreas recreativas limitadas	Uso de plásticos improvisados	Uso y abuso de pisos duros	
Mobiliario de sombra inadecuado	3	3	3	1	10
Mobiliario de sombra deteriorado	3	3	3	1	10
Áreas sobre expuestas al sol	3	3	3	2	11
Espacios sin consolidación	3	3	3	1	10
Espacios con basuras	1	2	1	1	5
Desconocimiento sobre el cuidado y conservación	1	2	1	1	5
Sombrillas de plástico	3	1	3	2	9
Carpas de plástico	2	1	3	2	8
Mobiliario de concreto	2	3	2	3	10
Vegetación limitada	3	3	1	3	10
Saturación de pisos de concreto	3	3	1	3	10
Camineras deficientes	1	2	1	2	6

Estructurar las tipologías de actividad lectora alterada

La estructura a continuación cuenta con un sistema de comportamiento de la siguiente forma:

Tabla 13.

Matriz sobre el sistema de comportamiento tipo 3.

Comportamiento sistémico estructural de los tipos actividad lectora alterada				
Nivel de identificación de tipologías	Identificar los tipos de reconfiguración espacial externa de lectura para comercio de libros limitada que obstruyen vías publicas		Identificar los tipos de funcionalidad limitada de espacios públicos	
Nivel de realidad problemática	Actividad comercial de libros limitada	Obstrucción de vías publicas	Abuso de los medios digitales	Venta de libros en vías publicas

Se identifica los componentes que intervienen de la siguiente forma:

Tabla 14.

Matriz sobre componentes intervinientes identificados tipo 3.

Identificadores tipológicos	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de reconfiguración espacial externa de lectura para comercio de libros limitada que obstruyen vías públicas.	Librerías cerradas Biblioteca con acceso indirecto Espacios no compatibles Publicidad en vereda Actividad de consumo en vereda Productos expuestos en veredas
Identificar los tipos de funcionalidad limitada de espacios públicos.	Desenfoco recreativo por lo tecnológico Cabinas de internet alteradas Espacios con función limitada Perdida de la cultura de recreación y lectura. Excesos de propaganda en coberturas externas.

En cuanto a los componentes procesados se les adjudico un valor y rango como se muestra a continuación:

Tabla 15.

Matriz sobre valoración y rangos tipo 3.

Valoraciones			Rangos		
Valor bajo	=	1	Rango bajo	=	4-6
Valor medio	=	2	Rango medio	=	7-9
Valor alto	=	3	Rango alto	=	10-12

Es así como se obtuvo el siguiente resultado a mencionar:

Alta actividad lectora alterada, en perdida de la cultura de recreación y lectura, y excesos de propaganda en coberturas externas; **media actividad lectora alterada**, en librerías cerradas, espacios no compatibles, publicidad en vereda, productos expuestos en vereda, desenfoco recreativo por lo tecnológico y cabinas de internet alteradas; **baja actividad lectora alterada**, en biblioteca con acceso indirecto, actividad de consumo en veredas y espacios con funcionalidad limitada.

Tabla 16.

Matriz de estructuración sobre los tipos de actividad lectora alterada.

Estructurar las tipologías de actividad lectora alterada						
SISTEMAS	Identificar los tipos de reconfiguración espacial externa de lectura para comercio de libros limitada que obstruyen vías publicas				Identificar los tipos de funcionalidad limitada de espacios públicos	RESULTADOS
	COMPONENTES	Actividad comercial de libros limitada	Obstrucción de vías publicas	Abuso de los medios digitales	Venta de libros en vías publicas	
Librerías cerradas	3	2	3	2	10	
Biblioteca con acceso indirecto	2	1	2	1	6	
Espacios no compatibles	2	3	1	1	7	
Publicidad en vereda.	2	3	2	3	10	
Actividad de consumo en vereda	1	3	1	1	6	
Productos expuestos en veredas	3	3	1	3	10	
Desenfoque recreativo por lo tecnológico	3	1	3	1	8	
Cabinas de internet alteradas	2	1	3	1	7	
Espacios con función limitada	1	1	2	1	5	
Perdida de la cultura de recreación y lectura.	3	2	3	2	10	
Excesos de propaganda en coberturas externas	2	3	2	3	10	

Discusión

Tabla 17.

Matriz de discusión sobre la socialización distorsionada.

LA SOCIALIZACIÓN DISTORSIONADA						
Resultados	Teorías			Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría sobre la micro renovación del espacio público	Teoría de la dinámica de uso negociado	Teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura			
Alta socialización distorsionada, en bancas improvisadas, espacios de estar insuficientes, áreas de estar precarias y reuniones en espacios improvisados.	Atracción visual espacial comfortable. Elementos paisajistas. Espacios innovadores.	Inclusión y participación ciudadana. Espacios multifuncionales. Desarrollo sostenible.		La alta socialización distorsionada, en bancas improvisadas, espacios de estar insuficientes, áreas de estar precarias y reuniones en espacios improvisados evidencia la contraposición con la teoría sobre la micro renovación del espacio público al no manifestar atracción visual espacial comfortable.	La socialización distorsionada demuestra afectación en la atracción visual espacial comfortable.	Estrategia sobre la atracción visual espacial comfortable para el mejoramiento de la socialización distorsionada.
Media socialización distorsionada, en borde de jardinera como banca, bancas afectadas, espacios deteriorados y sequía.			Proporción espacios públicos. Espacio exterior de lectura dinámico. Integración urbana bibliotecaria.	La media socialización distorsionada, en borde de jardinera como banca, bancas afectadas, espacios deteriorados y sequía evidencia la contraposición con la teoría de la dinámica de uso negociado al no manifestar inclusión y participación ciudadana.	La socialización distorsionada demuestra afectación en la inclusión y participación ciudadana.	Estrategia sobre la inclusión y participación ciudadana para el mejoramiento de la socialización distorsionada.
Baja socialización distorsionada, en borde de fuente como banca y cercos peligrosos.				La baja socialización distorsionada, en borde de fuente como banca y cercos peligrosos evidencia la contraposición con la teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura al no manifestar la proporción de espacios públicos.	La socialización distorsionada demuestra afectación en la proporción de espacios públicos.	Estrategia sobre proporcionar espacios públicos para el mejoramiento de la socialización distorsionada.

Tabla 18.

Matriz de discusión sobre la imagen urbana alterada.

LA IMAGEN URBANA ALTERADA						
Resultados	Teorías			Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría sobre la micro renovación del espacio público	Teoría de la dinámica de uso negociado	Teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura			
Alta imagen urbana alterada, en mobiliario de sombra inadecuado y deteriorado, áreas sobre expuestas al sol, espacios sin consolidación, mobiliario de concreto, vegetación limitada y saturación de pisos de concreto	Atracción visual espacial confortable. Elementos paisajistas agradables. Espacios innovadores.	Inclusión y participación ciudadana. Espacios multifuncionales. Desarrollo sostenible.	Proporción de espacios públicos. Espacio exterior de lectura dinámico. Integración urbana bibliotecaria.	La alta imagen urbana alterada, en mobiliario de sombra inadecuado y deteriorado, áreas sobre expuestas al sol, espacios sin consolidación, mobiliario de concreto, vegetación limitada y saturación de pisos de concreta evidencia la contraposición con la teoría sobre la micro renovación del espacio público al no manifestar elementos paisajistas agradables.	La imagen urbana alterada demuestra afectación en los elementos paisajistas agradables.	Estrategia de elementos paisajistas agradables para el mejoramiento de la imagen urbana alterada.
Media imagen urbana alterada, en sombrilla de plástico y carpa de plástico.				La media imagen urbana alterada, en sombrilla de plástico y carpa de plástico evidencia la contraposición con la teoría de la dinámica de uso negociado al no manifestar espacios multifuncionales.	La imagen urbana alterada demuestra afectación en los espacios multifuncionales.	Estrategia de los espacios multifuncionales para el mejoramiento de la imagen urbana alterada.
Baja imagen urbana alterada, en espacios con basura, desconocimiento sobre el cuidado y conservación y camineras deficientes.				La baja imagen urbana alterada, en espacios con basura, desconocimiento sobre el cuidado y conservación y camineras deficientes evidencia la contraposición con la teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura al no manifestar los espacios exteriores de lectura dinámicos.	La imagen urbana alterada demuestra afectación en los espacios exteriores de lectura dinámicos.	Estrategia de espacios exteriores de lectura dinámicos para el mejoramiento de la imagen urbana alterada.

Tabla 19.

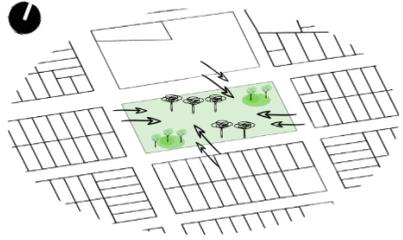
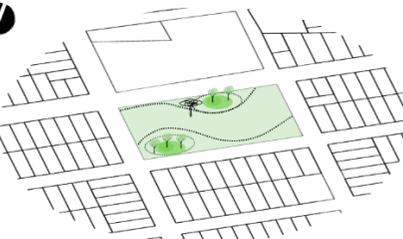
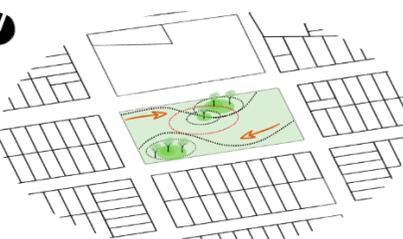
Matriz de discusión sobre la actividad lectora alterada.

LA ACTIVIDAD LECTORA ALTERADA						
Resultados	Teorías			Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría sobre la micro renovación del espacio público	Teoría sobre la dinámica de uso negociado	Teoría sobre la reconfiguración espacial externa de lectura			
Alta actividad lectora alterada, en pérdida de la cultura de recreación y lectura, y excesos de propaganda en coberturas externas.	Atracción visual espacial confortable. Elementos paisajistas. Espacios innovadores.	Inclusión y participación ciudadana. Espacios multifuncionales. Desarrollo sostenible.		La alta actividad lectora alterada, en pérdida de la cultura de recreación y lectura, y excesos de propaganda en coberturas externas evidencia la contraposición con la teoría sobre la micro renovación del espacio público al no manifestar espacios innovadores.	La actividad lectora alterada demuestra afectación en los espacios innovadores.	Estrategia de espacios innovadores para el mejoramiento de la actividad lectora alterada.
Media actividad lectora alterada, en librerías cerradas, espacios no compatibles, publicidad en vereda, productos expuestos en vereda, desenfoque recreativo por lo tecnológico y cabinas de internet alteradas.			Proporción de espacios públicos. Espacio exterior de lectura dinámico Integración urbana bibliotecaria	La media actividad lectora alterada, en librerías cerradas, espacios no compatibles, publicidad en vereda, productos expuestos en vereda, desenfoque recreativo por lo tecnológico y cabinas de internet alteradas evidencia la contraposición con la teoría de la dinámica de uso negociado al no manifestar desarrollo sostenible	La actividad lectora alterada demuestra afectación en el desarrollo sostenible.	Estrategia del desarrollo sostenible para el mejoramiento de la actividad lectora alterada.
Baja actividad lectora alterada, en biblioteca con acceso indirecto, actividad de consumo en veredas y espacios con funcionalidad limitada.				La baja actividad lectora alterada, en biblioteca con acceso indirecto, actividad de consumo en veredas y espacios con funcionalidad limitada evidencia la contraposición con la teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura al no manifestar la integración urbana bibliotecaria.	La actividad lectora alterada demuestra afectación en la integración urbana bibliotecaria	Estrategia de integración urbana bibliotecaria para el mejoramiento de la actividad lectora alterada.

Estrategias con enfoque de diseño para fortalecer la propuesta urbano arquitectónica “Parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público, San Miguel, San Román, Puno, 2023”

Tabla 20.

Matriz sobre estrategias de diseño para la propuesta urbano arquitectónica.

Dimensión	Objetivo	Estrategias	Tipo	Acción	Imagen objetivo
Social	Estabilización social	<ul style="list-style-type: none"> • Atracción visual espacial confortable • Inclusión participación ciudadana • Proporcionar espacios públicos 	y Dinamismo comunal	La percepción visual y su aplicación en los espacios de permanencia. (Cerquin & Torres, 2020)	
				Espacios físicos para el desarrollo de la participación ciudadana junto a la revitalización urbana. (Gaitan & Gutierrez, 2021)	
				Espacio Público como integrador en el diseño Arquitectónico. (Garcia, 2021)	

Física

Imagen urbana
equilibrada

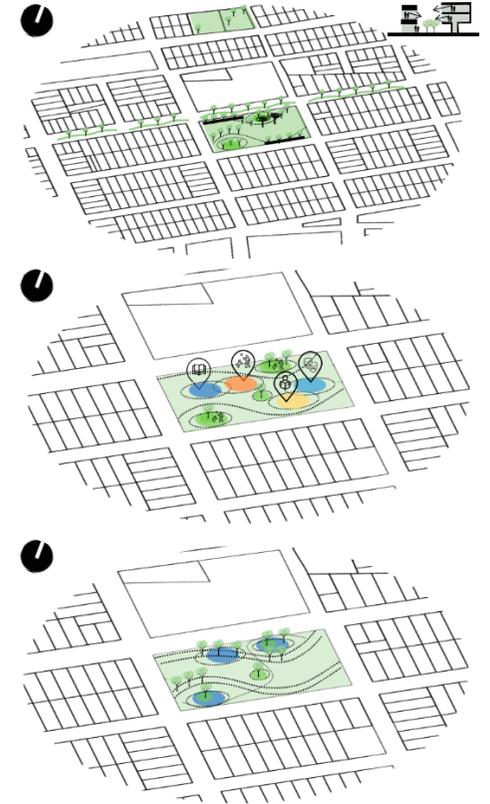
- Elementos paisajistas agradables.
- Espacios multifuncionales
- Espacio exterior de lectura dinámico

Emplazamiento

Arquitectura paisajista como revitalizador de vacíos urbanos. (González, 2021)

Espacios multifuncionales para revitalizar la comunidad. (Aspirilla et al., 2020)

Espacios abiertos dinámicos para potenciar el aprendizaje. (Piscoya & Vásquez, 2022)



Cultural

Actividad
lectora eficiente

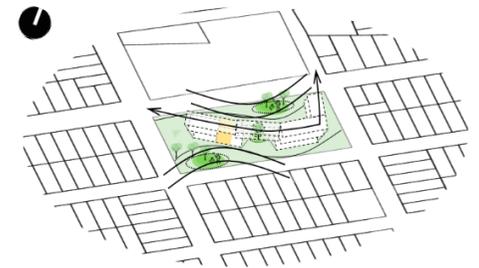
- Espacios innovadores
- Desarrollo sostenible.
- Integración urbana espacial.

Composición
Volumétrica

Ambientes de aprendizaje
innovadores y sostenibles.
(Parra, 2023)

La neuro arquitectura para
el estímulo eficiente del
aprendizaje. (Santa Cruz &
Santiago, 2022)

La arquitectura como
integrador de espacios
estimulantes para los
sentidos y el aprendizaje.
(Rojas, 2021)



ESTRATEGIAS Y VOLUMETRIA

1. La percepción visual y su aplicación en los espacios de permanencia.

2. Espacios físicos para el desarrollo de la participación ciudadana junto a la revitalización urbana.

5. Espacios multifuncionales para revitalizar la comunidad.

3. Espacio Público como integrador en el diseño Arquitectónico.

6. Espacios abiertos dinámicos para potenciar el aprendizaje.

4. Arquitectura paisajista como revitalizador de vacíos urbanos.

7. Ambientes de aprendizaje innovadores y sostenibles.



9. La arquitectura como integrador de espacios estimulantes para los sentidos y el aprendizaje.

8. La neuro arquitectura para el estímulo eficiente del aprendizaje.

PRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

Conceptualización de la estructura urbano arquitectónico

Concepto

Para comprender el concepto, es necesario establecer la definición de un "parque biblioteca", este elemento urbano arquitectónico cumple la función de conectar y potenciar el dinamismo social y lectivo mediante espacios interactivos junto al desarrollo de actividades recreativas, por lo tanto, se basa en tres ejes fundamentales para generar y potenciar el espacio público.

- Recreación
- Educación
- Cultural

El desarrollo de estos ejes dará origen a espacios esenciales mismos que se muestran a continuación:

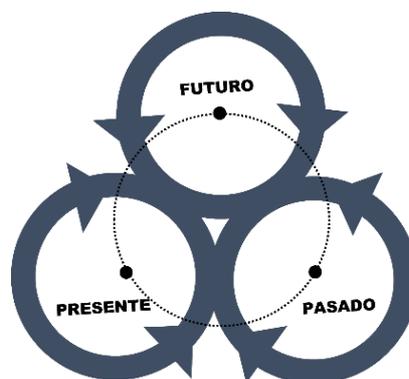
Figura 34. Ejes desarrollados

APLICACIÓN DEL EJE RECREACION	APLICACIÓN DEL EJE EDUCATIVO	APLICACIÓN DEL EJE CULTURAL
Espacios recreacionales: Parque Plaza Juegos infantiles	Espacios educativos: Biblioteca Ludoteca hemeroteca	Espacios culturales: Talleres artísticos Auditorio Salas de Exposición

Idea rectora

En cuanto a la conceptualización se basa en la representación del tiempo “**Pasado, Presente y Futuro**” mismos que actúan de manera dependiente y conectadas entre sí, por lo que se busca generar la conexión interactiva entre la presencia del tiempo y el ser humano a través de espacios de percepción y estadía.

Figura 35. Idea rectora.



Partido Arquitectónico

Se tiene en cuenta la conceptualización planteada anteriormente dando énfasis en el desarrollo de la **Conexión** junto a ello preservar una de las sendas como eje ordenador, así mismo se representará los tiempos con la gestión recreacional, educativa y cultural fortaleciendo este concepto también se tendrá en cuenta la materialidad, aspectos lumínicos y espaciales en la que las personas puedan desenvolverse interactivamente.

Es así como se continua con la representación gráfica de la conexión del tiempo en base a sus tres componentes trazando dos ejes principales como ordenador espacial de acuerdo a su orientación y accesibilidad.

Figura 36. Conexión de ejes con los componentes de conceptualización.

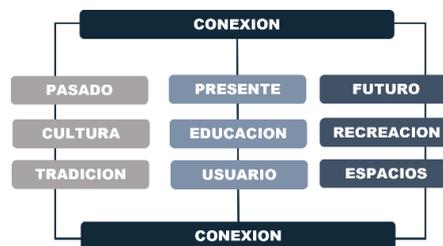
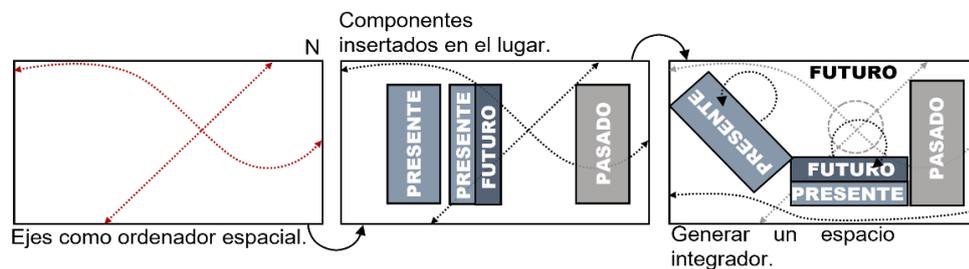


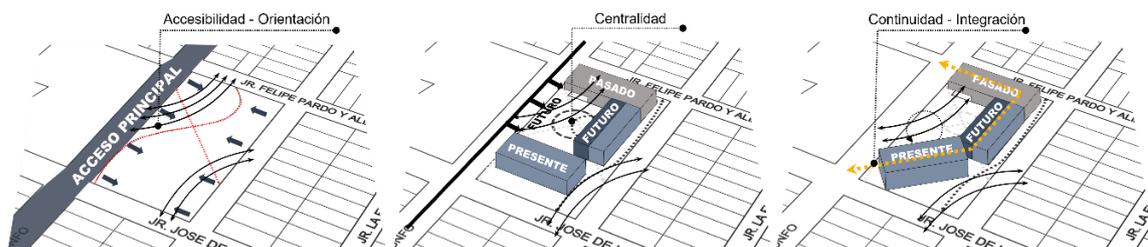
Figura 37. Geometrización del partido arquitectónico.



Criterios de diseño

En cuanto a la elaboración de los criterios de diseño se tiene en cuenta la accesibilidad espacial, condiciones climáticas, espacios de vegetación, funcionalidad de ventilación e iluminación, todo ello para generar continuidad e integración espacial.

Figura 38. Volumetría del partido con criterios empleados.



ZONIFICACION

Organigrama de funciones

Figura 39. Organigrama de funciones del primer nivel.

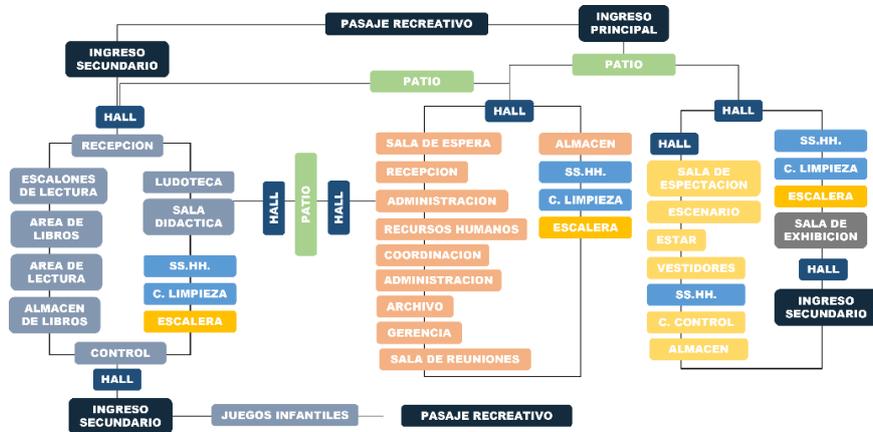
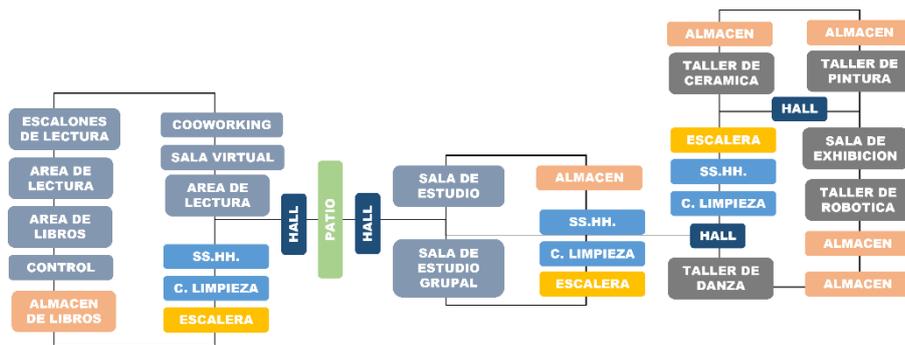


Figura 40. Organigrama de funciones del segundo nivel.



PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA PLANTEADA

Proyecto descrito

Los datos del proyecto son:

Proyecto: Parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo
formativo del espacio público.

Dirección: Av. Triunfo -Jr. Asunción – Jr. Pardo y Aliaga

Distrito : San Miguel – San Román

Uso : Infraestructura recreativa educativa

La presente infraestructura se desarrolló en base a las teorías obtenidas en el proceso de investigación del proyecto, así mismo este se relaciona con el medio urbano y social puesto que se encuentra al lado de una avenida principal influyendo a la población su participación activa en este medio proyectado.

V. PROPUESTAS

Figura 41. Planos generales del proyecto arquitectónico.

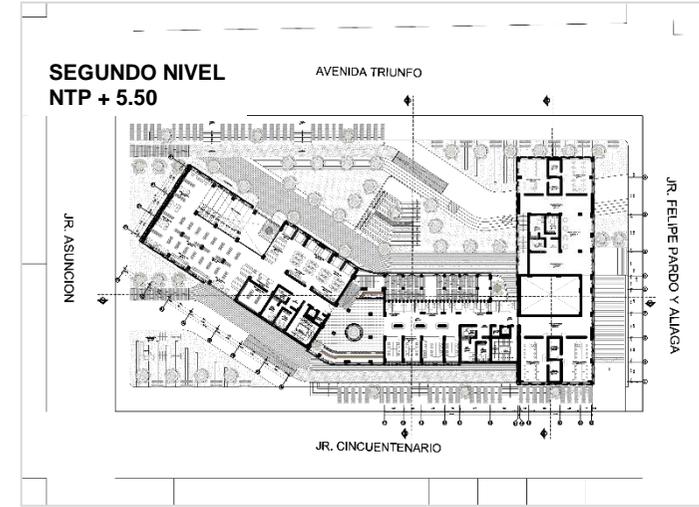
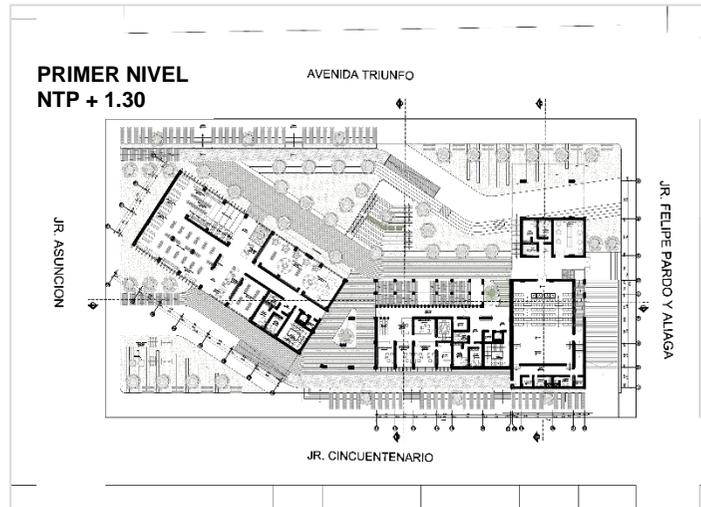
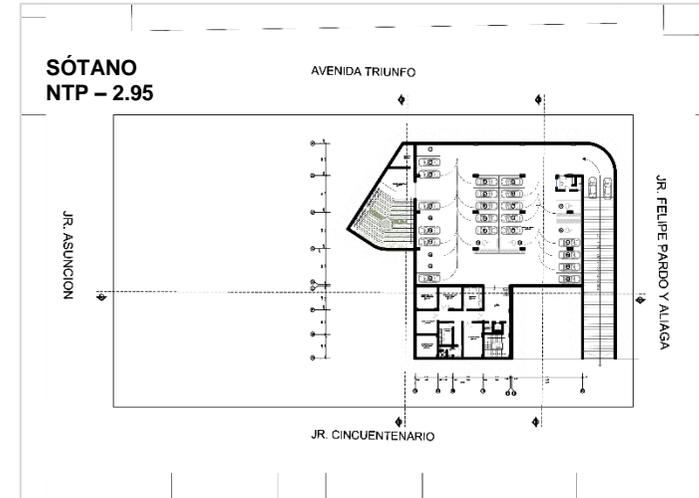
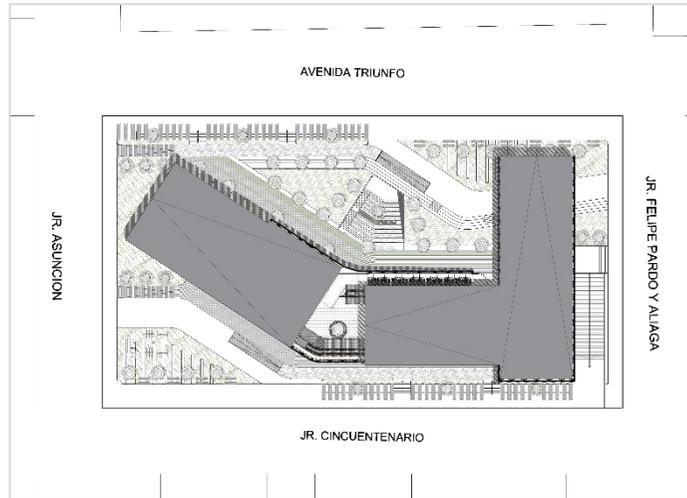


Figura 42. Cortes generales del proyecto arquitectónico.

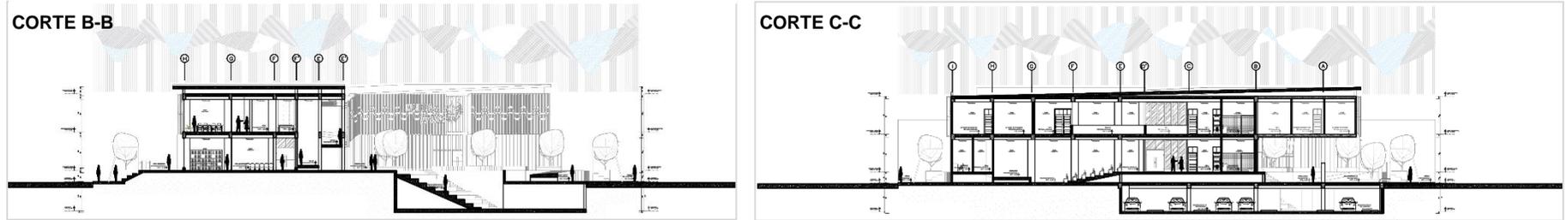
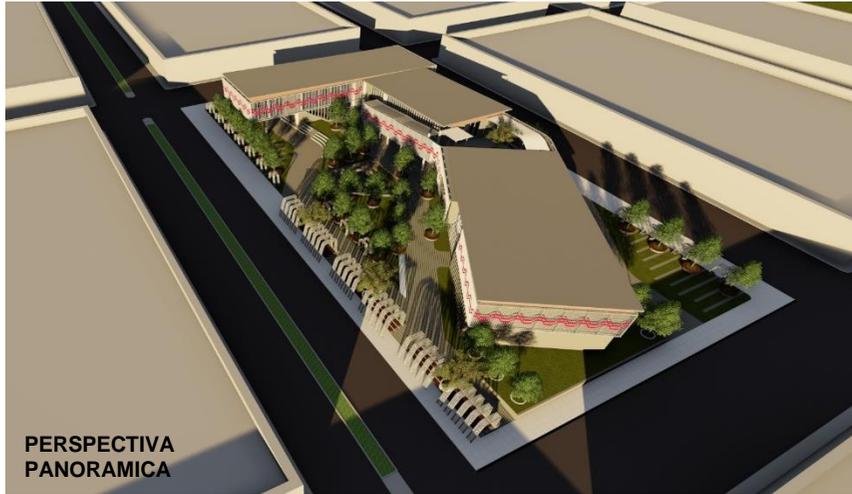


Figura 43. Elevaciones del proyecto arquitectónico.



Figura 44. *Vistas del proyecto arquitectónico.*



VI. CONCLUSIONES

- El desarrollo de la identificación en cuanto alteraciones sobre el desarrollo recreativo formativo del espacio público en su realidad problemática nos permitió evidenciar las alteraciones específicas respecto a socialización distorsionada, la imagen urbana alterada y la actividad lectora alterada.
- El proceso de identificación en cuanto a afectaciones sobre el desarrollo recreativo formativo del espacio público en su realidad problemática nos permitió evidenciar los componentes de afectación respecto a los tipos de socialización distorsionada, la imagen urbana alterada y la actividad lectora.
- El análisis sobre las estructuras muestra la evidencia de 16 deficiencias de nivel alto, 9 deficiencias de nivel medio y 8 deficiencias de nivel bajo en el desarrollo recreativo formativo del espacio público.
- El modelo analítico se centró en identificar los actores estratégicos a entrevistar, el levantamiento de datos en campo de las seis identificadas a través de la técnica sobre la observación, posteriormente se ejecutó el procesamiento analítico sobre la información recabada mediante tres estructuraciones para identificar los tipos de deficiencias encontradas a través de la problemática expuesta anteriormente.
- La proposición del diseño arquitectónico de nivel urbano es sobre un parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público, San Miguel, San Román, Puno, se inicia con las estrategias con enfoque proyectual las mismas que abordan dimensiones del medio social, físico y cultural, contando con 3 objetivos principales, 9 estrategias específicas, así mismo cuenta con tipologías de dinamismo comunal, de emplazamiento y composición volumétrica, obteniendo 9 acciones específicas con enfoque de diseño y consideración urbano arquitectónico.

VII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda la intervención de los instrumentos en cuanto a la planificación urbana y territorial sobre las deficiencias identificadas en el desarrollo recreativo formativo del espacio público, así mismo las áreas urbanas podrían estar disponibles para el surgimiento de áreas recreativas formativas, con el fin de reducir y prevenir las deficiencias urbanas, por lo que se propone integrarlas de manera tenue dentro de las herramientas de planeación de desarrollo urbano y territorial a nivel provincial y distrital, a través de intervenciones específicas.
- Se recomienda emplear el análisis del presente estudio como una metodología de referencia, así mismo se compartirá este enfoque con los funcionarios y entes municipales de nivel provincial y distrital con el fin de promover y desarrollar comprensión perceptiva teórica y fáctica basado en las realidades urbanas y territoriales actuales, considerando que estas problemáticas urbanas son de carácter persistente y recurrente.
- Se recomienda que las autoridades municipales, así como también las organizaciones académicas profesionales de arquitectos e ingenieros, promover el desarrollo de proyectos arquitectónicos de esta naturaleza, como elemento que puede potenciar y resolver los problemas respecto al desarrollo recreativo formativo del espacio público.
- Es recomendable transmitir la información a los representantes municipales respecto a las alteraciones identificadas, mediante la presente información y así formar parte del monitoreo urbano, desarrollo de intervención específico o impulsar el fomento de la socialización así mismo se llevará a cabo la mitigación por parte de la municipalidad.
- Se recomienda al ente universitario y sus organismos académicos desarrollar las habilidades para abordar los componentes junto a sus alteraciones en el desarrollo recreativo formativo del espacio público identificados en esta investigación e incorporarlos como parte continua en el ejercicio de solución a nivel proyectual en diversos talleres y aplicaciones formativas, así mismo los estudiantes deben familiarizarse con el proceso de identificación y las posibles soluciones.

REFERENCIAS

- Abalakov, A. D., & Pankeeva, N. S. (2021). Management of Recreational Impacts on Landscapes of Olkhon Island. *Geography and Natural Resources*, 42(3), 258–265. <https://doi.org/10.1134/S1875372821030021/METRICS>
- Aspirilla, D., Ochoa, J., & Quintero, D. (2020). *CENTRO METROPOLITANO DEPORTIVO Y CULTURAL, ESPACIOS MULTIFUNCIONALES PARA REVITALIZAR LA COMUNA TRES EN SOACHA* [Universidad La Gran Colombia]. <https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/5713>
- Astorga, B., Ferrada, D., & Bastías, C. (2023). Aulas comunitarias dialógicas promotoras de motivaciones colectivas, desde la diversidad de contextos sociales. *Revista Electrónica Educare*, 27(1), 1–21. <https://doi.org/10.15359/REE.27-1.14596>
- Barau, A. S., Abubakar, I. R., Kafi, K. M., Olugbodi, K. H., & Abubakar, J. I. (2023). Dynamics of negotiated use of public open spaces between children and adults in an African city. *Land Use Policy*, 131, 106705. <https://doi.org/10.1016/J.LANDUSEPOL.2023.106705>
- Castillo, D., & Garavito, J. (2023). Centro comunitario para el desarrollo social y urbano del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2021 [Universidad Privada Antenor Orrego - UPAO]. In *Universidad Privada Antenor Orrego*. <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/10322>
- Cerquin, K., & Torres, R. (2020). Configuración Espacial y su Influencia en la Percepción Visual Aplicados en los Espacios de Permanencia para el hospital Materno Infantil [UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO]. In *Universidad Cesar Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67491>
- Choi, H. S., Bruyns, G., Reeve, A., & Cui, M. (2023). The negotiated public realm in the contemporary city: hybrid walkable urban networks of Hong Kong. *City, Territory and Architecture*, 10(1), 1–16. <https://doi.org/10.1186/S40410-023-00194-5/FIGURES/8>
- Cleide, R., & Roberta, M. (2021). La circulación de un modelo verde en Brasil: la

- Biblioteca Parque Villa-Lobos. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información*, 35(88), 13–28.
<https://doi.org/10.22201/IIBI.24488321XE.2021.88.58360>
- De Schutter, H. (2023). Two grounds of multiculturalism. *Urban Education*.
<https://doi.org/10.1177/14687968221149590>
- Díaz, J. (2023). Regeneración urbana en la recuperación de la cohesión social de la ciudad de Chiclayo, 2023. [Universidad Cesar Vallejo]. In *Universidad Andina del Cusco*.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47102/Gutierrez_RS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ding, W., Wei, Q., Jin, J., Nie, J., Zhang, F., Zhou, X., & Ma, Y. (2023). Research on Public Space Micro-Renewal Strategy of Historical and Cultural Blocks in Sanhe Ancient Town under Perception Quantification. *Sustainability*, 15(3), 2790. <https://doi.org/10.3390/SU15032790>
- Farias, I. (2019). *REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA BIBLIOTECA CENTRAL UNIVERSITARIA UMSNH, MORELIA, MICHOACAN* [Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo].
http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/xmlui/handle/DGB_UMICH/11158
- Francisco, X., Salvador, C., Chiva, O., & Santos, M. L. (2024). Críticas y propuestas para mejorar la investigación sobre aprendizaje-servicio universitario en el ámbito de la actividad física y el deporte: una aproximación cualitativa basada en pensar con la teoría. *Revista Complutense de Educación*, 35(1), 11–20. <https://doi.org/10.5209/RCED.82318>
- Gaitan, J., & Gutierrez, J. (2021). Encuentros Barriales espacios para la participación ciudadana y la revitalización urbana. Centro de Desarrollo Comunitario Los Ocobos, barrio Nueva Castilla Ibagué Tolima. *Arquitectura*.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/2339>
- Galan, A., & Adrian, L. (2023). Participación comunitaria en el diseño de espacios públicos para el Desarrollo del Turismo Sostenible en la Ciudad de Sechura, 2023. [Universidad Cesar Vallejo]. In *Universidad Andina del Cusco*.

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47102/Gutierrez_RS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Garcia, L. (2021). *Espacio Público como integrador en el diseño Arquitectónico del Centro de Convenciones, Nuevo Chimbote – 2020* [UNIVERSIDAD SAN PEDRO]. <http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/handle/20.500.129076/18896>

Gomez, L. (2023). Parque biblioteca en la acupuntura urbana del sector las Musas del distrito de Eten, Chiclayo, 2023 [Universidad Cesar Vallejo]. In *Universidad Cesar Vallejo*.

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47102/Gutierrez_RS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González, J. (2021). *Utilización de estrategias de arquitectura paisajista como medio para la revitalización de vacíos urbanos en El Agustino* [Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/86308>

Guo, F., Guo, R., Zhang, H., Dong, J., & Zhao, J. (2023). A canopy shading-based approach to heat exposure risk mitigation in small squares. *Urban Climate*, 49, 101495. <https://doi.org/10.1016/J.UCLIM.2023.101495>

Guo, Y., Lei, G., & Zhang, L. (2023). Quality Evaluation of Park Green Space Based on Multi-Source Spatial Data in Shenyang. *Sustainability 2023, Vol. 15, Page 8991, 15(11)*, 8991. <https://doi.org/10.3390/SU15118991>

Hahnel, C., Ramalingam, D., Kroehne, U., & Goldhammer, F. (2023). Patterns of reading behaviour in digital hypertext environments. *Journal of Computer Assisted Learning*, 39(3), 737–750. <https://doi.org/10.1111/JCAL.12709>

Kresin, S., Kremer, K., & Büssing, A. G. (2024). Students' credibility criteria for evaluating scientific information: The case of climate change on social media. *Science Education*. <https://doi.org/10.1002/SCE.21855>

Laglaguano, T. (2022). *Parque biblioteca como aporte al desarrollo social enfocado a la población joven y adulta en el sector La Vicentina* [Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/27448>

Leon, E. (2018). *Proyectar parque biblioteca en la junta auxiliar de San Sebastian*

- de Aparicio, Puebla [Benemerita Universidad Autonoma de Puebla].
<https://repositorioinstitucional.buap.mx/handle/20.500.12371/8680>
- Lipworth, W., Kerridge, I., Stewart, C., Silva, D., & Upshur, R. (2023). The Fragility of Scientific Rigour and Integrity in “Sped up Science”: Research Misconduct, Bias, and Hype and in the COVID-19 Pandemic. *Journal of Bioethical Inquiry*, 20(4), 607–616. <https://doi.org/10.1007/S11673-023-10289-W/METRICS>
- Luo, R., & Wang, J. (2022). Interactive Landscape Design and Application Effect Evaluation of Community Sports Park by Wireless Communication Technology. *Wireless Communications and Mobile Computing*, 2022. <https://doi.org/10.1155/2022/9334823>
- Ma, L., Guo, Z., Lu, M., He, S., & Wang, M. (2023). Developing an urban streetscape indexing based on visual complexity and self-organizing map. *Building and Environment*, 242, 110549. <https://doi.org/10.1016/J.BUILDENV.2023.110549>
- Navarro, M., & Quispe, C. (2021). “Parque Biblioteca interactivo como impulsor de la cultura y educación, en el Distrito de Ayacucho, Provincia de Huamanga, 2020” [Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62669>
- Padmapriya, V., & Sujatha, D. N. (2023). Impact of blockchain technology on the urban environment and climate change. *Green Blockchain Technology for Sustainable Smart Cities*, 97–117. <https://doi.org/10.1016/B978-0-323-95407-5.00016-5>
- Parra, M. (2023). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE INNOVADORES Y SOSTENIBLES* [FUNDACION UNIVERSIDAD DE AMERICA]. <https://hdl.handle.net/20.500.11839/9222>
- Patron, I., & Rusakova, L. (2018). 9. Garbage Hero. *Going Green: Implementing Sustainable Strategies in Libraries Around the World*, 103–109. <https://doi.org/10.1515/9783110608878-011/HTML>
- Piscoya, C., & Vásquez, M. de los Á. (2022). “Diseño de espacios abiertos dinámicos para potenciar el aprendizaje en la nueva biblioteca comunitaria

del Distrito de Pimentel.” Universidad César Vallejo.

Ramírez Kuri, P. (2023). The City and the Abandonment of Public Space. Between Neoliberal and Citizen Urbanism. *The Urban Book Series*, 377–394. https://doi.org/10.1007/978-3-031-25304-1_19/COVER

Rodríguez, R., & Barreto, A. (2019). The Library Park Project: Proposal for Redesigning the Spaces in the Martí Provincial Library to Facilitate the Implementation of Services Impacting Community Development. *Library Trends*, 67(4), 745–758. <https://doi.org/10.1353/LIB.2019.0022>

Rojas, V. (2021). LA ARQUITECTURA COMO INTEGRACIÓN ESPACIAL QUE ESTIMULA LOS SENTIDOS Y EL APRENDIZAJE [UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA FACULTAD]. In *UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA*. <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/10691>

Rueda, A. (2019). *Parques Biblioteca: Recuperación de zonas vulnerables en la ciudad de Barranquilla, Colombia*. [Universidad Politecnica de Valencia]. <http://www.catedramedellinbarcelona.org/archivos/pdf/34-BuenasPracticas-ParquesBiblioteca.pdf>

Salazar, I. (2019). Parque Biblioteca Sostenible como agente de cambio en la Acupuntura social Urbana, caso San Juan de Miraflores, Lima 2018. [Universidad Cesar Vallejo]. In *Universidad Cesar Vallejo* (Issue 1). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39733>

Santa Cruz, J., & Santiago, B. (2022). Espacio pedagógico basado en la neuroarquitectura para estimular un eficiente aprendizaje en el distrito de Andrés Avelino Cáceres 2022 [Universidad Cesar Vallejo]. In *Universidad Cesar Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/92262>

Seguel, C., & Villaroel, G. (2018). Evaluation of gaps in urban infrastructure in neighborhoods in Viña del Mar, Chile: A methodology for the identification of urban deserts. *Investigaciones Geograficas*, 97, 1–22. <https://doi.org/10.14350/RIG.59615>

Shaw, L. J. (2023). SPACES FOR PLAY: INTERGENERATIONAL COMMUNITY DEVELOPMENT OF AN URBAN PARK IN THE EAST MIDLANDS OF

- ENGLAND. *Sociological Studies of Children and Youth*, 32, 85–103.
<https://doi.org/10.1108/S1537-466120230000032006/FULL/XML>
- Shcherbina, A., & Pashkovsky, E. (2023). Criteria for Successful Socialization in the Digital Transformation of Society. *Proceedings of the 2023 Communication Strategies in Digital Society Seminar 2023, ComSDS 2023*, 37–40. <https://doi.org/10.1109/COMSDS58064.2023.10130410>
- Sikorska, D., Wojnowska-Heciak, M., Heciak, J., Bukowska, J., Łaszkiwicz, E., Hopkins, R. J., & Sikorski, P. (2023). Rethinking urban green spaces for urban resilience. Do green spaces need adaptation to meet public post-covid expectations? *Urban Forestry & Urban Greening*, 80, 127838.
<https://doi.org/10.1016/J.UFUG.2023.127838>
- Stanja, J., Gritz, W., Krugel, J., Hoppe, A., & Dannemann, S. (2023). Formative assessment strategies for students' conceptions—The potential of learning analytics. *British Journal of Educational Technology*, 54(1), 58–75.
<https://doi.org/10.1111/BJET.13288>
- Tan, C., Wang, Y., & Guo, Y. (2021). Research on the Stability of Scientific Research Cooperation in Virtual Academic Community Based on Symbiosis Theory[基于共生理论的虚拟学术社区科研合作稳定性研究]. *Journal of Modern Information*, 41(3), 15–28. <https://doi.org/10.3969/j.issn.1008-0821.2021.03.002>
- Unal Cilek, M., Altunkasa, M. F., & Uslu, C. (2023). Urban residents' attitudes towards the impact of public spaces on urban life quality: the case of Adana. *Open House International*, ahead-of-p(ahead-of-print).
<https://doi.org/10.1108/OHI-01-2023-0007/FULL/XML>
- Vargas, B. A. (2016). Educación para el desarrollo sostenible (eds) y arquitectura escolar. el espacio como reactivo del modelo pedagógico. *Bordon*, 68(1), 1–20. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2016.68109>
- Wegscheider, K. (2009). Übertragung von Studienergebnissen auf den Versorgungsalltag: Beitrag unterschiedlicher qualitativer und quantitativer Forschungsansätze. *Zeitschrift Fur Evidenz, Fortbildung Und Qualitat Im*

Gesundheitswesen, 103(6), 381–387.

<https://doi.org/10.1016/j.zefq.2009.06.001>

Wu, J., Ling, C., & Li, X. (2019). Study on the Accessibility and Recreational Development Potential of Lakeside Areas Based on Bike-Sharing Big Data Taking Wuhan City as an Example. *Sustainability* 2020, Vol. 12, Page 160, 12(1), 160. <https://doi.org/10.3390/SU12010160>

Yadav, A. K., & Velaga, N. R. (2022). A systematic review of observational studies investigating the influence of mobile phone distraction on road crossing behaviour of pedestrians. *Transportation Research Part F: Traffic Psychology and Behaviour*, 91, 236–259. <https://doi.org/10.1016/J.TRF.2022.10.008>

Zabielaitė, M., Burinskienė, M., & Maliene, V. (2023). Influence of Revitalization on the Social and Economic Well-Being of Residents: Case Study of Lithuania. *Sustainability* 2023, Vol. 15, Page 7304, 15(9), 7304. <https://doi.org/10.3390/SU15097304>

Zang, T., Jiang, J., Ikebe, K., & Kinoshita, T. (2023). Rethinking the External Space of Japanese Public Libraries from the Perspective of Urban Sustainability in a Post-Pandemic Era. *Sustainability*, 15(10), 7796. <https://doi.org/10.3390/SU15107796>

Zhang, P., Zhang, T., Fukuda, H., & Ma, M. (2023). Evidence of Multi-Source Data Fusion on the Relationship between the Specific Urban Built Environment and Urban Vitality in Shenzhen. *Sustainability* 2023, Vol. 15, Page 6869, 15(8), 6869. <https://doi.org/10.3390/SU15086869>

ANEXOS
ANEXO N° 01

Síntesis de análisis del caso N° 1

PROYECTO: Parque biblioteca en la junta auxiliar de San Sebastián de Aparicio, (Leon, 2018)

CASO: 01

DATOS GENERALES

AUTOR: Evelyn Monserrat León Rodríguez
AÑO: 2018

UBICACIÓN: Puebla, México.

ANÁLISIS CONTEXTUAL

MORFOLOGIA DE LA SUPERFICIE

En cuanto a las características morfológicas del predio son: su forma es poligonal e irregular cuenta con 19 038.33 metros cuadrados de superficie, con nivel topográfico llano.



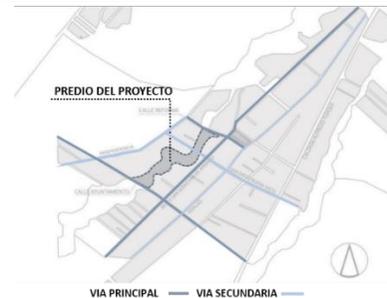
VINCULO CON EL TERRENO

El entorno del proyecto está conformado por espacios de recreación, deporte y educación con relación directa generando integración espacial y complementaria, así mismo con equipamientos de otros usos.



ANALISIS VIAL

En cuanto al sistema vial el predio se encuentra rodeada por la calle ayuntamiento, calle reforma y la calle 5 de mayo como vías principales, así mismo existe vías secundarias con accesibilidad permanente.



EMPLAZAMIENTO

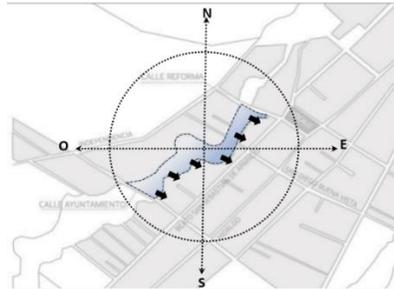
El entorno inmediato del proyecto al ser una zona céntrica cuenta con algunos equipamientos de servicios y viviendas de carácter familiar y comercio.



ANÁLISIS BIOCLIMATICO

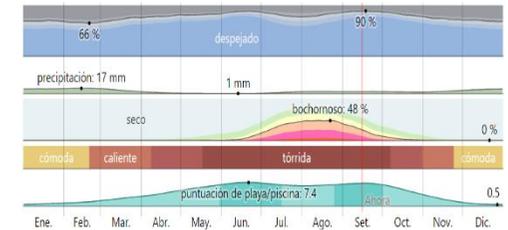
ORIENTACION

En cuanto a la orientación del diseño se tiene en cuenta la forma del terreno y el acceso principal generando una orientación al sureste y suroeste.



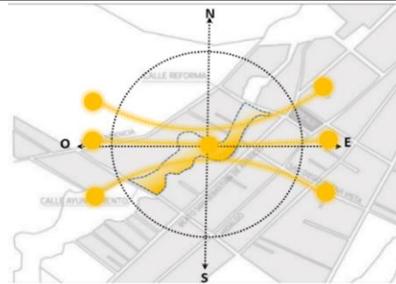
CLIMA

En este contexto, el clima cambia por lo que el clima invernal es fresco y seco mientras que clima veraniego es caluroso con poca nubosidad predominando durante el año, la temperatura se encuentra entre 6°C y 42°C.



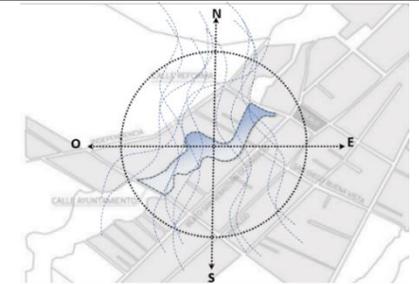
ASOLEAMIENTO

Esto influye en la recepción de la luz natural apropiada, se tiene la orientación del proyecto y su relieve, con incidencia en el lado suroeste y sureste para aprovechar la iluminación.



VIENTOS

Los vientos en el predio del proyecto y su entorno se dan de manera predominante en dirección norte a sur, esto se aprovecha para la ventilación natural del proyecto.



ANÁLISIS FORMAL

IDEOGRAMA CONCEPTUAL

La idea generatriz proyectual busca manifestar la integración con el paisaje, para el diseño formal se tiene en cuenta la topografía y la morfología del terreno, generando un espacio central con extensiones curvas generando visuales.



MATERIAL DE CONSTRUCCION

El proyecto cuenta con un sistema a porticado en base de estructura de acero entre vigas y columnas, con muros independientes recubierto de yeso, acero y vidrio, la envolvente está compuesta por planchas metálicas.



ANÁLISIS FUNCIONAL

PROGRAMA ARQUITECTONICO

La programación arquitectónica está conformada por espacios de administración, biblioteca, mantenimiento, talleres, cafetería, áreas generales, recreación y complementarios, fueron propuestos según las necesidades de los usuarios.

ADMINISTRACION	Información recepción	BIBLIOTECA	Acervo bibliográfico	CAFETERIA	Cafetería
	Vestíbulo interior		Mesas de trabajo		Área de comedores interior
	Oficinas principal		Sala de descanso		Terraza
	Secretaría particular		Baño hombres		Baño hombres
	Oficina del personal admvo. (5)		Baño mujeres		Baño mujeres
	Sala de juntas		Ducto de servicio		Ducto de servicio
	Sala de descanso		Acervo bibliográfico		Ducto de servicio
	Baños hombres		Mesas de trabajo		Puente/pasillo
	Baños mujeres		Información recepción		
	Ducto de servicio		Vestíbulo interior		
BIBLIOTECA	Pasillo exterior cubierto	Sala de estudio (7)			
	Jardín posterior	Sociología			
	Recepción principal	Cuarto de videovigilancia			
	Vestíbulo de acceso principal	Sala de descanso			
	Álto de lectura (estamo)	Baño hombres			
	Recepción	Baño mujeres			
	Área de niños- Ludoteca	Ducto de servicio			
	Laboratorio digital	Sociología de servicio			
	Salón de usos múltiples	Área de empleados			
	Sala de videojuegos	Cuarto de máquinas			
BIBLIOTECA	Sala de revistas y cómics	Baño hombres			
	Sala de reuniones	Baño mujeres			
	Fichado y encuadernación	Ducto de servicio			
	Prestamo y devolución	Sala general			
	Depósito restringido	información - recepción			
	Clasificación de libros	Talleres de capacitación (4)			
	Centro de copiado	Sociología			
	Control	Vestíbulo interior			
	Baño hombres	Sala de descanso			
	Baño mujeres	Baño hombres			
Ducto de servicio	Baño mujeres				
Pasillo exterior cubierto	Ducto de servicio				
Jardín posterior	Puente/pasillo				

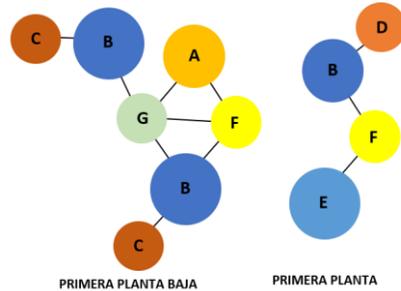
ZONIFICACION

La zonificación general del proyecto se encuentra conformada por las zonas biblioteca, administración, zona cultural, invernadero y zona recreación mismas se distribuyen en diferentes niveles del proyecto.



ORGANIGRAMA

- A: Zona Administración
- B: Zona Biblioteca
- C: Zona Mantenimiento
- D: Zona Talleres
- E: Zona Cafetería
- F: Zona Circulación
- G: Zona recreación



EQUIPAMIENTO

- Educación
- Recreación
- Iglesia
- Salud
- Municipalidad



ANEXO N° 02

Síntesis de análisis del caso N° 2

PROYECTO: Parque biblioteca en la acupuntura urbana del sector las Musas,

CASO: 02

DATOS GENERALES

AUTOR: Gómez Cumpa, Laura
AÑO: 2023
Nataly

UBICACIÓN:
Eten, Chiclayo.

ANÁLISIS CONTEXTUAL

MORFOLOGIA DE LA SUPERFICIE

En cuanto a las características morfológicas del predio son: la forma es cuadrilátero con una superficie total de 6 061.06 metros cuadrados, con nivel topográfico llano.



VINCULO CON EL TERRENO

El entorno del proyecto está conformado por espacios de educación con relación directa y complementaria, así mismo se muestra equipamientos de recreación y de otros usos.



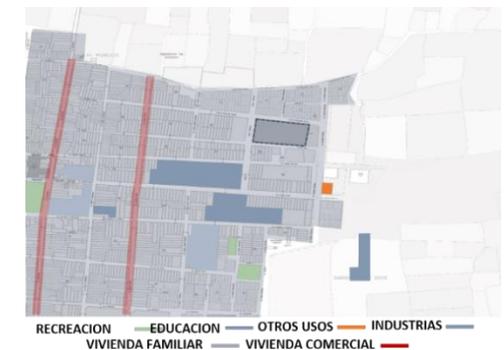
ANALISIS VIAL

En cuanto al sistema vial el predio se encuentra rodeada por la calle Gonzales Prada y, calle Chiclayo como vías principales, así mismo existe vías secundarias como la calle lima, teniendo así accesibilidad permanente.



EMPLAZAMIENTO

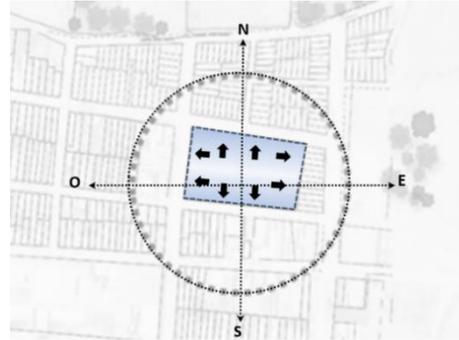
El entorno inmediato del proyecto a pesar de ser una zona periurbana cuenta con algunos equipamientos de servicios y viviendas de carácter familiar y comercio.



ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

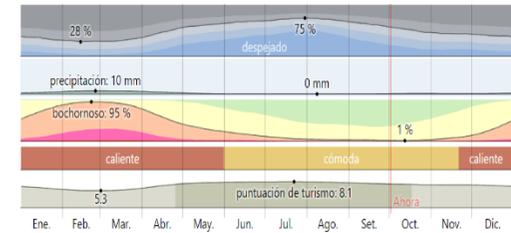
ORIENTACION

En cuanto a la orientación del diseño esta sigue la morfología urbana de los predios del entorno y el actual predio así mismo teniendo en cuenta la el acceso vial llegando a una orientación de norte a sur.



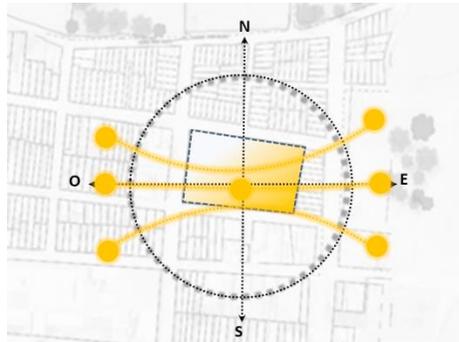
CLIMA

En este contexto, el clima varío por lo que el clima invernal es ventoso y despejado mientras que el clima veraniego es caluroso con poca nubosidad predominando durante el año, la temperatura se encuentra entre 16°C y 29°C.



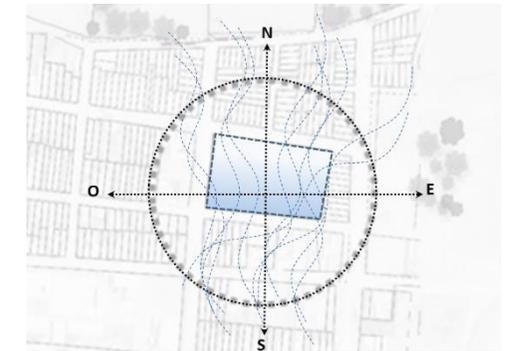
ASOLEAMIENTO

Esto influye en cuanto a la recepción del asoleamiento apropiado, teniendo la orientación del proyecto y su topografía, con incidencia en el lado sureste para aprovechar la iluminación.



VIENTOS

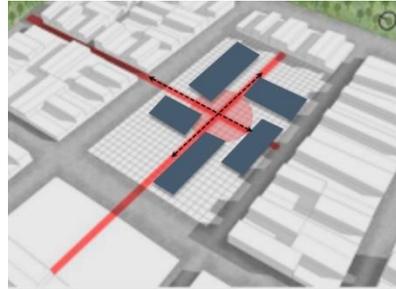
Los vientos en el predio del proyecto y su entorno se dan de manera predominante en dirección sur a norte y este, esto se aprovecha para la ventilación natural del proyecto.



ANÁLISIS FORMAL

IDEOGRAMA CONCEPTUAL

La idea generatriz proyectual busca manifestar un espacio central de integración, para el diseño formal se tiene en cuenta los accesos y la morfología del terreno, generando un espacio de organización céntrica debido a ejes que le dan continuidad al proyecto.



MATERIAL DE CONSTRUCCION

El proyecto está conformado por cinco volumetrías cuentan con un sistema a porticado de acero, concreto armado y recubierto de hormigón, así mismo se utiliza la madera y el vidrio en las fachadas permitiendo generar luces en el interior de los módulos.



ANÁLISIS FUNCIONAL

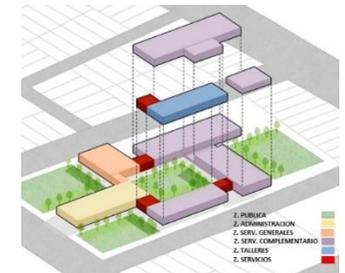
PROGRAMA ARQUITECTONICO

La programación arquitectónica está conformada por espacios públicos, talleres, salas de lectura, administración, sala de exposición, complementarios y servicios generales fueron propuestos según las necesidades de los usuarios.

Item	Descripción	Superficie (m²)	Volúmenes	Costo (COP)	Observaciones
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

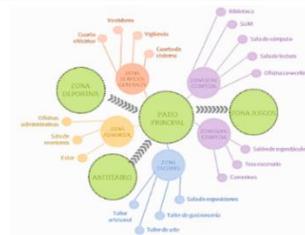
ZONIFICACION

La zonificación del proyecto se encuentra conformada por la zona pública, administración, zona talleres, complementaria y zona de servicio general mismas se distribuyen en diferentes niveles del proyecto.



ORGANIGRAMA

- A: Zona Publica
- B: Zona Talleres
- C: Zona Administrativa
- D: Zona Complementaria
- E: Zona Servicio General



EQUIPAMIENTO

- Educación
- Recreación



ANEXO N° 03

Síntesis de análisis del caso N° 3

PROYECTO: Parques Biblioteca: Recuperación de zonas vulnerables, (Rueda, 2019).

CASO: 03

DATOS GENERALES

AUTOR: Rueda Fuente, Astrid. AÑO: 2019

UBICACIÓN: Barranquilla, Colombia.

ANÁLISIS CONTEXTUAL

MORFOLOGIA DE LA SUPERFICIE

En cuanto a las características morfológicas del predio son: la forma es cuadrilátero con una superficie total de 8 330 metros cuadrados, con una topografía llana en general.



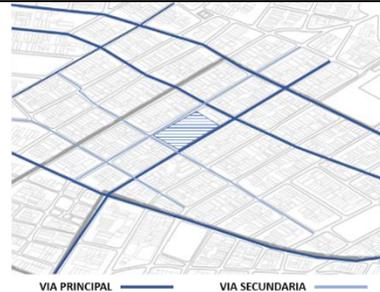
VINCULO CON EL TERRENO

El entorno del proyecto cuenta con una variedad de instituciones educativas y parques con las cuales tiene relación generando integración espacial y complementaria.



ANALISIS VIAL

En cuanto al sistema vial el predio se encuentra rodeada por las vías calle 64 y carrera 31 como vía principal, la calle 65 y la carrera 29 de tránsito bajo, teniendo así accesibilidad permanente.



EMPLAZAMIENTO

El entorno del proyecto se caracteriza por ser una zona residencial contando a su vez con equipamientos de educación y recreación.

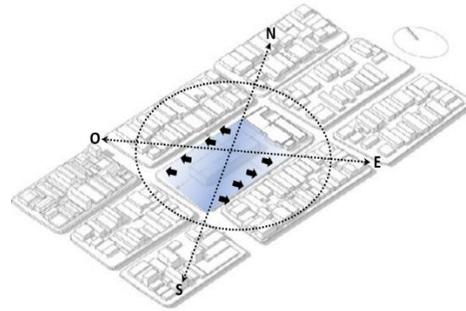


ANÁLISIS BIOCLIMATICO

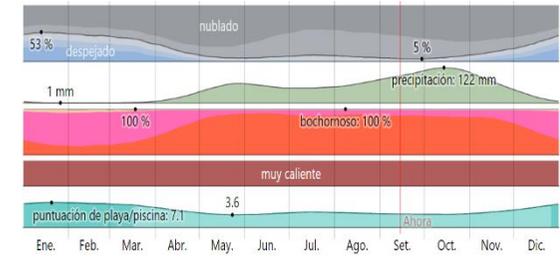
ORIENTACION

CLIMA

En cuanto a la orientación del diseño esta sigue la morfología urbana de los predios del entorno y el actual predio así mismo teniendo en cuenta la el acceso vial llegando a una orientación este y oeste.

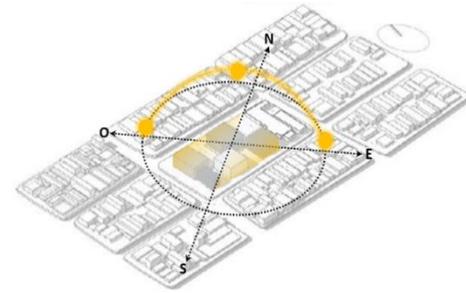


Generalmente en la ciudad de Barranquilla el clima varía entre los 24°C y 32°C contando así con un clima caluroso durante todo el año, así mismo las temporadas nubladas y ventosas también están presentes.



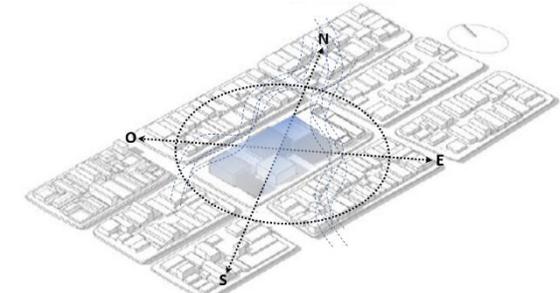
ASOLEAMIENTO

El diseño cuenta con la recepción del asoleamiento apropiado debido a la orientación del proyecto, teniendo así ambientes iluminados de manera natural durante el mayor tiempo del día.



Los vientos en el predio del proyecto y su entorno se dan en dirección noroeste y noreste de manera predominante con una velocidad de 17.6 km/h y esto durante el año.

VIENTOS

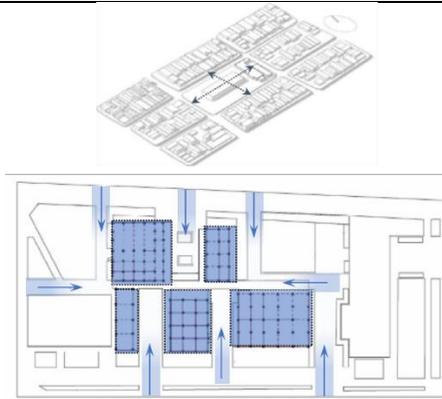


ANÁLISIS FORMAL

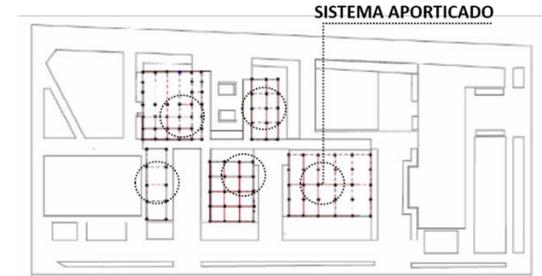
IDEOGRAMA CONCEPTUAL

MATERIAL DE CONSTRUCCION

Esta se genera teniendo como propósito funcionar como sutura urbana, por lo que se fragmenta a nivel volumétrico a partir de dos ejes transversal y longitudinal con el fin de obtener accesible y permeabilidad a nivel de conjunto fomentando la afluencia e interacción de los usuarios.



El proyecto está conformado por cinco volumetrías cuentan con un sistema a porticado de acero, concreto armado y recubierto de hormigón, permitiendo desarrollar el juego de alturas generando luces en el interior de los módulos.



ANÁLISIS FUNCIONAL

PROGRAMA ARQUITECTONICO

La programación arquitectónica está conformada por espacios de administración, Biblioteca, espacios sociales, culturales y espacios complementarios.



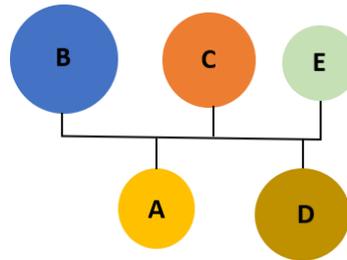
ZONIFICACION

La zonificación general del proyecto se lleva a cabo a través de los módulos con características y funciones destinados a la variedad de necesidades de los usuarios.



ORGANIGRAMA

- A: Área Administrativa
- B: Biblioteca
- C: Zona social
- D: Zona cultural
- E: Zona húmeda



- Educación
- Recreación



EQUIPAMIENTO



ANEXO N° 04

Síntesis de análisis del caso N° 4

PROYECTO: Parque biblioteca como aporte al desarrollo social enfocado a la población joven y adulta, (Laglaguano, 2022). **CASO: 04**

DATOS GENERALES

AUTOR: Laglaguano Tonato, AÑO: 2022
Talia Jasmin

UBICACIÓN: La vicentina, Quito, Ecuador.

ANÁLISIS CONTEXTUAL

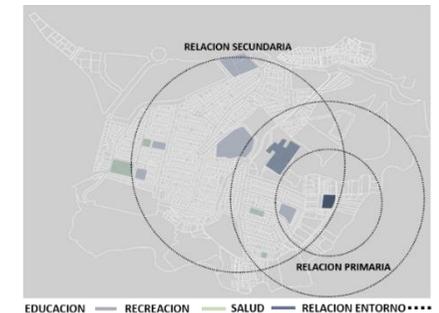
MORFOLOGIA DE LA SUPERFICIE

En cuanto a las características morfológicas del predio son: la forma está conformada por un cuadrilátero y semicírculo con una superficie total de 3 130.95 metros cuadrados, con una topografía irregular.



VINCULO CON EL TERRENO

El entorno del proyecto cuenta con equipamientos de educación y recreación con relación directa y salud con relación indirecta, las cuales tiene relación generando integración espacial.



ANALISIS VIAL

En cuanto al sistema vial el predio se encuentra rodeada por la calle guadalupeana como vía principal y la calle pablo Guevara de tránsito peatonal con disposición de graderíos, teniendo así accesibilidad permanente.



EMPLAZAMIENTO

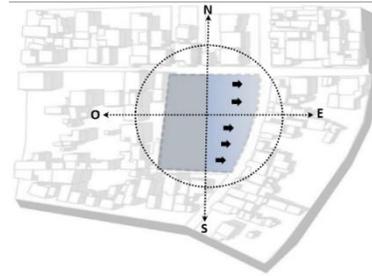
El entorno inmediato del proyecto se caracteriza por ser una zona residencial así mismo las viviendas se encuentran edificadas según la pendiente existe en el entorno, son de carácter familiar y comercio.



ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

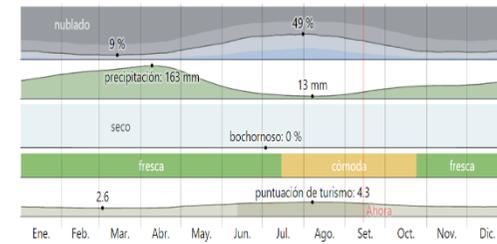
ORIENTACION

En cuanto a la orientación del diseño esta sigue la morfología urbana de los predios del entorno y el actual predio así mismo teniendo en cuenta el acceso vial llegando a una orientación al este.



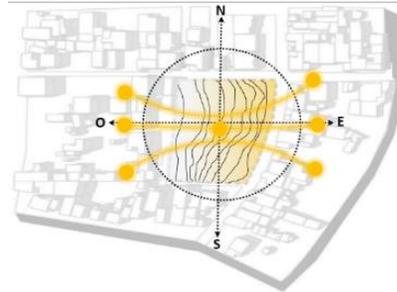
CLIMA

Generalmente en el sector la vicentina, quito, el clima es subtropical según la topografía, en invierno el clima es fresco y nublado y los veranos son de temperaturas elevadas variando en 9°C y 19°C.



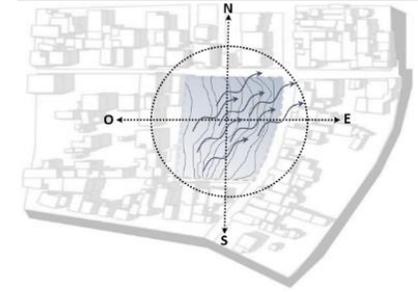
ASOLEAMIENTO

El diseño cuenta con la recepción del asoleamiento apropiado debido a la orientación del proyecto y su topografía, incidiendo en el lado más largo al este.



VIENTOS

Los vientos en el predio del proyecto y su entorno se dan en dirección noreste y de manera predominante de este a oeste en diferentes meses del año a 4.7 km/h.

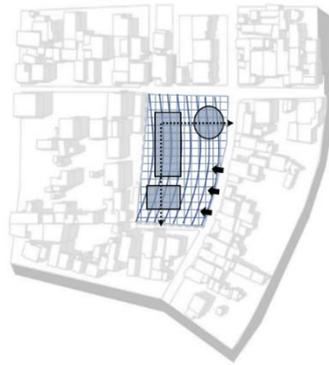


ANÁLISIS FORMAL

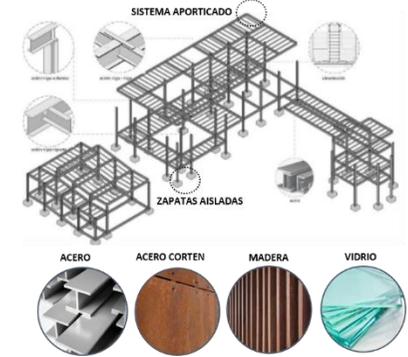
IDEOGRAMA CONCEPTUAL

MATERIAL DE CONSTRUCCION

Esta se genera teniendo como propósito de ser un agente comunitario y accesible, tomando dos ejes principales la primera está conformada por una malla esta se debe por la morfología de su entorno y también se toma la dirección de curvas de nivel topográficas mismas que son esenciales para el desarrollo del diseño.



El proyecto está conformado por tres volumetrías cuentan con un sistema a porticado, teniendo vigas y columnas de material metálico, en cuanto a la mampostería está conformada por bloques de concreto, también se cuenta con aberturas cubiertas de vidrio y el recubrimiento es de acero corten y madera.



ANÁLISIS FUNCIONAL

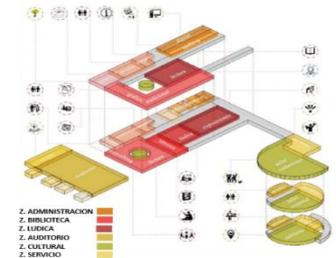
PROGRAMA ARQUITECTONICO

La programación está conformada por espacios de Biblioteca, cultural, auditorio, espacios sociales y espacios complementarios, mismos que fueron propuestos según las necesidades de los usuarios.

Área	Descripción	Superficie (m²)	Observaciones
Administrativa	Oficina de dirección	150	
Biblioteca	Salas de lectura	1200	
Cultural	Auditorio	800	
Verde	Área de recreación	500	
Servicio	Comedor	300	

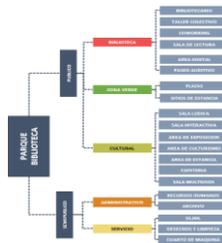
ZONIFICACION

La zonificación general del proyecto se lleva a cabo a través de los módulos como son la zona administrativa, biblioteca y cultural mismas se distribuyen en diferentes niveles del proyecto.



ORGANIGRAMA

- A: Zona Administrativa
- B: Zona Biblioteca
- C: Zona Cultural
- D: Zona Verde
- E: Zona Servicio



- Educación
- Recreación
- Salud



ANEXO N° 05

Síntesis de análisis del caso N° 5

PROYECTO: Parque Biblioteca interactivo como impulsor de la cultura y educación, (Navarro & Quispe, 2021). CASO: 05

DATOS GENERALES

AUTOR: Navarro Meneses, AÑO: 2021
Mayra del Pilar.
Quispe Silvera, Carlos Alfredo.

UBICACIÓN:
Ayacucho, Huamanga.

ANÁLISIS CONTEXTUAL

MORFOLOGIA DE LA SUPERFICIE

En cuanto a las características morfológicas del predio son: la forma es irregular con una superficie total de 31 826.69 metros cuadrados, topografía irregular.



VINCULO CON EL TERRENO

El entorno del proyecto cuenta con equipamientos de educación y recreación con relación directa generando integración espacial, así mismo se nota equipamientos industriales y de salud.



ANALISIS VIAL

En cuanto al sistema vial el predio se encuentra rodeada por la Av. Venezuela y el Jr. Manco Cápac como vías principales y la Av. Del deporte – Jr. Quinua como vías secundarias, teniendo así accesibilidad permanente.



EMPLAZAMIENTO

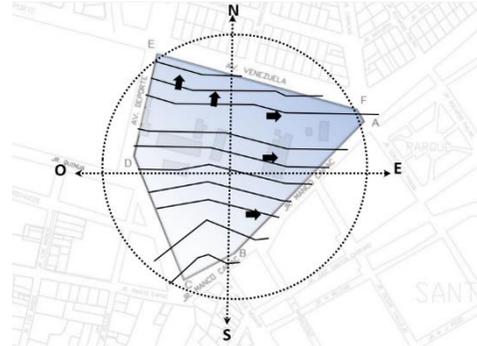
El entorno inmediato del proyecto al ser una zona céntrica está rodeado de equipamientos de servicios y viviendas de carácter familiar, comercio, taller entre otros, así mismo se desarrolla la actividad deportiva y cultural.



ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

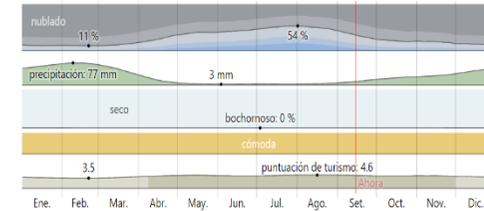
ORIENTACION

En cuanto a la orientación del diseño se tiene en cuenta la conformación topográfica del predio generando una orientación céntrica, así mismo se tiene en cuenta la accesibilidad llegando a una orientación final al este



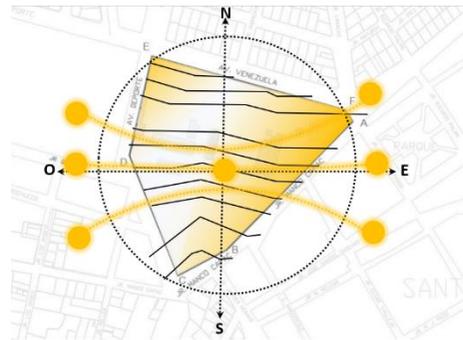
CLIMA

En Ayacucho, el clima cambia durante el año, en invierno el clima es seco y nublado mientras que en verano el clima es templado con poca nubosidad variando en 8°C y 22°C.



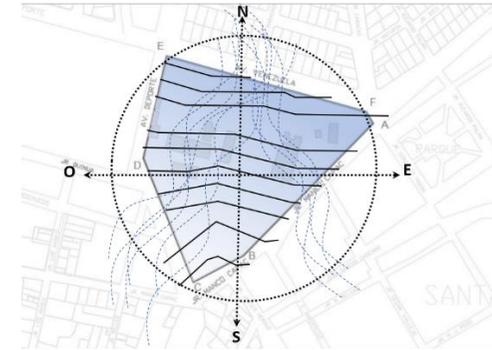
ASOLEAMIENTO

El diseño cuenta con la recepción del asoleamiento apropiado debido a la orientación del proyecto y su topografía, incidiendo en el lado más largo al este.



VIENTOS

Los vientos en el predio del proyecto y su entorno se dan de manera predominante de la dirección norte durante todo el año a 9.2 km/h.

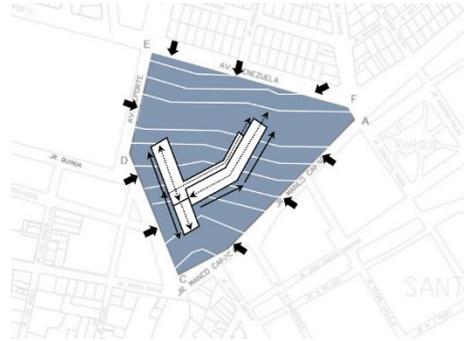


ANÁLISIS FORMAL

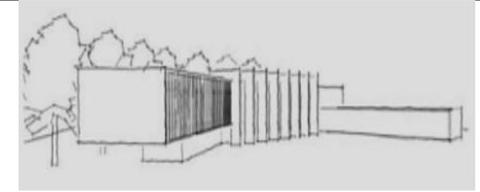
IDEOGRAMA CONCEPTUAL

MATERIAL DE CONSTRUCCION

La idea generatriz proyectual busca manifestar la integración de la cultura, el espacio y el conocimiento, para el diseño formal se tiene en cuenta el concepto de los libros, la accesibilidad e implementar una forma que se ajuste con la morfología del terreno.



El proyecto está conformado por tres volumetrías fusionadas cuentan con un sistema a porticado de concreto armado y recubierto de hormigón, se desarrollará el juego de alturas generando luces en el interior de los módulos.



ANÁLISIS FUNCIONAL

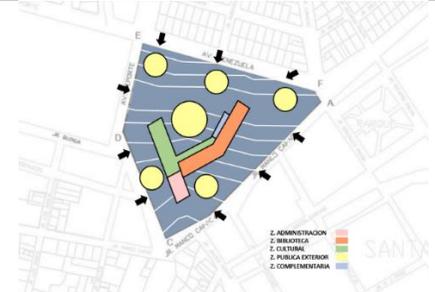
PROGRAMA ARQUITECTONICO

La programación arquitectónica está conformada por espacios de Biblioteca, cultural, auditorio, espacios sociales y espacios complementarios, mismos que fueron propuestos según las necesidades de los usuarios.

Área	Descripción	Superficie (m²)	Observaciones
Zona Administrativa	Oficina de Dirección	150	
	Oficina de Asesoría	100	
	Oficina de Ejecución	100	
	Oficina de Mantenimiento	50	
	Oficina de Archivo	50	
	Oficina de Contabilidad	50	
	Oficina de Recursos Humanos	50	
	Oficina de Planeación	50	
	Oficina de Evaluación	50	
	Oficina de Seguimiento	50	
Zona Cultural	Auditorio	500	
	Salón de Actos	300	
	Teatro	200	
	Escenario	100	
	Oficina de Arte	50	
	Oficina de Música	50	
	Oficina de Danza	50	
	Oficina de Artes Plásticas	50	
	Oficina de Artes Escénicas	50	
	Oficina de Artes Digitales	50	
Zona Biblioteca	Biblioteca Central	1000	
	Biblioteca Infantil	500	
	Biblioteca Juvenil	500	
	Biblioteca Adulta	500	
	Biblioteca Especializada	500	
	Biblioteca Digital	500	
	Biblioteca Virtual	500	
	Biblioteca Móvil	500	
	Biblioteca Comunitaria	500	
	Biblioteca de Población	500	
Zona Complementaria	Oficina de Atención al Usuario	100	
	Oficina de Atención al Cliente	100	
	Oficina de Atención al Proveedor	100	
	Oficina de Atención al Socio	100	
	Oficina de Atención al Voluntario	100	
	Oficina de Atención al Donante	100	
	Oficina de Atención al Beneficiario	100	
	Oficina de Atención al Colaborador	100	
	Oficina de Atención al Aliado	100	
	Oficina de Atención al Socio Comunitario	100	

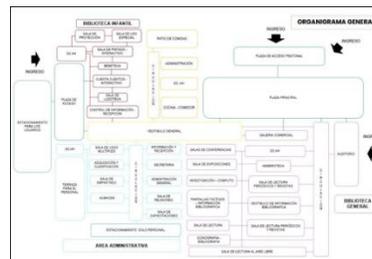
ZONIFICACION

La zonificación general del proyecto se encuentra conformada por la zona administrativa, biblioteca y cultural mismas se distribuyen en diferentes niveles del proyecto.



ORGANIGRAMA

- A: Zona Administrativa
- B: Zona Biblioteca
- C: Zona Cultural
- D: Zona publica exterior
- E: Zona complementaria



EQUIPAMIENTO

- Educación
- Recreación y deporte
- Industrial servicio



ANEXO N° 06

Síntesis de análisis del caso N° 6

PROYECTO: Parque Biblioteca Sostenible como agente de cambio en la Acupuntura social Urbana, (Salazar, 2019). **CASO: 06**

DATOS GENERALES

AUTOR: Salazar Aguilar, Ibeth Amely **AÑO:** 2019

UBICACIÓN: San Juan de Miraflores, Lima, Perú.

ANÁLISIS CONTEXTUAL

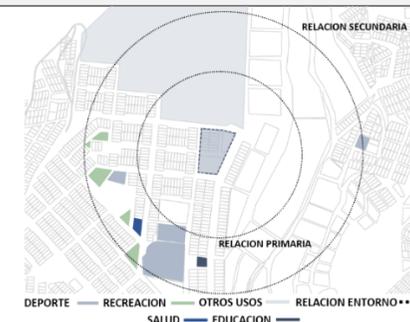
MORFOLOGIA DE LA SUPERFICIE

En cuanto a las características morfológicas del predio son: la forma es irregular con una superficie total de 7 284.54 metros cuadrados, con nivel topográfico del 12% con una diferencia de 15 a 17 metros.



VINCULO CON EL TERRENO

El entorno del proyecto está conformado por espacios de recreación y deporte con relación directa generando integración espacial y complementaria, así mismo se muestra equipamientos de educación y de salud.



ANALISIS VIAL

En cuanto al sistema vial el predio se encuentra rodeada por la Av. Edilberto ramos y Av. Santa María como vías principales, el Jr. Las tunas – Jr. rinconada como vías secundarias, teniendo así accesibilidad permanente.



EMPLAZAMIENTO

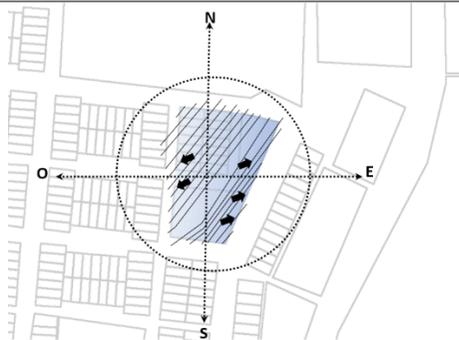
El entorno inmediato del proyecto al ser una zona periurbana cuenta con algunos equipamientos de servicios y viviendas de carácter familiar, comercio, taller entre otros, así mismo se desarrolla la actividad deportiva.



ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

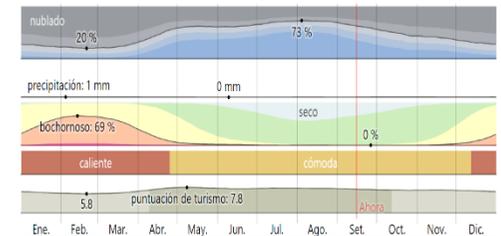
ORIENTACION

En cuanto a la orientación del diseño se tiene en cuenta la conformación topográfica del predio y el acceso principal que es la Av. Edilberto Ramos generando una orientación al sureste.



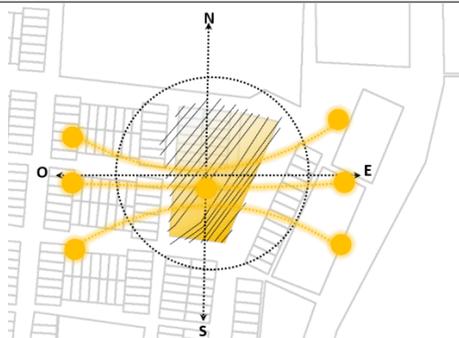
En contexto, el clima cambia durante el año, el clima invernal es fresco y ventoso mientras que el clima veraniego es caluroso y nublado predominando durante el año, la temperatura en 15°C y 27°C.

CLIMA



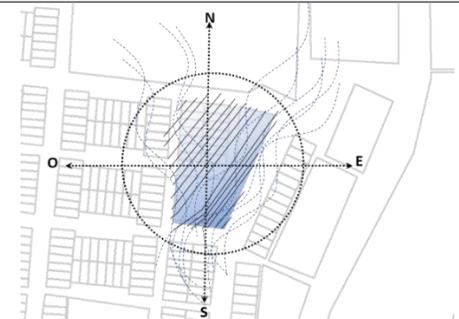
ASOLEAMIENTO

El diseño cuenta con la recepción del asoleamiento apropiado debido a la orientación del proyecto y su topografía, incidiendo en el lado suroeste y sureste.



Los vientos en el predio del proyecto y su entorno se dan de manera predominante de la dirección sur durante todo el año a 13.6 km/h, es así como se aprovecha la dirección de vientos para equilibrar la temperatura.

VIENTOS

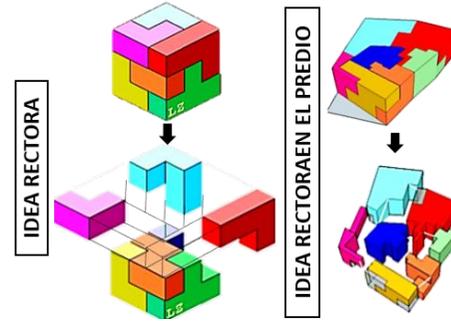


ANÁLISIS FORMAL

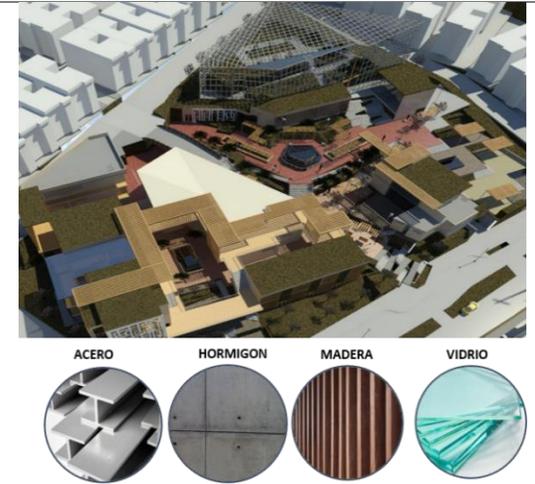
IDEOGRAMA CONCEPTUAL

MATERIAL DE CONSTRUCCION

La idea generatriz proyectual busca manifestar la integración de la naturaleza y las personas, para el diseño formal se tiene en cuenta la topografía y la morfología del terreno, generando juego de niveles con espacios públicos que conectan todos los bloques.



El proyecto está conformado por tres volumetrías las cuales cuentan con un sistema a porticado de concreto armado y recubierto de hormigón, madera, acero, vidrio, techos verdes así mismo se toma los jardines verticales.



ANÁLISIS FUNCIONAL

PROGRAMA ARQUITECTONICO

La programación arquitectónica está conformada por espacios de recreación, invernadero, biblioteca, cultural, administración y espacios complementarios, mismos que fueron propuestos según las necesidades de los usuarios.

PROGRAMA	DESCRIPCIÓN	ÁREA (m²)	NOTAS
RECREACIÓN	ÁREA DE RECREACIÓN	1000	

CULTURAL

ADMINISTRACIÓN

INVERNADERO

BIBLIOTECA

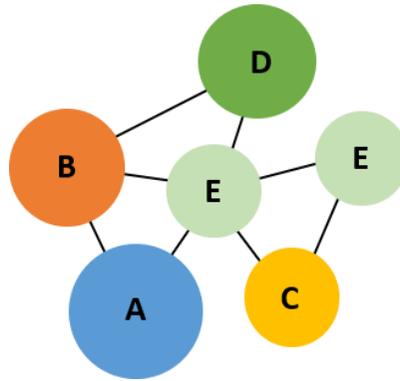
ZONIFICACION

La zonificación general del proyecto se encuentra conformada por las zonas biblioteca, administración, zona cultural, invernadero y zona recreación mismas se distribuyen en diferentes niveles del proyecto.



ORGANIGRAMA

- A: Zona Biblioteca
- B: Zona Cultural
- C: Zona Administración
- D: Zona invernadero
- E: Zona recreación



EQUIPAMIENTO

- Educación
- Recreación
- Deporte
- Otros (cementerio)



ANEXO N° 7

Matriz comparativa de contribución de casos.

MATRIZ COMPARTIDA						
ITEM	CASO 01	CASO 02	CASO 03	CASO 04	CASO 05	CASO 06
ANALISIS CONTEXTUAL	El proyecto tiene relación con el contexto residencial y educativo con una superficie de 19 038.33 m2, es accesible debido a su ubicación y la vialidad.	El proyecto se relaciona con un entorno residencial, recreativo y educativo con una superficie de 6 061.06 m2, es accesible.	El proyecto se relaciona con un entorno residencial, recreativo y educativo con una superficie de 8 330 m2, es accesible.	El entorno del proyecto se relaciona con áreas residenciales y de educación contando con una superficie de 3 130.95 m2 cuenta con relieve y accesibilidad.	El proyecto se relaciona con un entorno residencial, recreativo y educativo con una superficie de 31 826.69 m2, cuenta con relieves y es accesible.	El entorno conformado por residencial y áreas de deporte se relaciona con el proyecto que cuenta con 7 284.54 m2, presenta relieve y es accesible a nivel vial.
ANALISIS BIOCLIMATICO	En Puebla en invierno el clima es fresco y seco mientras que en verano el clima es caluroso con poca nubosidad, el proyecto está orientado hacia el sureste y suroeste.	En Eten el clima en invierno es ventoso y nublado mientras que en verano es caluroso, la orientación se da al norte y sur debido a su accesibilidad y morfología.	Barranquilla cuenta con un clima caluroso y temporadas nubladas y ventosas. La orientación del proyecto es de este y oeste debido a la accesibilidad y morfología del predio.	El clima en el entorno de Quito es subtropical debido a su nivel topográfico, en cuanto a su orientación del proyecto es al este debido a su relieve y accesibilidad.	En Ayacucho el clima en invierno es seco y nublado mientras que en verano es templado, la orientación del proyecto se da al este debido a su accesibilidad y relieve.	El clima en San Juan de Miraflores el invierno es fresco y ventoso mientras que el verano es caluroso y nublado, el proyecto se orienta al sureste debido a su topografía y accesibilidad.
ANALISIS FORMAL	La idea conceptual busca manifestar la integración con el paisaje a nivel formal y funcional, así mismo el material es de estructura de acero con muros independientes.	El concepto tiene propósito de una organización central que se refleje en su forma, cuenta con un sistema a porticado de concreto armado.	El concepto tiene propósito de ser una sutura urbana y social misma que se refleja en su forma, cuenta con un sistema a porticado de concreto armado y juego de altura.	La idea conceptual representa a un agente comunitario y accesible, su materialidad cuenta con un sistema a porticado con vigas y columnas metálicas y términos de madera.	El concepto tiene propósito de integrar la cultura, el espacio y el conocimiento a través de la forma de los libros cuenta con un sistema a porticado de concreto armado y juego de altura	La idea conceptual tiene propósito de integrar la naturaleza, a través de piezas volumétricas, su materialidad cuenta con un sistema a porticado de concreto armado, madera, vidrio y acero.
ANALISIS FUNCIONAL	El proyecto está conformado por 5 zonas: administración, biblioteca, talleres, mantenimiento y cafetería distribuidas en diferentes niveles según las necesidades.	El proyecto comprende 5 zonas: pública, talleres, administración, complementaria y servicio general distribuidas y propuestas según las necesidades.	El proyecto comprende 5 zonas: administración, biblioteca, social, cultural y húmeda distribuidas en diferentes niveles estas propuestas según las necesidades del usuario.	El proyecto comprende 5 zonas: administración, biblioteca, cultural, verde y servicio, distribuidas y propuestas según las necesidades.	El proyecto comprende 5 zonas: administración, biblioteca, cultural, público y complementaria distribuidas en niveles propuestas según las necesidades.	El proyecto comprende 5 zonas: administración, biblioteca, cultural, invernadero y recreación distribuidas y propuestas según las necesidades.

ANEXO N° 8

Síntesis de normas de edificaciones

CUADRO NORMATIVO			
LEY			
LEY N° 30034	Sistema nacional de bibliotecas	Calidad de accesibilidad	Bibliotecas como centro activo cultural y social Estándares de calidad
LEY N° 28296	Ley general de la biblioteca Nacional del Perú	Lineamientos generales para el funcionamiento de la biblioteca	Preservar y difundir el patrimonio bibliográfico Promover entornos interactivos Consolidar una sociedad democrática
REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES			
NORMA TECNICA A.010	Condiciones Generales de Diseño	Esta norma desarrolla los criterios requeridos para el diseño arquitectónico.	Altura de edificaciones
			Circulación
			Ubicación y diseño de escaleras
			Dimensiones mínimas de los espacios
			Accesibilidad
			Dotación de servicios higiénicos
			Condiciones de iluminación
			Condiciones de ventilación
			Altura de ambientes
			Condiciones de las zonas de estaciones
NORMA TECNICA A.040	Educación	La presente norma desarrolla los criterios requeridos para el adecuado funcionamiento de los ambientes educativos.	
NORMA TECNICA A.080	Oficinas	La presente norma nos permite analizar los espacios con los que deben contar las edificaciones designadas como oficinas.	
NORMA TECNICA A.090	Servicios comunales	La presente norma desarrolla los criterios requeridos para el diseño adecuado de ambientes y espacios que brinden servicios a grandes masas de usuarios.	
NORMA TECNICA A.120	Accesibilidad para personas con discapacidad y personas adulto mayor.	Esta norma desarrolla los criterios necesarios para el diseño de acceso para personas de diferentes condiciones físicas.	Ingresos
			Circulación en edificaciones
			Criterios de diseño para rampas y escaleras
			Parapetos y barandas
			Mobiliario adecuado
			Dotación y acceso de servicios higiénicos
			Condiciones de mobiliario sanitario
			Cubículos de inodoro accesible
			Dotación de estacionamiento accesible para personas discapacitadas
NORMA TECNICA A.130	Requisitos de seguridad	Esta norma desarrolla los criterios necesarios en cuanto a seguridad y prevención, con la finalidad de garantizar la vitalidad de los usuarios.	
MINEDU	Esta norma desarrolla los criterios técnicos para el proceso de diseño de la infraestructura con el propósito de educación superior pública.		

ANEXO N°09

OPERALIZACION DE LA VARIABLE

	INDICADORES	U. MED. N/O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO				
			ANÁLISIS GRÁFICO	FICHA DE OBSERV.	ANÁLISIS CARTOGRÁFICO	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTREVISTA
VARIABLE INDEPENDIENTE DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO	Bancas improvisadas	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Espacios públicos recreativos deficientes	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Comercio de libros limitada que obstruyen vías publicas	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Áreas de estar limitadas en espacios públicos	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Materialidad limitada de espacios públicos	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Funcionalidad limitada de espacios públicos	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Socialización distorsionada	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Imagen Urbana alterada	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Actividad lectora alterada	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
Desarrollo recreativo formativo deteriorado del espacio publico	Nominal	✓	✓	✓	✓	-	
	INDICADORES	U. MED. N/O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO				
			ANÁLISIS GRÁFICO	FICHA DE OBSERV.	ANÁLISIS CARTOGRÁFICO	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTREVISTA
VARIABLE DEPENDIENTE PARQUE BILBIOTECA INTERACTIVA	Teoría de la micro renovación de espacio público	Nominal	-	-	-	-	✓
	Teoría de la dinámica de uso negociado	Ordinal	-	-	-	-	✓
	Teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura	Ordinal	-	-	-	-	✓
	Análisis de las áreas de estar limitadas en espacios públicos	Ordinal	-	-	-	-	✓
	Análisis de la materialidad limitada de espacios públicos	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Análisis de la funcionalidad limitada de espacios públicos	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Sistematización de la socialización distorsionada	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Sistematización de la imagen urbana alterada	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Sistematización de la actividad lectora alterada	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
Evaluación del desarrollo recreativo formativo deteriorado del espacio publico	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-	

ANEXO N° 10

FICHA DE OBSERVACION

1. ANALISIS GRAFICO:

2. ANALISIS FOTOGRAFICO:

1	2	3
4	5	6

7. TITULO:

3. LEYENDA:

4. DESCRIPCION:

5. ANALISIS:

6. ESTADISTICA:

8. OBJETIVO:

 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
	INTEGRANTES: Mamani Arcana, Luz Mankrini
	ASESOR: Vargas Salazar, Mario Uldarico
TEMA: Parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio publico en el distrito de San Miguel, San Román, Puno 2023.	LAMINA: I-01

ANEXO N° 11

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PÚBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMÁN, PUNO, 2023

En la presente entrevista, te presentamos una serie de preguntas que ayudan a la comprensión de la problemática del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel de la provincia de San Román, permitiendo enriquecer la propuesta de parque biblioteca interactiva. La propuesta urbano arquitectónica generada en la presente investigación, ofrece una nueva metodología para el análisis del desarrollo recreativo formativo del espacio público.

Nombre _____ del Entrevistado: _____

Cargo laboral: _____ Institución: _____

Fecha: _____ Hora inicio: _____ Hora finalización: _____

1. Describa brevemente cómo es el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel, provincia de San Román.

2. Describa brevemente cuáles son los elementos que deterioran el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel, provincia de San Román.

3. La teoría sobre la micro renovación del espacio público trata sobre la preferencia de la percepción visual por elementos agradables como paisajes verdes, participación ciudadana y mobiliario urbano, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?

4. La teoría de la dinámica de uso negociado se enfoca en la exposición del uso compartido del espacio público multifuncional y la inclusión social, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?

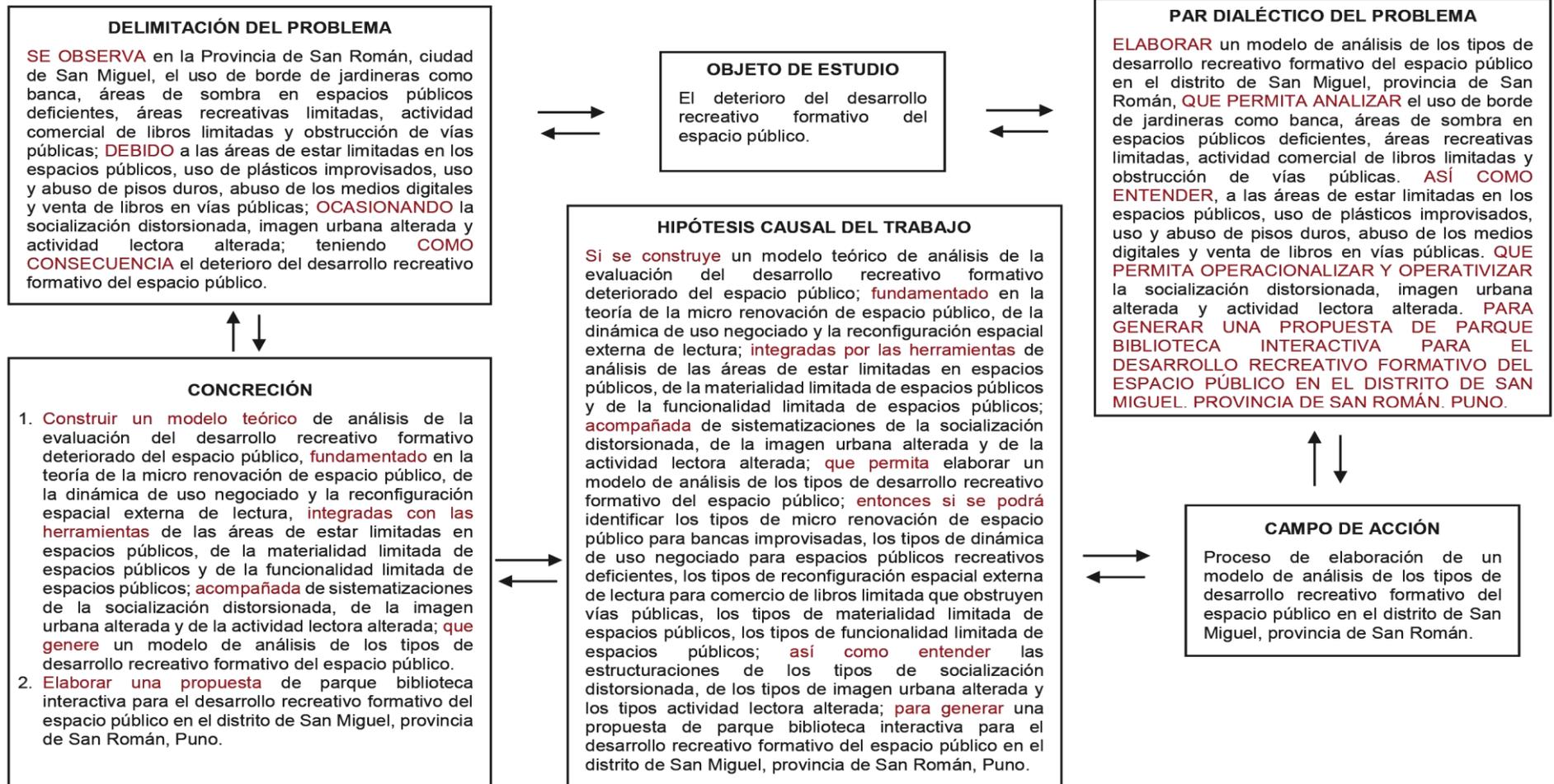
5. La teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura demuestra que los espacios menos comunes pueden llegar a ser más flexibles y accesibles para la sociedad, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?

6. ¿Cuál es su opinión sobre el equipamiento de un Parque Biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?

7. El Parque Biblioteca interactivo es el ejemplo de un espacio físico habitable que brinda satisfacción al usuario a través de espacios interactivos de desarrollo recreativo formativo, ¿Cómo sería posible que llegue a realizarse?

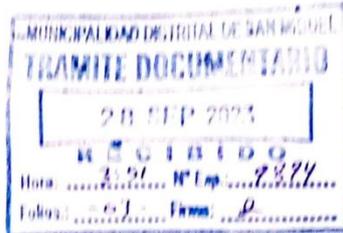
ANEXO N° 12

PROCEDIMIENTO DE RECOLECCION DE DATOS



ANEXO N°13
CONSENTIMIENTO INFORMADO

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"



SOLICITO: PERMISO PARA RECOJO DE INFORMACIÓN PERTINENTE EN FUNCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, DENOMINADO, PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL, SAN ROMÁN, PUNO, 2023"

SEÑOR: ALCALDE DE LA MUNICIPALIDAD DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL

Yo, **LUZ MARIKRINI MAMANI ARCANA**, con DNI N° 70609502, con domicilio en el Jr. Ciudad de Dios Urb. Ciudad de Dios Mz. D1 de la provincia de San Román del departamento de Puno, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que recorro a su digna autoridad a fin de solicitarle Permiso para recojo de información pertinente en función del proyecto de investigación, denominado: "Parque biblioteca Interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel, San Román, Puno, 2023" para recopilar información que será parte de dicha investigación para efectos exclusivamente académicos de la elaboración de tesis de arquitectura.

Adjunto al presente:

- Consentimiento informado

Por lo expuesto ruego a usted Señor alcalde acceder a mi petición

San Miguel, 28 de septiembre del 2023

Atentamente.

Luz Marikrini Mamani Arcana
DNI: 70609502

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: “Parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público, San Miguel, San Román, Puno, 2023”

Investigador (a) (es): Mamani Arcana, Luz Marikrini

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público, San Miguel, San Román, Puno, 2023”, cuyo objetivo es la elaboración del diseño proyectual de un parque biblioteca. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado de la carrera profesional de Arquitectura, de la Universidad César Vallejo del campus Callao, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución

La investigación presenta una problemática sobre el deterioro recreativo formativo del espacio público tiene impacto social ambiental puesto que la sociedad se ve afectada por la reducción de espacios comunitarios e interacción formativa.

Procedimiento Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada:” Parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público, San Miguel, San Román, Puno, 2023
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de minutos y se realizará en el ambiente de de la institución Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Problemas o preguntas: Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a), Mamani Arcana, Luz Marikrini, email: maniarcanaluz@gmail.com y Docente asesor, Mg. Vargas Salazar, Mario Uldarico, email: muvs@gmail.com

Consentimiento Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

ANEXO N° 14
VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

"AÑO DE LA UNIDA, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

San Miguel, 24 de julio de 2023

Sr.: Mg. Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar

Presente. -

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de pre- grado de la Universidad Cesar Vallejo; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis titulada: "PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL, SAN ROMÁN, PUNO"; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento "Cuestionario de encuesta sobre el desarrollo recreativo formativo del espacio público" de la presente investigación.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,



Mamani Arcana, Luz Marikrini
DNI N° 70609592
Bachiller en Arquitectura

Adjunto:

5. Ficha de juicio de experto

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO EXPERTO**

TESIS:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL,
PROVINCIA DE SAN ROMÁN, PUNO.**

Investigador: LUZ MARIKRINI MAMANI ARCANA

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

Cuestionario N. 1 sobre el parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

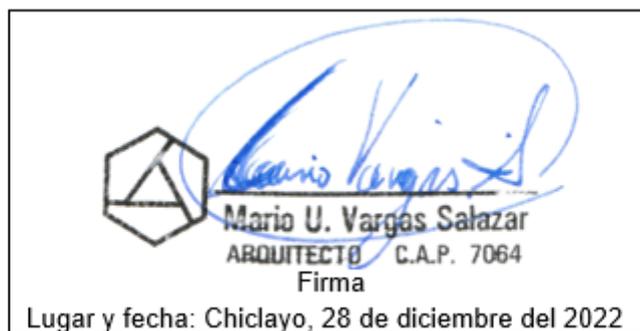
1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Describa brevemente cómo es el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel, provincia de San Román.					X
2	Describa brevemente cuáles son los elementos que deterioran el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel, provincia de San Román.					X
3	La teoría sobre la micro renovación del espacio público trata sobre la preferencia de la percepción visual por elementos agradables como paisajes verdes, participación ciudadana y mobiliario urbano, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?					X
4	La teoría de la dinámica de uso negociado se enfoca en la exposición del uso compartido del espacio público multifuncional y la inclusión social, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?					X
5	La teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura demuestra que los espacios menos comunes pueden llegar a ser más flexibles y accesibles para la sociedad, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?					X
6	¿Cuál es su opinión sobre el equipamiento de un Parque Biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?					X
7	El Parque Biblioteca interactiva es el ejemplo de un espacio físico habitable que brinda satisfacción al usuario a través de espacios interactivos de desarrollo recreativo formativo, ¿Cómo sería posible que llegue a realizarse?					X

Recomendaciones:

Cumple con las necesidades de la investigación.

Nombres y apellidos	Mario Uldarico Vargas Salazar	DNI N°	Dni: 17612481
Dirección domiciliaria	Dirección: 7 de Enero 257 - Chiclayo centro	Teléfono/ celular	celu: 969006672
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en Gestión Urbano Ambiental		



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

JUICIO DE EXPERTO

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL, SAN ROMÁN, PUNO

Responsable: Mamani Arcana, Luz Marikrini

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Cuestionario sobre el desarrollo recreativo formativo del espacio público, San Miguel, San Román, Puno" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco 2.- Poco 3.- Regular 4.- Aceptable 5.- Muy Aceptable

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio Metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					X		
Presentación y formalidad del instrumento					X		

Total, Parcial					2	0	
TOTAL	20						

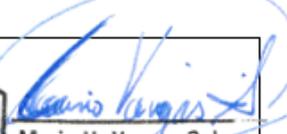
Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Nombres y apellidos	Mario Uldarico Vargas Salazar	  Mario U. Vargas Salazar ARQUITECTO C.A.P. 7064 Firma
Grado Académico	Magister	
Mención	Maestro en Gestión Urbano Ambiental	

“AÑO DE LA UNIDA, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

San Miguel, 24 de julio de 2023

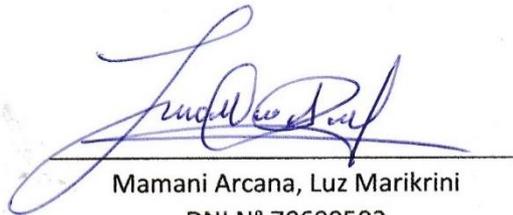
Sr.: Mg. Arq. Carlos Eliberto Terán Flores

Presente. -

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de pre- grado de la Universidad Cesar Vallejo; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis titulada: “PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL, SAN ROMÁN, PUNO”; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento “Cuestionario de encuesta sobre el desarrollo recreativo formativo del espacio público” de la presente investigación.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,



Mamani Arcana, Luz Marikrini
DNI N° 70609592
Bachiller en Arquitectura

Adjunto:

5. Ficha de juicio de experto

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO EXPERTO**

TESIS:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL,
PROVINCIA DE SAN ROMÁN, PUNO.**

Investigador: LUZ MARIKRINI MAMANI ARCANA

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

Cuestionario N. 1 sobre el parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

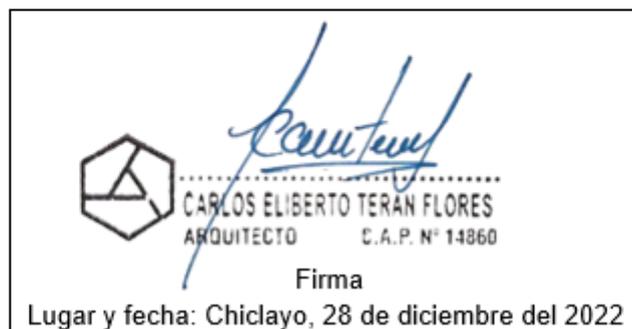
1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Describa brevemente cómo es el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel, provincia de San Román.					X
2	Describa brevemente cuáles son los elementos que deterioran el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel, provincia de San Román.					X
3	La teoría sobre la micro renovación del espacio público trata sobre la preferencia de la percepción visual por elementos agradables como paisajes verdes, participación ciudadana y mobiliario urbano, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?					X
4	La teoría de la dinámica de uso negociado se enfoca en la exposición del uso compartido del espacio público multifuncional y la inclusión social, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?					X
5	La teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura demuestra que los espacios menos comunes pueden llegar a ser más flexibles y accesibles para la sociedad, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?					X
6	¿Cuál es su opinión sobre el equipamiento de un Parque Biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?					X
7	El Parque Biblioteca interactiva es el ejemplo de un espacio físico habitable que brinda satisfacción al usuario a través de espacios interactivos de desarrollo recreativo formativo, ¿Cómo sería posible que llegue a realizarse?					X

Recomendaciones:

Cumple con las necesidades de la investigación.

Nombres y apellidos	Carlos Eliberto Terán Flores	DNI N°	Dni: 80686925
Dirección domiciliaria	Dirección: San Gabriel T7 602	Teléfono/ celular	celu: 949811652
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en Arquitectura		



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

JUICIO DE EXPERTO

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL, SAN ROMÁN, PUNO

Responsable: Mamani Arcana, Luz Marikrini

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Cuestionario sobre el desarrollo recreativo formativo del espacio público, San Miguel, San Román, Puno" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio Metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					X		
Presentación y formalidad del instrumento					X		

Total, Parcial					2	0	
TOTAL	20						

Puntuación:

- De 4 a 11: No válida, reformular
- De 12 a 14: No válido, modificar
- De 15 a 17: Válido, mejorar
- De 18 a 20: Válido, aplicar

Nombres y apellidos	Carlos Eliberto Terán Flores	
Grado Académico	Magister	
Mención	Maestro en Arquitectura	

“AÑO DE LA UNIDA, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

San Miguel, 24 de julio de 2023

Sr.: Mg. Arq. Jorge Pablo Aguilar Zavaleta

Presente. -

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de pre- grado de la Universidad Cesar Vallejo; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis titulada: “PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL, SAN ROMÁN, PUNO”; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento “Cuestionario de encuesta sobre el desarrollo recreativo formativo del espacio público” de la presente investigación.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,



Mamani Arcana, Luz Marikrini

DNI N° 70609592

Bachiller en Arquitectura

Adjunto:

5. Ficha de juicio de experto

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO EXPERTO**

TESIS:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL,
PROVINCIA DE SAN ROMÁN, PUNO.**

Investigador: LUZ MARIKRINI MAMANI ARCANA

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

Cuestionario N. 1 sobre el parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público.

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Describa brevemente cómo es el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel, provincia de San Román.					X
2	Describa brevemente cuáles son los elementos que deterioran el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel, provincia de San Román.					X
3	La teoría sobre la micro renovación del espacio público trata sobre la preferencia de la percepción visual por elementos agradables como paisajes verdes, participación ciudadana y mobiliario urbano, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?					X
4	La teoría de la dinámica de uso negociado se enfoca en la exposición del uso compartido del espacio público multifuncional y la inclusión social, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?					X
5	La teoría de la reconfiguración espacial externa de lectura demuestra que los espacios menos comunes pueden llegar a ser más flexibles y accesibles para la sociedad, ¿Cómo usted la aplicaría para solucionar los problemas del desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?					X
6	¿Cuál es su opinión sobre el equipamiento de un Parque Biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo formativo del espacio público en el distrito de San Miguel?					X
7	El Parque Biblioteca interactiva es el ejemplo de un espacio físico habitable que brinda satisfacción al usuario a través de espacios interactivos de desarrollo recreativo formativo, ¿Cómo sería posible que llegue a realizarse?					X

Recomendaciones:

Cumple con las necesidades de la investigación.

Nombres y apellidos	Jorge Pablo Aguilar Zavaleta	DNI N°	Dni: 18901780
Dirección domiciliaria	Dirección: Pacaes 436 San Eloy, distrito de Trujillo	Teléfono/celular	celu: 995985053
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliaria		


CAP-23132
Firma
Lugar y fecha: Trujillo, 28 de diciembre del 2022

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL, SAN ROMÁN, PUNO
--

Responsable: Mamani Arcana, Luz Marikrini

Instrucción
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Cuestionario sobre el desarrollo recreativo formativo del espacio público, San Miguel, San Román, Puno" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
--

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio Metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					X		
Presentación y formalidad del instrumento					X		

Total, Parcial					20
TOTAL	20				

Puntuación:

- De 4 a 11: No válida, reformular
- De 12 a 14: No válido, modificar
- De 15 a 17: Válido, mejorar
- De 18 a 20: Válido, aplicar

Nombres y apellidos	Jorge Pablo Aguilar Zavaleta	 CAP-23132 Firma
Grado Académico	Magister	
Mención	Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliaria	

ANEXO N° 15

RESULTADO DE SIMILITUD DEL PROGRAMA TURNITIN

Feedback Studio - Google Chrome
ev.turnitin.com/app/carta/es/?u=1148452596&student_user=1&lang=es&o=2370525240&ro=103&s=1

feedback studio | LUZ MARIKRINI MAMANI ARCANA | TURNITIN - MAMANI ARCANA LUZ.pdf

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Parque biblioteca interactiva para el desarrollo recreativo
formativo del espacio público San Miguel, San Román, Puno
2023.**

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTOR:
Mamani Arcana, Luz Marikini (orcid.org/0009-0005-0556-3018)

ASESOR:
Mg. Vargas Salazar, Mario Uldarico (orcid.org/0000-0002-0669-6948)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:
Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

Resumen de coincidencias ✕
7 %
Coincidencia 1 de 1
Coincidencias

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4 %	>
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	3 %	>
3	repositorio.unapiquitos... Fuente de Internet	<1 %	>
4	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %	>
5	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %	>
6	moam.info Fuente de Internet	<1 %	>
7	repositorio.unprg.edu.p... Fuente de Internet	<1 %	>
8	www.belen.go.cr Fuente de Internet	<1 %	>

Página: 1 de 68 | Número de palabras: 12193 | Versión solo texto del informe | Alta resolución | Activado

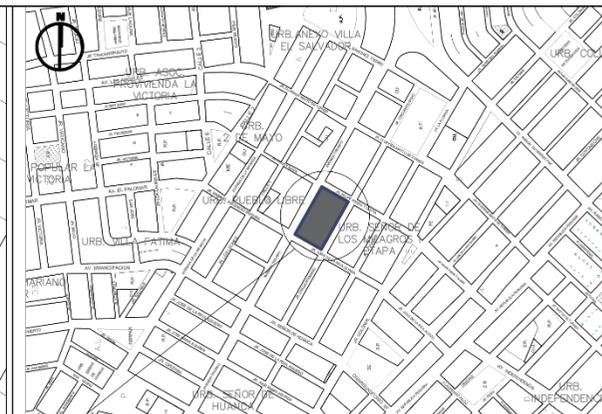
15°C Nublado | Búsqueda | 23:57 3/05/2024

PLANOS
ARQUITECTONICOS



PLANO DE UBICACION
ESC:1/1000

AREA LIBRE PRIMER NIVEL SEGUNDO NIVEL



ESQUEMA DE LOCALIZACION

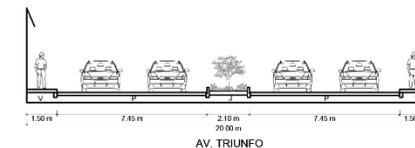
ESC:1/10 000

ZONIFICACION : RECREACION

DEPARTAMENTO : PUNO
 PROVINCIA : SAN ROMAN
 DISTRITO : SAN MIGUEL
 URBANIZACION : SEÑOR DE LOS MILAGROS
 MANZANA :
 SUBLOTE :
 AV/CALLE : AV. TRIUNFO
 LOTE :

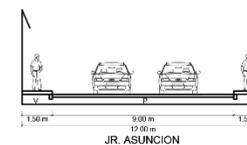
SECCION VIAL A-A

ESC:1/250



SECCION VIAL B-B

ESC:1/250



CUADRO NORMATIVO

CUADRO DE AREAS (m2)

PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PISOS	AREAS DECLARADAS	
				Nueva	Sub -Total
USOS	RECREACION	RECREACION Y EDUCACION			
DENSIDAD NETA	-	-	SEMISOTANO	1808.70 m2	1808.70 m2
COEF. DE EDIFICACION	-	-	PRIMER NIVEL	1711.18 m2	1711.18 m2
AREA LIBRE	30%	65%	SEGUNDO NIVEL	1719.03 m2	1719.03 m2
ALTURA MAXIMA	6 PISOS + AZOTEA	2 PISOS			
RETIRO MINIMO	FRONTAL	-			
	LATERAL	-			
	POSTERIOR	-			
ALINEAMIENTO DE FACHADA	-	-	AREA TECHADA TOTAL	2162.55 m2	
AREA DE LOTE NORMATIVO	-	-	AREA DEL TERRENO	6456.00 m2	
FRENTE MINIMO NORMATIVO	-	101.60	AREA LIBRE (65%)	4293.45 m2	
ESTACIONAMIENTO	R.N.E	28 Estacionamientos	PERIMETRO DEL TERRENO	335.20 m.l.	

AUTOR:

BACH. LUZ MARIKRINI MAMANI ARCANA

PROYECTO:

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

PLANO:

UBICACION Y LOCALIZACION

LAMINA :

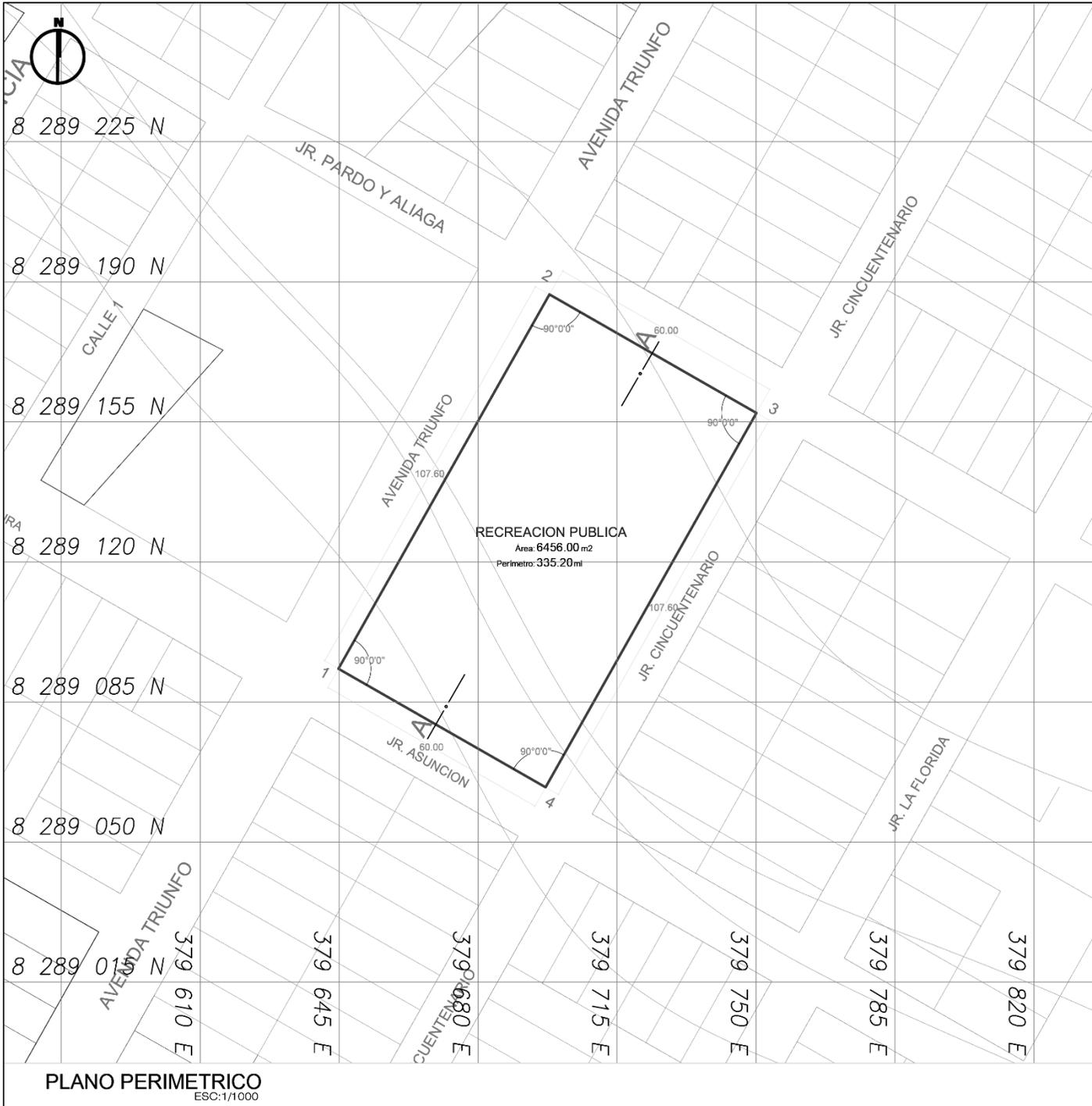
UL-01

ESCALA

INDICADA

FECHA

ENERO 2024



ESQUEMA DE LOCALIZACION

ESC:1/10 000

ZONIFICACION : RECREACION

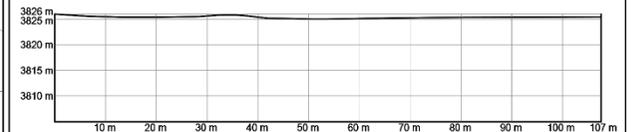
DEPARTAMENTO : PUNO
 PROVINCIA : SAN ROMAN
 DISTRITO : SAN MIGUEL
 URBANIZACION : SEÑOR DE LOS MILAGROS
 MANZANA : -----
 SUBLOTE : -----
 AV/CALLE : AV. TRIUNFO
 LOTE : -----

CUADRO DE WGS84 RECREACION PUBLICA

VTC	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE (mE)	NORTE (mN)
1	1 - 2	107.60	90°0'0"	379644.8023	8289093.3005
2	2 - 3	60.00	90°0'0"	379697.9365	8289186.8660
3	3 - 4	107.60	90°0'0"	379750.1102	8289157.2400
4	4 - 5	60.00	90°0'0"	379696.9763	8289063.6715
TOTAL		335.20	360°0'0"		

SECCION A-A

ESC:1/1000



AUTOR:

BACH. LUZ MARIKRINI MAMANI ARCANA

PROYECTO:

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

PLANO:

PERIMETRICO

LAMINA :

P-01

ESCALA

INDICADA

FECHA

ENERO 2024



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASISOR:
M.C. ARQ. VARGAS SAI A / AR
MARIO ULDRICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARIBENI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRIUNFO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
PLANO DE BIBLIOTECA INTERACTIVA -
SOTANO

ESCALA:
INDICADA

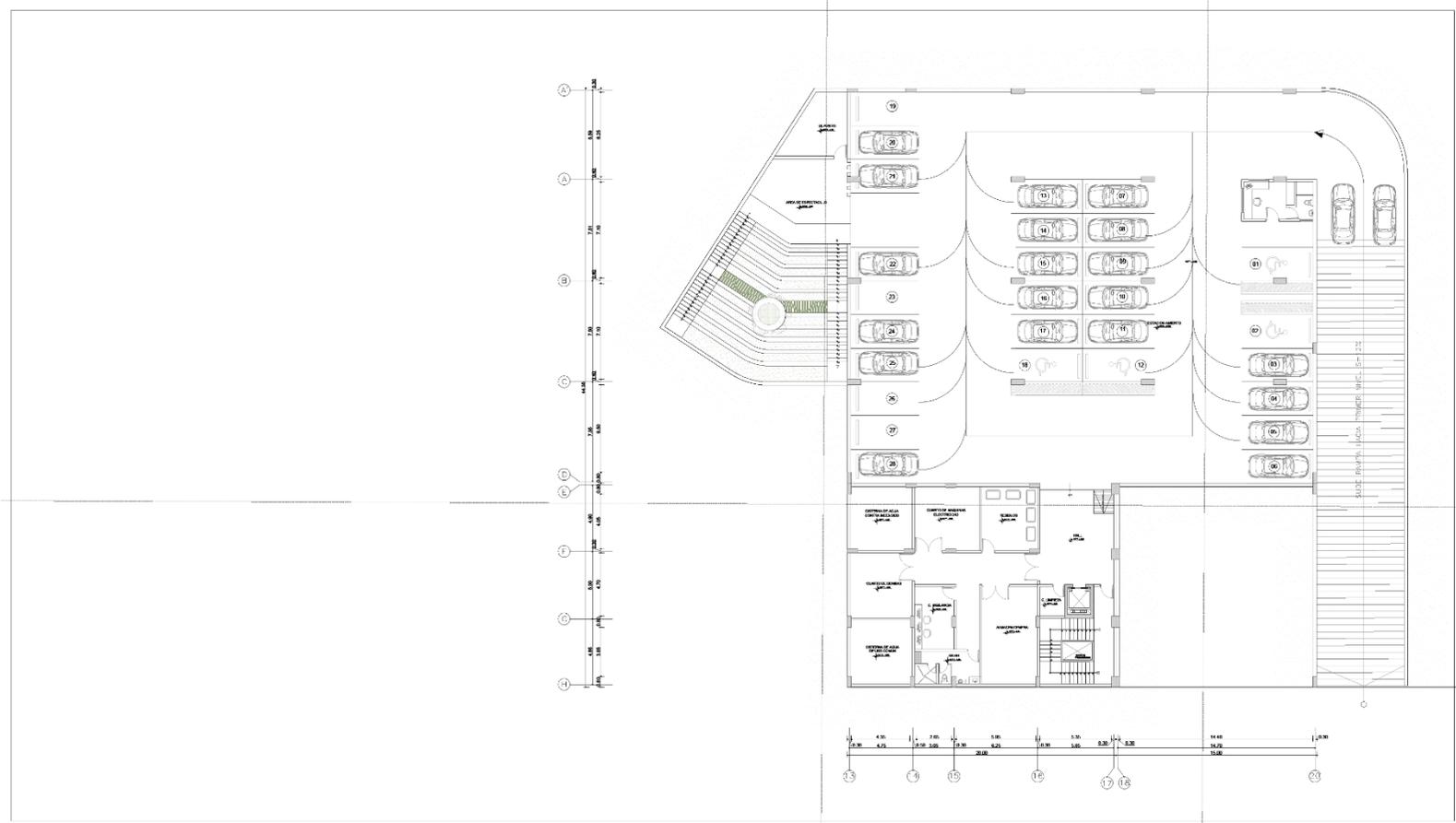
FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
A-01

AVENIDA TRIUNFO

JR. ASUNCION

JR. CINCUENTENARIO



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

SOTANO

Escala: 1/125



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASISOR:
MG. ANQ. VARGAS SALAMAR
MARIO ULDARICO

AUTOR:
BACHEL MAMANI ALCANA LUZ
MARKRINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRIUNFO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL- PRIMER
NIVEL

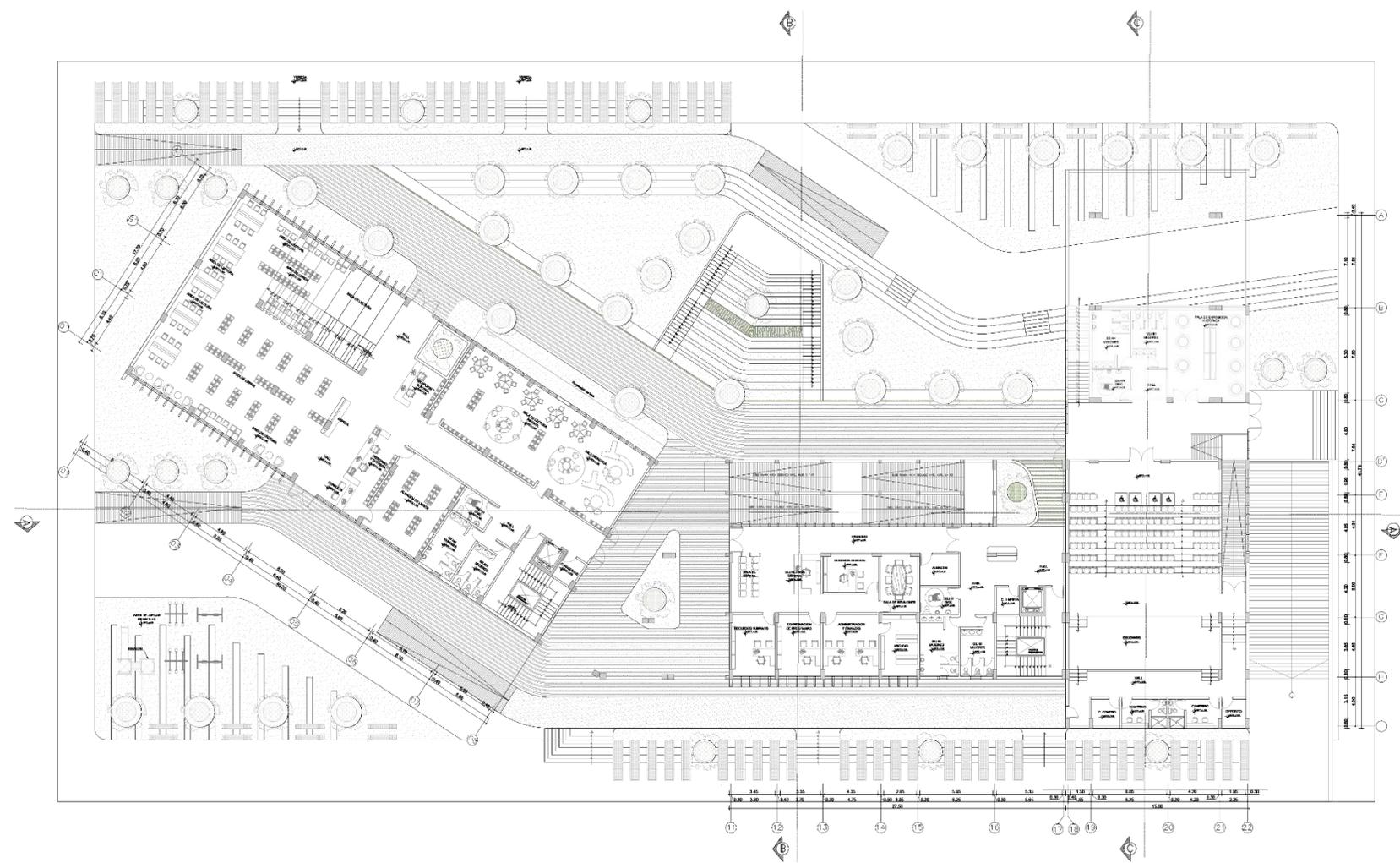
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

A-02

AVENIDA TRIUNFO

JR. ASUNCION



JR. CINCUENTENARIO

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

SOTANO

Escala: 1/125



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASESOR:
MC. ARQ. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDRICO

AUJOR:
BACH. MAMANI ARCANA LIZ/
MARIBEL

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRINFINO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

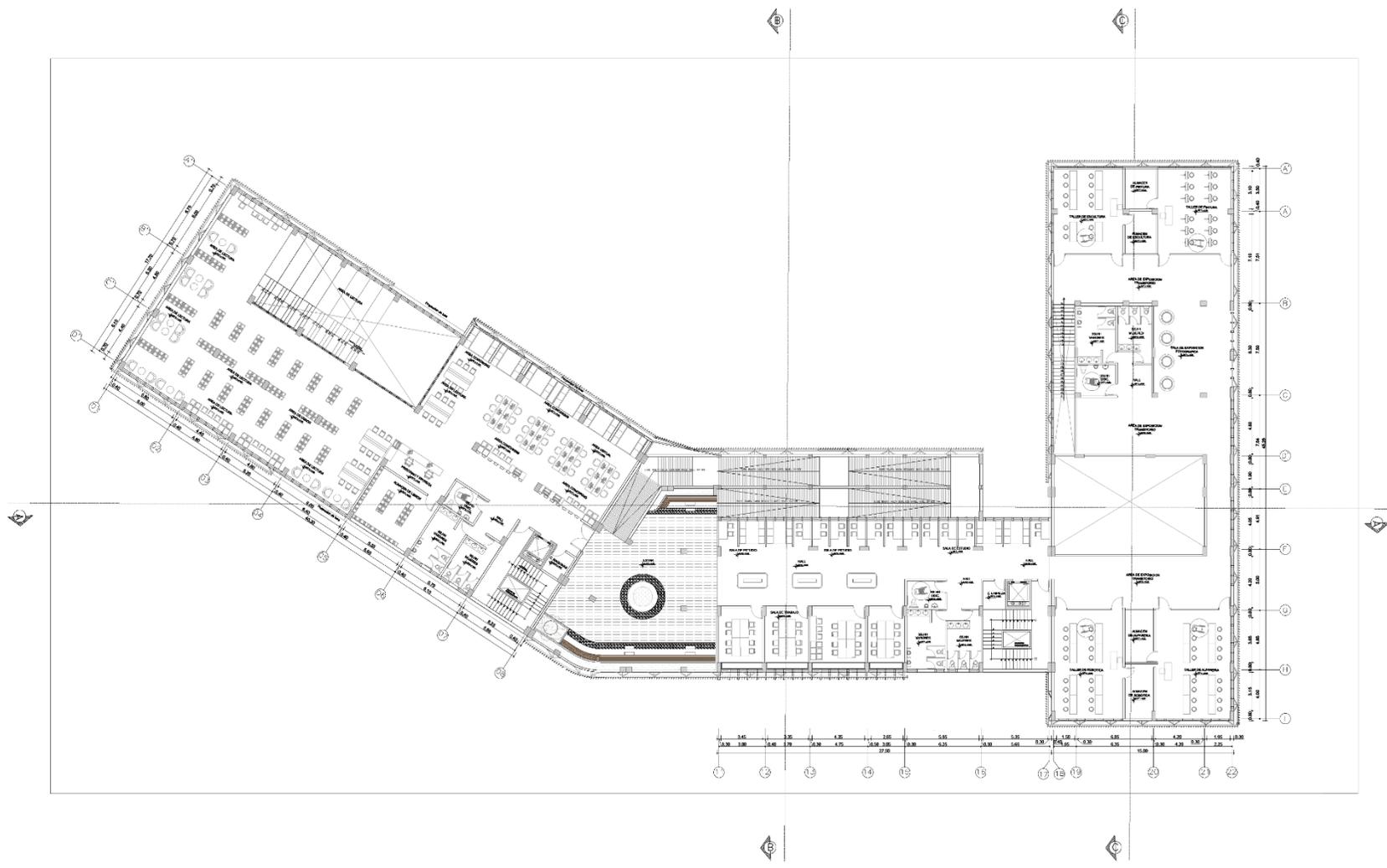
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL -
SOTANO

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

LAMINA:
A-03



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

SOTANO

Escala: 1/125



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASISOR:
MG. ARG. VARGAS SALAZAR
MARIO UI DARICO

AHOR:
BACHI MAMANI ALCANA LUZ
MARIERINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRIUNFO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL - PLANO DE
ILUSTRACIONES

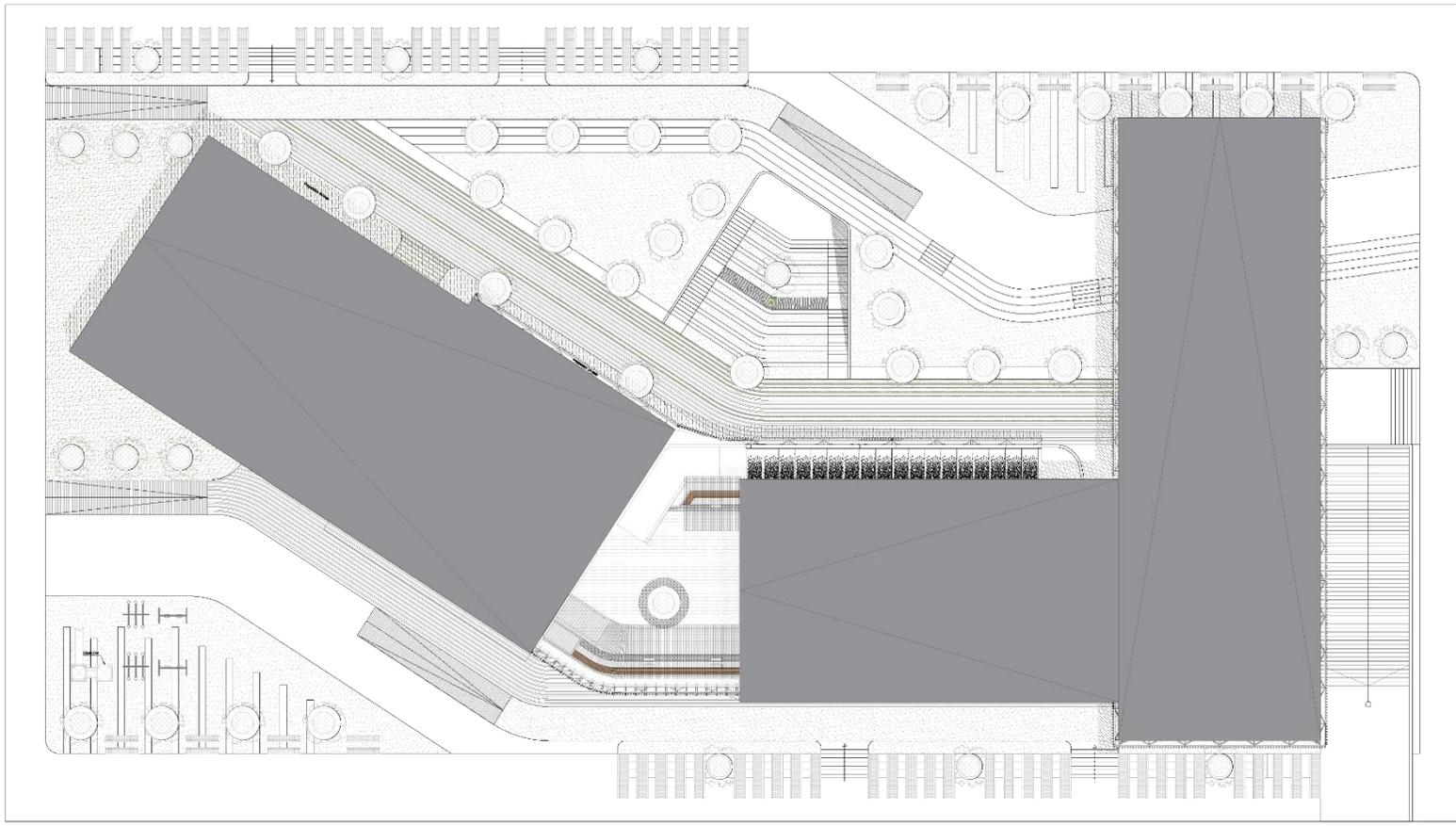
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
A-04

AVENIDA TRIUNFO

JR. ASUNCION



JR. CINCUENTENARIO

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

SOTANO

Escala: 1/125



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASISOR:
MG. ARG. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

AUOR:
BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARIKINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRINIDAD / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

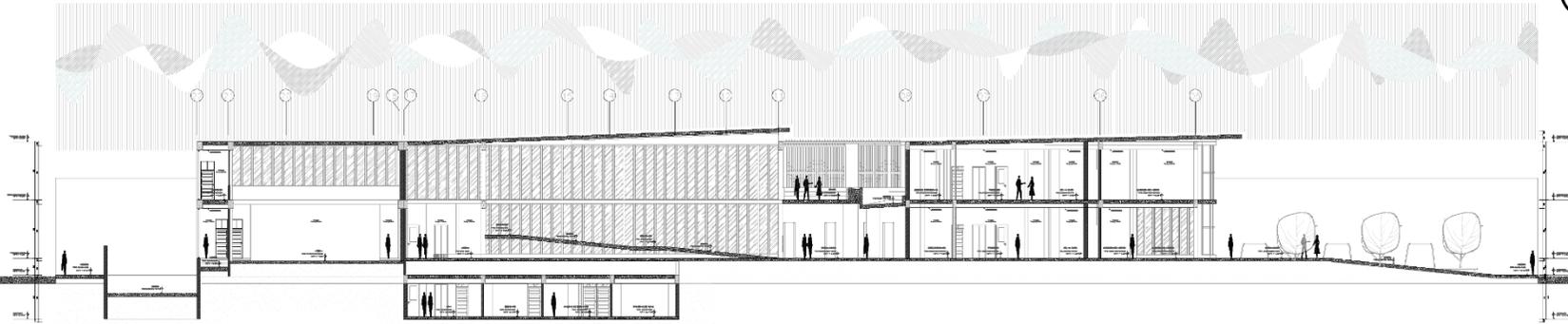
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
CORTE GENERAL

ESCALA:
INDICADA

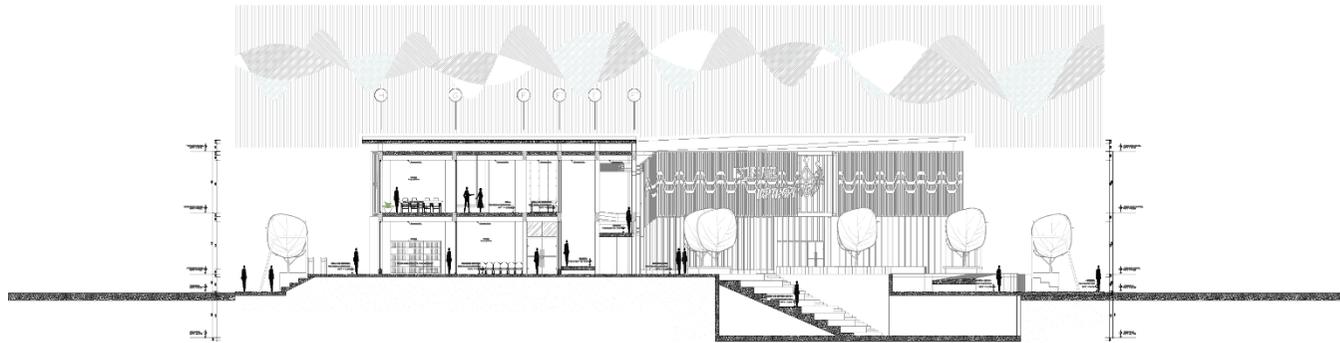
FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
A-05



CORTE A - A
GENERAL

Escala: 1/125



CORTE B - B
GENERAL

Escala: 1/125



CORTE C - C
GENERAL

Escala: 1/125



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASISOR:
MCS. ARQ. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARIBEL

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRINIDAD / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

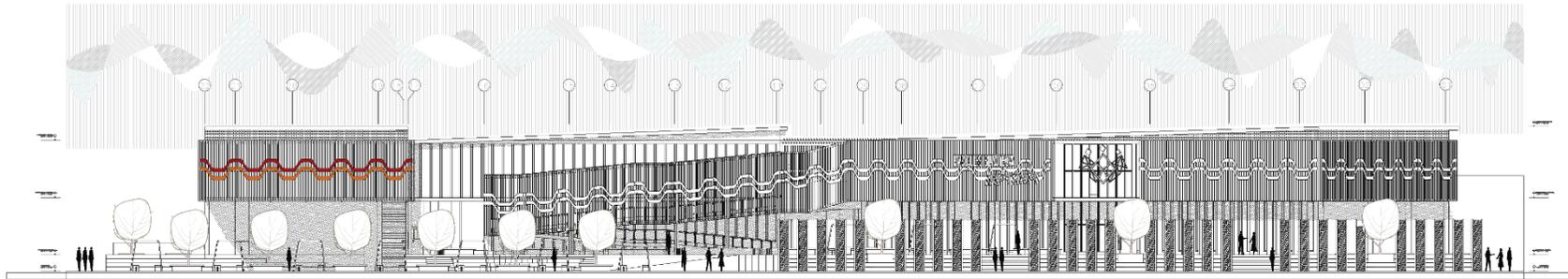
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
ELEVACIONES GENERALES

ESCALA:
INDICADA

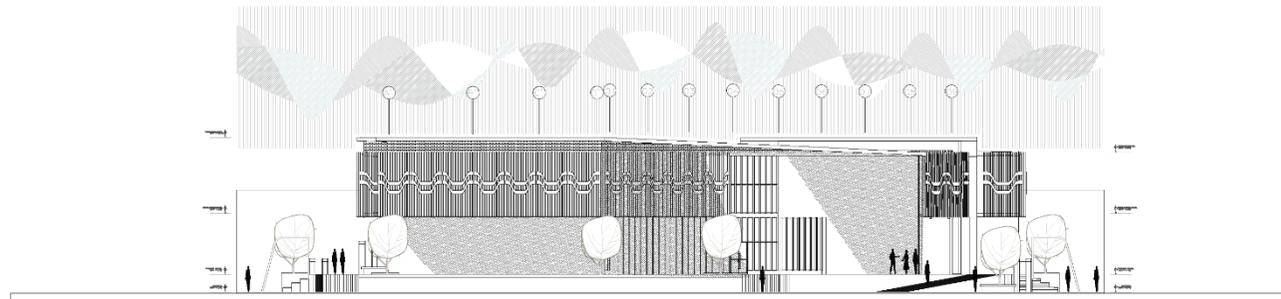
FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
A-06



ELEVACION FRONTAL
GENERAL

Escala: 1/125



ELEVACION LATERAL DERECHA
GENERAL

Escala: 1/125



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.

ASISOR:
MG. ARG. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARIKRINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUFINO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

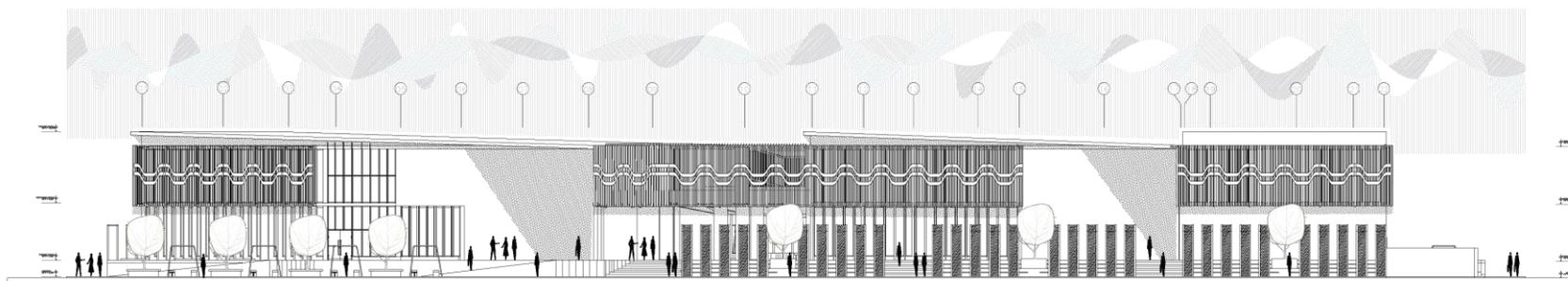
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
ELEVACIONES GENERALES

ESCALA:
INDICADA

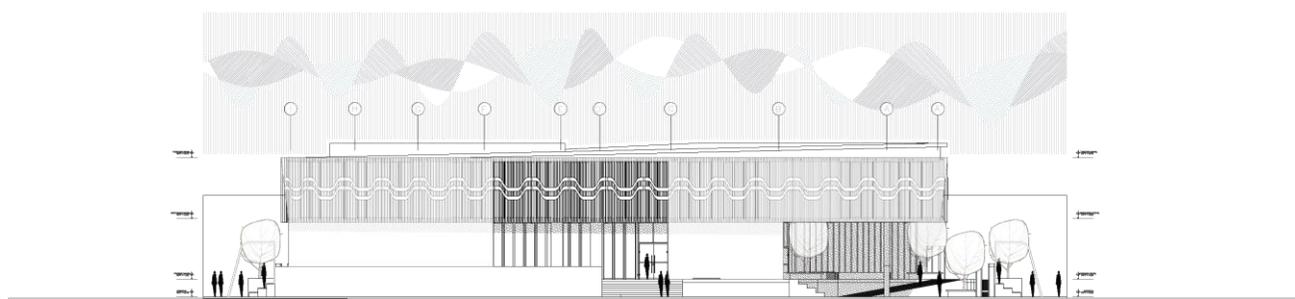
FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
A-07



ELEVACION POSTERIOR
BIBLIOTECA

Escala: 1/125



CORTE B - B
BIBLIOTECA

Escala: 1/125

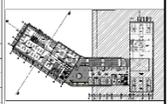


FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.

ASISOR:
MCS. ARG. VARGAS SAI AZAR
MARIO ULDARICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARRKRI

UBICACION DE PROYECTO:
AV. TRUFINO / JR. ASINUNGI
DISTRITO DE SAN MIGUEL

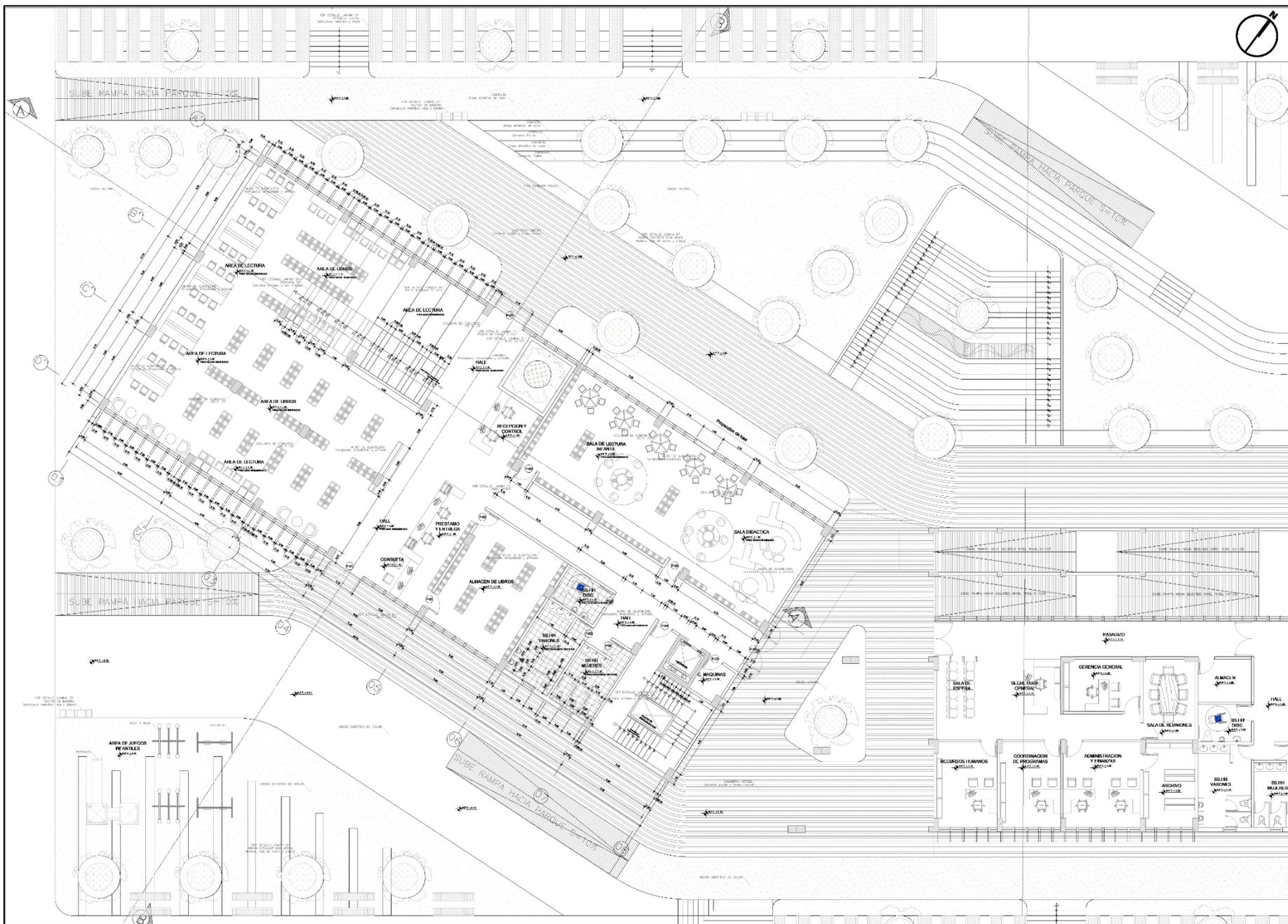
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
PLANO SECTOR

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
A-08



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.
BIBLIOTECA - PRIMER NIVEL

Escala: 1/75

CUADRO DE VANOS				VENTANAS - MAMPARAS
TIPO	ANCHO	ALFEDER	ALTO	OBSERVACIONES
VA-1	0.85	2.30	0.50	Ventana de vidrio templado 8 mm. con protección de lamina y carpinteria de aluminio.
MPV-1	0.65	0.20	3.75	Mampara de vidrio templado 8 mm. con protección de lamina y carpinteria de aluminio.
MPV-2	0.65	0.00	3.95	Mampara de vidrio templado 8 mm. con protección de lamina y carpinteria de aluminio.
MC-1	3.95	-	3.95	Muro corona de vidrio templado 8 mm. con protección de lamina y carpinteria de aluminio.
MC-2	8.00	-	3.95	Muro corona de vidrio templado 8 mm. con protección de lamina y carpinteria de aluminio.

CUADRO DE VANOS				PUERTAS
TIPO	CANT.	ANCHO	ALTO	OBSERVACIONES
P-1	02	2.15	2.80	Puerta de vidrio templado 10 mm. con protección de lamina.
P-2	04	1.00	2.80	Puerta de madera aguano masha.
P-3	03	0.90	2.80	Puerta de madera aguano masha.
P-4	01	1.00	2.80	Puerta de metal (escalera de emergencia).
P-5	01	2.10	2.80	Puerta de madera aguano masha.



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL
DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO
PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASESOR:
MG. ARQ. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDRICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCAÑA ILLI
MARIKANI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRIUNFO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

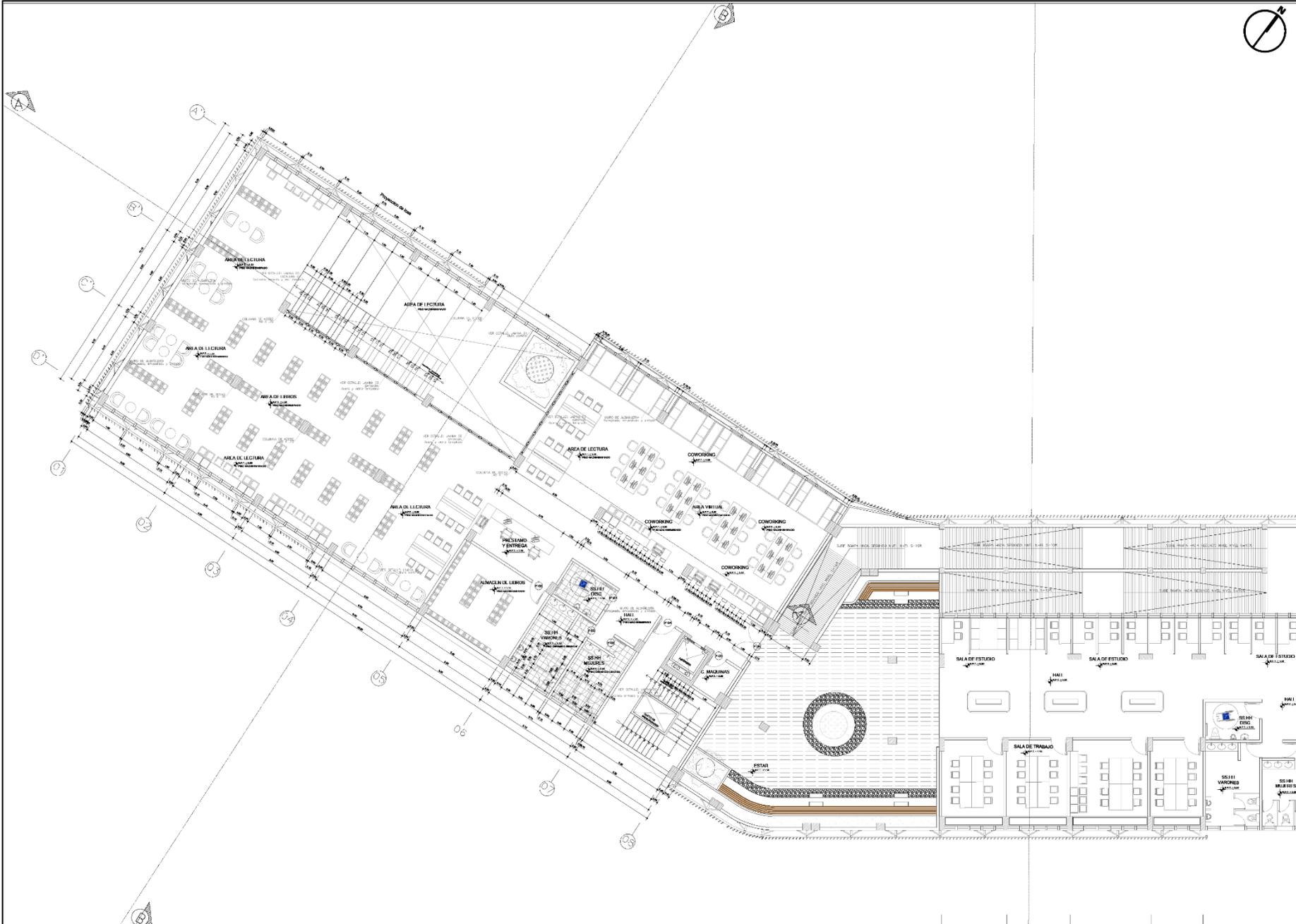
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
PLANO SECCION

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

LAMINA:
A-09



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.
BIBLIOTECA - SEGUNDO NIVEL

Escala: 1/75

CUADRO DE VANOS				VENTANAS - MAMPARAS	
TIPO	ANCHO	ALFEIZER	ALTO	OBSERVACIONES	
VA-1	0.85	2.30	0.50	Ventana de vidrio templado 8 mm. con proteccion de lamina y carpinteria de aluminio.	
MPV-1	0.65	0.20	3.75	Mampara de vidrio templado 8 mm. con proteccion de lamina y carpinteria de aluminio.	
MC-1	3.85	-	3.95	Mazo cortina de vidrio templado 8 mm. con proteccion de lamina y carpinteria de aluminio.	
MC-2	6.00	-	3.95		

CUADRO DE VANOS				PUERTAS	
TIPO	CANT.	ANCHO	ALTO	OBSERVACIONES	
P-1	02	2.15	2.80	Puerta de vidrio templado 10 mm. con proteccion de lamina.	
P-2	04	1.00	2.80	Puerta de madera aguano masha	
P-3	03	0.90	2.80	Puerta de madera aguano masha	
P-4	01	1.00	2.80	Puerta de metal (escalera de emergencia)	
P-5	01	2.10	2.80	Puerta de madera aguano masha	



FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL
DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO
PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASESOR:
MG. ARG. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

AUJOR:
BACH. MAMANI ALCANA LUZ
MARIKRINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TIRIBUNO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

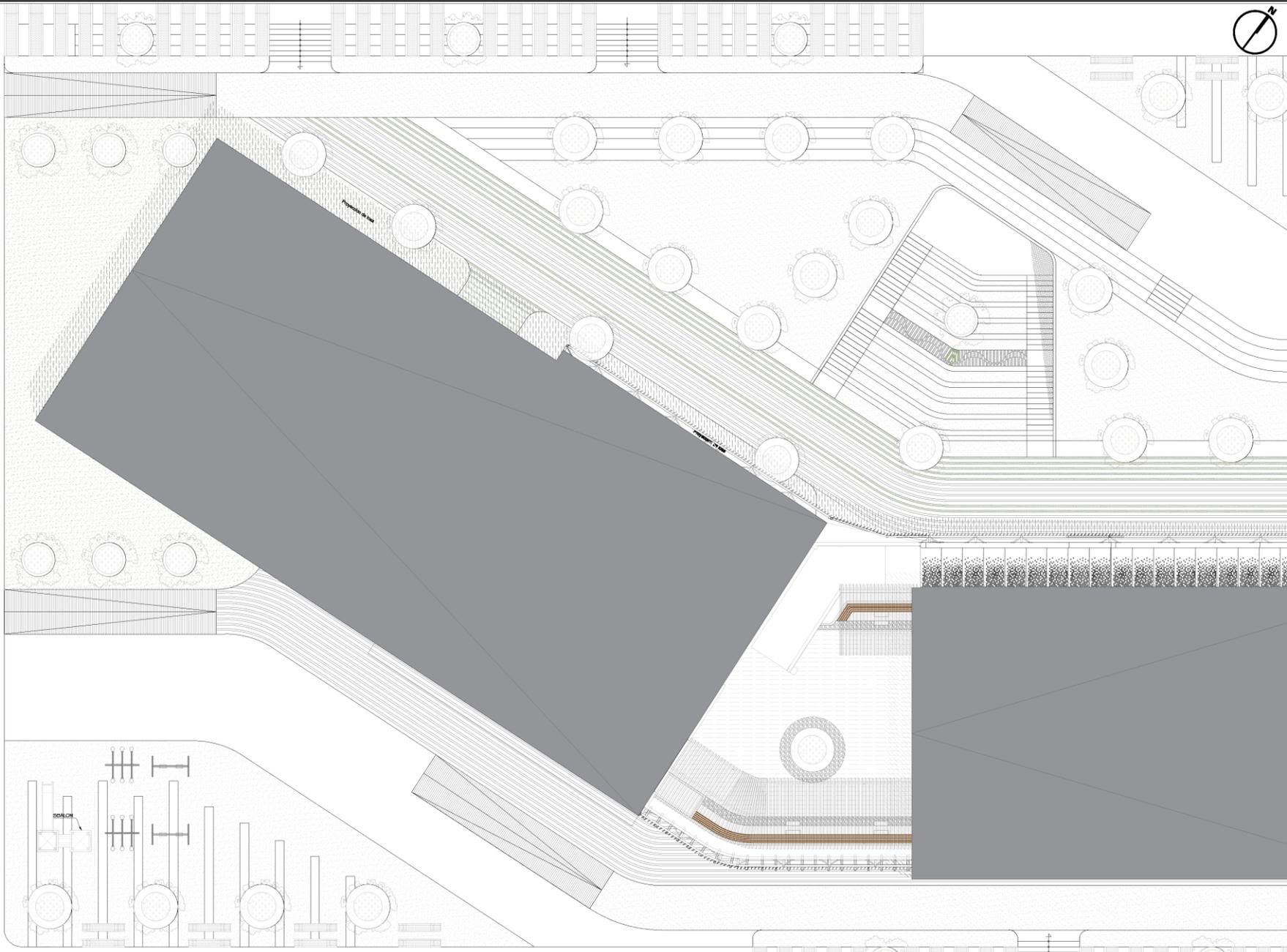
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
PLANO SECTOR

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
A-10



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.
BIBLIOTECA - TECHO

Escala: 1/75

CUADRO DE VANOS				VENTANAS - MAMPARAS
TIPO	ANCHO	ALFEZER	ALTO	OBSERVACIONES
VA-1	0.85	2.30	0.50	Ventana de vidrio templado 8 mm. con proteccion de lamina y carpinteria de aluminio.
MPV-1	0.65	0.20	3.75	Mampara de vidrio templado 8 mm. con proteccion de lamina y carpinteria de aluminio.
MPV-2	0.65	0.00	3.95	Mampara de vidrio templado 8 mm. con proteccion de lamina y carpinteria de aluminio.
MC-1	3.85	-	3.95	Muro cortina de vidrio templado 8 mm. con proteccion de lamina y carpinteria de aluminio.
MC-2	6.00	-	3.95	Muro cortina de vidrio templado 8 mm. con proteccion de lamina y carpinteria de aluminio.

CUADRO DE VANOS				PUERTAS
TIPO	CANT.	ANCHO	ALTO	OBSERVACIONES
P-1	02	2.15	2.80	Puerta de vidrio templado 10 mm. con proteccion de lamina.
P-2	04	1.00	2.80	Puerta de madera aguano masha
P-3	03	0.90	2.80	Puerta de madera aguano masha
P-4	01	1.00	2.80	Puerta de metal (escalera de emergencia)
P-5	01	2.10	2.80	Puerta de madera aguano masha



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASESOR:
MC. ARG. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARIBELI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRINIFO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

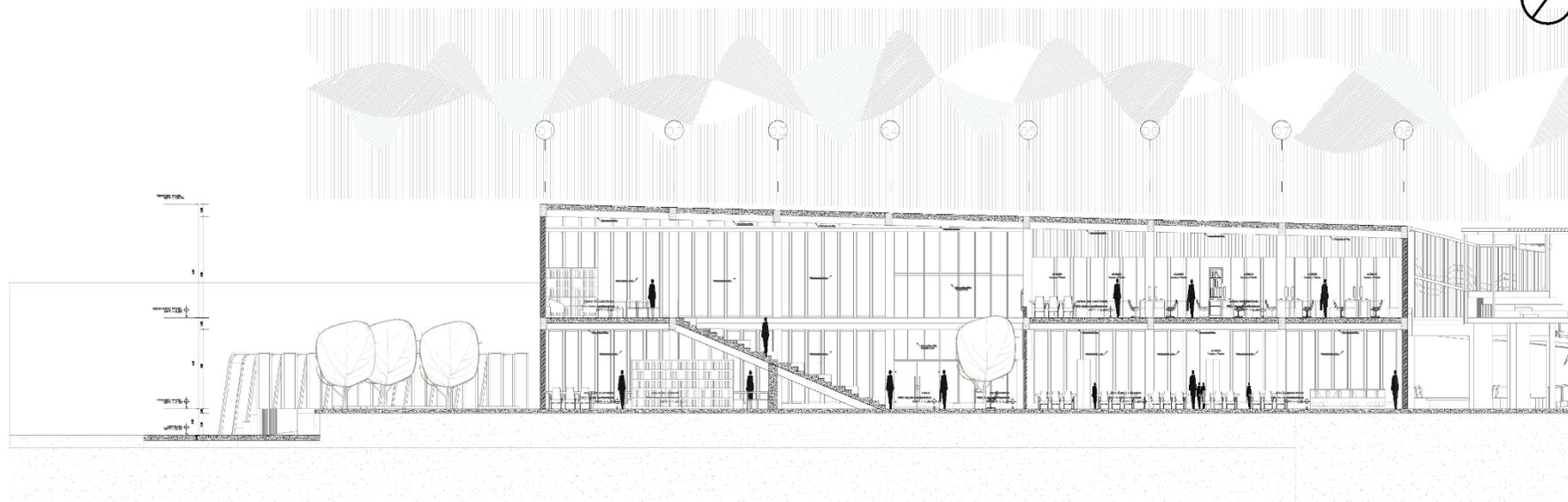
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
CORTE (SECTOR)

ESCALA:
INDICADA

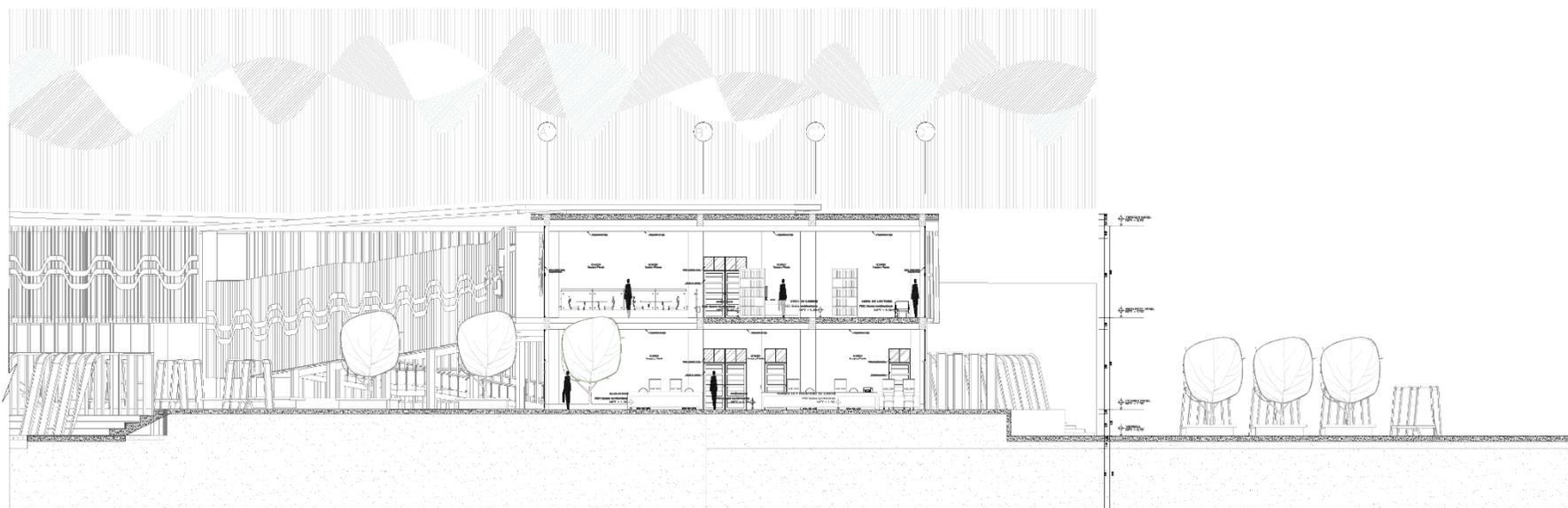
FECHA:
ENERO
2024

LAMINA:
A-11



CORTE A - A
BIBLIOTECA

Escala: 1/125



CORTE B - B
BIBLIOTECA

Escala: 1/125



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN MIGUEL, PUNO, 2023.

ASESOR:
MG. ARG. VARGAS SALAZAR
MARIO IBERICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCANIA LUZ
MARIBELI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. IRRIBANO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

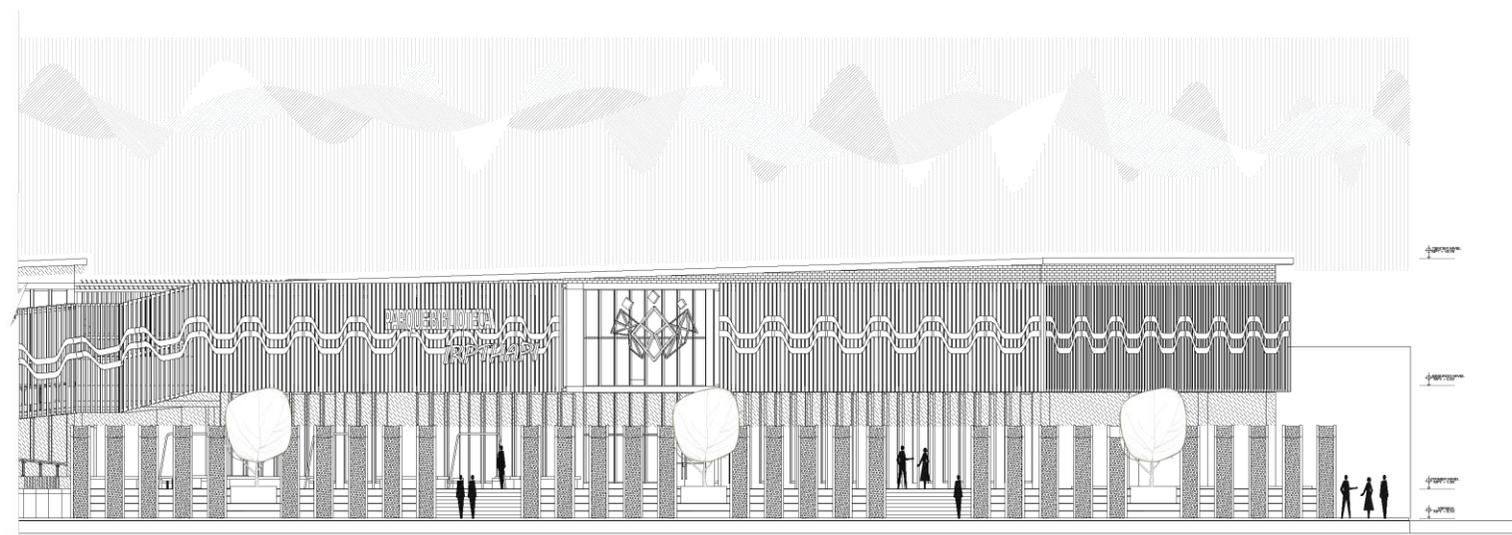
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
ELEVACIONES (SECTOR)

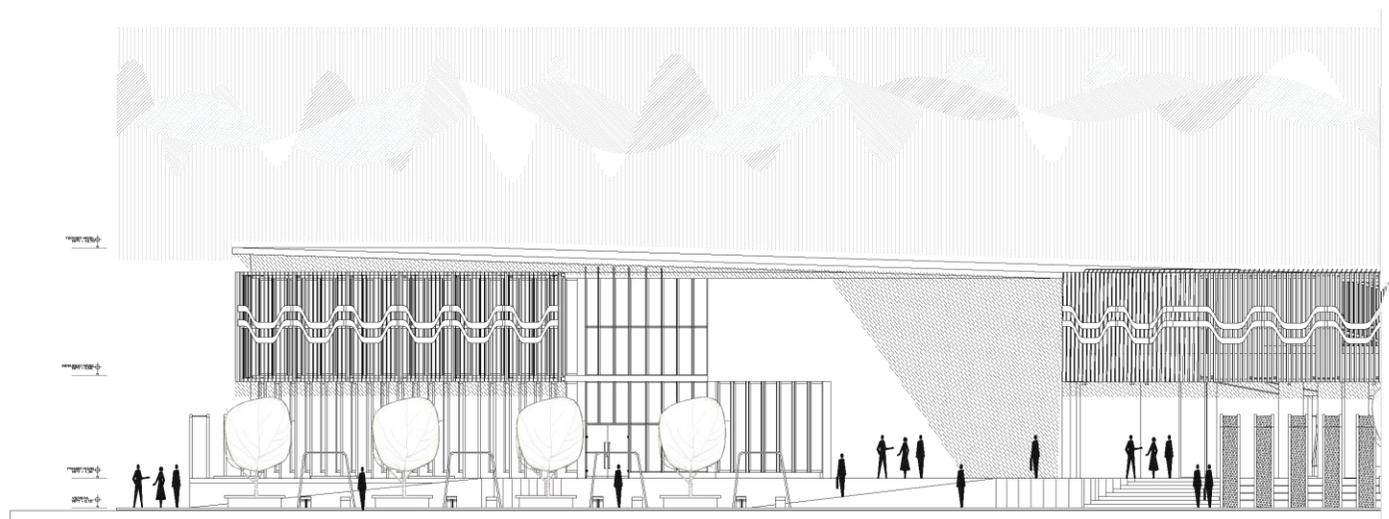
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

LAMINA:
A-12



ELEVACION
BIBLIOTECA Escala: 1/75



ELEVACION
BIBLIOTECA Escala: 1/75



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN RAMON, PUNO, 2023.

ASESOR:
MG. ARG. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDRICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ALCANA LUZ
MARIKENI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRIBUNO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

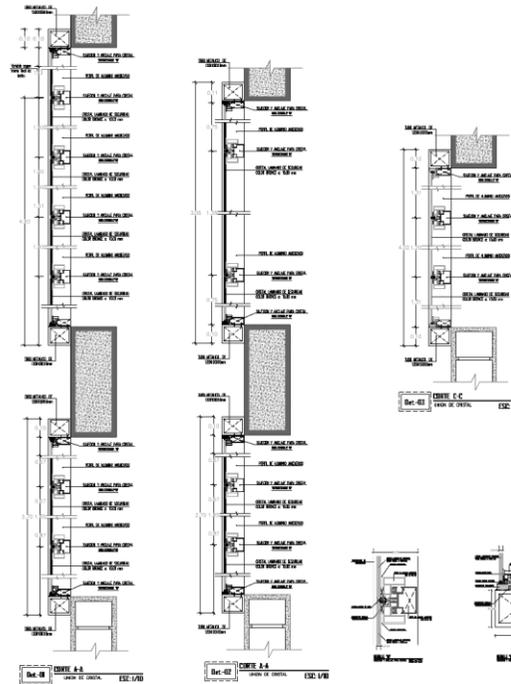
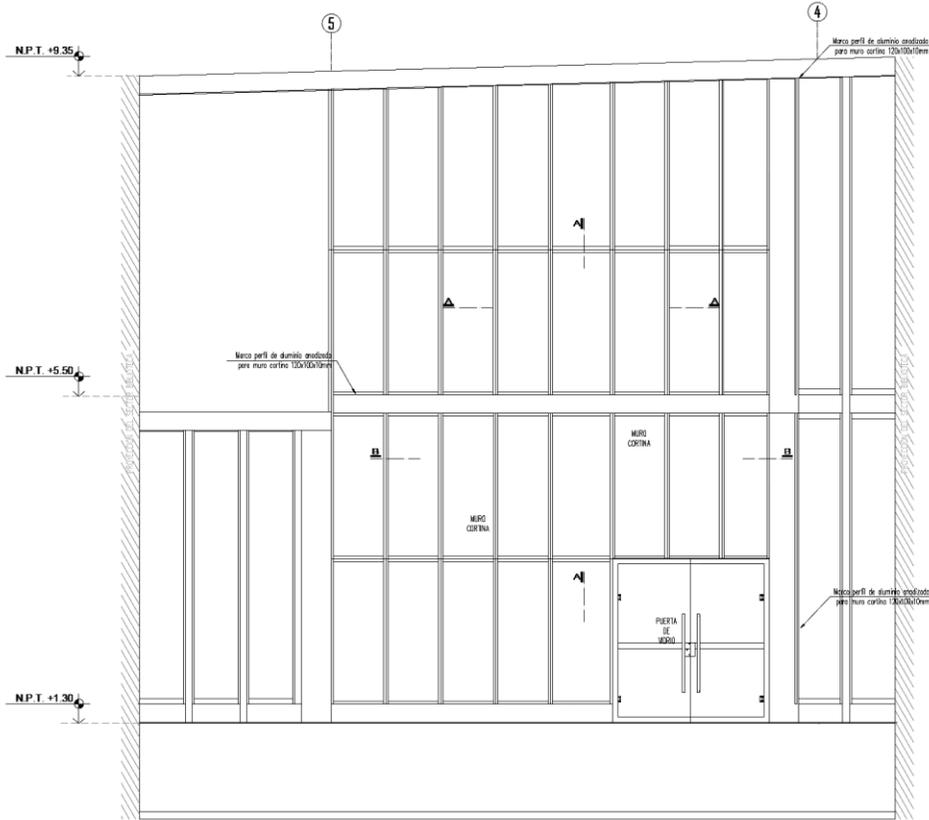
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
DETALLE ARQUITECTONICO

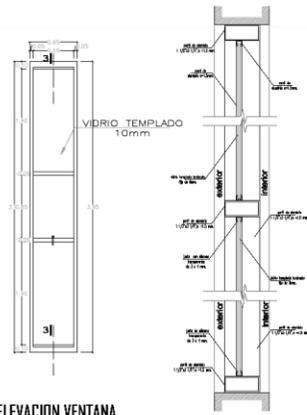
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

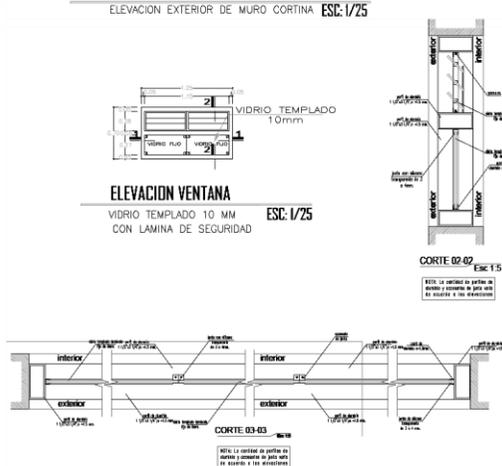
LÁMINA:
D-01



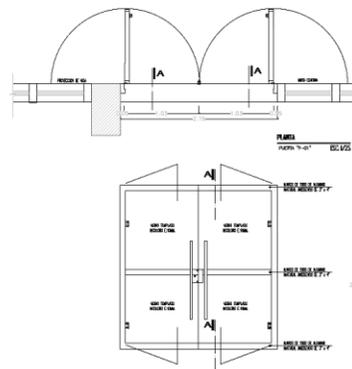
ELEVACION SECTOR BIBLIOTECA TRAMO 4-5
ELEVACION EXTERIOR DE MURO CORTINA ESC: 1/25



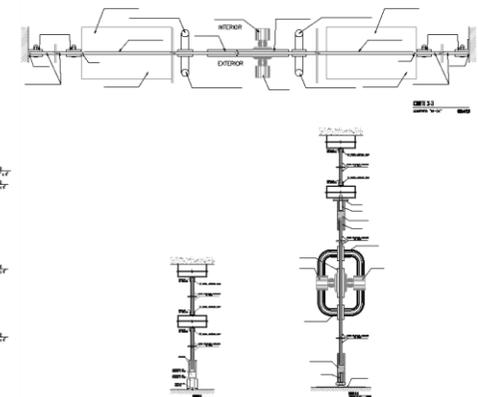
ELEVACION VENTANA
VIDRIO TEMPLADO 10 MM
CON LAMINA DE SEGURIDAD
ESC: 1/25



ELEVACION VENTANA
VIDRIO TEMPLADO 10 MM
CON LAMINA DE SEGURIDAD
ESC: 1/25



ELEVACION PUERTA DE VIDRIO P-1 (2.15x2.80)
VIDRIO TEMPLADO 8 MM CON LAMINA DE SEGURIDAD ESC: 1/25



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

DETALLE DE MURO CORTINA, VANOS VIDRIO

Escala: 1/25



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN MIGUEL, PUNO, 2023.

ASESOR:
MG. ARQ. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDRICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARIKINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUFINO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

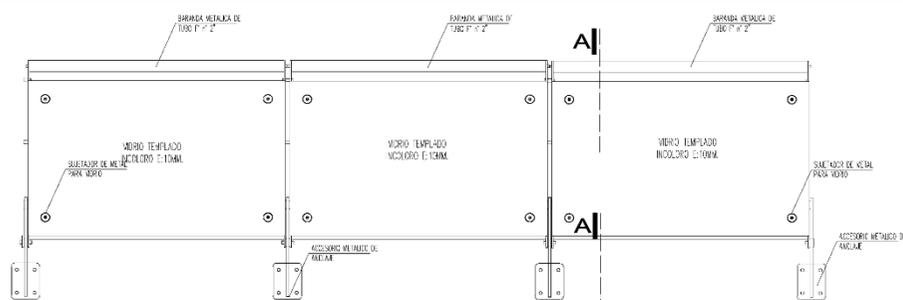
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
DETALLE ARQUITECTONICO

ESCALA:
INDICADA

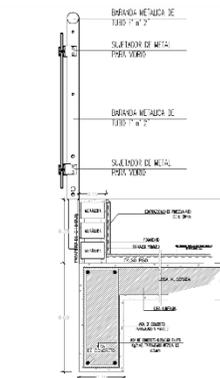
FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
D-03

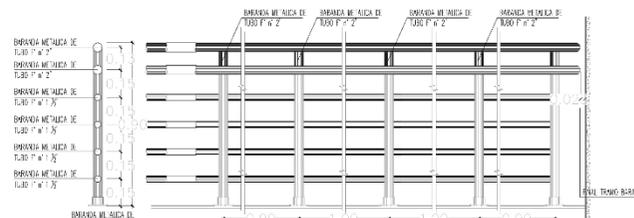
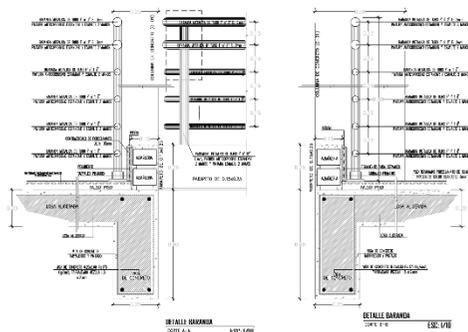
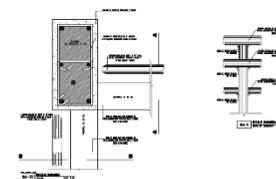


ELEVACION P-3 (0.90x2.80)

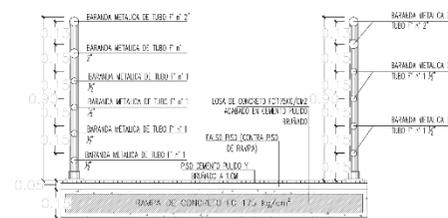
PUERTA DE MADERA ESC: 1/10



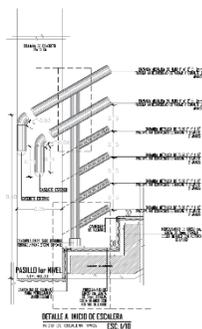
CORTE A-A
BARRANDA "B-01" ESC: 1/10



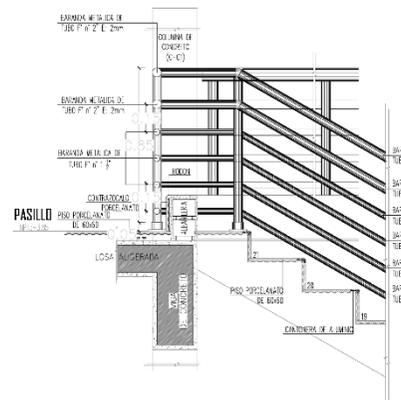
DETALLE DE BARRANDA RECTA
DETALLE TIPICO EN PASILLOS ESC: 1/20



CORTE I-I DETALLE DE RAMPA
CORTE RAMPA 1-1 ESC: 1/20



DETALLE A: MEDIO DE ESCALERA
MEDIO DE ESCALERA ESC: 1/10



DETALLE DE BARRANDA
FINAL DEL TRAMO EN ESCALERA TIPICA ESC: 1/10

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

DETALLE DE BARRANDA Escala: 1/25



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN MIGUEL, PUNO, 2023.

ASesor:
MG. ARQ. YARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

Autor:
BACH. MAMANI ALCANZA LUZ
MARIBELINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TIRIBUO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

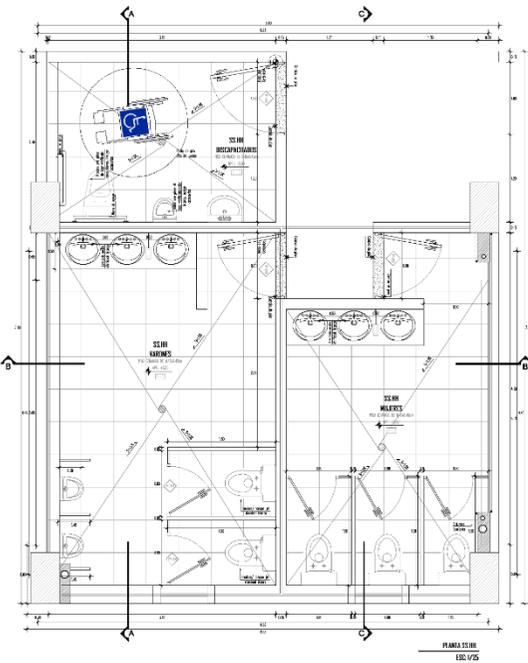
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
DETALLE ARCHITECTONICO

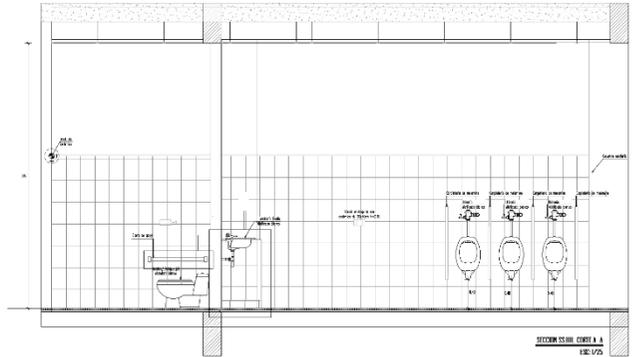
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

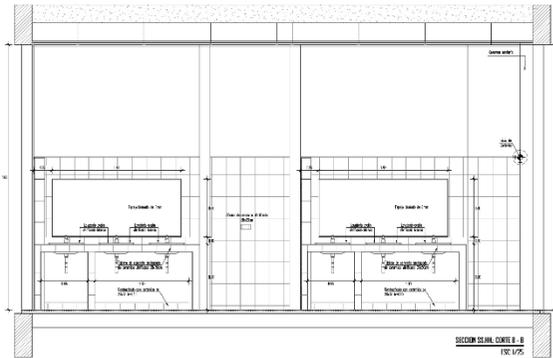
LAMINA:
D-04



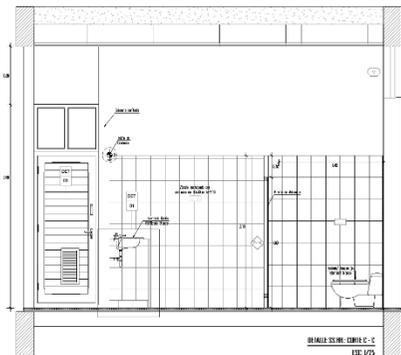
PLANTA SS.HH.
Escala: 1/25



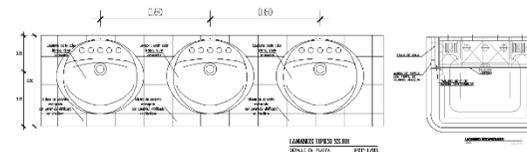
SECCION SS.HH. CORTE A
Escala: 1/25



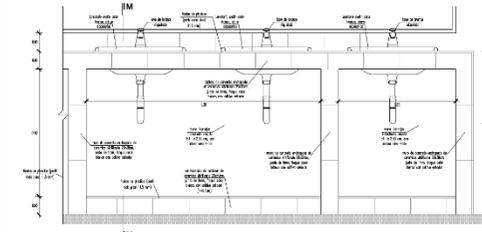
SECCION SS.HH. CORTE B
Escala: 1/25



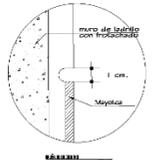
DETALLE SS.HH. CORTE C-C
Escala: 1/25



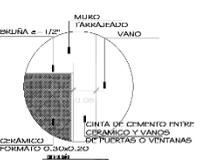
LAVANOS TIPOSS SS.HH.
DETALLE EN PLANTA
Escala: 1/25



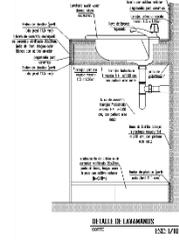
LAVANOS TIPOSS SS.HH.
Escala: 1/25



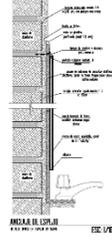
MAYUELA
Escala: 1/25



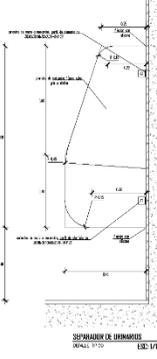
MURDO PASANARADO VANO
Escala: 1/25



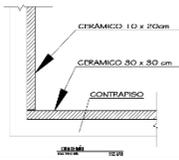
DETALLE DE LAVANEROS
Escala: 1/25



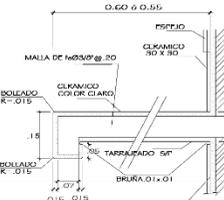
ANCHO DE LOSA
Escala: 1/25



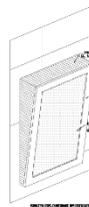
SUPLENTO DE ENTERRADO
Escala: 1/25



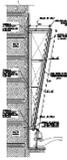
CERAMICO 150 x 200mm
Escala: 1/25



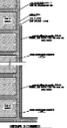
MURDO PASANARADO VANO
Escala: 1/25



DETALLE DE LAVANEROS
Escala: 1/25



ANCHO DE LOSA
Escala: 1/25



SUPLENTO DE ENTERRADO
Escala: 1/25



SUPLENTO DE ENTERRADO
Escala: 1/25

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

DETALLE DE SS.HH.

Escala: 1/25



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.

ASISOR:

MG. ARG. VARGAS SALAZAR
MARIO ULLARICO

AUTOR:

BACH. MAMANI ARCANIA LIZ
MARICHINI

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TIRAFINO / JR. ASUNCIÓN
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

DETALLE ARQUITECTONICO

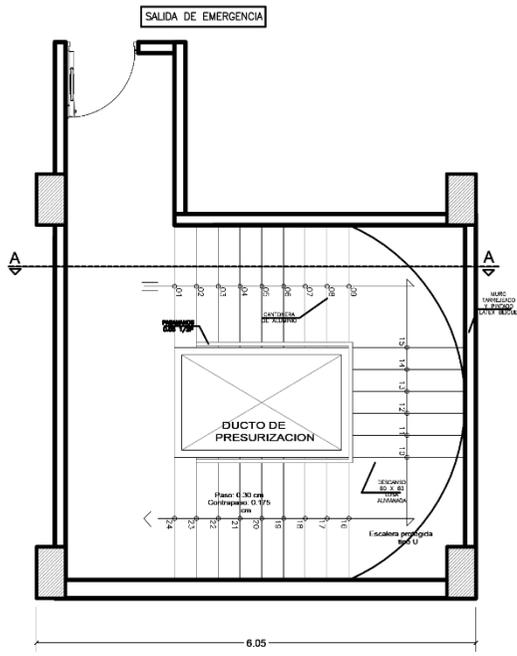
ESCALA:

INDICADA

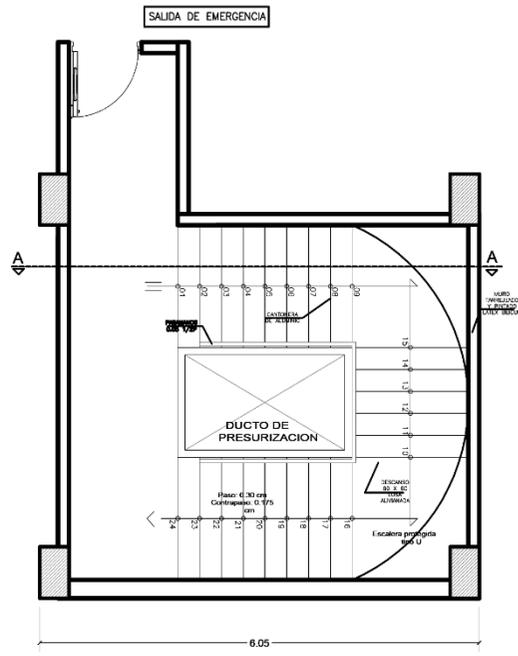
FECHA:

ENERO
2024

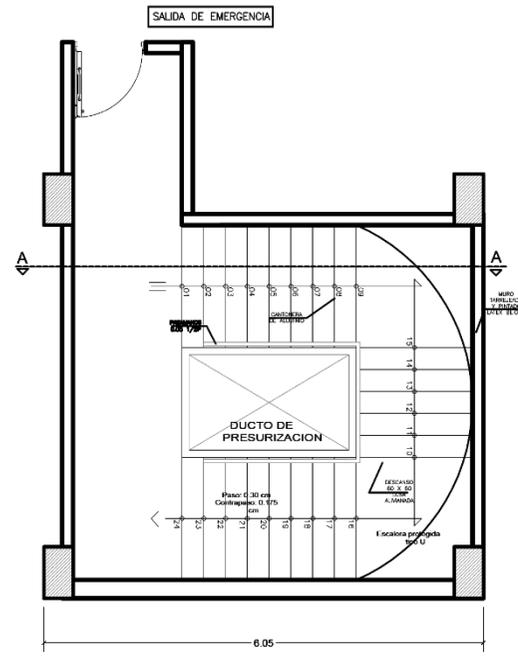
D-05



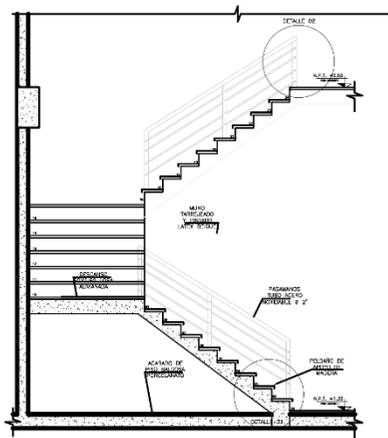
ESCALERA EN "U"
SOTANO ESC. 1/25



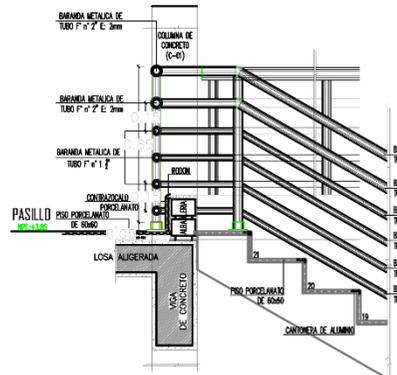
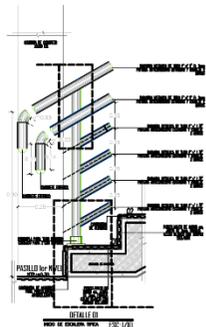
ESCALERA EN "U"
PRIMER NIVEL ESC. 1/25



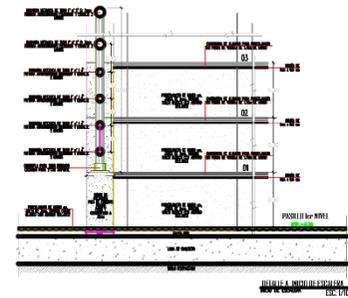
ESCALERA EN "U"
SEGUNDO NIVEL ESC. 1/25



CORTE A-A
ESCALERA EN "U" ESC. 1/25



DETALLE DE 02
EN ESCALERA TIPICA ESC. 1/10



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

DETALLE DE ESCALERA

Escala: 1/25



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN MIGUEL, PUNO, 2023.

ASISOR:

MG. ARG. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

AUTOR:

BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARIKRINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TIRIÑO / JR. ASUNCIÓN
DISTRITO DE SAN MIGUEL

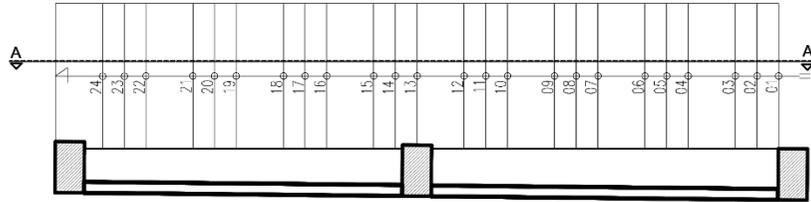
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
DETALLE ARQUITECTONICO

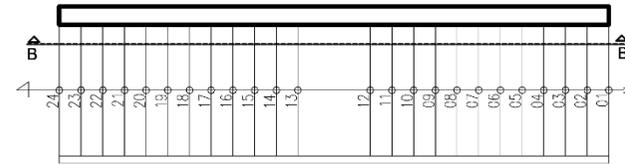
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

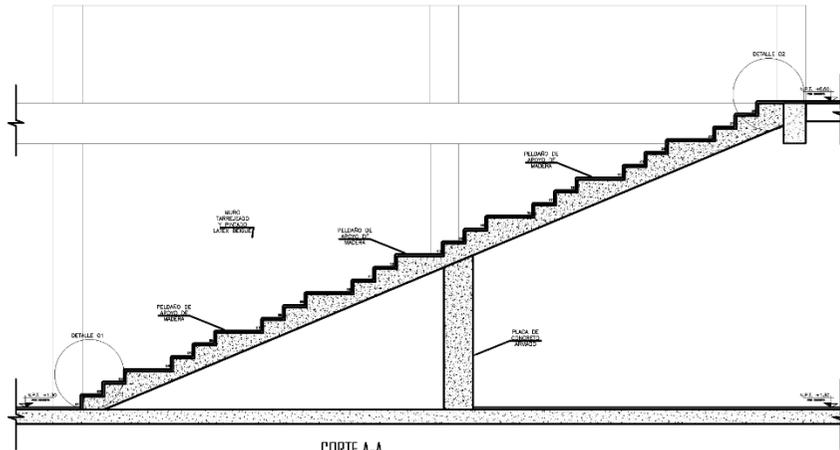
LÁMINA:
D-06



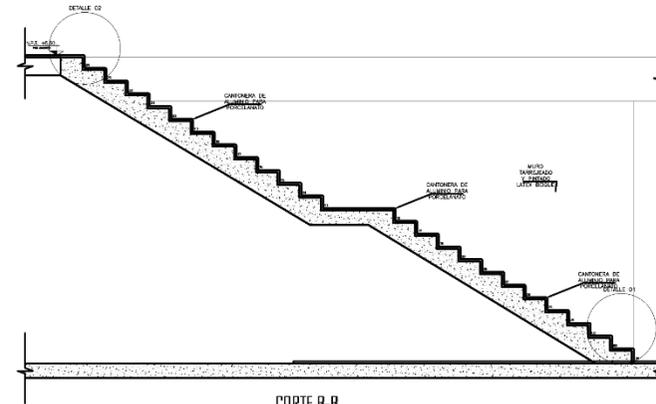
ESCALERA EN LINEA
PRIMER NIVEL-BIBLIOTECA ESC: 1/25



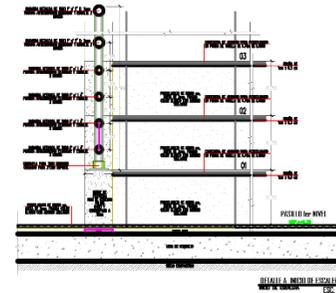
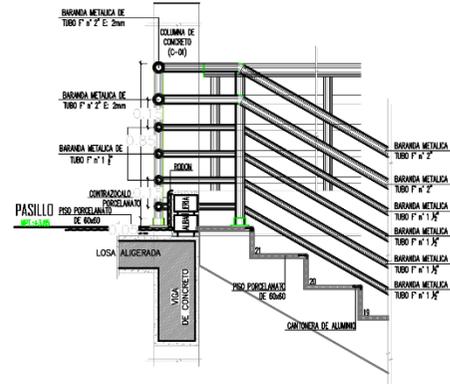
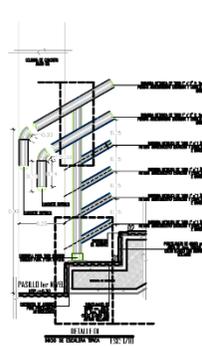
ESCALERA EN LINEA
PRIMER NIVEL-TALLERES ESC: 1/25



CORTE A-A
ESCALERA EN LINEA ESC: 1/25



CORTE B-B
ESCALERA EN LINEA ESC: 1/25



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

DETALLE DE ESCALERA

Escala: 1/25



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.

ASISOR:
MG. ANGE VARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ALCANA LUZ
MARISOLINI

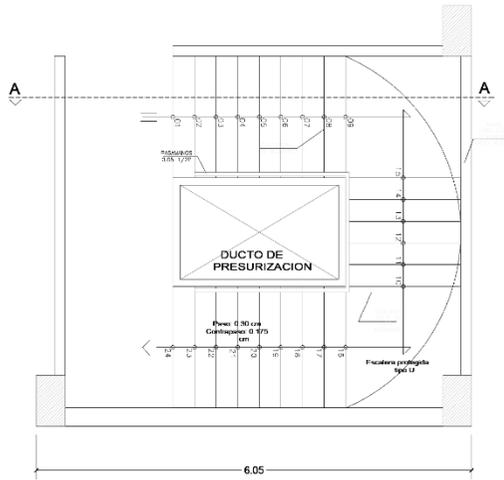
UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRINIDAD / RR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

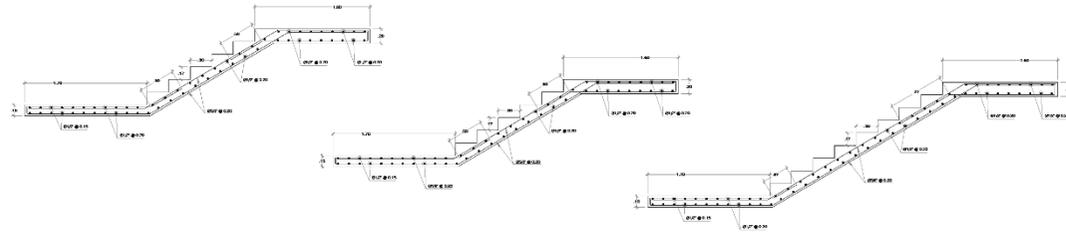
DESCRIPCION DEL PLANO:
DETALLE CONSTRUCTIVO

ESCALA:
INDICADA

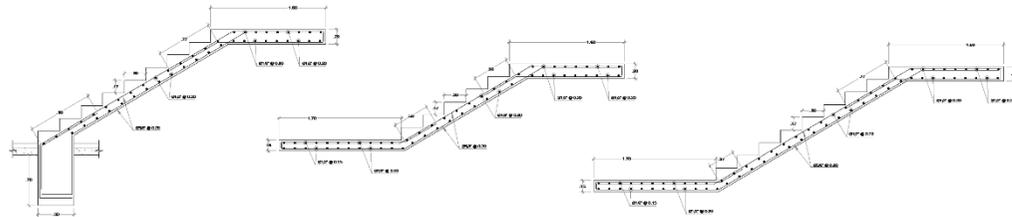
FECHA: LÁMINA:
ENERO 2024 DC-01



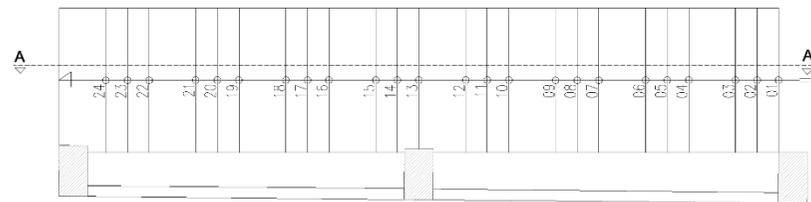
ESCALERA EN "U"
SEGUNDO NIVEL ESC: 1/25



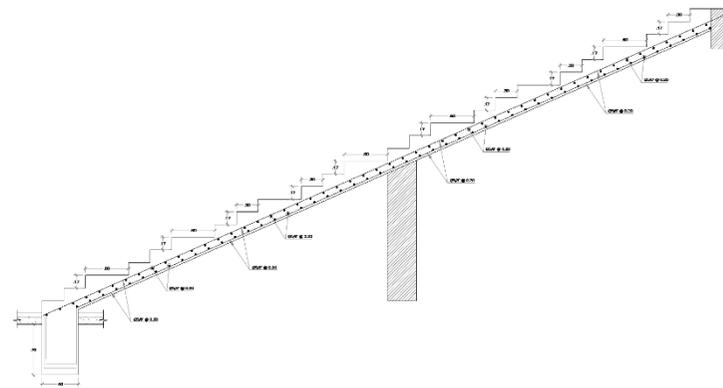
DETALLE DE ESCALERA PRIMER NIVEL
ESC: 1/25



DETALLE DE ESCALERA SOTANO
ESC: 1/25



ESCALERA EN LINEA
PRIMER NIVEL - BIBLIOTECA ESC: 1/25



DETALLE DE ESCALERA PRIMER NIVEL
ESC: 1/25

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

MODULO DE SERVICIOS HIGIENICOS

Escala: 1/25



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN MIGUEL, PUNO, 2023.**

ASESOR:
MG. ARQ. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDRICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCAÑA I LEY
MARICRINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUJINO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

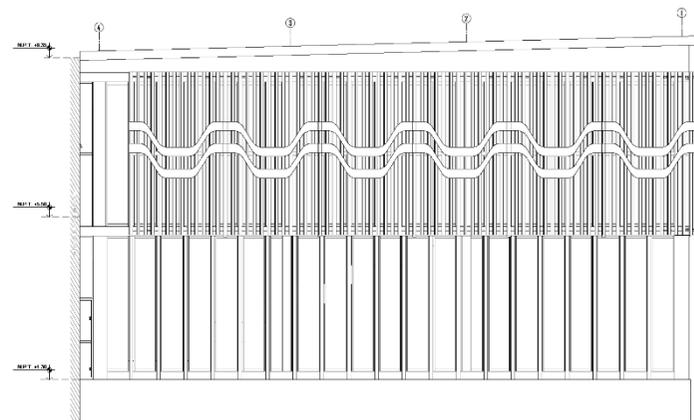
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
DETALLE CONSTRUCTIVO

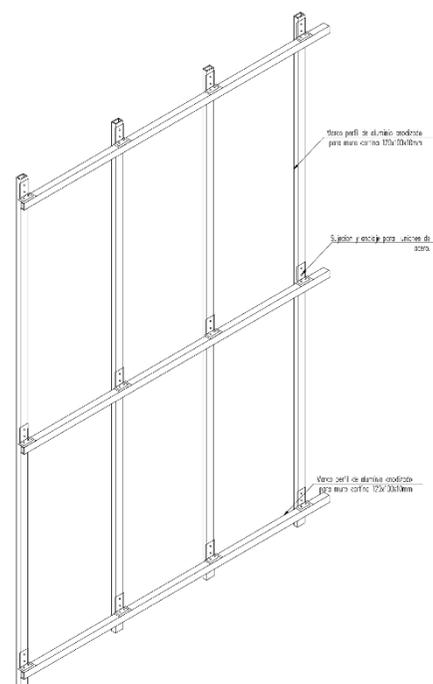
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

LAMINA:
DC-02



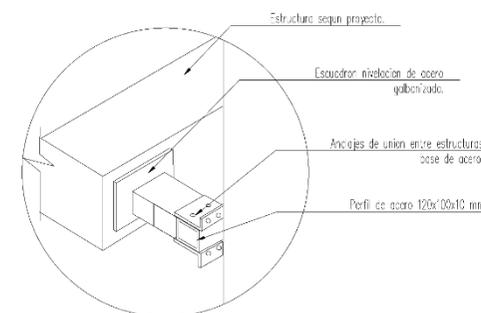
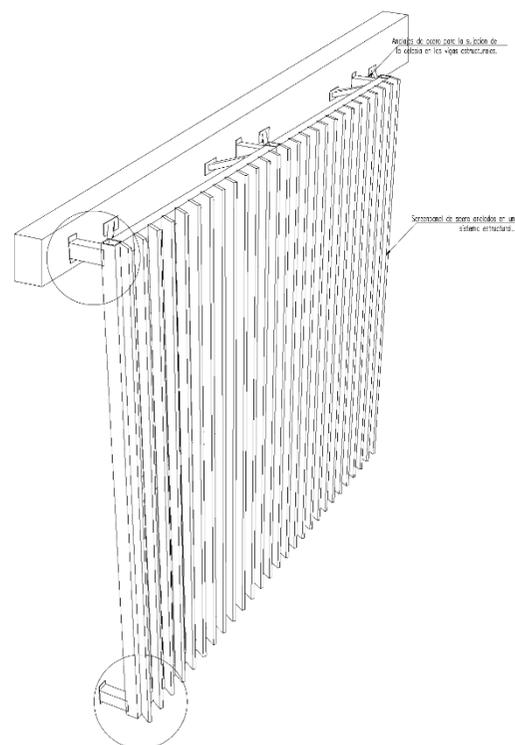
ELEVACION SECTOR BIBLIOTECA TRAMO 4-5
ELEVACION DEL SECTOR DE SAN MIGUEL (BB-05/01)



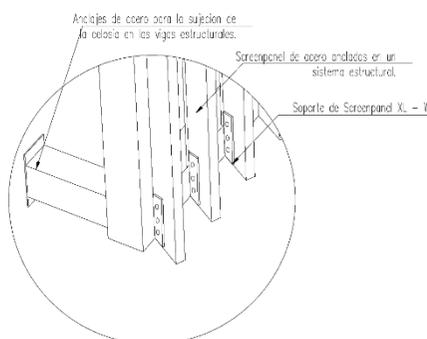
PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

DETALLE DE CELOSIA

Escala: 1/25



DETALLE DE ANCLAJE DE LA CELOSIA CON LA ESTRUCTURA
DETALLE 02



DETALLE DE ANCLAJE DE PANELES DE CELOSIA
DETALLE 03

PLANOS DE SEGURIDAD

AVENIDA TRIUNFO



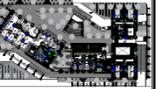
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTICA PARA EL
DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO
PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASESOR:

MG. ARG. VARGAS SAI AJAR
MARIO ULDARICO

AUJOR:

BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARRKINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRIUNFO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:
SEGURIDAD

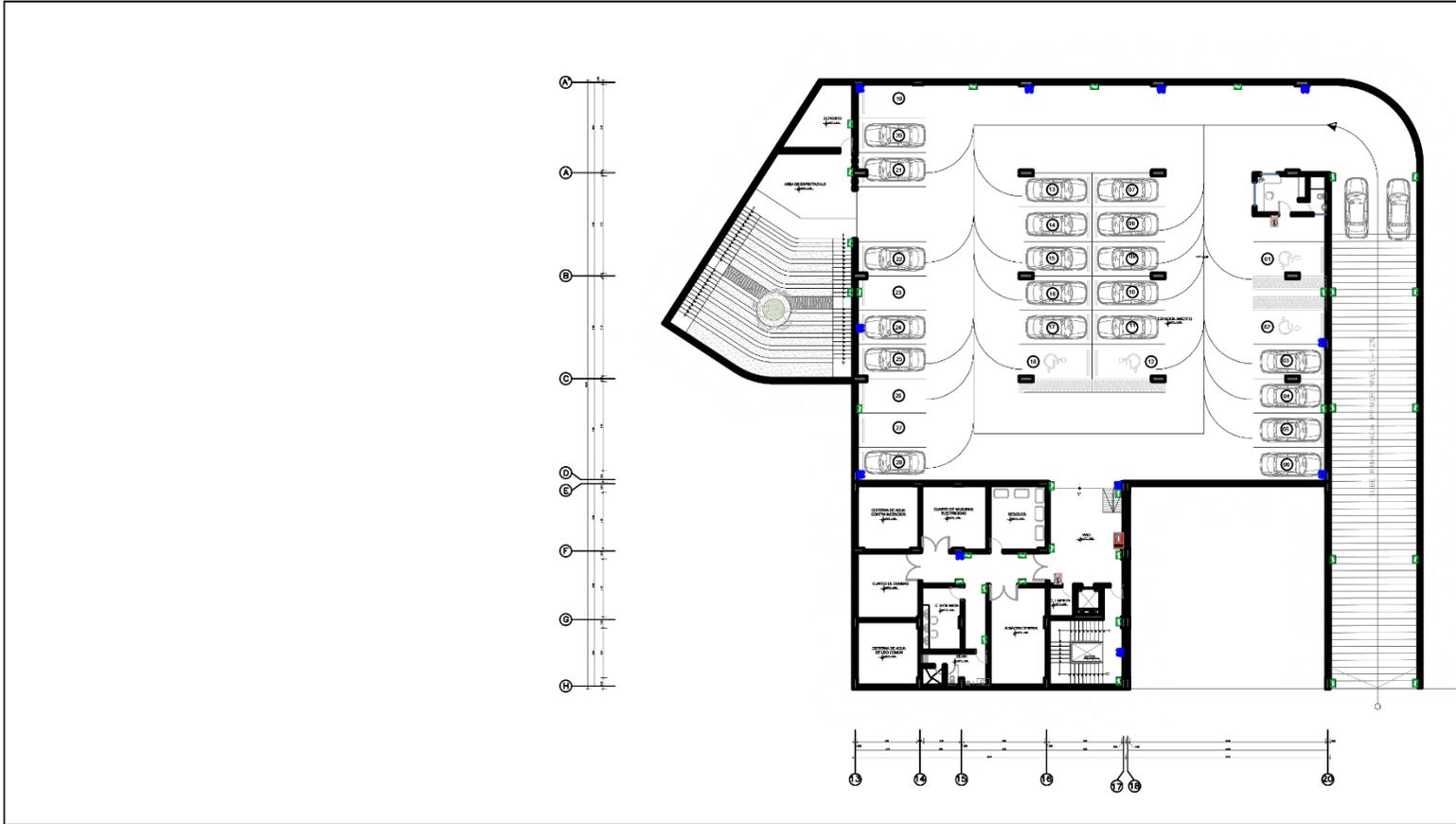
DESCRIPCION DEL PLANO:
PLANO DE SEÑALIZACION
(GENERAL)

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
SE-01

JR. ASUNCION



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

SOTANO

Escala: 1/125

JR. CINCUENTENARIO

SEÑALIZACION LEYENDA		
SEÑAL DE SEGURIDAD	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE PELIGRO
SEÑAL DE SEGURIDAD	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE PELIGRO
SEÑAL DE SEGURIDAD	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE PELIGRO
SEÑAL DE SEGURIDAD	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE PELIGRO
SEÑAL DE SEGURIDAD	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE PELIGRO

DETALLE SEÑALES DE SEGURIDAD		
0.20	0.30	0.20
SEÑAL DE SEGURIDAD	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE PELIGRO
0.20	0.30	0.20
SEÑAL DE SEGURIDAD	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE PELIGRO
0.20	0.30	0.20
SEÑAL DE SEGURIDAD	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE PELIGRO



AVENIDA TRIUNFO

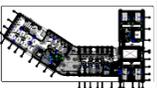


FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:

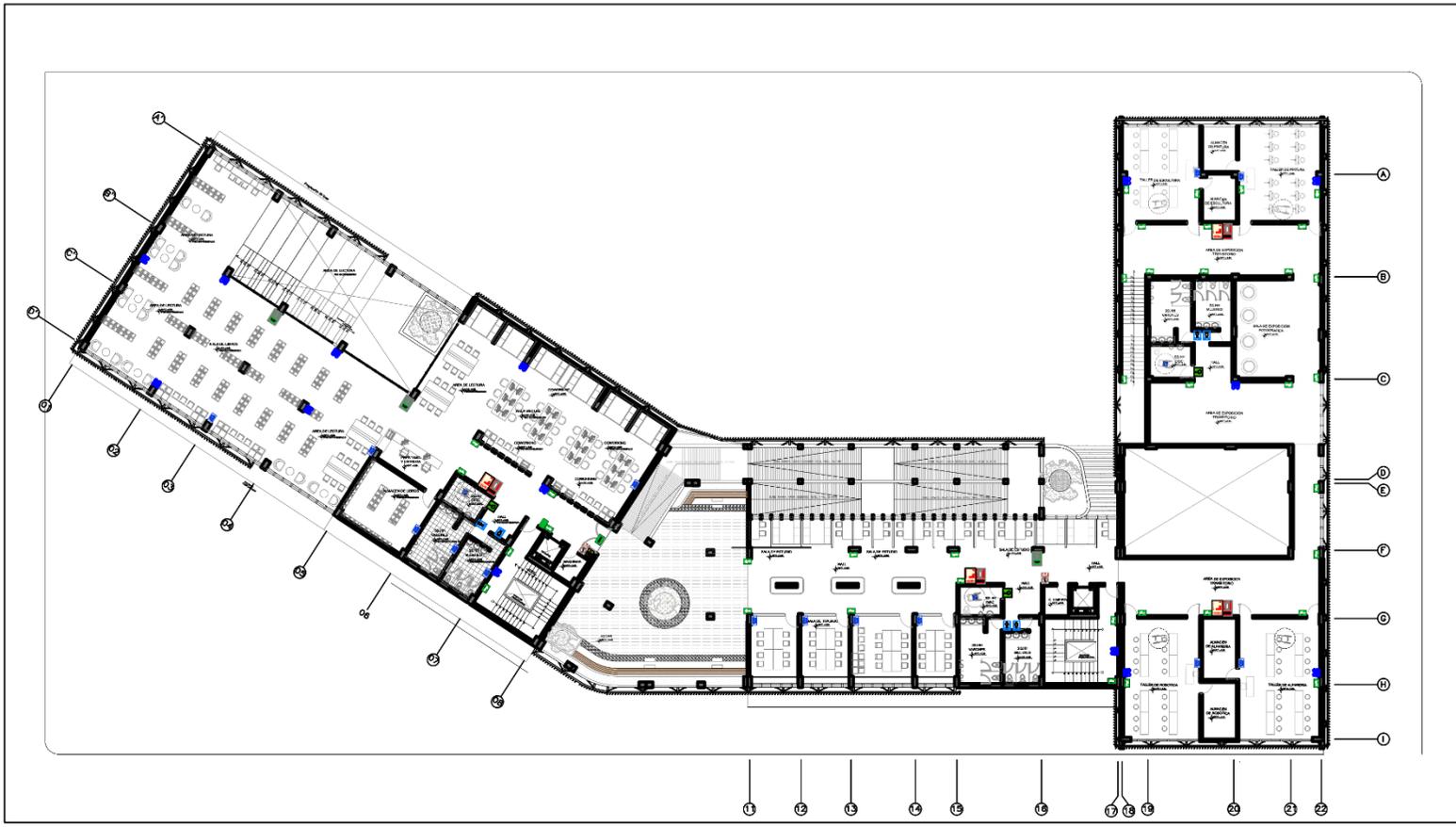


PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL
DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO
PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

JR. FELIPE PARDO Y ALIAGA

JR. ASUNCION



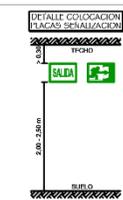
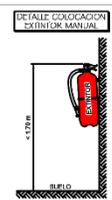
PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.
SEGUNDO NIVEL

Escala: 1/125

JR. CINCUENTENARIO

SEÑALIZACION LEYENDA		

DETALLE SEÑALES DE SEGURIDAD		
0.20	0.30	0.20
MATERIAL AUTOMENSIVO SUPERFICIE FOTOLUMINISCENTE	MATERIAL AUTOMENSIVO SUPERFICIE FOTOLUMINISCENTE	MATERIAL AUTOMENSIVO SUPERFICIE FOTOLUMINISCENTE



ASOR:	MG. ARQ. VARGAS SALAZAR MARIO ULDARICO
AUTOR:	BACH. MAMANI ARCANA LUZ MARISINI
UBICACION DEL PROYECTO:	AV. TRIUNFO / JR. ASUNCION DISTRITO DE SAN MIGUEL
ESPECIFICIDAD:	SEGURIDAD
DESCRIPCION DEL PLANO:	PLANO DE SEÑALIZACION (GENERAL)
ESCALA:	INDICADA
FECHA:	LÁMINA: ENERO 2024
	SE-03



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL
DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO
PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASISOR:
MG. ARG. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDAIBICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCANO LUZ
MARKIRINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUFINO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

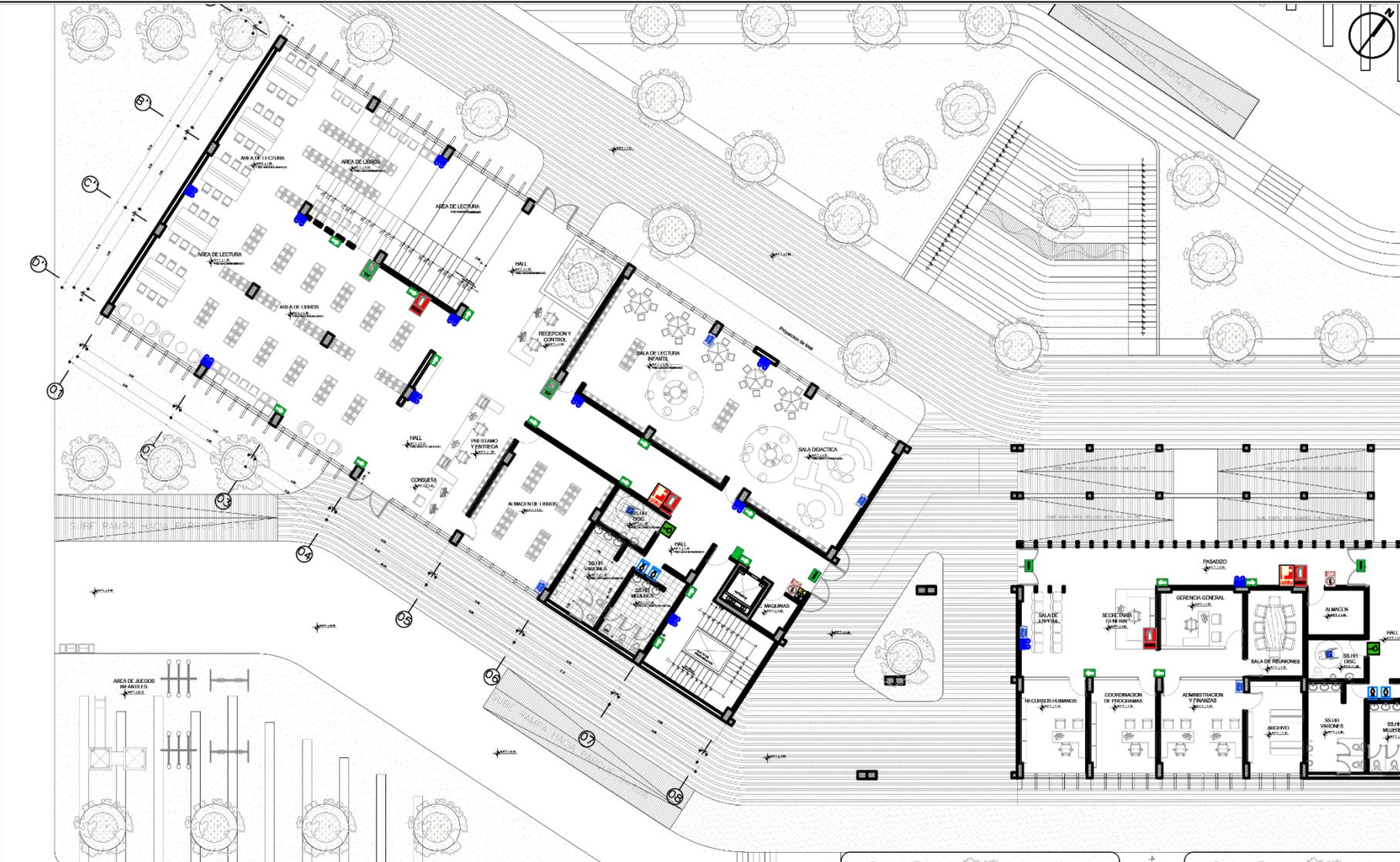
ESPECIALIDAD:
SEGURIDAD

DESCRIPCION DEL PLANO:
PLANO DE SEÑALICA
(SECTO)

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
2024

LÁMINA:
SE-04



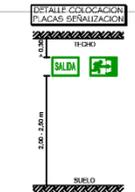
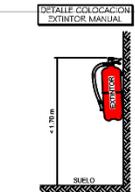
**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.**

PRIMER NIVEL

Escala: 1/75

SEÑALIZACION LEYENDA	
	ZONA SEGURA
	SALIDA ESCALERA
	SALIDA
	PUNTO DE REUNION EN CASO DE EMERGENCIA
	UBICACION DE EMERGENCIA
	PUNTO DE REUNION EN CASO DE EMERGENCIA
	ENTRADA
	EXTINTOR
	ALARMAS DE COMBUSTION
	COMBUSTIBLE CONSUMIBLE
	SEÑAL INFORMATIVA (CONFORMIDAD DE PERSONA)
	SEÑAL DE AREA DE EMERGENCIA (PROHIBICION DE FUMOS)
	SEÑAL DE SALIDA VEHICULO
	SEÑAL DE SALIDA PERSONA

DETALLE SEÑALES DE SEGURIDAD		
	0.20	
	0.30	
	0.20	
11-1-00	11-1-01	11-1-02
MA-1-00	MA-1-01	MA-1-02
AUTODIAGNOSTICO SUPERFICIE FOTOLUMINISCENTE	AUTODIAGNOSTICO SUPERFICIE FOTOLUMINISCENTE	AUTODIAGNOSTICO SUPERFICIE FOTOLUMINISCENTE



SE-04

AVENIDA TRIUNFO



FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.

ASISOR:

MG. ARQ. YARGAS SALAZAR MARIO ULDARICO

AUTOR:

BACH. MAMANI ARCANA LUZ MARIBELINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRIUNFO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:
SEGURIDAD

DESCRIPCION DEL PLANO:
PLANO DE EVACUACION (GENERAL)

ESCALA: INDICADA

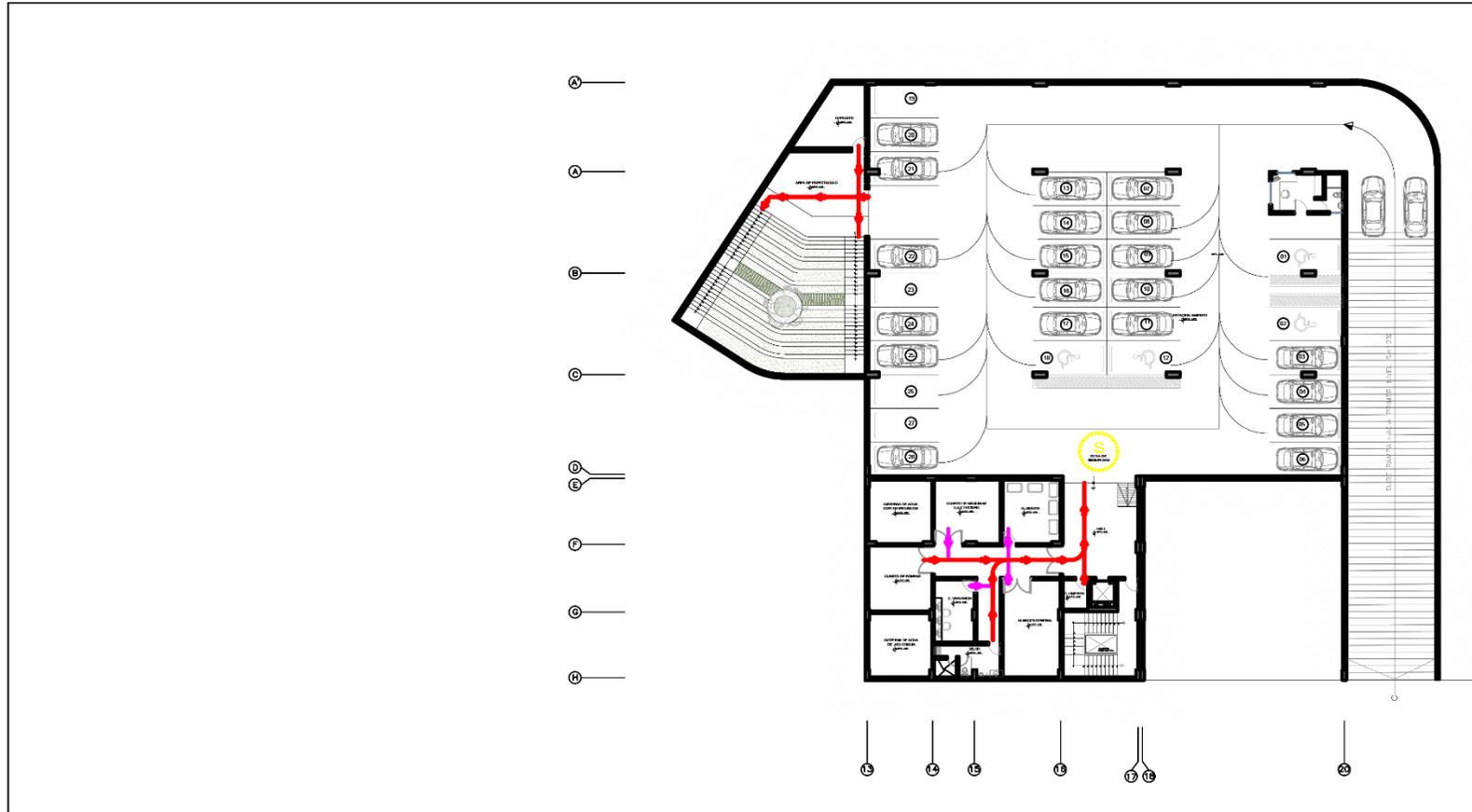
FECHA:

ENERO 2024

LÁMINA:

SE-06

JR. ASUNCION



JR. CINCUENTENARIO

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

SOTANO

Escala: 1/125

CUADRO DE RUTAS		RUTA	SOTANO
	RUTA N°01, longitud 23.30 mt.		RUTA PRINCIPAL
	RUTA N°02, longitud 22.60 mt.		RUTA SECUNDARIA
	RUTA N°03, longitud 17.20 mt.		ZONA DE SEGURIDAD
	RUTA N°04, longitud 8.00 mt.		

AVENIDA TRIUNFO



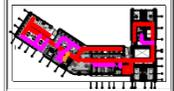
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL
DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO
PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

JR. FELIPE PARDO Y ALIAGA

ASESOR:
MC. ARQ. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDRICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCANA IUT
MARIKIRI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRIUNFO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

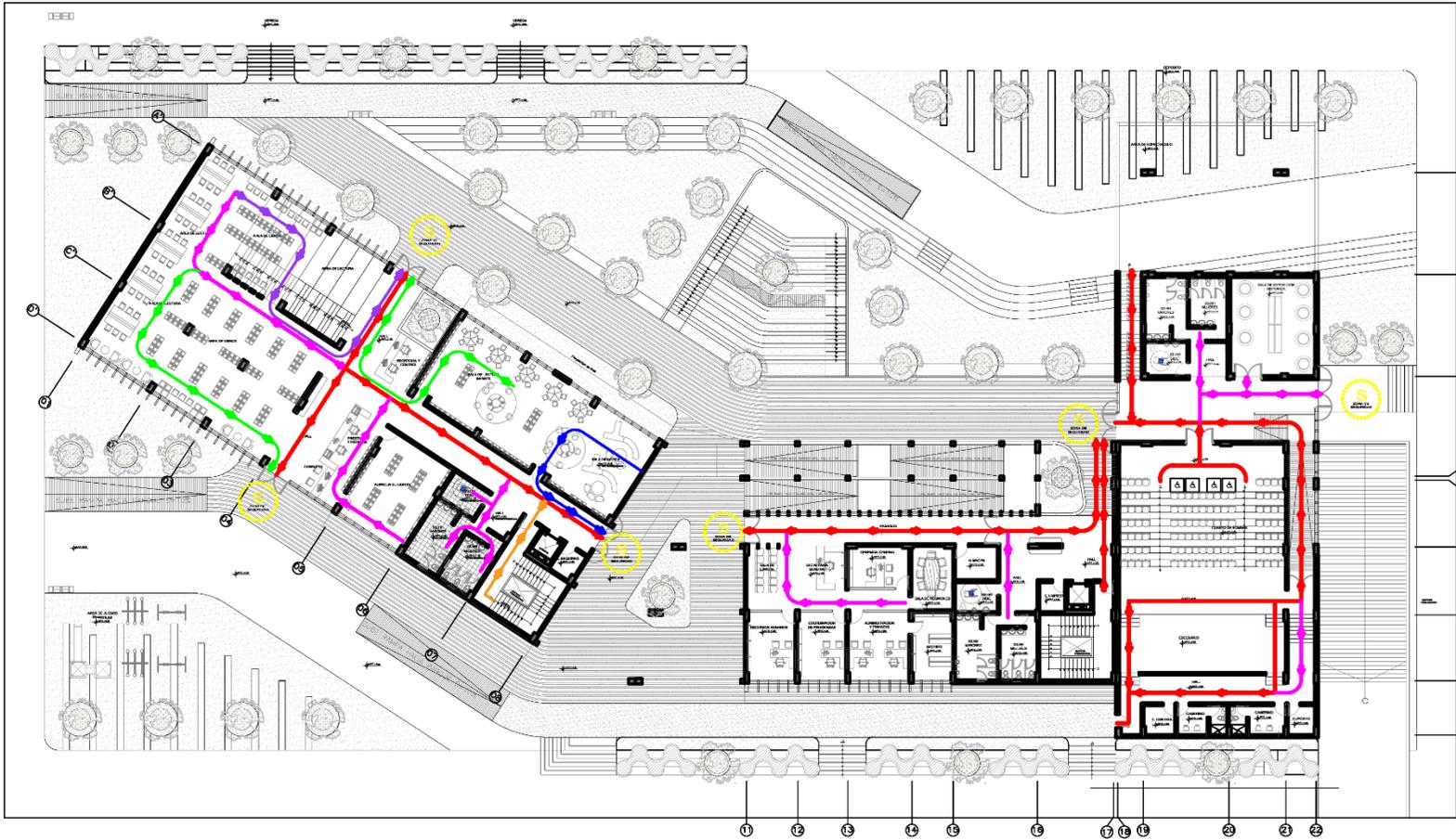
ESPECIALIDAD:
SEGURIDAD

DESCRIPCION DEL PLANO:
PLANO DE VACUACION
(GENERAL)

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
SE-07



JR. CINCUENTENARIO

JR. ASUNCION

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

PRIMER NIVEL

Escala: 1/125

CUADRO DE RUTAS		RUTA 1° PISO	
	RUTA N°01, longitud 23.30 mt.		RUTA PRINCIPAL
	RUTA N°01, longitud 22.60 mt.		RUTA SECUNDARIA
	RUTA N°01, longitud 17.20 mt.		ZONA DE SEGURIDAD
	RUTA N°01, longitud 9.00 mt.		

AVENIDA TRIUNFO



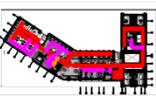
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL
DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO
PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASESOR:
MG. ARG. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ALCANA LUZ
MARIBEL

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRIUNFO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:
SEGURIDAD

DESCRIPCION DEL PLANO:
PLANO DE EVACUACION
(GENERAL)

ESCALA: INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
SE-08

JR. ASUNCION



JR. CINCUENTENARIO

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

SEGUNDO NIVEL

Escala: 1/125

CUADRO DE RUTAS		RUTA 2° PISO	
	RUTA N°01, longitud 23.30 mt.		RUTA PRINCIPAL
	RUTA N°01, longitud 22.80 mt.		RUTA SECUNDARIA
	RUTA N°01, longitud 17.20 mt.		ZONA DE SEGURIDAD
	RUTA N°01, longitud 9.00 mt.		



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL
DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO
PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASESOR:
MC. ARG. YARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCANIA IJU
MARIKINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. BELINHO Y JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

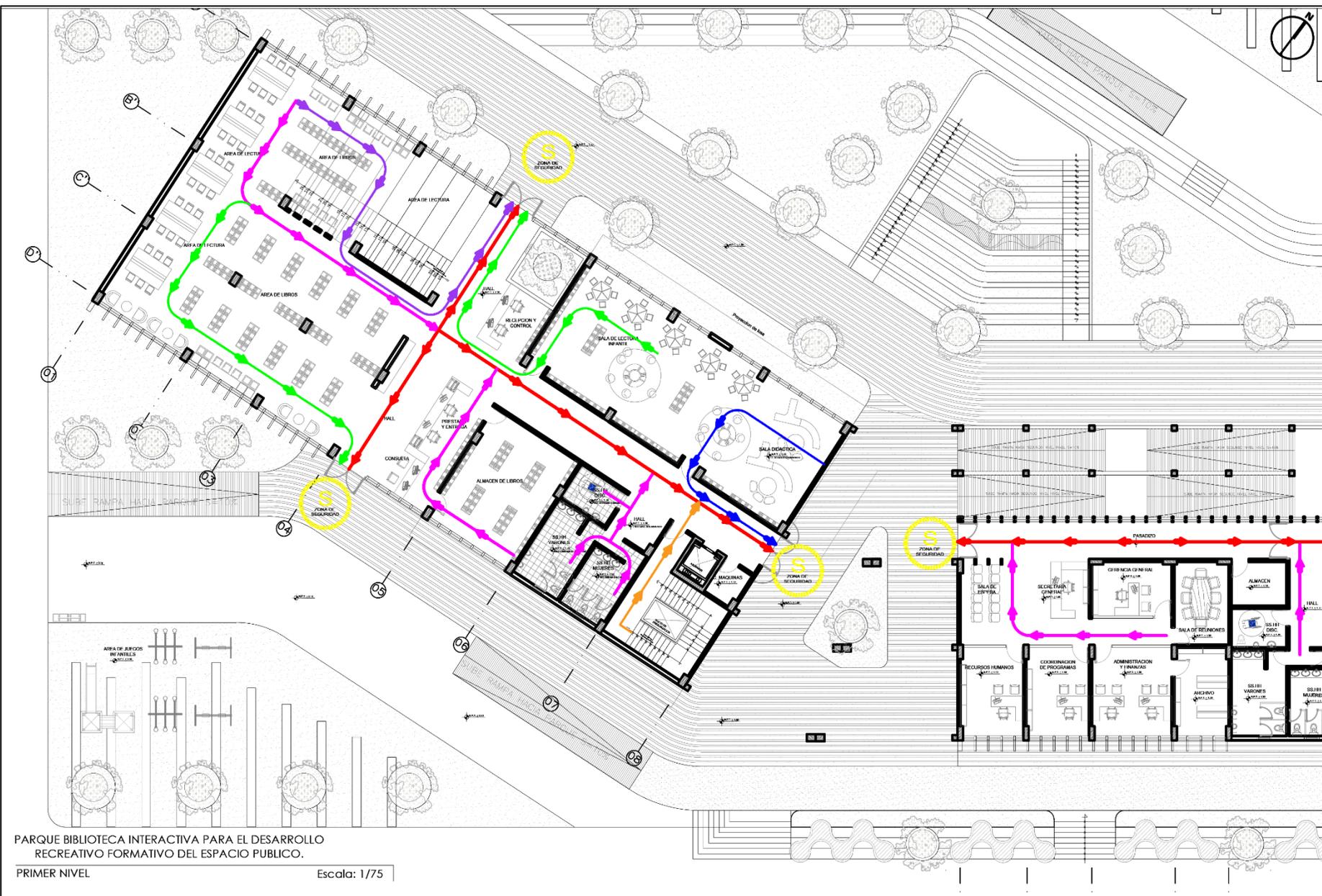
ESPECIALIDAD:
SEGURIDAD

DESCRIPCION DEL PLANO:
PLANO DE EVACUACION
(E-1.01)

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
SE-09



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

PRIMER NIVEL

Escala: 1/75

CUADRO DE RUTAS		RUTA 1° PISO	
	RUTA N°01, longitud 23.30 mt.		RUTA PRINCIPAL
	RUTA N°02, longitud 22.60 mt.		RUTA SECUNDARIA
	RUTA N°03, longitud 17.20 mt.		ZONA DE SEGURIDAD
	RUTA N°04, longitud 9.00 mt.		

PLANOS DE ESTRUCTURA



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN
MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASISOR:
MG. ARG. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARIBEL

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUFINO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

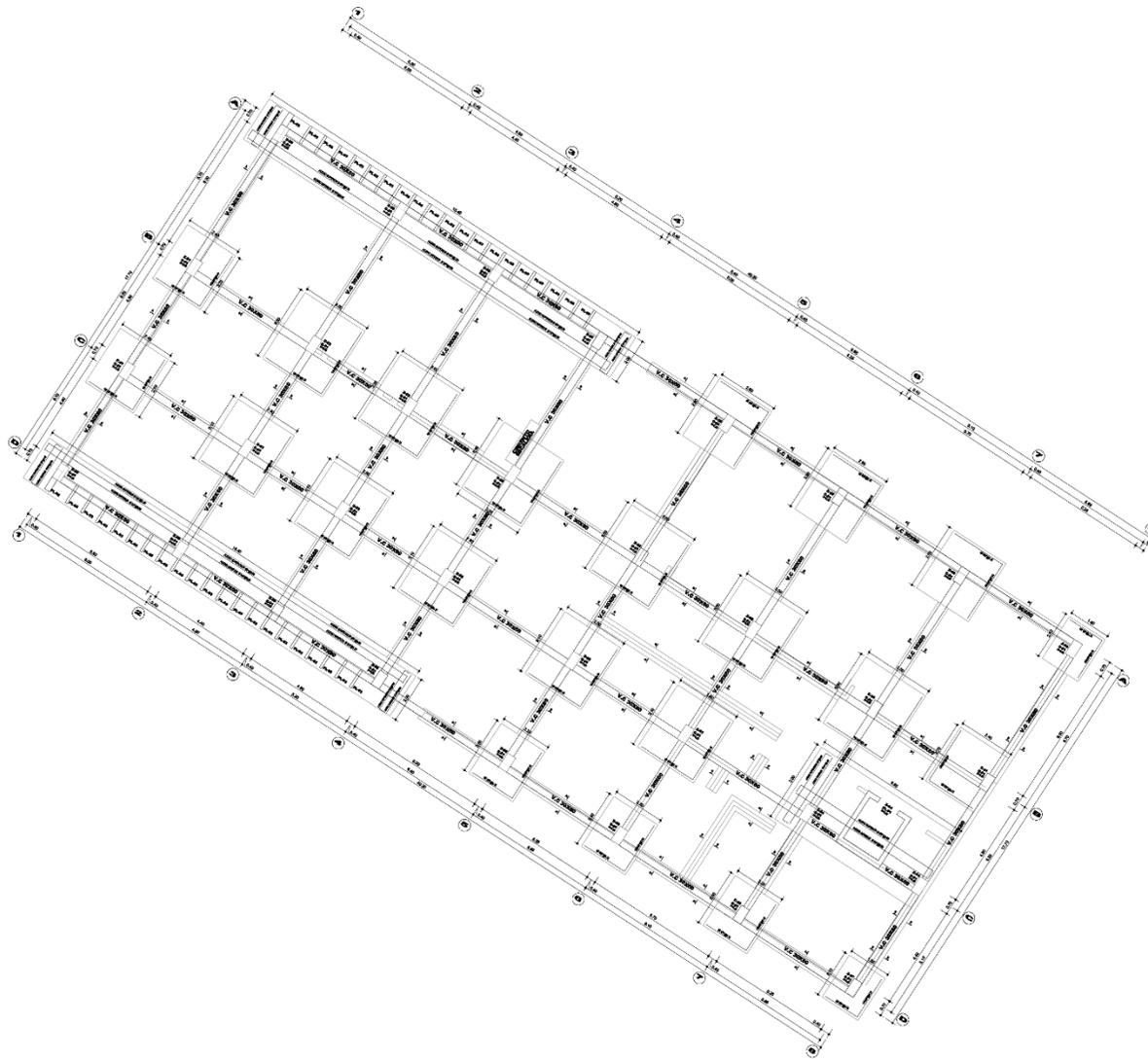
ESPECIALIDAD:
ESTRUCTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
PLANO DE CIMENTACION

FECHA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
E-01



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

PLANTA DE CIMENTACION

Escala: 1/75



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN
MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.

ASESOR:

MG. ARQ. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

AUJOR:

BACIL MAMANI ARCANA LUZ
MARRINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. IRRINI O / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:

DETALLES DE CIMENTACION

ESCALA:

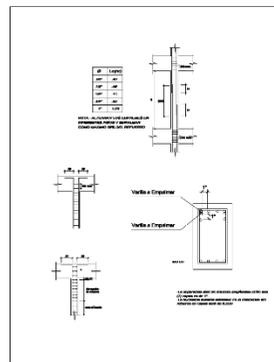
INDICADA

FECHA:

ENERO
2024

LAMINA:

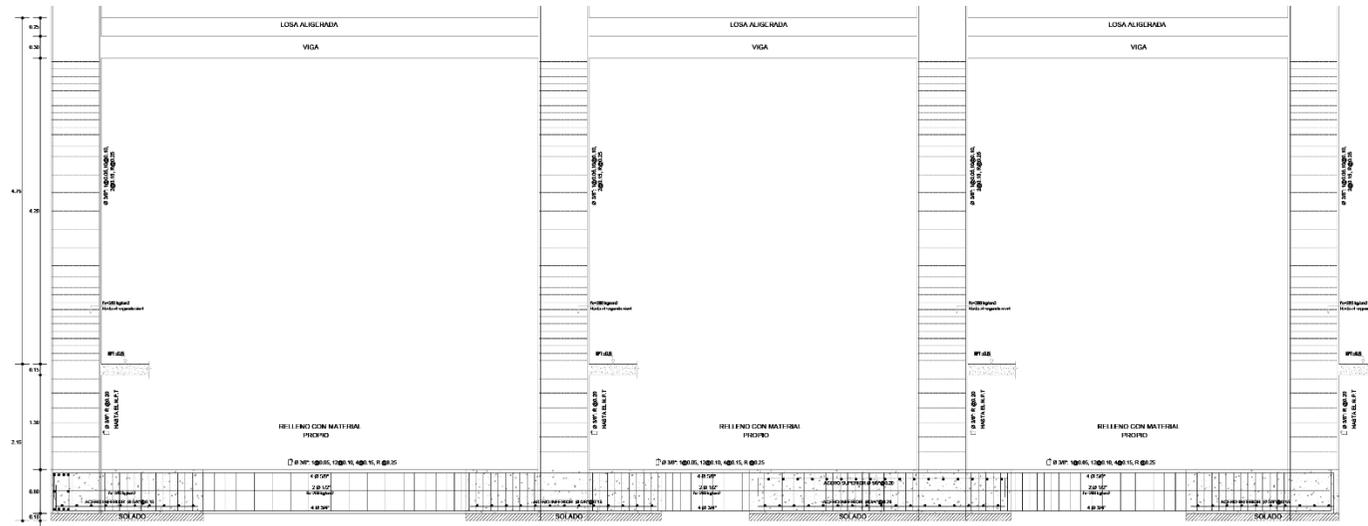
E-02



NOTAS COLUMNAS - PLACAS:

- 1- La armadura vertical de las mallas se colocan al centro
- 2- El refuerzo indicado puede reemplazarse por malla electrodoada de la misma o mayor calidad de acero e igual cuantía
- 3- Los traslapes de las barras de extremos (Refuerzo de flexión) traslapan 50 diámetros en forma alternada.
- 4- Los tubos empotrados en los muros de 10 cm tendrán diámetro exterior menor que 16mm. En los muros de 15cm el diámetro máximo será de 54mm y se colocarán con el máximo recubrimiento posible

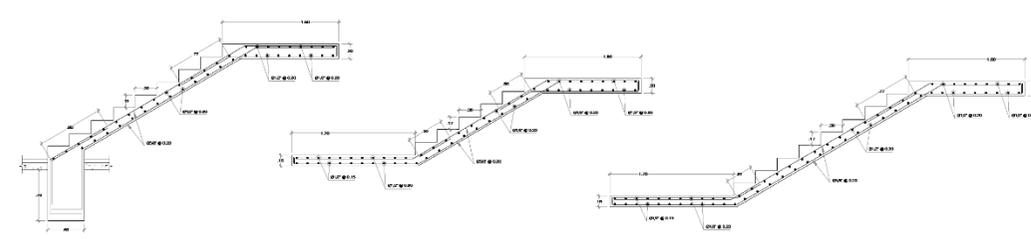
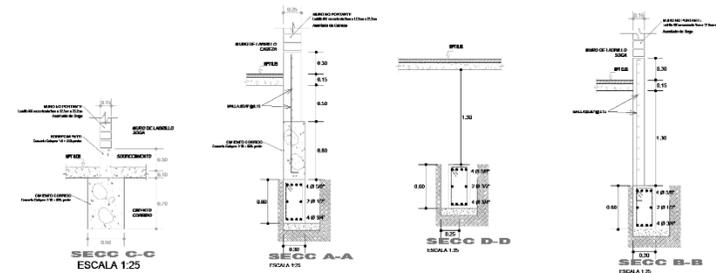
CUADRO DE COLUMNAS			
NO. IDENTIFICACION	SECCION	PL-01	PL-02
1	0.60 m	0.60 m	0.60 m
2	0.30 m	0.30 m	0.30 m
3	0.30 m	0.30 m	0.30 m
CORTE			



DETALLE DE ZAPATAS COLUMNAS EJE B-B, A-D
ESCALA 1:25

RESUMEN DE LAS CONDICIONES DE CIMENTACION

- TIPO DE CIMENTACION : PLATAS DE CIMENTACION y CIMENTOS CORRIDOS
- ESTRATO DE APOYO DE LA CIMENTACION : SUELO INTERMEDIO
- PARAMETROS DE DISEÑO DE LA CIMENTACION : $f_c = 0.60$ s $f_y = 1.800$ Kg/m³
- PROFUNDIDAD DE CIMENTACION : CIMENTOS CORRIDOS, ZAPATAS: $= 5.75m$
- PRESION ADMISIBLE : $f = 1.268$ Kg/cm² (VER ESTUDIO DE SUELOS)
- FACTOR DE SEGURIDAD POR CORTE : MAYOR A 3 (CORTE ESTADICO / DINAMICO)
- AGRESIVIDAD DEL SUELO A LA CIMENTACION : SI DETECTADA (UTILIZAR CEMENTO TIPO Y PUZOLANICO)
- NIVEL FREATICO : SI DETECTADO (PROFUNDIDAD 2.5m)
- RECOMENDACIONES ADICIONALES:
- NO DEBE CIMENTARSE SOBRE TURBA, SUELO ORGANICO, TIERRA VEGETAL, DESMONTE O RELLENO SANITARIO. ESTOS MATERIALES INADECUADOS DEBERAN SER REMOVIDOS EN SU TOTALIDAD ANTES DE CONSTRUIR LA EDIFICACION Y SER REEMPLAZADOS POR MATERIALES ADECUADOS DEBIDAMENTE COMPACTADOS.
 - SE CIMENTARA SOBRE TERRENO DE BUENA CALIDAD, EN CASO DE NO ENCONTRAR LA RESISTENCIA REQUERIDA, SE PROFUNDIZARA CON FALSAS ZAPATAS HASTA LLEGAR AL ESTRATO APROPIADO.
 - SE RECOMIENDA EL USO DE ADITIVOS MEJORADORES DE CAPACIDAD PORTANTE PARA EL TERRENO
 - PARA EL CONCRETO DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES ENTERRADOS, SE RECOMIENDA EL USO DE UN SELLADOR PARA IMPEDIR LA OXIDACION DE LA ARMADURA



DETALLE DE ESCALERA PRIMER NIVEL
ESC. 1/25

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

DETALLES DE CIMENTOS

Escala: 1/25



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO 01 AVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN
MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASESOR:
MIG. ARQ. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

AUOR:
BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARIBINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. IRIBINO J. JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

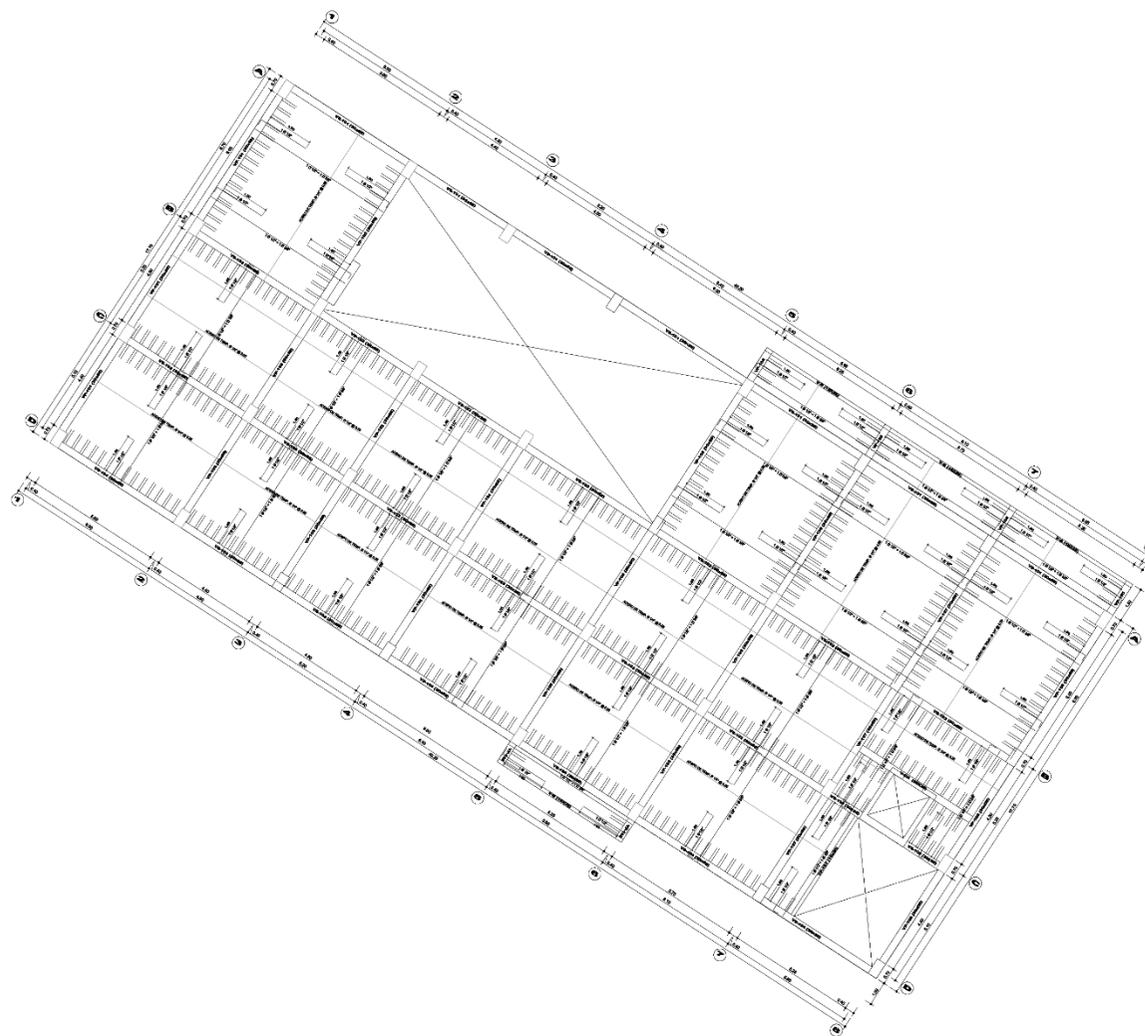
ESPECIALIDAD:
ESTRUCTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
LOSA ALIGERADA

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
E-03



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

LOSA ALIGERADA - PRIMER NIVEL

Escala: 1/75



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN
MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASESOR:

MG. ARQ. VARGAS SAI/AZAR
MAYRO ULDRARICO

AUTOR:

BACH. MAMANI ARCANA LIZ
MARIBON

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUJINO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIFICIDAD:

ESTRUCTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:

LOSA ALIGERADA

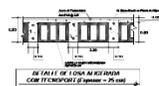
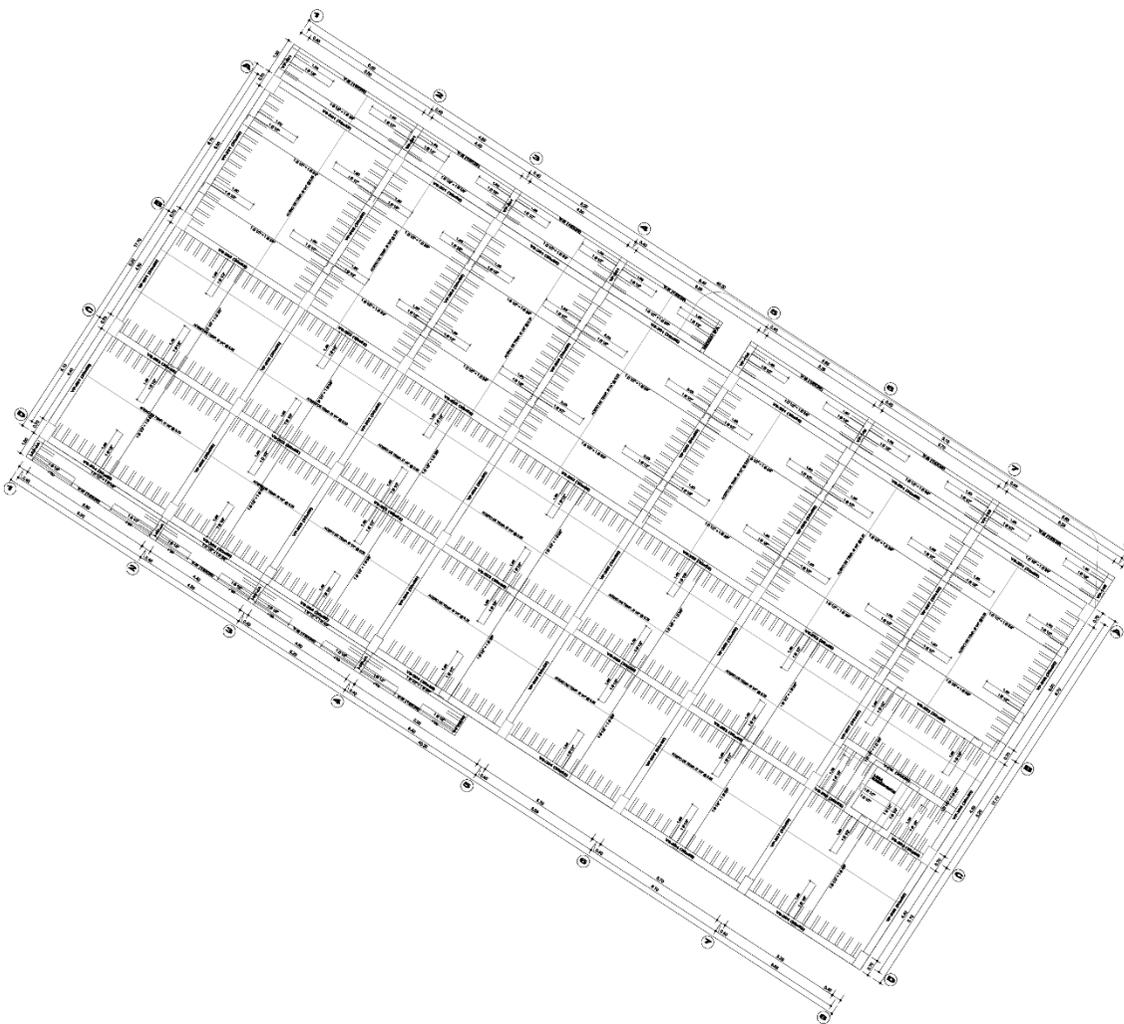
ESCALA:

INDICADA

FECHA:

ENERO
2024

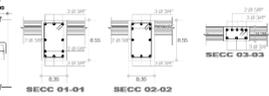
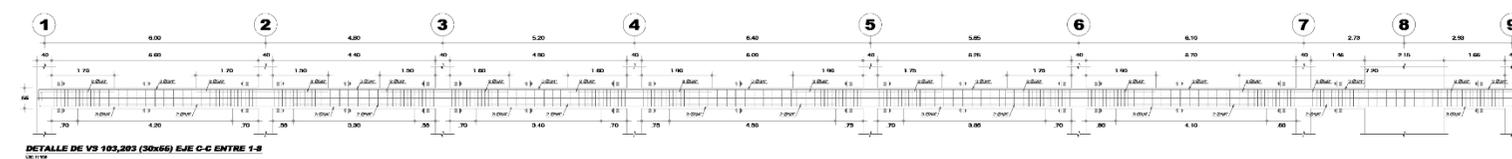
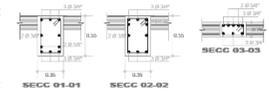
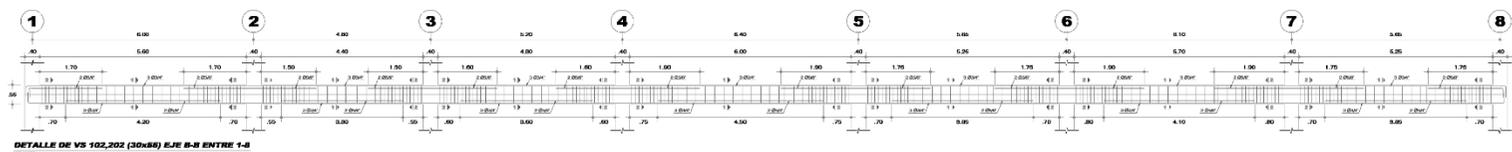
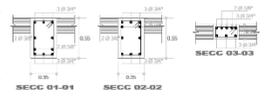
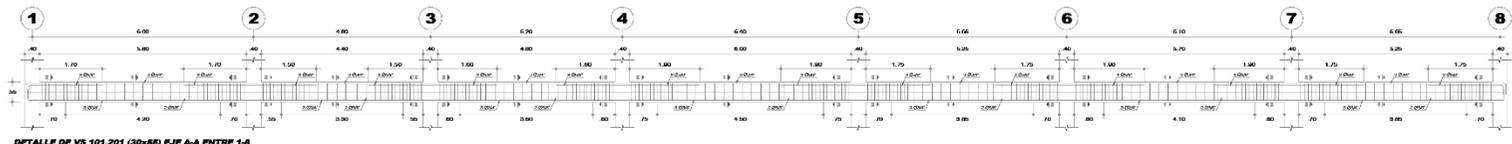
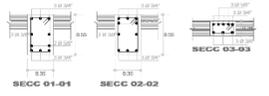
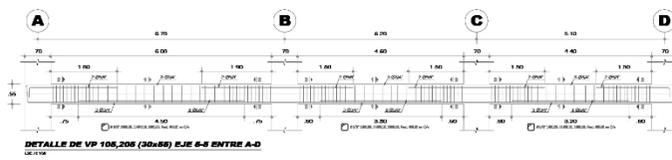
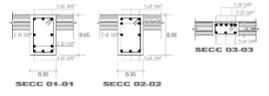
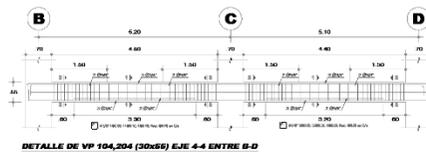
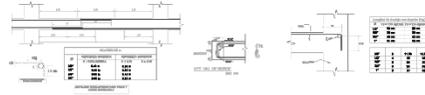
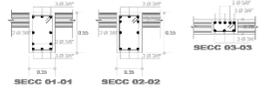
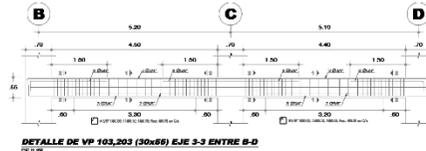
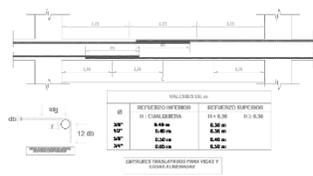
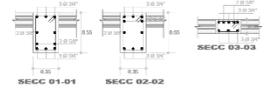
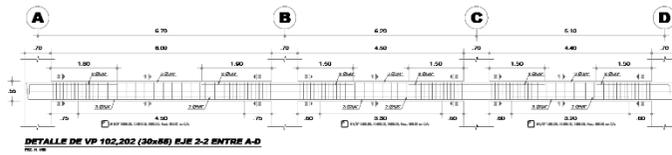
LÁMINA:
E-04



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

LOSA ALIGERADA - SEGUNDO NIVEL

Escala: 1/50



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

LOSA ALIGERADA - DETALLE DE VIGAS Escala: 1/50



FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

RANCO CIVIL:



PROFECIO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.

ASESOR:
 ING. ARG. VARGAS SAJAJAR MARIO ULDARICO

AUOR:
 BACH. MAMANI ARCANA IUZ MARRKINI

UBICACION DEL PROYECTO:
 AV. IRINEO J. R. ASUNCION DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:
 ESTRUCTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
 DETALLE DE VIGAS

ESCALA:
 INDICADA

FECHA:
 ENERO 2024

LÁMINA:
E-05

**PLANOS
DE INSTALACIONES ELECTRICAS**

AVENIDA TRIUNFO



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.

ASISOR: MG. ARQ. YARGAS SALAZAR MARIO ULDARICO

AUTOR: BACH. MAMANI ARCAÑA LUZ MARIBEL

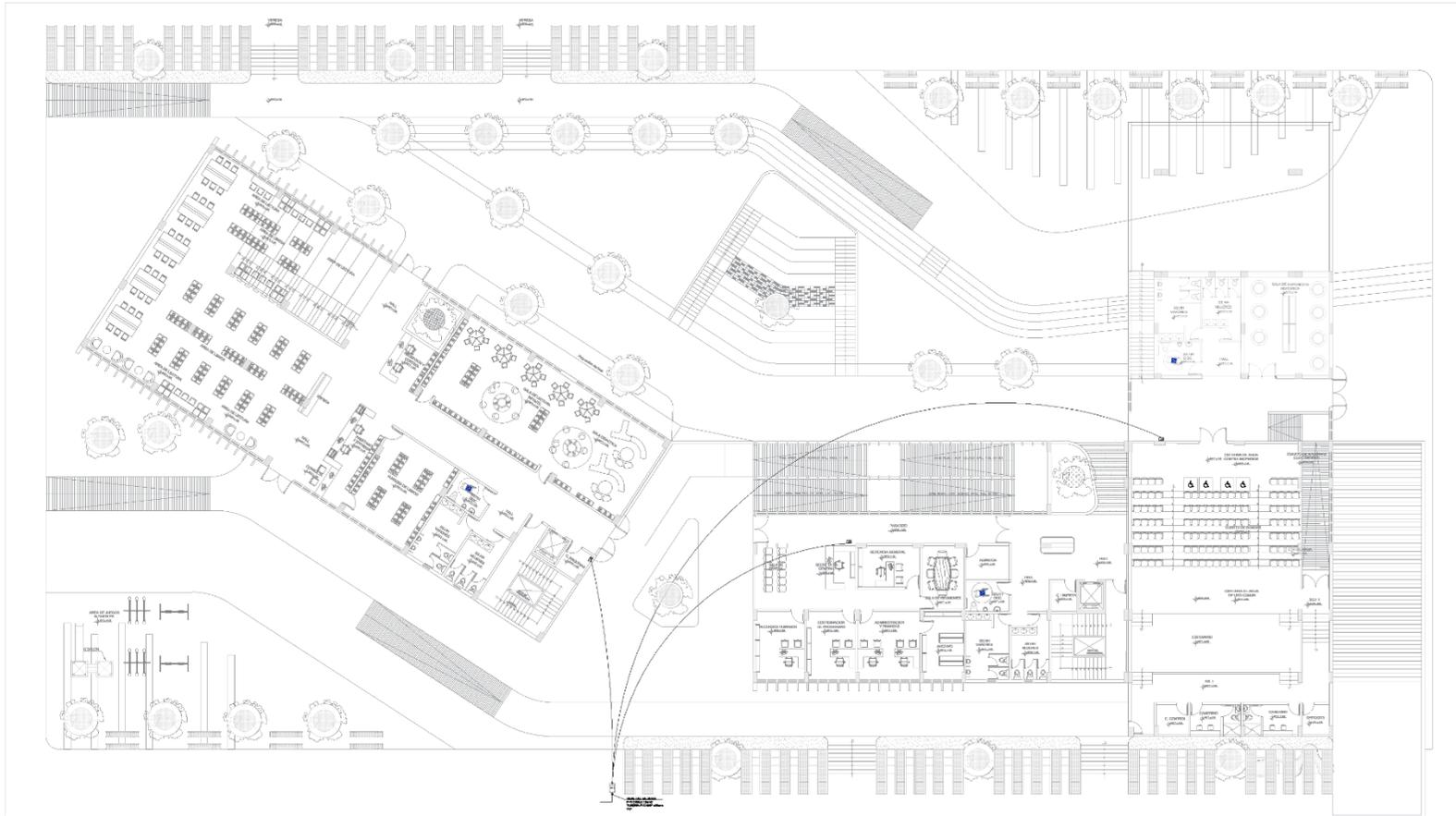
UBICACION DEL PROYECTO: AV. TRIUNFO / JR. ASUNCION DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD: INSTALACIONES ELECTRICAS

DESCRIPCION DEL PLANO: PLANO DE DISTRIBUCION DE REDES DE INSTALACION ELECTRICA (A UNIBARRIO) GENERAL

ESCALA: INDICADA

FECHA: ENERO 2024 LAMINA: IE-01



JR. FELIPE PARDO Y ALAGA

JR. CINCUENTENARIO

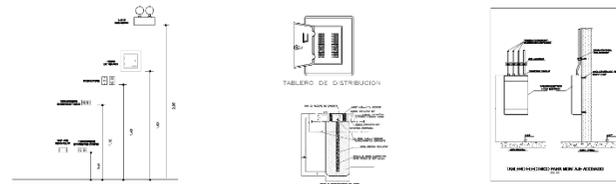
PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

DISTRIBUCION GENERAL

Escala: 1/125

EXPLICACIONES TECNICAS	CONEXIONES	INDICACIONES DE DISTRIBUCION
<p>1. LINEAS DE DISTRIBUCION DE ALTA TENSION (L.T.)</p> <p>2. LINEAS DE DISTRIBUCION DE MEDIA TENSION (M.T.)</p> <p>3. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>4. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>5. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>6. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>7. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>8. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>9. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>10. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p>	<p>1. LINEAS DE DISTRIBUCION DE ALTA TENSION (L.T.)</p> <p>2. LINEAS DE DISTRIBUCION DE MEDIA TENSION (M.T.)</p> <p>3. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>4. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>5. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>6. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>7. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>8. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>9. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>10. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p>	<p>1. LINEAS DE DISTRIBUCION DE ALTA TENSION (L.T.)</p> <p>2. LINEAS DE DISTRIBUCION DE MEDIA TENSION (M.T.)</p> <p>3. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>4. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>5. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>6. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>7. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>8. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>9. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p> <p>10. LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)</p>

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD
1	LINEAS DE DISTRIBUCION DE ALTA TENSION (L.T.)	100
2	LINEAS DE DISTRIBUCION DE MEDIA TENSION (M.T.)	100
3	LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)	100
4	LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)	100
5	LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)	100
6	LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)	100
7	LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)	100
8	LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)	100
9	LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)	100
10	LINEAS DE DISTRIBUCION DE BAJA TENSION (B.T.)	100



AVENIDA TRIUNFO



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.

ASesor:

MC. ARQ. VARGAS SALAZAR MARIO UI DARICO

AUTOR:

BACI L. MAMANI ARCANA LUZ MARICRIN

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRIUNFO / JR. ASUNCION DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES ELECTRICAS CANICA

DESCRIPCION DEL PLANO:

PLANO DE DISTRIBUCION DE REDES DE INSTALACION ELCTRICA (ASCENSOR) GENERAL

ESCALA:

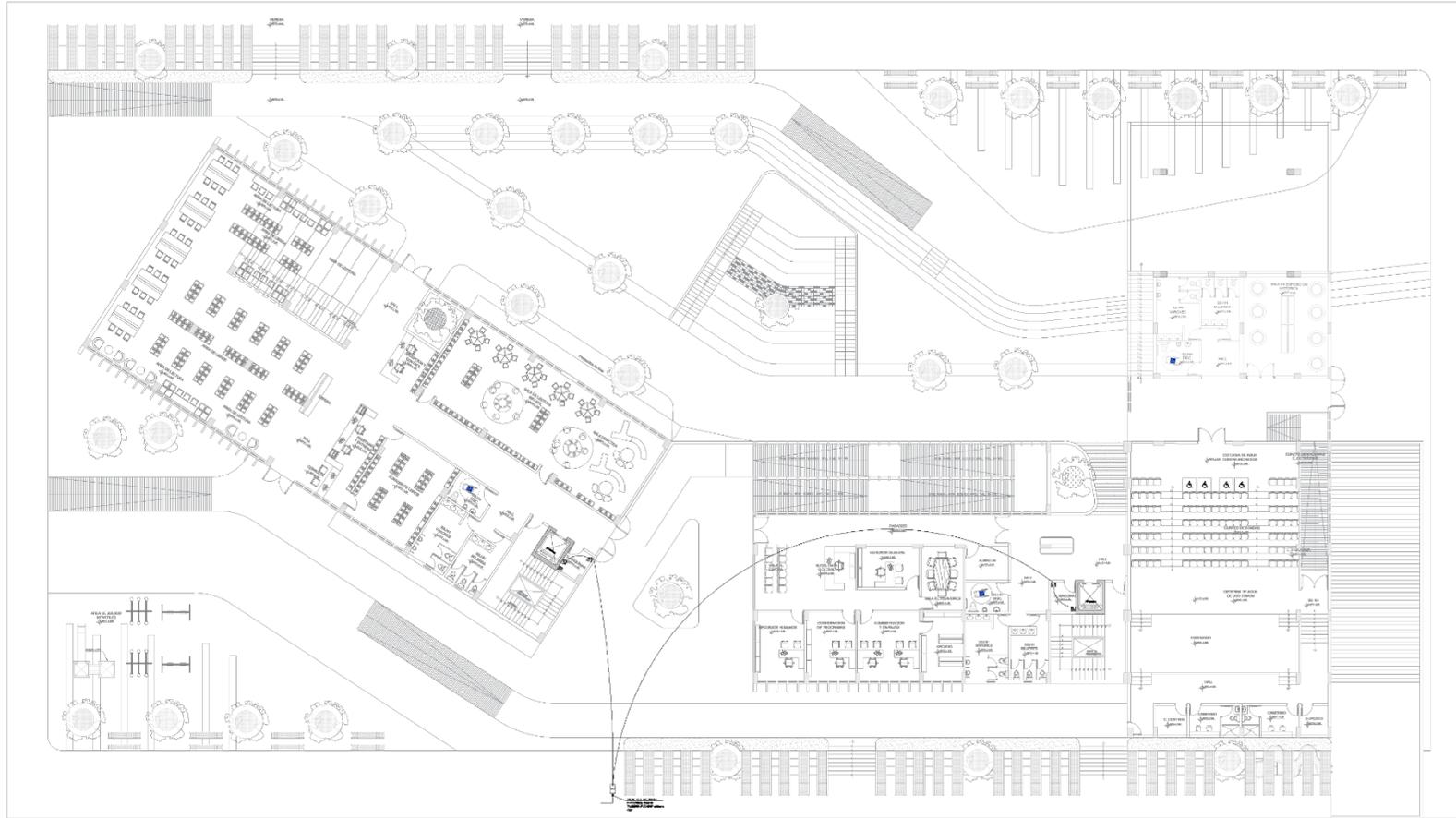
INDICADA

FECHA:

ENERO 2024

LÁMINA:

IEM-01



JR. CINCUENTENARIO

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

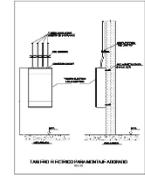
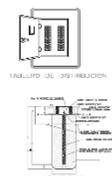
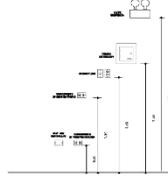
DISTRIBUCION GENERAL

Escala: 1/125

Table with 2 columns: DESCRIPCION and VALOR. It lists technical specifications and standards for the electrical installation, including references to Peruvian and international codes.

Table titled 'CUADRO DE LEYENDA' with 2 columns: SÍMBOLO and DESCRIPCION. It defines the symbols used in the plan for various electrical components like conduits, cables, and equipment.

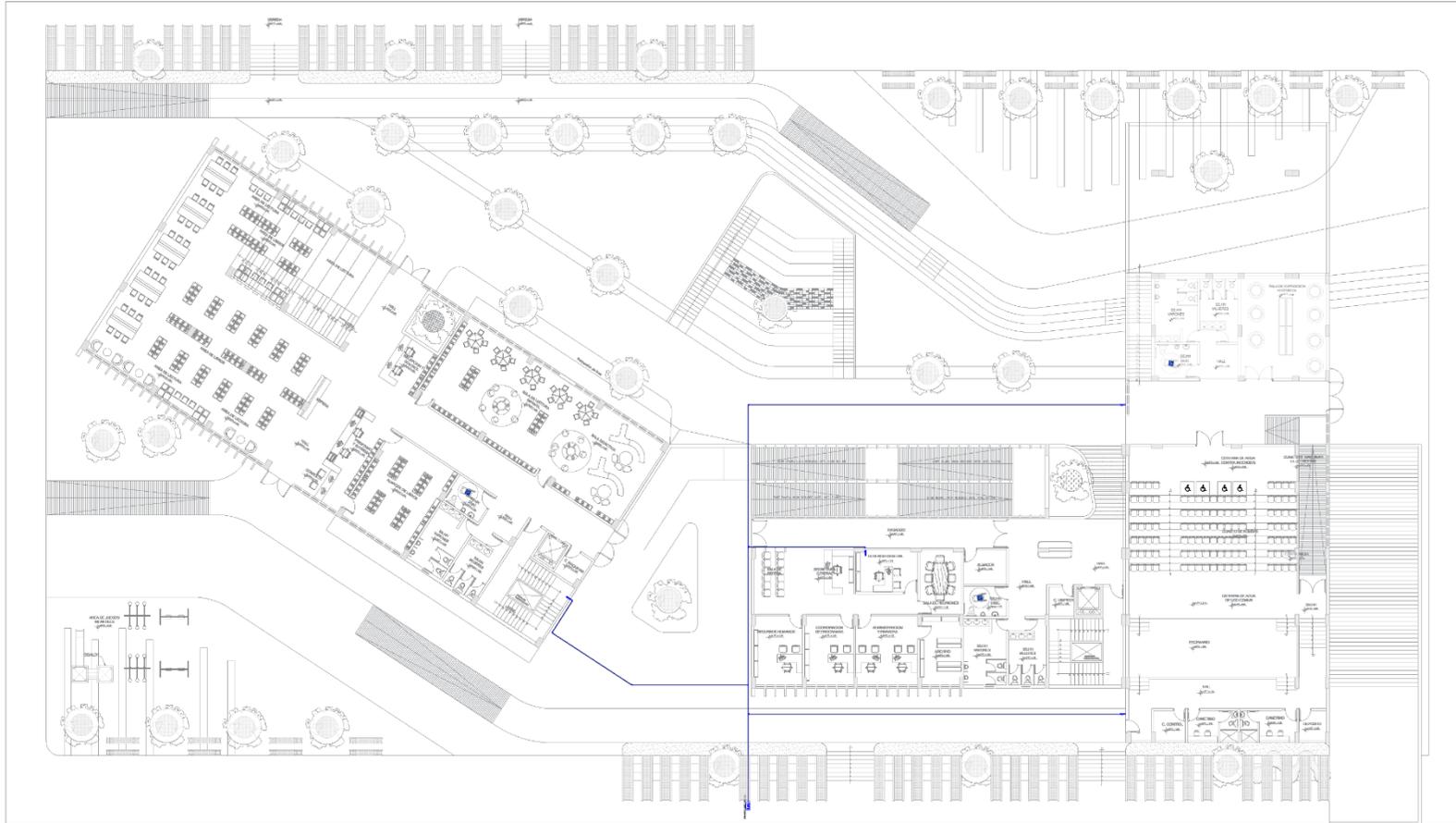
Table with 2 columns: DESCRIPCION and VALOR. It provides specific technical data for the electrical components, such as cable types and conduit sizes.



**PLANOS
DE INSTALACIONES SANITARIAS**



JR. ASUNCION



JR. FELIPE PARDO Y ALTAGA

JR. CINCUENTENARIO

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

DISTRIBUCION GENERAL

Escala: 1/50

ESPECIFICACIONES PARA AGUA

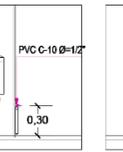
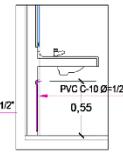
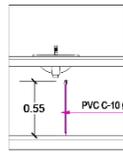
TUBERIAS PARA AGUA

1.- LAS TUBERIAS SERAN DE POLIETILENO BAJA DENSIDAD DE ALTA PRESION (PEB) DE 100% VIRGEN, SIN ADICIONES DE COLORANTES NI DE OTRAS SUSTANCIAS QUE PUEDAN AFECTAR LAS PROPIEDADES DE LA TUBERIA. LAS TUBERIAS DEBEN SER DE TIPO RIGIDO Y DEBEN SER ENTERRADAS EN UN CANAL DE CIMENTACION CON UN FONDO DE 15 CM. LAS TUBERIAS DEBEN SER ENTERRADAS EN UN CANAL DE CIMENTACION CON UN FONDO DE 15 CM. LAS TUBERIAS DEBEN SER ENTERRADAS EN UN CANAL DE CIMENTACION CON UN FONDO DE 15 CM. LAS TUBERIAS DEBEN SER ENTERRADAS EN UN CANAL DE CIMENTACION CON UN FONDO DE 15 CM.

2.- EL CONECTOR DE LAS INSTALACIONES SANITARIAS DEBE SER DE TIPO BRONCE O INOXIDABLE. 3.- LAS TUBERIAS DEBEN SER ENTERRADAS EN UN CANAL DE CIMENTACION CON UN FONDO DE 15 CM. LAS TUBERIAS DEBEN SER ENTERRADAS EN UN CANAL DE CIMENTACION CON UN FONDO DE 15 CM. LAS TUBERIAS DEBEN SER ENTERRADAS EN UN CANAL DE CIMENTACION CON UN FONDO DE 15 CM. LAS TUBERIAS DEBEN SER ENTERRADAS EN UN CANAL DE CIMENTACION CON UN FONDO DE 15 CM.

LEYENDA DE SIMBOLOS
RED DE AGUA

SIMBOLO	DESCRIPCION	USO
	RED DE AGUA FRIA	GRUE
	RED DE AGUA CALIENTE	COODUSAR
	COODUAF	COODUSAR
	TRF	TRAFORRECA
	VALVULA COMPUESTA	TRF
	RETENCION	TRF
	COODUAF	TRF



PUNTOS DE SALIDA DE AGUA EN APARATOS SANITARIOS

ES: 5/E



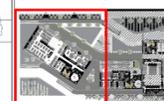
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN
MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.

ASESOR:

MS. ARQ. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

AUTOR:

BACH. MAMANI ARCANIA LUZ
MARICRI

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TIRINEO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES SANITARIAS

DESCRIPCION DEL PLANO:

PLANO DE DISTRIBUCION DE
AGUA POTABLE (SECTOR)

ESCALA: INDICADA

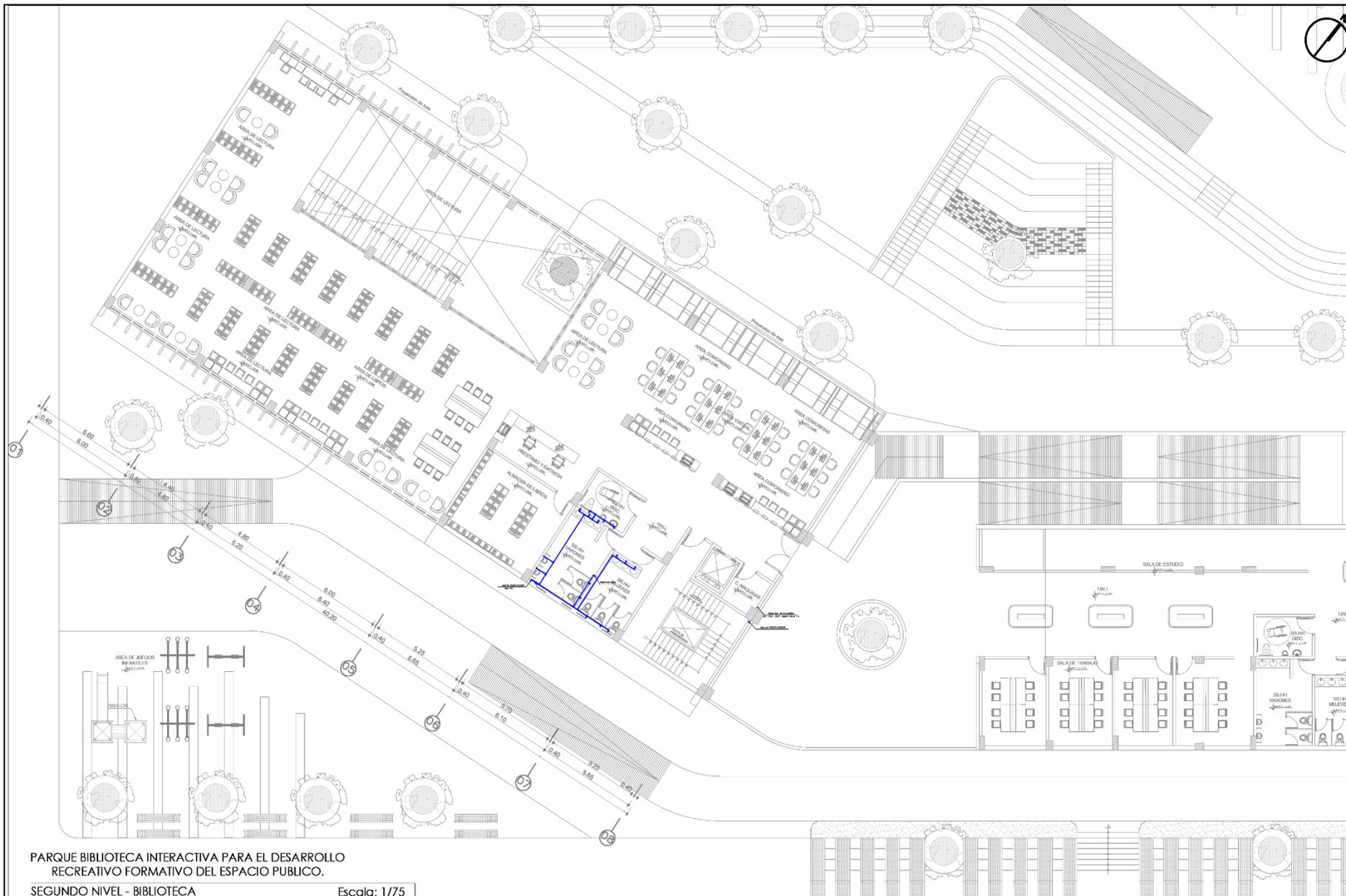
FECHA:

ENERO

2024

LÁMINA:

IS-03



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

SEGUNDO NIVEL - BIBLIOTECA

Escala: 1/75

ESPECIFICACIONES PARA AGUA

MATERIALES PARA AGUA

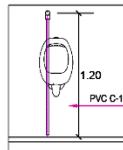
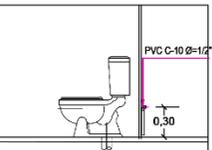
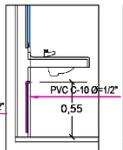
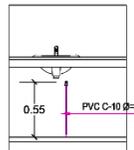
1- LAS TUBERIAS SERAN DE PVC, SUCOSIA CLASE 10
LAS ACCESORIAS SERAN DEL MISMO MATERIAL QUE LAS TUBERIAS
DE SERVICIO DE SERVICIO CON PRESION DE SERVICIO.
2- VALVULAS DE REGULACION
LAS TUBERIAS EN LA PARTE DE ALAMENAS EN CALILLAS CON TUBA
CONJUNTO CON ALTERNATIVA (POR SERVICIO).
LAS TUBERIAS EN EL AREA DE SERVICIO DE SERVICIO
DE CALILLAS UNA UNICA UNIDAD, EN CASO DE SERVICIO UNICO
SERVICIO

PROCESOS DE SERVICIO

1- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
2- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
3- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
4- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
5- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
6- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
7- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
8- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
9- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
10- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
11- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
12- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
13- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
14- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
15- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
16- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
17- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
18- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
19- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
20- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
21- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
22- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
23- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
24- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
25- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
26- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
27- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
28- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
29- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
30- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
31- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
32- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
33- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
34- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
35- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
36- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
37- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
38- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
39- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
40- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
41- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
42- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
43- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
44- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
45- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
46- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
47- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
48- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
49- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
50- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
51- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
52- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
53- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
54- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
55- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
56- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
57- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
58- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
59- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
60- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
61- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
62- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
63- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
64- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
65- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
66- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
67- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
68- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
69- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
70- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
71- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
72- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
73- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
74- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
75- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
76- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
77- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
78- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
79- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
80- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
81- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
82- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
83- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
84- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
85- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
86- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
87- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
88- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
89- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
90- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
91- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
92- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
93- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
94- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
95- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
96- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
97- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
98- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
99- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO
100- SERVICIO PARA SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO DE SERVICIO

METODOS DE INSTALACIONES
RED DE AGUA

SIMBOLO	DESCRIPCION	USO
	RED DE AGUA POTABLE	0000 0000
	RED DE AGUA CALIENTE	0000 0000
	0000 00	0000 0000
	TELE	0000 0000
	VALVULA COMPUESTA	0000 0000
	INSTALACION	0000 0000
	0000 00	0000 0000



PUNTOS DE SALIDA DE AGUA EN APARATOS SANITARIOS
ESC.: 5/E

AVENIDA TRIUNFO



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PLANO CLAVE:



PROYECTO DE INVESTIGACION:

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN
MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.

ASESOR:

MG. ARG. VARGAS SALAZAR
MARCO ULDRICO

AUTOR:

BACH. MAMANI ALCANA LUZ
MARIBEL

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRIUNFO / JR. ASUNCIÓN
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES SANITARIAS

DESCRIPCION DEL PLANO:

PLANO DE DISTRIBUCION DE
DESAGUE Y PLUVIAL (GENERAL)

ESCALA: INDICADA

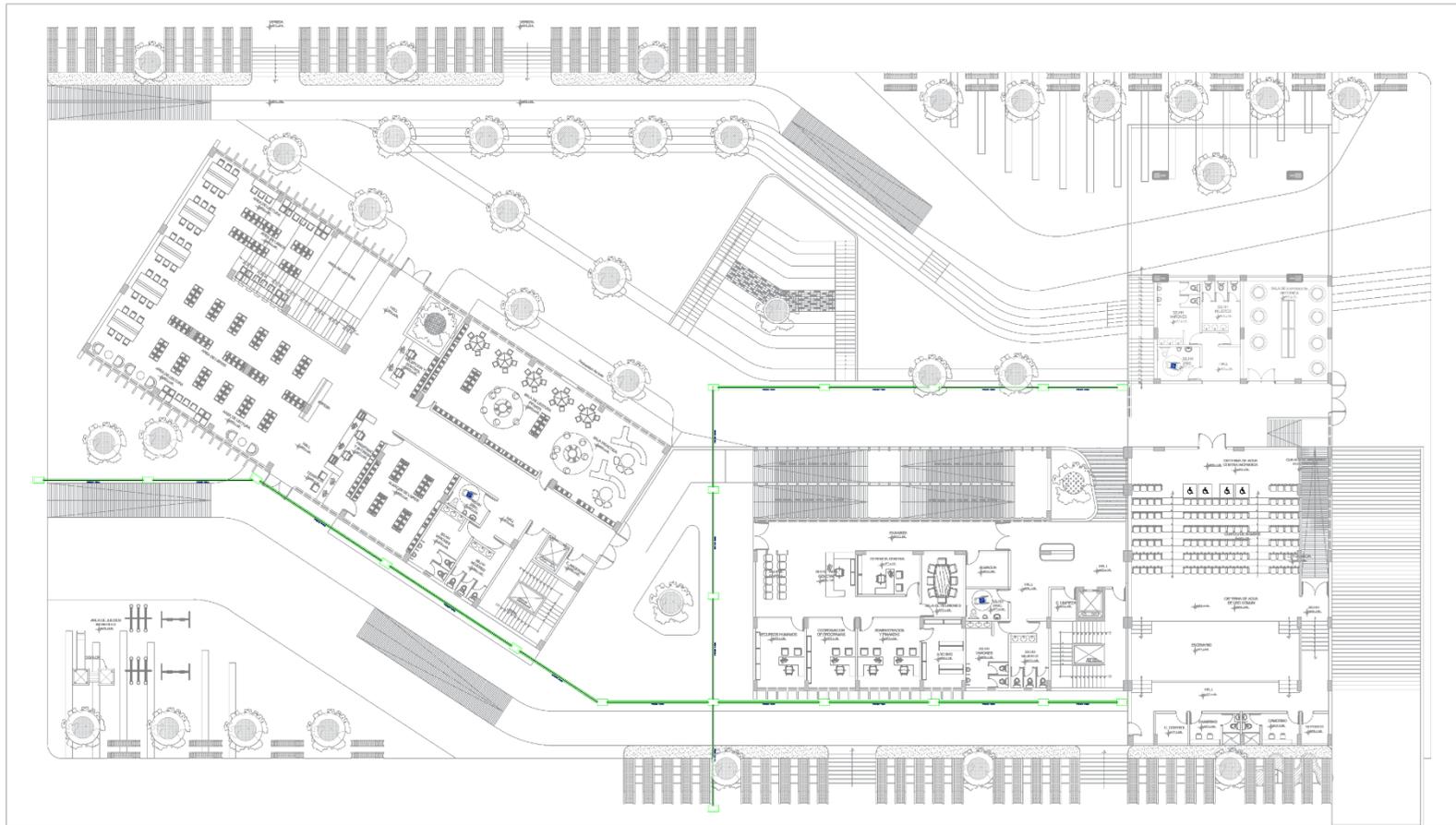
FECHA:

1 ENI RO
2024

LÁMINA:

IS-04

JR. ASUNCIÓN



JR. FELIPE PARDO Y ALAGA

JR. CINCUENTENARIO

PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

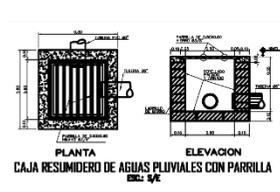
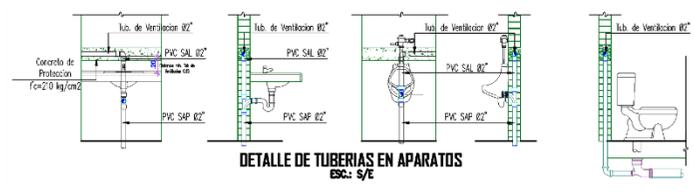
DISTRIBUCION GENERAL

Escala: 1/125

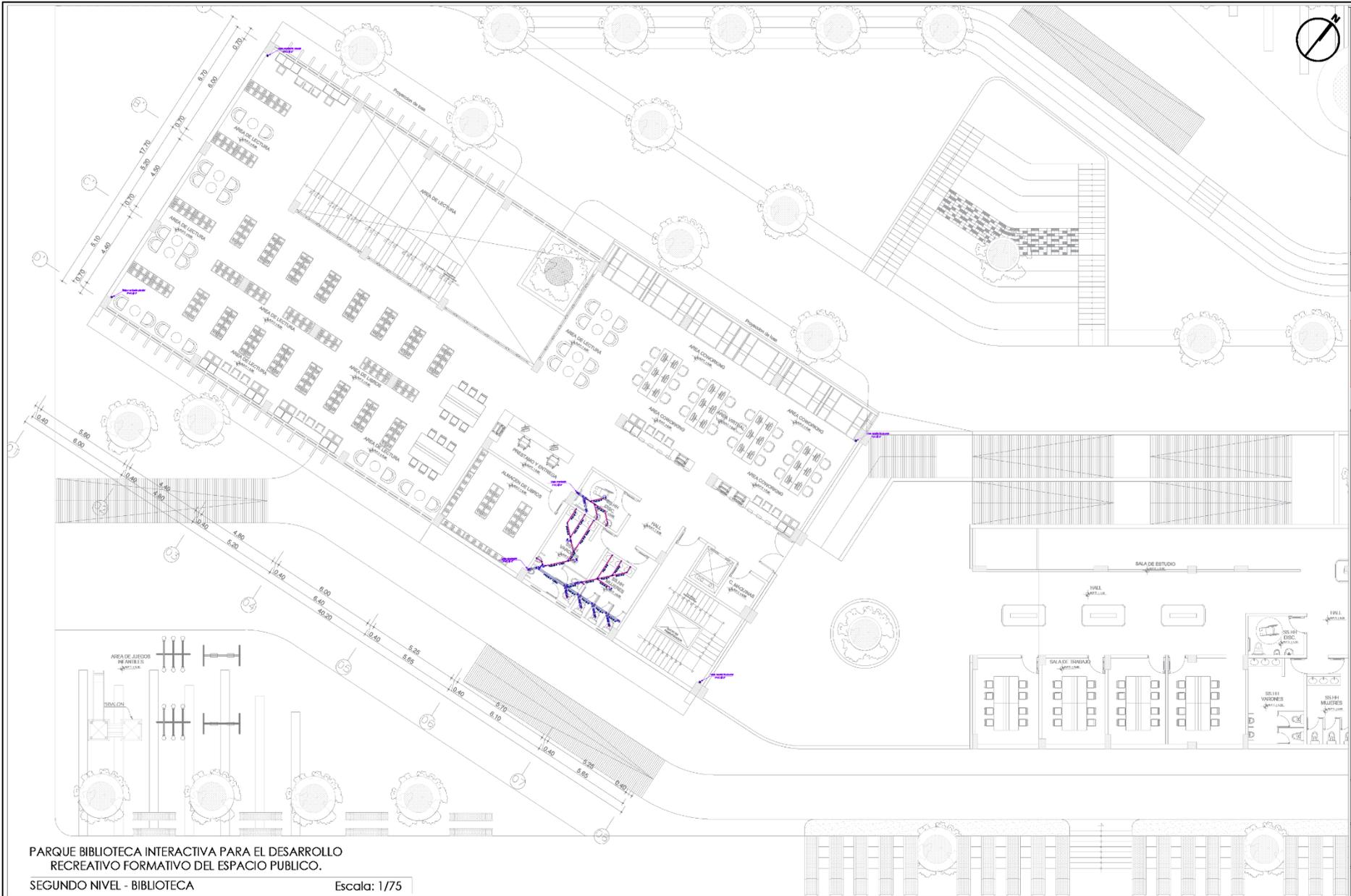
LEYENDA DE SIMBOLOS DE DESAGUE

- INDICACIONES GENERALES**
1. SE DEBE MANTENER LA LEYENDA ACTUALIZADA EN TODAS LAS REVISIONES DE PROYECTO, DEBIENDO SEÑALAR LAS MODIFICACIONES EN LOS PLANOS DE DISTRIBUCION DE DESAGUE Y PLUVIAL.
 2. PARA LA EJECUCION DE LA OBRERA SE DEBE MANTENER LA LEYENDA ACTUALIZADA EN TODOS LOS PLANOS DE DISTRIBUCION DE DESAGUE Y PLUVIAL.
 3. SE DEBE MANTENER LA LEYENDA ACTUALIZADA EN TODOS LOS PLANOS DE DISTRIBUCION DE DESAGUE Y PLUVIAL.
 4. SE DEBE MANTENER LA LEYENDA ACTUALIZADA EN TODOS LOS PLANOS DE DISTRIBUCION DE DESAGUE Y PLUVIAL.
 5. SE DEBE MANTENER LA LEYENDA ACTUALIZADA EN TODOS LOS PLANOS DE DISTRIBUCION DE DESAGUE Y PLUVIAL.
 6. SE DEBE MANTENER LA LEYENDA ACTUALIZADA EN TODOS LOS PLANOS DE DISTRIBUCION DE DESAGUE Y PLUVIAL.
 7. SE DEBE MANTENER LA LEYENDA ACTUALIZADA EN TODOS LOS PLANOS DE DISTRIBUCION DE DESAGUE Y PLUVIAL.
 8. SE DEBE MANTENER LA LEYENDA ACTUALIZADA EN TODOS LOS PLANOS DE DISTRIBUCION DE DESAGUE Y PLUVIAL.
 9. SE DEBE MANTENER LA LEYENDA ACTUALIZADA EN TODOS LOS PLANOS DE DISTRIBUCION DE DESAGUE Y PLUVIAL.
 10. SE DEBE MANTENER LA LEYENDA ACTUALIZADA EN TODOS LOS PLANOS DE DISTRIBUCION DE DESAGUE Y PLUVIAL.

ITEM	SIMBOLO	DESCRIPCION	ITEM	SIMBOLO	DESCRIPCION
01.00	[Symbol]	TUBERIA PVC DE DISEÑO 4" x 2"	07.00	[Symbol]	TEF PVC MANIFABRA 4" x 2"
02.00	[Symbol]	VEE PVC DE 4" x 2"	08.00	[Symbol]	TUL PVC SINGUL 4" x 2"
03.00	[Symbol]	CONDU PVC DE 80"	09.00	[Symbol]	REA REDUCIDA DOBLE 4" x 2"
04.00	[Symbol]	CONDU PVC DE 40"	10.00	[Symbol]	CANA DE RESERVOIR 4" x 2"
05.00	[Symbol]	CONDU MP CARBON ACTIVADO 4" x 2"	11.00	[Symbol]	REFECTORIO RESCADO 4" x 2"
06.00	[Symbol]	REDUCCION PVC 4" x 2"	12.00	[Symbol]	REBORNO CIVILIZADA 4" x 2"



CAJA RESUMIDERO DE AGUAS PLUVIALES CON PARRILLA
ESC: 5/8"



PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO
RECREATIVO FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO.

SEGUNDO NIVEL - BIBLIOTECA

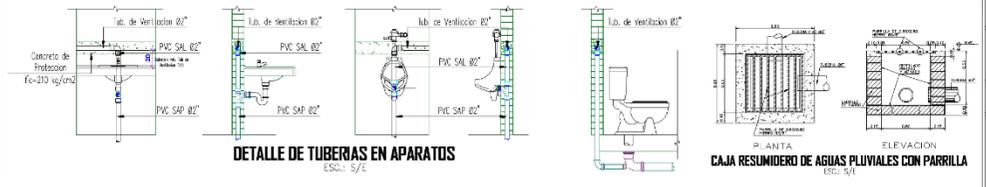
Escala: 1/75

LEYENDA INSTALACIONES DE DESAGUE

CONEXIONES EXTERNAS

1. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
2. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
3. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
4. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
5. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
6. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
7. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
8. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
9. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
10. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
11. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
12. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
13. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
14. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
15. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
16. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
17. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
18. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
19. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
20. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
21. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
22. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
23. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
24. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
25. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
26. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
27. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
28. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
29. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
30. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
31. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
32. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
33. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
34. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
35. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
36. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
37. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
38. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
39. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
40. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
41. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
42. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
43. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
44. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
45. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
46. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
47. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
48. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
49. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
50. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
51. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
52. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
53. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
54. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
55. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
56. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
57. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
58. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
59. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
60. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
61. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
62. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
63. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
64. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
65. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
66. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
67. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
68. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
69. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
70. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
71. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
72. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
73. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
74. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
75. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
76. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
77. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
78. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
79. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
80. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
81. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
82. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
83. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
84. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
85. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
86. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
87. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
88. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
89. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
90. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
91. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
92. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
93. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
94. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
95. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
96. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
97. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
98. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
99. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL
100. LEYENDA GENERAL DEL PLAN DE DESAGUE Y PLUVIAL

ITEM	SIMBOLO	DESCRIPCION	ITEM	SIMBOLO	DESCRIPCION
0100	---	Reducción PVC 4" x 4"	0700	---	Reducción PVC 4" x 4"
0200	---	Reducción PVC 4" x 4"	0800	---	Reducción PVC 4" x 4"
0300	---	Reducción PVC 4" x 4"	0900	---	Reducción PVC 4" x 4"
0400	---	Reducción PVC 4" x 4"	1000	---	Reducción PVC 4" x 4"
0500	---	Reducción PVC 4" x 4"	1100	---	Reducción PVC 4" x 4"
0600	---	Reducción PVC 4" x 4"	1200	---	Reducción PVC 4" x 4"



REPRESENTACION

GRAFICA



PERSPECTIVA PANORAMICA
GENERAL

Escala:



VISTA FRONTAL
GENERAL

Escala:



VISTA LATERAL
GENERAL

Escala:



VISTA POSTERIOR
GENERAL

Escala:



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASESOR:
MG. ARG. VARGAS SAIAZAR
MARIO ULDARICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARIKRINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TRUJINO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
REPRESENTACION 3D EXTERIOR

ESCALA:
SIN ESCALA

FECHA:
ENERO
2024

LAMINA:
R-01



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN MIGUEL, PUNO, 2023.**

ASESOR:
MG. ARG. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDANICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ALCANA LUZ
MARIBRINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. IRIBUNO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
REPRESENTACION 3D EXTERIOR

ESCALA:
SIN ESCALA

FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
R-02



EMPLAZAMIENTO EXTERIOR 01
GENERAL

Escala:



EMPLAZAMIENTO EXTERIOR 02
GENERAL

Escala:



CIRCULACION EXTERIOR 01
GENERAL

Escala:



CIRCULACION EXTERIOR 02
GENERAL

Escala:



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASESOR:

MC. ARG. VARGAS SAIZAR
MARCO EL DARCIO

AUTOR:

BACIL MAMANI ARCANA LIZ
MARIKRINI

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRIBUNO J JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:

REPRESENTACION 3D EXTERIOR

ESCALA:

SIN ESCALA

FECHA:

ENERO
2024

LÁMINA:

R-03



ESPACIO COMUNITARIO EXTERIOR 01
GENERAL

Escala:



ESPACIO COMUNITARIO EXTERIOR 02
GENERAL

Escala:



CIRCULACION EXTERIOR - RAMPA
GENERAL

Escala:



ESPACIO COMUNITARIO EXTERIOR 03
GENERAL

Escala:



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN MIGUEL, PUNO, 2023.**

ASESOR:

MCG. ARG. VARGAS SALAZAR
MARIO ULDARICO

AUTOR:

BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARIRINI

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRUFINO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:

REPRESENTACION 3D INTERIOR

ESCALA:

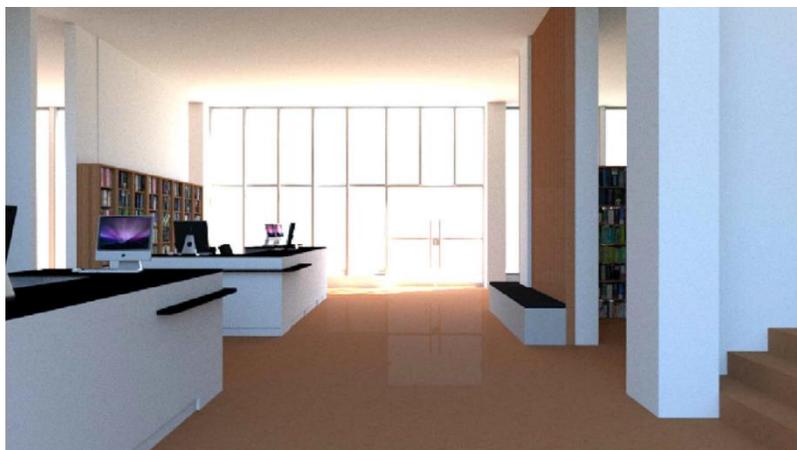
SIN ESCALA

FECHA:

ENERO
2024

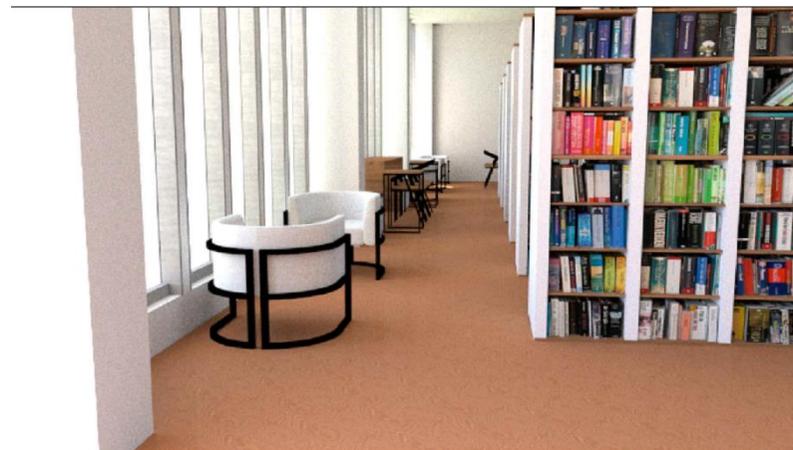
LÁMINA:

R-04



RECEPCION Y ESPACIO DE CONTROL
GENERAL

Escala:



ESPACIO DE LECTURA 01
GENERAL

Escala:



ESPACIO DE LECTURA 02
GENERAL

Escala:



ESPACIO DE LECTURA 03
GENERAL

Escala:



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASESOR:
MG. ARG. VARGAS SAIZAR
MARIO ULDARICO

AUTOR:
BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARIKRINI

UBICACION DEL PROYECTO:
AV. TIBURNO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:
REPRESENTACION 3D INTERIOR

ESCALA:
SIN ESCALA

FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
R-05



CIRCULACION INTERIOR 01
GENERAL

Escala:



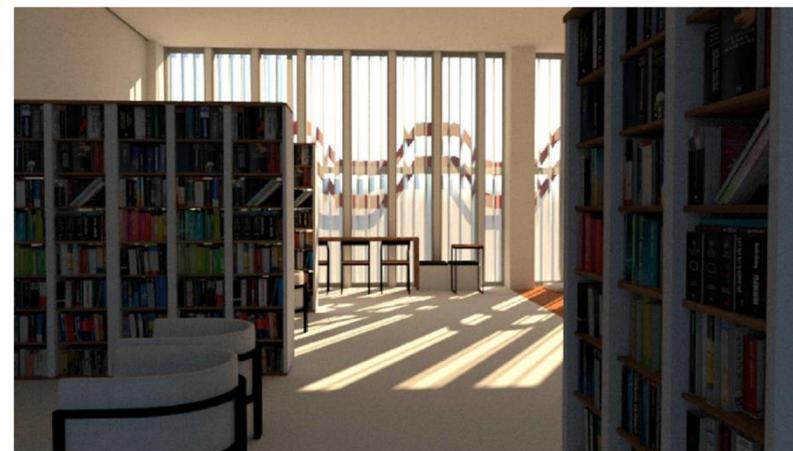
ESPACIO DE LECTURA 04
GENERAL

Escala:



VISTA DEL SEGUNDO NIVEL
GENERAL

Escala:



ESPACIO DE LECTURA 05
GENERAL

Escala:



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE TITULACION

PROYECTO DE INVESTIGACION:

**PARQUE BIBLIOTECA INTERACTIVA PARA EL DESARROLLO RECREATIVO
FORMATIVO DEL ESPACIO PUBLICO, SAN MIGUEL, SAN ROMAN, PUNO, 2023.**

ASESOR:

MC. ARQ. VARGAS SALAZAR
MARIO ULIDARICO

AUTOR:

BACH. MAMANI ARCANA LUZ
MARIBRINI

UBICACION DEL PROYECTO:

AV. TRIUNFO / JR. ASUNCION
DISTRITO DE SAN MIGUEL

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

DESCRIPCION DEL PLANO:

REPRESENTACION 3D INTERIOR

ESCALA:

SIN ESCALA

FECHA:

ENERO
2024

LÁMINA:

R-07



ESPACIO DE LECTURA INFANTIL 01
GENERAL

Escala:



ESPACIO DE LECTURA INFANTIL 02
GENERAL

Escala:



ESPACIO DE LECTURA INFANTIL 03
GENERAL

Escala:



ESPACIO DE LECTURA INFANTIL 03
GENERAL

Escala: