



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
ARQUITECTURA**

Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las  
Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Arquitectura

**AUTORA:**

Perez Ruiz, Monica Tatiana ([orcid.org/0000-0001-9237-4007](https://orcid.org/0000-0001-9237-4007))

**ASESORES:**

Dr. Guerrero Orbegozo, Juan Miguel ([orcid.org/0000-0001-5780-0824](https://orcid.org/0000-0001-5780-0824))

MsC. Rodriguez Mendoza, Cristhian Renzho Elsayed  
([orcid.org/0000-0002-9500-6530](https://orcid.org/0000-0002-9500-6530))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO – PERÚ

2024

## **DEDICATORIA**

Dedico la investigación a mis padres y hermano, por ser mi soporte día a día y acompañarme en la búsqueda de mis objetivos y sueños.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por su bendición a diario. A mis padres y hermano por su apoyo constante. A mis asesores y a los profesionales que contribuyeron con su conocimiento para el desarrollo del presente estudio.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, GUERRERO ORBEGOZO JUAN MIGUEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023", cuyo autor es PEREZ RUIZ MONICA TATIANA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 5.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 20 de Diciembre del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
JUAN MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO <b>DNI:</b> 09526870 <b>ORCID:</b> 0000-0001-5780-0824	Firmado electrónicamente por: JGUERREROOR el 28-12-2023 07:29:46

Código documento Trilce: TRI - 0703165



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, PEREZ RUIZ MONICA TATIANA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
PEREZ RUIZ MONICA TATIANA <b>DNI:</b> 70052156 <b>ORCID:</b> 0000-0001-9237-4007	Firmado electrónicamente por: MPEREZRUIZ el 29-12- 2023 20:18:52

Código documento Trilce: INV - 1596205

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR.....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	6
III. METODOLOGÍA.....	30
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	30
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización .....	30
3.3. Escenario de estudio.....	34
3.4. Participantes .....	35
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	36
3.6. Procedimiento .....	38
3.7. Rigor científico .....	38
3.8. Método de análisis de información .....	39
3.9. Aspectos éticos .....	39
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	40
V. CONCLUSIONES.....	66
VI. RECOMENDACIONES.....	68
REFERENCIAS .....	69
ANEXOS .....	76

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Población total estimada Victor Larco en 2017 .....	35
<b>Tabla 2:</b> Relación de expertos consultados .....	36
<b>Tabla 3:</b> Relación de expertos validadores .....	37
<b>Tabla 4:</b> Matriz de relación de resultados .....	40
<b>Tabla 5:</b> Definición de diseño urbano flexible .....	41
<b>Tabla 6:</b> Elementos o estrategias relacionadas a diseño urbano flexible .....	42
<b>Tabla 7:</b> Definición de espacio público .....	45
<b>Tabla 8:</b> Características de un espacio público .....	46
<b>Tabla 9:</b> Actividades frecuentes en un espacio público .....	58
<b>Tabla 10:</b> Actividades diversas en un área .....	59
<b>Tabla 11:</b> Identidad en espacios públicos .....	62
<b>Tabla 12:</b> Calidad de vida habitantes del sector .....	63
<b>Tabla 13:</b> Normativa respecto a diseño flexible .....	64

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Red de categorías y subcategorías apriorísticas .....	32
<b>Figura 2:</b> Diagrama Sankey - Artículos de investigación .....	33
<b>Figura 3:</b> Localización de escenario en estudio.....	34
<b>Figura 4:</b> Escenario de estudio - Victor Larco.....	34
<b>Figura 5:</b> Espacio público en escenario de estudio .....	40
<b>Figura 6:</b> Diagrama Sankey de subcategorías diseño urbano .....	43
<b>Figura 7:</b> Subcategoría apriorística adaptabilidad y emergentes .....	44
<b>Figura 8:</b> Subcategorías apriorística inclusión y accesibilidad y emergencias	44
<b>Figura 9:</b> Subcategoría apriorística participación comunitaria y emergentes ..	45
<b>Figura 10:</b> Diagrama Sankey para categorías .....	48
<b>Figura 11:</b> Subcategorías apriorística estructura urbana y emergentes.....	48
<b>Figura 12:</b> Subcategorías apriorística habitabilidad y emergentes.....	49
<b>Figura 13:</b> Subcategorías apriorística entorno social y comercial .....	49
<b>Figura 14:</b> Sensación de espacio público .....	50
<b>Figura 15:</b> Estado actual de elementos de estructura urbana.....	50
<b>Figura 16:</b> Descripción de relación de los usuarios con el área de estudio.....	51
<b>Figura 17:</b> Diagrama Sankey sobre percepción del lugar .....	53
<b>Figura 18:</b> Medios para llegar al escenario en estudio .....	54
<b>Figura 19:</b> Subcategorías estructura urbana e inclusión y accesibilidad.....	55
<b>Figura 20:</b> Usos identificados en el escenario de estudio.....	56
<b>Figura 21:</b> Vehículos estacionados para venta de alimentos.....	56
<b>Figura 22:</b> Actividades de recreación al aire libre .....	57
<b>Figura 23:</b> Subcategorías adaptabilidad y entorno social comercial .....	61
<b>Figura 24:</b> Subcategorías habitabilidad y participación ciudadana .....	65

## RESUMEN

La finalidad del presente estudio es establecer la forma en que el diseño urbano flexible influye en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la Ciudad de Trujillo. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, el cual permitió comprender la problemática existente relacionada a las categorías planteadas. Para ello se realizó un análisis a partir de la teoría existente para la construcción del marco teórico y consolidación de datos. Posteriormente se definen los instrumentos para la obtención de información, como fichas de observación, encuestas a la población, y entrevistas brindadas por especialistas; las cuales fueron procesadas y codificadas a través de la plataforma ATLAS TI. El resultado de la investigación evidenció que la población tiene una percepción relativamente positiva con respecto al sector relacionándolo con las categorías analizadas, además, los especialistas consultados coinciden en algunas respuestas concluyendo que la influencia positiva es ineludible. Adicional a ello se contrastó lo obtenido con los fundamentos teóricos obteniendo similitudes con la data inicial, concluyendo que el diseño urbano flexible contribuye y mejora un espacio público influye de manera positiva en el entorno, promoviendo desarrollo urbano en diversos ámbitos como social económico y participación de la comunidad.

**Palabras clave:** Diseño urbano, versatilidad, espacio público, flexibilidad.  
Participación ciudadana

## **ABSTRACT**

The purpose of this study is to establish the way in which flexible urban design influences public space in the sector of Las Flores de Victor Larco in the city of Trujillo. The research was developed from a qualitative approach, which allowed us to understand the existing problems related to the proposed categories. For this purpose, an analysis was made based on the existing theory for the construction of the theoretical framework and data consolidation. Subsequently, the instruments for obtaining information were defined, such as observation sheets, population surveys, and interviews given by specialists, which were processed and codified through the ATLAS IT platform. The results of the research showed that the population has a relatively positive perception of the sector in relation to the categories analyzed; moreover, the specialists consulted agree on some answers, concluding that the positive influence is unavoidable. In addition to this, the results were contrasted with the theoretical foundations, obtaining similarities with the initial data, concluding that flexible urban design contributes and improves a public space that positively influences the environment, promoting urban development in various areas such as social, economic and community participation.

**Keywords:** Urban design, versatility, public space, flexibility. Citizen participation

## **I. INTRODUCCIÓN**

Con el constante progreso de nuestra sociedad y el desarrollo de nuevas tecnologías, las necesidades y actividades de las personas han cambiado, más aún sus estilos de vida. De la misma manera en el campo del urbanismo, las ciudades han ido creciendo debido a la migración de habitantes de zonas rurales a zonas urbanas, en algunos casos de manera orgánica, es decir, espontáneamente, sin regirse por una organización previa y en otros casos evolucionando en base a una planificación, en la cual están comprendidos diversos espacios caracterizados por cumplir ciertas normas según su ubicación y contexto, en donde cumplen funciones como vivienda, recreación educación salud, entre otros.

En el presente estudio se abordará el análisis de espacios públicos, los cuales son lugares por lo general abiertos y son considerados como vacíos dentro de la ciudad, en donde las personas transitan libremente. Sin embargo, en los últimos años, debido a las condiciones sanitarias a causa de la pandemia, la innovación tecnológica y otros aspectos relacionados al urbanismo y al habitar de los seres humanos en general, dan paso hacia una metamorfosis de los mismos, adaptándose a diferentes condiciones ya sea ambientales, físicas y espaciales, pasando de ser destinados a un solo uso a multiplicar sus funciones, las cuales van a estar determinadas por las actividades del entorno social y económico, en donde las acciones de los usuarios van a ser quienes definan esta multifuncionalidad, en la búsqueda de integrarlo a la ciudad y permitiendo que las personas mejoren la convivencia social, a través de la implementación de iniciativas recreativas como conciertos al aire libre, galerías, artes escénicas, entre otros.

A la dinámica mencionada se le conoce como flexible, o también llamada adaptable, la cual se caracteriza por responder de manera eficiente a las necesidades cambiantes de nuestra sociedad, permitiendo el libre desarrollo de los seres humanos y sus actividades, además de un uso más consciente de los recursos empleados en la construcción y función del espacio arquitectónico. Se considera también una gran herramienta para su regeneración, mejorar accesibilidad y lograr la dinamización del entorno urbano.

Es por ello importante enfatizar el concepto de flexibilidad en el urbanismo con el fin de poner en valor el espacio público de una ciudad.

De esta manera la flexibilidad se refiere a las posibilidades que tiene un lugar para adecuarse a los requerimientos de los usuarios, del contexto y los factores climáticos, siendo aquella que busca soluciones ingeniosas. Este concepto no es nuevo ya que desde el siglo XX se viene analizando la posibilidad de incorporar estas características. Inicialmente se desarrolla en vivienda, posteriormente crece el interés y se analizan cuestiones más generales que incluyen ámbitos más complejos como lo son las ciudades, las cuales están fuertemente relacionadas a la adaptación y/o transformación de un objeto arquitectónico en una sociedad de conocimiento, en la que se opta por la practicidad y sacar el máximo provecho a esta multifuncionalidad.

Asimismo, la flexibilidad se da a partir del uso de sistemas generalizados basados en demandas inmediatas del mercado, analizando la diversidad urbana para aumentar la actividad del mismo, es decir, en la construcción de estos sistemas se incluye la posibilidad de variación de uso posterior a su construcción permitiendo la creación de escenarios físicos, los cuales puedan contener a las actividades que vayan surgiendo a lo largo del tiempo, en donde exista conectividad entre las diversas áreas del espacio urbano como lo son las áreas verdes y de tránsito peatonal y/o vehicular.

A nivel mundial, ha surgido recientemente, la necesidad de poder disfrutar del espacio urbano con el fin de volver a relacionarse con el entorno y promover cohesión social, constantemente se han evidenciado intervenciones para lograrlo. Así pues, en diversas ciudades de Europa, la gran mayoría de intervenciones han dado paso a la peatonalización de vías, con el objetivo de dar prioridad a recorridos que sean de corta distancia y originar un comercio local, se tiene el ejemplo del proyecto del paseo urbano High Line de Nueva York, el cual es un proyecto de recuperación urbana para revitalizar las zonas más degradadas de la ciudad, dotándolo de una naturaleza dinámica en el que se encuentran senderos, áreas verdes, espacios para ejercicios y arte público, recalcando así la importancia de abordar con profundidad la flexibilidad de diseño urbano en los espacios públicos. Similares iniciativas se han ido replicando en diferentes ciudades alrededor del mundo.

En Latinoamérica, investigaciones relacionadas a habitabilidad muestran que los ciudadanos de países como México, Brasil, Argentina y Perú, no están de acuerdo con la condición actual de algunos componentes referentes a estos espacios, entre los cuales declaran que aspectos como accesibilidad, en cuanto al libre tránsito peatonal, no son adecuados, sumado a la falta de escenarios para encuentros sociales, condiciones inadecuadas del mobiliario urbano, escasa presencia de elementos naturales y poca limpieza de calles, fueron algunos de los temas más mencionados. (Páramo, 2018). De ahí la importancia de reducir la brecha de desigualdad referente a la oferta cualitativa de espacios públicos.

En el Perú, se ha manifestado una situación similar, en donde los espacios públicos de las diferentes ciudades de nuestro país, no se están utilizando de manera adecuada. Medios de comunicación, reportan que en muchos casos se encuentran bloqueados por cerramientos como rejas, así lo afirma Merino (2020) en su publicación referente al tema, indica que estos se han convertido en parte del paisaje habitual de la ciudad en los últimos años, brindando una sensación de protección; sumado a que se observa acumulación de basura en las calles y la presencia de vehículos que se estacionan en áreas que no les corresponden, obstruyendo el acceso a las personas. Esta condición se agrava debido al escenario actual de postpandemia del covid-19, en donde el distanciamiento social se ha hecho necesario y el espacio público deber aportar lugares para desenvolverse y desarrollarse. Finalmente, están las estadísticas que brinda la ONU, en donde refiere que las ciudades deben tener como estándar mínimo 9m<sup>2</sup> de espacio verde público por habitante y en nuestro país, el banco de desarrollo interamericano (2015) dentro de sus iniciativas aplicadas en ciudades emergentes han analizado detalladamente la situación y señalan que no se superamos los 3m<sup>2</sup> por habitante, es la situación de la ciudad de Trujillo que presenta solo 2.6 m<sup>2</sup> de espacios verdes público.

Desde una perspectiva local, el plan de desarrollo metropolitano de Trujillo (2020-2040) señala dentro sus objetivos específicos la importancia de fomentar espacios públicos para el desarrollo de actividades relacionadas con el ambiente. Además, dentro de sus propuestas peatonales refieren que estos espacios deben ser seguros.

Por otro lado, el plan comprende que el empleo de mobiliario aproveche el dinamismo y la función de las áreas que conforman el espacio público de un lugar.

En cuanto a calidad de vida y desarrollo social menciona que las intervenciones deben favorecer a la sociedad en general, promoviendo la creación y el uso permanente de estos espacios. En el distrito de Víctor Larco, también se han desarrollado planes que buscan mejorar los espacios mencionados como el plan estratégico institucional 2021-2024 que evidencia la necesidad de rescatar estas áreas públicas para fomentar desarrollo de actividades que beneficien a su distrito. Asimismo, en el plan de desarrollo local concertado, la subgerencia de servicios públicos de la municipalidad distrital Víctor Larco reporta que hasta el año 2018 el distrito cuenta solo con 3.29 m<sup>2</sup> de área verde por habitante reconociendo que estas áreas contribuyen al mejoramiento del sector. Sin embargo, en la actualidad no se observa mejoras significativas al respecto; en algunos espacios como el parque Las Flores por ejemplo, con anterioridad se podía observar cierta pluralidad de usos, sin embargo, en la actualidad se evidencian problemas como el inadecuado uso de áreas verdes y vía pública provocando el deterioro de la zona, sumado a la inexistencia de diversificación de vías, una ocupación de área que crea espacios desperdiciados en la zona, entre otros problemas que han ocasionado que estas áreas pierdan vida y por consecuencia generen desinterés por ser ocupadas y utilizadas por la población del sector.

En base a la realidad mencionada se bosqueja el siguiente problema de investigación: ¿Cómo el diseño urbano flexible influye en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023?, del cual surgen como problemas específicos: ¿Cuál es el estado actual de la estructura urbana del espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023?, ¿Qué actividades sociales y económicas que se desarrollan en el entorno promueven adaptabilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco, en la ciudad de Trujillo, 2023?, finalmente: ¿Qué características del diseño urbano flexible favorecen la habitabilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023?.

El presente estudio se efectuó con el propósito de establecer un procedimiento adecuado para la planificación, diseño y gestión de espacios públicos que se caractericen por ser además de funcionales, atractivos y seguros para los habitantes.

Así pues, lograr el cumplimiento de la demanda actual y que las personas tengan interés por habitar el lugar. En donde el diseño urbano permita la accesibilidad e integración con el entorno, tomando en cuenta las características de los diferentes usuarios, y brindando seguridad a los mismos, proponiendo conjuntamente soluciones más sostenibles que reduzcan el impacto ambiental, garantizando calidad de vida. Del mismo modo, el estudio se está fundamentando a partir de teorías existentes, lo cual contribuye al conocimiento científico existente sobre el tema, en la realización de futuras investigaciones y propuestas de características similares.

Por consiguiente, se está planteando como objetivo general, establecer cómo el diseño urbano flexible influye en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023, por lo cual, los objetivos específicos planteados son: describir el estado actual de la estructura urbana con respecto a la inclusión y accesibilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023; identificar las actividades sociales y económicas desarrolladas en el entorno que promueven adaptabilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023 y demostrar qué características del diseño urbano favorecen a habitabilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023.

Para finalizar, como una aproximación a la respuesta del problema planteado, se propone como supuesto que el diseño urbano flexible influye positivamente en el habitar del espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023, presentando escenarios que contribuyen al bienestar de las personas, aportando a una perspectiva más sostenible en el tiempo, promoviendo el desarrollo de diferentes actividades recreativas destinadas a todas las edades, además brindando oportunidades para los habitantes.

## II. MARCO TEÓRICO

Méndez (2015) menciona que el espacio público no es un lugar ajeno a la interacción social, por lo que debe comprenderse como un componente de diferentes dimensiones, tomando como eje principal al ser humano, el cual es un ente social, estrechamente ligado a su existencia y a su comportamiento, toma como referencia lo planteado por Moore y Young (1978), en donde presentan una estructura sintetizada de factores que explican que las vivencias de las personas se clasifican en tres ámbitos: el primero es fisiológico-psicológico, que está relacionado con el cuerpo y la mente; el entorno sociológico, está referido a las relaciones interpersonales y el tercero, el paisaje fisiográfico referido al espacio, a las personas, los objetos, los elementos construidos y a la biodiversidad, en donde el intercambio de estos factores influyen en la imagen urbana de un lugar. Es relevante el estudio para entender que la flexibilidad arquitectónica implica que un espacio debe ser accesible para todas las edades y, para que sea posible esta premisa debe ser inclusivo basándose en los factores mencionados por el autor, permitiendo su adaptación a los diversos usos.

Ardeshiria (2015) reconoce la necesidad de emplear criterios de flexibilidad en urbanismo para satisfacer necesidades de ciudadanos a través del diseño adecuado del espacio. Afirma que escenarios como calles, parques y plazas son lugares relevantes para consolidar las actividades sociales económicas y políticas de un entorno. Así pues, Gehl *et al.* (2004) plantea cualidades que desde su perspectiva impulsan desarrollo y promoción del espacio urbano, tales como seguridad, comodidad, inclusión, atractivo, durabilidad, buena gestión y flexibilidad, en donde la última tiene un rol significativo ya que permiten reutilizar el espacio, hacerlo más dinámico, accesible y prever riesgos internos y externos presentando respuestas rápidas y eficientes por su misma naturaleza cambiante. Por ello, su investigación establece que la flexibilidad en espacios urbanos se divide en multifuncionalidad, en donde un lugar se convierte en multipropósito e inclusivo para todas las edades, géneros y culturas; convertibilidad, relacionada con la adaptación a nuevas condiciones en que los límites son variables y el mobiliario junto a otros elementos se pueden agregar o combinar y; expansibilidad, referida a considerar cambios exteriores en los

espacios urbanos basados en el rendimiento y estructura del mismo ayudando a los usuarios a tener más opciones.

Concluyendo que el enfoque y configuración planteado son mas efectivos ya que se obtiene un espacio urbano más receptivo que es aplicable en micro y macro escala.

Segura (2015) menciona las características que permiten la generación de espacios públicos flexibles. Tiene como objetivo comprender el funcionamiento de las diversas redes comunitarias existentes en las ciudades, para determinar el impacto que tiene la participación en la conformación de las mismas y la manera en que la adaptabilidad espacial se interrelaciona con estas redes, por lo cual realiza análisis de casos y concluye que la consolidación de redes comunitarias permite incorporar herramientas que fortalecen la relación entre habitantes, además de visibilizar sus necesidades gracias a la convergencia de estos espacios. Demuestra la importancia de tener una nueva perspectiva del urbanismo en relación a los procesos de hacer ciudad a través del análisis de elementos urbanos que permiten visibilizar tales procesos. Finalmente recalca que es necesario trabajar para lograr equidad territorial y promover sentido de comunidad para la participación ciudadana.

Forqués (2016) afirma que la flexibilidad se genera a partir de la habilidad de multifuncionalidad que posee la arquitectura, en relación a los requerimientos de las personas durante su vida. Refiere a Friedman (1957) quien menciona que las ciudades deben adaptarse según las sociedades futuras permitiendo transformaciones, lo cual no implicaría la desaparición de estos espacios, los cuales fueron denominados inicialmente como arquitectura móvil debido a que son el resultado de las transformaciones sociales. Concluyen que la adaptabilidad a lo largo del tiempo ha sido y viene siendo el eje primordial para proyectar una nueva arquitectura. El estudio contribuye al entendimiento de la relación de interdependencia que posee el urbanismo y la arquitectura en donde ambos influyen en la configuración del entorno urbano y no siempre va a tener un uso definitivo y más aún los usuarios que van a habitar en él.

Asimismo, Franco *et al.* (2017) refiere que la adaptabilidad ha estado siempre presente, siendo un reflejo del comportamiento y naturaleza humana, caracterizada por ser cambiante. Describe momentos significativos de la

historia relacionados al tema, dando cuenta que con el transcurso de los años ha existido la necesidad de cambiar, tanto de lugar, como configuración de un ambiente. Realiza un análisis de movimientos primitivos como el nomadismo, en el que los seres humanos se movilizaban para obtener recursos básicos y comida, con el fin de dar sustento a su tribu, de esta manera se podría comprender como una arquitectura móvil. Tiempo después al establecerse en un lugar y a su evolución crearon herramientas que hacían posible obtener recursos de manera más fácil sin tener que desplazarse a grandes distancias. Aparece la necesidad de buscar sustento en otro lado, lo que impulsa a que se trasladen hacia otros ámbitos, toda esta situación llevó a una forma distinta de vivir, en la que regresaron al movimiento constante, por lo que Kronenberg (2004) menciona que el éxito de los seres humanos se da en su capacidad de ser flexibles. Posteriormente se desarrolla el organicismo, movimiento que se crea con la premisa que todo objeto arquitectónico debería integrarse a la naturaleza creando espacios flexibles que se integran al contexto.

Luego se desarrolla el movimiento metabolista, el cual tiene como característica principal la visión de una sociedad masificada con grandes escalas que se adaptan al crecimiento análogo y biológico, en donde la arquitectura responde más que a un estilo o una forma, a una filosofía en la que es posible solucionar el crecimiento acelerado de las ciudades modernas a través de estructuras que se podría decir inconclusas, a las cuales se incorporan o desagregan componentes según su crecimiento orgánico en el tiempo. El estudio aporta a la comprensión de los trascendentales cambios y progresos de la sociedad y su incidencia en el progreso de la arquitectura actual.

Burdett (2018) menciona que el diseño urbano se ha basado desde siempre en la carta de Atenas, manifiesto urbanístico que tiene como fin segregar funcionalmente los lugares de residencia, ocio y trabajo, etc. Contrapone a la teoría debido a que menciona que si bien es cierto ofrece una visión optimista y eficiente de la ciudad, porque se ordena y organiza mejor, sin embargo, afirma que las ciudades no son maquinas, se crean y reproducen de forma acelerada y a una escala mayor, por lo que son más bien entes imprevisibles, indeterminadas y vulnerables. Por lo que sugiere un consenso entre profesionales urbanistas en donde se analicen soluciones formales que

promueven la segregación y el aislamiento para favorecer un urbanismo por agregación considerando medios más elásticos y asequibles al cambio.

Por lo cual en su investigación explora el origen de los modelos y concluye que el diseño urbano debe ser pensado como incremental y flexible en donde se aborda la indeterminación el cambio urbano. Se toma en cuenta el estudio por el aporte respecto a la comprensión de cambio en el planteamiento del diseño de las ciudades en las que se ha dado paso de un urbanismo que se podría denominar tradicional y rígido a un diseño más permeable que permite modificaciones en el tiempo

Pinto (2019) afirma que la flexibilidad en el diseño ha permitido un diálogo democrático entre usuarios, materiales y en general con el entorno social político y cultural, alcanzando una perspectiva más cercana a la realidad. Establece criterios que contempla la flexibilidad frente a las necesidades y desafíos actuales a partir de teorías. El estudio tiene un enfoque cualitativo en el que se recopilan datos a través de observación, analiza bibliografía, material gráfico y encuestas relacionadas a la temática en estudio. Concluye que a partir del uso de criterios se puede mejorar el diseño de espacios públicos, en donde la arquitectura cuenta con una gran habilidad de flexibilidad y brinda una alternativa adaptable a distintos contextos, correspondiente a un entorno constantemente cambiante generando nuevas oportunidades para investigar y profundizar sobre el tema en la búsqueda de generar un contexto más sostenible.

Del mismo modo, Ayara y Condo (2020) indican que existen criterios relacionados a la flexibilidad de diseño para dinamizar espacios públicos, en donde la flexibilidad favorece significativamente a estos espacios, convirtiéndolos en áreas más inclusivas, así lo afirma ONU (2018) indica que un espacio público debe ser abierto y flexible permitiendo la mezcla de generaciones de personas y culturas. Analizan tres parques urbanos en los que determinan que la inclusión de los criterios mencionados evita la privatización de espacios, promueven la mejora del entorno como mejoramiento de fachadas, eliminación de muros y barreras arquitectónicas, beneficiando y dando oportunidad a implementar comercios, mobiliario y vegetación atractiva para los usuarios.

Bobbink y Wit (2020), analizan las diferentes perspectivas para el diseño de un espacio urbano con el fin de hacerlo más generoso e inclusivo, para ser un portador de programas cambiantes, diferentes culturas y procesos; donde el diseño necesita fomentar una ciudad inclusiva que sea sensible al medioambiente, permitiendo múltiples usos, integrando la flora y fauna, preferencias de los habitantes y cualidades paisajísticas del lugar. De esta manera el autor menciona que se crea un paisaje urbano para el presente que se conoce, a la vez para el futuro que se desconoce, pretende demostrar con su estudio que la inclusión es inherente a la comprensión integral de la arquitectura basado en cuatro perspectivas: la primera es percepción, referente a que el espacio no es un vacío determinado por el entorno, sino más bien es el núcleo de la relación entre personas y paisaje, consta de componentes físicos, efímeros y estructurales.

La segunda perspectiva es denominada palimpsesto, debido a la práctica ancestral de reutilizar un pergamino para escritura al que posteriormente se lava el texto existente, quedando residuos de marcas que se ven como imperfecciones, los autores realizan la comparación con espacios públicos y los conceptualizan como resultado de perennes episodios de cambio, los cuales pueden ser más o menos visibles dotándolo de un particular carácter, por ello toman el concepto de *genius loci* descrito por Norberg-Schulz (1979) que se refiere al espíritu de un lugar, el cual viene a ser el producto de desarrollos pasados y de una serie de decisiones tomadas en el tiempo, a las cuales se añaden actividades, cambios políticos, culturales y económicos, en donde el conocimiento de cada uno de ellos representa un punto de inicio para el entendimiento de la forma, la espacialidad y la estructura, como legado del pasado en la transformación del paisaje basado en cualidades específicas del sitio.

La tercera perspectiva denominada proceso, se refiere a diseñar un lugar y aceptar que está inacabado e incompleto y que aun así no representa una solución definitiva. Finalmente, la perspectiva escala continua, está relacionada a la proposición en la que ningún lugar está aislado o completamente excluido, ya que además de crear una realidad local y tangible, crea sistemas que trascienden los límites de una ubicación específica, incluso en diferentes

escalas haciéndolo más inclusivo, de esta manera se evita la imposición de un programa forzado. Concluyen que la inclusión en un espacio urbano es indispensable porque crea un marco espacial y visible que funciona en diferentes escalas y evoluciona con el tiempo. El estudio es relevante ya que aborda principios de sostenibilidad, flexibilidad e inclusión, sumado al valor que le dan a la temporalidad, en la cual se dieron los sucesos anteriores en el espacio, los cuales serán determinantes para propuestas e intervenciones futuras.

De igual modo Chavarría y Castillo (2020) afirma que la flexibilidad se da de manera acelerada según las necesidades del lugar y van adquiriendo una polivalencia otorgando gran potencial a los espacios públicos para una arquitectura que se adapta en función a su ubicación, la cual puede ser replicable en menor o mayor complejidad dentro de los espacios públicos.

Vercher (2021) propone que el diseño tiene la capacidad de ser adaptado, esto debido a la existencia de componentes que responden a estímulos externos, los que provienen del entorno físico, cultural, social y principalmente funcional. Analiza diversas prácticas y teorías asociadas al diseño que se adapta, considera oportuno examinar movimientos desde el nomadismo, la industrialización, mencionando también a la arquitectura del siglo XX. Además del futurismo y luego el modernismo, destacando a Le Corbusier como pionero de estos conceptos de flexibilidad y adaptabilidad basándose en sus puntos de la arquitectura, los cuales demuestran una evolución sobre las ideas de diseño, como, por ejemplo, el concepto de planta libre que aporta independencia en cuanto al uso y a la organización de un espacio. A partir del análisis el autor estudia casos y explica que las intervenciones relacionadas a una arquitectura que se adapta permiten variar el uso de ciertos espacios, concluyendo que es una gran herramienta para descubrir todas las posibilidades de diseño de espacios públicos y a la vez crear reflexión entre los usuarios frente a la realidad urbana actual. Afirma además que los arquitectos deben de buscar hábitats que presentan urgencias sociales y en el mejor de los casos oportunidades de dinamizar espacios a través de la arquitectura, para vincularse con las personas y sus entornos creando escenarios para acción conjunta de los ciudadanos.

Por otro lado, Rodríguez (2021) plantea estrategias para favorecer la cohesión social a partir de la interacción de grupos etarios que considera vulnerables como niños y adultos mayores, debido a que considera que existe una problemática con respecto a los espacios públicos por la segregación que se evidencia constantemente, en donde los mismos no cuentan con áreas adecuadas en donde disfruten de realizar diversas actividades que solamente se limitan a juegos.

Menciona además que el área que ocupan canchas de juego enrejadas, es mayor al área verde destinada en el ámbito de estudio, tal situación evidencia la problemática. Enfatiza la importancia de un diseño con enfoque multifuncional que permita potenciar la vitalidad de las personas mayores. Su estudio comprende también el problema de los fenómenos naturales, específicamente de las inundaciones originadas por las intensas precipitaciones, por lo que propone la implementación de soluciones innovadoras como infraestructuras verdes. Concluye que la presencia de grupos etarios diversos favorece a la flexibilidad y por consecuencia a la multifuncionalidad de los espacios públicos logrando la cohesión de los mismos los cuales se generan a través de elementos movibles y la programación de actividades.

Pastor (2021) describe algunas iniciativas por parte de los ciudadanos para hacer frente a problemas actuales de las ciudades, como la inseguridad, contaminación, entre otros, los cuales causan el deterioro de la imagen urbana. Explica que existen espacios públicos que últimamente se encuentran en desuso, por lo que se debe considerar implementar planes y estrategias como, por ejemplo: huertos urbanos u otros de carácter social, lo cual contribuye a la integración y activación de la ciudad. Pone en evidencia que las propuestas urbanas tradicionales no han aportado soluciones que sean realistas, las cuales en algunos casos se han desarrollado sin planificación ni conocimientos constructivos, los cuales son fundamentales para intervenciones de ese tipo. Por consiguiente, la importancia de los arquitectos para proponer soluciones eficientes aportando su conocimiento específico del tema aplicando tecnología en sus propuestas.

Morales (2021) confirma la transición innegable del urbanismo tradicional hacia un horizonte más flexible, determinado a partir de algunas teorías que son antecedente, como el concepto de Genius Loci procedente de la cultura Romana, en que el espacio no se presenta como algo estático e inamovible, sino más bien un espacio como ente multifuncional. Afirma que en la actualidad la arquitectura y el urbanismo es más complejo debido al nuevo enfoque y capacidades como autoorganización. En el sentido urbanístico aclara que la arquitectura no se refiere únicamente a una obra tangible, sino más bien se trata de nuevas costumbres o hábitos, los que crean las condiciones para la transformación de un espacio.

Por lo cual, el espacio mejora más allá de lo físico a través de su uso, en lo espacial, en donde la flexibilidad contribuye a la rehabilitación urbana y a mejora del entorno próximo. En tal sentido, los mismos habitantes son quienes generan la modificación en los espacios, ya que son ellos quienes los reutilizan convirtiéndolos a otros usos. Hace énfasis que las diversas teorías analizadas a lo largo de la historia han permitido capturar las cualidades adecuadas para un espacio dotándolo de flexibilidad, mejorando su estructura y habitabilidad.

Phetkongtong (2022) refiere la necesidad de evaluar los elementos arquitectónicos paisajísticos en lugares públicos como los parques urbanos para garantizar el deleite de cada individuo, de modo que conduzca a la interacción e interrelación integral de los mismos, esto se realiza a partir del uso de técnicas e instrumentos de análisis para obtener información como entrevistas con los beneficiarios relacionados a los componentes físicos de un espacio determinado, se toma en cuenta las rutas de tráfico, disposición de elementos, entre otras características físicas además de los problemas actuales.

A través de programas estadísticos se establecieron porcentajes que determinan la decisión de utilizar y permanecer o no un área. Se organizaron los espacios en diferentes áreas según su uso, como aquellas para actividades grupales adaptadas a las personas de diversos géneros etarios, lo cual permite acciones colaborativas, las áreas para actividades personales, destinadas a los individuos de mediana edad que son autónomas y pueden cuidarse por sí mismas, las cuales son utilizadas para relajarse y las áreas que albergan

actividades específicas, en las que existen intereses particulares como viveros, espacios para animales pequeños, entre otros.

Concluyen que un lugar ideal es aquel que permite la realización de las actividades juntas. Las clasifican en tres grupos definidos: aquellos que proporcionan acceso, aquellos que permiten realizar actividades y finalmente aquellos que generan un buen entorno, trayendo como consecuencia positiva las constantes visitas al lugar, creando un vínculo, lo cual en términos del autor garantiza una solución sistemática. Este criterio de análisis es importante para la investigación ya que permite establecer de manera más tangible lo que es necesario para lograr la permanencia en un espacio público.

Wiedemeijer (2022) describe la importancia de crear espacios públicos flexibles para hacer frente a la incertidumbre actual con respecto a seguridad, salud, trabajo y vivienda; siendo lugares destinados a brindar un escape del estrés de la vida urbana, proporcionando relajación y emoción, sin embargo, están siendo descuidados y degradados, evidenciando una carencia de programación adecuada y en algunos casos inexistente. Evoca lo mencionado por Carr y Dionisio (2017) en donde los espacios flexibles tienen como finalidad principal que el uso de suelo pueda ser reconfigurable, rotativo, temporal, permitiendo una amplia gama de experimentos espaciales. Explica y analiza minuciosamente el origen de esta necesidad, la cual se da a partir de la incertidumbre mencionada, generada en los últimos años en cuanto a aspectos económicos, ambientales, sociales y políticos. En su estudio hace énfasis que el desarrollo de flexibilidad en el urbanismo ha aportado en la creación de diversas configuraciones al respecto, como conceptos de urbanismo táctico, espacios sueltos, espacios flexibles y diseños pop-up. Se toma en cuenta para el estudio el concepto de espacios flexibles, en donde propone atenuar la brecha entre la teoría y la práctica de flexibilidad arquitectónica, a través de herramientas que los activen realizando un diseño flexible.

Dentro de su análisis ha agrupado los principios y estrategias en dos conjuntos: el primero es orientación espacial, en el que se puede facilitar la flexibilidad de un espacio a través de la versatilidad, Carr y Dionisio (2017) mencionan que al ser versátil permite que accedan todos los grupos etarios, jóvenes hasta personas mayores, la estrategia de incorporación de elementos fijos y flexibles,

ya sea mobiliario o elementos de iluminación, implica que las personas pueden desplazarlos de un lugar a otro, según Ivers (2018) al mantener equilibrado ambos elementos un espacio esto puede estimular a la interacción de los habitantes y la estrategia de reconfigurabilidad, Car y Dionisio (2017) promueven la idea de cambio durante periodos de tiempo, realizando diferentes actividades durante el año. En cuanto a facilitar el uso público menciona Sanei *et al.* (2018) a la permeabilidad como una capacidad en donde el usuario puede decidir libremente si accede, si se acerca y participa en un espacio. En cuanto al diseño de los mismos, los cuales aparentemente no se encuentran programados Ivers (2018) menciona que deben permitir a los usuarios habitarlos sin avisar, es decir, que si bien es cierto hay una planificación de actividades.

Sin embargo, un espacio con características flexibles debe ofrecer la posibilidad de espontaneidad. Con respecto a la segmentación propone que los espacios la división de actividades, es decir, que hay cierta libertad de uso, los cuales ser compatibles. Finalmente, legibilidad en el diseño, en la que se reconozca la manera en que se podría utilizar el espacio, incorporando elementos, a través de colores o gráficos que orienten su uso. Con respecto a orientación de procesos, retomando a Car y Dionisio (2017) afirman que para el éxito de espacios públicos con características flexibles debe de existir una relación entre los actores principales denominados activadores y usuarios, en donde los primeros son las personas o grupos de personas quienes diseñan y gestionan estos espacios y por otro lado están los usuarios, para quienes se crean estos espacios y quienes finalmente los utilizarán.

Con respecto a espacio público Jacobs (1961) plantea que este debe tener como objetivo originario mejorar las relaciones humanas y, a través del diseño urbano, con una adecuada ubicación de las diversas funciones correspondientes al urbanismo de manera articulada, que los ciudadanos de un mismo entorno puedan protegerse y de esta manera constituir una especie de hermandad y compañerismo entre mecanismos urbanos, en donde se permita el intercambio de habitantes, es decir, entre ellos se turnan y pasan a ser los protectores de la zona frente a la falta de los primeros. Por lo tanto, menciona que el espacio en sí mismo debe reflejar la interacción humana dentro de un

ámbito, a través del funcionamiento, la dinámica sumada a la identidad del espacio como elemento presente y relevante en el desarrollo del diseño urbano. Menciona además que la multifuncionalidad influye en un espacio ya que lo dota de todo tipo de afluencia a cualquier hora, generando vida urbana óptima que crea una relación simbiótica entre el espacio y el contexto.

Asimismo, Borja (2003) menciona que la sociedad actual requiere entornos que permitan una continuidad de uso, es decir, que, al ser un lugar con cierto grado de rigidez en cuanto a su función, es poco probable que se cubra todas las necesidades de los usuarios. Además, sugiere que dentro de estos espacios existan divisores de funciones y se sume a ellos la implementación de mobiliario, el cual tenga la capacidad de transformarse y se adapte a los requerimientos. Algunos autores mencionan esta tendencia como protagonismo social que se emplea en la revitalización y reconstrucción de muchos espacios.

En cuanto a la multifuncionalidad menciona que los espacios públicos ciudadanos no son aquellos considerados excedentes sólo por el hecho de estar vacíos, ubicados entre edificaciones y calles, o solamente por denominarse públicos dejan de tener multiplicidad de funciones sino más bien son lugares con gran potencial, a los cuales les falta atención. Refiere además la importancia de establecer una relación entre arquitectura y entorno urbano, de este modo habrá un equilibrio e integración con la ciudad, con fines sociales, estéticos y ambientalistas. Adicional a ello se debe mencionar el aspecto de accesibilidad para lograr estos fines, por lo que autores como Rueda (2012) describe que mientras un espacio público sea más accesible, este se torna más seguro, dinámico y atractivo, por lo que es necesario eliminar barreras arquitectónicas, ya que esto debilita la comunicación del usuario con el entorno. Se toma en cuenta para el presente estudio ya que el autor describe de forma didáctica la necesidad de mejorar y/o cambiar algunos parámetros y normativas establecidas para espacios públicos, en búsqueda de conectar al ciudadano y motivar el uso de los mismos.

De la misma manera Ghel J. (2010) contradice la predisposición a la construcción de ciudades que priorizan el uso de automóviles, en donde el enfoque es la construcción de vías, lo cual genera una deshumanización de los

espacios que se habitan. Asimismo, propone tener ciudades más atractivas, no referidas al aspecto estético sino más bien a que estos sean lugares de encuentro y mejoren la condición física y psicológica del habitante. Además de optimizar la calidad de vida urbana y proponiendo ciudades más articuladas pensando en el ser humano como eje integrador, enfatizando que una ciudad es exitosa cuando su desarrollo se basa en el espacio público y la vida con sus expresiones lúdicas y físicas. Además, habla de la interacción que existe en estos espacios y cómo se logra que estos sean espacios vivos y activos a través de actividades las cuales clasifica en tres: Actividades necesarias, son aquellas de carácter obligatorio que realizan todo el tiempo sin opción a no participar en ellas, como ir al trabajo, realizar compras, entre otras que forman parte de una rutina. Están comprendidos en esta actividad los tiempos muertos de espera y las caminatas. Actividades opcionales, aquellas realizadas por una disposición para hacerlas, en donde se toma en cuenta el tiempo y lugar, como sentarse a tomar el sol o tomar aire.

En donde el ambiente de calidad invita al usuario a participar en él de manera forzada. Finalmente, las actividades sociales, en donde se relaciona con la presencia de más personas en un mismo lugar, para interrelacionarse. Se trata de eventos comunitarios, las cuales varían según el contexto y algunas veces se realizan de manera espontánea.

Gómez (2017) relaciona la calidad de vidas de las ciudades con la presencia de espacios públicos de recreación en el sentido que mejoran su salud y promueven la sostenibilidad en distintos niveles, por lo cual analiza el comportamiento de los habitantes de un sector, la dinámica de la población, frecuencia de uso de los espacios, accesibilidad, actividades y preferencias de los usuarios con el objetivo de evaluar la cobertura actual de espacios verdes e incluir nuevos espacios verdes. Refiere a Gonzales y Peña (2012) quien establece pilares de desarrollo urbano sustentable los cuales son: ambiental, ya que buscan mitigar islas de calor, además promueven conciencia ambiental, ya que visualizan constantemente los ciclos de vida de la naturaleza. El pilar económico, menciona que gracias a su proximidad de espacios públicos se hace la zona más atractiva y aumenta el valor de las propiedades del entorno además de promover turismo. Finalmente, el pilar social, funciona como un

articulador de vida urbana, propiciando intercambio personal y cultural, también un sentido de identidad y pertenencia. Concluye que la proporción de espacio públicos verdes no asegura que todos disfruten del lugar, sino más bien es su ubicación y distribución la que brinda esa posibilidad. Reconoce que un espacio verde puede tener grandes dimensiones sin embargo debido a que no hay proximidad hacia él, gran parte de la población desiste en asistir a los mismos. Por lo que considera relevante establecer radios de acción ya que cada espacio es particular y la accesibilidad no es la misma para todos.

Páramo *et al.* (2018) describe la condición de habitabilidad de ciudades de Latinoamérica, realiza una evaluación de la relevancia y el grado de satisfacción respecto a las características y condiciones del espacio público de una ciudad, aborda también los aspectos negativos que podrían generar respecto a la calidad de vida urbana. Ello con el fin de proponer mejorar en cuanto a políticas públicas referentes a planificación la gestión de espacios urbanos. Del análisis determina aspectos clave que permiten valorar un espacio público construyendo una estructura conceptual.

Rzeszotarska (2019) afirma que para la recuperación de un espacio público se deben incluir las necesidades sociales en donde el diseño sea más cercano a la gente, para humanizar el lugar fomentando su potencial a nivel social. Tiene como objetivo en su estudio describir las posibilidades de construir ideas para recuperar espacios urbanos, a través de lo que el autor denomina domar el espacio, para lo cual realiza una comparación de dos ciudad en Polonia, en las cuales entiende por domesticar a acciones que buscan integrar a través de tres componentes: jardinería urbana, estudiando las especies de plantas, proponiendo la implementación de huertos urbanos para crear sensación de familiaridad con la interacción de los vecinos y brindar seguridad, similar a un entorno doméstico; juegos en el espacio, referido a elementos de entretenimiento, adaptar elementos pequeños, pavimentar zonas para requerimientos de juegos y relajación y un sistema de mobiliario adaptable, permitiendo alterar el espacio por el habitante lo cual crea conciencia respecto a la multifuncionalidad del espacio, considerado como una atracción. Concluye que, al considerar los componentes mencionados, se genera un pensamiento de ciudad amigable.

Un aspecto importante para mencionar en el presente estudio es la sostenibilidad en entornos urbanos, por lo que Kim y Kwon (2018), indica que está muy relacionada a los valores públicos, busca establecer una metodología para una arquitectura que responda a características y necesidades locales y así promover una sostenibilidad con este planteamiento. Basados en que indica Manzi *et al.* (2010), las comunidades sostenibles son espacios en donde las personas quieren habitar, trabajar, estar en el presente y en el futuro, son sensibles con el entorno, esto debido a que son inclusivos y están adecuadamente planificados, ofreciendo igualdad de oportunidades y servicios óptimos para todos, considera tres ámbitos de la sostenibilidad: Sostenibilidad ambiental, aprovechando recursos, conservación de energía, minimizar contaminación, aplicación de políticas multidimensionales, valorando el ecosistema; sostenibilidad social, preservando normas sociales, creando identidad local, redistribución del espacio y sostenibilidad económica, reduciendo costos de desarrollo. Concluye que para no tener espacios vacíos se deben proponer dispositivos arquitectónicos con un programa flexible que respondan a características locales, para crear mejores lugares.

Eken y Aplar (2019), hablan de la forma descontrolada en que se ha dado el crecimiento urbano por ende la rápida urbanización de algunas áreas, por ello la necesidad de que las ciudades futuras funcionen como sistemas adaptables es un tema de interés. El estudio tiene como objetivo establecer una forma de conceptualizar la reorganización de las ciudades como una nueva área de estudio para la integración del diseño urbano y la arquitectura para responder a la incertidumbre del crecimiento urbano, así preparar el espacio estructuralmente funcionalmente y en general que se adapte a cambios. Además, busca determinar cuál es la función de la arquitectura sobre el diseño urbano como factor principal para un sistema de autoorganización, para lo cual se analiza el movimiento metabolismo para el estudio. Se trata de una investigación teórica sistemática en la que se analizan conceptos como resiliencia, metabolismo, autoorganización. Concluye en que la arquitectura tomada como componente de la planificación urbana puede anticipar la adaptabilidad y hacer frente al cambio en una escala más pequeña y

reorganizar un espacio de manera independiente, sin afectar al crecimiento urbano de la ciudad.

Niño *et al.* (2019) expone la necesidad de establecer indicadores urbanos como instrumentos, son analizados para diseñar proyectos de espacios públicos. Su objetivo es estudiar los modelos de planificación urbana actuales sumado al diseño urbano, para evaluar su comportamiento hacia la sostenibilidad en cuanto a ciudades y los territorios que se ven influenciados por dinámicas sociales, físicas y ambientales, de esta manera tener una base para la planificación urbana. Por ello delimitan ejes, los cuales agrupan ciertos indicadores que orientan procesos relacionados a la planificación de los espacios públicos en entornos urbanos, analizan su adaptación en el territorio y las dinámicas espaciales, los define así: Compacidad, este eje se refiere a la forma de ocupación del suelo y a la movilidad e infraestructura. Complejidad, referido a la diversidad de usos y a la biodiversidad existente. Eficiencia, se refiere al adecuado consumo y producción de los recursos y gestión de residuos, en general se trata de del manejo de todos los sistemas para el funcionamiento de un centro urbano, lo que se conoce como metabolismo de la ciudad. Y finalmente cohesión social, referida a la interrelación de los habitantes de un sector, conlleva a la reducción de marginación, por lo que se analiza la vivienda y cómo se articula con la ciudad para optimar la vida de las personas.

En cuanto al aporte de la investigación, permitirá analizar el crecimiento y articulación diferentes relaciones urbanas al establecer indicadores servirán para proyectar urbanos futuros. Aplican el análisis con los indicadores mencionados en Colombia, a través de parámetros cuantitativos y cualitativos en los que va describiendo la situación actual del país en cuanto a la dinámica social, ocupación del suelo, entre otros. Concluyendo que su análisis es una herramienta para realizar diagnósticos de grandes configuraciones urbanas, en cuanto a sus tendencias de transformación desde una escala mínima como los municipios hasta metrópolis.

Luneke 2020 explica que la problemática de inseguridad afecta la forma de vida de los habitantes ocasionando temor al transitar en un entorno cotidiano como lo es su vecindario. Por lo que propone que estrategias como la participación

ciudadana va a contribuir al cuidado del lugar, menciona también la necesidad de políticas públicas que proporcionen seguridad en los territorios.

Davelouis (2022), menciona la importancia de la calidad de los espacios verdes urbanos, su estudio tiene como objetivo conocer si los espacios existentes son óptimos desde la perspectiva de los ciudadanos, además identificar si las políticas urbanísticas de diseño favorecen a los espacios mencionados, por lo que aplica las técnicas de observación y entrevista para la obtención de datos. Concluye que los espacios analizados se perciben de manera positiva sin embargo afirma que el Plan de desarrollo local no es adecuado debido a que limita el potencial de los mismos, menciona además que al no tener una programación de actividades, suelen improvisar provocando según la autora desorden local, ocasionando tráfico en la zona. Su estudio aporta al entendimiento de la importancia que tienen los planes urbanos en la organización y gestión adecuados de los espacios verde públicos.

Pardo et al. (2022) analiza aspectos del planeamiento y diseño urbano que son necesarios para que un espacio publico se considere como un entorno activo, para ello presentan estrategias dentro de las cuales considera que los espacios urbanos flexibles y la participación ciudadana van a ayudar al cumplimiento de este objetivo, mencionan además que la dinamización del espacio promueve actividad física y fomenta la ocupación del espacio concientizando a la ciudadanía. Así lo afirma Torres Tovar (2019) quien considera que el espacio público es un escenario que dinamiza la vida urbana.

Sin embargo, está en proceso de desaparición debido a que se está reduciendo y en muchos casos privatizando, lo cual no solamente sucede en parques o plazas, sino también en vías y aceras. Por ello hace hincapié en que la sociedad actual sea más inclusiva, proponen como estrategias los procesos de diseño participativo. También toman en cuenta incorporar redes peatonales eficientes, además de las ciclovías, sumado a ello, una vegetación adecuada que aporta sombra y un diseño accesible para personas con movilidad reducida. Menciona también que el incorporar infraestructuras verdes rescatan espacios degradados, entre sus objetivos en cuanto a diseño verde están creación de huertos urbanos, infraestructuras deportivas para proteger y rehabilitar espacios próximos a la población y la inclusión de vegetación.

De esta manera realizan análisis de caso para establecer objetivos que complementan el estudio, los cuales incluyen: planeamiento activo, considerando áreas para deporte, eventos sociales y reuniones ciudadanas. Dinamización del espacio, realización de eventos temporales como talleres, entre otros. Movilidad activa, en donde se configura la red vial para favorecer al peatón y al ciclista. Verde activo, con estrategias ambientales para crear infraestructuras verdes con valor paisajístico y el uso de la tecnología como herramienta que promueve movilidad activa y deportes competitivos. Concluyen que con la aplicación de estrategias se pueden recuperar espacios favorecidos y en algunos casos vulnerables, dando una nueva vida.

Liu *et al.* (2023) menciona que los equipamientos públicos están relacionados con la vida diaria de las personas, en donde el diseño de los mismo va a influir en su calidad de vida y en la interacción con el espacio. Analizan los elementos que lo conforman, a través de la observación estudian el color y encuestas sobre preferencias estéticas de las personas, identificando que además de presencia de áreas verdes también es necesario poner atención a otros factores como colores y estética de los materiales, concluyendo que los dos aspectos influyen en la salud pública de las personas, así lo afirma Zhang (2023) afirma que existe una cercana relación entre espacio público y la salud pública, por lo que en su estudio presentan factores tomados en cuenta para que el diseño de los parques urbanos tenga influencia en la salud pública, como son promover actividad física, y mejorar la experiencia visual. Concluyendo que ambos aspectos están estrechamente ligados e involucran múltiples disciplinas.

Rembeza y Bojarska (2023) plantean en su artículo referente a la naturaleza cambiante de los espacios y la transformación de las ciudades, algunas soluciones para conectar el tejido urbano a través del uso apropiado de los espacios públicos, con una perspectiva en la que abordan su análisis desde los problemas del lugar: espaciales, económicos, ambientales y sociales. El documento de carácter discursivo pretende responder si conectar la ciudad con espacios públicos puede ser un catalizador de cambios, en donde las autoras indican que dentro de los problemas se rescatan las potencialidades de un área, por lo cual realizan una comparación de algunas ciudades en las que

aplican herramientas de diseño y planificación como arquitectura del paisaje, planes metropolitanos, estrategias artísticas, infraestructura azul-verde y diseño universal que faciliten el flujo de factores materiales(bienes y recursos naturales) e inmateriales(ideas y costumbres). Con el objetivo de localizar la causa y la dimensión de los problemas que llevan a la desfragmentación de la ciudad. Concluyendo que, al unir y combinar aspectos humanísticos, ecológicos sumado a los enfoques tecnológicos se puede beneficiar a la población previniendo problemas ya existentes, enfatizando la creación de sitios más seguros, más allá de lo mencionado, se evidencian con más dominio los temas sociales y ambientales. Señalando finalmente que deben ser planificados no como objetos estáticos sino más bien como procesos que transforman estructuras urbanas. Se toma como precedente en el estudio debido a su enfoque holístico, parten de las deficiencias de un área específica, lo cual permite ser un espacio resiliente y valorado que se conecta a la ciudad y cambia su imagen.

De la misma manera Sezavar et al. (2023), analiza el espacio público de un parque urbano, se enfoca en el aspecto de seguridad, enfatizando la importancia de diseñar la disposición de vegetación en estas áreas, por lo que realizó preguntas a los visitantes para conocer su perspectiva sobre la seguridad percibida, en la que plantea escenarios con algunos atributos como, accesibilidad, espacialidad, volumen, visibilidad y complejidad, en donde el fin era determinar si el área visitada se percibe como segura para ser visitada, lo cual es fundamental según los autores para decidir la permanencia en el lugar, tomando en cuenta dos dimensiones, la dimensión objetiva, basada en datos estadísticos sobre la seguridad real y la subjetiva, la cual está influenciada por las emociones.

También aborda un análisis sobre la contención espacial y la densidad de la vegetación, las cuales se utilizan para crear estrategias de diseño de espacios verdes para aumentar la oportunidad de que los ciudadanos permanezcan en estos espacios de naturaleza, ya sean plazas, calles y/o caminos públicos. Busca además establecer una guía para de planificación, de manera que el ciudadano tenga una visión parcial del entorno y sea capaz de encontrar áreas seguras.

Concluyendo que el estudio conduce a un criterio eficiente en cuanto al diseño de parques urbanos frente al aumento en la densidad de las ciudades. Se toma en cuenta ya que a partir de la recolección de información y su relación con la percepción de los habitantes se puede determinar los niveles en que un ciudadano percibe el espacio público como un entorno seguro.

Desde una perspectiva orientada al confort de los habitantes, Vukmirović et al., (2023) indican en su estudio referente al desarrollo de una propuesta de diseño para un espacio público más habitable, que el éxito de las ciudades radica en que los espacios públicos son necesarios para sostener la productividad de las ciudades, lograr cohesión e inclusión eco social, identidad ciudadana y calidad de vida urbana. Es por ello que en su investigación analizan puntos que consideran clave aplicar en los espacios públicos, denominado marco SCORELINE, en el cual se consideran criterios como habitabilidad, seguridad, convivencia, comodidad, legibilidad e inspiración, tomando como más relevante la habitabilidad, en donde encuentran una significativa relación entre el espacio funcional y habitable, es decir, que no solamente por el hecho de funcionar implica que está vivo o a la inversa, sino más bien, se trata de la prolongada permanencia que se puede lograr en espacios abiertos, asumiendo que la densidad y la intensidad se pueden lograr mediante contenidos atractivos y bien organizados. El fin primordial del estudio fue conseguir una perspectiva más puntual de todos los indicadores de calidad en el espacio público de tal manera que sea posible percibir debilidades y potencialidades tomando en cuenta el impacto de la organización espacial sobre la habitabilidad. Concluyendo que la adecuada planificación de espacios garantiza una intensidad del flujo de usuarios de alta calidad, favoreció en la densidad del mismo. Se toma el estudio por la importancia que le dan a la permanencia en un lugar, siendo la consecuencia de factores puntuales que se pueden ir trabajando previo y durante el desarrollo de la investigación.

Otra perspectiva que se toma en cuenta en la presente investigación es la manera en que las ciudades se enfrentan al cambio climático, por lo que Li et al., (2023) en su artículo sobre la arquitectura del paisaje y diseño de espacios exteriores para el tratamiento del clima urbano, proponen pasos para el diseño de un área caracterizada por un clima cálido, empiezan estudiando a través de

softwares las condiciones térmicas de la zona y proponen condiciones que mejoren el confort térmico con la implementación de tácticas aplicadas en el diseño que consiguen pérdida o ganancia de calor, como incorporación de coberturas, la colocación de vegetación, entre otros. El aporte a la investigación presente se da en cuanto a la innovación de las estrategias para la intervención de diseño, a partir del manejo de elementos en su mayoría naturales, como lo son vegetación, ventilación e iluminación natural, en donde los profesionales pueden ser más conscientes sobre la temperatura y sus consecuencias en el entorno.

Es relevante lo que propone Quang (2023) en su investigación acerca de la identidad en espacios públicos en Vietnam, y la manera en que se construye y relaciona el aspecto cultural al desarrollo de los mismos, ya que son lugares visitados todos los días, es por ello que describen las características más representativas de la identidad cultural local, los componentes del paisaje y luego los relacionan y analizan para identificar la morfología urbana. El estudio tiene un enfoque cualitativo, tiene como objetivo que el análisis sea capaz de proporcionar parámetros para crear un espacio público orientado a la cultura con el fin de contribuir y mejorar la identidad, busca Identificar componentes culturales y conservarlos mediante la reproducción de espacios culturales en áreas públicas. Además de evaluar la interacción de elementos tangibles e intangibles, la interacción de ellos en el espacio y tiempo. Concluyendo que el resultado de las iniciativas para planificación urbana son producto de la colaboración de muchos factores y más aún del componente cultural. En donde el espacio público urbano dará a la gente la sensación de familiaridad y modernidad. Por ello es pertinente tomar como referencia el estudio ya que nos guía en la búsqueda de las características físicas de la zona, pero también del comportamiento de las personas, lo cual denomina el autor, intangible, sin embargo, relevante para crear una propuesta de espacio con personalidad.

McGillivray et al., (2023) estudian en su artículo la práctica de diseño participativo como factor determinante para la activación del espacio público, el cual se da a través de la promoción de diversos eventos en el mismo. Su investigación tiene como objetivo analizar dos espacios públicos en los que exploran el concepto de evento, caracterizado cada uno por desarrollar

festivales y otros acontecimientos en los cuales buscan demostrar que, al considerar las competencias culturales, la dinámica espacial y la mezcla social existente en un lugar, para la programación de festivales y eventos, puede representar un gran referente para la creación de espacios de calidad, mostrar también cómo los procesos de planificación y diseño participativo pueden hacer un uso productivo de los mencionados, como un medio para modificar y alterar las prácticas convencionales de diseño urbano y atraer la participación de los ciudadanos. Afirman que en la actualidad hay un enfoque renovado con respecto a la calidad de los espacios públicos que forman parte de ciudades habitables y sostenibles con tendencia hacia su conservación y activación, asimismo la programación del espacio se ha convertido en un medio para hacerlos más interesantes y agradables y a la vez permiten la comercialización para audiencias externas. Concluyen en su estudio que los eventos mejoran las relaciones sociales y espaciales generando nuevas configuraciones del espacio público, igualmente los autores mencionan que los procesos de planificación y diseño desde la perspectiva de eventos contribuye a que los habitantes, en un conjunto más amplio estén más involucrados para hacer que el espacio público resultante sea más atractivo y cordial permitiendo mezcla social entre los diferentes grupos de población, forjando una base sólida para el diseño físico de nuevos espacios en los que la función de los eventos se diseña reflejando la prioridad de la comunidad, en donde se anima a las personas a imaginar su propio lugar. Es relevante la información para el presente estudio, ya que desde el inicio de la investigación se enfatiza en la importancia de personalizar los espacios públicos.

Ríos – Rodríguez (2023), en su estudio sobre la categorización del espacio, evalúa espacios públicos como parques urbanos a través de un enfoque cuantitativo, en los que combinan la percepción de un usuario normal con un observador al que denominan entrenado para el análisis y categorización de la calidad ambiental, el cual utiliza el cuestionario de observación de características del espacio público (PSCOQ), además de la técnica de recolección de datos. Tiene como propósito, conseguir comprobar la congruencia de la percepción de los usuarios mencionados, para identificar criterios de calidad de los espacios públicos.

En cuanto al escenario se seleccionan áreas ubicadas en zonas urbanas con una población superior a tres mil personas, además se tomó en cuenta para la muestra personas que frecuentaban los lugares por lo menos dos veces por semana. Se tuvo como resultado dos categorías espacios con calidad notable y espacios con calidad mejorable, lo cual se determinó a través del puntaje que se otorgó a cada uno de los parques urbanos. Concluyen en que los usuarios frecuentes en los espacios analizados son capaces de evaluar eficientemente su entorno, por lo que es importante tomar en cuenta en el desarrollo de espacios públicos. Destacan que debe considerarse como punto de inicio para intervenciones sobre cuidado y restauración de ámbitos similares.

Albano y Vaz (2023) refiere la importancia de caracterizar un espacio público, para proponer soluciones en cuanto al diseño y planificación espacial y ambiental de lugares al aire libre como plazas, parques con el fin de lograr ciudades más sostenibles, a través de criterios relevantes sobre materiales, aspectos constructivos, entre otros. Entre los criterios más influyentes se encuentran calidad de vida, en donde se considera la vegetación para mitigar efectos de calor y controlar inundaciones, además los equipamientos en donde se analiza accesibilidad con la presencia de estaciones, paraderos, carriles peatonales y ciclovías. Por lo que desarrollan una matriz para realizar una valoración de los criterios mencionados, los cuales van a definir niveles de calidad de espacios públicos al aire libre, concluye que será un gran aporte para organismos como municipalidades, en la creación de normativas relacionadas al tema. Asimismo, en el aspecto normativo, la organización de colaboración ciudadana Lima como vamos (2021) describe en su publicación acciones que promueven la mejora de los espacios públicos. Presentan una agenda urbana en la que toman referencia de iniciativas internacionales de diferentes gobiernos e instituciones una nueva perspectiva de centros urbanos, con el objetivo de pensar que es espacio público constituye una parte para encontrar solución frente a la desigualdad. Tienen dos campos de acción; el primero es el transporte sostenible y el segundo es el horizonte de los espacios públicos. En cuanto a la problemática de los espacios públicos en el país, menciona que es el resultado de los procesos históricos sociales y culturales.

No solamente en el Perú sino también en toda Latinoamérica los espacios públicos han representado desigualdad estructural debido a la producción de la ciudad de una manera informal, al faltar recursos económicos y asistencia técnica se observa la fragmentación de las ciudades, evidenciando inequidad en la distribución espacial. Es un tema bastante conocido que nuestro país cuenta con un déficit preocupante de espacios públicos de calidad, como se menciona al inicio de la presente investigación el grado de insatisfacción de los ciudadanos por la oferta de los espacios es el reflejo de que la calidad del espacio no es adecuada. Mas aún que las áreas destinadas a áreas verdes no son suficientes acorde a lo que menciona el organismo mundial de la salud. Con relación a la percepción de los mismos se conciben como áreas residuales y en algunos casos ornamentales debido a que no fomentan integración social, presentando barreras eliminando la accesibilidad a ellos. La condición mencionada se ha visto mas afectada por los acontecimientos de emergencia sanitaria. De ahí la importancia de replantear su función para lograr bienestar social para evitar impacto negativo en el bienestar mental, así lo menciona la defensoría del pueblo 2018 en su informe referido a que las personas tienen derecho a tener salud ambiental.

El presente documento presenta una síntesis de programas instrumentos e iniciativas que son herramientas para lograr la mejora de los espacios públicos en el país. El ministerio de Economía brinda beneficios a gobiernos locales que promueven el desarrollo sostenible de su comunidad a través de la ley 29322 creada en el 2017 por presentar mejoras en cuanto a gestión municipal

De igual manera, una normativa referente a espacios públicos, la ley N° 31199 concerniente a la gestión y protección de los mismo, se crea con el objetivo de optimar la calidad de vida y ambiente en la ciudad, además de garantizar su uso para lo cual plantean un trabajo coordinado y participativo entre instituciones y los organismos involucrados. Establece principios como derecho a la ciudad y al bienestar, en el que proponen brindar accesibilidad a todas las personas y permitir el desarrollo humano brindando tranquilidad y disfrutar el tiempo libre. Asimismo, sostenibilidad ambiental, en donde el manejo sostenible contribuye al bienestar general de las personas que promueve regeneración y creación de áreas verdes.

Definen al espacio público como un espacio abierto para el uso y dominio público destinado a satisfacer necesidades como entretenimiento, interacción social e interacción pasiva y activa. Al referirse a los derechos y obligaciones sobre los espacios públicos, la ley menciona que son área que se deben supervisar, defender y recuperar y que los habitantes tienen la posibilidad de disfrutar estos espacios y a la vez acceder y permanecer, sin discriminación, todo ello de acuerdo a las normas de conservación. También indican la responsabilidad que tienen las instituciones públicas como municipalidades provinciales y distritales para promover la participación ciudadana en los mismos, teniendo en cuenta que constituyen un gran patrimonio de valor social. De manera más local se habla de las organizaciones vecinales que pertenecen al área de dominio directa. Finalmente, al tratarse de la gestión, se habla de las facultades que tienen las instituciones con respecto a las autorizaciones sobre el uso de los espacios, en donde se respeten su uso sin restringir el libre acceso y el deleite a los habitantes. La regulación de estos debe tener como prioridad conservar la imagen urbana del paisaje, evitando la contaminación visual que obstaculice su visibilidad. La participación de entidades privadas cuenta con normativa dentro de la cual se considera no alterar la naturaleza del espacio a trabajar, establecen porcentajes de ocupación para que se mantenga la calidad del mismo. Para todo ello mencionan como instrumentos los planes de espacios públicos elaborados por entidades como municipalidad provincial y distrital según la magnitud de la intervención, los cuales se desarrollan con un horizonte de aproximadamente diez años. Además de leyes, se han diseñado guías para el uso del espacio público según su ubicación y contexto, se puede mencionar la guía para uso temporal de espacios públicos próximos a mercados, permitiendo a los vendedores desplazar su actividad del equipamiento hacia el espacio abierto, para reducir aglomeraciones. Además, la guía que indica la implementación de vías activas, en la que los gobiernos locales permiten que las calles y las avenidas se encuentren a disposición de las actividades de los ciudadanos como deportivas recreativas y de entretenimiento respetando los protocolos de seguridad y que puedan garantizar libre acceso y evacuación.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

La investigación es de tipología básica, según Nieto (2018) afirma que este tipo de investigación tiene como función principal la verificación de supuestos que revelen relaciones de causa, dimensiones de hechos y procesos sociales. De esta manera el estudio se desarrolló con el fin de comprender el entorno y a la vez generar nuevos conocimientos. Se dedica al análisis del objeto de estudio en donde no se está considerando su aplicación inmediata, sin embargo, se tomó en cuenta para que, a partir del mismo, surgen avances científicos para su posterior uso. La actual investigación es relevante en medida que brinda soluciones frente al escenario actual del espacio público, donde el diseño urbano flexible será un componente determinante en el contexto mencionado.

##### **3.1.2. Diseño de investigación**

Se trata de un diseño fenomenológico, ya que analiza y averigua todo lo que involucra a categorías en un periodo de tiempo específico.

Se consideró la investigación con enfoque cualitativo, ya que se da prioridad a las experiencias, a la rutina cotidiana de las personas, permitiendo comprender mejor las políticas sociales del lugar. Así como menciona (Hernández 2013) su particularidad es que, a través de la observación a los participantes, se busca describir a las personas, sus hábitos y a la vez su cultura, definiendo perfiles de individuos, grupos y en general de la comunidad. Esto permitió encontrar problemas en el entorno, los cuales fueron analizados y descritos. En base a lo mencionado, la investigación permitió identificar, describir, analizar y finalmente interpretar la dinámica social urbana del entorno en estudio, lo cual es requerido para comparar la relación entre las categorías: diseño urbano flexible y espacio público.

#### **3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización**

Diseño urbano flexible:

Es crear adaptabilidad espacial y cambiar la organización de un entorno urbano y humano para lograr nuevas condiciones, soluciones y aplicaciones Sanei y Khodadad (2018), en donde algunos espacios brindan muchas actividades sin reorganizarse y en otros puede cambiar para satisfacer diferentes necesidades.

Martínez (2017) menciona que las necesidades que surgen para satisfacer y optimar la calidad de vida, abren la posibilidad de diseño centrado en las personas, en escenarios de diseño que sean flexibles y resuelvan la multiplicidad y variabilidad.

Asimismo, Páramo (2018) refiere que los espacios suelen ser diseñados para cumplir un tipo específico de función, no obstante, son las personas a través del uso cotidiano quienes van a darle su verdadera función y construyendo su significado.

Se establecen como subcategorías: Adaptabilidad, inclusión y accesibilidad y participación comunitaria, de las cuales se cuenta con las siguientes subcategorías: versatilidad, estrategias de diseño, funcionalidad de espacios, eficiencia de recursos, sostenibilidad, conectividad, reutilización adaptativa e integración social, participación activa, identidad ciudadana, carácter temporal y limitación de espacio.

Espacio público:

De acuerdo a Borja 2003, un espacio público en el que convergen la cultura de la ciudad y el urbanismo, manifestándose de manera física, simbólica y política. Tomando énfasis en el físico se habla de un territorio visible y accesible en el que el primer uso es la rutina diaria del ciudadano, Sin embargo, desde otra perspectiva, una multidisciplinaria, se aborda la importancia de la dimensión cultural, es decir el espacio público como ente de construcción social, consolidándose como escenario de identidad de relación, en donde el ciudadano interactúa y se reconoce en el mismo.

Las subcategorías planteadas son: estructura urbana, habitabilidad y entorno social económico, las cuales comprenden las siguientes subcategorías; tejido urbano, espacios verdes, mobiliario urbano, patrones de uso, mantenimiento, conservación de, accesibilidad, normativa, compatibilidad de usos, y dinámica social.

Se presenta a continuación los esquemas obtenidos con base en la codificación que se genera a partir de las fuentes analizadas y estudiadas en el marco teórico, las cuales fueron procesadas con el software ATLAS ti 2023, a través de redes semánticas y diagrama Sankey.

## Figura 1

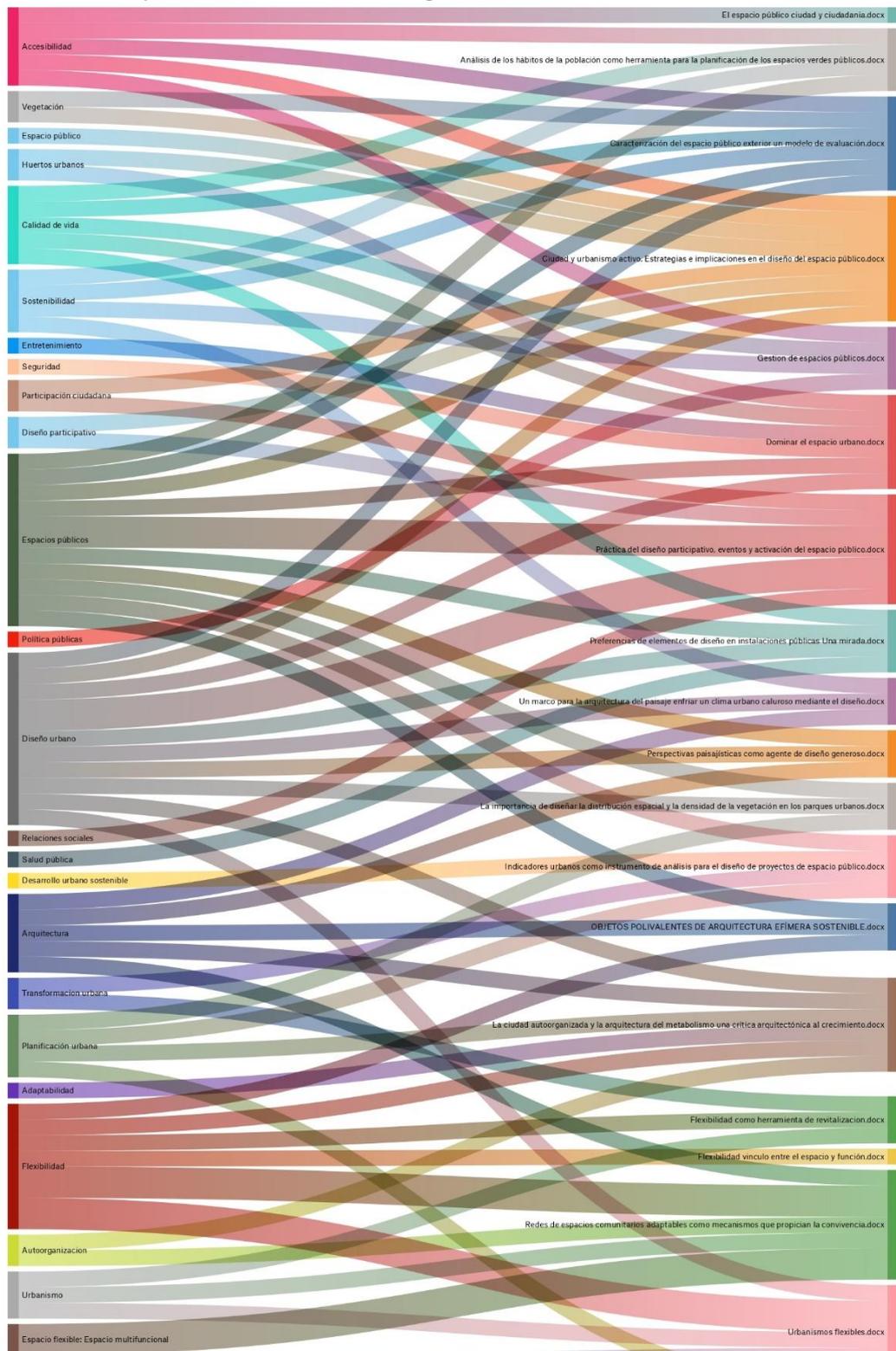
### Red de categorías y subcategorías apriorísticas



*Nota.* Se muestra las categorías diseño urbano flexible y espacio público identificadas en los diferentes artículos de investigación. Elaboración propia.

**Figura 2**

**Diagrama Sankey – Artículos de investigación**



*Nota.* La figura evidencia la concurrencia en relación a los códigos encontrados en los artículos de investigación, lo cual orientó para la determinación de categorías y subcategorías apriorísticas que consolidan la base teórica de la investigación. Elaboración propia.

### 3.3. Escenario de estudio

El escenario seleccionado para la presente investigación comprende el sector Las Flores del Distrito Víctor Larco en la ciudad de Trujillo. El área está delimitada por el norte con la Av. Los Paujiles, por el este con la Av. Larco, por el sur con la Av. Huamán y por el oeste con la Av. Juan Pablo II. El área seleccionada se caracteriza por ser residencial en donde se desarrollan actividades comerciales, recreativas, entre otros.

#### Figura 3

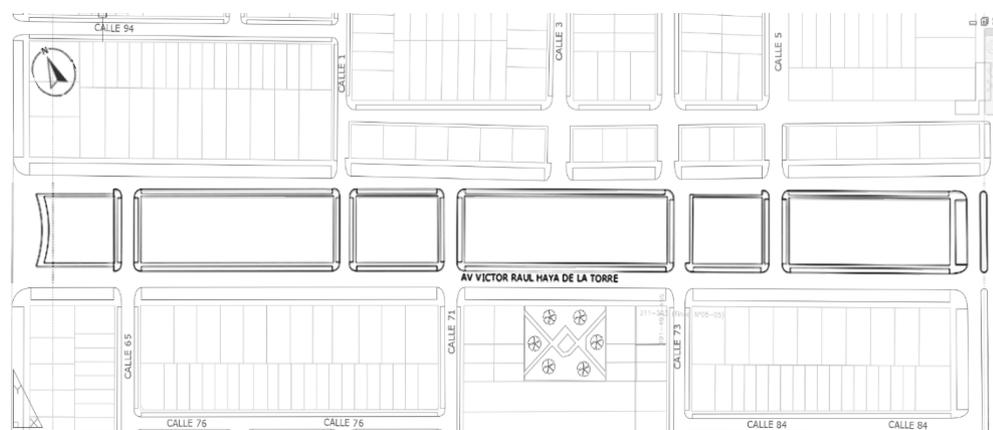
Localización de escenario en estudio



*Nota.* El mapa muestra la ubicación del ámbito de estudio en mayor escala, por Google maps.

#### Figura 4

Escenario de estudio en distrito de Víctor Larco, Trujillo



*Nota.* Se muestra un plano lotizado del ámbito en estudio ubicado en el distrito de Víctor Larco Herrera. Elaboración propia.

Como muestra se seleccionó el espacio público recreativo con mayor afluencia y magnitud del sector, que es el parque Las Flores, para analizar la problemática que se genera en los mismos, además de permitir analizar el entorno urbano y la influencia de las categorías mencionadas. La población estimada por el instituto nacional de estadística INEI al año 2017 es de 68,506 personas.

**Tabla 1**

Población total estimada del distrito Víctor Larco en 2017

CÓDIGO	CENTROS POBLADOS	POBLACIÓN CENSADA		
		Total	Hombre	Mujer
130111	DISTRITO VÍCTOR LARCO HERRERA	68 506	32 215	36 291

*Nota.* Información de Censo Nacional de Población, Vivienda, por INEI, 2017  
([https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1575/](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1575/))

### 3.4. Participantes

La investigación con enfoque cualitativo, consistió en analizar el entorno y la manera que este es concebido por los habitantes del sector, los cuales poseen diferentes puntos de vista, a partir de sus experiencias, costumbres y formas de vida. De acuerdo a Hernández et al (2010) menciona a diversas clases de muestras que forman parte de una investigación de carácter cualitativo, de las cuales se considerará las siguientes:

- Muestra intencional

Se caracterizó por tomar en cuenta a los participantes de forma conveniente para el investigador, quienes cuentan con información relevante y relacionada al fenómeno en estudio. En esta muestra se cuenta con un punto de vista más específico del objeto en estudio, en donde se identifican los actores que cuentan con participación directa o indirecta en torno al espacio público del sector, es decir la población que se encuentra ubicada próxima al mismo.

A partir de lo expuesto, se considera que la población seleccionada es la que está directamente relacionada con el escenario analizado. Se consideró entrevistar a cincuenta personas de diversos grupos de edad.

- Muestra de expertos

Se consideró la perspectiva de personas que conozcan profundamente el fenómeno a abordar, su opinión sobre temas específicos relacionados al tema de la presente investigación, los cuales permitieron generar supuestos más precisos y orientaron en la consolidación de la información.

Se planteó realizar entrevistas para la recolección de información, las cuales permitieron diferenciar y combinar argumentos propios formulados por los expertos; se considera a 03 expertos según el método planteado con experiencia acerca de intervenciones en espacios públicos como profesionales en arquitectura y urbanismo, funcionarios que trabajan en el sector de estudio y expertos relacionados a las categorías de la investigación y al entorno en el distrito de Víctor Larco.

**Tabla 2**

Relación de expertos consultados

<b>Nro.</b>	<b>Participantes</b>	<b>Código</b>
1	Arq. María Alejandra Maya Méndez	ESP-01
2	Arq. Fernando Esquivel Boy	ESP-02
3	Ing. William Jhony Pastor Paredes	ESP-03

*Nota.* Los profesionales brindaron información a través de entrevistas. Elaboración propia.

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó la observación, en donde se examinó el comportamiento de los individuos, las relaciones percibidas en el sector. De esta manera se pudo identificar y comprender el fenómeno estudiado. Inicialmente, con un fin exploratorio, en donde lo obtenido se pudo comprobar contrastando con otra técnica.

Se utilizó también la entrevista, a través de la cual se recopilaron datos para describir y presentar las opiniones y puntos de vista de la muestra seleccionada, con la característica particular que además de datos generales se obtuvo información subjetiva de las personas, permitiendo una interacción de manera más cercana.

Para la obtención de información de expertos también se realizaron entrevistas, en donde se consultó a especialistas sobre el tema de estudio, se utilizó un formato no tan rígido, en donde se fueron generando nuevas interrogantes durante la misma.

En cuanto a los instrumentos, Hernández (2014) refiere que son recursos que permiten el registro de información acerca las categorías que presenta la investigación. Es por ello que se utilizaron instrumentos como fichas de observación, las cuales permitieron registrar datos relevantes, los cuales son provenientes de fuentes de primera mano ya que fueron realizadas por el investigador para describir el ámbito de estudio. Además de la guía de entrevista, la cual se elaboró con doce preguntas apriorísticas sobre el tema a tratar, de esta manera la entrevista no sigue un esquema determinado siendo una conversación más fluida evitando sesgar el estudio e imponer puntos de vista del investigador, en la cual se consideró preguntas abiertas y cerradas según el direccionamiento del investigador, se tomó en cuenta con un fin exploratorio para comprender los puntos de vista de una muestra.

Se tomará en cuenta la aplicación de instrumentos desarrollados por Gehl (2010), quien presenta metodologías para analizar en qué magnitud un espacio público es óptimo, tomando en cuenta diferentes criterios, en los cuales se abordan aspectos como protección, confort y placer percibidos por los habitantes.

### **Tabla 3**

Relación de expertos validadores

<b>Nro.</b>	<b>Validadores</b>
1	Mg. Arq. Sofia Valencia Mantilla
2	Mg. Arq. Julio Delgado Vilca
3	Mg. Arq. Lourdes Sal y Rosas

*Nota.* Los profesionales realizaron la validación de los instrumentos a través de la matriz V de Aiken. Elaboración propia.

### **3.6. Procedimiento**

Respecto a la estructura que se empleó para la obtención de información se desarrolló de la siguiente manera, tomando en cuenta la etapa inicial comprendida desde la obtención de datos hasta su procesamiento y conclusión.

#### **ETAPA 01:**

En esta parte inicial se determinó la problemática y se recolectaron bases teóricas, se determinó el ámbito de estudio desde una perspectiva cualitativa, en la que se da prioridad al entendimiento del entorno relacionado a espacios públicos y se elaboraron los instrumentos necesarios para recolectar la información de la muestra seleccionada para una mejor organización.

#### **ETAPA 02:**

En este punto ya se habrá comparado la información con las diferentes teorías estudiadas en la presente investigación, con el uso del programa atlas ti se procedió al análisis de datos, lo cual crea una base que permitió desarrollar a profundidad las categorías, adicionándose subcategorías emergentes además de las subcategorías apriorísticas.

#### **ETAPA 03:**

Posterior al análisis de categorías se realizaron constructos los cuales, se fueron contrastando con el marco teórico, buscando dar respuesta a los objetivos planteados. De esta manera se procedió a interpretar y triangular la obtención de resultados.

### **3.7. Rigor científico**

Está relacionado a la investigación cualitativa, en el sentido de buscar la veracidad a través de la descripción y análisis que está planeando en la investigación. En cuanto a la verificación de la información se toman en cuenta las perspectivas de autores como Villasis (2015) en la que el término de validez hace referencia a lo verdadero, en base a un criterio como la descripción las acciones que se van a ejecutar durante la investigación. Es transcendental aclarar que en el presente estudio se analizó en los diferentes apartados la veracidades e idoneidad de los mismos.

Asimismo, la bibliografía consultada fue seleccionada acorde al objeto de estudio, sumado a los instrumentos que fueron validados a través de la matriz

V. Aiken, en la que se obtuvo un 100% de calificación en cuanto a entrevistas y fichas de observación.

### **3.8. Método de análisis de información**

Se realizó a través de un proceso que evalúa las categorías del presente trabajo en el escenario planteado, esto se relacionó con la información recabada para poder analizar e identificar el problema.

Al ser cualitativa la subjetividad es importante en la investigación ya que se encargó ordenar y organizar la información de acuerdo a las experiencias. En cuanto al manejo de software necesario para una investigación de este tipo, se empleó ATLAS TI 2023, el cual se encargó de la categorización, codificación de la información, generación de diagramas, entre otros.

### **3.9. Aspectos éticos**

Se toma en cuenta lo mencionado por Flick (2004) respecto de cuestiones éticas para investigaciones cualitativas, ya que recomienda que la aplicación de la misma debe darse al iniciar la investigación, entre algunos aspectos se puede destacar: veracidad, donde los datos que se obtendrán, serán producto del análisis que se desarrolle durante el estudio de la problemática y de la valoración respecto a las categorías propuestas.

Se buscará validar científicamente la información presentada. Participación ciudadana voluntaria, Durante el desarrollo del presente trabajo se dará absoluta libertad hacia los participantes respecto a la posibilidad de formar parte de la muestra para el trabajo de investigación. Libertad, investigación abierta, flexible, sin tomar en cuenta las técnicas utilizadas, busca información sobre vivencias, puntos de vista, por lo que se deberá tener cuidado de que algunos resultados no muestren la realidad estudiada.

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

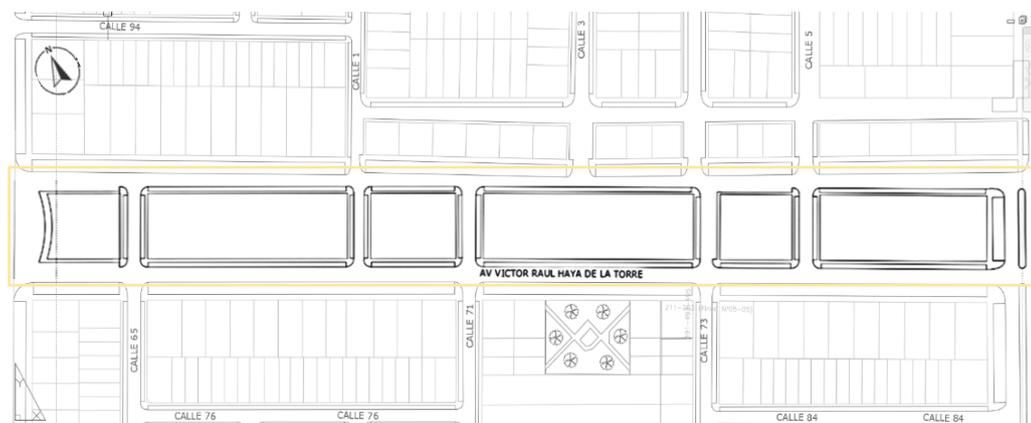
Para la obtención de resultados se utilizaron tres instrumentos. Inicialmente se emplearon fichas de observación directa, las cuales se realizaron durante el tiempo programado de investigación. Además, se realizaron entrevistas, las cuales se desarrolló a través de preguntas semi estructuradas dirigidas a los participantes mencionados anteriormente.

Finalmente, a través de guías para entrevistas se realizaron diálogos con expertos quienes proporcionaron su punto de vista sobre el tema, a quienes se ha codificado para el presente estudio.

Contrastando las respuestas y opiniones brindadas por las personas y especialistas consultados. se pudieron cumplir los objetivos planteados al inicio de la investigación.

#### Figura 5

Espacio público en escenario de estudio



*Nota.* Se indica el lugar ubicado en la Av. Haya de la Torre, en el distrito de Victor Larco, Trujillo. Elaboración propia.

La tabla presentada permitió plantear la secuencia en cuanto a la obtención de resultados, a partir del cumplimiento de los objetivos específicos hasta llegar al objetivo general, los cuales serán contrastados con expertos y teoría analizada en el marco teórico y, posteriormente la discusión.

**Tabla 4**

Matriz de relación de resultados acorde a los problemas y objetivos de la investigación

Ámbito temático	Problema de investigación	Objetivos generales	Categorías	Subcategorías
Desarrollo urbano	<b>Generales</b>			
	¿Cómo el diseño urbano flexible influye en flexible espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023?	Establecer cómo el diseño urbano flexible influye en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco, en la ciudad de Trujillo, 2023		
	<b>Específicos</b>			
	¿Cuál es el estado actual de la estructura urbana con respecto a la inclusión y accesibilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023?	Describir el estado actual de la estructura urbana con respecto a la inclusión y accesibilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023	DISEÑO URBANO FLEXIBLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ADAPTABILIDAD</li> <li>• INCLUSION Y ACCESIBILIDAD</li> <li>• PARTICIPACION CIUDADANA</li> </ul>
¿Qué actividades sociales y económicas desarrolladas en el entorno promueven adaptabilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023?	Identificar las actividades sociales y económicas desarrolladas en el entorno que promueven adaptabilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023			
	¿Qué características del diseño urbano flexible favorecen a la habitabilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023?	Demostrar qué características del diseño urbano flexible favorecen la habitabilidad en el espacio público del sector La Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023.	ESPACIO PÚBLICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTRUCTURA URBANA</li> <li>• HABITABILIDAD</li> <li>• ENTORNO SOCIAL – ECONÓMICO</li> </ul>

*Nota.* La tabla muestra la relación entre los problemas, objetivos, categorías y subcategorías de la investigación. Elaboración propia.

En relación a la categoría apriorística diseño urbano flexible, se contrastó con la opinión de los especialistas y el marco teórico dando lugar a subcategorías emergentes, las cuales se presentan a continuación y se obtuvieron a partir de la triangulación de información proporcionada:

**Tabla 5**

Definición de diseño urbano flexible

Código entrevistado	Punto de vista técnico
ESP-01	Es el diseño que se presta para el desarrollo de ilimitadas funciones, pudiendo mutar en el tiempo, se podría considerar una propuesta orientada hacia más un usuario, pensando en las personas con movilidad reducida, favoreciendo a la flexibilidad.
ESP-02	Se refiere al diseño adaptable e inclusivo, además de la concordancia con el entorno social. la flexibilidad se da a partir de las diversas actividades que he mencionado anteriormente, esto adicionalmente a sus particularidades físicas, demográficas y en general del entorno los cuales permitan integración social para que mejore la calidad de vida de la comunidad.
ESP-03	Se refiere a tener parámetros pensados hacia futuro, es decir que se puedan cambiar de acuerdo al cambio de la realidad física de una zona a través del tiempo, tanto al cambio de densidad poblacional, entre otros aspectos.

*Nota.* La tabla es respuesta a la pregunta: Cómo podría describir diseño urbano flexible, respondida por los expertos consultados. Elaboración propia.

En donde los puntos de vista coinciden en que el diseño urbano flexible busca la adaptación de un espacio, pero hacen mención a la normativa que se debe tener en cuenta en su aplicación, en donde se busca crear un plan para la ciudad a futuro que se proyecta acorde y respetando cambios físicos y sociales.

El resultado coincide con lo mencionado por Burdett (2018) donde afirma que la flexibilidad es una propiedad del diseño urbano, caracterizada por su indeterminación en el tiempo, es decir, desde su perspectiva es adecuado que cada espacio tenga una función, sin embargo discrepa con la premisa debido a que factores externos propios del metabolismo de una ciudad dejan este criterio como obsoleto, siendo de mayor relevancia diseñar ciudades desde un enfoque menos rígido, así también lo reconoce Bobbink y Witt (2023) quienes mencionan que dentro de los principios del diseño urbano actual se debe aceptar que un espacio público es un ente inconcluso y cambiante.

Asimismo, esta categoría, está compuesta por tres subcategorías apriorísticas, las cuales son Adaptabilidad, inclusión y accesibilidad, y participación comunitaria, las que fueron obtenidas a priori con base en los artículos de investigación, para luego ser contrastadas dando subcategorías emergentes las cuales son parte o están asociadas a ella. Los mismos han dado noción sobre las subcategorías emergentes de la categoría diseño urbano flexible:

**Tabla 6**

Elementos o estrategias relacionadas a diseño urbano flexible

Cód. entrevistado	Punto de vista técnico
ESP-01	las estrategias las plantea el proyectista tomando en cuenta la sostenibilidad en el tiempo, haciendo referencia a lo que te mencioné un espacio público va a estar sujeto a los cambios físico y sociales siempre, ya sea a corto o largo plazo.
ESP-02	son importante la aplicación de manuales y normativas para las próximas habilitaciones urbanas y en el reordenamiento de la ciudad. En cuanto al tema de análisis, un medio podría ser las encuestas, recolección de evidencias, talleres participativos, cumplimiento de las normas de diseño, ente otros.

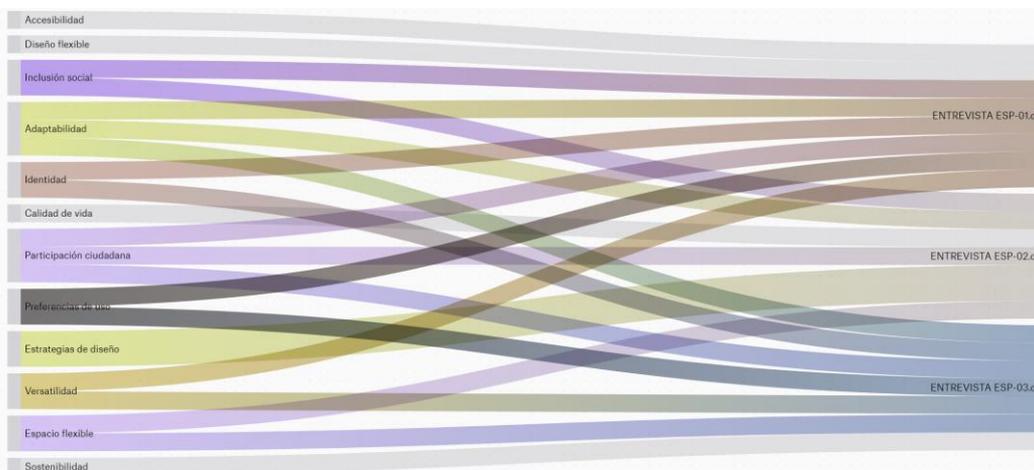
ESP-03	Las estrategias las plantea el proyectista tomando en cuenta la sostenibilidad en el tiempo, haciendo referencia a lo que te mencioné un espacio público va a estar sujeto a los cambios físico y sociales siempre, ya sea a corto o largo plazo.
--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Nota.* Respuesta a la pregunta: Qué estrategias o elementos considera clave relacionadas al diseño urbano flexible se podrían aplicar en espacios públicos. Elaboración propia.

Se ha elaborado un diagrama que muestra de manera didáctica la coincidencia de algunos conceptos que dan origen a las subcategorías:

### Figura 6

Diagrama Sankey de subcategorías diseño urbano flexible



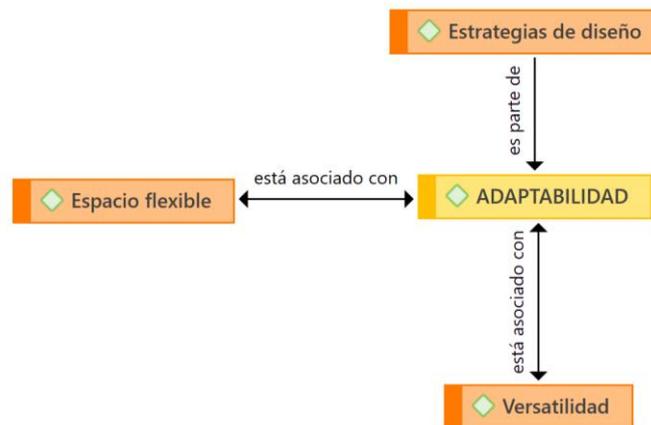
*Nota.* La figura muestra la coocurrencia de conceptos que propiciaron subcategorías emergentes. Elaboración propia.

Asimismo, lo obtenido es afirmado por Sanei y Khodadad (2018) en donde el diseño urbano está tomando en cuenta aspectos humanos de los espacios públicos, en donde las personas son y están interesadas en la participación para el diseño y construcción de los mismos. Así pues, es importante la calidad física del espacio público como elemento para la activación del mismo. Menciona además que hay constantemente una necesidad de flexibilidad y evolución del espacio tanto de manera física como funcional, en donde la ciencia del diseño ha buscado formas innovadoras en que se optimiza y flexibiliza el espacio.

Hay compatibilidad con la teoría de Ardeshiri et al (2016), quien menciona que el diseño urbano flexible es una herramienta que facilita oportunidades para el público en general, en donde un principio que considera importante es la adaptabilidad.

### Figura 7

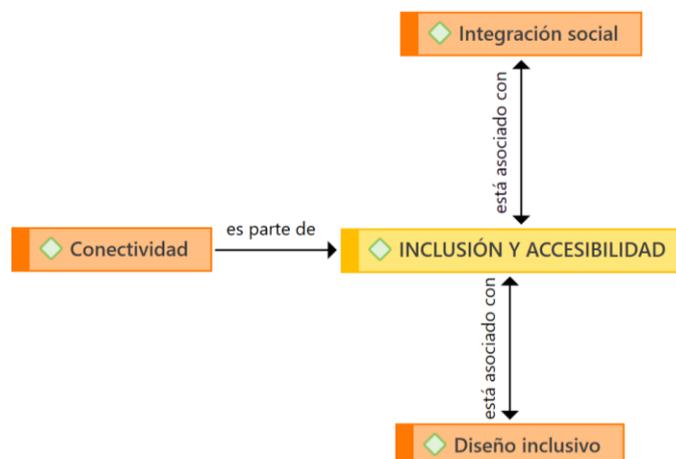
Subcategoría apriorística adaptabilidad y emergentes



*Nota.* La figura indica la subcategoría adaptabilidad, en la cual se incluyen subcategorías emergentes como versatilidad, estrategias de diseño y participación comunitaria. Elaboración propia.

### Figura 8

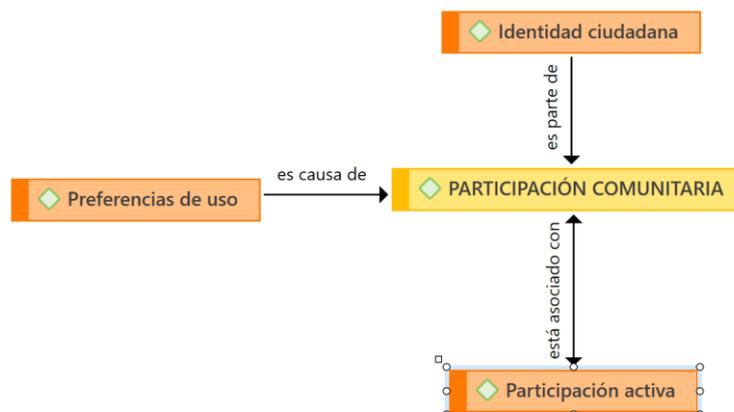
Subcategorías apriorística inclusión y accesibilidad y emergentes



*Nota.* La figura indica la subcategoría inclusión y accesibilidad, en la cual se incluyen subcategorías emergentes como integración social, conectividad y diseño inclusivo. Elaboración propia.

## Figura 9

### Subcategorías apriorística participación comunitaria y emergentes



*Nota.* La figura indica la subcategoría participación comunitaria, en la cual se incluyen subcategorías emergentes como participación ciudadana, identidad ciudadana y preferencias de uso. Elaboración propia.

En relación a la categoría espacio público se identificaron categorías apriorísticas y subcategorías emergentes gracias a la triangulación de información que se obtuvo de los especialistas y el marco teórico:

## Tabla 7

### Definición de espacio público

Código entrevistado	Punto de vista técnico
ESP-01	Es un espacio común de fácil accesibilidad para personas de una determinada zona, que cumple la función de esparcimiento y bienestar
ESP-02	Espacio destinado a la libre transitabilidad de vehículos y peatones (comunes). En cuanto al uso sería destinado para todo usuario, de todos los géneros, en donde se considere a personas con alguna discapacidad y teniendo en cuenta que se respeten la raza, religión, costumbres, etc.

ESP-03	Es un área en la que transitan las personas con libertad, incluyen áreas verdes, puede ser un espacio como avenida en las que hay áreas verdes. Algunos son recreativos e incluyen implementos de comercio.
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Nota.* La tabla es respuesta a la pregunta: Cómo describe espacio público. Elaboración propia.

De esta manera se contrastaron las respuestas de los expertos, en donde afirman que un espacio público es un área común de reunión y tránsito de la población, conformada por áreas verdes, mobiliario urbano y algunas veces punto de comercio local, entre otros. Lo mencionado es compartido por Tovar (2019) quien considera que el espacio público es un escenario propicio para dinamizar la vida urbana de un sector.

Asimismo, esta categoría, está compuesta por tres subcategorías apriorísticas, las cuales son Adaptabilidad, inclusión y accesibilidad y participación comunitaria, las mencionadas fueron obtenidas a priori con base en los artículos de investigación, para luego ser contrastadas con los instrumentos dando subcategorías emergentes las cuales son parte de la subcategoría o están asociadas a ella.

### **Tabla 8:**

#### Características de un espacio público

Código entrevistado	Punto de vista técnico
ESP-01	Considero que la accesibilidad en general, que sea un lugar de diversidad y promoción cultural, es decir, diversidad de actividades, otra característica importante es que se respete el medio ambiente.
ESP-02	Creo que lo primero que debería considerarse es definir el grupo de usuarios al que va a servir,

	luego que cumpla con la normativa de diseño dispuesto por la entidad pública, en este caso sería un organismo local como la municipalidad que administra el sector. Como ejemplo podría mencionar en el aspecto vial que haya una delimitación entre el tránsito vehicular y las personas, es decir, los peatones en donde se da prioridad a las personas.
ESP-03	Es un área en la que transitan las personas con libertad, incluyen áreas verdes, puede ser un espacio como avenida en las que hay áreas verdes. Algunos son recreativos e incluyen implementos de comercio.

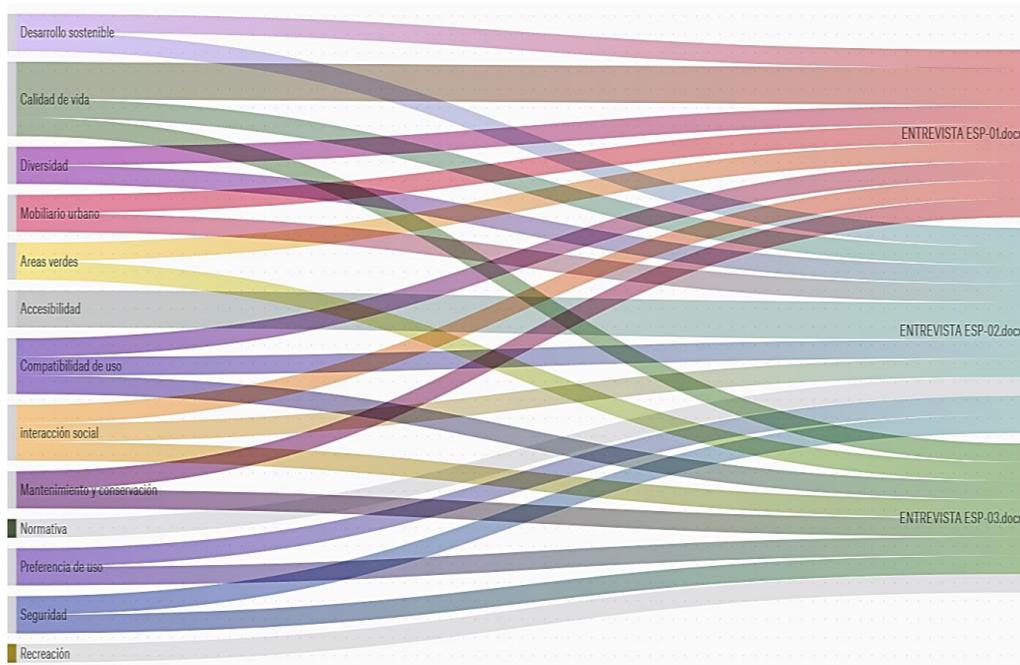
*Nota.* La tabla es respuesta a la pregunta: Qué características considera que debe tener un espacio público para funcionar adecuadamente. Elaboración propia.

Lo mencionado por los expertos con ayuda del instrumento empleado permitió la contrastación, dando como resultado la coincidencia de algunos aspectos relacionados a la categoría aludida de espacio público como lo son las áreas verdes en la cual mencionan que el espacio público debe contar con una estructura en la que sea propicio permanecer, es decir, estar en un lugar por un determinado tiempo, así lo afirma Rueda (2012), quien menciona que el espacio público es la casa de todos los ciudadanos, por lo cual es necesario que se conserve un mantenimiento constante y a la vez un orden, reforzando la idea que la ciudad no es para el movimiento de vehículos, sino más bien para los ciudadanos de todas las generaciones.

La coincidencia de lo mencionado se presenta en el siguiente diagrama:

**Figura 10**

Diagrama Sankey para categorías y subcategorías

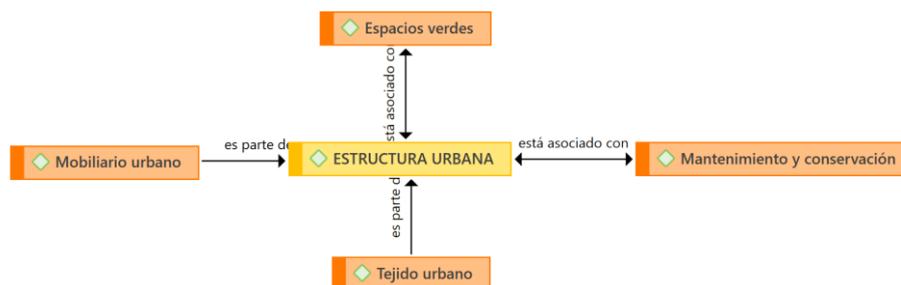


*Nota.* La figura muestra la co-ocurrencia de conceptos que propiciaron subcategorías emergentes. Elaboración propia.

A partir de la triangulación de la información, se establecen las subcategorías emergentes correspondientes a: estructura urbana (ver figura 11), habitabilidad (ver figura 12) y entorno social comercial (ver figura 13), las cuales permitieron la ejecución de los objetivos.

**Figura 11**

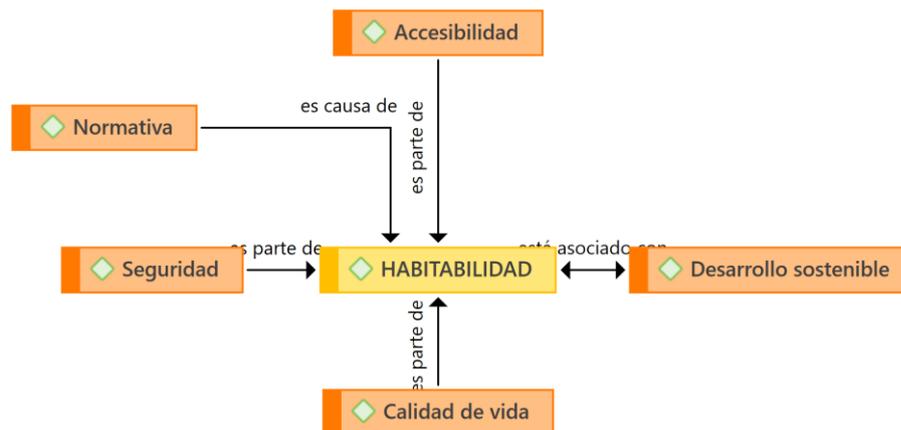
Subcategorías apriorística estructura urbana y emergentes



*Nota.* La figura indica la subcategoría estructura urbana, en la cual se incluyen subcategorías emergentes como tejido urbano, espacios verdes, mobiliario urbano y mantenimiento conservación. Elaboración propia.

## Figura 12

### Subcategorías apriorística habitabilidad y emergentes



*Nota.* La figura indica la subcategoría habitabilidad, en la cual se incluyen subcategorías emergentes como Calidad de vida, accesibilidad, normativa, desarrollo sostenible y seguridad. Elaboración propia.

## Figura 13

### Subcategorías apriorística entorno social comercial y emergentes

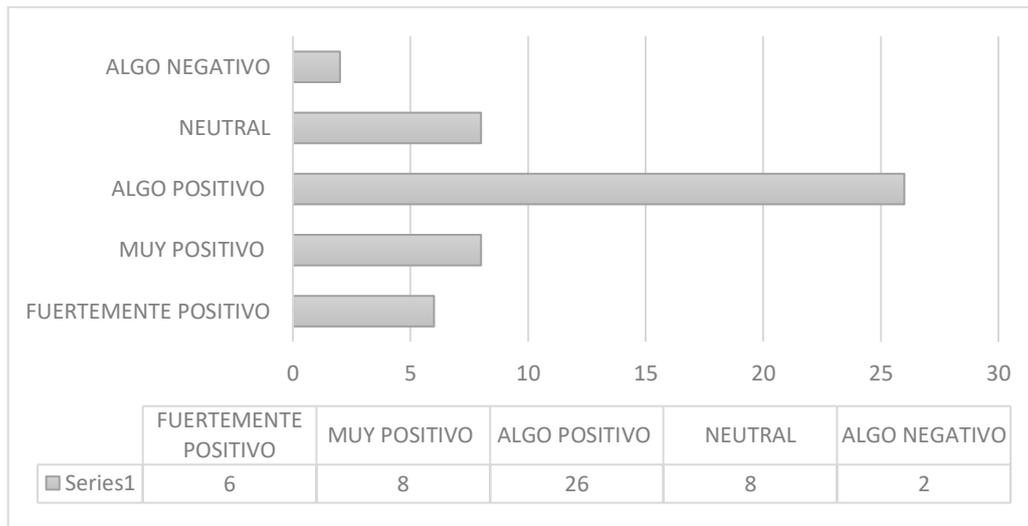


*Nota.* La figura indica la subcategoría entorno social comercial, en la cual se incluyen compatibilidad de uso e interacción social. Elaboración propia.

En lo que refiere al primer objetivo específico relacionado a describir el estado actual de la estructura urbana con respecto a la inclusión y accesibilidad del espacio público del sector, se obtuvieron las subcategorías emergentes en donde los componentes de la estructura urbana, como áreas verdes mobiliario urbano, vías de acceso, seguridad y actividades sociales y comerciales, desde la perspectiva de los participantes, consideran en su mayoría que la sensación al encontrarse en el lugar es algo positivo. A continuación, se presenta la figura 14 que muestra lo mencionado:

**Figura 14**

**Sensación en el espacio público**



*Nota.* En la figura se observa las opiniones de las entrevistas realizadas a los participantes de la investigación. Elaboración propia.

Asimismo, a través del instrumento ficha de observación (*ver anexo 7*) se logró complementar el desarrollo del primer objetivo, en donde el estado actual del sector se caracteriza de la siguiente manera:

**Figura 15**

**Estado actual de elementos de estructura urbana**

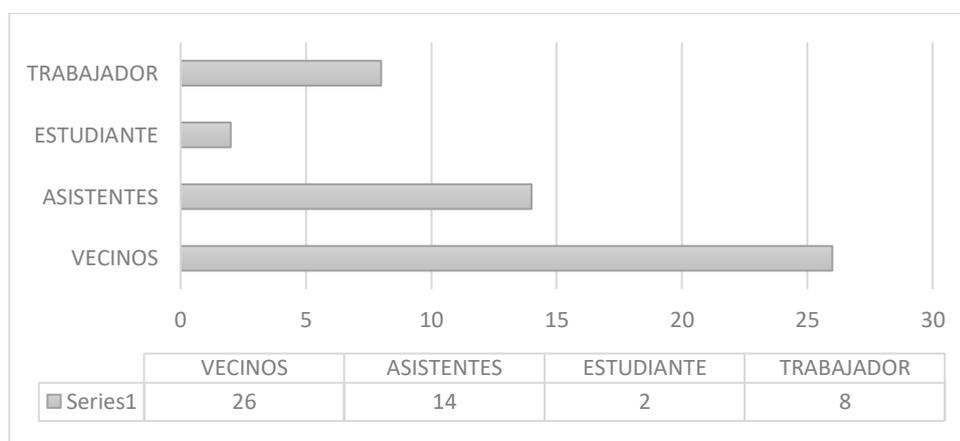


*Nota.* La figura muestra vías de acceso y mobiliario urbano en el sector de estudio. Elaboración propia.

Como se puede ver en la figura 15 los componentes que forman la estructura urbana del lugar como áreas verdes y mobiliario urbano se podría indicar que se encuentran en buen estado según lo observado, pese a que atracciones existentes como piletas de aguas no se encuentran en funcionamiento, durante la entrevista con un experto (ESP-03), trabajador de la municipalidad de Víctor Larco, mencionó que el servicio de mantenimiento se da de manera anual, es por ello que en la actualidad no está activa y disponible, esto para hacer énfasis en la estructura urbana física. Por otro lado, se contrasta la información obtenida por los participantes de la encuesta, quienes como se evidencia en la figura 16 son en gran parte vecinos de la zona y en otros casos asisten al espacio por motivos diversos de manera frecuente.

**Figura 16**

Descripción de relación de los usuarios con el área en estudio



*Nota.* En la figura se muestra la relación que tiene la persona entrevistada con respecto al sector. Elaboración propia.

Entre las acciones que suelen realizar los participantes, afirman que en su mayoría son compras diarias, en algunos casos visitan el lugar para pasar tiempo en familia, relajarse, ejercitarse, pasear a sus mascotas, etc. De esta manera cada uno de los participantes respondieron a la interrogante relacionada a la descripción del lugar desde su punto de vista, esto principalmente para comprender en qué medida ellos se sienten familiarizados con el entorno.

Se elaboró un diagrama para la contratación de los datos, A través del cual se puede ver la relación que tiene el participante con el entorno relacionado a las subcategorías como estructura urbana e inclusión y accesibilidad (ver figura 17).

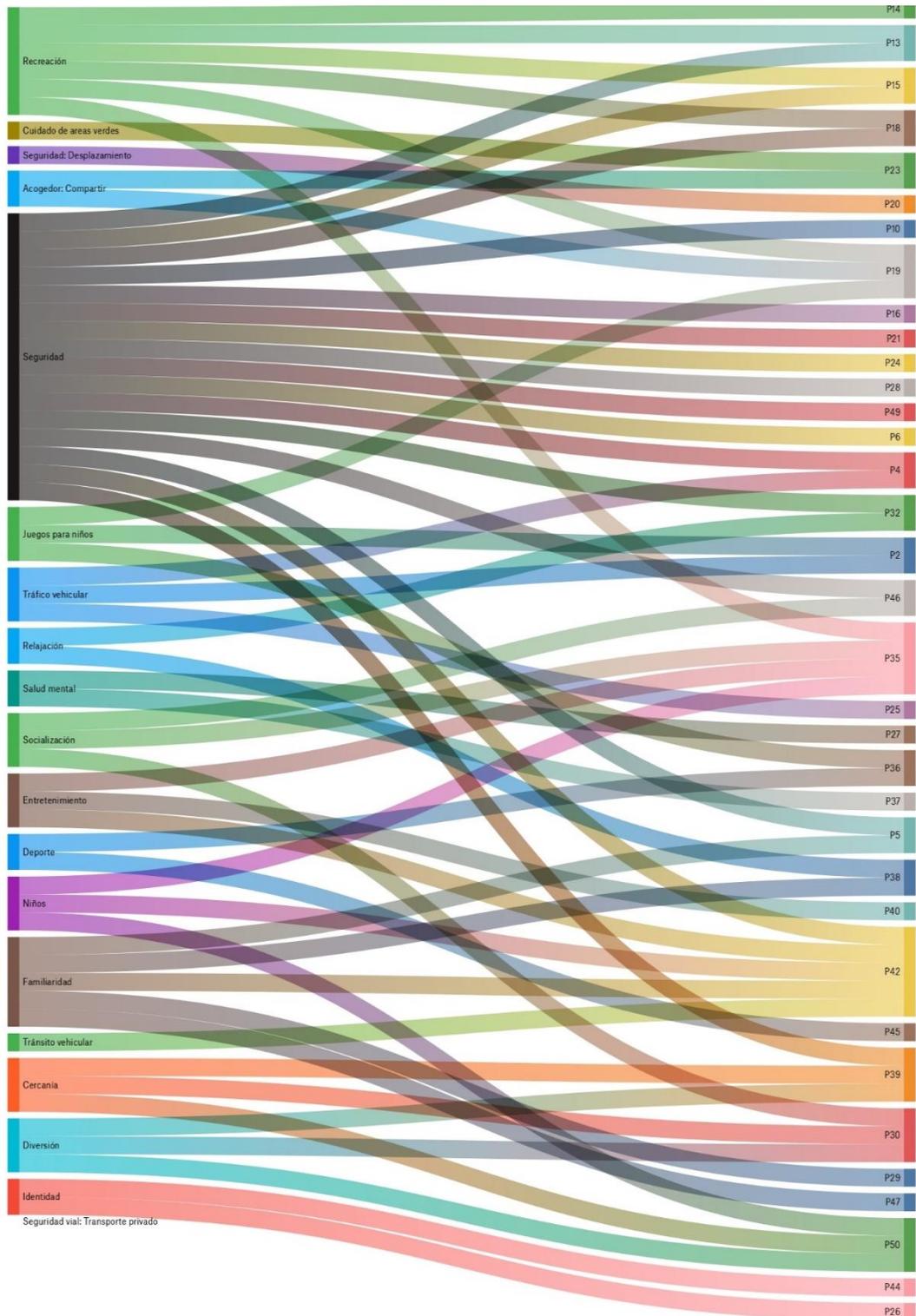
Del resultado se identifica que hay una coincidencia alta en el aspecto seguridad, ya que es la principal preocupación de los habitantes. Por un lado, el aspecto seguridad referido a la necesidad de protección debido al recurrente tránsito vehicular, en el sector es habitual que circulen y estacionen vehículos, esto debido a que la zona está caracterizada por ser comercial, por lo que sería casi imposible erradicar tal realidad.

Por otro lado, se habla de seguridad en el sentido de presencia constante de personas en el espacio público, lo cual indican algunos entrevistados tanto habitantes y visitantes que el hecho de ver personas en el lugar, genera que se sientan más tranquilos dando una percepción de lugar más seguro. Así lo afirma Gehl (2006) en donde analiza la dinámica social y explica que es importante la sensación de uso el disfrute que tenga un espacio público ya que crea escenarios más agradables, dando en sus palabras vitalidad y seguridad a las ciudades a través del diseño urbano.

Otro aspecto recurrente que se identifica a partir del diagrama es recreación, se realizó la interrogante a los participantes sobre qué se puede hacer en un espacio con las características mencionadas, a lo que respondieron que en la actualidad es un lugar agradable, sin embargo presenta oportunidades de mejora en cuanto a incluir áreas especiales para diversos grupos de edades, además de incluir mobiliario urbano y aspectos tecnológicos los que también fueron mencionados, por ejemplo, dentro de los participantes se encuestó a personas de diferentes edades, de los cuales los más jóvenes expresaron que les agradaría tener áreas de descanso que incluyan mesas de trabajo con acceso a internet, entre otros puntos.

**Figura 17**

Diagrama Sankey sobre percepción del lugar

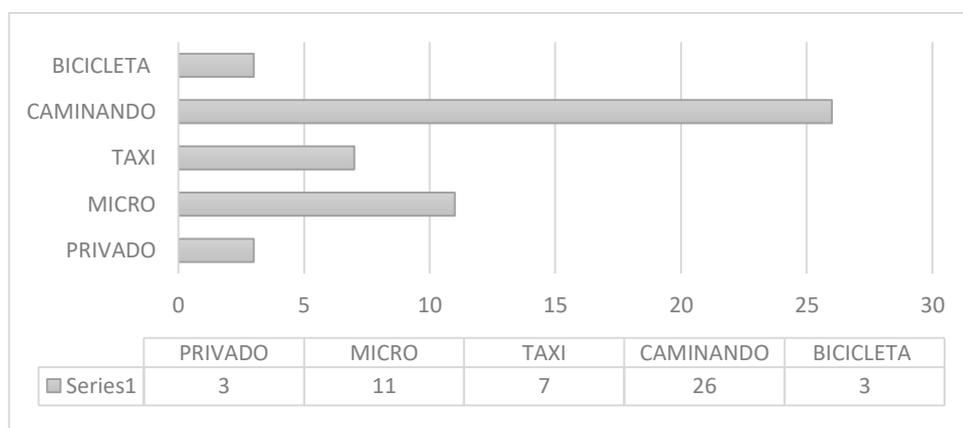


*Nota.* La figura muestra el resultado de encuestas realizadas con el fin de comprender la percepción de los habitantes del sector con respecto a la estructura urbana del espacio público que habitan. Elaboración propia.

Asimismo, la premisa es confirmada por la teoría de Ayara y Condo (2020) en donde refieren que un diseño inclusivo debe evitar la privatización de los espacios, eliminar barreras arquitectónicas con oportunidades para promover economía local y áreas verdes atractivas. Asimismo, Gómez (2017) presenta coincidencias en algunos aspectos y resalta que un espacio con grandes áreas verdes no asegura el éxito de un espacio público sino más bien es su distribución lo que brinda esa posibilidad siendo relevante tener en cuenta que cada área es particular y que la accesibilidad no es la misma para todos. Con respecto a este punto se ha identificado en el sector de estudio las formas en que se accede al lugar, lo cual se muestra a continuación:

**Figura 18**

Medios para llegar al lugar al escenario en estudio

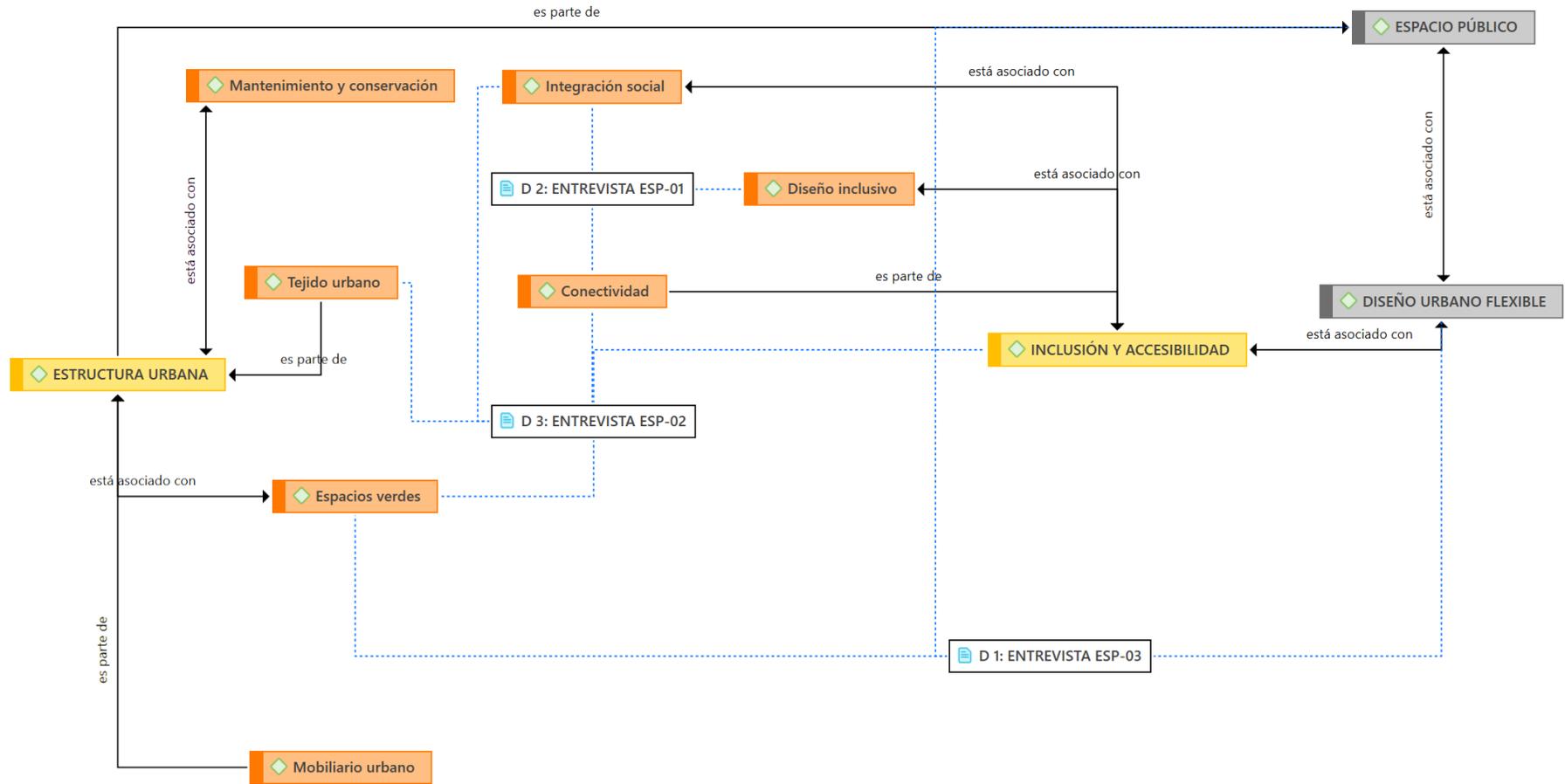


*Nota.* La figura muestra que la mayoría se traslada caminando debido a la proximidad que se encuentran los habitantes y visitantes del sector. Elaboración propia.

Concluyendo que la estructura urbana del sector es parcialmente inclusiva y accesible ya que hay aspectos que no se están cumpliendo en su totalidad. Siendo importante tener en cuenta para futuras intervenciones.

**Figura 19:**

Relación entre subcategorías estructura urbana e inclusión y accesibilidad



*Nota.* La figura muestra la relación entre subcategorías tomando en cuenta los puntos de vista de expertos. Elaboración propia.



Adicional a ello se ha identificado, uso residencial y dos centros educativos de educación inicial y primaria. En cuanto a las actividades estacionales se identificaron ferias con stands de venta, juegos de mesa al aire libre, entre otros.

## Figura 22

Actividades de recreación al aire libre



*Nota.* La fotografía superior muestra la ocupación de áreas de circulación impidiendo libre tránsito y en la fotografía inferior se evidencia la ocupación de áreas verdes. Elaboración propia.

Del análisis presentado se identifica que las actividades ya sea sociales y comerciales perjudican la calidad física del espacio, debido a que en algunos casos su ubicación es inadecuada, ya que, como se observa en las fotografías (ver figura 22) alteran el adecuado tránsito de las personas. Se realizó la consulta a expertos sobre las actividades frecuentes que se realizan en este espacio público para triangular información y sus opiniones al respecto.

**Tabla 9**

Actividades frecuentes en un espacio público

Código entrevistado	Punto de vista técnico
ESP-01	Considero que son frecuentes actividades de reunión y ocio, además de actividades rutinarias como caminar y adicionalmente actividades físicas.
ESP-02	En áreas libres de ese tipo se pueden reconocer áreas de jardines y áreas deportivas como para actividades de recreación, además de eventos que tienen que ver con espectáculos como teatro, cine, talvez fiestas para lo cual es necesaria infraestructura como anfiteatros, etc.
ESP-03	Bueno, entre las actividades podrían ser recreativas, talvez comercio local organizado, en estos casos son organizaciones ONGs quienes piden permiso para eventos temporales, cosas puntuales de un día y también en zonas específicas.

*Nota.* Respuesta a la pregunta: Qué actividades considera usted que son más frecuentes en un espacio público. Elaboración propia.

Dando como resultado una coincidencia en cuanto a que las más frecuentes son actividades pasivas y rutinarias como caminar, descansar, sentarse y por otro lado están las actividades recreativas, en las que los expertos mencionan que se deben incluir áreas para poder realizarlas adecuadamente.

Así lo afirma McGillivray et al., (2023) en donde menciona que la activación de un espacio se da a partir de la promoción de eventos como festivales y otros acontecimientos, hace énfasis en que la planificación urbana como proceso

debe incluir la participación de los ciudadanos y que con su incorporación mejoran las relaciones sociales. Asimismo, los expertos mencionan que deben existir áreas óptimas para su realización, así lo afirma Pardo (2022) cuando se refiere a promover movilidad activa a través de estrategias en donde se recuperen los espacios para un uso más necesario.

Asimismo en el segundo objetivo referente a la identificación de actividades de carácter social y comercial relacionadas con la adaptabilidad, se logró identificar a los diferentes eventos estacionales y actividades permanentes, las que han permitido flexibilidad de uso, esto concuerda con lo mencionado por autores citados en la fundamentación teórica como Car y Dionisio (2017) quienes establecen para la interacción de un espacio público son necesarios dos componentes como activadores y usuarios en donde los activadores son situaciones y elementos que permiten tal interacción. De esta manera se puede concluir que tales actividades si promueven adaptabilidad en el espacio público. A continuación, la opinión de expertos para triangulación de datos.

**Tabla 10**

Actividades diversas en un área

Código entrevistado	Punto de vista técnico
ESP-01	Si me parece adecuado, talvez realizando una división de espacios con funciones distintas desde activas pasivas como sentarse y actividades pasivas como correr
ESP-02	En realidad, si, pero deben de incluir espacios de intercambio cultural, además depende la manera en la que se presenta el diseño arquitectónico ya que debería prever los condicionantes de accesibilidad, ruido y circulaciones entre cada una de ellas (actividades).
ESP-03	De manera personal como vecino no me gustan muchos la aglomeración de cualquier tipo de actividades, sin embargo, como institución, sé hay un área denominada área de control y fiscalización que son quienes otorgan permisos.

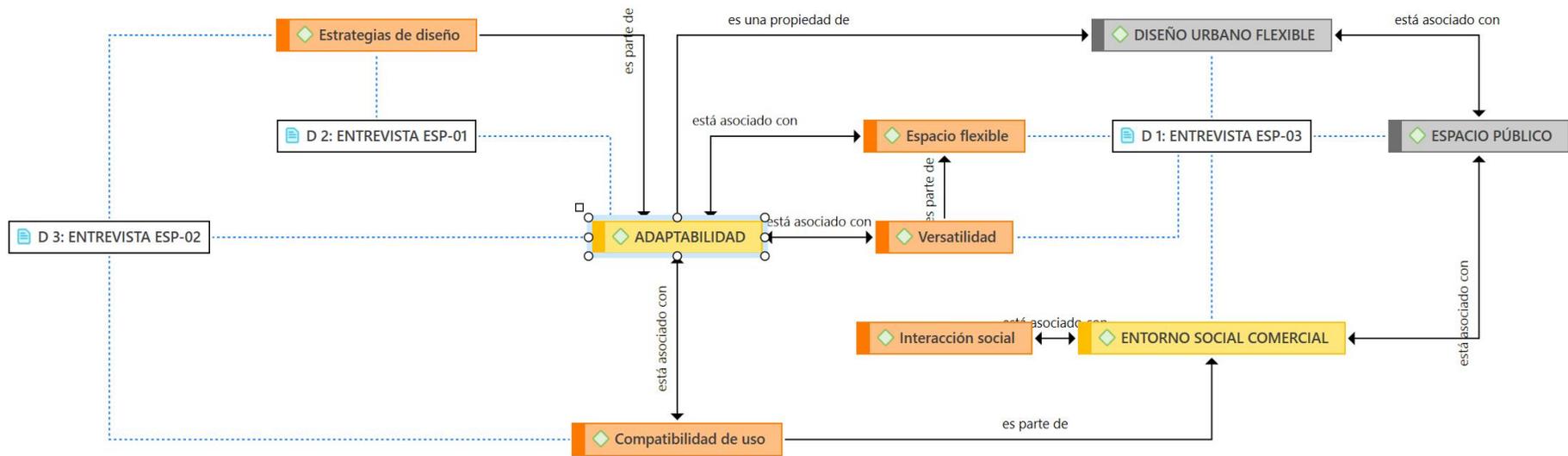
*Nota.* Respuesta a la pregunta: ¿Cree adecuado el desarrollo de actividades en un espacio público de manera simultánea? ¿De qué manera?. Elaboración propia.

Los expertos coinciden en que depende mucho de la propuesta que se diseña en un determinado lugar, concuerdan en que se debe analizar el entorno y por otro lado seguir la normativa. Finalmente, los resultados se contrastan con lo desarrollado por Gehl (2004) en su definición y clasificación de las actividades que se desarrollan en un espacio público, menciona que, para lograr espacio vivos y activos, se toman en cuenta condiciones como entorno físico, en el que se realizan diversas actividades, divididas en actividades necesarias, referidas a las que son obligatorias, acciones como ir al trabajo, salir de compras, esperar el transporte, entre otras propias de la rutina diaria de las personas, actividades opcionales: Caracterizadas por realizarse a partir de la disposición por hacerlas, tomando en cuenta que el tiempo y el lugar lo permitan. Pueden ser tomar aire, sentarse, tomar sol, etc. Es decir, al encontrarse un ambiente de calidad, se siente una invitación a las personas a detenerse, sentarse, comer y observar, etc, y las actividades sociales, fuertemente relacionadas a la presencia de otras personas en el mismo espacio, con las que puedan interrelacionarse. Objetivo que se logra con la implementación de juegos infantiles, conversaciones, actividades comunitarias, ver y oír a otras personas. Son actividades generadas de manera espontánea y varían según contexto.

Por lo tanto, se concluye que algunas de las actividades identificadas en el escenario de estudio tanto sociales como comerciales si son propicias y favorecen adaptabilidad en el sector, siempre que se desarrollen tomando en cuenta las sugerencias relacionadas a diseño urbano y normativa.

**Figura 23**

Relación entre subcategorías adaptabilidad y entorno social comercial



*Nota.* La figura muestra la relación entre subcategorías tomando en cuenta los puntos de vista de expertos. Elaboración propia.

Para el tercer objetivo relacionado a la manera en que la participación comunitaria favorece a la habitabilidad del espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco, en la ciudad de Trujillo 2023, se contrastan los puntos de vista de los expertos para triangular la información.

**Tabla 11**

Identidad en espacio públicos

Código entrevistado	Punto de vista técnico
ESP-01	Definitivamente creo que sí, son las personas quienes le otorgan identidad, con el sentido de comunidad del espacio que se logra a través del tiempo
ESP-02	De todas maneras, es posible, si el uso se da masivamente ya dependerá de la propuesta, considerando que la ciudad es un elemento vivo, ya que el espacio es personalizado y diferente.
ESP-03	Creo que más allá de una identidad lo que pasa en los espacios es que según la realidad actual son personalizados según las necesidades del sector y en mayores ámbitos dentro de un límite territorial.

*Nota.* Respuesta a la pregunta: ¿Considera que a través del tiempo los espacios públicos adquieren una identidad? ¿Cuál es su opinión?. Elaboración propia.

Dando como resultado una coincidencia entre dos expertos, ESP-01 Y ESP-02 en donde mencionan que la identidad de un espacio la dan los mismos habitantes, aluden que, al lograr identificarse con el mismo, este se convierte en un lugar más propio, por lo que hay una motivación de que sea más personalizado. Sin embargo, ESP-03 discrepa en ese sentido, afirmando que las necesidades de un sector van a definir sus características junto con la normativa, acorde a este enfoque Eken y Aplar (2019) indican que el crecimiento urbano al darse de una forma descontrolada las ciudades van a requerir adaptarse hacia entornos más funcionales, lo cual implicaría reorganizar su zonificación por lo cual la postura presentada por el experto (ESP-03) podría ser un tanto estricta con respecto a los demás.

Respecto a la subcategoría calidad de vida se consultó a los especialistas la relación que tiene con las mismas y con el escenario en estudio.

**Tabla 12**

Calidad de vida habitantes del sector

Código entrevistado	Punto de vista técnico
ESP-01	Claro que sí, y de manera positiva, ya que brinda alternativas para el desarrollo de las personas, además de mejorar la salud de la población, manteniendo armonía en el sector ya que habría un sentimiento de familiaridad.
ESP-02	Sin duda, considero que realiza una mejora constante en la ciudad este tipo de propuestas y más aún si se trabaja directamente con el público usuario.
ESP-03	Si, de todas maneras, la mejora, la imagen urbana del lugar es mejor y agradable para los vecinos del distrito.

*Nota.* Respuesta a la pregunta ¿Considera que el diseño urbano flexible aplicado en un espacio público interviene en la calidad de vida de los habitantes de un sector? ¿De qué manera?. Elaboración propia.

Como resultado se obtiene una respuesta positiva unánime, en la que mencionan que el diseño urbano flexible impactaría en la calidad de vida las personas en cuanto a su salud y en cuanto a la imagen urbana del sector. Así lo afirma Segura (2015) quien resalta la importancia de tener una nueva perspectiva del urbanismo en relación a los procesos de hacer ciudad a través del análisis de elementos urbanos que permiten visibilizar tales procesos. Finalmente recalca que es necesario trabajar para lograr equidad territorial y promover sentido de comunidad para la participación ciudadana.

**Tabla 13**

Normativa respecto a diseño flexible

Código entrevistado	Punto de vista técnico
ESP-01	Para diseño urbano con esas características, desconozco en Perú, talvez casos internacionales. En cuanto a normativa nacional está el RNE.
ESP-02	Bueno la normativa que manejamos de manera continua es el reglamento nacional de edificaciones, pero adicional a ello se tiene el reglamento de la ley 31199 y el reglamento que se refiere a accesibilidad
ESP-03	A nivel local se aplican lo designado por el gobierno nacional tengo entendido que han salido algunas normativas orientadas al uso de espacios públicos, creo que a raíz de la pandemia, se ha originado el interés por aprovechar el potencial que tienen, con el fin que sea más inclusivo.

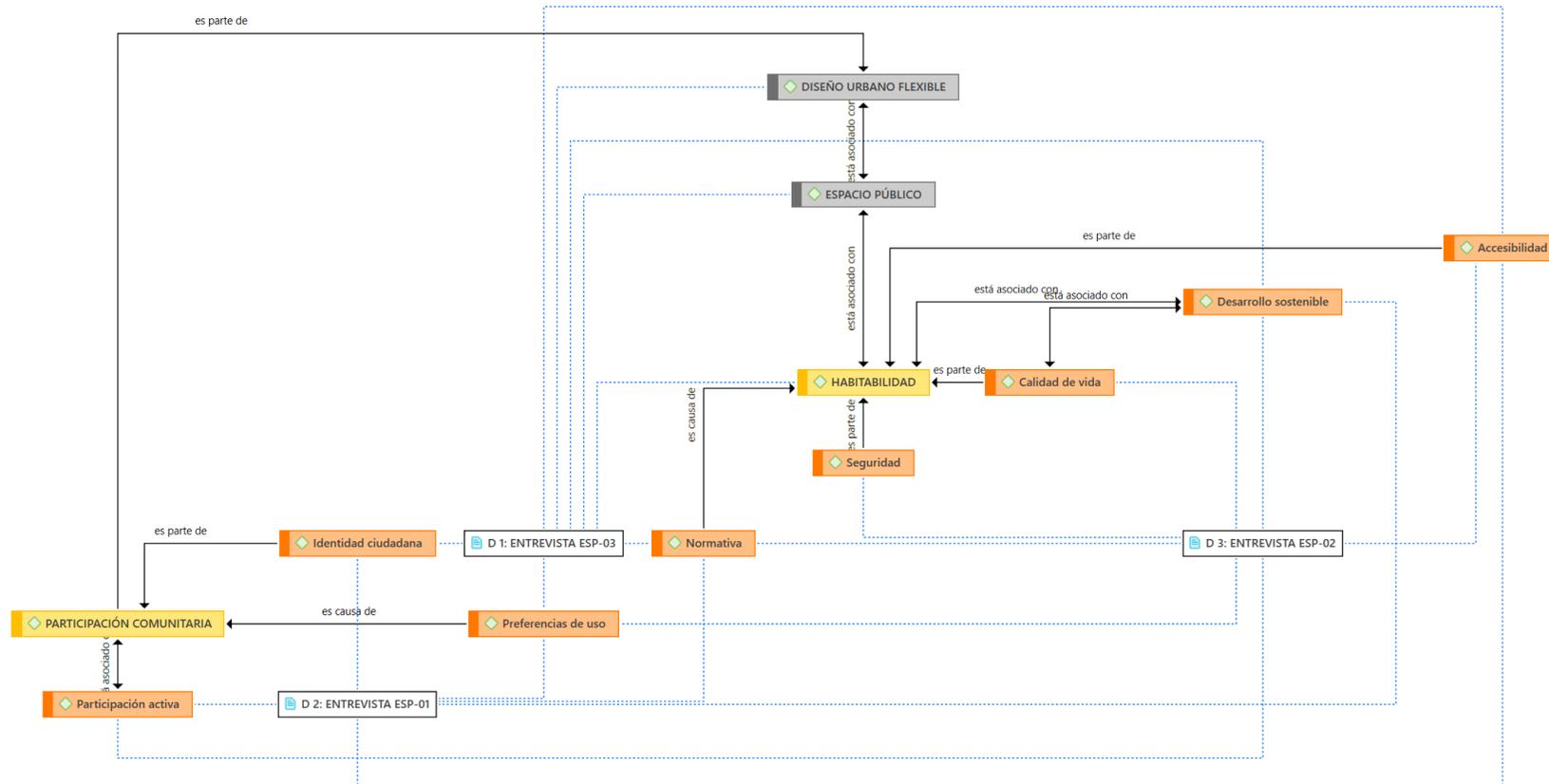
*Nota.* Respuesta a la pregunta: ¿Tiene conocimiento de alguna normativa local o nacional relacionada a diseño urbano flexible en espacios públicos?. Elaboración propia

De acuerdo a lo mencionado por los expertos, coinciden en que aún no se ha implementado normativas que incluyan todos los aspectos mencionados dentro del diseño urbano flexible, más aún ESP-01 menciona que ya hay casos internacionales que ya se han implementado, en los que la participación ciudadana fue un factor importante para su realización. Así lo afirma Jacobs (1961) en que el diseño urbano debe preocuparse por mejorar las relaciones humanas.

De la información obtenida sumado al análisis se menciona el resultado respecto al objetivo general que busca establecer la influencia que tiene el diseño urbano flexible en el espacio público del sector Las Flores del distrito Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, es positivo, de acuerdo a Borja (2013) los espacios públicos son entes cambiantes por lo que la practicidad y maleabilidad que aporta la flexibilidad en el diseño urbano permite que el espacio público sea adecuado para los habitantes.

**Figura 24**

Relación entre subcategorías habitabilidad y participación ciudadana



*Nota.* La figura muestra la relación entre subcategorías tomando en cuenta los puntos de vista de expertos. Elaboración propia.

## **V. CONCLUSIONES**

La investigación ha permitido cumplir con los objetivos planteados, a través de la utilización de los instrumentos de investigación. A continuación, se describen las conclusiones en relación a cada objetivo. En cuanto al objetivo general referido establecer cómo el diseño urbano flexible influye en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco, en la ciudad de Trujillo, 2023, se encontró que su influencia es positiva ya que además de permitir inclusión y accesibilidad en el sector, se logra adaptabilidad de usos, mejores relaciones sociales a través de la participación ciudadana ya que mejora habitabilidad del lugar, creando identidad la cual es un factor importante en espacios públicos de calidad; al ser una realidad actual, se puede ver que hay cierto desinterés por desarrollar planes que promueven su creación.

En cuanto al primer objetivo específico referente a describir el estado actual de la estructura urbana con respecto a la inclusión y accesibilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco, se logró identificar los componentes de la misma y además se encontraron aspectos que se podrían mejorar desde el punto de vista de los expertos, sin embargo desde la perspectiva de los ciudadanos, gran parte muestra aceptación en su condición actual, considerándolo un lugar accesible e inclusivo. Por otro lado, refieren que les gustaría que se incluyan algunas áreas e implementos que mejorarían su estadía.

Asimismo, en el segundo objetivo referente a la identificación de las actividades sociales y económicas desarrolladas en el entorno que promueven adaptabilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco, se logró identificar aquellas que favorecen a la adaptabilidad que desde el punto de vista de los especialistas son adecuadas, la teoría, sin embargo recalcan que deben tener un orden y organización, es decir requieren de una planificación, por lo cual plantean incluir normas que regulen tales acciones.

Finalmente, el objetivo referente a demostrar la manera en que la participación comunitaria favorece la habitabilidad en el espacio público del sector La Flores de Víctor Larco fue demostrada a través de la teoría y la opinión emitida por los expertos en cuanto a la mejora significativa que tendría una población o comunidad al crear una identidad en torno a un espacio, mencionan además la importancia de sentir pertenencia hacia un lugar, ya que al ser de características particulares estará listo para cumplir los requerimiento integralmente.

## **VI. RECOMENDACIONES**

En relación al objetivo general referente a la influencia de diseño urbano flexible influye en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco, al gobierno regional, que, al desarrollar intervenciones referidas y relacionadas a diseño urbano, se deberá tener en cuenta una visión holística para realizar propuestas que cubren necesidades actuales, pero pensando a futuro frente a una situación cambiante. Y a nivel local, dar énfasis en la importancia de los espacios públicos, los cuales representan un gran escenario con múltiples oportunidades para mejorar relaciones sociales, salud física y mental, siendo un hito referente de la ciudad.

De igual forma para el primer objetivo, a la municipalidad distrital se debe realizar revisiones constantes de las condiciones físicas en las que se encuentran las áreas verdes, vías de acceso y otros comportantes que son parte de los espacios públicos, gestionar el mantenimiento y concientización para el cuidado de los mismos, proponer además estrategias de diseño que optimicen el espacio para un adecuado uso y eficiencia de los recursos, haciendo uso de tecnología que permita ambiente más sostenible en el tiempo. Referente al segundo objetivo relacionado con las actividades sociales y económicas que permitan adaptabilidad, a la junta que administra el sector se debe realizar una programación de los eventos, de esta manera se puede diseñar una zonificación que permita versatilidad del espacio público siendo más productivo y mejorando la dinámica social. En donde se coordine con la municipalidad distrital los permisos y de ser el caso apoyo en cuanto a la realización de las mismas.

Finalmente, a los organismos no gubernamentales y a la municipalidad respecto a la participación ciudadana, la cual favorece la habitabilidad en el espacio público del sector, deberían realizar talleres participativos en los que se pueda realizar consensos sobre preferencias de uso y también concientizar frente a la importancia de un área compartida para vivir en armonía.

## REFERENCIAS

- Análisis de los hábitos de la población como herramienta para la planificación de los espacios verdes públicos. Caso Área Metropolitana de Mendoza. (s/f). Ciudades Verdes. Recuperado el 16 de enero de 2024, de <https://ciudadesverdes.com/download/analisis-de-los-habitos-de-la-poblacion-como-herramienta-para-la-planificacion-de-los-espacios-verdes-publicos-caso-area-metropolitana-de-mendoza/>
- Arango Cuartas, S., & López Valencia, A. P. (2021). Diseño Urbano Participativo del Espacio Público. Una herramienta de apropiación social. *Bitácora urbano territorial*, 31(3), 13–26.
- Ardeshiri, M., Esteghlal, A., & Etesam, I. (2016). Explaining the concept of flexibility in urban spaces. *International Journal of Applied Arts Studies (IJAPAS)*, 1(1). <http://www.ijapas.ir/index.php/ijapas/article/view/33>
- Bianchi, F., Riga, D., Moscarelli, R., & Pileri, P. (2023). Designing urban spaces to enhance active and sustainable mobility: An analysis of physical and symbolic affordances in school squares in the metropolitan area of Milan, Italy. *Sustainability*, 15(14), 11328. <https://doi.org/10.3390/su151411328>
- Bobbink, I., & de Wit, S. (2020). Landscape architectural perspectives as an agent for generous design. *Research in Urbanism Series*, 6, 129–150. <https://doi.org/10.7480/RIUS.6.97>
- Borja y Muxi. 2000. el espacio público ciudad y ciudadanía. (s/f). Slideshare.net. Recuperado el 22 de octubre de 2023, de <https://es.slideshare.net/yessicamarlysilvaleo/borja-y-muxi2000-el-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania>
- Burdett, R., & Philipp, R. (2018). Flexible urbanisms. En R. Burdett & R. Philipp (Eds.), *Shaping cities in an urban age* (p. 275). Phaidon Press.
- Campos, P., & Caroline, B. (2019). *Arquitectura y diseño flexible: una revisión para una construcción más sostenible*. Universitat Politècnica de Catalunya.

- Cannon Ivers, B. (2018). Staging urban landscapes: The activation and curation of flexible public spaces. Birkhäuser.
- Carr, J., & Dionisio, M. R. (2017). Flexible spaces as a “third way” forward for planning urban shared spaces. *Cities* (London, England), 70, 73–82. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2017.06.009>
- Chávez, R., & Manuel, J. (2021). Sistemas de espacios públicos resilientes. Hacia un diseño urbano inclusivo en la ciudad de Cajamarca. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Danilina, N., & Saprykin, Y. (2023). Evaluation of public spaces street activity for its sustainable planning and design. *E3S Web of Conferences*, 403, 05004. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202340305004>
- Eken, C., & Alpar Atun, R. (2019). The self-organizing city and the architecture of Metabolism: An architectural critique on urban growth and reorganization. *Sustainability*, 11(19), 5326. <https://doi.org/10.3390/su11195326>
- Forqués Puigcerver, Núria. (2016) MITO Revista Cultural consultado el 12 de octubre de 2018 en <http://revistamito.com/la-flexibilidad-en-la-arquitectura/>
- Forusz, H. N., & Norberg-Schulz, C. (1981). Genius Loci. *JAE*, 34(3), 32. <https://doi.org/10.2307/1424676>
- Franco, R., Becerra, P., & Porras, C. (2011). La adaptabilidad arquitectónica, una manera diferente de habitar y una constante a través de la historia. <https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/handle/20.500.12010/10247>
- García, T. (2020, junio 2). ¿Hay realmente una falta de espacio público? Ediciones EL PAÍS S.L. [https://elpais.com/elpais/2020/05/15/seres\\_urbanos/1589552067\\_689069.html](https://elpais.com/elpais/2020/05/15/seres_urbanos/1589552067_689069.html)
- Gehl, J., 2006. La humanización del Espacio Urbano. La vida social entre los edificios. Barcelona: Reverté, S.A.

- Gomes Martins, A. J., & Sá, A. (2023). Characterisation of the outdoor public space: a model for assessment. *U Porto Journal of Engineering*, 9(4), 144–166. [https://doi.org/10.24840/2183-6493\\_009-004\\_002151](https://doi.org/10.24840/2183-6493_009-004_002151)
- Guerra, M., & Francisco, J. (2021). Redes de espacios comunitarios adaptables como mecanismos que propician la convivencia y fomentan el sentido de comunidad. <https://cdigital.uv.mx/handle/1944/51140>
- Guía metodológica para los sistemas de auditoría , certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano. (s/f). Observatorio2030.com. Recuperado el 22 de octubre de 2023, de <http://www.observatorio2030.com/documento/guia-metodologica-para-los-sistemas-de-auditoria-certificacion-o-acreditacion-de-la> <https://doi.org/10.15446/bitacora.v31n3.86798>
- Igualada, J. P. (2016). *Arquitectura del paisaje*.
- Jacobs, J., 2011. *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing Libros, S.L.
- Kazemi, F., Hosseinpour, N., & Ebrahimian, M. (2023). People's preferences and perceptions toward low-input versus conventional park design approaches using 3D images and interview-based questionnaires. *Urban Forestry & Urban Greening*, 86(128040), 128040. <https://doi.org/10.1016/j.ufug.2023.128040>
- Kim, S., & Kwon, H.-A. (2018). Urban sustainability through public architecture. *Sustainability*, 10(4), 1249. <https://doi.org/10.3390/su10041249>
- Ley de gestión y protección de los espacios públicos - LEY - N° 31199 - CONGRESO DE LA REPUBLICA. (s/f). Elperuano.pe. Recuperado el 21 de octubre de 2023, de <https://busquedas.elperuano.pe/dispositivo/NL/1955580-1>

- Li, X., Peng, J., Li, D., & Brown, R. D. (2023). A framework for evidence-based landscape architecture: Cooling a hot urban climate through design. *Sustainability*, 15(3), 2301. <https://doi.org/10.3390/su15032301>
- Lorenzo, M., Ríos-Rodríguez, M. L., Suárez, E., Hernández, B., & Rosales, C. (2023). Quality analysis and categorisation of public space. *Heliyon*, 9(3), e13861. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e13861>
- Luneke Reyes, A. (2021). Inseguridad urbana, participación ciudadana y cuidado vecinal: la búsqueda por protección en los barrios. *Revista INVI (Impresa)*, 36(102), 302–327. <https://doi.org/10.4067/s0718-83582021000200302>
- Mansur Garda, J. C. (2018). Jan Gehl, Ciudades para la gente: [reseña]. *Estudios filosofía/historia/letras*, 16(126), 159. <https://doi.org/10.5347/01856383.0126.000289544>
- Martín-Pastor, A., Martín-Mariscal, A., & López-Martínez, A. (2017). Rethinking ephemeral architecture. *Advanced geometry for citizen-managed spaces. En Sustainable Development and Renovation in Architecture, Urbanism and Engineering* (pp. 301–310). Springer International Publishing.
- McGillivray, D., Guillard, S., Ross, G., & McCaughey, P. (2023). Participatory design practice, event (s) and the activation of public space. *Journal of Urbanism*, 1–18. <https://doi.org/10.1080/17549175.2023.2214140>
- Meissner, I. (2015). Frei Otto – leichte, anpassungsfähige Architektur/Frei Otto – lightweight, adaptable architecture. *En Frei Otto* (pp. 12–21). DETAIL - Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH & Co. KG.
- Mendez, S.; Saura, M.; Muntañola, J. (2015) *Arquitectura y urbanismo ¿Inclusivos?*. A: *Barcelona Inclusiva 2015 International Congress*. "Comunicaciones y Acta". Barcelona
- Navarrete, E. C. (s/f). *La Problemática del Espacio Publico*. Blogspot.com. Recuperado el 29 de octubre de 2023, de

<https://composicionurbana.blogspot.com/2013/12/la-problematICA-del-espacio-publico.html>

Niño Soto, A. S., Badillo Jimenez, W. L., & Dávila Cordido, M. (2019). Indicadores urbanos como instrumento de análisis para el diseño de proyectos de espacio público. *ACE Architecture City and Environment*, 13(39), 75–104. <https://doi.org/10.5821/ace.13.39.5366>

Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos. (2013, noviembre 11). ArchDaily Perú. <https://www.archdaily.pe/pe/02-308620/nuevo-contexto-urbano-espacios-publicos-flexibles-10-principios-basicos>

Páramo, P., Burbano, A. M., Jiménez Domínguez, B., Barrios, V., Pasquali, C., Vivas, F., Moros, O., Alzate, M., Jaramillo Fayad, J. C., & Moyano, E. (2018). La habitabilidad del espacio público en las ciudades de América Latina. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2), 345. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.4874>

Pardo Miranda, M. I., Rosa-Jiménez, C., & Nebot-Gómez de Salazar, N. (2022). Ciudad y urbanismo activo. Estrategias e implicaciones en el diseño del espacio público saludable. *Ciudades*, 25, 19–39. <https://doi.org/10.24197/ciudades.25.2022.19-39>

Phetkongtong, N. (2022). The priorities of landscape architectural elements and the decision to use city park spaces (case study: Somdej phra Sri nagarindra 84 parks, Thailand). *International journal of sustainable development and planning*, 17(2), 605–614. <https://doi.org/10.18280/ijstdp.170225>

Plan de Desarrollo Local Concertado del distrito de Víctor Larco Herrera 2018

Plan de Desarrollo Metropolitano de Trujillo 2020 - 2040. (2021, septiembre 25). SkyscraperCity Forum. <https://www.skyscrapercity.com/threads/plan-de-desarrollo-metropolitano-de-trujillo-2020-2040.2322714/>

- Quang, P. V., Dung, P. A., Anh, H., & Tuyet, C. T. A. (2023). Building identities in public spaces through cultural language analysis framework: a case study of public spaces river the Ha Thanh river Quy Nhon city - Central – Viet Nam. *E3S Web of Conferences*, 403, 01028.  
<https://doi.org/10.1051/e3sconf/202340301028>
- Rejas, espacio público y consumo cultural. (s/f). Elperuano.pe. Recuperado el 29 de octubre de 2023, de <https://elperuano.pe/noticia/90084-rejas-espacio-publico-y-consumo-cultural>
- Rembeza, M., & Sas-Bojarska, A. (2022). The changing nature of in-between spaces in the transformation process of cities. *Urban Planning*, 7(1), 32–43.  
<https://doi.org/10.17645/up.v7i1.4444>
- Rueda (2012). *Guía Metodológica para los sistemas de auditoría, certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano*. Barcelona
- Rzeszotarska-Palka, M., & Czalczyńska-Podolska, M. (2019). Taming the urban space. *IOP conference series. Materials science and engineering*, 471, 092045. <https://doi.org/10.1088/1757-899x/471/9/092045>
- Sanei, M. Khodadad, S. & Khodadad, M. (2018). Flexible Urban Public Spaces and their Designing Principles. *Journal of Civil Engineering and Urbanism*. Volume 8, Issue 4: 39-43; Jul 25, 2018.
- Schubert, D. (2019). Jane Jacobs, cities, urban planning, ethics and value systems. *Cities* (London, England), 91, 4–9.  
<https://doi.org/10.1016/j.cities.2018.05.001>
- Segura Ramírez, Cesar. (2015) *La arquitectura adaptable (flexibilidad en espacios arquitectónicos) y su aplicación en un parque temático cultural*. Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.
- Sezavar, N., Pazhouhanfar, M., Van Dongen, R. P., & Grahn, P. (2023). The importance of designing the spatial distribution and density of vegetation in urban parks for increased experience of safety. *Journal of Cleaner Production*, 403(136768), 136768.  
<https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2023.136768>

- Stratmann, Antonia Victoria (2020). Flächenkonflikte urbaner Mobilität : mit Flexibilisierung zu mehr Raumpotenzial? . International Conference on Urban Planning, Regional Development and Information Society
- Vercher González, C. (2016). Arquitectura adaptable : iniciativas temporales en el espacio público. 62380. <https://riunet.upv.es/handle/10251/62380>
- Viganò, P., Plewinski, B., Vanneste, G., & Willemet, N. (2023). Peterbos: Living in the park, inhabiting the city. En The Urban Book Series (pp. 155–174). Springer International Publishing.
- Vukmirović, M., Radić, B., Gavrilović, S., & Jovanović, A. (2023). Design proposal development for a more liveable open public space. IOP conference series. Earth and environmental science, 1196(1), 012077. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/1196/1/012077>
- web-blogs. (2012, junio 28). ¿Las ciudades latinoamericanas poseen suficiente espacio verde público? ¿Qué es suficiente, existe un mínimo? Ciudades Sostenibles. <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/la-ciudades-latinoamericanas-poseen-suficiente-espacio-verde-publico-que-es-suficiente-existe-un-minimo/>
- Wiedemeijer, J. (2022). Designing for flexibility in public green spaces: Activating the Green wedges of IJsselmonde.

## **ANEXOS**

# ANEXO 01:

## Matriz de consistencia emergente

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORÍAS		SUBCATEGORÍAS APRIORÍSTICAS	SUBCATEGORÍAS EMERGENTES	
	<b>Problema General:</b>	<b>Objetivo general:</b>	INDEPENDIENTE	CONCEPTUAL			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo el diseño urbano flexible influye en flexible espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer cómo el diseño urbano flexible influye en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco, en la ciudad de Trujillo, 2023</li> </ul>			ADAPTABILIDAD	VERSATILIDAD ESTRATEGIAS DE DISEÑO EFICIENCIA DE RECURSOS ESPACIO FLEXIBLE	
	<b>Problemas Específicos:</b>	<b>Objetivos específicos:</b>	DISEÑO URBANO FLEXIBLE	Referido a crear adaptabilidad espacial y cambiar la organización de un entorno urbano y humano para lograr nuevas condiciones, soluciones y aplicaciones Sanei y Khodadat (2018), en donde algunos espacios brindan muchas actividades sin reorganizarse y en otros puede cambiar para satisfacer diferentes necesidades	INCLUSION Y ACCESIBILIDAD	DISEÑO INCLUSIVO INTEGRACIÓN SOCIAL CONNECTIVIDAD	
Diseño urbano flexible y espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco, en la ciudad de Trujillo, 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el estado actual de la estructura urbana con respecto a la inclusión y accesibilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023?</li> <li>¿Qué actividades sociales y económicas desarrolladas en el entorno promueven adaptabilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir el estado actual de la estructura urbana con respecto a la inclusión y accesibilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023</li> <li>Identificar las actividades sociales y económicas desarrolladas en el entorno que promueven adaptabilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023</li> </ul>			PARTICIPACIÓN COMUNITARIA	PARTICIPACIÓN ACTIVA IDENTIDAD CIUDADANA PREFERENCIAS DE USO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>De qué manera la participación ciudadana favorecen la habitabilidad en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar la manera en que la participación comunitaria favorecen la habitabilidad en el espacio público del sector La Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023.</li> </ul>	DEPENDIENTE				
			ESPACIO PÚBLICO	De acuerdo a Borja 2003, un espacio público en el que convergen la cultura de la ciudad y el urbanismo, manifestándose de manera física, simbólica y política. Tomando énfasis en el físico se habla de un territorio visible y accesible en el que el primer uso es la rutina diaria del ciudadano, Sin embargo, desde otra perspectiva, una multidisciplinaria, se aborda la importancia de la dimensión cultural, es decir el espacio publico como ente de construcción social, consolidándose como escenario de identidad de relación, en donde el ciudadano interactúa y se reconoce en el mismo.	ESTRUCTURA URBANA	TEJIDO URBANO ESPACIOS VERDES MOBILIARIO URBANO MANTENIMIENTO CONSERVACION	Y
					HABITABILIDAD	CALIDAD DE VIDA ACCESIBILIDAD NORMATIVA/POLITICAS PÚBLICAS DESARROLLO SOSTENIBLE	
					ENTORNO SOCIAL – ECONÓMICO	COMPATIBILIDAD DE USOS INTERACCION SOCIAL	

## **ANEXO 02:**

Instrumento de recolección de datos

### ENTREVISTA A EXPERTO 1 – ESP 01

#### - DATOS PERSONALES

Apellidos y nombres: ARQ. MAYA MENDEZ MARIA ALEJANDRA

Lugar de trabajo: GOBIERNO REGIONAL LA LIBERTAD

Fecha de entrevista: 15/12/2023

#### - OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:

Establecer la influencia del diseño urbano flexible en el espacio público del sector las flores de Víctor Larco, en la ciudad de Trujillo, 2023

#### - PREGUNTAS

##### 1. ¿Cómo describe espacio público?

Es un espacio común de fácil accesibilidad para personas de una determinada zona, que cumple la función de esparcimiento y bienestar

##### 2. ¿Qué características considera que debe tener un espacio público para funcionar adecuadamente?

Considero que la accesibilidad en general, que sea un lugar de diversidad y promoción cultural, es decir, diversidad de actividades, otra característica importante es que se respete el medio ambiente.

##### 3. ¿Qué actividades considera usted que son más frecuentes en un espacio público?

Considero que son frecuentes actividades de reunión y ocio, además de actividades rutinarias como caminar y adicionalmente actividades físicas.

##### 4. ¿Cree adecuado el desarrollo de actividades en un espacio público de manera simultánea? ¿De qué manera?

Si me parece adecuado, talvez realizando una división de espacios con funciones distintas.

¿Podría describir qué funciones?

Si, desde activas pasivas como sentarse y actividades pasivas como correr

5. ¿Considera que a través del tiempo los espacios públicos adquieren una identidad? ¿Cuál es su opinión?

Definitivamente creo que sí, son las personas quienes le otorgan identidad, con el sentido de comunidad del espacio que se logra a través del tiempo

6. ¿Como podría describir diseño urbano flexible?

Es el diseño que se presta para el desarrollo de ilimitadas funciones, pudiendo mutar en el tiempo.

¿Usted cree que los usuarios intervienen también?

Definitivamente además creo que se podría considerar una propuesta orientada hacia más de un solo usuario.

7. ¿Ud. cree que contribuye el diseño urbano flexible a la funcionalidad de los espacios públicos? ¿De qué manera?

Si, en el sentido que se pueden realizar actividades de desarrollo no rutinarias, es decir que no estén establecidas de forma común

¿Algún ejemplo?

Si, un ejemplo de ello es que un espacio público solamente sirva para transitar.

8. Desde su punto de vista ¿Qué elementos o estrategias clave que están relacionados al diseño urbano flexible se podrían aplicar en los espacios públicos?

Pueden incluirse desniveles en la propuesta, y talvez un mejor manejo del contexto y también del territorio. Sin embargo, es necesario estudiar el comportamiento de cada grupo poblacional, a partir de ello podemos determinar cuáles son las necesidades puntuales.

9. ¿Qué beneficios y retos podría tener su aplicación?

Al aplicarse el diseño urbano flexible creo que habría mayor afluencia de personas sumado a la oportunidad de apertura hacia más usuarios. Desde el ámbito social su diseño nos ayudará a ser más tolerantes entre nosotros, entendernos y conocernos como vecinos.

10. ¿Considera que el diseño urbano flexible aplicado en un espacio público interviene en la calidad de vida de los habitantes de un sector? ¿De qué manera?

Claro que sí, y de manera positiva, ya que brinda alternativas para el desarrollo de las personas, además de mejorar la salud de la población, manteniendo armonía en el sector ya que habría un sentimiento de familiaridad.

11. ¿Tiene conocimiento de alguna normativa local o nacional relacionada a diseño urbano en espacios públicos?

Para diseño urbano con esas características, desconozco en Perú, talvez casos internacionales. En cuanto a normativa nacional está el RNE.

12. A manera de recomendación ¿Cuáles deberían ser las acciones del gobierno local para promover flexibilidad en los espacios públicos?

A futuro deben orientar los planes y propuestas para rescatar algunos espacios públicos existentes, pero considerando un nuevo enfoque. Una alternativa también podría ser sociabilizar el concepto a través de medios sociales.

FIRMA DE PARTICIPANTE:

MARIA ALEJANDRA  
MAYA MENDOZA



## **ANEXO 02:**

Instrumento de recolección de datos

### ENTREVISTA A EXPERTO 2 – ESP 02

#### - DATOS PERSONALES

Apellidos y nombres: Arq. Esquivel Boy Fernando

Lugar de trabajo: GOBIERNO REGIONAL LA LIBERTAD

Fecha de entrevista: 15/12/2023

#### - OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:

Establecer la influencia del diseño urbano flexible en el espacio público del sector las flores de Víctor Larco, en la ciudad de Trujillo, 2023

#### - PREGUNTAS

1. ¿Cómo describe espacio público?

Es un espacio destinado a la libre transitabilidad de vehículos y peatones, podría considerarse espacios comunes. En cuanto al uso sería destinado para todo usuario, de todos los géneros, en donde se considere a personas con alguna discapacidad y teniendo en cuenta que se respeten la raza, religión, costumbres, etc.

2. ¿Qué características considera que debe tener un espacio público para funcionar adecuadamente?

Creo que lo primero que debería considerarse es definir el grupo de usuarios al que va a servir, luego que cumpla con la normativa de diseño dispuesto por la entidad pública

¿Qué organismo sería el responsable?

En este caso sería un organismo local como la municipalidad que administra el sector. Como ejemplo podría mencionar en el aspecto vial que haya una delimitación entre el tránsito vehicular y las personas, es decir, los peatones en donde se da prioridad a las personas.

3. ¿Qué actividades considera usted que son más frecuentes en un espacio público?

En áreas libres de ese tipo se pueden reconocer áreas de jardines y áreas deportivas como para actividades de recreación, además de eventos que tienen que ver con espectáculos como teatro, cine, talvez fiestas para lo cual es necesaria infraestructura como anfiteatros, etc.

4. ¿Cree adecuado el desarrollo de actividades en un espacio público de manera simultánea? ¿De qué manera?

En realidad, sí, pero deben de incluir espacios de intercambio cultural, además depende la manera en la que se presenta el diseño arquitectónico ya que debería prever los condicionantes de accesibilidad, ruido y circulaciones entre cada una de ellas (actividades).

5. ¿Considera que a través del tiempo los espacios públicos adquieren una identidad? ¿Cuál es su opinión?

De todas maneras, es posible, si el uso se da masivamente ya dependerá de la propuesta, considerando que la ciudad es un elemento vivo, ya que cada espacio es personalizado y diferente.

6. ¿Como podría describir diseño urbano flexible?

El diseño urbano se refiere al diseño adaptable y a la concordancia con el entorno social. La flexibilidad se da a partir de las diversas actividades que he mencionado anteriormente esto adicionalmente a sus particularidades físicas, demográficas y en general del entorno.

7. ¿Ud. cree que contribuye el diseño urbano flexible a la funcionalidad de los espacios públicos? ¿De qué manera?

Yo creo que se debe tener cuidado y analizar el enfoque de su aplicación, de manera que no se distorsione el diseño urbano en si mismo con la compatibilización de uso en el entorno con la no funcionalidad del espacio. Más allá de eso mejoraría la imagen urbana de la ciudad.

8. Desde su punto de vista ¿Qué elementos o estrategias clave que están relacionados al diseño urbano flexible se podrían aplicar en los espacios públicos?

Creo que son importante la aplicación de manuales y normativas para las próximas habilitaciones urbanas y en el reordenamiento de la ciudad.

¿Qué medios usarías?

En cuanto al tema de análisis, un medio podría ser las encuestas, recolección de evidencias, talleres participativos, cumplimiento de las normas de diseño, entre otros.

9. ¿Qué beneficios y retos podría tener su aplicación?

Los beneficios son evidentes, eso si es bien llevado, bien analizado que se considere propuestas innovadoras, si creo que puede funcionar, es más ya se viene incluyendo en algunos casos.

¿Y en cuanto a retos?

Talvez un reto podría ser adaptar la normativa vigente y en el tema social, que la población se integre en las tomas de decisiones para la intervención de ciertos espacios.

10. ¿Considera que el diseño urbano flexible aplicado en un espacio público interviene en la calidad de vida de los habitantes de un sector? ¿De qué manera?

Sin duda, considero que realiza una mejora constante en la ciudad este tipo de propuestas y más aún si se trabaja directamente con el público usuario.

11. ¿Tiene conocimiento de alguna normativa local o nacional relacionada a diseño urbano en espacios públicos?

Bueno la normativa que manejamos de manera continua es el reglamento nacional de edificaciones

¿Conoce alguna otra norma talvez?

Claro, adicional a ello se tiene el reglamento de la ley 31199 y el reglamento que se refiere a accesibilidad

12. A manera de recomendación ¿Cuáles deberían ser las acciones del gobierno local para promover flexibilidad en los espacios públicos?

Sugiero definir con mayor claridad los parámetros urbanísticos de cada zona en el aspecto financiero deben de direccionar mejor las inversiones que se hace por parte de los organismos públicos.

FIRMA DE EXPERTO:

  
ABO. Fernando Esquivel Bay  
CAP: 20054

## **ANEXO 02:**

Instrumento de recolección de datos

### ENTREVISTA A EXPERTO 3 – ESP 03

#### - DATOS PERSONALES

Apellidos y nombres: Ing. William Pastor Paredes

Lugar de trabajo: GOBIERNO REGIONAL LA LIBERTAD

Fecha de entrevista: 21/12/2023

#### - OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:

Establecer la influencia del diseño urbano flexible en el espacio público del sector las flores de Víctor Larco, en la ciudad de Trujillo, 2023

#### - PREGUNTAS

1. ¿Cómo describe espacio público?

Es un área en la que transitan las personas con libertad, incluyen áreas verdes, puede ser un espacio como avenida en las que hay áreas verde  
¿Y qué función tendría?

Algunos son recreativos e incluyen implementos de comercio.

2. ¿Qué características considera que debe tener un espacio público para funcionar adecuadamente?

Eso depende de diversos factores, cada lugar tiene características particulares

¿Podría detallar por favor?

Por ejemplo, tanto en el distrito como en la ciudad hay diferentes sectores, y la zonificación varía puede ser residencial media o alta, hay que revisar y analizar los usos para ver su funcionamiento.

3. ¿Qué actividades considera usted que son más frecuentes en un espacio público?

Bueno, entre las actividades podrían ser recreativas, talvez comercio local organizado, en estos casos son organizaciones ONGs quienes piden permiso para eventos temporales, cosas puntuales de un día y también en zonas específicas.

4. ¿Cree adecuado el desarrollo de actividades en un espacio público de manera simultánea? ¿De qué manera?

De manera personal como vecino no me gustan muchos la aglomeración de cualquier tipo de actividades

¿Desde su punto de vista como municipalidad?

Claro, como institución, sé hay un área denominada área de control y fiscalización que son quienes otorgan permisos.

5. ¿Considera que a través del tiempo los espacios públicos adquieren una identidad? ¿Cuál es su opinión?

Creo que más allá de una identidad lo que pasa en los espacios es que según la realidad actual son personalizados según las necesidades del sector y en mayores ámbitos dentro de un límite territorial.

6. ¿Como podría describir diseño urbano flexible?

Se refiere a tener parámetros pensados hacia futuro, es decir que se puedan cambiar de acuerdo al cambio de la realidad física de una zona a través del tiempo, tanto al cambio de densidad poblacional, entre otros aspectos.

7. ¿Ud. cree que contribuye el diseño urbano flexible a la funcionalidad de los espacios públicos? ¿De qué manera?

Bueno, como ya he mencionado previamente el diseño urbano es importante en un espacio público ya que cualquier tipo de proyecto

De inversión pública debe pensar siempre en ser algo de largo plazo no que sean soluciones rápidas que no resuelven los verdaderos problemas, por ese lado también podría aplicarse flexibilidad.

8. Desde su punto de vista ¿Qué elementos o estrategias clave que están relacionados al diseño urbano flexible se podrían aplicar en los espacios públicos?

Creo que las estrategias las plantea el proyectista tomando en cuenta la sostenibilidad en el tiempo, haciendo referencia a lo que te mencioné un espacio público va a estar sujeto a los cambios físico y sociales siempre ya sea acorto o largo plazo.

9. ¿Qué beneficios y retos podría tener su aplicación?

Creo que son más beneficios que retos, sabemos que las intervenciones que se realizar en la ciudad por parte del gobierno local y regional tienen que tener estudio de impacto, en los cuales se señalan a quienes, y cuantas

personas son beneficiadas con tal intervención, la gestión municipal tiene mucho que ver también.

10. ¿Considera que el diseño urbano flexible aplicado en un espacio público interviene en la calidad de vida de los habitantes de un sector? ¿De qué manera?

Si, de todas maneras, la mejora, la imagen urbana del lugar es mejor y agradable para los vecinos del distrito.

11. ¿Tiene conocimiento de alguna normativa local o nacional relacionada a diseño urbano en espacios públicos?

A nivel local se aplican lo designado por el gobierno nacional tengo entendido que han salido algunas normativas orientadas al uso de espacios públicos ¿Podría describir algunas?

Creo que, a raíz de la pandemia, se ha originado el interés por aprovechar el potencial que tienen, con el fin que sea más inclusivo.

12. A manera de recomendación ¿Cuáles deberían ser las acciones del gobierno local para promover flexibilidad en los espacios públicos?

Ya se están tomando acciones en cuanto a normativa brindado los permisos para ubicarse en ciertas zonas, al hablar de flexibilidad tiene que ver mucho con los accesos, eso es, en definitiva, un problema reiterativo en toda la ciudad el déficit de estacionamiento, como gobierno local no se puede hacer mucho ya que al aumentar la población también el índice del parque automotor aumenta.

FIRMA DE EXPERTO:



William Pastor Paredes

## ANEXO 02:

### Instrumento de recolección de datos

#### MATRIZ DE TABULACIÓN DE ENTREVISTAS A HABITANTES DEL SECTOR

PARTICIPANTE ENTREVISTADO	CON QUÉ FRECUENCIA VISITA ESTE LUGAR?	CÓMO LLEGÓ HASTA AQUÍ HOY?	QUÉ DESCRIBE MEJOR SU RELACIÓN CON ESTA AREA?	¿QUÉ LE TRAE HOY A ESTE ESPACIO?	CUANTO TIEMPO HA PROGRAMADO PASAR AQUÍ HOY?	CÓMO SE SIENTE AL ESTAR EN ESTE ESPACIO PÚBLICO?	QUÉ TRES PALABRAS USARÍAS PARA DESCRIBIR ESTE ESPACIO PÚBLICO?	QUÉ COSAS TE GUSTARÍA HACER EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE ESTA ZONA QUE NO PUEDES HACER AHORA?	QUÉ TE HARÍA SENTIR MÁS SEGURO EN ESTE LUGAR?	¿QUÉ OPINA ACERCA DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN LUGAR?	¿POR QUÉ CREE IMPORTANTE ESTE ESPACIO PÚBLICO PARA EL BARRIO O LA CIUDAD?	CUÁL ES SU EDAD	CUÁL ES SU NIVEL DE INSTRUCCIÓN COMPLETADO?	SE IDENTIFICA COMO
1	A diario	Privado	Empleado	Trabajo	Todo el día	Algo positivo	Sociable, seguro y recreativo	Mejorar la iluminación por la noche y cuidar áreas verdes	La presencia policial ayudaría para que sea más seguro	DE ACUERDO	SE VUELVE MAS COMERCIAL EL LUGAR	54	Escuela secundaria completa	Hombre
2	Semanalmente	Micro	Vecino	Compras	30 minutos	fuertemente positivo	cercano, tranquilo y familiar	Colocar juegos para niños y que no pasen carros	Mas iluminacion en las esquinas	A veces generan ruido	ES BUENO PARA EL MEDIO AMBIENTE	70	Educación superior	Mujer
3	Diario	Caminando	Vecino	Compras	10 minutos	algo positivo	céntrico, tranquilo y seguro	Clases de baile	Que no pasen los carros en la noche	Bueno para los negocios	Se vuelve un lugar más alegre y seguro	41	Graduado	Mujer
4	Rara vez	Taxi	Asistente	De paso	1 hora o más	Neutral	Agradable, ordenado y tranquilo	estacionar sin perjudicar el tránsito	Talvez que circule seguridad ciudadana regularmente	Está bien, pero deben de ubicarse sin perjudicar el tránsito	Se vuelve más turístico	33	Graduado	Hombre
5	Diario	Caminando	Vecino	Pasando tiempo con mi familia	1 hora o más	Muy positivo	Es grande, familiar y seguro	Que funcionen las atracciones de agua y juegos para los niños	Poner rejas para que no pasen los carros	Estoy de acuerdo con la venta de comida, sé que hay ferias pero no he asistido	Reúne más familias	40	Graduado	Mujer
6	Diario	Caminando	Vecino	aseando a mi mascota	30 minutos	Muy positivo	Amigable, grande y seguro	ejercicios para adultos mayores	Que las tiendas abran hasta más tarde	Está bien que hayan negocios pero deben estar organizados siempre		75	Escuela secundaria completa	Mujer
7	Diario	Caminando	Vecino	aseando a mi mascota	30 minutos	Muy positivo	Tranquilo, natural y oscuro por partes	Poner juegos para los niños y poner mas iluminación	Que está más iluminado	Me agrada cuando hay stands de ferias	Hace más visitado el lugar	73	Escuela secundaria completa	Mujer
8	Semanalmente	Micro	Asistente	Reunirse con amigos	20 minutos	Algo positivo	Entretenido, relajante y ordenado	Tener un area para utilizar equipos, o estaciones de carga	Considero que es seguro	Estoy de acuerdo con ellas	Creo que favorece al comercio local	28	Graduado	Hombre
9	A diario	Micro	Empleado	Trabajo	Todo el día	fuertemente positivo	Céntrico, diverso y atractivo de visitar	Talvez mejorar un poco el funcionamiento de algunas cosas como el juego de aguas que no funciona	Ahora se ve inseguridad en todo lado, poner cámaras podría servir	Es bueno para los que trabajamos aquí ya que hay mas oportunidades de generar ingreso	Mejora la economía del distrito	26	Estudiante	Hombre
10	Mensualmente	Caminando	Vecino	Pasando tiempo con mi familia	1 hora o más	Algo positivo	Cercano y bueno para la salud y la familia	Que puedan cerrar la calle para que mis hijos puedan jugar sin riesgos	Que no pasen vehiculos por la seguridad de los niños y los mayores	A mi me gustan son alegres y le da mas vista al barrio	Da buen aspecto al sector	43	Graduado	Mujer
11	Semanalmente	Caminando	Vecino	Compras	Menos de 10 minutos	Neutral	Verde, tranquilo y apto para mascotas	Una cancha de basquet	Mejorar iluminación	Estan bien porque están cerca a casa	Para divertirse en familia	15	Estudiante	Mujer
12	A diario	Micro	Empleado	Trabajo	Todo el día	fuertemente positivo	Variado, ordenado y seguro	que coloquen los carros en otro lado para despejar el paso	serenazgo en las noches	Creo que deben ordenar mejor a los informales	Atrae visitantes y genera beneficios económicos para la localidad.	30	Estudiante	Hombre
13	A diario	Bicicleta	Empleado	Trabajo	Todo el día	Muy positivo	Poco accesible, desordenado y diverso	Transitar con mi bicicleta por una ruta segura y gestionar una cochera para los demás carros	He sufrido robo una vez, creo que deberían de poner cámaras	Estoy de acuerdo mejoran la asistencia al restaurante	Es bueno para el medio ambiente y permite la recreación y el disfrute de los que visitan.	31	Estudiante	Hombre
14	Semanalmente	Caminando	Vecino	Compras	20 minutos	Algo positivo	Recreativo, comercial y social	Que haya wifi para estar con amigos y unas mesitas	La iluminación colocar internet gratuito de toda la zona y	Es entretenido cuando hay ferias	Ayuda al medio ambiente el lugar	14	Estudiante	Mujer
15	Mensualmente	Taxi	Asistente	Pasando tiempo con mi familia	1 hora o más	Neutral	Parque ordenado, limpio y diverso	Hagan un estacionamiento aparte porque ya es un poco caótico, que estén ocupando las calles	Presencia de personas mas frecuentemente por la noche en el lugar	Estoy de acuerdo con las actividades	Lugar de recreación para las personas	39	Graduado	Hombre

16	Semanalmente	Bicicleta	Asistente	Pasando tiempo con mi familia	1 hora o más	Algo positivo	Familiar, comercial	Transitar a través de una ciclovía	Cámaras de seguridad	Es una gran oportunidad de negocio	Fomentar la actividad económica y comercial en el área, atrae más beneficios al barrio.	35	Graduado	Mujer
17	A diario	Caminando	Vecino	Ejercicio	30 minutos	Algo positivo	Social, centrado, inseguro	Caminar sin miedo por la calle	Que haya personal de serenazgo en puntos críticos como en la Av. Juan Pablo	Me parecen que atraen la inseguridad por el desorden que hace	Es bueno tener parques en la ciudad porque evitan la contaminación	48	Escuela secundaria completa	mujer
18	Semanalmente	Caminando	Vecino	Ejercicio	1 hora o más	fuertemente positivo	Recreativo, familiar, tranquilo	Correr sin automóviles	Que haya más personas en horas que está desolado	No estoy de acuerdo, reducen los caminos y es peligroso	Es un pulmón para la ciudad	30	Graduado	Hombre
19	A diario	Micro	Empleado	Trabajo	Todo el día	fuertemente positivo	Comercial, recreativo y atractivo	Cancha para niños y mesas con bancas para descansar	Ma coordinación con seguridad ciudadana	Estoy de acuerdo	Bueno para la salud por la vegetación	37	Escuela secundaria completa	Hombre
20	A diario	Privado	Empleado	Trabajo	1 hora o más	Algo positivo	Social, centrado, comercial	Que haya servicios públicos y áreas con mesitas	Es seguro para adultos pero a veces hay niños y perritos que cruzan y hay carros que no deben pasar	Estoy de acuerdo	Apoya a las actividades de comercio	41	Escuela secundaria completa	Mujer
21	Diario	Caminando	Vecino	Compras	10 minutos	Neutral	Accesible, dinámico y ordenado	Realizar paseos en bicicleta por una vía especial	Creo que ver gente siempre me hace sentir seguro	Estoy de acuerdo hace más dinámica la zona	La vegetación ayuda a reducir el impacto ambiental	80	Instituto	hombre
22	Semanalmente	Caminando	Estudiante	Pasar tiempo solo	20 minutos	Neutral	Tranquilo, amigable y conectado	Traer mi laptop y hacer mis trabajos, que haya wifi	Nada	Estoy de acuerdo saliendo de la universidad visito algunas	Es importante porque nos da un lugar para compartir	22	Estudiante	Hombre
23	Diario	Caminando	Vecino	aseando a mi mascota	30 minutos	Algo positivo	Inclusivo, caminable y acogedor	Tener un espacio libre para hacer ejercicios, sin malograrse el grass y aumentar áreas verdes	Que esté la policía regularmente visitando	Considero que saturan mucho el parque, debido a que hay varios locales en la zona	Brinda un lugar para compartir	38	Graduado	Hombre
24	Diario	Caminando	Vecino	aseando a mi mascota	30 minutos	Algo positivo	Accesible, seguro y natural	Tener más espacio para correr en las noches	La presencia de personas a toda hora	Estoy de acuerdo con las actividades, me gustaría ver pequeñas exposiciones	Creo que al igual que en otro lugar los espacios públicos ayudan a la distracción	37	Graduado	Mujer
25	Rara vez	Taxi	Asistente	De paso	20 minutos	Algo negativo	activo, acogedor, saturado	Venir a visitar a mi amigo en bicicleta, es un poco complicado	Que no haya comercio ambulante	No me gustan, generan mucho ruido y contaminación	Es importante porque concientiza sobre la sostenibilidad y cuidado del medio ambiente	30	Graduado	Hombre
26	A diario	Micro	Empleado	Trabajo	1 hora o más	Algo positivo	atractivo, social y productivo	Una zona con techo para compartir	Colocar alarmas por cualquier eventualidad	Es bonito cuando arman sus stands y decoran, pero deben ser más ordenados	Creo que representa un poco a la identidad de los vecinos	23	Estudiante	Mujer
27	Mensualmente	Taxi	Asistente	Pasando tiempo con mi familia	1 hora o más	fuertemente positivo	Agradable, activo, accesible	Disfrutar de los atractivos como las fuentes de agua, mejorar la imagen del parque	Casetas de seguridad con persona disponible siempre	Es interesante ver cómo se juntan diversas actividades en un solo lugar	Es bueno para la salud mental postpandemia	46	Graduado	Hombre
28	Semanalmente	Micro	Asistente	Compras	30 minutos	Algo positivo	Social, atractivo y seguro	Suelo asistir regularmente me gustaría que haya una zona para trabajar	Mejorar iluminación	Estoy de acuerdo, hacen más concurrida la zona	Atrae más personas y beneficia a la urbanización	35	Graduado	Mujer
29	Primera vez	Micro	Asistente	Compras	31 minutos	Algo positivo	Esparcimiento, atractivo, natural	No suelo asistir con frecuencia, me gustaría ver actividades. No asisto regularmente, me gustaría ver actividades culturales	La presencia de personas a toda hora	Mejoran la imagen de la zona	Dan un respiro al estrés diario	33	Graduado	Mujer
30	Primera vez	Micro	Asistente	Compras	32 minutos	Algo positivo	Social, productivo y conectado		Retirar el tranporte vehicular	Favorecen la economía local	Es un buen lugar para descansar después del trabajo	33	Graduado	Mujer
31	Semanalmente	Caminando	Vecino	Ejercicios	30 minutos	Algo positivo	Saludable, útil, sostenible	Sentarme sin ruido en las bancas, es un poco estresante el paso de autos	Como persona de tercera edad yo me siento seguro viendo a más gente caminando	Si me gustan pero a veces generan ruido y es molesto	Aporta bastante a la salud, es bueno salir a caminar y tomar aire	60	Graduado	Hombre
32	Semanalmente	Caminando	Vecino	Compras	Menos de 10 minutos	My positivo	Confiable, natural, social	Pasear en bicicleta	Iluminar todo el parque	Estoy de acuerdo siempre y cuando no moleste a los vecinos	Ayuda a hacer el espacio más atractivo para los turistas	50	Instituto	Mujer
33	Semanalmente	Caminando	Vecino	Compras	30 minutos	Algo positivo	Natural, familiar, desaprovechado	Considero que faltan espacios para exponer arte como jr pizarro	Espacios sin vehículos	Me parecen atractivas, tengo hijos pequeños y se emocionan cuando venimos	Para compartir en familia, se puede volver turístico si se aprovecha mejor la zona	35	Graduado	Mujer

33	Semanalmente	Caminando	Vecino	Compras	30 minutos	Algo positivo	Natural ,familiar, desaprovechado	Considero que faltan espacios para exponer arte como jr pizarro	Espacios sin vehiculos	Me parecen atractivas, tengo hijos pequeños y se emocionan cuando venimos	Para compartir en familia, se puede volver turístico si se aprovecha mejor la zona	35	Graduado	Mujer
34	Mensualmente	Caminando	Vecino	Paseo a mi mascota	31 minutos	Neutral	Tranquilo, familiar, normal	Me gustaría ver más arte y música en vivo	Espacios sin vehiculos	Pueden organizarse mejor para fechas especiales	Es importante para relajarse un rato	35	Graduado	Hombre
35	Rara vez	Taxi	Asistente	De paso	20 minutos	Muy positivo	Activo, atractivo y social	Juegos infantiles	Ya se siente seguro	Es agradable tener variedad para consumo y entretenimiento	Es bueno para el medio ambiente	29	Estudiante	Mujer
36	Primera vez	Taxi	Asistente	De paso	20 minutos	Muy positivo	Atractivo, natural y relajante	zonas para hacer deporte y juegos	Ver gente	Generan trabajo	un foco de integracion soc	27	Estudiante	Hombre
37	Rara vez	Taxi	Asistente	De paso	1 hora o más	Neutral	Productivo, social y dinámico	Que haya señalización o algo para que las personas con alguna discapacidad puedan también transitar normalmente	Que los vehiculos reduzcan la velocidad	Si, está bien pero como digo que se piense en las personas con discapacidad es importante	Contribuye a la salud mental a al bienestar de los vecinos y publico en general	30	Graduado	Hombre
38	A diario	Caminando	Vecino	Ejercicio	1 hora o más	Algo positivo	cercano, tranquilo y familiar	Que haya máquinas de ejercicios	Siento que es un lugar seguro	Me parece bien	Permite ejercitarse cerca de la casa	25	Estudiante	Mujer
39	Semanalmente	Caminando	Vecino	Compras	Menos de 10 minutos	Neutral	Divertido, seguro, tranquilo	ciclovia y una zona para teatro al aire libre	Que venga seguridad ciudadana	Me parece bien, nos queda todo mas cerca	Es importante para el medio ambiente	16	Estudiante	Mujer
40	Mensualmente	Caminando	Estudiante	Pasar tiempo solo	30 minutos	Algo positivo	Social, turístico y entretenido	Tener mesas para hacer tareas, en lugar de esas piletas	Me parece seguro	Está bien para atraer mas visitantes	Creo que es importante porque pueden venir familias a distraerse, tanto niños como adultos	18	Estudiante	Hombre
41	A diario	Privado	Empleado	Trabajo	1 hora o más	Muy positivo	Creativo, recreativo y productivo	Ampliar algunas zonas como alameda y talvez cerrar la calle a los carros	Retirarme un poco más temprano	Estoy de acuerdo, como trabajador es una gran oportunidad para poder trabajar	Ayuda a la economia de la casa	38	Educación superior no culminada	Hombre
42	Semanalmente	Caminando	Vecino	Compras	Menos de 10 minutos	Algo negativo	Amigable con las mascotas, un poco inseguro pero familiar	Tarnsitar sin temor a ser asaltada	Iluminar todas las esquinas del lugar	De acuerdo	Es importante porque genera distracción para la familia	14	Estudiante	Mujer
43	Rara vez	Micro	Turístico	Evento	30 minutos	Algo positivo	Tarnquilo, grande y agradable	Algunas rampas están muy altas y causan dolor el esfuerzo	Que arrglen las veredas y piensen más en los que tenemos dificultades paa caminar	Son interesantes, no he visto mucho pero sé que hay de vez en cuando	Por que integra a las persnas, pero también debe ser un medio para visibilizarnos	43	Graduado	Hombre
44	Semanalmente	Caminando	Vecino	Compras	30 minutos	Algo positivo	Dinámico, acogedor, conectado	Hcer talleres al aire libre, algo como un estrado	Que la junta vecinal participe mas activamente	No creo que esté mal, hay más afluencia en julio y diciembre	Ayuda a la integración y crea un sentido de identidad de las personas	58	Graduado	Hombre
45	A diario	Bicicleta	Vecino	Ejercicio	1 hora o más	Algo positivo	Activo, sostenible, local	Campañas de conscientizacion para el cuidado del medio ambiente y actividades con bicicleta	Es un lugar seguro por la mañana, quizá en la noche poner mas iluminacion	Me parece bien, algunas complementan al barrio y lo hacen mas visitado	Promueve la salud física y el deporte	36	Graduado	Mujer
46	A diario	Caminando	Vecino	Ejercicio	30 minutos	Algo positivo	Familiar, social, turístico	Permitir a mis niños jugar tranquilamente sin miedo	Mas control policial cuando hay mucha gente	A mis niños les agrada venir a pasear	Para estar en familia	43	Graduado	Hombre
47	Semanalmente	Caminando	Vecino	Pasar tiempo solo	30 minutos	Algo positivo	Tranquilo, rutinario y familiar	Tener como un vivero chiquito, en mi casa no tengo mucho espacio	Controlar quién se queda, muchas veces son delincuentes camuflados	No me parece, porque a veces hacen bulla	Es importante porque brinda alegría y seguridad	81	Graduado	Mujer
									La verdad no asisto		Un parque hace un poco			

**ANEXO 03:**  
Consentimiento informado

Consentimiento Informado - ESP 01

Título de la investigación: “Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023”

Investigadora: Mónica Tatiana Pérez Ruiz

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023”, cuyo objetivo es establecer la influencia que tiene el diseño urbano flexible en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado del programa académico de maestría en Arquitectura, de la Universidad César Vallejo del campus de Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad.

La investigación demostrará la influencia del diseño urbano flexible en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023”.
2. La entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10-15 minutos. Las respuestas serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

**Participación voluntaria:** Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo:** Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios:** Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad:** Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:** Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador Mónica Tatiana Pérez Ruiz, email: [mperezr29@gmail.com](mailto:mperezr29@gmail.com) y Docente asesor Dr. Juan Miguel Guerrero Orbegozo o el Msc. Ing. Rodríguez Mendoza, Cristian Renzho Elsayed, [jguerreroor@ucvvirtual.edu.pe](mailto:jguerreroor@ucvvirtual.edu.pe) y [rrodriguezme23@ucvvirtual.edu.pe](mailto:rrodriguezme23@ucvvirtual.edu.pe) respectivamente.

### **Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Arq. Maya Méndez María Alejandra

Fecha y hora: 15 de diciembre del 2024, a las 5:00 p.m.

Firma:

MARIA ALEJANDRA  
MAYA MENDOZA



**ANEXO 03:**  
Consentimiento informado

Consentimiento Informado – ESP 02

Título de la investigación: “Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023”

Investigadora: Mónica Tatiana Pérez Ruiz

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023”, cuyo objetivo es establecer la influencia que tiene el diseño urbano flexible en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado del programa académico de maestría en Arquitectura, de la Universidad César Vallejo del campus de Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad.

La investigación demostrará la influencia del diseño urbano flexible en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023”.
2. La entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10-15 minutos. Las respuestas serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

**Participación voluntaria:** Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo:** Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios:** Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad:** Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:** Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador Mónica Tatiana Pérez Ruiz, email: [mperezr29@gmail.com](mailto:mperezr29@gmail.com) y Docente asesor Dr. Juan Miguel Guerrero Orbegozo o el Msc. Ing. Rodríguez Mendoza, Cristian Renzho Elsayed, [iquerreroor@ucvvirtual.edu.pe](mailto:iquerreroor@ucvvirtual.edu.pe) y [rrodriguezme23@ucvvirtual.edu.pe](mailto:rrodriguezme23@ucvvirtual.edu.pe) respectivamente.

### **Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Arq. Esquivel Boy Fernando

Fecha y hora: 15 de diciembre del 2024, a las 2:00 p.m.

Firma:

  
ARQ. Fernando Esquivel Boy  
CAP: 20054

**ANEXO 03:**  
Consentimiento informado

Consentimiento Informado – ESP 03

Título de la investigación: “Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023”

Investigadora: Mónica Tatiana Pérez Ruiz

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023”, cuyo objetivo es establecer la influencia que tiene el diseño urbano flexible en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado del programa académico de maestría en Arquitectura, de la Universidad César Vallejo del campus de Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad.

La investigación demostrará la influencia del diseño urbano flexible en el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023”.
2. La entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10-15 minutos. Las respuestas serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

**Participación voluntaria:** Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo:** Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios:** Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad:** Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:** Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador Mónica Tatiana Pérez Ruiz, email: [mperezr29@gmail.com](mailto:mperezr29@gmail.com) y Docente asesor Dr. Juan Miguel Guerrero Orbegozo o el Msc. Ing. Rodríguez Mendoza, Cristian Renzho Elsayed, [jguerreroor@ucvvirtual.edu.pe](mailto:jguerreroor@ucvvirtual.edu.pe) y [rrodriguezme23@ucvvirtual.edu.pe](mailto:rrodriguezme23@ucvvirtual.edu.pe) respectivamente.

### **Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Ing. William Pastor Paredes

Fecha y hora: 21 de diciembre del 2024, a las 3:30 p.m.

Firma:



William Pastor Paredes

**ANEXO 04:**

## Evaluación por juicio de expertos

Evaluación por juicio de expertos – VALIDADOR 01

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Guía de entrevista”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

**1. Datos generales del juez**

Nombre del juez:	MERLYN SOFIA VALENCIA MANTILLA			
Grado profesional:	Maestría	(X)	Doctorado	(...)
Área de formación académica:	Clínica		<u>Social</u>	
	Educativa		Organizacional	
Áreas de experiencia profesional:	SECTOR PUBLICO		SECTOR PRIVADO	
Institución donde labora:	INMOBILIARIA VALDIVIA VALENCIA			
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	()	<u>Mas de 5 años</u>	(X)

**2. Propósito de la evaluación:**

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

**3. Datos de la escala:**

Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario.

<b>Nombre de la prueba:</b>	Guía de entrevista
<b>Autora:</b>	Mónica Tatiana Pérez Ruiz
<b>Procedencia:</b>	Universidad Cesar Vallejo – Escuela de posgrado
<b>Tiempo de aplicación:</b>	15 días
Ámbito de aplicación:	Distrital (Distrito Víctor Larco Herrera)
<b>Significación:</b>	Aporte al conocimiento científico

**4. Soporte teórico:**

Describir en función al modelo teórico

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Códigos</b>
<b>DISEÑO URBANO FLEXIBLE</b>	1. Adaptabilidad	1.1. Versatilidad 1.2. Estrategias de diseño 1.3. Espacio flexible
	2. Inclusión y accesibilidad	2.1. Diseño inclusivo 2.2. Integración social 2.3. Conectividad
	3. Participación comunitaria	3.1. Participación activa 3.2. Identidad ciudadana 3.3. Preferencias de uso
<b>ESPACIO PÚBLICO</b>	1. Estructura urbana	1.1. Tejido urbano 1.2. Espacios verdes 1.3. Mobiliario urbano 1.4. Mantenimiento y conservación
	2. Habitabilidad	2.1. Calidad de vida 2.2. Accesibilidad 2.3. Normativa/políticas públicas 2.4. Desarrollo sostenible
	3. Social-económico	3.1. Compatibilidad de usos 3.2. Resistencia al cambio 3.3. Interacción social

### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “Guía de entrevista” elaborada por Mónica Tatiana Pérez Ruiz en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de

		algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente*

1	No cumple con el criterio
2	Bajo nivel
3	Moderado nivel
4	Alto nivel

## 6. Aspectos de validación:

### Categoría: Diseño urbano flexible

SUB CATEGORÍA	ÍTEMS (Preguntas apriorísticas)	CRITERIOS DE EVALUACION			Observaciones y/o recomendaciones	
		Claridad	Coherencia	Relevancia		
<b>SC 1:</b> Adaptabilidad	P1	¿Cómo podría describir diseño urbano flexible?	4	4	4	
	P2	¿Ud. cree que contribuye el diseño urbano flexible a la funcionalidad de los espacios públicos? ¿De qué manera?	4	4	4	
<b>SC 2:</b> Inclusión y accesibilidad	P3	¿Qué beneficios y retos podría tener su aplicación?	4	4	4	
	P4	¿Ud. cree que contribuye el diseño urbano flexible a la funcionalidad de los espacios públicos? ¿De qué manera?	4	4	4	
<b>SC 3:</b> Participación comunitaria	P5	¿Considera que el diseño urbano flexible aplicado en un espacio público interviene en la calidad de vida de los habitantes de un sector? ¿De qué manera?	4	4	4	
	P6	¿Tiene conocimiento de alguna normativa local o nacional relacionada a diseño urbano en espacios públicos?	4	4	4	

**Categoría:** Espacio público

SUB CATEGORÍA	ÍTEMS (Preguntas apriorísticas)	CRITERIOS DE EVALUACION			Observaciones y/o recomendaciones	
		Claridad	Coherencia	Relevancia		
<b>SC 1:</b> Estructura urbana	P1	¿Cómo describe un espacio público?	4	4	4	
	P2	¿Qué características considera que debe tener un espacio público para funcionar adecuadamente?	4	4	4	
	P3	¿Considera que a través del tiempo los espacios públicos adquieren una identidad? ¿Cuál es su opinión?	4	4	4	
<b>SC 2:</b> Habitabilidad	P4	¿Qué actividades considera usted que son más frecuentes en un espacio público?	4	4	4	
	P5	¿Cree adecuado el desarrollo de actividades en un espacio público de manera simultánea? ¿De qué manera?	4	4	4	
<b>SC 3:</b> Entorno social y comercial	P6	A manera de recomendación ¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para promover flexibilidad en los espacios públicos?	4	4	4	

**7. Validación:**

- Nombre: MERLYN VALENCIA MANTILLA
- Firma del evaluador:

#### **ANEXO 4:**

Evaluación por juicio de expertos

##### Evaluación por juicio de expertos – VALIDADOR 02

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Guía de entrevista”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

#### **1. Datos generales del juez**

Nombre del juez:	JULIO ALBERTO DELGADO VILCA			
Grado profesional:	Maestría	(X)	Doctorado	(...)
Área de formación académica:	Clínica		<u>Social</u>	
	Educativa		<u>Organizacional</u>	
Áreas de experiencia profesional:	SECTOR PUBLICO		SECTOR PRIVADO	
Institución donde labora:	GOBIERNO REGIONAL LA LIBERTAD			
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	()	<u>Mas de 5 años</u>	(X)

#### **2. Propósito de la evaluación:**

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### **3. Datos de la escala:**

Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario.

Nombre de la prueba:	Guía de entrevista
Autora:	Mónica Tatiana Pérez Ruiz
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo – Escuela de posgrado
Tiempo de aplicación:	15 días
Ámbito de aplicación:	Distrital (Distrito Víctor Larco Herrera)
Significación:	Aporte al conocimiento científico

#### **4. Soporte teórico:**

Describir en función al modelo teórico

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Códigos</b>
<b>DISEÑO URBANO FLEXIBLE</b>	4. Adaptabilidad	4.1. Versatilidad 4.2. Estrategias de diseño 4.3. Espacio flexible
	5. Inclusión y accesibilidad	5.1. Diseño inclusivo 5.2. Integración social 5.3. Conectividad
	6. Participación comunitaria	6.1. Participación activa 6.2. Identidad ciudadana 6.3. Preferencias de uso
<b>ESPACIO PÚBLICO</b>	4. Estructura urbana	4.1. Tejido urbano 4.2. Espacios verdes 4.3. Mobiliario urbano 4.4. Mantenimiento y conservación
	5. Habitabilidad	5.1. Calidad de vida 5.2. Accesibilidad 5.3. Normativa/políticas públicas 5.4. Desarrollo sostenible
	6. Social-económico	6.1. Compatibilidad de usos 6.2. Resistencia al cambio 6.3. Interacción social

### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “Guía de entrevista” elaborada por Mónica Tatiana Pérez Ruiz en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	5. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	6. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	7. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de

		algunos de los términos del ítem.
	8. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	5. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	6. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	7. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	8. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	5. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	6. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	7. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	8. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente*

1	No cumple con el criterio
2	Bajo nivel
3	Moderado nivel
4	Alto nivel

## 6. Aspectos de validación:

### Categoría: Diseño urbano flexible

SUB CATEGORÍA	ÍTEMS (Preguntas apriorísticas)	CRITERIOS DE EVALUACION			Observaciones y/o recomendaciones	
		Claridad	Coherencia	Relevancia		
<b>SC 1:</b> Adaptabilidad	P1	¿Cómo podría describir diseño urbano flexible?	4	4	4	
	P2	¿Ud. cree que contribuye el diseño urbano flexible a la funcionalidad de los espacios públicos? ¿De qué manera?	4	4	4	
<b>SC 2:</b> Inclusión y accesibilidad	P3	¿Qué beneficios y retos podría tener su aplicación?	4	4	4	
	P4	¿Ud. cree que contribuye el diseño urbano flexible a la funcionalidad de los espacios públicos? ¿De qué manera?	4	4	4	
<b>SC 3:</b> Participación comunitaria	P5	¿Considera que el diseño urbano flexible aplicado en un espacio público interviene en la calidad de vida de los habitantes de un sector? ¿De qué manera?	4	4	4	
	P6	¿Tiene conocimiento de alguna normativa local o nacional relacionada a diseño urbano en espacios públicos?	4	4	4	

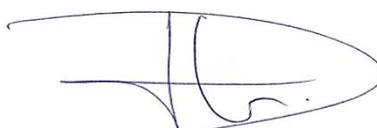
**Categoría:** Espacio público

SUB CATEGORÍA	ÍTEMS (Guía apriorísticas)	CRITERIOS DE EVALUACION			Observaciones y/o recomendaciones	
		Claridad	Coherencia	Relevancia		
<b>SC 1:</b> Estructura urbana	P1	¿Cómo describe un espacio público?	4	4	4	
	P2	¿Qué características considera que debe tener un espacio público para funcionar adecuadamente?	4	4	4	
	P3	¿Considera que a través del tiempo los espacios públicos adquieren una identidad? ¿Cuál es su opinión?	4	4	4	
<b>SC 2:</b> Habitabilidad	P4	¿Qué actividades considera usted que son más frecuentes en un espacio público?	4	4	4	
	P5	¿Cree adecuado el desarrollo de actividades en un espacio público de manera simultánea? ¿De qué manera?	4	4	4	
<b>SC 3:</b> Entorno social y comercial	P6	A manera de recomendación ¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para promover flexibilidad en los espacios públicos?	4	4	4	

**7. Validación:**

- Nombre: JULIO DELGADO VILCA

- Firma del evaluador:



Julio A. Delgado Vilca

#### **ANEXO 4:**

Evaluación por juicio de expertos

##### Evaluación por juicio de expertos – VALIDADOR 03

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Guía de entrevista”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

#### **1. Datos generales del juez**

Nombre del juez:	LOURDES VIOLETA SAL Y ROSAS			
Grado profesional:	Maestría	(X)	Doctorado	(...)
Área de formación académica:	Clínica		Social	
	Educativa		Organizacional	
Áreas de experiencia profesional:	SECTOR PUBLICO		SECTOR PRIVADO	
Institución donde labora:	GOBIERNO REGIONAL LA LIBERTAD			
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	( )	<u>Mas de 5 años</u>	(X)

#### **2. Propósito de la evaluación:**

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### **3. Datos de la escala:**

Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario.

Nombre de la prueba:	Entrevista
Autora:	Mónica Tatiana Pérez Ruiz
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo – Escuela de posgrado
Tiempo de aplicación:	15 días
Ámbito de aplicación:	Distrital (Distrito Víctor Larco Herrera)
Significación:	Aporte al conocimiento científico

#### **4. Soporte teórico:**

Describir en función al modelo teórico

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Códigos</b>
<b>DISEÑO URBANO FLEXIBLE</b>	7. Adaptabilidad	7.1. Versatilidad 7.2. Estrategias de diseño 7.3. Espacio flexible
	8. Inclusión y accesibilidad	8.1. Diseño inclusivo 8.2. Integración social 8.3. Conectividad
	9. Participación comunitaria	9.1. Participación activa 9.2. Identidad ciudadana 9.3. Preferencias de uso
<b>ESPACIO PÚBLICO</b>	7. Estructura urbana	7.1. Tejido urbano 7.2. Espacios verdes 7.3. Mobiliario urbano 7.4. Mantenimiento y conservación
	8. Habitabilidad	8.1. Calidad de vida 8.2. Accesibilidad 8.3. Normativa/políticas públicas 8.4. Desarrollo sostenible
	9. Social-económico	9.1. Compatibilidad de usos 9.2. Resistencia al cambio 9.3. Interacción social

##### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “Guía de entrevista” elaborada por Mónica Tatiana Pérez Ruiz en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	9. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	10. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	11. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de

		algunos de los términos del ítem.
	12. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	9. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	10. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	11. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	12. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	9. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	10. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	11. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	12. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente*

1	No cumple con el criterio
2	Bajo nivel
3	Moderado nivel
4	Alto nivel

## 6. Aspectos de validación:

### Categoría: Diseño urbano flexible

SUB CATEGORÍA		ÍTEMS (preguntas apriorísticas)	CRITERIOS DE EVALUACION			Observaciones y/o recomendaciones
			Claridad	Coherencia	Relevancia	
<b>SC 1:</b> Adaptabilidad	P1	¿Cómo podría describir diseño urbano flexible?	4	4	4	
	P2	¿Ud. cree que contribuye el diseño urbano flexible a la funcionalidad de los espacios públicos? ¿De qué manera?	4	4	4	
<b>SC 2:</b> Inclusión y accesibilidad	P3	¿Qué beneficios y retos podría tener su aplicación?	4	4	4	
	P4	¿Ud. cree que contribuye el diseño urbano flexible a la funcionalidad de los espacios públicos? ¿De qué manera?	4	4	4	
<b>SC 3:</b> Participación comunitaria	P5	¿Considera que el diseño urbano flexible aplicado en un espacio público interviene en la calidad de vida de los habitantes de un sector? ¿De qué manera?	4	4	4	
	P6	¿Tiene conocimiento de alguna normativa local o nacional relacionada a diseño urbano en espacios públicos?	4	4	4	

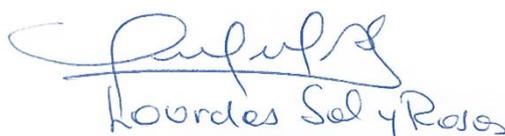
### Categoría: Espacio público

SUB CATEGORÍA		ÍTEMS (Preguntas apriorísticas)	CRITERIOS DE EVALUACION			Observaciones y/o recomendaciones
			Claridad	Coherencia	Relevancia	

<b>SC 1:</b> Estructura urbana	P1	¿Cómo describe un espacio público?	4	4	4	
	P2	¿Qué características considera que debe tener un espacio público para funcionar adecuadamente?	4	4	4	
	P3	¿Considera que a través del tiempo los espacios públicos adquieren una identidad? ¿Cuál es su opinión?	4	4	4	
<b>SC 2:</b> Habitabilidad	P4	¿Qué actividades considera usted que son más frecuentes en un espacio público?	4	4	4	
	P5	¿Cree adecuado el desarrollo de actividades en un espacio público de manera simultánea? ¿De qué manera?	4	4	4	
<b>SC 3:</b> Entorno social y comercial	P6	A manera de recomendación ¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para promover flexibilidad en los espacios públicos?	4	4	4	

## 7. Validación:

- Nombre: LOURDES VIOLETA SAL Y ROSAS
- Firma del evaluador:



Lourdes Sal y Rosas

**ANEXO 5:**  
Matriz de validez de expertos – V AIKEN

VALIDEZ DE EXPERTOS

**Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023**

Cuadro N° 01: Validez de contenido por criterio de jueces de la categoría "Diseño urbano flexible"

Ítemes	N° Jueces	CRITERIOS			Acuerdos	V Aiken	Descriptivo	
		CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA				
DIMENSION 1							100.0%	Válido
P01	3	4	4	4	 12	100.0%	Válido	
P02	3	4	4	4	 12	100.0%	Válido	
P03	3	4	4	4	 12	100.0%	Válido	
P04	3	4	4	4	 12	100.0%	Válido	
P05	3	4	4	4	 12	100.0%	Válido	
P06	3	4	4	4	 12	100.0%	Válido	
DIMENSION 2							100.0%	Válido
P07	3	4	4	4	 12	100.0%	Válido	
P08	3	4	4	4	 12	100.0%	Válido	
P09	3	4	4	4	 12	100.0%	Válido	
P10	3	4	4	4	 12	100.0%	Válido	
P11	3	4	4	4	 12	100.0%	Válido	
P12	3	4	4	4	 12	100.0%	Válido	
Categoría 1					144	100.0%	Válido	

Interpretación:

Para realizar la validación del instrumento de resiliencia urbana, ha sido establecido a través del método de Jueces utilizando el coeficiente V de Aiken. Se obtuvo que, de los 12 ítems que conforman el instrumento presentan una V. Aiken de 1, según Voutilainen & Liukkonen (1995) establece que, si el test V. Aiken es mayor de 0.8 el instrumento es válido.

**ANEXO 6:**  
Matriz de validez de expertos – V AIKEN

VALIDEZ DE EXPERTOS

**Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023**

Cuadro N° 01: Validez de contenido por criterio de jueces de la categoría "Espacio público"

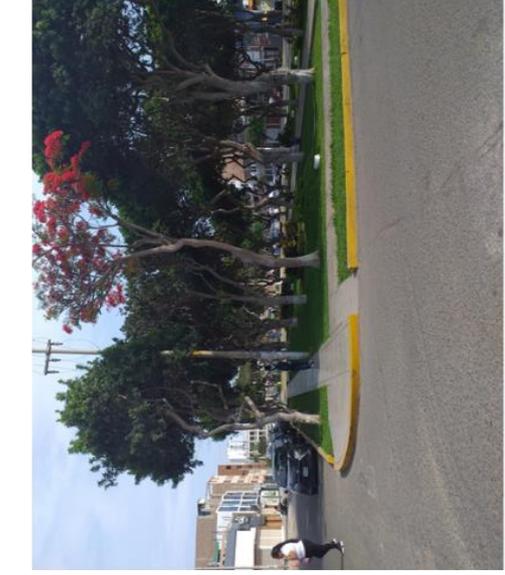
Ítemes	N° Jueces	CRITERIOS			Acuerdos	V Aiken	Descriptivo
		CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA			
DIMENSION 1							
P01	3	4	4	4	12	100.0%	Válido
P02	3	4	4	4	12	100.0%	Válido
P03	3	4	4	4	12	100.0%	Válido
P04	3	4	4	4	12	100.0%	Válido
P05	3	4	4	4	12	100.0%	Válido
P06	3	4	4	4	12	100.0%	Válido
DIMENSION 2							
P07	3	4	4	4	12	100.0%	Válido
P08	3	4	4	4	12	100.0%	Válido
P09	3	4	4	4	12	100.0%	Válido
P10	3	4	4	4	12	100.0%	Válido
P11	3	4	4	4	12	100.0%	Válido
P12	3	4	4	4	12	100.0%	Válido
Categoría 2					144	100.0%	Válido

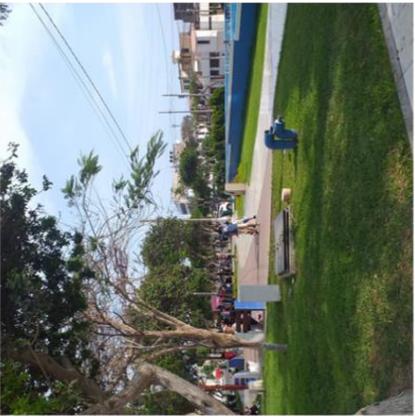
Interpretación:

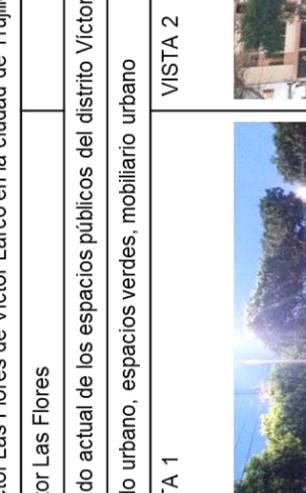
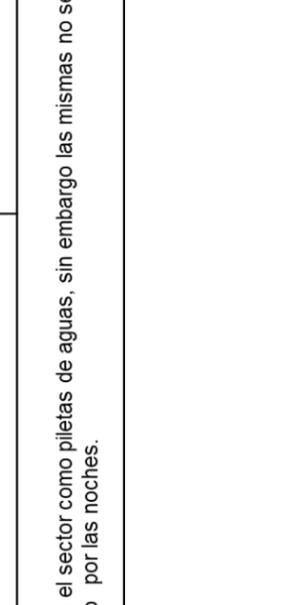
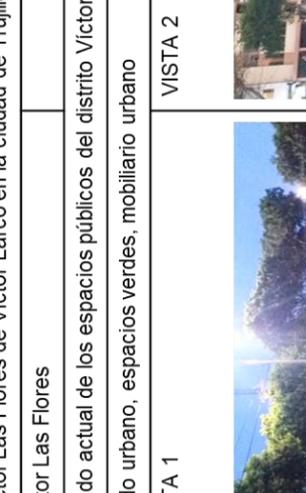
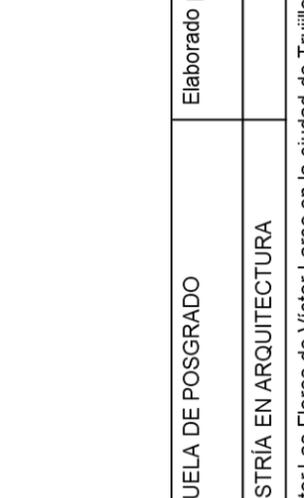
Para realizar la validación del instrumento de resiliencia urbana, ha sido establecido a través del método de Jueces utilizando el coeficiente V de Aiken. Se obtuvo que, de los 12 ítems que conforman el instrumento presentan una V. Aiken de 1, según Voutilainen & Liukkonen (1995) establece que, si el test V. Aiken es mayor de 0.8 el instrumento es válido.

# ANEXO 7:

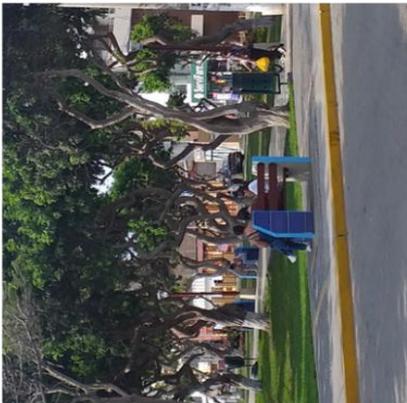
## Fichas de observación

 <p>Universidad César Vallejo</p>	<p>ESCUELA DE POSGRADO</p>	<p>Elaborado por: Mónica Pérez Ruiz</p>
<p>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</p>		
<p>Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023</p>		
<p>Escenario de estudio</p>		
<p>Ficha de observación</p>		
<p>Subcategorías</p>		
<p>Mapa</p> 	<p>VISTA 1</p> 	<p>VISTA 2</p> 
<p><b>Descripción de observaciones:</b>          Tejido urbano: Se caracteriza por encontrarse dentro de un área residencial con acceso vehicular, se encuentra próximo a via importante como Av. Larco. En cuanto el estado actual de las vías secundarias y principales, se evidencia que se encuentran en buen estado.</p>		

 <p>Universidad César Vallejo</p>	<p>ESCUELA DE POSGRADO</p>	<p>Elaborado por: Mónica Pérez Ruiz</p>	
	<p>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</p>		
<p>Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023</p>			
<p>Escenario de estudio</p>	<p>Sector Las Flores</p>		
<p>Ficha de observación</p>	<p>Estado actual de los espacios públicos del distrito Víctor Larco</p>		
<p>Subcategorías</p>	<p>Tejido urbano, espacios verdes, mobiliario urbano</p>		
<p>Mapa</p> 	<p>VISTA 1</p> 	<p>VISTA 2</p> 	<p>VISTA 3</p> 
<p>Descripción de observaciones: Espacios verdes: Se encontró gran parte de las áreas en buen estado, sin embargo algunas zonas con áreas verdes deterioradas, se muestra un descuido en cuanto a su mantenimiento y hay espacios ocupados por personas y en algunos casos comercio ambulante.</p>			

 <p>Universidad César Vallejo</p>	<p>ESCUELA DE POSGRADO</p>	<p>Elaborado por: Monoica Pérez Ruiz</p>	
<p>Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023</p>	<p>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</p>		
<p>Escenario de estudio</p>	<p>Sector Las Flores</p>		
<p>Ficha de observación</p>	<p>Estado actual de los espacios públicos del distrito Víctor Larco</p>		
<p>Subcategorías</p>	<p>Tejido urbano, espacios verdes, mobiliario urbano</p>	<p>VISTA 1</p> 	<p>VISTA 2</p> 
<p>Mapa</p> 	<p>VISTA 1</p> 	<p>VISTA 2</p> 	
<p>Descripción de observaciones:          Mobiliario urbano: Se identificaron atracciones en el sector como piletas de aguas, sin embargo las mismas no se encuentran operativas, y algunos vecinos mencionan que algunas Elementos como luminarias no se están utilizando por las noches.</p>			

 <p>Universidad César Vallejo</p>	<p>ESCUELA DE POSGRADO</p>	<p>Elaborado por: Monoica Pérez Ruiz</p>	
	<p>MAESTRÍA EN ARQUITECTURA</p>		
<p>Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023</p>			
<p>Escenario de estudio</p>	<p>Sector Las Flores</p>		
<p>Ficha de observación</p>	<p>Estado actual de los espacios públicos del distrito Víctor Larco</p>		
<p>Subcategorías</p>	<p>Compatibilidad de usos, interacción social</p>		
<p>Mapa</p> 	<p>VISTA 1</p> 	<p>VISTA 2</p> 	<p>VISTA 3</p> 
<p>Descripción de observaciones: Compatibilidad de usos: Se encontró que el sector se desarrolla diversas actividades, entre ellas, zona residencial, comercio, educación, entre otros, de los cuales se pueden observar en las fotografías y están caracterizados mayormente por la venta de alimentos como los foodtruck.</p>			

 <p>Universidad César Vallejo</p>	<p>ESCUELA DE POSGRADO</p>	<p>Elaborado por: Monoica Pérez Ruiz</p>
	<p>MAESTRIA EN ARQUITECTURA</p>	
<p>Diseño urbano flexible y el espacio público del sector Las Flores de Víctor Larco en la ciudad de Trujillo, 2023</p>		
<p>Escenario de estudio</p>	<p>Sector Las Flores</p>	
<p>Ficha de observación</p>	<p>Estado actual de los espacios públicos del distrito Víctor Larco</p>	
<p>Subcategorías</p>	<p>Compatibilidad de usos, interacción social</p>	
<p>Mapa</p> 	<p>VISTA 1</p> 	<p>VISTA 2</p> 
		<p>VISTA 3</p> 
<p>Descripción de observaciones:  Interacción social: Se observa que a diario se puede ver la presencia de personas, que hacen uso del mobiliario, y en algunos casos se realizan actividades al aire libre, las cuales ocupan áreas destinadas a otro fin, y perjudican el tránsito d personas y en algunos casos de vehículos.</p>		