



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Estrategia didáctica para la expresión oral en niños de cinco
años en una Institución Educativa Inicial en Picota - 2023**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE:**

Licenciado en educación inicial

AUTOR:

Toro Alva, Christian Francis (orcid.org/0009-0003-7082-7249)

ASESOR:

Mg. Pacheco Pumaleque, Alex Abelardo (orcid.org/0000-0001-9721-0730)

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA – PERÚ

2024

Declaratoria de autenticidad del asesor



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE TITULACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, PACHECO PUMALEQUE ALEX ABELARDO, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad César Vallejo SAC - LIMA NORTE, asesor de Trabajo Suficiencia Profesional titulado: "Estrategia didáctica en la expresión oral en niños de cinco años en una institución educativa inicial, Picota, 2023.", cuyo autor es TORO ALVA CHRISTIAN FRANCIS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Suficiencia Profesional cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 06 de Junio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
PACHECO PUMALEQUE ALEX ABELARDO DNI: 41651279 ORCID: 0000-0001-9721-0730	Firmado electrónicamente por: AAPACHECOP el 06- 06-2024 21:03:53

Código documento Trilce: TRI - 0756940



Declaratoria de originalidad del autor



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE TITULACIÓN

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, TORO ALVA CHRISTIAN FRANCIS identificado con N° de Documento N° 42627485, estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES y de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE y del Programa de Titulación para el Programa de Complementación Académica Magisterial (PCAM) , declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Suficiencia Profesional titulado: "Estrategia didáctica en la expresión oral en niños de cinco años en una institución educativa inicial, Picota, 2023.", es de mi autoría, y por lo tanto:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
TORO ALVA CHRISTIAN FRANCIS DNI: 42627485 ORCID: 0009-0003-7082-7249	Firmado electrónicamente por: CFTORO el 26-06-2024 21:30:36
TORO ALVA CHRISTIAN FRANCIS DNI: 42627485 ORCID: 0009-0003-7082-7249	Firmado electrónicamente por: CFTORO el 26-06-2024 21:30:36



Dedicatoria

A Dios, por brindarnos la dicha de la salud y bienestar físico y espiritual. A nuestros padres, como agradecimiento a su esfuerzo, amor y apoyo incondicional, durante nuestra formación tanto personal como profesional.

Agradecimiento

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, a mi madre que desde el cielo me cuida y me guía siempre por camino correcto.

Índice de contenido

Carátula.....	i
Declaratoria de autenticidad del asesor	ii
Declaratoria de originalidad del autor	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenido	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1. Aspectos temáticos.....	12
3.2. Escenario de la experiencia profesional	13
3.3. Participantes	14
3.4. Aspectos éticos.....	15
IV. EXPERIENCIA PROFESIONAL	16
V. CONCLUSIONES	22
VI. RECOMENDACIONES	23
REFERENCIAS	24
Anexo 1.....	29
Anexo 2.....	31
Anexo 3.....	33

Resumen

Este estudio contribuye con el objetivo de desarrollo sostenible (ODS) 4, busca garantizar una educación inclusiva y de calidad, enfocándose en desarrollar la expresión oral en niños de cinco años para promover habilidades comunicativas esenciales para su desarrollo integral y aprendizaje futuro. El trabajo consideró una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial en Picota. La estrategia se enfocó en actividades destinadas a estimular la expresión oral, empleando la técnica del cuentacuentos. Se llevó a cabo un análisis detallado de su eficacia mediante la evaluación del avance en el vocabulario, la fluidez y la pronunciación en la expresión oral. Los hallazgos revelaron notables mejoras en la habilidad de los estudiantes para expresarse, comprender aspectos gramaticales y enriquecer su vocabulario, mostrando una fluidez y coherencia destacables, así como una pronunciación más precisa. Además, se evidenciaron avances significativos en la confianza y autoestima en los participantes. Estos resultados afirman que la estrategia pedagógica empleada generó un efecto beneficioso en el progreso de la expresión oral en niños de cinco años, resaltando la importancia de adoptar enfoques educativos dinámicos y de avance.

Palabras clave: estrategia didáctica, comprensión verbal, preescolares.

Abstract

This study contributes to Sustainable Development Goal (SDG) 4, which seeks to ensure inclusive and quality education, focusing on developing oral expression in five-year-old children to promote communication skills essential for their comprehensive development and future learning. The work considered a didactic strategy to improve oral expression in five-year-old children of the Initial Educational Institution in Picota. The strategy focused on activities aimed at stimulating oral expression, using the storytelling technique. A detailed analysis of its effectiveness was carried out by evaluating progress in vocabulary, fluency and pronunciation in oral expression. The findings revealed notable improvements in the students' ability to express themselves, understand grammatical aspects and enrich their vocabulary, showing remarkable fluency and coherence, as well as more accurate pronunciation. In addition, significant advances in confidence and self-esteem were evidenced in the participants. These results affirm that the pedagogical strategy employed generated a beneficial effect on the progress of oral expression in five-year-old children, highlighting the importance of adopting dynamic and forward-looking educational approaches.

Keywords: didactic strategy, verbal comprehension, preschoolers.

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra en la implementación de una estrategia didáctica: el cuento para mejorar la expresión oral en niños de cinco años. La expresión oral es una habilidad fundamental en el desarrollo infantil, ya que facilita la comunicación efectiva, la interacción social y el aprendizaje en diversos contextos educativos. Las estrategias pedagógicas son esenciales en el proceso educativo, ya que ofrecen un método efectivo para enseñar y aprender, facilitando la transmisión y asimilación de conocimientos de forma organizada y comprensible (Rincón et al., 2023). Estas técnicas están diseñadas para presentar los contenidos de forma clara, estructurada y comprensible para los estudiantes (Saltos & Mendoza, 2023).

En esta perspectiva, estas tácticas ofrecen a los profesores una base robusta para diseñar y llevar a cabo actividades educativas que se ajusten a las necesidades específicas de los estudiantes y al entorno educativo en el que se encuentran (Rincón et al., 2023). Además, una estrategia pedagógica adecuada puede mejorar la comprensión de los conceptos, fomentar la participación activa de los estudiantes, promover el pensamiento crítico, adaptar el aprendizaje a las distintas capacidades individuales y motivar a los alumnos a alcanzar su máximo desempeño académico (Saltos & Mendoza, 2022).

A nivel internacional muchas estrategias de instrucción se centran principalmente en la lectura y la escritura, y se descuida la expresión oral debido a limitaciones de recursos y tiempo, que esto puede dificultar que los niños se expresen una vez finalizada esta etapa preescolar (Saltos & Mendoza, 2022). Los profesores están más empeñando a seguir las directrices de la política curricular, pero en muchos casos ignoran el desarrollo de la expresión oral de los niños. (Romero et al., 2021). Los maestros pueden descuidar el desarrollo oral de los niños debido al énfasis en otras áreas del plan de estudios, la falta de claridad en los estándares, las limitaciones de tiempo, la falta de recursos y apoyo y el enfoque excesivo en las evaluaciones escritas (Granda et al., 2021).

Asimismo, a nivel nacional, dentro de los entornos educativos, la práctica de expresión oral en el proceso de aprendizaje resulta fundamental para fomentar una comunicación efectiva y cultivar habilidades lingüísticas. Sin

embargo a pesar de los esfuerzos para abordar estas dificultades los docentes a menudo tratan de priorizar el desarrollo de la expresión oral en sus clases, (Castro-Ávila & Franco-López, 2023). El cumplimiento de la política curricular y presión de tiempo traban de hacer sus espacios de llevar estas estrategias con los juegos y canciones tradicionales para cumplir con el objetivo propuesto en las sesiones de aprendizajes (Chávez et al., 2019). En una institución educativa inicial en Picota, es una entidad dedicada a la enseñanza y el aprendizaje, que proporciona una educación de calidad y que promueva el desarrollo integral de los estudiantes. En cambio, los niños de 5 años presentan problemas para expresarse, tienen temor, esto dificulta para expresarse verbalmente, falta de interés de socializar con sus pares, algunos se sienten inseguros, ansiosos y temor para comunicarse efectivamente; que repercute en la falta de confianza en sí mismos, que trae como consecuencia la falta de interacción, ya que ésta, está orientada a establecer relaciones interpersonales, por otro la sobreprotección que conlleva a la dependencia social, en muchos casos podrían causar problemas de interacción en los niños generando una baja autoestima.

En este contexto, surgió la siguiente interrogante: ¿cómo influye la estrategia didáctica en la expresión oral en niños de cinco años en una Institución Educativa Inicial en Picota – 2023?, como respuesta se definió el siguiente objetivo general, Evaluar la efectividad de la estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años. Para cumplir con este propósito se propuso los siguiente objetivos específicos, en primer lugar, identificar el nivel de expresión oral de los niños antes de la implementación; seguidamente diseñar estrategias didácticas para el cuento para fortalecer las habilidades de expresión oral. y finalmente evaluar la expresión oral en los niños.

Esta investigación tuvo como justificación práctica, mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes, fomentar la confianza en su capacidad para expresarse y promueve la interacción colaborativa para construir conocimiento. Prepara a los estudiantes para tener éxito en diversas áreas de la vida y enfrentar los desafíos del mundo actual. La justificación social, mejora la comunicación interpersonal, fomentar la inclusión social y fortalecer las relaciones interpersonales, promoviendo así la participación activa en la sociedad. La justificación académica, es mejorar las habilidades comunicativas de los

estudiantes, fomentar el pensamiento crítico y promover el éxito académico al permitir una participación activa en clases y una comprensión más profunda de los contenidos. La justificación metodológica, Incorpora actividades de expresión oral en el currículo escolar promueve el desarrollo integral de los niños. Diversas estrategias dinámicas, juego colaborativo y presentaciones orales que fomenten el desarrollo de la oralidad, la creatividad y la colaboración.

Este estudio contribuye a una educación de calidad que depende directamente de las estrategias de expresión oral en la educación. Ayuda a mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes a través de estas estrategias promueve un aprendizaje inclusivo y equitativo. Además, fomenta la participación activa de los estudiantes en actividades de expresión oral ayuda a desarrollar la colaboración, el pensamiento crítico y las habilidades de resolución de problemas que son esenciales para una educación de calidad y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual.

II. MARCO TEÓRICO

Antecedentes internacionales, En España, un artículo evalúa las competencias orales para identificar las fortalezas y debilidades en la comunicación. Se aplicó la metodología con un enfoque cuantitativo, a nivel descriptivo exploratorio y correlacional. Los resultados muestran que la oralidad, la escucha y el habla, ha sido subestimada, los docentes reconocen que las competencias orales son importantes, el currículo actual no las aborda adecuadamente. Además, argumentan que le asignan menos tiempo a la escucha, pero creen que los estudiantes disfrutan más las actividades relacionadas con la expresión oral. Concluyen que a pesar de los progresos en el desarrollo de la oralidad, aún existen oportunidades significativas para mejorar y lograr la inclusión participativa del niño en la sociedad (Rodero-Antón & Rodríguez-de-Dios, 2021). Este estudio aporta evidencia sobre la efectividad de una estrategia didáctica para mejorar las competencias orales en niños de cinco años, identificando fortalezas y debilidades en su comunicación. Los hallazgos proporcionan herramientas prácticas para educadores, contribuyendo al desarrollo integral y al éxito académico futuro de los preescolares.

En Ecuador, un artículo propone estrategias didácticas, que están diseñadas para involucrar activamente a los niños en su aprendizaje, promoviendo el desarrollo de habilidades lingüísticas, sociales y emocionales de manera efectiva y significativa. Se aplicó la metodología bajo un enfoque cualitativo y descriptivo. La evaluación previa revela debilidades sobre la expresión oral en términos de vocabulario, verbalización, tono, y miedo escénico al interactuar en el aula. Al planificar, reflexionamos en el valor educativo del diálogo y las historietas para incentivar el avance en la expresión oral. Esto se verificó posteriormente aplicando la estrategia. Se concluye que los niños inicialmente un retraso en el desarrollo de habilidades de comunicación, así como deficiencias en la socialización en ambos ámbitos, después de la implementación, se ha demostrado la efectividad de la estrategia (Lucas & Delgado, 2022). Este estudio demuestra que las estrategias didácticas diseñadas para involucrar activamente a los niños en su aprendizaje promueven significativamente el desarrollo de habilidades lingüísticas, sociales y

emocionales, mejorando así la expresión oral en niños de cinco años y proporcionando una base sólida para su éxito académico y personal futuro.

En Colombia, un artículo propone una pedagogía fundamentada en el uso de juegos tradicionales para fomentar la comunicación verbal en niños. Se aplicó una metodología con enfoque cualitativo descriptivo y propositivo. Los resultados revelaron una carencia de estrategias enfocadas en la expresión oral, donde se prioriza más la expresión escrita, así como una falta de trabajo en equipo para promover las habilidades comunicativas y sociales. Se concluye que los juegos tradicionales promueven la expresión oral en niños al fomentar la interacción social, la creatividad narrativa, el enriquecimiento del vocabulario y la construcción de confianza en sus habilidades lingüísticas.(Caicedo, 2021). Este estudio destaca el valor del uso de juegos tradicionales como una estrategia didáctica efectiva para promover la comunicación verbal en niños de cinco años, enriqueciendo su vocabulario, fomentando la interacción social y fortaleciendo su confianza en habilidades lingüísticas, lo cual contribuye al desarrollo integral de los preescolares.

En Cuba, un artículo propone diseñar actividades enfocadas a contribuir al desarrollo la expresión lingüística y al desarrollo de habilidades comunicativas de los niños. La metodología aplicó un enfoque cualitativo y utilizó métodos históricos, lógicos, analíticos, sintéticos, inductivos y deductivos. Los resultados indican que las maestras emplean recursos limitados y dedican poco tiempo para promover el desarrollo del idioma materna y estimular la expresión verbal durante las actividades. Frecuentemente, esta situación resulta en dificultades en la expresión oral al finalizar la etapa preescolar. Se concluye que mejoraron significativamente su capacidad para expresar sus ideas de forma oral, compartieron sus experiencias y demostraron coherencia, fluidez y capacidad creativa en el cumplimiento de las tareas asignadas (Romero et al., 2021). Este estudio aporta al desarrollo de la expresión lingüística y habilidades comunicativas en niños, cómo estas estrategias pueden impactar de manera positiva en su desarrollo integral y su capacidad para comunicarse efectivamente en diferentes contextos. Este estudio aporta a la investigación sobre el desarrollo de la expresión lingüística y habilidades comunicativas en niños al ofrecer un

enfoque específico y práctico para fortalecer estas competencias esenciales durante la etapa preescolar.

Antecedentes nacionales, en Lima un artículo: revisión bibliográfica investiga el juego simbólico para las interacciones verbales en el aprendizaje. Se aplicó una metodología que combinó un enfoque cualitativo con aspectos descriptivos y exploratorios. Después de examinar cuantiosas investigaciones se afirma que el juego simbólico brinda muchas oportunidades a los niños porque les permite desarrollar habilidades de comunicación, desarrolla la imaginación y la creatividad, experimenta y aprende con diferentes roles, escenarios y situaciones, y desarrolla habilidades sociales y aumentan su confianza en sí mismos y su autoestima. Los autores concluyen que la participación en juegos simbólicos promueve el desarrollo positivo de la expresión oral y habilidades comunicativas, sociales que contribuyen a la confianza y autoestima de los niños (Valles & Ríos, 2022). Este estudio aporta un enfoque integrado que reconoce la importancia del juego y la estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades comunicativas durante la infancia.

En Amazonas un artículo evalúa determinar el nivel de fluidez en la expresión hablada que permite identificar debilidades y fortalezas en las competencias comunicativa que garantice el logro del aprendizaje. Se aplicó la metodología método inductivo y deductivo, ambos métodos permiten alcanzar un análisis más profundo. Los resultados revelan divergencias en el rendimiento de los niños en lengua awajún y castellana, en cuanto a la dimensión de configuración los niños en lengua awajún tienen un beneficio del 32% en el nivel de logro previsto, mientras que, en contenido, predominan con un 36%. Sin embargo, en español, subdimensiones como categorías y orden simple tienen buen avance. En cuanto a la componente de uso, en la expresión espontánea de lámina alcanza niveles altos de 24% y 44%, en awajún y español respectivamente. Se concluye que existe diferencia significativa en lengua awajún y lengua castellana. Además, enfatizan que la expresión oral está vinculada al género, con un rendimiento superior por parte de las niñas. Es posible que los factores socioculturales y lingüísticos influyan en estas diferencias, lo que resalta la importancia de considerar el contexto cultural y de género al analizar la competencia oral en diferentes idiomas (Wasu et al., 2022).

Contribuye al estudio, permitiendo identificar debilidades y fortalezas en las competencias comunicativas, lo cual es fundamental para asegurar el éxito del aprendizaje en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

En Pimentel una tesis propone diseñar un programa de aprendizaje para impulsar el desarrollo del lenguaje hablado en niños de cinco años. Esta metodología se aplicó a nivel descriptivo mediante un enfoque cuantitativo preexperimental, que permite evaluar un antes y un después. Los resultados antes de aplicar el estímulo, muestra en el nivel medio el 64% y nivel bajo el 29%, después de la implementación del conjunto de estrategias educativas, se constataron mejorías significativas en las habilidades comunicativas. Concluyen que la estrategia tiene un gran impacto en el crecimiento de la comunicación verbal y fomenta el desarrollo integral de los niños (Olivera & Paredes, 2021). Aporta a mi investigación con un programa de aprendizaje para impulsar el desarrollo del lenguaje hablado en niños de cinco años, ofreciendo perspectivas valiosas sobre cómo implementar estrategias pedagógicas efectivas para mejorar la expresión oral en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

En Puno una tesis propone el teatro como estrategia para la expresión oral infantil. La metodología mediante un enfoque pre experimental cuantitativo y descriptivo en un solo grupo. Los hallazgos encontrados en la evaluación anterior fueron bajo, luego de la intervención se alcanzó el nivel esperado de excelentes resultados y se mejoró el proceso de enseñanza de las expresiones orales adquiridas en cada taller en el que los niños participaron activamente. Concluye que el teatro es una herramienta de apoyo para promover el desarrollo de la expresión oral. esta actividad les ayuda a perder el miedo a interactuar con otros y a hablar en público (Yucra, 2023). Este estudio contribuye con la estrategia, cómo el teatro una forma pedagógicas pueden complementarse para potenciar la expresión oral en los niños, ampliando así las opciones para promover el desarrollo de habilidades comunicativas en la infancia.

Las teorías que fundamentan este contexto. La teoría constructivista de Piaget y Lev Vygotsky, sugiere que los estudiantes construyan sus conocimientos a través de actividades significativas como el diálogo y la expresión oral, promoviendo habilidades comunicativas y el pensamiento crítico.

Por lo tanto, las estrategias didácticas deben fomentar la participación activa en actividades sociales y comunitarias, como debates en clase y proyectos grupales, y crear un entorno de aprendizaje colaborativo (Romero et al., 2021). La Teoría sociocultural: por Vygotsky, esta teoría enfatiza el papel del contexto social y cultural en el aprendizaje. La interacción verbal y la colaboración entre los estudiantes durante las actividades orales fomenta el desarrollo del lenguaje y las habilidades sociales y la construcción del conocimiento (Romero et al., 2021). La Teoría del aprendizaje experiencial: por David Kolb, afirma que el aprendizaje es un proceso activo y experiencial que se produce al reflexionar sobre la experiencia. La expresión oral brinda a los estudiantes la oportunidad de reflexionar sobre sus pensamientos y experiencias, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo. (Paz et al., 2023). Teoría del aprendizaje social constructivista: Esta teoría está influenciada por las ideas de Vygotsky y Bruner y enfatiza la importancia de la interacción social y la construcción compartida de conocimiento en el proceso de aprendizaje. Las actividades de expresión oral, como debates y colaboración en proyectos, ayudan a los estudiantes a construir significados compartidos y desarrollar habilidades de comunicación efectivas (Lucas & Delgado, 2022).

La teoría propuesta por Bandura del aprendizaje social, también conocida como teoría del aprendizaje cognitivo-social sugiere que el aprendizaje del lenguaje oral se produce mediante la observación e imitación de modelos sociales. Los niños aprenden a hablar imitando a sus cuidadores y otros miembros de su entorno social. Los principios del aprendizaje social que contribuyen al aprendizaje social: atención, mantenimiento, reproducción y motivación. Desde un enfoque comunicativo aplicado a la expresión oral desde la perspectiva de comprender cómo se desarrollan las expresiones verbales humanas. Sin embargo, es importante señalar que el proceso de adquisición del lenguaje es complejo y está influenciado por una variedad de factores personales, sociales y culturales. (Saltos & Mendoza, 2021). Este enfoque basado en la competencia comunicativa, se centra en el desarrollo integral de las habilidades comunicativas. En las componentes de la expresión oral, el énfasis está en desarrollar la capacidad de usar el lenguaje de manera efectiva en contextos de comunicación del mundo real. No sólo una comprensión de un

texto, sino también la capacidad de interactuar con fluidez y confianza en una variedad de situaciones, lo cual es importante tanto a nivel personal como profesional. (Tapia, 2023).

Definición de estrategias didácticas, son consideradas como actividades innovadoras en el ámbito educativo, están esbozadas para promover la asimilación de conocimientos por parte de los estudiantes, se centra en guiar el proceso de los aprendizajes y que sirven como recursos para los docentes en alcanzar el logro de los objetivos propuestos (Saltos & Mendoza, 2021). Así mismo desarrollar estrategias didácticas que promueven los aprendizajes (Rosado et al., 2019), argumentan que, estas estrategias se centran en la optimización de recursos y métodos de enseñanza por parte de los educadores. Se caracterizan por establecer un enfoque estructurado y formalizado para alcanzar objetivos específicos y previamente establecidos. Es importante enfatizar que las estrategias didácticas deben estar previamente estructuradas de manera sistemática para lograr los objetivos esperados en el aula, su aplicación debe ser ceñirse a la etapa del niño, en este caso niños de cinco años que deben concluir con habilidades de manera más sólida en lenguaje, la psicomotricidad y la cognición; que le permita expresar sus ideas con claridad, afinando sus habilidades artísticas en dibujo y representación visual.

Método de implementación las estrategias que pueden mejorar la expresión oral incluyen una variedad de enfoques y actividades para promover la expresión oral (Castro-Ávila & Franco-López, 2023). A continuación, se detalla: Narrador o Pequeño Cuentista: Consiste en contar historias o cuentos de forma oral, utilizando cuentos atractivos y adecuados a la edad del niño, para estimular la imaginación y la comprensión. Declamación: implica recitar poemas, poemas u otros textos literarios en voz alta, con énfasis en la expresión y el tono, para mejorar el vocabulario y las habilidades expresivas de los niños. Movimiento Físico: Incluye actividades que combinan el movimiento físico y la expresión verbal, como juegos de rol, baile o ejercicios de expresión física, para promover la coordinación motora y la expresión emocional. Completar oraciones: Se trata de presentar a los niños oraciones incompletas que deben completarse oralmente, estimulando así su capacidad para construir y expresar ideas coherentes. Recitación: similar a las proclamaciones, pero se centra en repetir

texto memorizado como poemas, rimas y pasajes literarios para mejorar la memoria y la entonación al hablar. Dramatización y Drama: Implican la representación de roles y personajes a través de la acción y el diálogo, y fomentan la creatividad, la improvisación y la expresión emocional. Puzzles: Son juegos de palabras que plantean a los niños acertijos y adivinanzas que pueden resolver de forma oral, estimulando su capacidad de observación, razonamiento y expresión.

Definición de la expresión oral involucra la capacidad de comunicarse con claridad, fluidez y coherencia utilizando recursos verbales y no verbales de forma adecuada. También incluye la capacidad de escuchar activamente las opiniones de los demás y respetar tanto sus ideas como las normas establecidas de participación cotidiana (Miñano, 2018). Para otros consideran que es la habilidad de comprender las intenciones, deseos y pensamientos de los demás, así como las comunicaciones no verbales transmitidos a través de gestos y expresiones faciales, además de comprender interpretar y comparar (Bloom, 1980; Tunmer, 1993). La expresión oral, es esencial para la comunicación verbal, posee la capacidad de transmitir ideas con claridad, fluidez, que implica el uso efectivo del vocabulario, para describir y explicar hechos, sentimientos e ideas para participar en diálogos cotidianos (Castillo, 2019). Las dimensiones de la expresión oral, según (Lucas & Delgado, 2022). El vocabulario: se refiere a la variedad y precisión de las palabras utilizadas al hablar y la capacidad de expresar ideas de forma clara y precisa y comprender su significado. La fluidez verbal: significa hablar de forma continua y consistente sin largas pausas. Es mantener un ritmo moderado, ni demasiado rápido ni demasiado lento. La pronunciación: es la correcta articulación y pronunciación de las palabras cuando se pronuncian para que los sonidos se escuchen con claridad. La pronunciación clara promueve la comprensión y la comunicación efectiva.

Es importante la expresión oral para el Desarrollo del lenguaje: es importante para ampliar el vocabulario, mejorar la gramática y aprender a expresar ideas de manera estructural. La interacción social: permite que los niños interactúen de manera efectiva con compañeros y adultos, establezcan relaciones sociales y desarrollen habilidades de cooperación y resolución de conflictos. La confianza: al dominar las habilidades de expresión oral, los niños

ganan confianza y participar activamente en situaciones sociales y académicas. Éxito Académico: la capacidad de expresarse claramente participa en el aula al participar en discusiones, hacer preguntas y explicar sus ideas que contribuye al éxito académico. Desarrollo Cognitivo: estimula el pensamiento crítico, favoreciendo el desarrollo cognitivo de los niños (Saltos & Mendoza, 2022).

III. METODOLOGÍA

3.1. Aspectos temáticos

Se examinó el entorno educativo actual en cuanto a las estrategias didácticas empleadas por los docentes para mejorar la expresión oral en niños de cinco años en una Institución Educativa Inicial en Picota durante el año 2023. Para este propósito, se realizó una revisión exhaustiva de la literatura relevante sobre estrategias de enseñanza para mejorar la expresión oral en niños de cinco años, así como teorías destacadas sobre la adquisición de la expresión oral. Se efectuó una descripción detallada de la estrategia didáctica propuesta, incluyendo su base teórica y los principios pedagógicos que la respaldan. También se emplearon métodos y técnicas específicas para llevar a cabo la implementación de la estrategia, introduciendo la selección adecuada de actividades, recursos y una evaluación constante del aprendizaje. Se empleó el cuento como estrategia didáctica, incorporando elementos como la secuenciación del cuento, gestos, dibujo y trabajo colaborativo. Este enfoque garantiza un entorno propicio para el desarrollo integral de los estudiantes, potenciando su capacidad de aprendizaje al máximo. Los hallazgos se contextualizaron dentro del marco específico de la Institución Educativa Inicial en Picota, enfocándose en el fortalecimiento de las habilidades orales de los estudiantes.

La descripción del impacto de los resultados abarca aspectos sociales, económicos, discusiones sobre la efectividad de la estrategia y posibles áreas para futuras investigaciones, lo que enriquece el debate académico y orienta hacia la mejora continua del campo de estudio. Esto amplía la comprensión de los resultados al reconocer los posibles desafíos y proporciona una base para la expansión del conocimiento en el futuro. Al abordar las implicaciones prácticas de los resultados para estrategias en instituciones educativas equivalentes, se fortalece la aplicación efectiva de los hallazgos en contextos educativos diversos. Además, al proporcionar recomendaciones tanto para profesores como para investigaciones futuras, se fomenta la continuidad del progreso en el área, generando una base sólida apuntamos a la mejora continua y la innovación en la práctica educativa.

Finalmente, la conclusión final resalta la importancia de las estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial en Picota.

3.2. Escenario de la experiencia profesional

El entorno en el que se llevó a cabo la implementación la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años en una Institución Educativa Inicial en Picota. Presenta características físicas, sociales y humanas particulares.

Ambiente físico:

La institución educativa inicial está ubicada en distrito de Picota, es una institución adecuadamente implementada con aulas amplias y equipadas. Las aulas juegan un papel decisivo en el proceso educativo al crear un entorno propicio para la relación entre estudiantes y docentes, La disposición de los espacios facilitan la interacción que promueven un ambiente de aprendizaje colaborativo y participativo. Además, al proporcionar áreas verdes permite el contacto con la naturaleza que contribuyen para el desarrollo de actividades grupales y prácticas de expresión oral, fomentando la comunicación efectiva y el intercambio de ideas entre los niños, lo que enriquece su experiencia con los preescolares y promueve un aprendizaje significativo.

Ambiente social y humano:

En el ámbito social y humano, los niños preescolares provienen de diversos contextos socioeconómicos y culturales, lo que refleja la rica diversidad que caracteriza a la ciudad de Picota. Se observa una diversidad de grupos y subgrupos de niños, los cuales se organizan según sus intereses académicos, afectivos, preferencias, actividades extracurriculares y niveles de expresión oral. Es impresionante percibir el nivel de motivación y compromiso que los niños muestran hacia su proceso de aprendizaje, lo que proporciona un entorno idóneo para la implementación de la estrategia didáctica.

El equipo de docentes y administrativos de la institución educativa de nivel inicial se destaca por su alta calificación y compromiso con la calidad educativa. Se

promueve una cultura de trabajo en equipo y colaboración, donde se fomenta la innovación pedagógica y se basa en el desarrollo profesional constante. La comunicación abierta y fluida facilita la interacción efectiva entre todos los miembros de la comunidad educativa.

El entorno donde se llevó a cabo la estrategia educativa fue físicamente adecuado y enmarcado por una comunidad estudiantil diversa y entusiasta, donde los padres también participaban. El compromiso del equipo docente con la excelencia educativa garantizó una implementación cuidadosa y una evaluación rigurosa de la estrategia. Estas características proporcionaron un contexto propicio para el éxito de la implementación y evaluación de la estrategia didáctica. La diversidad estudiantil enriqueció el proceso educativo al aportar diversas experiencias y perspectivas. El escenario proporcionó condiciones ideales para el aprendizaje efectivo, facilitando el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años y asegurando resultados positivos en su aprendizaje.

3.3. Participantes

Los participantes en este estudio fueron niños en edad preescolar inscritos en una Institución Educativa de Nivel Inicial. Se elige un aula por conveniencia debido al acceso que se tiene a ella y porque facilita la recolección de datos.

Asimismo, los docentes juegan un papel fundamental como actores primordiales en la ejecución y valoración de la táctica pedagógica en el proceso de implementación y evaluación de la estrategia didáctica. Su capacidad y evaluación resultaron vitales para evaluar el efecto de la táctica en el fomento de la habilidad de expresión verbal en los infantes, así como para detectar posibles puntos de perfeccionamiento.

En cuanto a las fuentes de información, los datos fueron recopilados a través de la observación directa en el aula durante la implementación de la estrategia, así como mediante observaciones, entrevistas y listas de verificación administradas a los estudiantes participantes. Estos procedimientos permitieron obtener una visión integral sobre la eficacia de la

estrategia pedagógica y su impacto en el avance de la expresión oral en el entorno específico de la institución Educativa Inicial en Picota.

3.4. Aspectos éticos

La integridad ética del trabajo fue asegurada por el estricto apego a los principios éticos establecidos en la resolución N° 0340-2021-UCV. Esta resolución enfatiza la importancia de mantener la integridad científica y defender principios fundamentales como la responsabilidad, la honestidad y el rigor en la investigación científica. Gracias a este compromiso ético, la investigación se realizó de manera responsable, transparente y de acuerdo con los estándares científicos y éticos establecidos.

Los principios éticos adoptados en este estudio incluyen varios aspectos importantes: honestidad al comunicar claramente el propósito de la investigación; autonomía respetando las decisiones de los empleados que opten por no participar; confidencialidad manteniendo el anonimato de la información recopilada con fines puramente académicos; equidad a través del trato justo a los participantes durante la investigación; integridad académica con cita adecuada de fuentes de acuerdo con las Normas APA 7^a. Edición para prevenir el plagio intelectual. Originalidad en la presentación de las ideas del autor a partir de la lectura, la consideración y el análisis original. Se realizaron controles de originalidad y prevención de plagio utilizando Turnitin.

IV. EXPERIENCIA PROFESIONAL

4.1.- Descripción de la experiencia

Resultado 1: prueba diagnóstica

Se dio inicio esta sesión de aprendizaje con un saludo cordialmente y se explica el propósito de la actividad. Considerando el objetivo específico¹, evaluar la expresión oral en los niños de cinco años antes de la intervención. Se seleccionaron los cuentos adecuados; en esta ocasión se eligió "El gusanito travieso y la señora lengua" para estimular la expresión oral. Luego, se preparó el material necesario, se organizó el espacio físico y se coordinaron los tiempos para mantener la atención de los niños. Durante el desarrollo se muestra un video del cuento y se pide a los niños que presten atención y sigan las instrucciones para actuar el cuento. Durante la ejecución, se utilizó técnicas narrativas y recursos visuales para involucrar a la audiencia y crear un ambiente propicio para la participación y el disfrute de la historia. Al finalizar se evalúa las expresiones orales de los niños, centrándonos en el vocabulario, fluidez y pronunciación. Para ello, diseñamos una lista de cotejo teniendo en cuenta el propósito del aprendizaje, enlazando con las competencias y asignando a cada competencia las capacidades correspondientes. Con la finalidad de tener una base para evaluar sobre el progreso posterior y diseñar intervenciones para mejorar esta actividad. Los resultados preliminares aluden que los niños se encuentran en un nivel base con limitado número en proceso en todos los aspectos de la expresión oral, con una ausencia total de logros previstos. La experiencia profesional del cuento es promover el desarrollo del lenguaje y las habilidades sociales de los niños, así como los valores de la comunicación efectiva y la comprensión mutua. A través de una narración lúdica y atractiva, el cuento invita a los lectores a reflexionar sobre la importancia de escuchar con atención, elegir las palabras con cuidado y fomentar relaciones basadas en el respeto y la empatía. (Ver Anexo 1)

Resultado 2: reforzamos el cuento

La segunda actividad se desarrolló la misma actividad desde un enfoque diferente llamado: "Sé el narrador de tu propio cuento". Se diseñaron estrategias

específicas para la expresión oral, adaptadas a las necesidades de los niños. A través de actividades estructuradas y dinámicas, los niños comenzaron a superar sus dificultades. Estas estrategias incluyeron el uso de recursos visuales, juegos de roles y narraciones interactivas, que facilitaron un entorno de aprendizaje más atractivo y motivador. Seguidamente el profesor presenta imágenes de cuentos, se selecciona un cuento, son actividades que motivan a los niños. Durante la actividad el profesor muestra la imagen seleccionada y pregunta: ¿Qué estamos observando?, ¿Es una canción, un poema o un cuento?, ¿Cómo sabes que es una historia?, ¿Qué historias has leído?, ¿Cuál te gustó más?, ¿Quién te lee el cuento en casa? Luego el maestro narra el cuento, enfatizando gestos y mímica, entre otras técnicas, para captar la atención de los niños y asegurarse de que lo disfruten plenamente, seguidamente se presenta una ruleta interactiva donde los niños pueden participar haciendo narraciones cortas de su propio entorno para estimular la expresión oral y reforzar una articulación apropiada y comprensible. Al finalizar se evalúa las expresiones orales de los niños, centrándonos en el vocabulario, fluidez y pronunciación, con el objetivo es monitorear y evaluar el progreso de las habilidades orales de los niños que participan en actividades relacionada con cuentos. Esta evaluación proporciona retroalimentación en tiempo real sobre el desempeño e identifica fortalezas y áreas que necesitan mejora. Además, ayudará a ajustar las intervenciones educativas necesarias para maximizar el desarrollo de las habilidades de expresión oral durante la actividad. Los resultados son alentadores, con una tendencia creciente en los niveles, con niños que progresaron rápidamente desde el nivel más bajo al nivel progresivo, así como otros niños en progreso que alcanzaron el nivel de logro esperado. Desde mi experiencia profesional en el ámbito del refuerzo implica diversas acciones, como la selección cuidadosa del contenido, el diseño de mejoras, la creación de nuevos recursos para una presentación más efectiva, el estímulo de la interacción con el público y el uso de recursos adicionales para enriquecer la experiencia. Al concluir, se recopila retroalimentación con el fin de orientar futuras adaptaciones y mejoras en la narrativa. (Ver Anexo 2).

Resultado 3: pos evaluación

Tercera actividad prueba de salida, continuando la línea de las actividades anteriores, se empleó el cuento “La ratita presumida” como herramienta para

evaluar la expresión oral de los niños, haciendo hincapié en el vocabulario, la fluidez y la pronunciación. Inicio de la actividad el profesor narró el cuento en voz alta, enfatizando gestos y mímica, entre otras técnicas, para captar la atención de los niños y asegurando de que lo disfrutaban plenamente y los niños también realicen en cada pausa los ejercicios orofaciales. Después de la lectura, se promueve una discusión abierta en donde los niños pueden expresar sus pensamientos y emociones sobre el cuento. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de expresión oral y a conectar con la narrativa de la historia. Además, se identifican palabras clave del cuento y se discute su significado para enriquecer el vocabulario, preparándolos para comprender mejor la historia y comunicarse con mayor precisión. El desarrollo de la actividad se busca la participación activa. Se pueden utilizar títeres y realizar actividades de expresión artística manual y musical y juegos basados en el cuento. Se organizan a los estudiantes en grupos y se les asignan diferentes partes del cuento para que actúen, fomentando la colaboración, la creatividad y mejorando la comprensión de la historia al sumergirse en los roles de los personajes. Luego, los niños elaboran la secuencia de eventos del cuento, practicando el orden cronológico y comprendiendo la estructura narrativa. Finalmente, la creación de finales alternativos, motivar a los niños a ser creativos y a crear un final alternativo para la historia. Esto les permitirá expresar sus propias ideas y entender cómo pueden influir las diferentes acciones en el desenlace de una historia. Cierre de la actividad, la evaluación de salida, los grupos presentan sus actuaciones en la clase, seguida de discusión sobre la elección del personaje y los detalles de la actuación. Esta presentación fomenta la confianza en sí mismos y les permite recibir retroalimentación constructiva de sus compañeros. Luego, los niños reflexionan sobre lo aprendido y comparten sus pensamientos y emociones sobre la historia y las actividades realizadas, esto promueve una comprensión más profunda y personal del cuento. Finalmente, se asigna una tarea creativa para que los niños apliquen lo aprendido y estimulen su creatividad fuera del aula, cerrando así la sesión de manera reflexiva y estimulante. Después de participar en actividades relacionadas con el cuento. La evaluación se centra en medir el progreso de los niños en relación con los objetivos de aprendizaje, utilizando una lista de verificación para evaluar los elementos de la expresión oral. Esta actividad demuestra una planificación pedagógica sensible,

considerando las necesidades y capacidades de los niños en edad preescolar. Tiene como objetivo evaluar el progreso y el desarrollo de las habilidades de expresión oral después de la intervención. Contrastar los resultados con antes de y después de la intervención Determinar el impacto de la actividad en el desarrollo de las habilidades de expresión oral. Los hallazgos revelaron mejoras significativas en todos los aspectos de la expresión oral, los niños alcanzaron alto nivel satisfactoriamente, lo que demuestra la efectividad del cuento como estrategia para fomentar el desarrollo integral del lenguaje en los niños. Desde mi experiencia profesional incluye a una variedad de estrategias, como pruebas, entrevistas, observaciones en el aula y actividades prácticas, para medir su comprensión de los temas del cuento, como la importancia de la escucha activa y la comunicación respetuosa, y su capacidad para aplicar estos conceptos en la vida real. (Ver Anexo 3).

Resultado 4: implementar la estrategia didáctica: el cuento

Los resultados anteriormente obtenidos en un inicio, resaltan la urgente necesidad de implementar estrategias didácticas para mejorar las habilidades de expresión oral de los niños. Los resultados de esta prueba de salida indicaron que, aunque los niños inicialmente se encontraban en un nivel básico, se observó un progreso significativo en su expresión oral. La mayoría de los niños mostró una mejora en el uso de vocabulario, una mayor fluidez en su lenguaje y una mejor pronunciación. Estas estrategias se centraron en áreas específicas como vocabulario, fluidez del lenguaje y pronunciación, brindaron oportunidades para practicar el lenguaje oral en contextos significativos, fomentaron la autoconfianza; la creatividad y capacidad de adaptación clave para el éxito de estas estrategias y el desarrollo de habilidades de comunicativas de los niños. Con un trabajo en equipo donde: docentes que promueven estrategias pedagógicas; docentes que estimulan y aplican estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral; niños con habilidades lingüísticas. Desde mi experiencia profesional, implementar estrategias para la expresión oral en niños de cinco años, requiere crear un entorno seguro y estimulante, adaptando actividades a sus intereses y utilizando recursos visuales y juegos de roles. Este estudio destaca la importancia de implementar estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de los niños, especialmente teniendo en cuenta que

muchos niños tienen una interacción social limitada con sus compañeros y maestros. Las estrategias brindan oportunidades estructuradas para estimular el habla, ampliar el vocabulario y mejorar la fluidez y la pronunciación de la expresión oral. Se enfatiza la importancia de los talleres para estimular el aprendizaje de los niños. (Ver Anexo 4)

4.2.- Impacto de la experiencia

Después de realizar la evaluación previa se detectó que la gran mayoría de los niños se encontraban en el nivel base con limitado número en proceso en todos los aspectos de las expresiones orales, con vocabulario limitado, la fluidez con largas pausas, con pronunciación muchas veces incoherentes. En esta situación la implementación de “estrategia didáctica”, los resultados han sido considerables y competentes en el ámbito educativo (Rodero-Antón & Rodríguez-de-Dios, 2021). Los hallazgos de este estudio avalan la efectividad de este enfoque para fomentar la participación dinámica de los alumnos y potenciar su competencia comunicativa en diferentes entornos (Lucas & Delgado, 2022). Por otro lado promueve el desarrollo integral de los niños (Olivera & Paredes, 2021). Se destaca la importancia de evaluar la expresión oral, ya que esto permite que los maestros identifiquen puntos de mejora y utilicen estrategias apropiadas para ayudarlos a progresar (Rincón et al., 2023).

Durante el reforzamiento se evidencio grandes avances en el desarrollo de las habilidades orales en todas las componentes de la expresión oral, se sentían muy motivados que querían ser los primeros en participar, los resultados se fueron cambiando para posicionarse en niveles más altos. De modo similar nuestros hallazgos coinciden con los de (Miñano, 2018), respaldando nuestras conclusiones. Además, (Caicedo, 2021), señala que la falta de motivación puede llevar a que los niños se vuelvan introvertidos debido a la escasa interacción social. Hay que mencionar que las estrategias tienen un efecto significativo sobre la mejora de la expresión oral, que impulsa el desarrollo integral de los niños (Olivera & Paredes, 2021).

La pos evaluación se evidenciaron crecimientos llegando a posicionarse en niveles de logro previsto el 80% para vocabulario, fluidez y pronunciación. Así

mismo sorprendiéndonos con su capacidad de expresarse con mucha naturalidad, no solo la habilidad técnica para hablar, sino también la competencia comunicativa y la capacidad de interactuar efectivamente con los demás en diversos contextos sociales y profesionales. De manera similar (Matamoros et al., 2023), lo que demuestra que la fluidez del lenguaje se refleja en el rendimiento académico y en las habilidades de interacción social y comunicación tanto dentro como fuera del aula. De manera similar, los resultados de (Yucra, 2023), confirman que la capacidad lingüística debe ser facilitada por el entorno social. (Miñano, 2018) y los resultados son similares, por lo que la intervención temprana es primordial. Una buena pronunciación debe ser clara y precisa ya que asegura la comprensión del mensaje (Castillo, 2019).

Por lo expuesto anterior respaldan la necesidad de diseñar e implementar estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de los niños. Se ha demostrado que estas estrategias tienen un impacto positivo en el desarrollo del vocabulario, las habilidades lingüísticas y la pronunciación, permite expresar sus pensamientos y sentimientos de forma clara y eficaz. Además, fomenta la creatividad al buscar nuevas formas de comunicación. Este desarrollo de habilidades no solo fortalece su capacidad para comunicarse, sino que también les brinda seguridad, sociabilidad y confianza en sí mismos, contribuyendo así a su crecimiento personal y académico. Al preparar a los maestros con estas estrategias, los maestros estarán capacitados para promover efectivamente el desarrollo de la expresión oral de los niños, lo que contribuirá al éxito académico y personal de los niños (Romero et al., 2023). Desarrollar la expresividad oral a través de una variedad de experiencias de aprendizaje en el aula de primera infancia es importante y necesita reforzarse en casa para lograr buenos resultados a mediano y largo plazo(Matamoros et al., 2023)

V. CONCLUSIONES

- Primero: Los resultados indicaron que la mayoría de niños presentaban un vocabulario limitado, poca fluidez del lenguaje y pronunciación deficiente. Estas dificultades impedían su participación efectiva en actividades comunicativas y afectaban su autoconfianza.
- Segundo: Se diseñaron estrategias didácticas específicas para la expresión oral, como el cuentacuentos y otras actividades interactivas, permitió a los niños superar sus dificultades iniciales en el lenguaje. Estas técnicas no solo mejoraron su vocabulario, fluidez y pronunciación, sino que también fomentaron un entorno de aprendizaje atractivo y motivador. Esto refleja una respuesta positiva al enfoque pedagógico utilizado y demuestra la eficacia de la estrategia para promover el desarrollo de los niños en esta área.
- Tercero: Al concluir la evaluación, los niños alcanzaron el nivel de "logro previsto", este logro se fundamenta la generación de un ambiente propicio a la integración de recursos visuales y dinámicas de juegos de roles. Este progreso alcanzado respalda la efectividad de las intervenciones educativas y la calidad del programa de desarrollo de habilidades de expresión oral implementado.
- Cuarto: Se valida la propuesta frente a investigaciones anteriores que han demostrado eficacia para fortalecer su viabilidad en entornos educativos. Además, estos estudios han comparado el desarrollo de los niños que estuvieron expuestos a estas estrategias que mostraron resultados positivos. También, los metaanálisis y las revisiones sistemáticas respaldan esta idea con la evidencia disponible de este estudio.

VI. RECOMENDACIONES

- Primera: Es recomendable que los docentes deben realizar pruebas ddiagnósticas para tener una línea base sobre la expresión oral y determinar el nivel en el que se encuentran los niños y así poder aplicar estrategias específicas según las necesidades individuales de cada uno.
- Segunda: Se recomienda a los directivos capacitar al personal docente sobre estrategias didácticas y utilizar recursos creativos y dinámicos que capten el interés de los niños, facilitando un aprendizaje más efectivo y significativo.
- Tercero: Se recomienda a los docentes utilizar la estrategia didáctica del cuento como una herramienta efectiva para la expresión oral en niños de cinco años. Es importante incorporar cuentos en su plan de estudios y utilicen de manera activa en el aula.
- Cuarto: Se propone a los docentes diseñar e implementar un programa sobre estrategias que potencie las habilidades comunicativas de los niños preescolares y escolares, basándose en la propuesta de esta investigación. Que permite desarrollar la capacidad de comunicarse de manera efectiva y clara en diversos contextos.

REFERENCIAS

- Ascoy, R. B. A. (2020). Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020. [Tesis de Posgrado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48909/Ascoy_RBA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barrera-Rea, E., García-Herrera, D., Mena-Clerque, S., & Erazo-Álvarez, J. (2020). Estrategias tecnológicas para fomentar la lectura en niños de 5 a 7 años. *Revista CienciaMatria*, 6(1), 464-484. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.342>
- Briones-Quiroz, J. M., & Gómez-Mieles, V. S. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun*, 6(11), 54-74. <https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0193>
- Caicedo, V. A. (2021). Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa [Tesis de Posgrado, Universidad de La Sabana]. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/50051>
- Cañas, M. D. L. Á. V. (2021). Metodologías activas a través del juego y el interés de los niños y niñas de 5 a 6 años en Preescolar. *Revista Educación*, 45(2), 1-9.: <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.42861>
- Castillo, C. C. O. (2019) Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1229>
- Castro-Ávila, M. I., & Franco-López, Z. I. (2023). Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II. *Revista Científica MQRInvestigar*, 7(2), 1241–1259. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.1241-1259>
- Cerquera, B. R. M. (2019) Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de instituciones educativas públicas de Lima Metropolitana y Callao. [Tesis de Posgrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. In repositorio

usil. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/39c4944f-614c-4750-ba25-72d9e4aa59fd/content>

- Chahuillco, B. y Jiménez, O. (2020). La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canoneras de la Cruz–Pueblo Libre, Lima 2018. *Journal of the Academy*, (3), p.119-135.
- Chávez-Velázquez, S., Macías-Gil, E., Velázquez-Ortiz, V., y Vélez-Díaz, D. (2019). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 5(9). <https://doi.org/10.29057/xikua.v5i9.2240>
- Duarte-Hernández, F. J., & Pérez-Mendoza, N. B. (2020). Identificar la lateralidad en niños de 2 A 5 Años del Instituto de Recreación y Deportes de Tunja (IRDET) Aplicando el test de Harris. *Revista Digital: Actividad Física Y Deporte*, 6(2), 118–144. <https://doi.org/10.31910/rdafd.v6.n2.2020.1572>
- Fernández, C. C. & Baptista, L. P. (2018). Metodología de la investigación. (Texto científico) <https://www.uncuyo.edu.ar/ices/upload/metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- González, X. A., Buisán, C., Sánchez, S. (2009). “Las prácticas docentes para enseñar a leer y a escribir”. *Revista Científica Infancia y aprendizaje*, 32(2),153-169. <https://doi.org/10.1174/021037009788001752>
- Granda, U. G. B., Granda, U. L. A., Albarracín, G. M. J., & Granda. U. J. M. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 10416-10435. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5222
- Guevara, T. S., Noboa, T. M., Vistín, V. J., Lucio, Q A., & Pinos, M. G. (2020). Estrategias Para Reducir La Dislalia En Niños De Nivel Inicial. *Revista De Investigación Talentos*, 7(2), 66 - 73. <https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.136>
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-

6096-5, 714 p.

- Lucas, L. M. E., & Delgado, C. L. A. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 175-192. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1709>
- Marquez-Olmedo, G. & Baquero-Macuy, G. (2022). Desarrollo de destrezas en comprensión y expresión oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje. *Revista Científica Sinapsis*, 21(1). <https://doi.org/10.37117/s.v21i1.589>
- Matamoros, A. A. T., Ortiz, P. W. Y., Andino Jaramillo, R. A., Mero Macías, V. G., & García Sacón, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Miñano, V. K. M. (2018). El juego de roles para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E 768 Las Pampas de Chulucanas-2018. [Tesis de Posgrado, Universidad Católica Los Angeles Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16974>
- Modesto, H. M. (2022). Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy-2019. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26504>
- Olivera, J. M. E. & Paredes, C. L. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Las Flores de la Pradera - Pimentel, 2021. [Tesis de Posgrado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/85092>
- Ormaza, P. R. Y., Cordero, N. M. C., Álvarez, J. C. E., & Herrera, D. G. G. (2020). Plataformas digitales: Mundo primario como estrategia para el desarrollo del lenguaje en niños. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 358-376. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1048>
- Pamplona, R. J., Cuesta, S. J. C., & Cano. V. V. (2019). Estrategias de

enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Científica Eleuthera*, 21, 13–33. <https://doi.org/10.17151/elev.2019.21.2>

Rincón, G. S. L., Moreira, R. J. M., Arteaga Gualan, F. F., Tomalá Chavarría, M. D., Muñoz Espinoza, R. S., & González del Pezo, J. V. (2023). Evaluación de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de educación inicial. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(3), 710–720. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1108>

Rodero-Antón, E., & Rodríguez-de-Dios, I. (2021). Competencias de comunicación oral en la educación primaria. *Revista Profesional de la información*, 30(6). <https://doi.org/10.3145/epi.2021.nov.01>

Romero, P. M. ., Naranjo, G. M. I., & Saavedra, I. M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(1), 55–65. <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507>

Rosado, E., Serrano, A., Ortega, A., Navarro, O., Cruz, J., & Salazar, E. (2019). Estrategia didáctica para investigación científica: Relevancia en la formación de investigadores. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 259–266. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>

Saltos, B. T. P., & Mendoza, V. M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*. 7(2), 13–26. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>

Suaza, A. E. (2020). Métodos de Aprendizaje para el Desarrollo de la Dimensión Estética en Estudiantes de Educación Inicial. *Revista Científica CienciaMatria*, 6(1), 84–101. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.296>

Valles, M. V. M. & Rios, A. J. C. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *Revista EduSol*, 22(80), 80-95. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000300080&lng=es&tlng=es.

Veja, A., M., & Nuñez, U. G. (2017). Experiencias Adversas en la Infancia: Revisión de su impacto en niños de 0 a 5 años. *Revista Enfermería*

Universitaria, 14(2), 124–130. <https://doi.org/10.1016/j.reu.2017.02.004>

Wasu, I., Kujanča, V., & Sánchez, S. (2022). Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la comunidad Nazareth, Amazonas, Perú. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1), 09-15. <http://dx.doi.org/10.25127/rcsh.20225.833>

Yucra, M. H. M. (2023). El teatro infantil como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de la institución educativa inicial Tepro Escuri N° 997 en el distrito de San Miguel–departamento Puno–2023. [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35829>

Anexo 1

Sesión de aprendizaje 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1		
I. DATOS INFORMATIVOS		
1.1. Dimensión	Cuento "El Gusanito travieso y la señora Lengua"	INICIO
1.2 Título de la actividad	Cuenta cuento del El Gusanito travieso y la señora Lengua	
1.3 Fecha	9/10/2023	
1.4 Edad	5 años	
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none">• Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtener información de textos orales.• Derivar e interpretar información de textos orales.• Adaptar, organizar y desarrollar textos de forma coherente y coherente.• Utilizar estratégicamente los recursos no verbales y paraverbales.• Interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores.• Reflexionar y valorar la forma, contenido y contexto de textos orales.	Participan en diálogos, conversaciones y escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otras narraciones de práctica oral.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		
Inicio	<p>Se motiva al participar con una ruleta interactiva de "Ejercicios oro faciales", en la cual en la que se requiere la participación de todos para realizar los ejercicios que indica la ruleta.</p> <p>Inmediatamente se realiza la siguiente pregunta: ¿Conoces otro ejercicio de oro facial?</p> <p>Se comunica el objetivo del taller: Hoy participamos en la experiencia del Cuentacuentos titulado "Gusanito travieso".</p>	
Desarrollo	<p>Se presenta un video del cuento "Gusanito travieso", se pide a los niños que presten atención y realicen el cuento según las instrucciones dadas.</p> <p>Luego se presenta una ruleta interactiva donde los niños pueden participar y realizar las acciones asignadas.</p>	

Cierre	¿Qué te gustó más del taller? ¿Qué juego de ruleta practicaste? ¿Qué le dijo la señora lengua al travieso gusanito? ¿Hacia dónde estaba mirando la señora lengua?
---------------	--

IV. MATERIALES

- Ruleta interactiva de ejercicios oro faciales.
- Cuento "El gusanito travieso y la sra Lengua"
- Video

V. ENLACES DE REFERENCIA

Cuento "El Gusanito travieso y la señora Lengua"
<https://www.youtube.com/watch?v=4OILvxqyzkU>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VII. ANEXOS

Lista de cotejo para medir la expresión oral

Aspectos Observables			
Vocabulario		Si	No
1	Muestra un vocabulario adecuado al responder las preguntas.		
2	Usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos.		
3	Selecciona palabras adecuadas para describir animales, objetos o personas.		
4	Conversa con sus compañeros, indicando lo que le gusta o desagrada.		
Fluidez Verbal		Si	No
5	Expresa sus ideas claramente al describir la imagen que observa.		
6	Comenta con agilidad el texto que escucha.		
7	Expresa sus emociones de manera ordenada.		
Pronunciación		Si	No
8	Verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado.		
9	Entona de manera clara la canción.		
10	Articula correctamente palabras de la canción, manteniendo el hilo temático.		

Anexo 2

Sesión de aprendizaje 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE 2		
I. DATOS INFORMATIVOS		
1.1. Dimensión	Cuentacuentos	DURANTE
1.2 Título de la actividad	Reforzamos el cuento	
1.3 Fecha	11/10/2023	
1.4 Edad	5 años	
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
• Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtener información de textos orales.• Derivar e interpretar información de textos orales.• Adaptar, organizar y desarrollar textos de forma coherente y coherente.• Utilizar estratégicamente los recursos no verbales y paraverbales.• Interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores.• Reflexionar y valorar la forma, contenido y contexto de textos orales.	Participan en diálogos, conversaciones y escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otras narraciones de práctica oral.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		
Inicio	Está motivado por la presentación de la imagen del cuento y plantea las siguientes preguntas: ¿Qué estamos observando? ¿Es una canción, un poema o un cuento? ¿Cómo sabes que es una historia? ¿Qué historias has leído? ¿Cuál te gustó más? ¿Quién te lee el cuento en casa? Propósito: Estimular la expresión oral de los niños reforzando una articulación apropiada y comprensible.	
Desarrollo	Se presenta la imagen de un cuento se pide a los niños que presten atención y realicen el cuento según las instrucciones dadas.	

	Luego se presenta una ruleta interactiva donde los niños pueden participar y realizar las acciones asignadas.
Cierre	¿Qué te gustó la dinámica? ¿Qué juego de ruleta practicaste? ¿Qué personaje creaste? ¿Cuál crees que es su vestimenta del personaje que más te gusto? ¿Si estuviera en este momento presente que le preguntarías?

IV. MATERIALES

- Ruleta interactiva de ejercicios oro faciales.
- Imágenes de cuento
- Video

V. ENLACES DE REFERENCIA

Imágenes de cuentos
<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/cuentos-infantiles>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VII. ANEXOS

Lista de cotejo para medir la expresión oral

Aspectos Observables			
Vocabulario		Si	No
1	Muestra un vocabulario adecuado al responder las preguntas.		
2	Usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos.		
3	Selecciona palabras adecuadas para describir animales, objetos o personas.		
4	Conversa con sus compañeros, indicando lo que le gusta o desagrada.		
Fluidez Verbal		Si	No
5	Expresa sus ideas claramente al describir la imagen que observa.		
6	Comenta con agilidad el texto que escucha.		
7	Expresa sus emociones de manera ordenada.		
Pronunciación		Si	No
8	Verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado.		
9	Entona de manera clara la canción.		
10	Articula correctamente palabras de la canción, manteniendo el hilo temático.		

Anexo 3

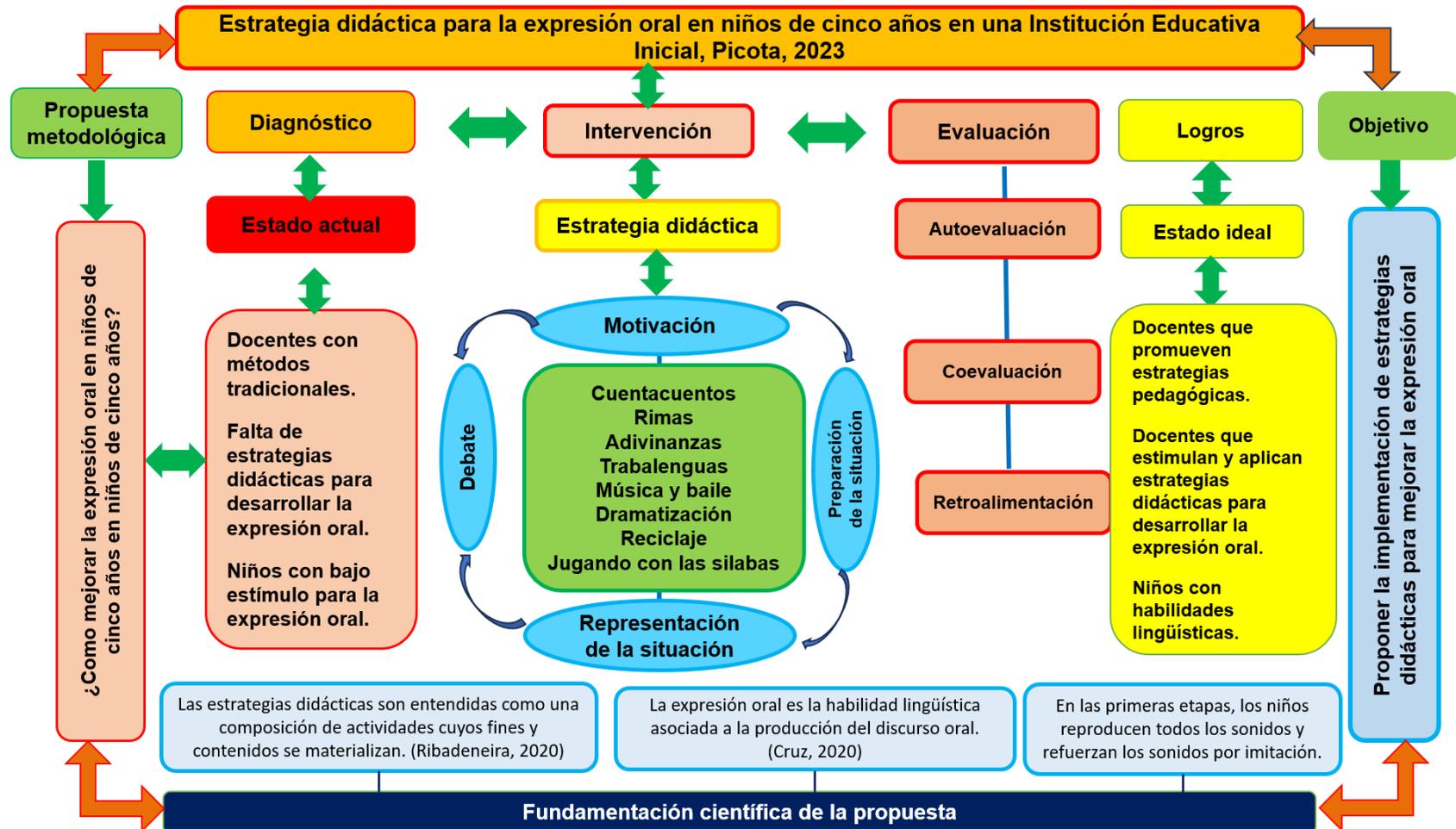
Sesión de aprendizaje 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3		
I. DATOS INFORMATIVOS		
1.1. Dimensión	Cuento "Ricitos de Oro"	SALIDA
1.2 Título de la actividad	Reforzamos el cuento	
1.3 Fecha	11/10/2023	
1.4 Edad	5 años	
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
• Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtener información de textos orales.• Derivar e interpretar información de textos orales.• Adaptar, organizar y desarrollar textos de forma coherente y coherente.• Utilizar estratégicamente los recursos no verbales y paraverbales.• Interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores.• Reflexionar y valorar la forma, contenido y contexto de textos orales.	Participan en diálogos, conversaciones y escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otras narraciones de práctica oral.
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		
Inicio	Las niñas y niños son recibidos con la canción "Hola, Hola" La presentación de la portada del cuento motiva y plantea las siguientes preguntas: Lectura del cuento "Ricitos de Oro", motiva a los niños a prestar atención a los personajes. Discusión, después de la lectura, inicia una discusión la opinión sobre el cuento, preguntándoles qué les gustó, que parte es la más emocionante y la opinión acerca de los personajes y sus acciones. Vocabulario, identifica palabras clave de la historia.	
Desarrollo	Compartiremos con los niños la lectura del cuento seleccionado. Actuación, se forman grupos para que representen partes diferentes del cuento Secuencia de eventos, cada niño que dibujen una secuencia de eventos del cuento, desde el inicio hasta el final.	

	Creación de un final alternativo, crearan un final alternativo para la historia, al que le toque cuando gire la ruleta y así todos participaran.
Cierre	<p>Los niños participan:</p> <p>En presentación de actuaciones, a cada grupo a presente su actuación al resto de la clase.</p> <p>Después de cada actuación, se realiza una breve sesión de preguntas y respuestas para discutir las elecciones de los personajes y los detalles de la actuación.</p> <p>Reflexión, se pide a los niños que piensen sobre lo que aprendieron del cuento "Ricitos de Oro" y las actividades realizadas en clase</p> <p>Tarea creativa, finaliza la sesión con una tarea creativa, Pedir a los niños que escriban un final alternativo para la historia o que dibujen su escena favorita</p>
IV. MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Cuento "Ricitos de Oro" • Diapositivas interactivas • Ruletas interactivas • Disfraces 	
V. ENLACES DE REFERENCIA	
<p>Cuento "Ricitos de Oro"</p> <p>https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/ricitos_de_oro.htm</p>	
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
<p>Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional. Obtenido de: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf</p>	
VII. ANEXOS	
Lista de cotejo para medir la expresión oral	

Aspectos Observables			
Vocabulario		Si	No
1	Muestra un vocabulario adecuado al responder las preguntas.		
2	Usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos.		
3	Selecciona palabras adecuadas para describir animales, objetos o personas.		
4	Conversa con sus compañeros, indicando lo que le gusta o desagrada.		
Fluidez Verbal		Si	No
5	Expresa sus ideas claramente al describir la imagen que observa.		
6	Comenta con agilidad el texto que escucha.		
7	Expresa sus emociones de manera ordenada.		
Pronunciación		Si	No
8	Verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado.		
9	Entona de manera clara la canción.		
10	Articula correctamente palabras de la canción, manteniendo el hilo temático.		

Anexo 4: Propuesta metodológica para el desarrollo de la expresión oral



Nota: Elaboración propia.