



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Parque temático rewilding para el desarrollo turístico vivencial en la
ciudad de Tumbes, Tumbes, 2024

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Martinez Zuñiga, Kyara Mashiel (orcid.org/0009-0007-7444-2206)

Núñez del Prado Muñoz, Luis Renato (orcid.org/0009-0005-8198-0382)

ASESOR:

Mg. Vargas Salazar, Mario Uldarico (orcid.org/0000-0002-0669-6948)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi pequeña familia, mis padres, hermanas y asesor quienes me brindaron todo su apoyo para poder realizar este proyecto.

Kyara Martinez

A Dios por las oportunidades y fuerzas que me da, a mis padres por ser ejemplo de superación y soporte en mi formación académica, a mi asesor por su apoyo constante y a las personas que siempre me han brindado su apoyo.

Luis Nuñez

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestro asesor de tesis por brindarnos su dedicación y apoyo necesario.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VARGAS SALAZAR MARIO ULДАРICO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "Parque temático rewilding para el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes, Tumbes, 2024", cuyos autores son MARTINEZ ZUÑIGA KYARA MASHIEL, NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ LUIS RENATO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 10 de Abril del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MARIO ULДАРICO VARGAS SALAZAR DNI: 17612481 ORCID: 0000-0002-0669-6948	Firmado electrónicamente por: ARQMVS el 27-05- 2024 23:21:14

Código documento Trilce: TRI - 0742684



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, MARTINEZ ZUÑIGA KYARA MASHIEL, NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ LUIS RENATO estudiantes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Parque temático rewilding para el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes, Tumbes, 2024", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MARTINEZ ZUÑIGA KYARA MASHIEL DNI: 72386790 ORCID: 0009-0007-7444-2206	Firmado electrónicamente por: KMMARTINEZ el 27- 05-2024 23:16:11
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ LUIS RENATO DNI: 70866577 ORCID: 0009-0005-8198-0382	Firmado electrónicamente por: PMLNUNEZ el 28-05- 2024 01:00:51

Código documento Trilce: INV - 1615907

ÍNDICE DE CONTENIDO

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LOS AUTORES.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE FIGURAS	vii
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	32
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	32
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	37
3.3. Escenario de estudio.....	39
3.4. Participantes	49
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	56
3.6. Procedimiento	56
3.7. Rigor científico.....	56
3.8. Método de análisis de datos	56
3.9. Aspectos éticos.....	56
IV. RESULTADOS Y DISCUSION	57
V. CONCLUSIONES	99
VI. RECOMENDACIONES.....	100
REFERENCIAS	105
ANEXOS.....	107

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Deterioro del desarrollo turístico vivencial.....	2
Figura 2. Esquema de síntesis de caso N°1.....	7
Figura 3. Esquema de síntesis de caso N°2.....	10
Figura 4. Esquema de síntesis de caso N°3	14
Figura 5. Esquema de síntesis de caso N°4.....	17
Figura 6. Esquema de síntesis de caso N°5.....	21
Figura 7. Esquema de síntesis de caso N°6.....	24
Figura 8. Síntesis de todos los casos.....	28
Figura 9. Nivel jerárquico de usuarios y su relación con el equipamiento	29
Figura 10. Guía de atención del equipamiento de recreación	29
Figura 11. Marco normativo.....	30
Figura 12. Marco de bases teóricas	31
Figura 13. Método facto- percepción.....	33
Figura 14. Subredes del propósito de investigación	34
Figura 15. Ciclos de polémicas de causa-resultado-causa	34
Figura 16. Fabricación tipo problemática y creación tipo teórica	35
Figura 17. Fabricación tipo teórica y creación tipo teórica-práctica.....	36
Figura 18. Fabricación tipo teórica-práctica y creación tipo aplicada.....	37
Figura 19. Matriz de operacionalización de variable independiente.....	38
Figura 20. Matriz de operacionalización de variable dependiente.....	39
Figura 21. Delimitación regional de tumbes	40
Figura 22. Distribución de los tres distritos de Tumbes	40
Figura 23. Plano de ubicación del terreno.....	41
Figura 24. Perímetro y ángulos del terreno	41
Figura 25. Cuadro de coordenadas.....	42
Figura 26. Topografía	42
Figura 27. Morfología del terreno	43
Figura 28. Accesibilidad y viabilidad.....	43
Figura 29. Parámetros	44
Figura 30. Accesibilidad	45
Figura 31. Uso de suelo	46
Figura 32. Estructura urbana	47

Figura 33. Sistema vial.....	48
Figura 34. Asolamiento.....	49
Figura 35. Vientos y llluvias.....	49
Figura 36. Actores estratégicos	50
Figura 37. Brecha social y estudio de la población.....	50
Figura 38. Usuario temporal y permanente	51
Figura 39. Tiempo de permanencia y la relación del usuario	51
Figura 40. Demanda.....	52
Figura 41. Conclusiones de oferta y demanda	52
Figura 42. Vías y veredas sin ejecutar	53
Figura 43. Cuadro de áreas.....	53
Figura 44. Programación arquitectónica.....	54
Figura 45. Vías cerradas por velaciones	59
Figura 46. Vía ocupada por procesión.....	59
Figura 47. Identifica N°01	60
Figura 48. Restaurantes en isla del amor, Puerto Pizarro	61
Figura 49. Extracción de conchas negras	62
Figura 50. Zoo criadero, Puerto Pizarro	62
Figura 51. Criadero de cocodrilos, Puerto Pizarro.....	62
Figura 52. Identifica N°02.....	63
Figura 53. Calles inundadas.....	64
Figura 54. Calles en mal estado por inundaciones.....	65
Figura 55. Brecha del río usada como piscina	65
Figura 56. Canotaje en Rio Tumbes.....	65
Figura 57. Identifica N°03.....	66
Figura 58. Presentaciones artísticas.	67
Figura 59. Presentación artística en vías públicas.	67
Figura 60. Identifica N°04.....	68
Figura 61. Restaurantes en zona de playa.....	69
Figura 62. Restaurantes poco estables.....	70
Figura 63. Ambientes sin mantenimiento.	70
Figura 64. Ambientes con poco interés	70
Figura 65. Identifica N°05.....	71

Figura 66. Calle cerrada por pasacalle.....	72
Figura 67. Aglomeración en celebraciones	73
Figura 68. Exposición a peligro de alta tensión	73
Figura 69. Ocupación de calle por prácticas deportivas.....	73
Figura 70. Identifica N°06	74
Figura 71. Matriz de actores estratégicos del desarrollo turístico vivencial	75
Figura 72. Características del desarrollo turístico vivencial.....	76
Figura 73. Características de los elementos que deterioran la calidad del desarrollo turístico vivencial	76
Figura 74. Desinterés y desconocimiento de la teoría de los espacios aparte y su forma de actuar	77
Figura 75. Teoría del turismo rewilding y su manera de actuar	77
Figura 76. Teoría de la arquitectura paisajista y su forma de actuar	77
Figura 77. Conocimiento sobre los parques para la mejora de la calidad el desarrollo turístico vivencial	78
Figura 78. Aplicación de un parque temático rewilding para mejorar el desarrollo turístico vivencial	78
Figura 79. Procedimiento de conducta N°01	79
Figura 80. Matriz de dispositivos que intervienen.....	79
Figura 81. Evaluación y rangos	79
Figura 82. Estructuración de las tipologías del espacio público alterado	80
Figura 83. Comportamiento sistémico tipo 2	81
Figura 84. Componentes identificados que intervienen.....	81
Figura 85. Valoraciones y rangos.....	81
Figura 86. Estructura de los tipos de actividad turística alterada	82
Figura 87. Método de conducta estructural N° 3	83
Figura 88. Identificaciones tipológicas intervinientes reconocidas	83
Figura 89. Valor y rango.....	83
Figura 90. Tipologías del servicio turístico riesgoso	84
Figura 91. Discusión del incremento del desplazamiento para el progreso instructivo del espacio público.....	85
Figura 92. Discusión de la variación de la conectividad urbana para el desarrollo formativo del espacio público	86

Figura 93. Cuestionamiento de carencias servicio turístico riesgoso	87
Figura 94. Estrategias para propuesta de diseño urbana arquitectónica.....	88
Figura 95. Cabeza del cacique chilimasa	91
Figura 96. Partido arquitectónico.....	92
Figura 97. Representación gráfica de las áreas y volumetría en el terreno.....	92
Figura 98. Volúmenes empleados en la arquitectura	93
Figura 99. El diseño y sus criterios.....	93
Figura 100. Organigrama funcional	94

RESUMEN

La presente investigación trata sobre la propuesta urbano arquitectónica de un parque temático rewilding para el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes, realizando el estudio de la realidad problemática y sus antecedentes a nivel mundial, latinoamericano y nacional, con fundamentos en las teorías de; los espacios aparte, el turismo rewilding y la arquitectura paisajista. Su principal objetivo es el diseño urbano arquitectónico de un parque temático para cubrir las necesidades encontradas, y sus objetivos específicos son la comprensión de las alteraciones, efectos y la generación de un modelo de análisis de la problemática detectada. Esta investigación es cualitativa, crítica y propositiva, con resultados basados en entrevistas e identificaciones procesadas en análisis estructurales, llegándose a determinar 20 deficiencias de diversas tipologías. La propuesta es la generación de 9 estrategias específicas de diseño, con 9 acciones de aplicación proyectual que forman parte de los componentes para la propuesta urbano arquitectónica.

Palabras clave: turismo, experiencial, limitado, espacios, alterados.

ABSTRACT

The present research deals with the urban architectural proposal of a rewilding theme park for the experiential tourism development in the city of Tumbes, carrying out the study of the problematic reality and its antecedents at world, Latin American and national level, with foundations in the theories of; spaces apart, rewilding tourism and landscape architecture. Its main objective is the architectural urban design of a theme park to cover the needs found, and its specific objectives are the understanding of the alterations, effects and the generation of a model of analysis of the detected problematic. This is a qualitative, critical and propositive research, with results based on interviews and identifications processed in structural analysis, determining 20 deficiencies of diverse typologies. The proposal is the generation of 9 specific design strategies, with 9 project application actions that are part of the components for the urban architectural proposal.

Keywords: tourism, experiential, limited, spaces, altered.

I. INTRODUCCIÓN

En el rango mundial se descubrió que existían cuatro zonas principales que influían en la capacidad de aprendizaje de los turistas durante su estadía, tales como; zona de equipamientos, zonas de interacción de guías-turista, restricciones percibidas e interacción con la vida silvestre. El aprendizaje, la experiencia, el refuerzo o la estasis son cuatro estados que fueron asociados con los resultados experienciales en el turismo. Determinándose la complejidad de cómo los visitantes interpretan, evalúan y califican cognitivamente su experiencia turística, respaldando la necesidad de emplear enfoques que capturen la naturaleza dinámica de las experiencias turísticas (Spring, 2022).

En Latinoamérica el interés de los turistas por visitar los sitios de los cárteles de la droga aumento año tras año, donde los turistas disfrutaban de empaparse de las historias de los narcotraficantes. El marketing de drogas como una estrategia de desarrollo turístico, fue analizado por los proveedores de experiencias ExPro asociados a estas actividades ilícitas y su impacto en Antioquia, Colombia. Los resultados demuestran que los ExPro están cumpliendo con las expectativas turísticas y teniendo un efecto positivo en la economía. Sin embargo, las autoridades deben apoyar el narcomarketing como estrategia turística para el desarrollo de la economía local (González et al., 2020).

En el Perú el turismo rural comunitario, conocido también como turismo vivencial, se convirtió en una influyente fuente de recursos para diversas comunidades que mantienen sus tradiciones y costumbres a lo largo de los años. El turismo en general contribuye con el PBI, así mismo se obtiene ventajas culturales, históricas y geográficas, sobre otros países que practican el turismo vivencial, aportando beneficios a la comunidad, entre ellos tenemos el desarrollo, así mismo tenemos al crecimiento, siguiendo con la creación de empleo y por último la promoción del turismo en general (Ticse et al., 2022).

Por todo lo expuesto, hemos llegado a establecer el planteamiento del problema que se visualiza en la localidad de Tumbes, distrito de Tumbes, siendo; la obstrucción de vía pública, los equipamientos gastronómicos limitados, la crianza de cocodrilo limitada, los espacios públicos afectados y el uso indebido de ríos y quebradas. Debido a las personas ensayando danzas en calles, los restaurantes rústicos improvisados en playas, el único criadero reconocido en Puerto Pizarro, el

uso excesivo por festividades patronales y las practicas recreativas riesgosas. Ocasionando espacios públicos alterados, actividad turística alterada y servicio turístico riesgoso; encausando el deterioro del desarrollo turístico vivencial, teniendo como consecuencia final la degradación del desarrollo turístico vivencial.

Figura 1

Deterioro del desarrollo turístico vivencial.



Luego de lo manifestado con anterioridad se procede a formular lo siguiente: ¿Mediante qué manera se mejorará el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?, Esto nos lleva a justificar y valorar la calidad de aprendizaje de los campos social, urbano y económico, y lo exploraremos en mayor detalle:

Económica, el texto emplea información de seguimiento y utiliza un modelo econométrico que resuelve las dificultades de endogeneidad y dinámica, (Mazzola et al., 2022).

Social, permitir la creación e integración de un nuevo destino turístico en el escenario nacional e internacional, (Bourlon, 2020).

Urbana, esta investigación analiza de manera crítica por qué y cómo se llevó a cabo el desarrollo basado en la cultura en un contexto local específico, (Li, 2020).

Sobre la **hipótesis** de la presente investigación se sostiene que: al crear un modelo teórico de análisis para evaluar el deterioro del turismo vivencial deteriorado, **basado** en las teorías de los espacios aparte, el turismo rewilding y la arquitectura paisajista; **conformadas por herramientas analíticas** de los ensayos de danzas en calles, los equipamientos turísticos improvisados, las actividades recreativas y festivas descontroladas, acompañada de la sistematización del espacio público alterado, la actividad turística alterada y los servicios turísticos riesgosos; **que permita producir** un ejemplo de análisis del tipo de desarrollo turístico vivencial

deteriorado; se podrá identificar los tipos de espacios apartes para vías públicas obstruidas, los modelos de turismo rewilding de equipamientos vivenciales limitados, los distintos patrones de arquitectura paisajista con áreas públicas afectadas por precipitaciones, los ensayo de baile en las calles, la tipología de recursos turísticamente improvisados y las festividades descontroladas; **comprendiendo las estructuras** de los distintos ejemplos de espacios públicos alterados, actividad turística alterada y servicios turísticos riesgosos; **para proponer** un parque temático rewilding para el desarrollo turístico vivencial en la localidad de Tumbes, Tumbes.

El **objetivo general** es efectuar un proyecto de parque temático rewilding para el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes, Tumbes, 2024. Siendo los **objetivos específicos**, reconocer tipologías de alteraciones en el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de tumbes, reconocer afectaciones en el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de tumbes, producir estructuras de los defectos percibidos en el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de tumbes y finalmente plantear un modelo de análisis de las distintas tipologías de deterioro del desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes.

II. MARCO TEÓRICO

Para las realidades problemáticas descritas con anterioridad, se ahonda en los antecedentes de investigación a nivel internacional, sudamericano y nacional, los cuales se proceden a detallar:

Acorde a, Emmerich, (2020), en su investigación denominada **“This land is your land: democratizing landscape architecture”**, se orientó a dar respuesta a ¿cómo los arquitectos paisajistas pueden dar control de sus propios paisajes a la comunidad?, la respuesta se determina a partir de conceptos claves, tales como que a lo largo de la historia de Estados Unidos se marginó a los hombres de color sobre las decisiones de sus tierras siendo un claro ejemplo los desechos tóxicos orientados a sus comunidades. Así mismo otro de los factores claves es que los arquitectos paisajistas no suelen dar oportunidades de decisiones creativas sobre sus dominios a personas que no sean clientes privados. Es así que esta tesis propone maneras en las que los residentes de las comunidades puedan opinar y actuar sobre problemas ambientales del paisaje de sus vecindarios donde a cada uno se le da un árbol para diseñar de forma independiente sobre la comunidad.

Según, Riddhagni, (2017), en la siguiente investigación denominada **“Cultural tourism and architecture heritage: question of authenticity”**, se basó al turismo que mantiene la identidad cultural y natural, puesto que los turistas desean estar relacionados a las mismas. Su deseo de conocer y vivir culturas distintas a la suya ha ocasionado que, para las autoridades pertinentes en materia de turismo, conserven la originalidad y la autenticidad del patrimonio cultural. El presente estudio determinó que los recursos de patrimonio cultural son indispensables para impulsar el turismo. Por lo que los viajeros requieren de hoteles que representan las tradiciones locales. Estando enmarcado sobre los alojamientos patrimonios con otros componentes de turismo.

Según, Ronquillo, (2022), en su investigación denominada **“Diseño de un equipo arquitectónico turístico en el cerro Sinchaguasín del cantón Pujulí, provincia de Cotopaxi”**, orientada a posicionar el Cerro Sinchaguasin como equipamiento moderno enfocado al turismo. Establece que el equipamiento actual se encuentra en mal estado, abandonado y sin posibilidad de utilizarlo para alguna actividad, sin viabilidad y con bajas esperanzas de garantizar el turismo en el lugar. Por lo que se desarrolló el proyecto de diseño del equipamiento arquitectónico en beneficio de

incrementar el turismo, desarrollo social y económico para el Cantón y los pobladores de la zona.

Según, Maldonado, (2022), en su investigación denominada **“Diseño de una experiencia turística cultural para el centro histórico de la ciudad de Riobamba en la provincia de Chimborazo”**, se propuso elaborar una experiencia turístico cultural, mediante la evaluación del diagnóstico actual del turismo, sus atractivos y sus actividades, como también la infraestructura básica de las ciudades y provincias relacionadas con el turismo, así mismo se identificó los principales competidores que ofrecen experiencias culturales. Además, se ha reconocido una variedad de atractivos, siendo su mayoría manifestaciones culturales. Los análisis de demanda en 2021 son principalmente de turistas nacionales, por ello, se planificó una experiencia de turismo cultural fotografica. Finalmente, se realizó una oferta de inversión con la esperanza de crear un producto que pueda ser llevado al mercado actual a través del diseño original y creativo de la experiencia cultural.

Según, Cribillero & Cruz, (2018), en su investigación denominada **“Propuesta arquitectónica de un parque zonal turístico aplicando la arquitectura paisajista en zona árida en el Cerro PPAO - Provincia del Santa, Chimbote”**, dirigida al estudio del desarrollo urbano sobre Chimbote y Nuevo Chimbote en la escala de tiempo, excluyendo áreas recreativas, con una media aritmética entre áreas verdes y habitantes, que resultaron ser insuficientes. Años atrás estos espacios dirigidos a esparcimiento como los parques y plazas, no contaban con conservación adecuada. Es importante señalar que el lugar de intervención está influenciado por un clima desértico y casi nulo de precipitaciones, lo que justifica a la implementación de arquitectura paisajista en zonas secas, respeten el ambiente, se ofrezcan variedad de ventajas y que traten de recuperar la identidad del lugar.



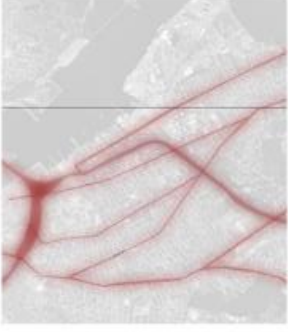

Según, Condori & Cerpa, (2021), en la siguiente investigación titulada **“Complejo turístico- gastronómico vivencial en el distrito de Sabandía-Arequipa”**, está orientada a descubrir actividades de entretenimiento fuera de la ciudad de Arequipa. Siendo el turismo vivencial una opción potencial para actividades entorno al paisaje natural, incluyendo la gastronomía como un elemento importante. Más aún cuando en la actualidad no existe infraestructura que sacie los requerimientos generados por el turismo de manera aplicada y que paralelo a esta, incremente el desarrollo económico para Sabandía, reforzando el valor natural y paisajista como

patrimonio. En consecuencia, la presente se justifica en el interés de potencializar el turismo vivencial gastronómico de la mano con el desarrollo económico social; y como producto de lo antes mencionado generar un plan específico que proponga equipamientos arquitectónicos que satisfagan el turismo.

Se incluyó dentro de la investigación seis modelos de proyectos como referencia:

Figura 2

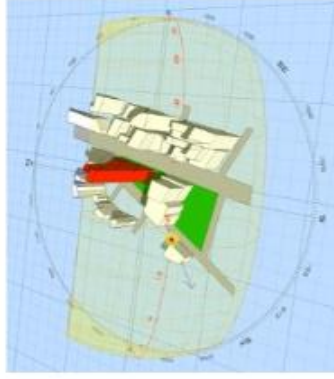
Esquema de síntesis de caso N°1.

<p>PROYECTO: "THIS LAND IS YOUR LAND: DEMOCRATIZING LANDSCAPE ARCHITECTURE" (Emmerich, 2020)</p>		<p>CASO: 1</p>	
<p>DATOS DEGENERALES</p>	<p>AUTOR: Adrienne Emmerich</p>	<p>AÑO: 2020</p>	<p>UBICACIÓN: Lower South, Providence.</p>
<p>ANÁLISIS CONTEXTUAL</p>			
<p>MORFOLOGÍA DE TERRENO</p>		<p>RELACIÓN CON EL ENTORNO</p>	
<p>El área del terreno estudiado es todo lo que abarca la zona de Lower South Providence, que tiene una forma semi cuadrada.</p>		<p>Su entorno interactúa con diversos equipamientos, partimos desde el lote baldío, a la derecha tenemos la biblioteca pública, a la izquierda tenemos la iglesia y a unos metros más está la escuela de la iglesia, en la parte superior tenemos la escuela primaria publica y en la parte inferior son departamentos para personas mayores.</p>	
<p>ANÁLISIS VIAL</p>		<p>EMPLAZAMIENTO</p>	
<p>Situado en las calles Oxford St, con intersecciones de calles como Prairie Ave, Gordon Ave, Baxter St, Croyland Rd, etc.</p>		<p>El terreno señalado es el punto de partida y este mismo este situado en una zona urbana con diversas áreas de equipamiento como escuelas, iglesias, etc.</p>	

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

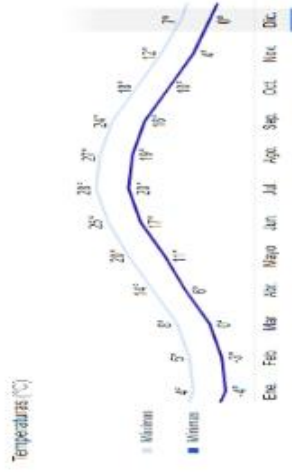
ORIENTACIÓN

El diseño está orientado a 41° hacia el norte y 71° hacia el oeste.



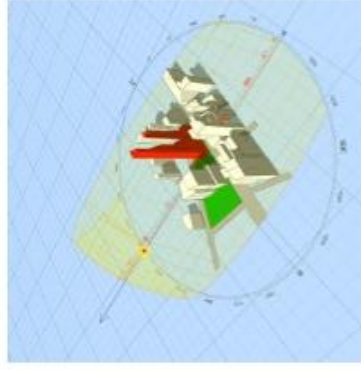
CLIMA

Tiene un clima variado, en estos tiempos tiene una temperatura de 8° a 15°, se puede prever que va en bajas temperatura por época del año.



ASOLEAMIENTO





La salida del sol es de este a oeste, su punto más alto es entre las 11 am y 12 pm, dando al diseño de este mismo una impecable iluminación.



VIENTOS

El viento en Lower South Providence, en esta época no es tan fuerte como en otras épocas ya que se provee vientos de 8km/h.



ANÁLISIS FORMAL	
<p>IDEA CONCEPTUAL</p>	<p>MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN</p>
<p>Tiene un planteamiento de implementación de árboles en calles y avenidas del área de estudio para dar una visual distinta a las demás zonas.</p> 	<p>El proyecto está repartido en diversas zonas de Lower South Providence, ya que es un proyecto de implantación de árboles para la mejora paisajista de la zona.</p> 
ANÁLISIS FUNCIONAL	
<p>PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</p>	<p>ZONIFICACIÓN</p>
<p>No cuenta con un programa con fines estructurales ya que el proyecto es una mejora en el tema de la arquitectura paisajista dando implementación árboles en la zona.</p> 	<p>El proyecto está dividido en 3 calles que interceptan a 3 avenidas las cuales se pueden visualizar líneas de color verde y líneas de color rosado.</p> 




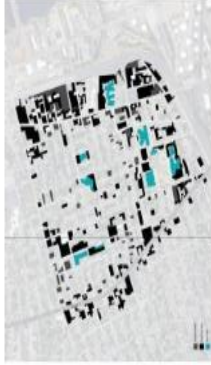



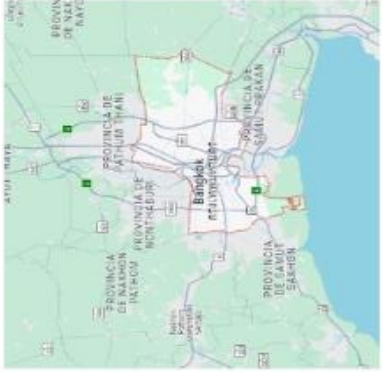
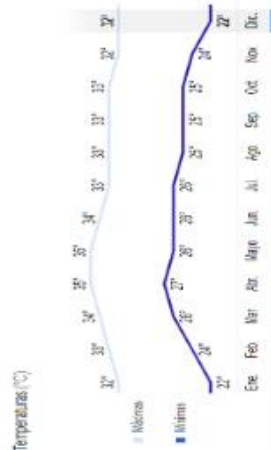
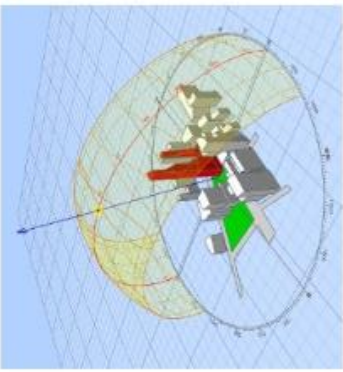
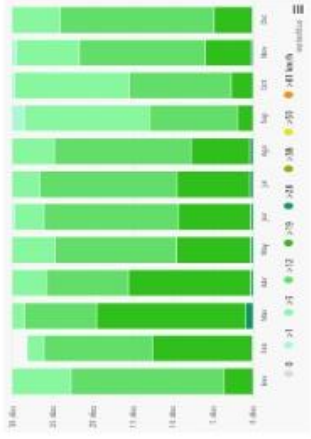


ORGANIGRAMA		EQUIPAMIENTO	
			

Figura 3
Esquema de síntesis de caso N°2.

PROYECTO: "CULTURAL TOURISM AND ARCHITECTURE HERITAGE: QUESTION OF AUTHENTICITY" (Riddhagni, 2017)			
DATOS DEGENERALES	AUTOR: Nethchanok Riddhagni	AÑO: 2017	UBICACIÓN: Bangkok, Tailandia.
ANALISIS CONTEXTUAL			
MORFOLOGÍA DE TERRENO		RELACIÓN CON EL ENTORNO	
<p>El terreno de la tesis de estudio nos habla de la localidad de Tailandia, el cual está ubicado al Sudeste Asiático.</p> 	<p>El proyecto está más ubicado en Bangkok, el cual es capital de Tailandia, este se caracteriza por los santuarios ornamentados y la animada vida callejera.</p> 		

ANÁLISIS VIAL		EMPLAZAMIENTO																																								
<p>Cuenta con una diversa red vial en la cual está compuesta por avenidas principales, calles y callejones.</p>		<p>Tiene un esquema muy amplio de zonas religiosas, ya que se puede observar numerosos santuarios por toda la zona de Tailandia.</p>																																								
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO																																										
ORIENTACIÓN		CLIMA																																								
<p>La dirección del proyecto es al sudeste asiático, con provincias cerca a este mismo que son, provincia de Nakhon Pathom, provincia de Nonthaburi, provincia de Pathum Thani, etc.</p>		<p>En Tailandia el clima es tropical de media, la temperatura mínima es de 25°C y la máxima de unos 33°C.</p>	 <table border="1"> <caption>Temperatura (°C)</caption> <thead> <tr> <th>Mes</th> <th>Ene</th> <th>Feb</th> <th>Mar</th> <th>Abr</th> <th>Mayo</th> <th>Jun</th> <th>Jul</th> <th>Ago</th> <th>Sep</th> <th>Oct</th> <th>Nov</th> <th>Dic</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Máxima</td> <td>33</td> <td>33</td> <td>33</td> <td>33</td> <td>33</td> <td>33</td> <td>33</td> <td>33</td> <td>33</td> <td>33</td> <td>33</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>Mínima</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> </tbody> </table>	Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	Mayo	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Máxima	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	Mínima	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	Mayo	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic																														
Máxima	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33																														
Mínima	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25																														

ASOLEAMIENTO		VIENTOS	
<p>El sol sale por el este en un promedio de 6h:05m del día y se oculta en el oeste al promediar las 19h:15m de la noche.</p>		<p>El viento alcanza una cierta velocidad, por ejemplo, interesante es la meseta tibetana, donde el monzón crea vientos fuertes y regulares de diciembre a abril y vientos tranquilos de junio a octubre.</p>	
ANÁLISIS FORMAL			
IDEA CONCEPTUAL		MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN	
<p>El resort es como una verdadera ciudad antigua, el aspecto se completó con una tradición lujosa al estilo Lanna.</p>		<p>Los materiales constructivos son de la misma zona de Tailandia.</p>	

ANÁLISIS FUNCIONAL

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONIFICACIÓN

El programa arquitectónico cuenta con zona administrativa, zona de resort, zona de suites, zona de niños, área de plantación de arroz, etc.



1. Le Grand Laraina (Three Restaurants)
2. General Meeting Room
3. Blue Khaim Pond (Three Lotus Ponds)
4. Outdoor Pool with every Accessibility
5. Khao Soi with every Accessibility
6. Khruang Gae-Sing (Courtyard)
7. Kant Dharma (The Shopping Village)
8. Overland Shop
9. Pavilion (Chimney Restaurant)
10. Jinn Thong Hall (Grand Ballroom)
11. Jinn Agann Hall (Dinner Ballroom)
12. Khruang Khruang (The Greenroomall (Land))
13. Khruang Khruang (The Greenroomall (Land))
14. Sribhaya Station
15. Main Lobby
16. Akadign (Multifunctional Restaurants)
17. Khim Bar
18. General Shopping Arcade
19. Amphitheatre
20. General Pool (Shakabab Road)
21. Dharma Spa and Wellness Centre
22. Spa Lobby
24. Khim Terrace
25. Haven Rice Field
26. Farming Spa (Farming Restaurant)
27. Loi Khaim Pond
28. Loi Khaim Bar (Phumthani Bar)
29. Loi Khaim Bar (Phumthani Bar)
30. The Dharma Village
31. Kids Club
32. Tennis Courts
33. Akadign Live Hall (Open Plan)
34. Farming's Museum
35. South Rice Field



ORGANIGRAMA

EQUIPAMIENTO

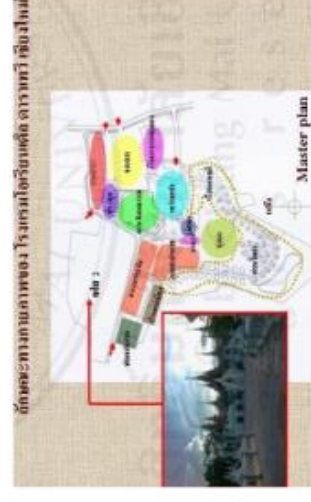
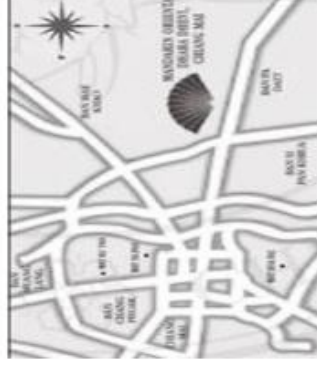
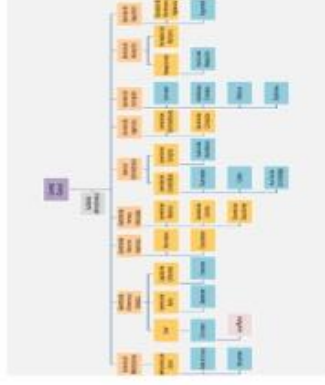



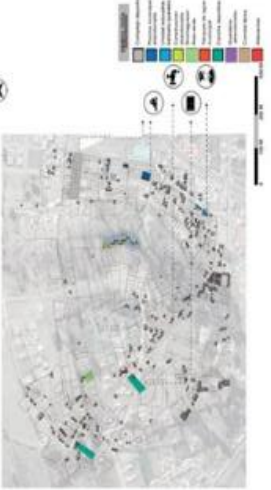


Figura 4

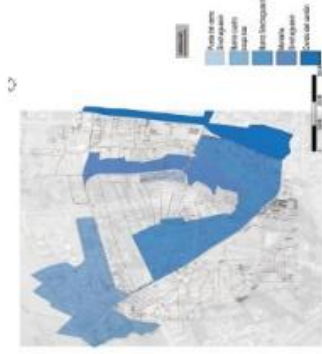
Esquema de síntesis de caso N°3.

PROYECTO: "DISEÑO DE UN EQUIPO ARQUITECTÓNICO TURÍSTICO EN EL CERRO SINCHAGUASÍN DEL CANTÓN PUJULÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI" (Ronquillo, 2022)		CASO: 3	
DATOS DEGENERALES	AUTOR: Angélica Stefania Ronquillo Caillagua	AÑO: 2022	UBICACIÓN: Cotopaxi, Ecuador.
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
MORFOLOGÍA DE TERRENO		RELACIÓN CON EL ENTORNO	
<p>El área de estudio se ubica en el Cerro Sinchaguasin, a 1 km del centro del Cantón Pujilí y es accesible a través del Distrito de las Cuatro Esquinas, ubicado a una altitud de 305,64 m al noreste y 2943 m sobre el nivel del mar.</p>		<p>El cerro Sinchaguasin está cubierto de una exuberante vegetación dominada por pinos, eucaliptos, cipreses y capulíes, gracias al mapeo vemos que los espacios verdes están desordenados y los suelos son naturales para el cultivo.</p>	
ANÁLISIS VIAL		EMPLAZAMIENTO	
<p>Las calles incluyen las calles Pujilí, la Mana y Quevedo, que representan las vías de entrada y salida, la av. Velasco Ibarra es el principal cruce que conecta las zonas aledañas con el cantón de Pujilí, esta avenida consta de 4 carriles y proporciona acceso al área de investigación.</p>		<p>Los usos de suelo del sector de Sinchaguasin constan entre vivienda y comercio, a la vez áreas de recreación inactivas, escuelas, parques, etc. Todas estas áreas conforman un sector recreativo y turístico.</p>	

ANALISIS BIOCLIMÁTICO

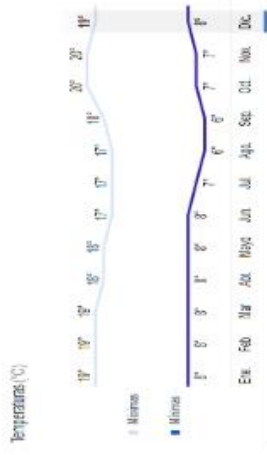
ORIENTACIÓN

El cerro Sinchaguasin que se encuentra en el cantón Pujilí, posee una latitud de 0°57'27" S, se encuentra en la Longitud de 78°41'46" O y una Altitud sobre el nivel del mar: 2943 m.



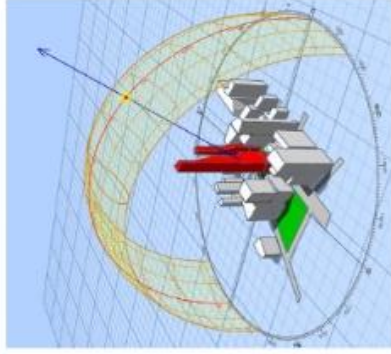
CLIMA

Cuenta con varios climas en los 1.305Km2 de área que posee, teniendo zonas templadas y frias en las zonas urbanas y regiones altas, con un clima cálido en las zonas de subtropical.



ASOLEAMIENTO

En el cerro Sinchaguasin el punto más alto en el que sale el sol es al medio día y cuando atardece en una hora de 18h:15m.



VIENTOS

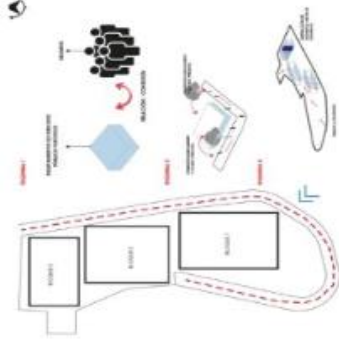
La dirección media del viento, prevalece hacia el norte (N) y el noroeste (NW) durante todo el año, la velocidad máxima promedio y la dirección del viento, registrada para los meses de junio y octubre es al norte: 12 m/s y al noroeste: 13 m/s.



ANÁLISIS FORMAL

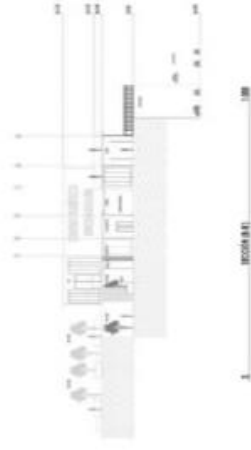
IDEA CONCEPTUAL

Se basa en la armonía de la edificación y el entorno que lo rodea, el cual genera 3 estrategias de edificación, las cuales son la relación y conexión del usuario con el equipamiento y generar instalaciones con conexión de apropiación.



MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

La importancia del proyecto se basa en un método de construcción mixto con columnas y cimientos de hormigón, así como vigas de acero. También se utilizará hormigón en las gradas y rampas de acceso, mientras que en los espacios vacíos se han instalado vidrios para protegerlos. Se colocaron pérgolas de madera en posición horizontal de cara al sol.



ANÁLISIS FUNCIONAL

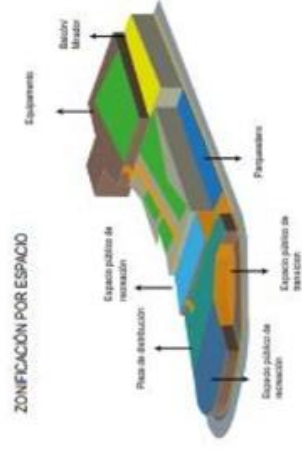
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

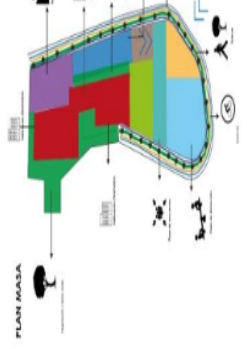
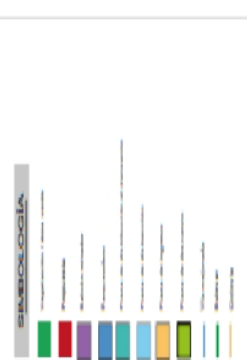
También se prevén espacios como salas de exposiciones y espacios interactivos donde los usuarios puedan participar, está prevista una sala de exposición para vender artesanía del cantón, lo que ayudará a impulsar la economía, se han hecho espacios donde se puede resaltar la cultura del cantón en plaza popular y un museo.

Item	Descripción	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

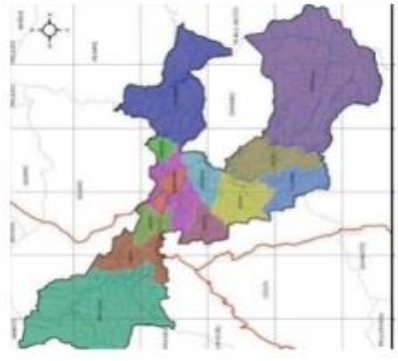
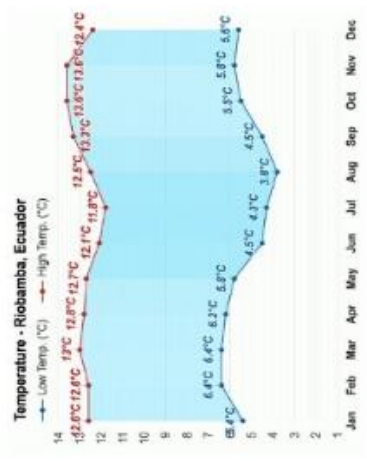
ZONIFICACIÓN



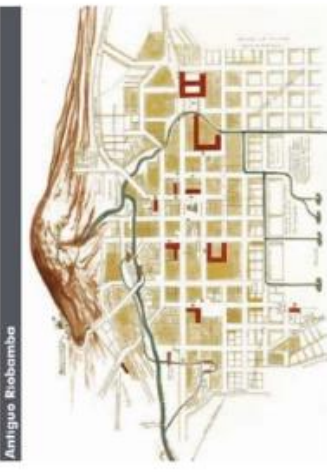
Al ser un equipamiento al servicio de la comunidad nacional y extranjera todas sus instalaciones de espacio público pasan a ser un punto de encuentro y de representación del cantón Pujilí, por consiguiente, todas sus áreas son de acceso abierto.



ORGANIGRAMA	EQUIPAMIENTO
 <p> DIRECTO ■ INDIRECTO ■ OCCASIONAL PLAZA DE DISTRIBUCIÓN DEL DARGUITE PLAZA DE DISTRIBUCIÓN AREAS DE RECREACIÓN SALA DE ENFERMEDAD ANTIGUAS SALA DE BAÑO SUCURSAL BALNE IMPRIMORA SALA ANTINAVIGATORIA AREAS DE VISTORAS MUSEO PLAZA ANTENINA LUGAR DE REUNIÓN TETRAVIGILANCIA </p>	 <p> SEMIOLOGÍA Símbolos representando diferentes tipos de equipamiento y servicios. </p>
<p>Figura 5 Esquema de síntesis de caso N°4.</p>	<p>PROYECTO: "DISEÑO DE UNA EXPERIENCIA TURÍSTICA CULTURAL PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA EN LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO" (Maldonado, 2022)</p> <p>CASO: 4</p>
<p>DATOS DEGENERALES</p>	<p>AUTOR: Claudia Patricia Maldonado Erazo</p> <p>AÑO: 2022</p> <p>UBICACIÓN: Riobamba, Ecuador.</p>
<p>ANÁLISIS CONTEXTUAL</p>	
<p>MORFOLOGÍA DE TERRENO</p>	<p>RELACIÓN CON EL ENTORNO</p>
<p>El cantón Riobamba está situado a 2.750 metros sobre el nivel del mar, a 1° 41' 46" latitud Sur; 0° 3' 36" longitud Occidental.</p>	<p>El centro histórico de la ciudad de Riobamba, con coordenadas 1° 40' 28" latitud Sur; 78° 38' 54" longitud Occidental, con una extensión de 28,13 km², localizada a una altura de 2.750 metros sobre el nivel del mar.</p>

<p>ANÁLISIS VIAL</p> <p>La zona está conformada por una trama vial tipo red o malla que da una organización espacial al entorno a estudiar.</p>	<p>EMPLAZAMIENTO</p> <p>Se encuentra cerca de equipamientos conformados por parques, mercados, estación de bomberos, etc.</p>
<p>ORIENTACIÓN</p> <p>Se encuentra a 188 km al sur de la ciudad de Quito, en la región Sierra Central y constituye la capital de la provincia de Chimborazo.</p>	<p>ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO</p> <p>CLIMA</p> <p>La zona cuenta con un clima frío andino de aproximadamente 12 °C.</p>



ASOLEAMIENTO		VIENTOS	
<p>El análisis de este proyecto nos indica que se ubica al sur, dando resultado que la puesta de sol sea intensa al promediar el medio día.</p>	 <p>El diagrama de Riobamba muestra los días por mes, durante los cuales el viento alcanza una cierta velocidad, es interesante la meseta tibetana, donde el monzón crea vientos fuertes y regulares de diciembre a abril y vientos tranquilos de junio a octubre.</p>		
ANÁLISIS FORMAL			
<p>Está plasmado en la organización de espacios la cual se establece con caminos señalados para la atracción del turista.</p>	<p>Se emplea diversos materiales de investigación para la realización de este proyecto.</p>		
IDEA CONCEPTUAL		MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN	
			

ANÁLISIS FUNCIONAL

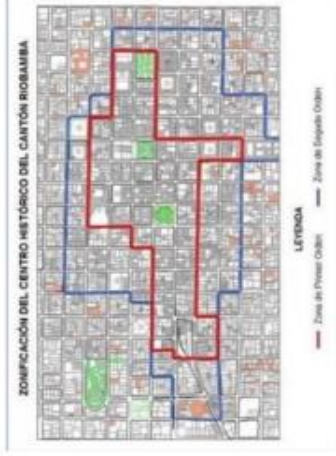
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa cuenta con una guía de los diversos puestos de atractivos turísticos, como centro de turismo, centros históricos, ferias, etc.

Categoría	Componente	Cantidad de Actividades	Puntos
Edificios	Administración	1	10%
	Comercio	1	10%
	Educación	1	10%
	Salud	1	10%
	Deporte	1	10%
Espacios	Áreas verdes	10	100%
	Áreas recreativas	10	100%
	Áreas deportivas	10	100%
	Áreas culturales	10	100%
	Áreas de entretenimiento	10	100%
	Áreas de exhibición	10	100%
	Áreas de almacenamiento	10	100%
	Áreas de distribución	10	100%
	Áreas de transporte	10	100%
	Áreas de servicios	10	100%
Equipamiento	Equipamiento básico	10	100%
	Equipamiento avanzado	10	100%
	Equipamiento especializado	10	100%
	Equipamiento de emergencia	10	100%
	Equipamiento de seguridad	10	100%
	Equipamiento de mantenimiento	10	100%
	Equipamiento de limpieza	10	100%
	Equipamiento de reparación	10	100%
	Equipamiento de reciclaje	10	100%
	Equipamiento de gestión	10	100%

ZONIFICACIÓN

El Centro Histórico de la ciudad de Riobamba está conformado por dos zonas territorialmente limitadas, la Zona de Primer Orden, es el espacio denominado "Centro Histórico" y la Zona de Segundo Orden es conocido como "Zona de Amortiguamiento o de Respeto".



ORGANIGRAMA



EQUIPAMIENTO

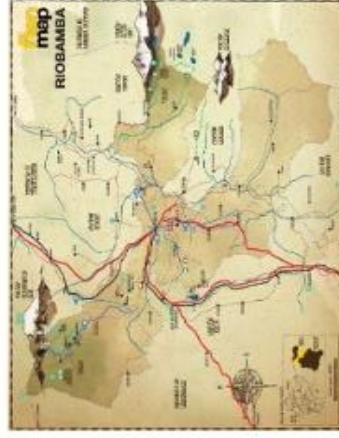
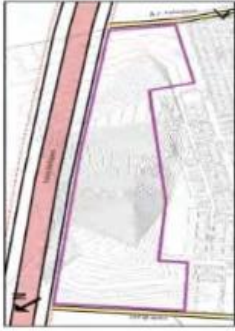



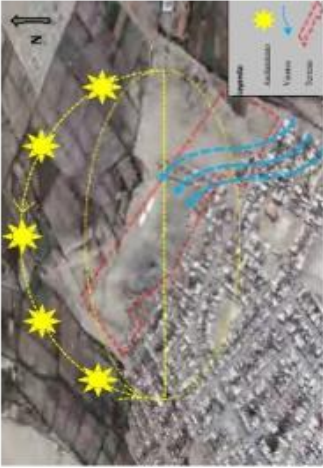

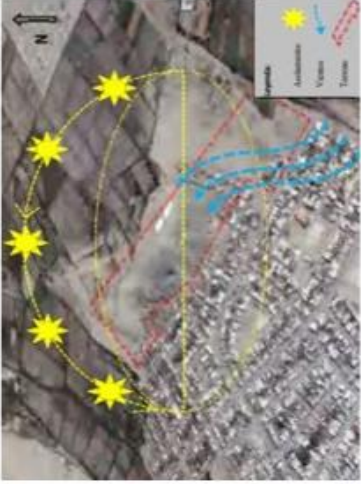


Figura 6

Esquema de síntesis de caso N°5.

<p>PROYECTO: "PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN PARQUE ZONAL TURÍSTICO APLICANDO LA ARQUITECTURA PAISAJISTA EN ZONA ÁRIDA EN EL CERRO PPAO - PROVINCIA DEL SANTA, CHIMBOTE" (Cribillero & Cruz, 2018)</p>		<p>CASO: 5</p>		
<p>DATOS DEGENERALES</p>		<p>AUTOR: Cribillero Torres, Richard Manuel Cruz Ancajima, Juan André</p>	<p>AÑO: 2018</p>	<p>UBICACIÓN: Chimbote, Perú.</p>
<p>ANÁLISIS CONTEXTUAL</p>				
<p>MORFOLOGÍA DE TERRENO</p>		<p>RELACIÓN CON EL ENTORNO</p>		
<p>El terreno mantiene la forma de un polígono irregular con una superficie de 101.396.62 m2.</p>		<p>Tiene como colindantes 4 frentes, en la principal esta la vía expresa, en el lateral derecho la calle Brasil, en el izquierdo la av. Pelicanos y su parte posterior calles s/n, a la par está rodeado de parcelas agrícolas.</p>		
<p>ANÁLISIS VIAL</p>		<p>EMPLAZAMIENTO</p>		
<p>Cuenta con vías peatonales y vehicular, la cual la vía principal que es la vía expresa se encuentra al frente del terreno y las vías laterales son la calle Brasil y av. Pelicanos.</p>		<p>El cerro se divide en dos lomas observando desde la vía expresa en su lado derecho compuesto por rocas y su lado izquierdo por con arena y roca, en sus laderas las pendientes van disminuyendo convirtiéndose en pendientes livianas formando suelos arenosos a sus alrededores.</p>		
				

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO	
<p>ORIENTACIÓN</p>	<p>CLIMA</p>
<p>Conformado con pendientes pronunciadas, la pendiente más elevada tiene una altura de 89 msnm. Y la más baja donde se encuentra las zonas llanas es de 42 msnm.</p> 	<p>El clima en la zona es templado cálido, por lo que las precipitaciones son mínimas, llegando a un promedio anual de 12.01 mm; durante los meses de enero - abril la pluviosidad se incrementa alcanzando hasta un promedio de 4.32 mm.</p> 
<p>ASOLEAMIENTO</p>	<p>VIENTOS</p>
<p>La dirección del amanecer es de este a oeste.</p> 	<p>Los vientos predominantes son de sur y sur-este.</p> 

ANÁLISIS FORMAL

IDEA CONCEPTUAL

Se trazó un proyecto que abarque la complejidad del programa, de Parque Zonal Turístico en el Cerro PPAO Aplicando la Arquitectura Paisajística en una Zona Árida en Nuevo Chimbote.



MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

Se usarán materiales del lugar y sistemas convencionales contemporáneos, variando los materiales como el uso del concreto con sistema de albañilería y muros de contención y el uso de materiales áridos de la zona.



ANÁLISIS FUNCIONAL

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Consta de la zona exterior, zona de acceso, zona administrativa, zona cultural y zona de servicios.

PLAN DE SERVICIOS

USO	AREA	USOS	AREA	USOS	AREA	USOS	AREA
ESTACIONAMIENTO	100	ESTACIONAMIENTO	100	ESTACIONAMIENTO	100	ESTACIONAMIENTO	100
ZONA ADMINISTRATIVA	100	ZONA ADMINISTRATIVA	100	ZONA ADMINISTRATIVA	100	ZONA ADMINISTRATIVA	100
ZONA RECREAC. PASIVO	100	ZONA RECREAC. PASIVO	100	ZONA RECREAC. PASIVO	100	ZONA RECREAC. PASIVO	100
ZONA RECREAC. ACTIVO	100	ZONA RECREAC. ACTIVO	100	ZONA RECREAC. ACTIVO	100	ZONA RECREAC. ACTIVO	100
ZONA CULTURAL	100	ZONA CULTURAL	100	ZONA CULTURAL	100	ZONA CULTURAL	100
ZONA COMPLEMENTARIA	100	ZONA COMPLEMENTARIA	100	ZONA COMPLEMENTARIA	100	ZONA COMPLEMENTARIA	100
ZONA SERVICIO	100	ZONA SERVICIO	100	ZONA SERVICIO	100	ZONA SERVICIO	100
TOTAL	100	TOTAL	100	TOTAL	100	TOTAL	100

PLAN DE SERVICIOS

USO	AREA	USOS	AREA	USOS	AREA	USOS	AREA
ESTACIONAMIENTO	100	ESTACIONAMIENTO	100	ESTACIONAMIENTO	100	ESTACIONAMIENTO	100
ZONA ADMINISTRATIVA	100	ZONA ADMINISTRATIVA	100	ZONA ADMINISTRATIVA	100	ZONA ADMINISTRATIVA	100
ZONA RECREAC. PASIVO	100	ZONA RECREAC. PASIVO	100	ZONA RECREAC. PASIVO	100	ZONA RECREAC. PASIVO	100
ZONA RECREAC. ACTIVO	100	ZONA RECREAC. ACTIVO	100	ZONA RECREAC. ACTIVO	100	ZONA RECREAC. ACTIVO	100
ZONA CULTURAL	100	ZONA CULTURAL	100	ZONA CULTURAL	100	ZONA CULTURAL	100
ZONA COMPLEMENTARIA	100	ZONA COMPLEMENTARIA	100	ZONA COMPLEMENTARIA	100	ZONA COMPLEMENTARIA	100
ZONA SERVICIO	100	ZONA SERVICIO	100	ZONA SERVICIO	100	ZONA SERVICIO	100
TOTAL	100	TOTAL	100	TOTAL	100	TOTAL	100

ZONIFICACIÓN

ZONIFICACION
ESCALA: 1/10.000

ZONAS	AREA
ESTACIONAMIENTO	0.61%
ZONA ADMINISTRATIVA	0.24%
ZONA RECREAC. PASIVO	8.22%
ZONA RECREAC. ACTIVO	20.55%
ZONA CULTURAL	3.75%
ZONA COMPLEMENTARIA	5.87%
ZONA SERVICIO	0.93%
TOTAL	40.97%

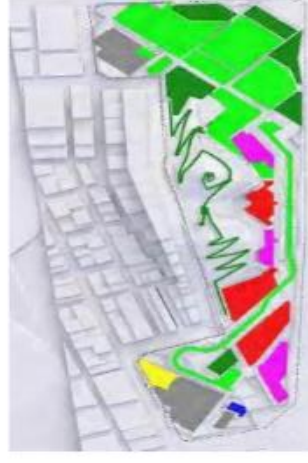


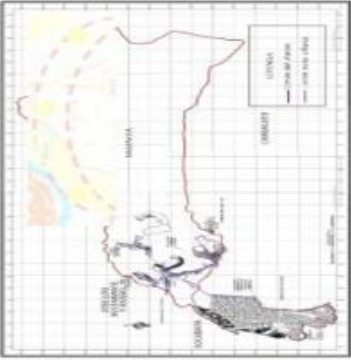
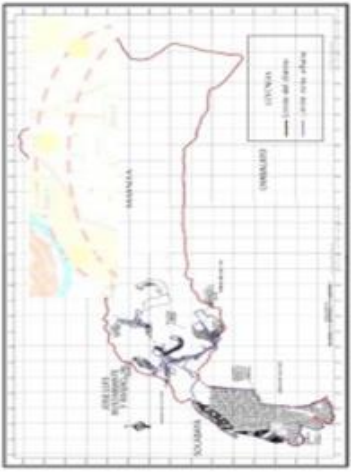
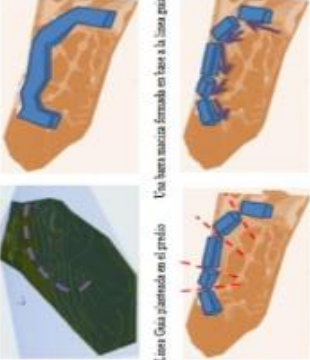
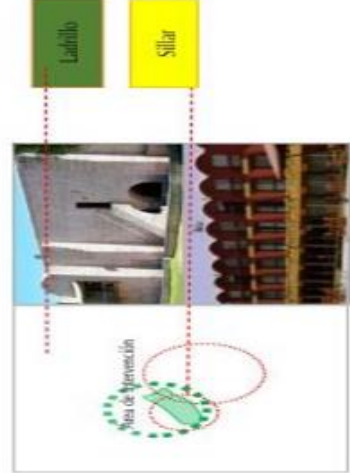


Figura 7

Esquema de síntesis de caso N°6.

PROYECTO: "COMPLEJO TURÍSTICO-GASTRONÓMICO VIVENCIAL EN EL DISTRITO DE SABANDÍA-AREQUIPA" (Condori & Cerpa, 2021)		CASO: 6	
DATOS DEGENERALES	AUTOR: Yeni Condori Ordoñez Ibeth Cerpa Chavez	AÑO: 2020	UBICACIÓN: Arequipa, Perú.
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
MORFOLOGÍA DE TERRENO	RELACIÓN CON EL ENTORNO		
El área geográfica que ocupa es 17 596.03 m ² , de topografía moderadamente regular.	 <p>En el caso del área de estudio se perciben 03 unidades de paisaje por sus características particulares: la zona cultural, la zona urbana ambas de menores dimensiones, y la zona de campiña o área agrícola que ocupa la mayor cantidad de área territorial.</p> 		

ANÁLISIS VIAL		EMPLAZAMIENTO	
<p>La principal vía de acceso es la Vía camino al molino, que se encuentra en buen estado.</p>		<p>La zona de estudio se encuentra en contacto con espacios destinados a la agricultura, que se expresa en la Zonificación Agrícola. En la parte sur la presencia del Molino de Sabandía con valor cultural.</p>	 <p>ZRE-PA: Zona de Reglamentación Especial Parramano Agrícola E-3 : Educación ZRE-PP: Zona de Reglamentación Especial Parramano Pasajista ZA : Zona Agrícola</p>
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO			
ORIENTACIÓN		CLIMA	
<p>El área de intervención se encuentra ubicado al sur este de la ciudad a 0.7 km de la plaza principal de Sabandía. Se accede por la Vía al Molino.</p>		<p>Clima: templado – seco.</p>	 <p>Área de Intervención Área: 17.596,03 m² Perímetro:</p>

ASOLEAMIENTO	VIENTOS
<p>Asoleamiento: De noreste a sureste.</p> 	<p>La ocurrencia de los vientos en horas de la noche y primeras horas del día presenta Brisas de Montaña con una dirección predominante del Nor Este y en el transcurso del día Brisas de Valle con dirección predominante oeste sur oeste, y la velocidad del viento fluctúa entre 1,5 y 2,5 m/s en promedio.</p> 
ANÁLISIS FORMAL	
IDEA CONCEPTUAL	MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN
<p>Cripsis: mimetismo con el entorno como son el río, lo verde, el arado.</p> 	<p>El material a emplear es que predomina por alrededor de la zona que son el ladrillo y el sillar.</p> 

ANÁLISIS FUNCIONAL

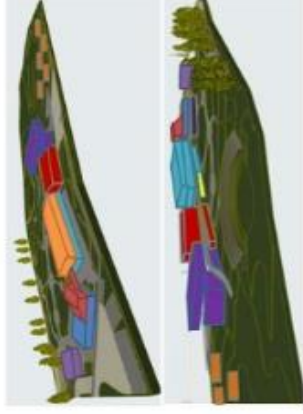
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Consta de la zona de capacitación y cultura, zona de gastronomía y de degustación, zona de descanso, etc.

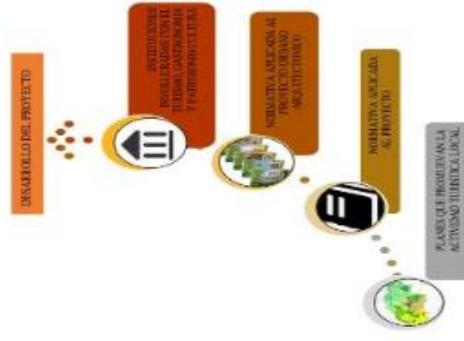
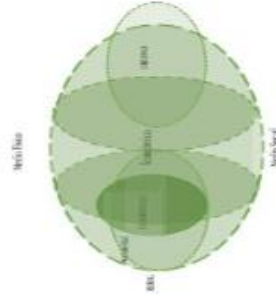
PRE-PROGRAMACIÓN GENERAL	
ÁREA PARCIAL	
ZONA DE CAPACITACIÓN Y CULTURA	158,27
ZONA GASTRONÓMICA Y DE DEGUSTACIÓN	157,71
ZONA DE DESCANSO Y ENTREP.	18,80
ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS GENERALES	15,48
TOTAL	510,26

Museo
Administración
Biblioteca
Aula - Taller
Aula-Talleres
Tiendas tradicionales
Terrazas Gastronómicas
Café bar recuerdos
Auditorio
Bungalows

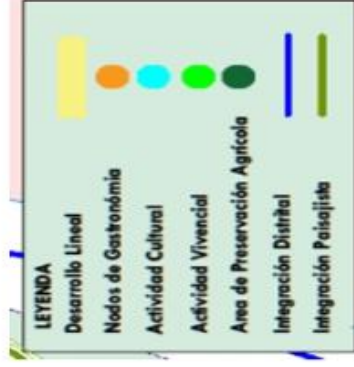
ZONIFICACIÓN



ORGANIGRAMA



EQUIPAMIENTO



Matriz comparativa de aporte de casos

Figura 8

Síntesis de todos los casos.

MATRIZ COMPARTIDA						
ITEM	CASO 1	CASO 2	CASO 3	CASO 4	CASO 5	CASO 6
ANÁLISIS CONTEXTUAL	El proyecto se establece en una zona de forma semi cuadrada en el cual tiene diversas interacciones de equipamientos arquitectónicos.	El proyecto se da en la localidad de Tailandia, el cual se caracteriza por sus santuarios ornamentados, con una red vial amplia y un entorno variados de equipamientos arquitectónicos.	Es un proyecto en el cerro sinchaguasin, en el cual tiene unas diversas áreas verdes, su uso de suelo es de tipo vivienda y comercio.	Este proyecto está situado en Riobamba, posee una trama vial tipo red o malla y está ubicado cerca de equipamientos como parques, mercados, etc.	El proyecto posee una forma de polígono irregular en el terreno y el cual está dividido en dos lomas, y cuenta con vías peatonales y vehiculares.	Este proyecto posee una topografía moderadamente regular, tiene un buen estado de vías y accesos, se encuentra destinado a espacios de agricultura.
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO	Tiene un clima variado en el cual da temperaturas de 8° a 15°, con vientos que provee de 8km/h.	Posee un clima tropical, en el cual su temperatura mínima es de 25°C y puede llegar a los 33°C	Este proyecto tiene un clima variado, templado y frío en las zonas urbanas y regiones altas, y clima cálido en la zona del subtropical.	Tiene un clima frío andino que es 12°C aproximadamente, se pronuncian vientos fuertes en los meses de diciembre a abril y vientos tranquilos de junio a octubre.	El clima es templado y cálido, los vientos predominan más en el sur y sur-este.	Posee un clima templado y seco, los vientos se pronuncian más en horas de la noche con dirección de vientos de oeste a sur-oeste.
ANÁLISIS FORMAL	Tiene una organización de implementación de árboles en sus calles y avenidas, que dan una visual distinta a las zonas aledañas.	Tiene un seguimiento de templos en su entorno en el cual su material que emplean para la realización de los templos es de los mismo de la zona.	Posee una armonía en su edificación y esta da a generar 3 estrategias de edificación que son la relación y conexión del usuario.	Se plantea una organización en la cual los espacios están establecidos con caminos guiados para la actividad turística.	Este proyecto tiene un programa complejo que se basa en la arquitectura paisajista en zona árida y también emplea materiales de la zona,	Tiene una idea conceptual de crisis, y el material empleado que predomina por los alrededores de la zona son el ladrillo y el sillar.
ANÁLISIS FUNCIONAL	Este proyecto no cuenta con un programa con un fin estructural ya que este proyecto tiene un tema paisajista para dar una mejora en la zona.	Este proyecto tiene un programa arquitectónico variado, empleando una buena organización para la distribución de dichos templos.	Se plantea un programa arquitectónico en el cual tiene diversas áreas para que el individuo interactúe.	Posee un programa con una guía de los diferentes sitios turísticos, como el centro histórico, ferias, etc.	Consta de diversas zonas como la administrativa, cultural, de servicios, etc. Las cuales están planteadas en puntos estratégicos.	Consta de zona de cultura, zona de gastronomía, etc. Y tiene una organización de acuerdo a la zona, la cual ayuda que los elementos arquitectónicos concuerden entre si.

El resumen de leyes, normas y reglas son empleados en la elaboración de la arquitectura y el urbanismo. En la provincia de Tumbes se posee una población de 154 mil 962 de ciudadanos. Distinguiéndose como ciudad mayor con la necesidad de tener áreas destinadas al uso recreativo.

Figura 9

Nivel jerárquico de usuarios y su relación con el equipamiento.

NIVELES JERÁRQUICOS	EQUIPAMIENTO DE RECREACIÓN / TIPO DE INFRAESTRUCTURA		
ÁREAS METROPOLITANAS / METROPOLI REGIONAL (500,001 - 999,999 HAB.)	PARQUES LOCALES Y VECINALES	PARQUES ZONALES	PARQUES METROPOLITANOS
CIUDAD MAYOR PRINCIPAL (250,001 - 500,000 HAB.)	PARQUES LOCALES Y VECINALES	PARQUES ZONALES	
CIUDAD MAYOR (100,001 - 250,000 HAB.)	PARQUES LOCALES Y VECINALES	PARQUES ZONALES	
CIUDAD INTERMEDIA PRINCIPAL (50,001 - 100,000 HAB.)	PARQUES LOCALES Y VECINALES	PARQUES ZONALES	
CIUDAD INTERMEDIA (20,000 - 50,000 HAB.)	PARQUES LOCALES Y VECINALES	PARQUES ZONALES	
CIUDAD MENOR PRINCIPAL (10,000 - 20,000 HAB.)	PARQUES LOCALES Y VECINALES		
CIUDAD MENOR (5,000 - 9,999 HAB.)	PARQUES LOCALES Y VECINALES		

Figura 10

Guía de atención del equipamiento de recreación.

Categoría	Rango poblacional	Área m2
Parques zonales	Mayor a 50,000	20,000

La presente lista a continuación nos muestra **la normatividad en base al RNE a usar.**

Figura 11

Marco normativo.

CUADRO NORMATIVO			
REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES			
NORMA TÉCNICA GH.020	Componentes de Diseño Urbano	La norma GH. 020 nos permitirá que el diseño arquitectónico tenga los criterios a base de medidas establecidas	Capítulo I: Generalidades
			Capítulo II: Diseño de vías
			Capítulo IV: Aportes de habilitación urbana
			Capítulo V: Planeamiento integral
			Capítulo VII: Obras de carácter regional o provincial
			Capítulo IX: Componentes y características de los proyectos
NORMA TÉCNICA A.010	Condiciones Generales de Diseño	La norma A.010 permite que el diseño arquitectónico cuente con los criterios y requisitos necesarios.	Capítulo I: Características de diseño: Artículo 3
			Capítulo IV: Dimensiones mínimas de los ambientes: Artículo 21, 22, 23
			Capítulo VIII: Requisitos de iluminación: Artículo 47, 48
NORMA TÉCNICA A.080	Oficinas	Esta norma nos ayuda a definir el tipo de espacios que deben de tener las construcciones que serán derivadas a ser las áreas de oficinas.	
NORMA TÉCNICA A.100	Recreación y Deportes	Esta norma permitirá diseñar las diversas edificaciones para fines recreativos	Capítulo II: Condiciones de habitabilidad: Artículo 22, 23
NORMA TÉCNICA A.120	Accesibilidad Universal en Edificaciones	Esta norma nos permite diseñar los accesos adecuados para personas con distintas discapacidades.	Capítulo II: Condiciones generales de accesibilidad y funcionalidad
			Capítulo III: Condiciones específicas

Siendo como bases teóricas:

Teoría de los espacios aparte, trata de cómo parques han sido delimitados, diseñados y regulados con un método abierto para distinguirlos como “espacios independientes” en la ciudad. A través del análisis histórico, se han abierto nuevas perspectivas sobre las perspectivas del futuro de los parques actuales, que han dado como resultado espacios determinados, resueltos y cerrados. La teoría presenta tres fundamentos teóricos a tratar:

- Determinados
- Resueltos
- Cerrados

Estos tres fundamentos anteriormente expuestos tienen una relevancia e importancia para el empleo de la teoría de los espacios aparte en la mejora del desarrollo turístico vivencial, (Booth et al., 2021).

Teoría del turismo rewilding, Desarrollar el vínculo entre la parte teoría y la práctica de la restauración ambiental. A lo largo de los años, el término ha evolucionado y se usa en varias discusiones ambientales. El turismo, al igual que otros servicios ecosistémicos, brinda una justificación económica considerable para la restauración y reintroducción de la vida silvestre en el medio ambiente, ganando terreno en la conservación biológica, la planificación ambiental y la investigación de espacios verdes urbanos, convirtiéndose en un factor cada vez más fundamental. La teoría muestra tres elementos teóricos a tratar:

- Conservación biológica
- Planificación ambiental
- Estudios de espacios verdes urbanos

Estos tres fundamentos anteriormente expuestos tienen una relevancia e importancia para el empleo de la teoría del turismo rewilding en la mejora del desarrollo turístico vivencial, (Hall, 2019).

Teoría de la arquitectura paisajista, trata de una planificación sistemática del suelo, diseñando y gestionando tanto el entorno natural como el construido, haciendo el uso del suelo más paisajístico, ecológico y recreativo. La teoría presenta tres fundamentos teóricos a tratar:

- Diseño de lugares y espacios al aire libre
- Conservación de los recursos naturales
- Creación de un entorno de vida útil y agradable

Estos tres fundamentos anteriormente expuestos tienen una relevancia e importancia para el empleo de la teoría de la arquitectura paisajista en la mejora del desarrollo turístico vivencial, (Santhoshini et al., 2016).

Figura 12

Marco de bases teóricas.

La teoría de los espacios aparte	Determinados
	Resueltos
	Cerrados
La teoría del turismo rewilding	Conservación biológica
	Planificación ambiental
	Estudio de espacios verdes urbanos
La teoría de la arquitectura paisajista	Diseño de lugares y espacios al aire libre
	Conservación de los recursos naturales
	Creación de un entorno de vida útil y agradable

Teniendo los conceptos del **abordaje teórico**, en esta sección discutiremos los términos y definiciones necesarios para nuestra investigación:

Parque temático, espacio público recreativo caracterizado por temáticas referentes al lugar donde se encuentra, estas temáticas pueden ser diversas o enfocadas a un tema puntual, (Wang, 2022).

Restaurantes rústicos, equipamientos gastronómicos edificados sin acabados, con sistemas constructivos y materiales característicos de la zona, los materiales pueden o no ser pobres, es decir de baja calidad, (Taverner, 2022).

Equipamientos gastronómicos, implementos, utensilios, electrodomésticos y/o maquinas empleadas en la preparación de alimentos, estos se encuentran dentro de una cocina, (Zvirbule, 2023).

Espacios públicos, zonas determinadas dentro de un área urbana consolidada para el uso colectivo de actividades viales, de esparcimiento o recreativas en cualquiera de sus modalidades ya sean pasivas o activas, (Anastasiadou & Gavanias, 2023).

Criadero, espacio controlados que alberga especies animales y que cubren sus necesidades, hasta una edad suficiente o que puedan valerse así mismo para luego reincorporar las especies a su hábitat natural, (Lindsey, 2013).

Actividad turística, acción tradicional o característica de la localidad que generan interés del público, puede estar enlazado o no, a una cultura que haya vivido y realizado edificaciones años atrás, (Trybuś, 2023).

Desarrollo turístico, incremento de flujo o actividad turística, que genera puestos laborales y que impulsa la economía local, (Jutglà, 2022).

Desarrollo vivencial, proceso por el cual se adquieren nuevos conocimientos y habilidades que progresan a través del tiempo y experiencias vividas, (Balyali, 2023).

Servicio turístico, diversas actividades generadas con la finalidad de satisfacer a los turistas, y obtener ingresos para la comunidad, (Kuok, 2023).

Parque temático rewilding, área recreativa destinada a las experiencias salvajes para el turista.

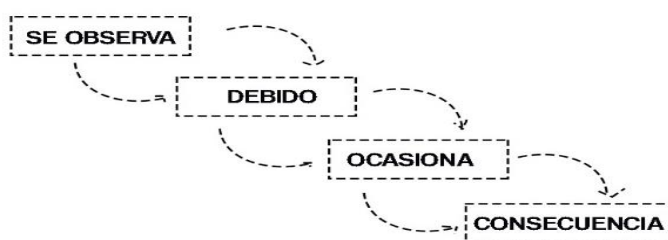
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Este análisis utilizó la metodología crítica, propositiva y cualitativa. La metodología cualitativa nos ayudó a comprender situaciones mediante la observación sobre las personas y sus contextos, la recopilación de datos y el análisis de información obtenida, este método nos ayudó a comprender cómo se interpreta la realidad. Crítica, porque investigó la realidad reconociendo su construcción, diversidad, totalidad y divergencia para identificar cambios necesarios. Propositiva, porque brindó métodos y procedimientos para diagnosticar, resolver inconvenientes y encontrar soluciones.

Figura 13

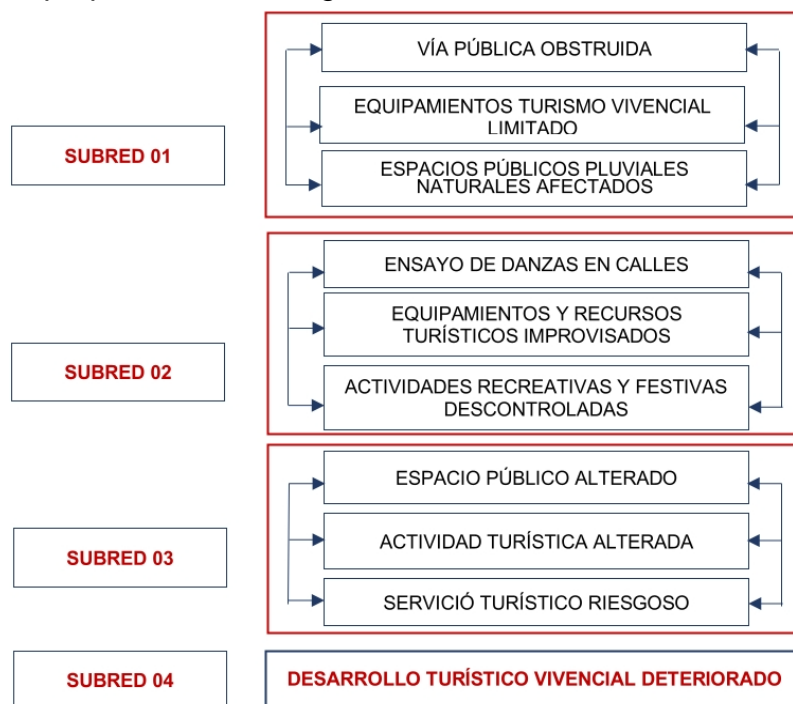
Método facto- percepción.



La presentación de una teoría propia, que crea y establece una red científica, es debido a que está orientada a resolver un grupo específico de problemas. Los procesos de integración sistémica y sinérgica le proporcionan la capacidad de generar y crear propios estándares teóricos, los cuales pueden utilizarse para elaborar propuestas prácticamente viables. Estos procesos son únicos y limitan el espacio de actuación científica y profesional de los participantes y de la red, logrando su fijación en el entorno socioeconómico y político-cultural, (Vargas, 2017). Como se aprecia en la figura 13.

Figura 14

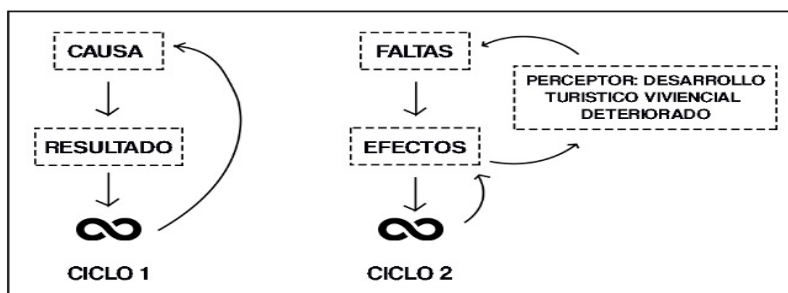
Subredes del propósito de investigación.



Posee métodos esenciales que se caracterizan por la conducta de no encajar con la proporción, del procedimiento activo, donde el deterioro del desarrollo turístico vivencial, es la unidad elemental y a la vez un perceptor, (visualizar Figura 14). Se mencionan los ciclos que presiden teniendo variantes, con el objetivo de contar con un tiempo límite adecuado. Esto se aprecia en la figura 16, 17 y 18.

Figura 15

Ciclos de polémicas de causa-resultado-origen.



La exploración inicia a partir del método de resolución de problemas o modelo del problema, que de manera paralela desarrolla un modelo teórico-práctico, a fin de posteriormente obtener un modelo práctico del proyecto que se refiere a la iniciativa final de investigación.

Figura 16

Fabricación tipo problemática y creación tipo teórica.

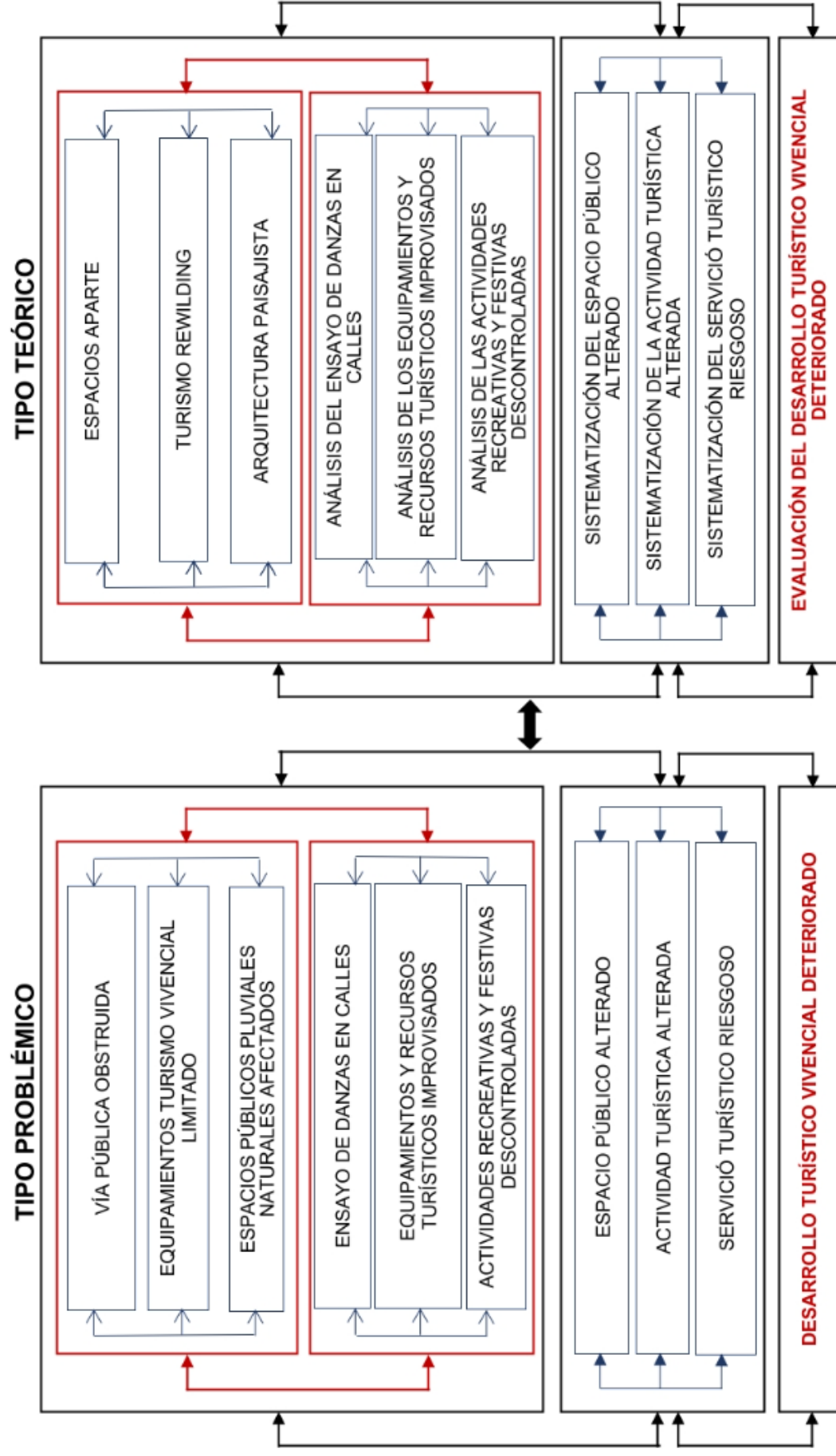


Figura 17

Fabricación tipo teórica y creación tipo teórica-práctica.

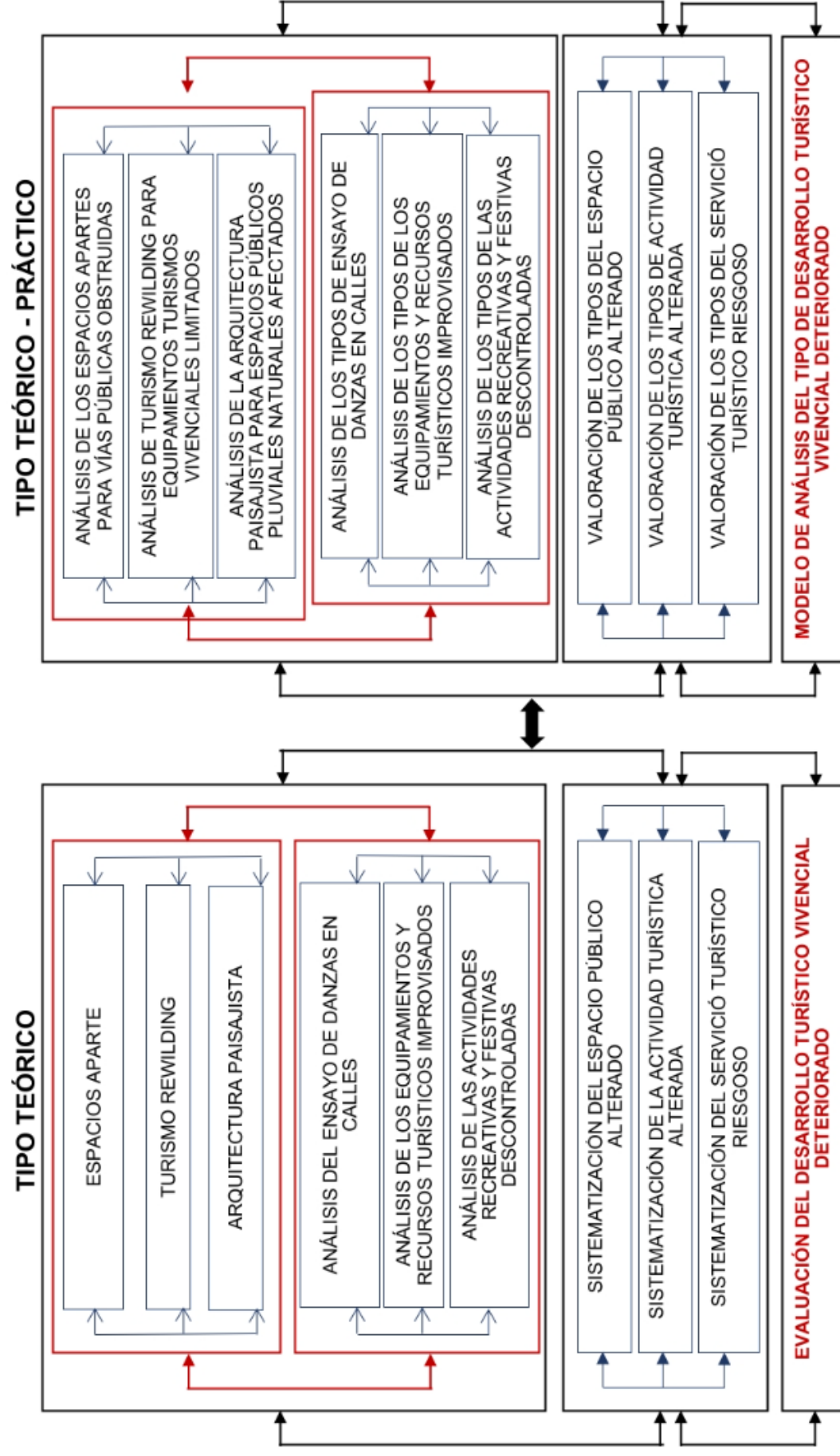
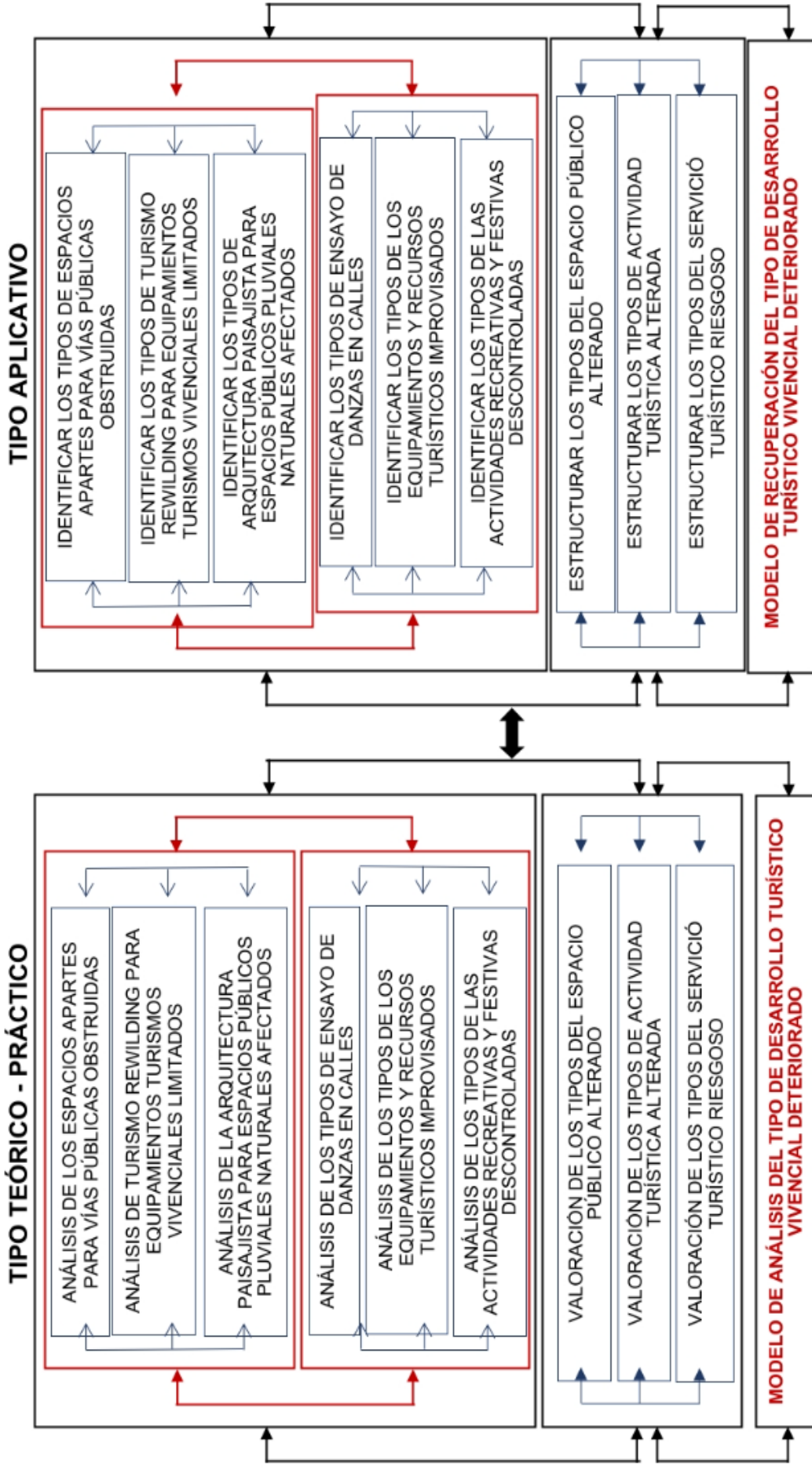


Figura 18

Fabricación tipo teórica-práctica y creación tipo aplicada.



3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización Matriz de categorización de la variable independiente

Figura 19

Matriz de operacionalización de variable independiente.

Variable independiente	Categoría de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Categorización	Subcategorías	Códigos	Instrumento			
DESARROLLO TURÍSTICO VIVENCIAL	Deterioro del desarrollo turístico vivencial.	Son las distorsiones del desarrollo turístico vivencial de la actividad, conocimientos, habilidades y experiencias turísticas, alterando la generación de puestos laborales y afectando la economía local.	Nos permite identificar, entender y analizar los cambios constantes y sucesivos del desarrollo turístico vivencial que generan alteraciones y afectaciones en el sector de estudio.	Alteraciones del desarrollo turístico vivencial (Kamble et al., 2022).	Vía pública.	Obstrucciones.				
					Equipamientos turísticos.	Equipamientos turísticos.	Gastronomía limitada.			
							Crianza de cocodrilos limitada.			
							Espacios públicos afectados.	Espacios públicos afectados.		
							Uso indebido de ríos y quebradas.	Uso indebido de ríos y quebradas.		Ficha de observación,
							Danzas en calles.	Danzas en calles.		Análisis fotográfico,
							Equipamientos y recursos turísticos.	Equipamientos y recursos turísticos.	Improvisaciones en playas.	gráfico,
							Actividades recreativas y festivas.	Actividades recreativas y festivas.	Criaderos reconocidos.	cartográfico, documentalario y Entrevista.
									Excesos.	
									Riesgos.	
			Afectaciones del desarrollo turístico vivencial (Nascimento et al., 2021).	Espacio público.	Alteraciones.					
				Actividad turística.	Alteraciones.					
				Servicio turístico.	Riesgos.					
				Desarrollo vivencial.	Desarrollo turístico	Deterioros.				

Matriz de categorización de la variable dependiente

Figura 20

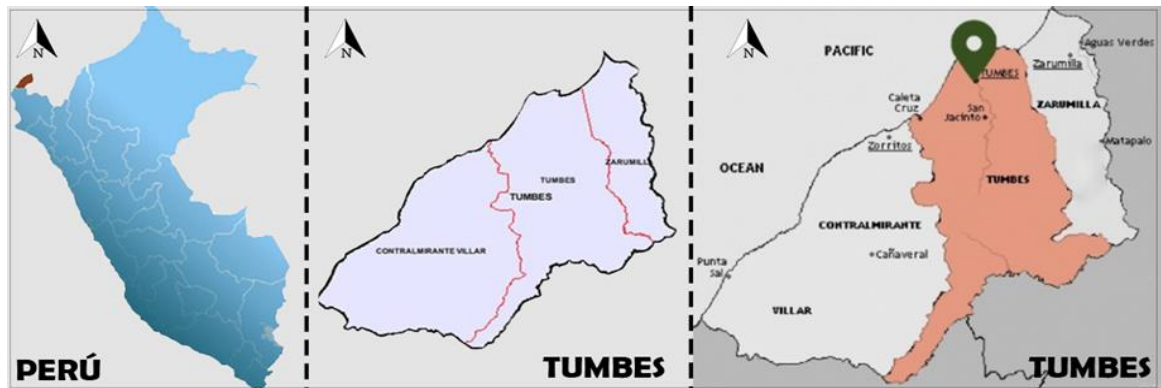
Matriz de operacionalización de variable dependiente

Variable dependiente	Categoría de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Categorización	Subindicadores	Instrumento
PARQUE TEMÁTICO REWILDING	Proyecto urbano arquitectónico	Propuesta de diseño espacial con implicancias en la ciudad y relaciones conceptuales para articular las dinámicas requerimientos de diversas tipologías de usuario, reflexión para el análisis, sistematizando, evaluando las alternativas de solución a la problemática de estudio.	Esta propuesta arquitectónica requiere activadores conceptuales de las relaciones funcionales: los determinados, los resueltos, los cerrados, la conservación biológica, la planificación ambiental, los estudios de espacios verdes urbanos, el diseño de lugares y espacios al aire libre, la conservación de los recursos naturales, y la creación de un entorno de vida útil y agradable. Entendiendo las conexiones y relaciones del parque temático rewilding.	Conocimiento teórico (Adewunmi et al., 2023).	Espacios aparte.	Ficha de observación, Análisis fotográfico, gráfico, cartográfico, documental y Entrevista.
				Arquitectura paisajista.	Análisis del ensayo de danzas en calles.	
				Reflexión del análisis y sistematizaciones (Bambó Naya et al., 2023).	Análisis de las actividades recreativas y festivas descontroladas.	
					Sistematización del espacio público alterado.	
					Sistematización de la actividad turística alterada.	
					Sistematización del servicio turístico riesgoso.	
				Acción para la evaluación (Guo et al., 2022).	Evaluación del desarrollo turístico vivencial deteriorado.	

3.3. Escenario de estudio

Figura 21

Delimitación regional de tumbes.



El predio se ubica a nivel regional en el departamento de Tumbes, distritalmente en tumbes y provincialmente en tumbes, siendo circundado por equipamientos recreativos, educativos y de salud. De conformidad con la INEI, Tumbes concentra una población total de 154962 personas en una extensión de 4,699.20 km² con una densidad poblacional de 39.32 hab/km². El distrito de Tumbes dispone de una población de 134 727 residentes en una extensión de área de 1800.15 km² con una densidad de 78.84 hab/km². Teniendo como espacios para sus múltiples desarrollos sociales (fiestas costumbristas, actividades recreativas), las plazas principales y áreas naturales sin tratamiento.

Figura 22

Distribución de los tres distritos de Tumbes.



El área planteada de trabajo se ubica estratégicamente en el distrito de Tumbes, esta cuenta 64867.85 metros cuadrados y una dimensión 1572.98 ml de perímetro.

En el departamento de Tumbes

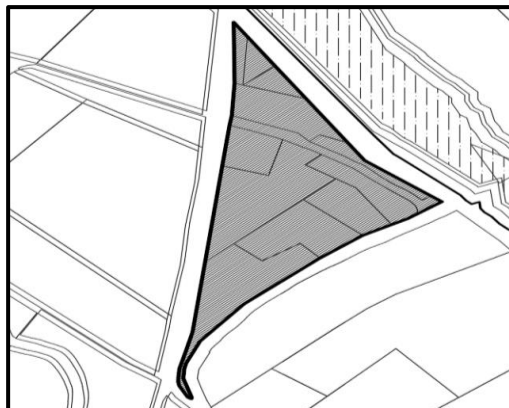
En la provincia de Tumbes

En el distrito de Tumbes

DIRECCIÓN: El predio se encuentra ubicado entorno a vías sin asfaltar, es decir de trocha, la referencia más próxima sería frente a la avenida Malecón Benavides, cruzando el río, este está conformado por 10 terrenos eriazos con los siguientes códigos catastrales 11043, 11045, 11044, 11038, 11042, 11036, 11039, 11034, 11033, 11035 y 11032. La característica particular del predio es que uno de sus frentes colinda con el río tumbes que lo hace provechoso para el desarrollo de nuestro proyecto.

Figura 23

Plano de ubicación del terreno.



Posee el siguiente sistema de coordenadas y medidas perimétricas:

Figura 24

Perímetro y ángulos del terreno.

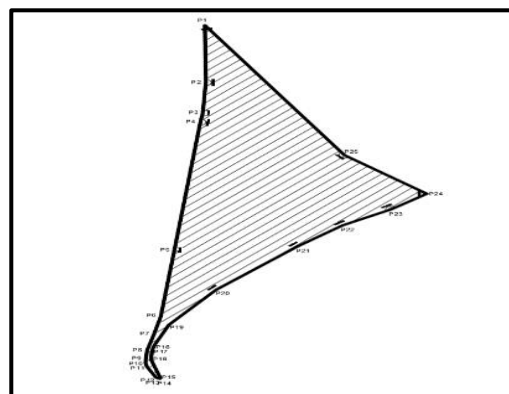


Figura 25

Cuadro de coordenadas.

CUADRO DE CONSTRUCCION					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	109.14	30°50'16"	559369.6075	9606162.0764
P2	P2 - P3	57.89	183°32'39"	559370.4486	9606052.9351
P3	P3 - P4	17.80	185°6'4"	559367.3151	9605995.1250
P4	P4 - P5	245.66	178°22'22"	559364.7752	9605977.5080
P5	P5 - P6	127.23	179°59'60"	559336.6391	9605733.4598
P6	P6 - P7	35.70	185°48'59"	559322.0680	9605607.0715
P7	P7 - P8	31.31	180°55'55"	559314.4073	9605572.2074
P8	P8 - P9	15.38	171°8'59"	559307.1918	9605541.7427
P9	P9 - P10	8.43	177°20'40"	559305.9916	9605526.4049
P10	P10 - P11	7.07	168°14'2"	559305.7240	9605517.9767
P11	P11 - P12	22.23	164°23'31"	559306.9444	9605511.0179
P12	P12 - P13	3.05	160°2'49"	559316.5348	9605490.9614
P13	P13 - P14	2.45	156°56'13"	559318.7077	9605488.8267
P14	P14 - P15	2.48	73°54'48"	559320.9877	9605487.9319
P15	P15 - P16	35.36	158°47'49"	559321.2186	9605490.4015
P16	P16 - P17	17.11	199°33'50"	559311.5541	9605524.4156
P17	P17 - P18	9.99	188°44'8"	559312.6591	9605541.4927
P18	P18 - P19	42.86	189°35'7"	559314.8113	9605551.2510
P19	P19 - P20	83.69	195°15'24"	559330.8832	9605590.9842
P20	P20 - P21	119.92	189°24'53"	559381.5769	9605657.5778
P21	P21 - P22	63.86	183°44'8"	559468.8427	9605739.8287
P22	P22 - P23	60.24	189°25'48"	559518.0727	9605780.5118
P23	P23 - P24	48.95	172°23'20"	559570.1641	9605810.7566
P24	P24 - P25	115.46	77°27'5"	559608.8651	9605840.7230
P25	P25 - P1	289.71	199°1'13"	559520.0270	9605914.4788

Area: 64867.85 m²
 Area: 6.48679 ha
 Perimetro: 1572.98 ml

Mencionando los desniveles topográficos del terreno, se encuentra los desniveles topograficos separados a 1.00 m2 teniendo una pendiente de 20.00 metros en su lado más elevado y 10 metros en su lado más bajo. El terreno cuenta con un área amplia con la que se puede proponer un equipamiento arquitectónico correcto.

Figura 26

Topografía.



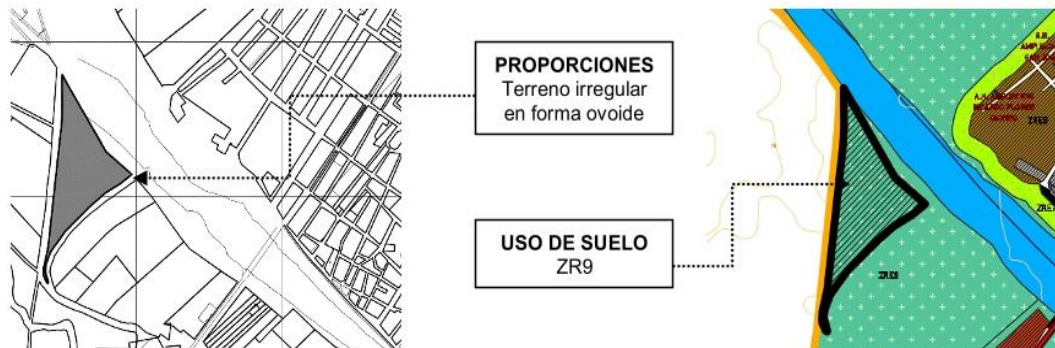
El terreno tiene una morfología variable, el cual colinda con vías en calidad de sendas naturales, y lotes vecinos eriazos. Por el frente colinda con la avenida el río Tumbes, con un tramo de 405.17m y con una sección vial de 07.40m. Por la derecha con el Lote signado con código catastral N°11031, por el fondo y el lado izquierdo colinda con los lotes N°11040, 11070, 11071, 11074 y 11082.

Colindantes que tiene el área del terreno

El área consta de 64867.85 m². y el perímetro total de 1572.98 ml.

Figura 27

Morfología del terreno.



La viabilidad y la accesibilidad la viabilidad del predio resulta ser muy provechosa puesto que es vialmente accesible por la carretera Panamericana que a su vez es un brazo de viabilidad principal del cual se desprenden vías secundarias a lo largo de la extensión de tumbes. Así mismo es accesible por el Malecón Benavides que genera visuales al interior del predio. Por otro lado, por el fondo y a mano izquierda el acceso se da por vías de trocha que facilitan el acceso al predio pese a estar sin asfaltar. La particularidad de la accesibilidad en el terreno es el río Tumbes, que corta al predio en 2 secciones generando un flujo constante de acceso por la fauna salvaje y por la población.

Figura 28

Accesibilidad y viabilidad.



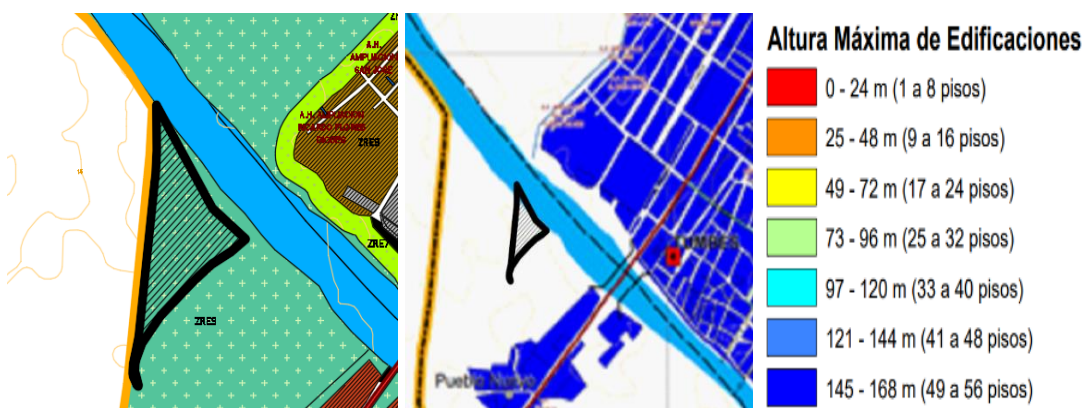
Con relación con el entorno se encuentra situado en un sitio estratégico a fin de aprovechar el cauce del río dentro de la ciudad y la naturaleza, estas áreas son terrenos no urbanizables y que de conformidad con el PDU de 1999 nuestro predio se dividiría en zonas de protección agrícola y ecológica, respecto del PDU vigente

la zonificación estaría enmarcada dentro de las zonas ZR-9 y ZR-7, Zona de franja marginal del río y áreas de amortiguamiento, respectivamente. es así como el proyecto emplazado emplearía las áreas a intervenir de manera eficaz ya que los parámetros que tiene el predio no representarían limitantes para su diseño e iría acorde de su función, además permitirá emplear y plantear el rewilding de las especies identificadas.

Los parámetros urbanísticos y edificatorios son imprescindibles para el proyecto y la ejecución de obras, estos son expedidos por las municipalidades a fin de normar los proyectos, para este caso el predio propuesto está considerado dentro del PDU de la ciudad de Tumbes como ZR-9 de los que se detalla los siguientes parámetros.

Figura 29

Parámetros.



Como contexto urbano el diseño en propuesta mantiene relación con equipamientos, vías principales y secundarias en su perímetro, como también con el río Tumbes. Ello lo hace destacar y sacar provecho para la ciudad y el distrito puesto que, sería el complemento del equipamiento existente, principalmente por ubicarse cerca de la plaza principal. Sus equipamientos circundantes son los siguientes: grifo girasol, policlínico militar, fuerte Chamochoy, dirección regional de educación Tumbes, catedral San Nicolás, plazuela Bolognesi y Municipalidad provincial de Tumbes.

Figura 30

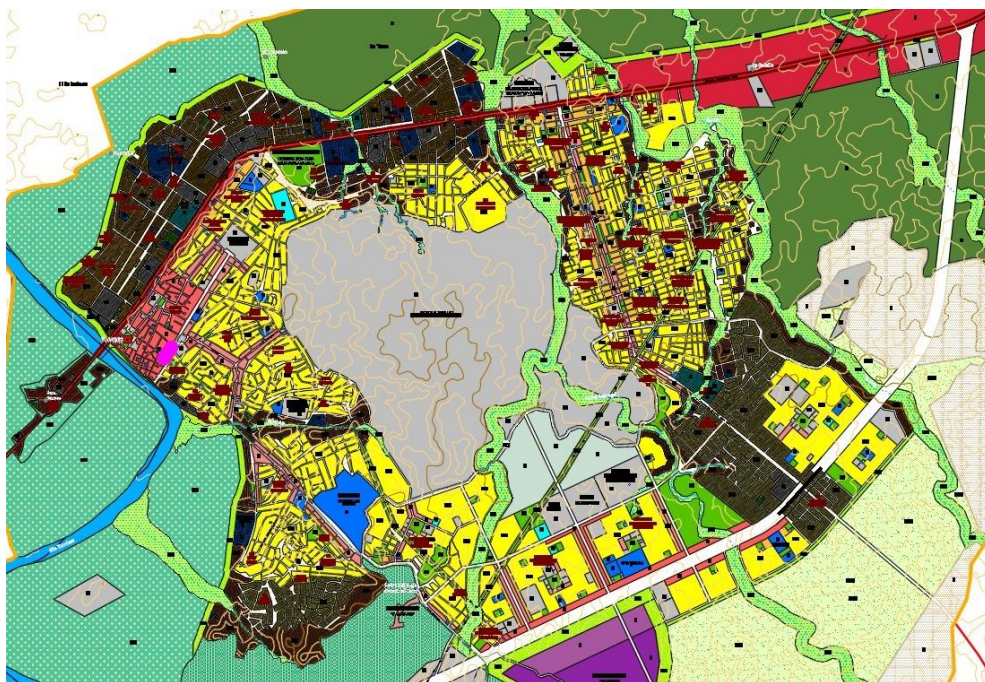
Accesibilidad.



El uso de suelos de la ciudad se distingue por estar desarrollado en mayormente por zonas residenciales con 1029.65 has., usos comerciales de 52.59 has., infraestructura de salud con 3.32 has., aportes educativos que llegan a las 101.57 has., áreas recreativas de 28.86 has., usos especiales con una extensión de terreno de 132.65 has., otros usos a través de 49.04 has., áreas libres y sistema vial aproximándose a las 547.85 has., teniendo como producto la totalidad de área ocupada en 1935.31 has.

Figura 31

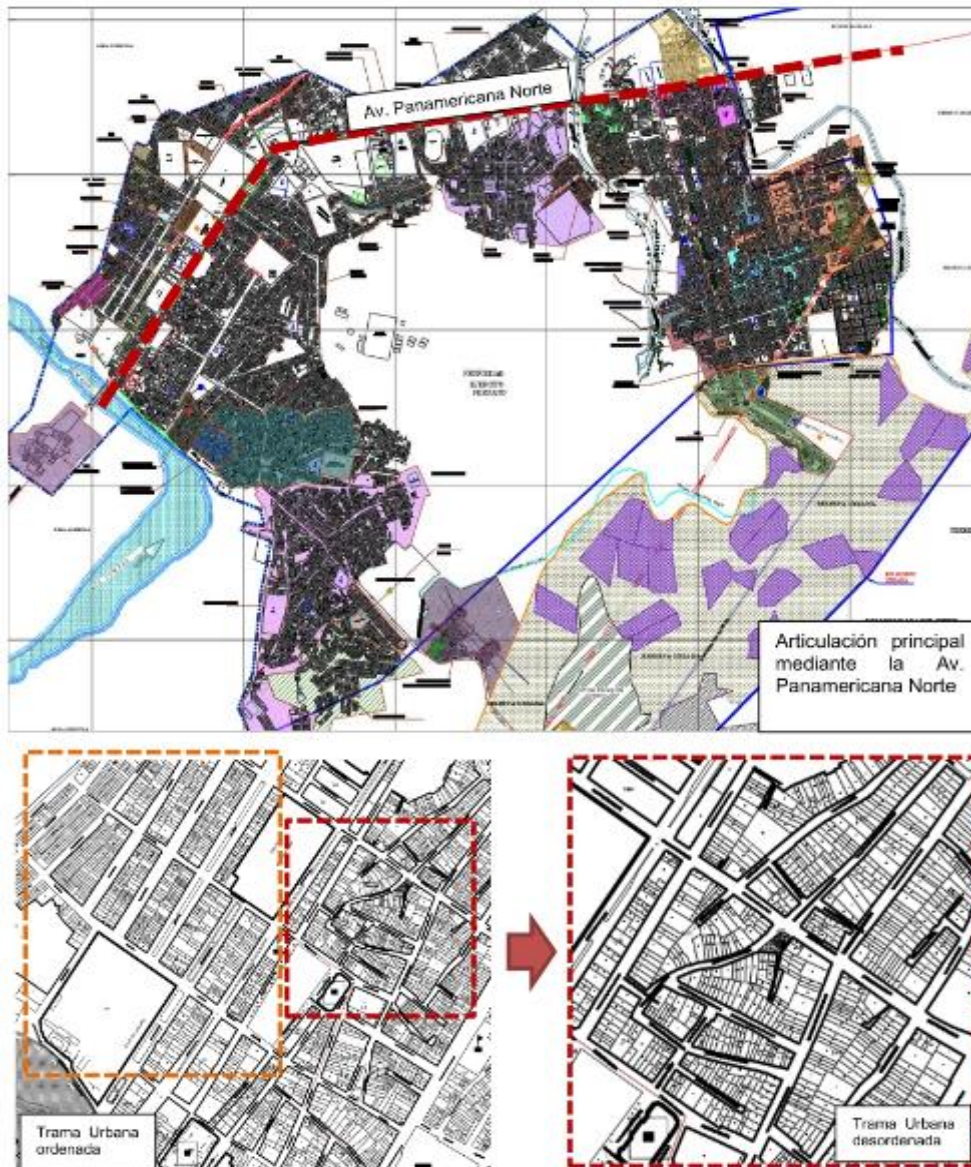
Uso de suelo.



La estructura urbana, Tumbes se caracteriza por exponer una trama urbana desordenada y ordenada ortogonal separadas por una avenida principal que a su vez articula la ciudad, se encuentran disposiciones de manzanas irregulares o desordenadas, y ortogonales formadas por distintos factores que intervinieron a lo largo de los años como la topografía y el cauce del río tumbes que se relaciona directamente con los procesos de expansión en las reservas urbanas.

Figura 32

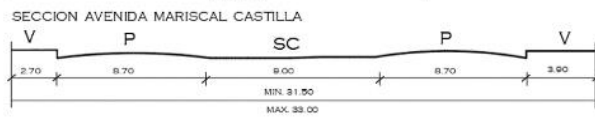
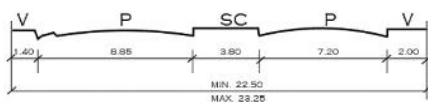
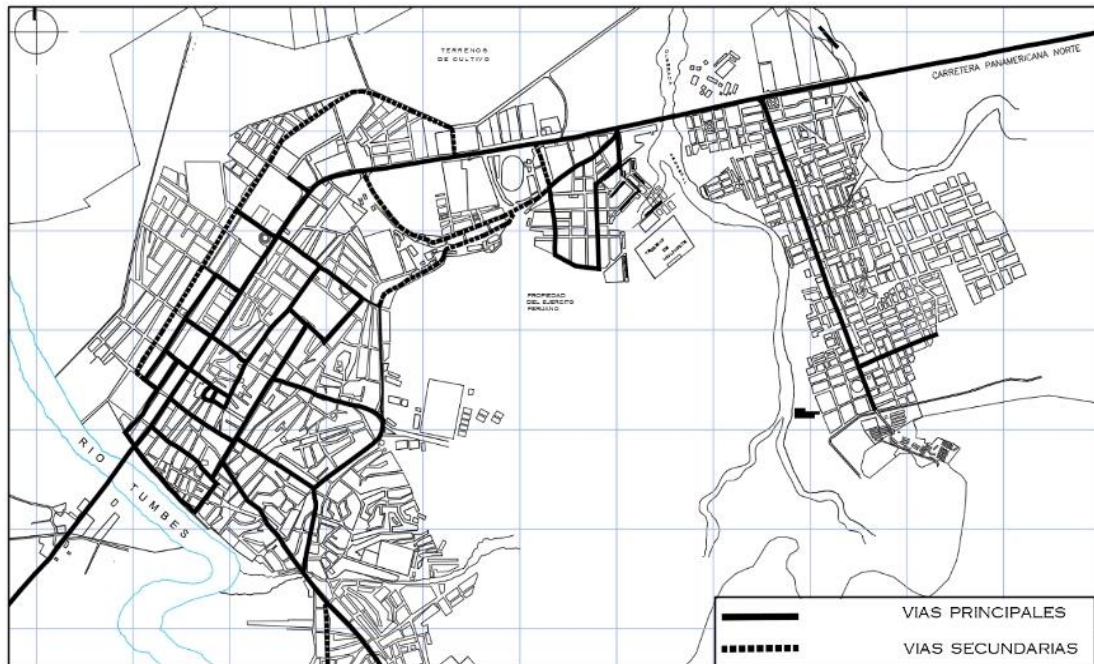
Estructura urbana.



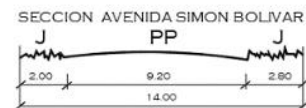
El sistema vial de la ciudad de Tumbes es desordenado, sin embargo, este se encuentra articulado arterialmente por la Av. Panamericana Norte. Las calles del distrito de Tumbes son en doble sentido y en algunas zonas de la ciudad en un solo sentido, se caracteriza por emplear jardineras, cuentan con vías principales, secundarias, vías arteriales, vías colectoras y vías peatonales.

Figura 33

Sistema vial.



SECCION CALLE PIURA

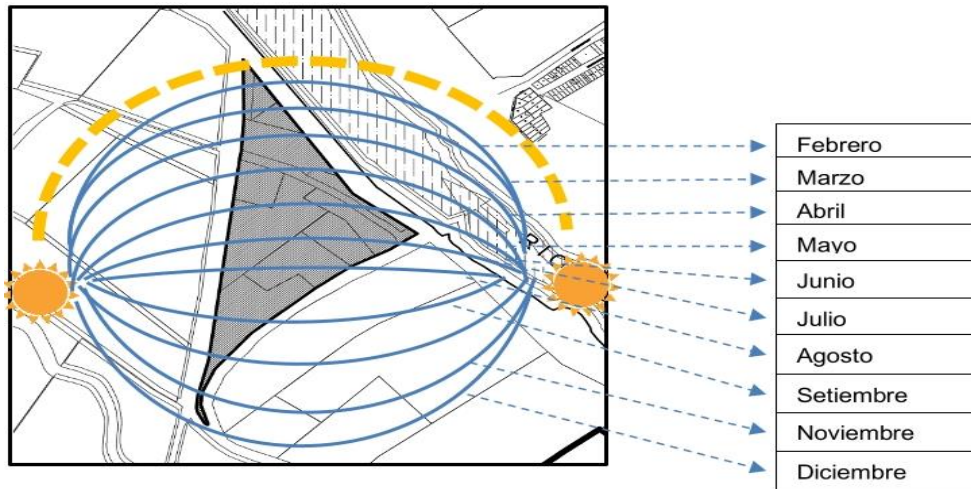


- | | | | |
|----|-------------------|----|-----------------------|
| V | : Vereda | B | : Berma |
| J | : Jardín | LP | : Limite de Propiedad |
| E | : Estacionamiento | SC | : Separador Central |
| PP | : Pista principal | | |

En las características del ambiente físico o contexto ambiental, Tumbes se encuentra distinguido por tener un manto de bosques que se desarrolla principalmente en zonas donde los ríos tienen contacto con la superficie terrestre, su clima es variado, en verano se caracteriza por tener climas cálidos y nublados, en invierno climas secos y despejados. La temperatura es variable durante el transcurso del año, oscilando entre los 21 °C Y 31 °C en todo el año, raras veces desciende la temperatura a menos 19 °C o sube por encima de los 32°C.

Figura 34

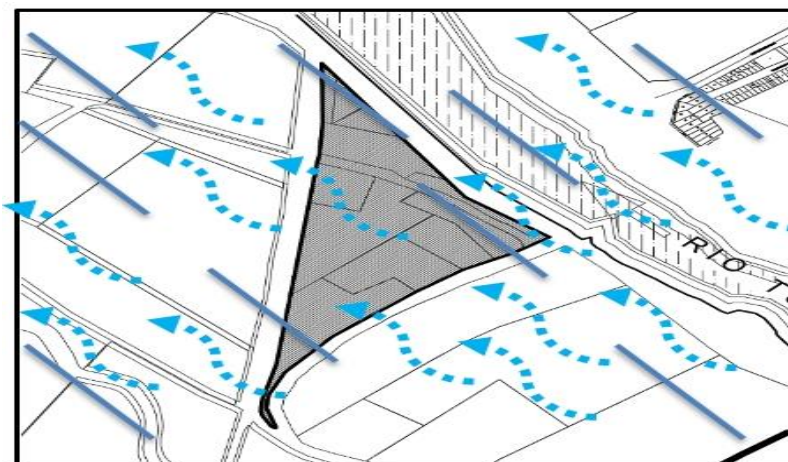
Asolamiento.



Sobre la Nubosidad entre los meses de Mayo y Octubre Tumbes se mantiene despejado, siendo agosto el mes con menos nubes durante todo el año, y el mes de febrero el mes más nublado. Acerca de las lluvias, en Tumbes la temporada más mojada dura 3 meses y 1 semana, exactamente desde el 17 de enero hasta los 22 días del mes de Abril. La temporada más seca dura desde el 22 de abril hasta los 17 días del mes de Enero. La temporada de lluvia dura 5 meses con 1 semana siendo Marzo el mes con más lluvias. Los vientos en la ciudad van desde los 9.9 Km. por hora en su mes más calmado, mientras que en su mes más ventoso la velocidad de los vientos llega hasta los 12.9 Km por Hora.

Figura 35

Vientos y lluvias.



3.4. Participantes

Los participantes citados están conformados por los representantes estratégicos que inciden en el desarrollo turístico vivencial de la ciudad de Tumbes, los cuales presentan las diversas características, la vía pública obstruida, con equipamientos turísticos vivenciales limitados, con espacios públicos pluviales naturales afectados, teniendo ensayo de danzas en calles, con equipamiento y recursos turísticos improvisados, y, por último, actividades recreativas y festivas descontroladas. En lo posterior se empleará el uso de una tabla que determinará los usuarios necesarios. (Fang & Su, 2023)

Figura 36

Actores estratégicos.



El tipo de usuario constituidos acorde a las figuras adecuadas, en las barreras sociales hacemos hincapié de la procedencia, la escasez cultural en la localidad y los efectos, desencadenando el desinterés del gobierno. En la ciudad de Tumbes hallamos un 64.2% de jóvenes. En el estudio que corresponde se analizó el usuario a nivel permanente y temporal que se verán a través de las siguientes imágenes, como también el tiempo de estadía del usuario.

Figura 37

Brecha social y estudio de la población.

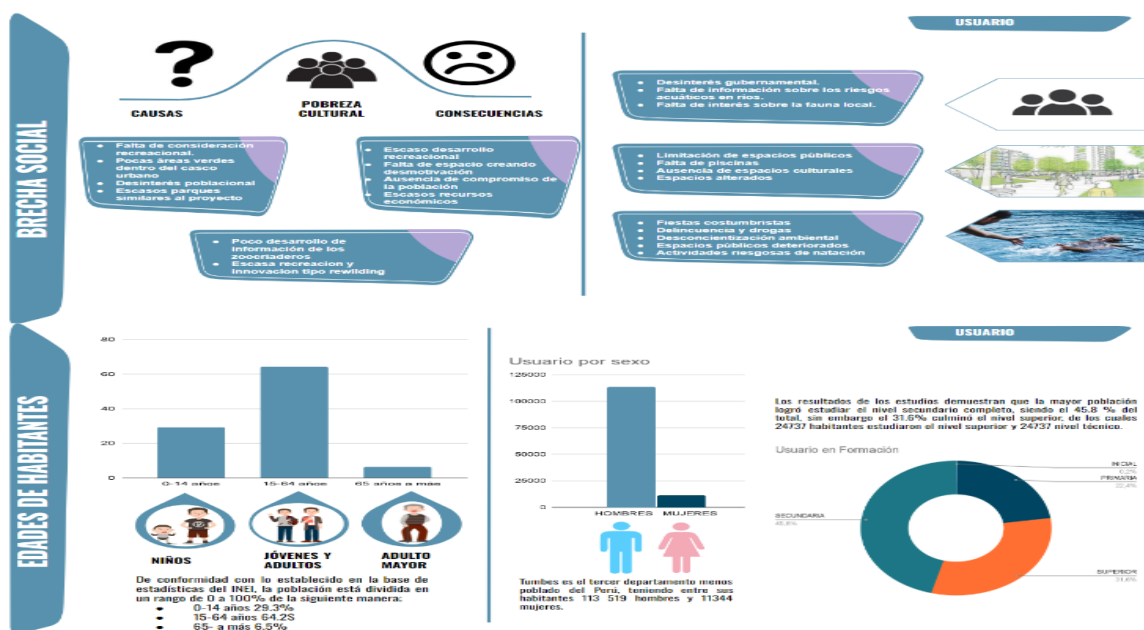


Figura 38

Usuario temporal y permanente.

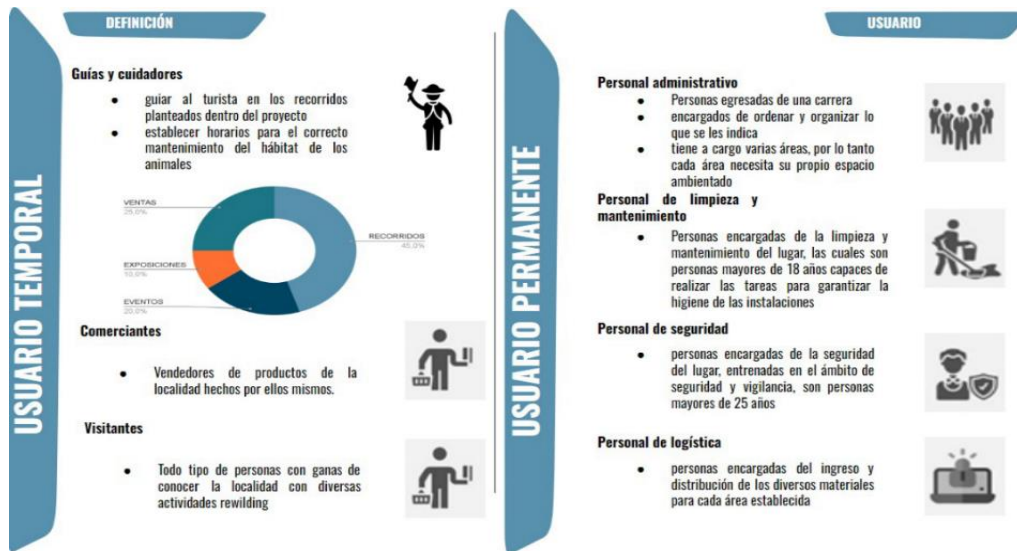
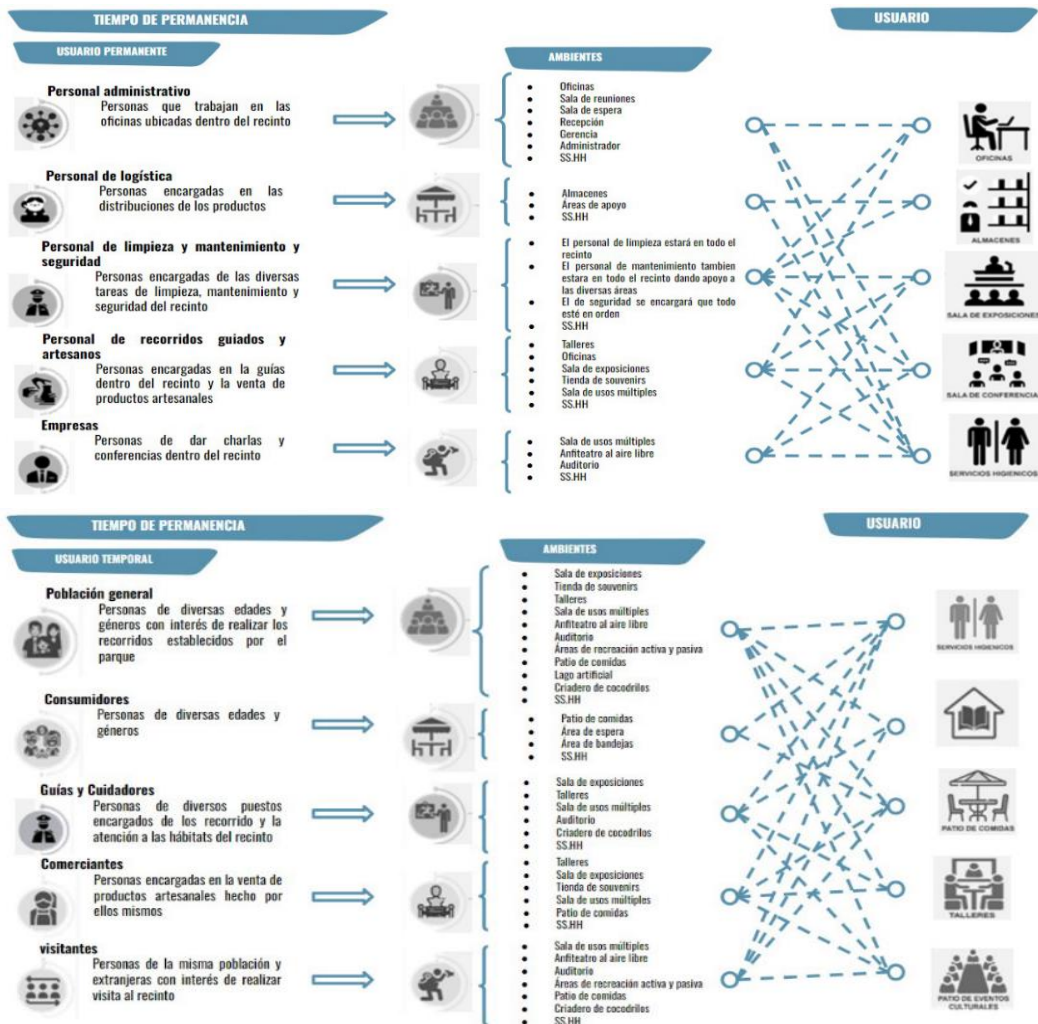


Figura 39

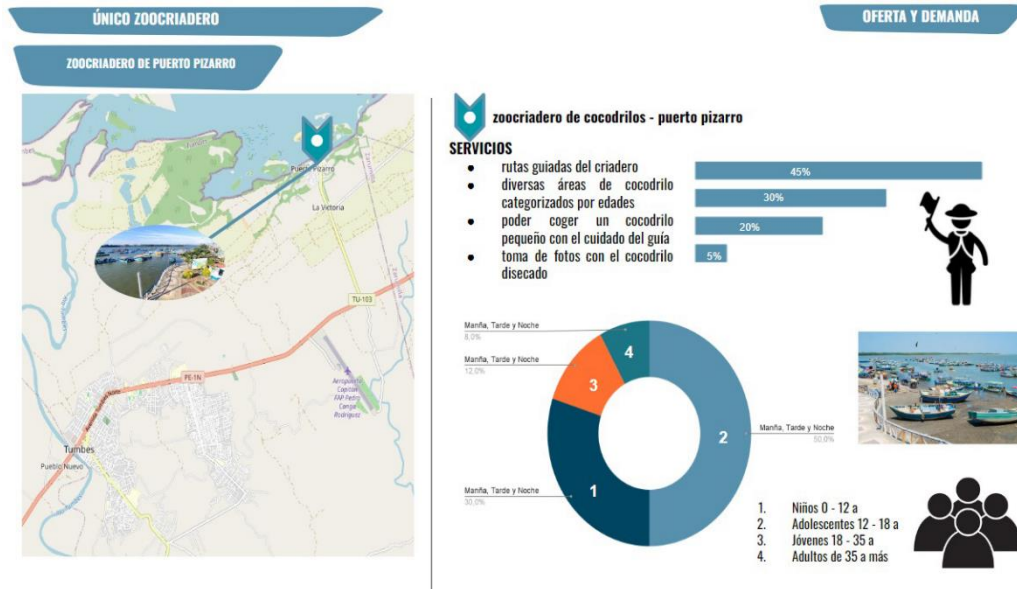
Tiempo de permanencia y la relación del usuario.



En la **demanda** localizamos 1 zoo criadero al norte de Tumbes en Puerto Pizarro, el cual mencionaremos a continuación respecto de los servicios que brinda y el índice de visitantes acorde a sus edades.

Figura 40

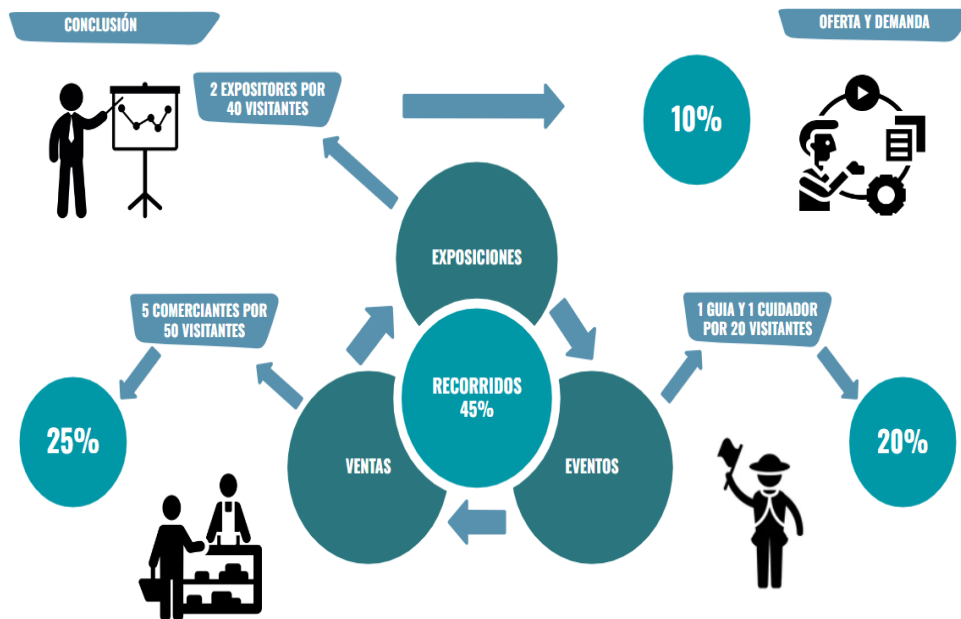
Demanda.



Tenemos como conclusión:

Figura 41

Conclusiones de oferta y demanda.



Las necesidades urbano – arquitectónicas, son de gran envergadura puesto que el terreno se ubica entre vías sin asfaltar, haciendo que el ingreso sea un camino accidentado, de trocha. Estas no cuentan con veredas y se necesita intervenirlas de manera que sean una con el entorno sin alterar sus características eriazas.

Figura 42

Vías y veredas sin ejecutar.



Cuadro de áreas

Figura 43

Cuadro de áreas.

PROGRAMA ARQUITECTONICO	
ZONAS	TOTAL
ADMINISTRATIVA	1702.844
EXPOSICION	2819.7
TALLERES	966.264
CULTURA	2897.7
RECREATIVA	6615.7
SOCIAL	5612.1
ZONAS DE APOYO O SERVICIO	1493.7
CUADRO RESUMEN	
ZONAS	TOTAL
AREA DE AMBIENTES	17,006.16
AREA DE CIRCULACIÓN Y MUROS	3,806.75
TOTAL DE AREA CONSTRUIDA	20,812.91

Programa arquitectónico

Figura 44

Programación arquitectónica.

ZONAS			AREA					30% MURO CIRCULACION		
	AMBIENTES	SUB-AMBIENTES	INDICE DE USO * PERS. M2	AFORO	SUB TOTAL M2	CANTIDAD	AREA TOTAL M2			
A D M I N I S T R A T I V A	RECEPCION	hall de ingreso	3	23	172.5	1	172.5			
		recepcion e informes	1.5							
		gerencia de informes + ss.hh	1							
		Informes	1							
		sala de espera	2							
	OFICINAS PERSONAL ADMINISTRATIVO	direccion ecolodge + sala de espera + archivo + ss.hh.	9.3	7	65.1	1	65.1			
		direccion de parque vivencial + sala de espera + archivo + ss.hh.	9.3	7	65.1	1	65.1			
		gerencia de oficinas + ss.hh	12.3	3	36.9	1	36.9			
		sala de reuniones	1.4	17	23.8	1	23.8			
		secretaria	1	3	3	1	3			
		direccion del parque tematico	9.3	4	37.2	1	37.2			
		topico	14.39	3	43.17	1	43.17			
		oficina de marketing + ss.hh.	11.11	3	33.33	1	33.33			
		monitoreo y vigilancia + ss.hh.	11.11	3	33.33	1	33.33			
		oficina de relaciones publicas + ss.hh	11.11	3	33.33	1	33.33			
		salas de trabajo	9	6	54	3	162			
		archivo general de oficinas	11.11	2	22.22	1	22.22			
		implementos de camping + deposito	11.11	1	11.11	2	22.22			
		AREAS DE APOYO	tienda de recuerdos	8.1	3	24.3	1		24.3	
	depositos		8.1	3	24.3	1	24.3			
	sala de exposiciones permanentes		3	35	105	2	210			
	SS.HH publico + discapacitado		5.71	6	34.26	8	274.08			
	cuartos de limpieza		3	2	6	3	18			
	cuarto de blancos		3	2	6	1	6			
	CAPACIDAD				132				1309.88	392.964

E X P O S I C I O	EXHIBICION	SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES	6	60	900	2	1800	650.7
		SS.HH.	6	5	20	6	120	
	TIENDA DE SOUVENIRS	TIENDA DE SOUVENIRS DE EXPOSICIONES TEMPORALES	6	35	210	1	210	
		SS.HH publico + discapacitado	6.5	6	39	1	39	
CAPACIDAD			106			2169	650.7	
T A L L E R E S	TALLER 1 + DEPOSITO		9.78	19	185.82	1	185.82	222.984
	TALLER 2 + DEPOSITO		9.78	19	185.82	1	185.82	
	TALLER 3 + DEPOSITO		9.78	19	185.82	1	185.82	
	TALLER 4 + DEPOSITO		9.78	19	185.82	1	185.82	
CAPACIDAD			76			743.28	222.984	
C U L T U R A	SUM	SALA DE RECEPCION	2	30	60	1	60	668.7
		SALA DE ESPERA	2	6	12	1	12	
		ANTE ESCENARIO	2	12	24	1	24	
		SALON + ESCENARIO	2	200	400	1	400	
		SS.HH publico + discapacitado	6.5	6	39	2	78	
		Cuarto de control de proyección	1.5	2	3	1	3	
	Cuarto de control de luces	1.5	2	3	1	3		
	ANFITEATRO AL AREA LIBRE	ESCENARIO	2	50	100	1	100	
		GRADAS	2	50	100	1	100	
		HALL DE INGRESO	3	5	15	1	15	
		deposito	2	5	10	2	20	
		vestuario	6.5	4	26	2	52	
		SS.HH + duchas	6.5	8	52	2	104	
	rampas	1	1	1	2	2		
	AUDITORIO	repcion + sala de espera	2	30	60	1	60	
		cocina	2	3	6	1	6	
		despensa	1	2	2	1	2	
		venta de comidas	2	5	10	5	50	
		platea	2	336	672	1	672	
		ante escenario	2	15	30	1	30	
		Escenario	2	15	30	1	30	
		Cuarto de manejo	1.5	2	3	1	3	
		camerino	6.5	3	19.5	2	39	
		camerino + ss.hh.	7.5	4	30	1	30	
		deposito	2	5	10	2	20	
		vestidor	2	7	14	2	28	
		SS.HH	6.5	5	32.5	6	195	
		sala de descanso	2	5	10	1	10	
		sala de ensayos	2	5	10	1	10	
		cuarto de limpieza	6.5	5	32.5	2	65	
	cuarto de residuos	1.5	2	3	2	6		
	CAPACIDAD			830			2229	

R E C R E A T I V A	RECREACION ACTIVA	JUEGO PARA NINOS	6.5	40	260	2	520	
		CANCHA DE FUTBOL + GRADERIAS	11	50	550	1	550	
		CANCHA DE TENNIS + GRADERIAS	11	50	550	1	550	
		SS.HH publico + discapacitado + deposito	6.5	12	78	4	312	
		PICNIC	11	120	1320	1	1320	
		PISCINA DE ADULTO	3	75	225	1	225	
		PISCINA DE NIÑO	3	25	75	1	75	
		TERRAZA DE PISCINAS	3	32	96	2	192	
		SS.HH de piscina + discapacitado + vestidores	6.5	15	97.5	2	195	
		PING PONG	11	5	55	2	110	
		TERRAZA DE PISCINAS	3	12	36	1	36	
		JUEGOS DE MESA	4	12	48	1	48	
		GIMNASIO AL AIRE LIBRE	11	7	77	1	77	
		LECTURA AL AIRE LIBRE	6	24	144	1	144	
		RECREACIÓN PASIVA	PLAZAS	6.5	30	195	3	
MIRADOR	6		25	150	1	150		
534						5089	1526.7	
S O C I A L	PATIO DE COMIDAS	DESPENSA	2	6	12	1	12	
		FRIORIFICO	2	5	10	1	10	
		COCINA	2	5	10	2	20	
		MODULO DE ATENCION	1	4	4	1	4	
		PATIO DE COMIDA	7.5	72	540	1	540	
		PATIO DE COMIDA ALREDEDOR DE LAGO	7.5	100	750	1	750	
		TERRAZA	2	168	336	1	336	
		SS.HH publico + discapacitado	6.5	10	65	1	65	
	LAGO ARTIFICIAL	Muelle	3	35	105	1	105	
		Terraza	2	50	100	1	100	
		Lago artificial	1	2000	2000	1	2000	
CRIADERO DE COCDRILOS	Area de criaderos con 7 albergues de cocodrilos	7.5	50	375	1	375		
CAPACIDAD				370	4317	1295.1		
Z O N A S D E	S E R V I C I O	VIGILANCIA, GUARDANIA + SS.HH.	OFICINA + SS.HH	6	6	36	4	144
		SS.HH.	SS.HH publico + discapacitado	6.5	15	97.5	2	195
	E S T A C I O N A M I E N T O	ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO 1	10	26	260	1	260
			ESTACIONAMIENTO 2	10	36	360	1	360
			ESTACIONAMIENTO 3	10	11	110	1	110
ESTACIONAMIENTO 4	10		8	80	1	80		
CAPACIDAD				2048	1149	344.7		
TOTAL TECHADA							17,006.16	
AREA TOTAL DE TERRENO							64,867.85	
AREA LIBRE (A. VERDE, SENDEROS, MALECON)							47,861.69	

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Dichos procedimientos pueden utilizarse para recopilar una variedad de información que forma parte del marco lógico de variables dependientes e independientes del presente estudio, los mismos que se proceden a detallar:

La entrevista, instrumento mediante el cual se puede registrar de manera fiel las respuestas del entrevistado en torno a la realidad que los rodea, permitirá evaluar a los funcionarios públicos de la provincial de Tumbes comprometidos en el desarrollo turístico vivencial.(Diaz et al., 2024)

La ficha de Observación, es un instrumento que tiene como propósito precisar los ejemplos de desarrollo turístico vivencial.(Castilla et al., 2023)

El análisis Gráfico, Cartográfico y Fotográfico, son técnicas empleadas como herramientas para la visualización del análisis del desarrollo turístico vivencial, y a su vez dan aporte en la obtención de datos de campo.(Ganciu, 2023)

3.6. Procedimiento

Sus herramientas son analizar, entender y evaluar de acuerdo a los requerimientos del indicador. El estadístico se determina con la participación ilimitada o limitada en los numerosos casos y define el rango de valores y niveles en los que se puede construir la solución propuesta en el modelo de proyección.(Luthuli et al., 2022)

3.7. Rigor científico

La idea principal está subrayada por los estrictos razonamientos que deben tenerse en cuenta al desarrollar este modelo de investigación. Al mismo tiempo, discutimos la eficiencia y confiabilidad con criterios adecuados que permitan la verificación.(Chigbu et al., 2023)

3.8. Método de análisis de datos

Para obtener información relevante de los proyectos de exploración, se requirieron varios programas y herramientas de recopilación de datos.(Salajegheh et al., 2023)

3.9. Aspectos éticos

Este punto estudio se evaluará los principios éticos y morales utilizando métodos eficientes, con responsabilidad y claridad.(Rose et al., 2023)

IV. RESULTADOS Y DISCUSION

Resultados:

Desarrollo de las identificaciones tipológicas del modelo aplicativo

Se trata de mejoras en la distinción tipológica, donde se hace referencia a la metodología, se logró obtener esta información debido a la visualización en la excursión del desarrollo del turismo de aventura en el mencionado distrito de Tumbes, la que se presentará más adelante.

Identificar los tipos de espacios apartes para vías públicas obstruidas

El objetivo específico es poner en conocimiento la tipología de espacios separados de la vía pública bloqueada en el distrito de Tumbes, esta identificación se demuestra visualizando la vía pública obstruida.

Se tiene las siguientes definiciones:

- Vías cerradas por festividades: se da por la desorganización de la utilidad de espacio para puestos de ventas de diversos artículos y tránsito peatonal.
- Espacio de vía ocupada por procesiones: son eventos donde se realizan largas caminatas por devoción de una imagen religiosa o para el acompañamiento fúnebre.

Análisis

Se presta atención que en el distrito de Tumbes las vías se cierran con motivo de fiestas o celebraciones, se ocupan espacios en las calles debido a procesiones y cuando se realizan estas actividades las calles o caminos quedan con basura.

Figura 45

Vías cerradas por velaciones.

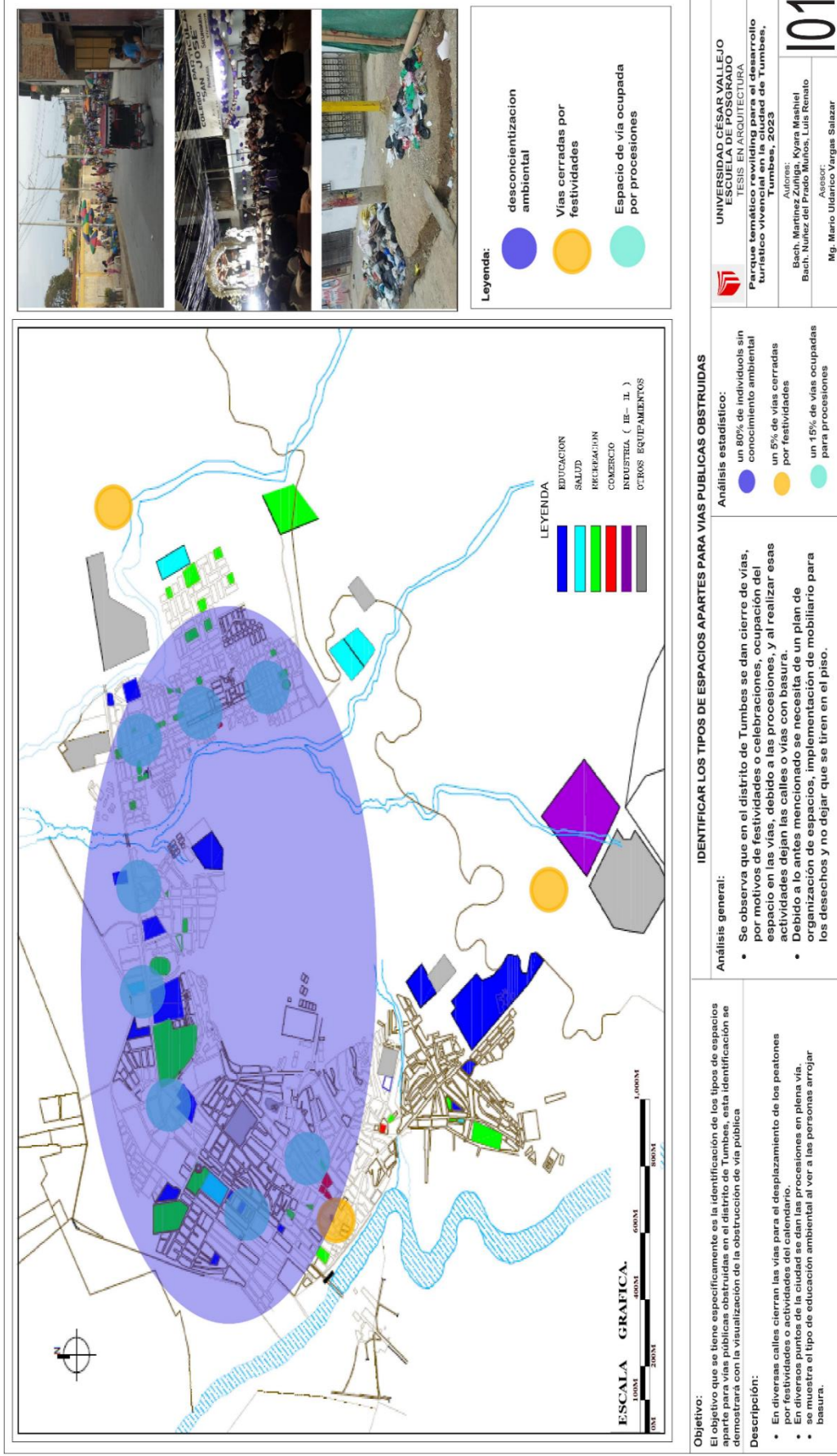


Figura 46

Vía ocupada por procesión.



Figura 47
Identifica N°01.



Identificar los tipos de turismo rewilding para equipamientos turísticos vivenciales limitados.

El objetivo es reconocer los tipos de turismo rewilding para instalaciones limitadas de turismo experiencial en el distrito de Tumbes. Esta identificación se demuestra a través de instalaciones limitadas para comer y cría limitada de cocodrilos.

Se tiene las siguientes definiciones:

- Restaurantes en isla del amor precarios: es por el mal mantenimiento al equipamiento gastronómico.
- Orientación limitada a las conchas negras: se da por la falta de información sobre este recurso.
- Centro único de crianza autorizado: ubicado en puerto Pizarro se encuentra el centro de crianzas de cocodrilos.
- Capacidad limitada para la crianza: se da por el escaso espacio de los criaderos de cocodrilos.

Análisis

Se observa que en el distrito de Tumbes existe poco interés en el mantenimiento de sus ambientes como también en tener más centros de crianza con capacidades suficientes para el desarrollo de la fauna de la localidad, también se ve la limitada orientación a el recurso más abundante de la zona que son las conchas negras.

Figura 48

Restaurantes en isla del amor, Puerto Pizarro.



Figura 49

Extracción de conchas negras.



Figura 50

Zoo criadero, Puerto Pizarro.

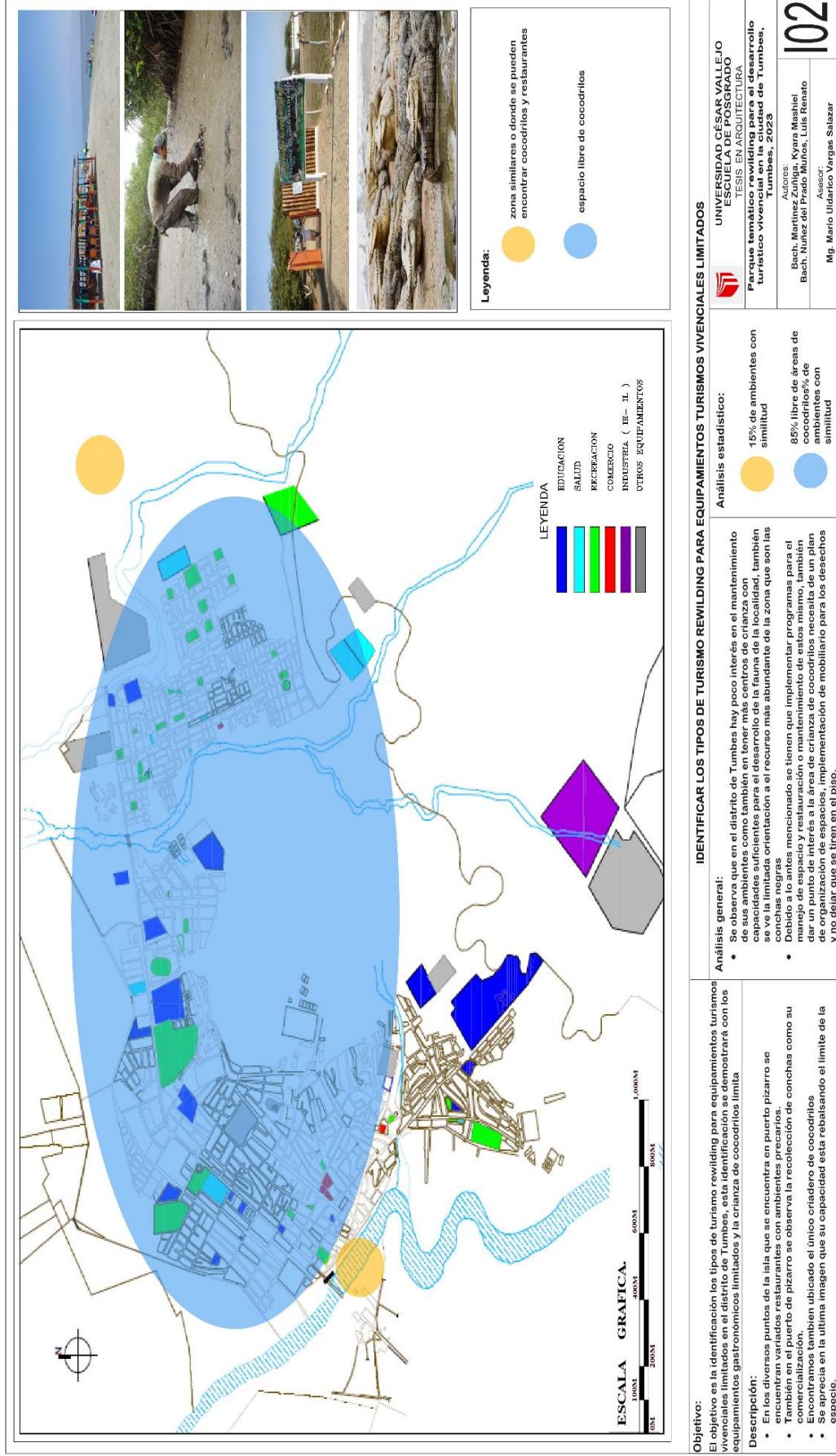


Figura 51

Criadero de cocodrilos, Puerto Pizarro.



Figura 52
Identifica N°02.



Objetivo:
El objetivo es la identificación los tipos de turismo rewilding para equipamientos turísticos vivenciales limitados en el distrito de Tumbes, esta identificación se demostrará con los equipamientos gastronómicos limitados y la crianza de cocodrilos limita

Descripción:

- En los diversos puntos de la isla que se encuentra en puerto pizarro se encuentran variados restaurantes con ambientes precarios.
- También en el puerto de pizarro se observa la recolección de conchas como su comercialización.
- Encontramos también ubicado el único criadero de cocodrilos
- Se observa en la última imagen que su capacidad está rebasando el límite de la espacio.

Análisis general:

- Se observa que en el distrito de Tumbes hay poco interés en el mantenimiento capacidades suficientes para el desarrollo de la fauna de la localidad, también se ve la limitada orientación a el recurso más abundante de la zona que son las conchas negras
- Debido a lo antes mencionado se tienen que implementar programas para el manejo de espacio y restauración o mantenimiento de estos mismo, también dar un punto de interés a la area de crianza de cocodrilos necesita de un plan de implementación de mobiliario para los desechos y no dejar que se tiren en el piso.

Análisis estadístico:

- 15% de ambientes con similitud
- 85% libre de áreas de cocodrilos 9% de ambientes con similitud

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO
TESIS EN ARQUITECTURA

Parque temático rewilding para el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes,
Tumbes, 2023

Alumnos:
Bach. Martínez Zurúiga, Kyara Mashiel
Bach. Nuñez del Prado Muñoz, Luis Renato

Asesor:
Mg. Mario Uldarico Vargas Salazar

102

Identificar los tipos de arquitectura paisajista para espacios públicos pluviales naturales afectados.

El objetivo es poner en conocimiento la tipología de arquitectura paisajística de áreas públicas con aguas pluviales naturales que afectan el distrito de Tumbes. Esta identificación se demuestra a través de la visualización de los espacios públicos afectados y el uso inadecuado de ríos y arroyos.

Se tiene las siguientes definiciones:

- Calles inundadas: se debe al mal planeamiento pluvial en los espacios públicos.
- Deplorable estado vial: es el estado de las vías públicas a causa de las inundaciones.
- Utilización de quebrada como piscina: es la recreación de la población a falta de zonas de recreación.
- Utilización de ríos como practicas recreativas: se da cuando la población requiere de espacios para realizar dichas prácticas.

Análisis

Se observa en el distrito de Tumbes calles y pistas inundadas por no tener un plan de desfogue pluvial, lo que causa que la población tanto como niños y jóvenes estén expuestos a estos riegos y a su vez lo utilices como una práctica recreativa para su entretenimiento.

Figura 53

Calles inundadas.



Figura 54

Calles en mal estado por inundaciones.



Figura 55

Brecha del río usada como piscina.

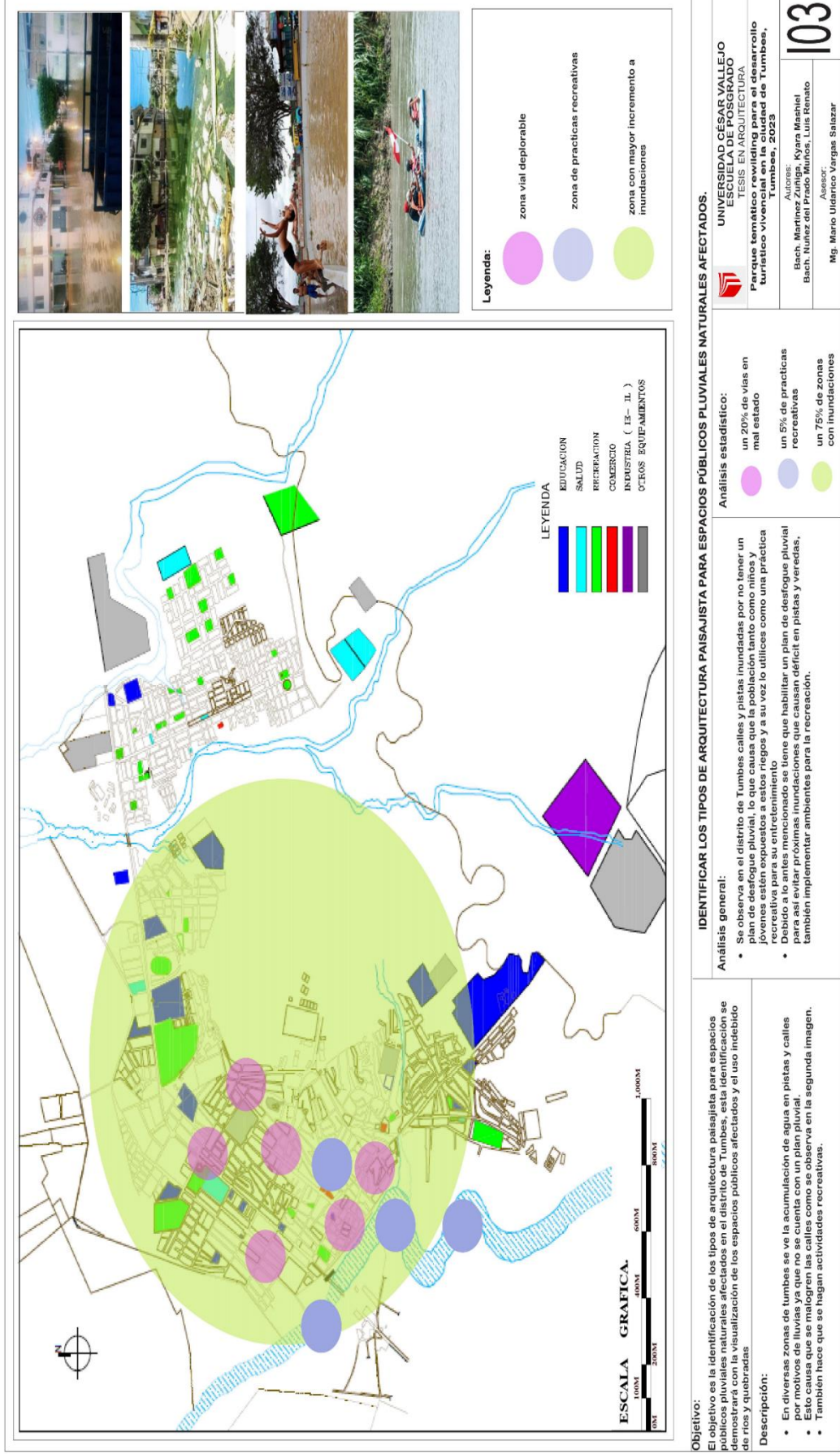


Figura 56

Canotaje en Rio Tumbes.



Figura 57
Identifica N°03.



Identificar los tipos de ensayo de danzas en calles.

El objetivo es identificar los ensayos de danza callejera en la localidad de Tumbes. Esta se demuestra mediante la visualización de personas ensayando bailes en la calle.

Se tiene las siguientes definiciones:

- Ocupación de plazas por presentaciones artísticas: es la utilización del espacio en plazas o parques para las presentaciones artísticas que se den en el lugar.
- Congestionamiento peatonal y vehicular: se da a causa de la utilización del espacio vial para realizar diversas presentaciones.

Análisis

En el distrito de Tumbes se visualiza, las plazas y parques limitados por la ocupación de estas mismas para ensayar danzas, a su vez estas mismas practicas se realizan en pistas haciendo que se forme tránsito vehicular como peatonal.

Figura 58

Presentaciones artísticas.

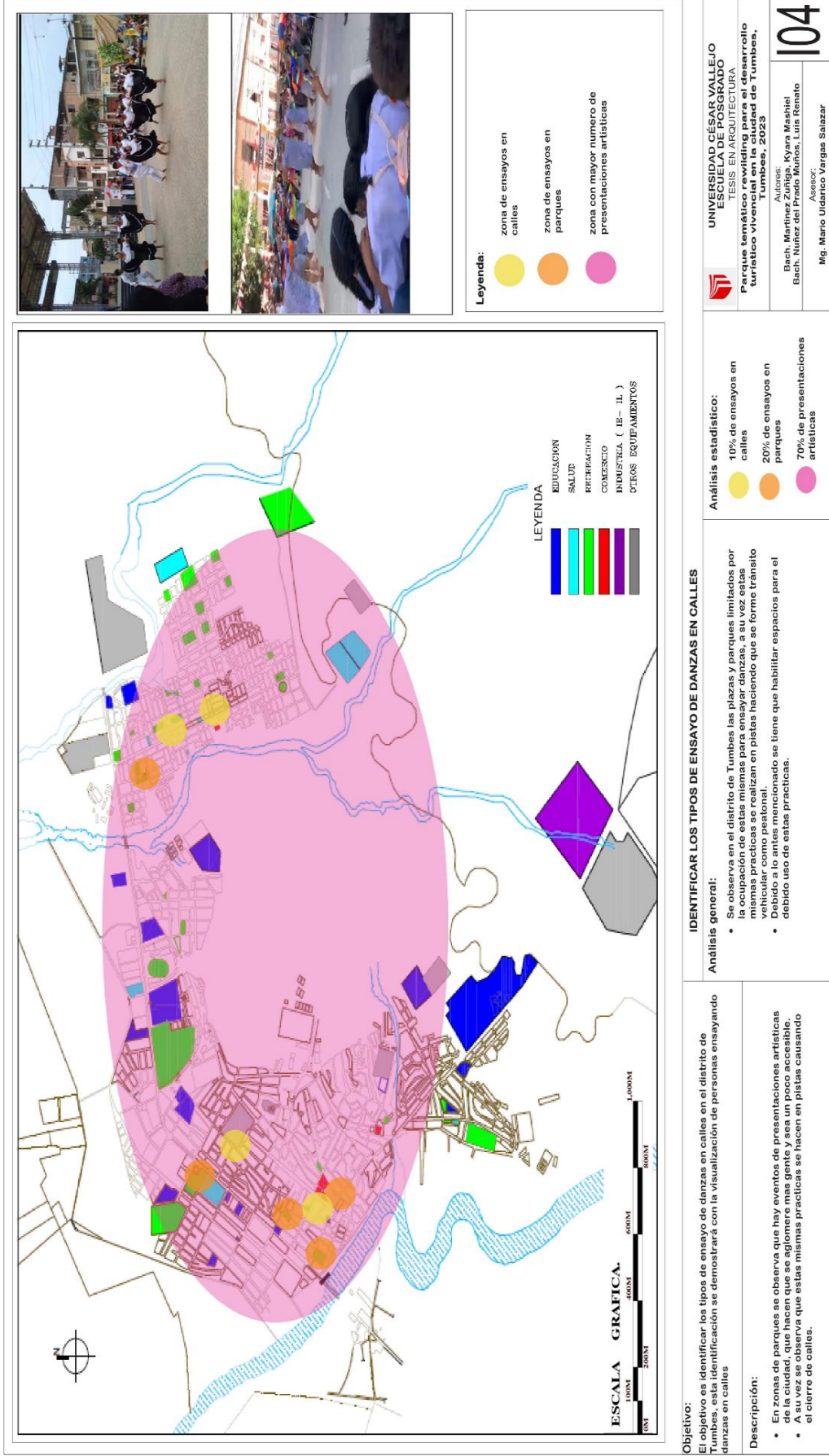


Figura 59

Presentación artística en vías públicas.



Figura 60
Identificativa N°04.



Identificar los tipos de los equipamientos y recursos turísticos improvisados.

El objetivo es determinar la tipología de equipamientos y recursos turísticos improvisados en el distrito de Tumbes. Esta identificación se demuestra a través de la visualización de restaurantes rústicos improvisados en playas y el único criadero reconocido en Puerto Pizarro.

Se tiene las siguientes definiciones:

- Abundantes restaurantes en zona de playa: se da cuando no hay un control de equipamientos en la zona de playas.
- Levantamiento de infraestructura poco segura: son las infraestructuras que se encuentran en zonas no establecidas para una comercialización.
- Ambientes con poco mantenimiento: son los ambientes del criadero de cocodrilos que se encuentran con un mantenimiento poco saludable tanto para el cocodrilo como para los visitantes.
- Poco interés al atractivo turístico: se da cuando no se tiene planteado la mejora del criadero para una ampliación o una distribución de sus ambientes.

Análisis

Se percibe que en el distrito de Tumbes la diversidad de equipamientos como son los restaurantes en zona de playa para el deleite del turista, pero este incremento de equipamientos aumenta más y más a pasar el tiempo que no tienen un control y hace que tampoco se tenga un mantenimiento de estos mismos ambientes, en la zona de criaderos se aprecia que están en un límite máximo de capacidad y a su vez se puede ver que no le toman el debido interés para mejorar su atractivo turístico.

Figura 61

Restaurantes en zona de playa.



Figura 62

Restaurantes poco estables.



Figura 63

Ambientes sin mantenimiento.

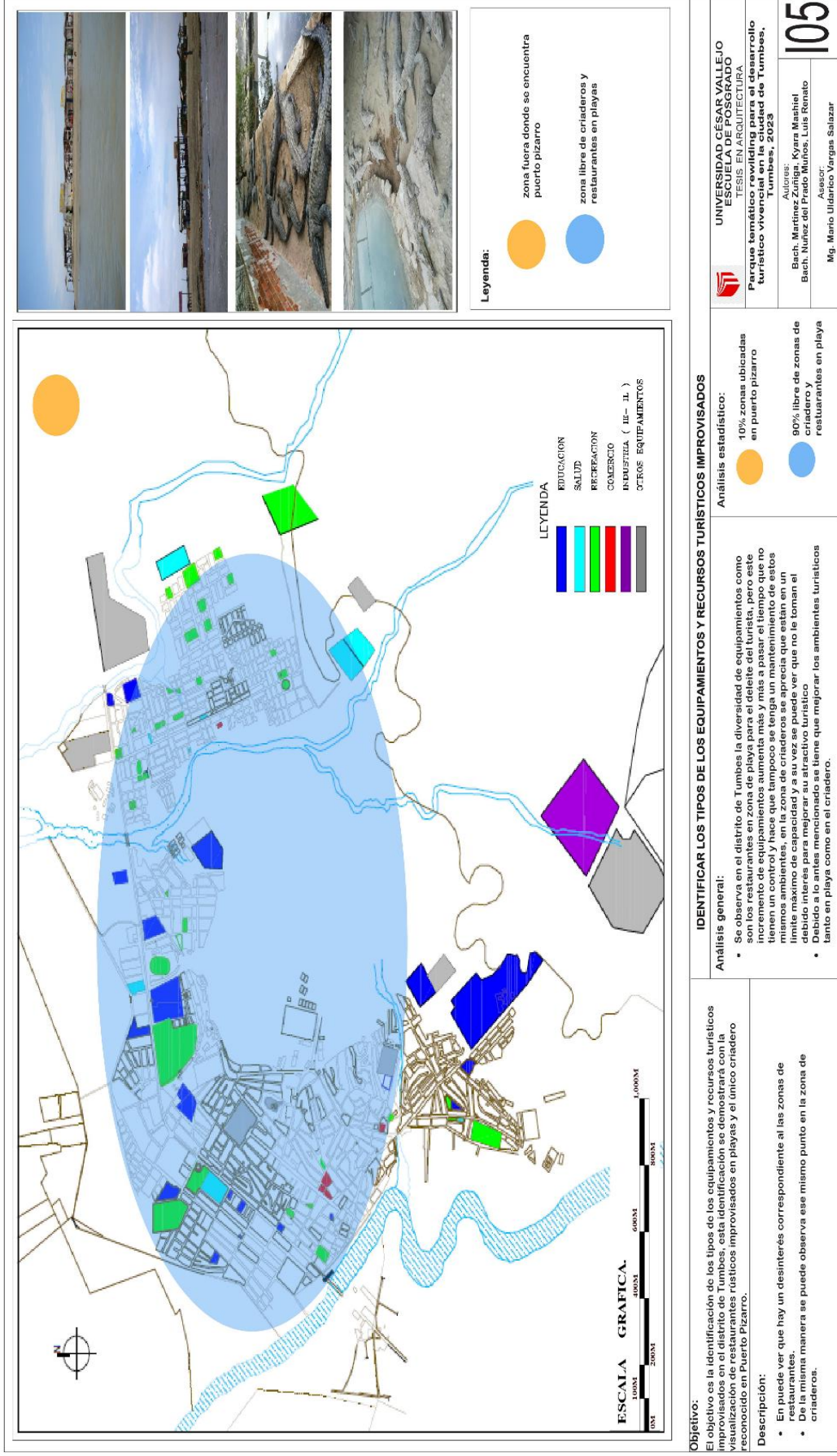


Figura 64

Ambientes con poco interés.



Figura 65
Identifica N°05.



Identificar los tipos de las actividades recreativas y festividades descontroladas.

El objetivo es identificar los tipos de actividades de ocio y fiestas no controladas en el distrito de Tumbes. Las mismas que se demuestran al visualizar el uso excesivo de fiestas patronales y prácticas recreativas de riesgo.

Se tiene las siguientes definiciones:

- Espacios limitados para libre tránsito: se da cuando hay cierre de calles y no hay vías muy amplias para transitar.
- Incremento de inseguridad a ciudadanos: se da cuando hay festividades y hay mucha multitud es recurrente la práctica de robos y pérdidas.
- Exposición a cables por cometas: son practicas recreativas que se dan en pistas cercanas a postes de luz.
- Práctica de deportes en pistas: son recreaciones deportivas como futbol y vóley en las cuales estas se dan en pistas.

Análisis

Se observa en el distrito de Tumbes espacios al libre tránsito debido a cierre de calles por festividades sean religiosas o de carácter festivo, a su vez esto da incremento a la inseguridad ciudadana, en las practicas recreativas de dan por deportes como el futbol y vóley, etc. que se llegan a jugar en plena pista y puede causar peligro al individuo como también es la práctica de volar cometas.

Figura 66

Calle cerrada por pasacalle.



Figura 67

Aglomeración en celebraciones.



Figura 68

Exposición a peligro de alta tensión.

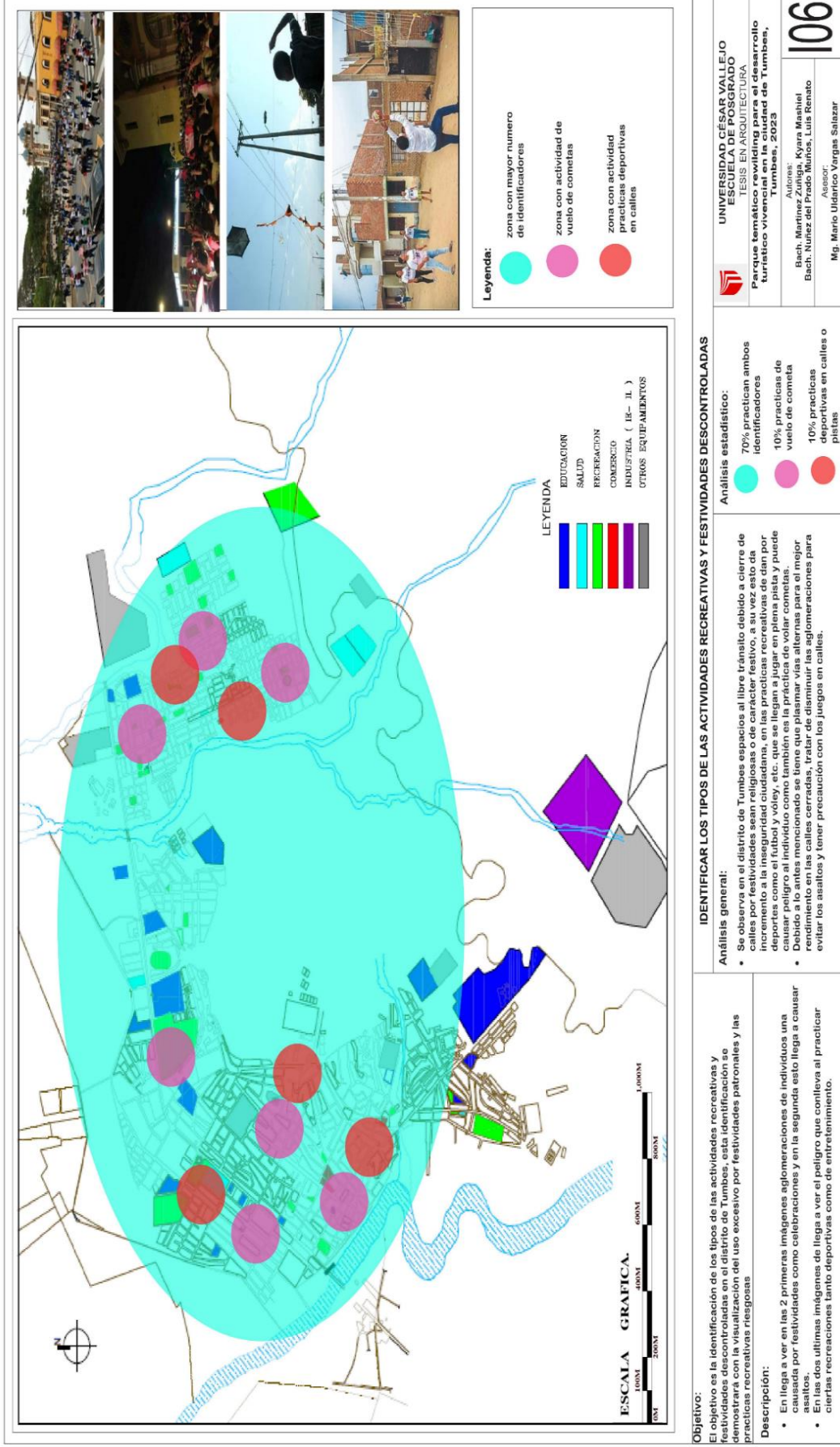


Figura 69

Ocupación de calle por prácticas deportivas.



Figura 70
Identifica N°06.



Procesamiento y análisis de las entrevistas de los actores estratégicos

Se aplicó el instrumento de entrevista de los principales responsables del desarrollo del turismo vivencial en el distrito de Tumbes, Tumbes, correspondientes a 09 actores, 05 institucionales y 04 agentes.

Figura 71

Matriz de actores estratégicos del desarrollo turístico vivencial.

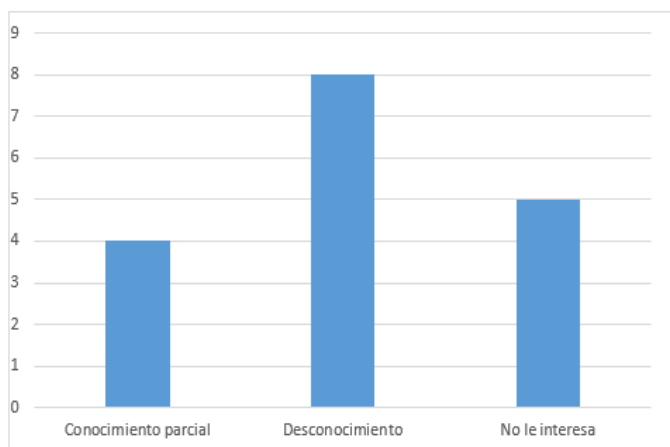
		Actores estratégicos para la comprensión del desarrollo turístico vivencial								
		Actores externos				Actores internos				
Gremial		Normativo	Promotor	Fiscalizador	Agencias de turísticas	Servicios turísticos	Guías turísticos	Turistas vivenciales		
CAP Tumbes	CIP Tumbes	GRT	MINCETUR	MPT	Travel Tours	-	-	Extranjeros		
Arq. José E. Palacios Panta	Ing. Eber Gines Tafur	Arq. Pablo A. Ortiz Airrese	Sr. Rodríguez Rojas	Arq. Julio Vargas Elías	Sr. Henry A. Vásquez Zapata	Sr. Hans Balladares López	Sra. Glenda Feijoo Palacios	Sra. Irene Bernandini		

En lo posterior se encontró que, de los actores antes mencionados, 04 presentan indiferencia al tema y 05 mantienen conocimiento parcial de la realidad problemática, en las propuestas y teorías los 09 actores ostentan completo desconocimiento. El análisis de cada interrogante se puede encontrar a continuación:

En la interrogante N°1, “Relate brevemente, ¿Cómo es el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?”, Los encuestados contestaron a las preguntas mostrando tener conocimiento parcial, falta de conocimiento y desinterés.

Figura 72

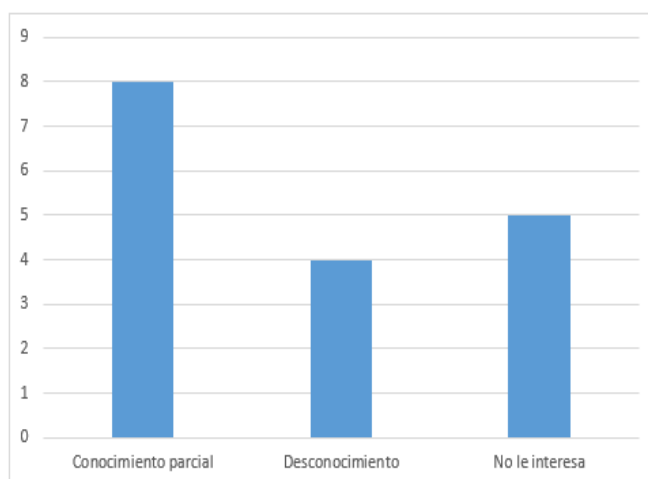
Características del desarrollo turístico vivencial.



En la pregunta N°2, “Describa brevemente, ¿Cuáles son los elementos que deterioran la calidad del desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?”, Los encuestados manifestaron tener juicio parcial, falta de conocimiento y falta de interés.

Figura 73

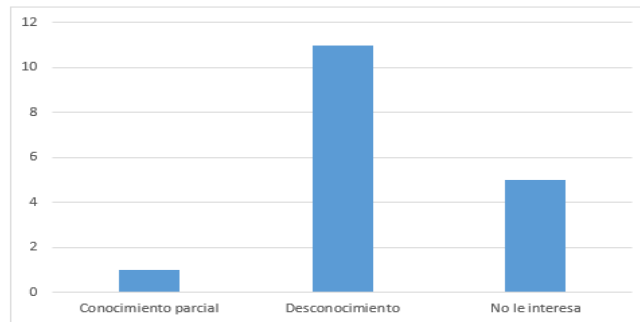
Características de los elementos que deterioran la calidad del desarrollo turístico vivencial.



En la pregunta N°3, “Brevemente explique la teoría de los espacios aparte”. Los encuestados dieron respuesta asumiendo tener conocimiento parcial, poco conocimiento y falta de interés.

Figura 74

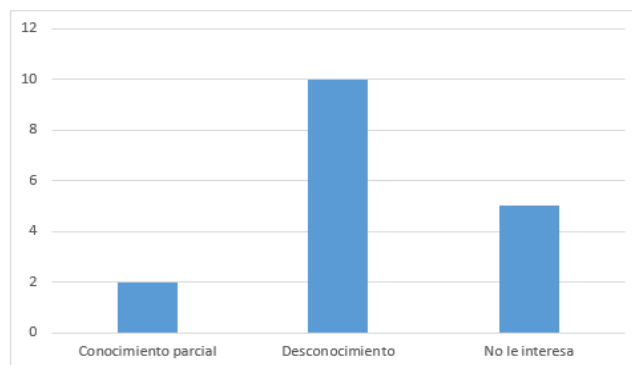
Desinterés y desconocimiento de la teoría de los espacios aparte y su forma de actuar.



En la pregunta N° 4, “Explique brevemente la teoría del turismo rewilding”, Las personas a quienes se les dirigió las preguntas respondieron con conocimiento sesgado, sin conocer y sin interés alguno.

Figura 75

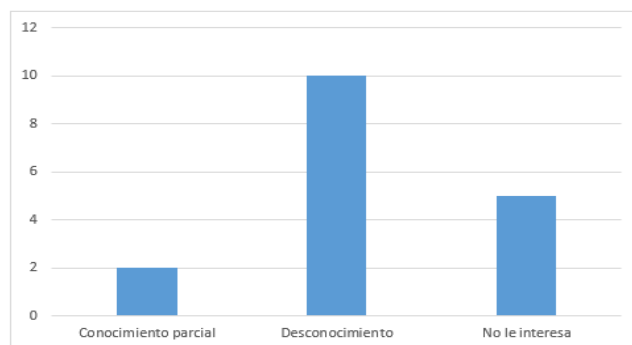
Teoría del turismo rewilding y su manera de actuar.



En la pregunta N° 5, “Explique brevemente la teoría de la arquitectura paisajista”, Los encuestados respondieron a todas las cuestiones aceptando poseer entendimiento parcial, falta de entendimiento y desinterés.

Figura 76

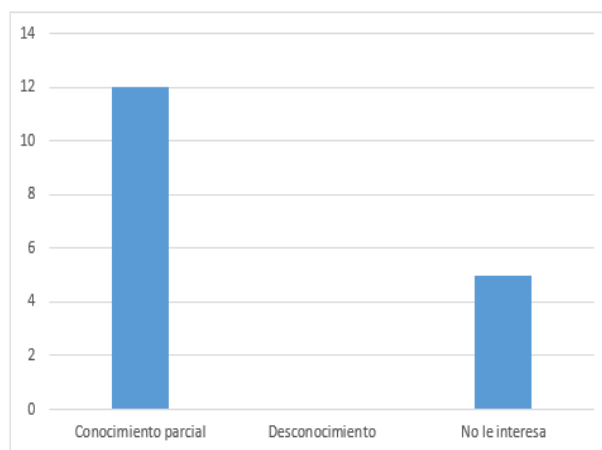
Teoría de la arquitectura paisajista y su forma de actuar.



En la pregunta N° 6, “¿Cuál es su opinión sobre los parques para la mejora de la calidad el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de tumbes?”, Los encuestados respondieron a todas las consultas demostrando conocimiento parcial, desinformación y falta de interés.

Figura 77

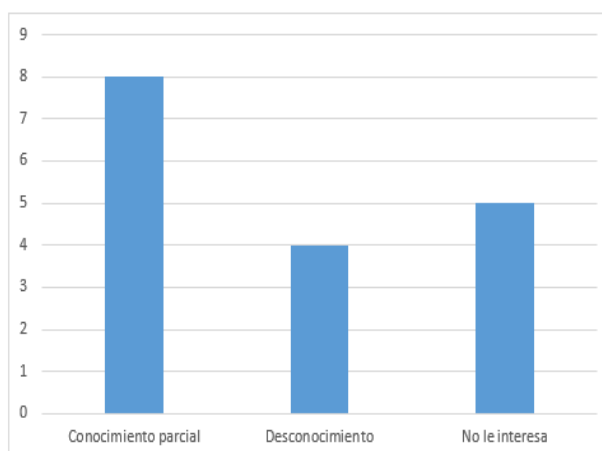
Conocimiento sobre los parques para la mejora de la calidad el desarrollo turístico vivencial



En la pregunta N° 7, “¿Cómo aplicaría un parque temático rewilding para mejorar el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de tumbes?”, Los encuestados resolvieron el cuestionario indicando conocimiento parcial, desconocimiento y falta de interés.

Figura 78

Aplicación de un parque temático rewilding para mejorar el desarrollo turístico vivencial



Estructurar los tipos de espacio público alterado.

El método de conducta estructural actual funciona de la siguiente manera:

Figura 79

Procedimiento de conducta N°01.

Comportamiento sistémico estructural de los tipos del espacio público alterado.		
Nivel de identificación de tipologías.	Identificar los tipos de espacios apartes para vías públicas obstruidas.	Identificar los tipos de ensayo de danzas en calles.
Nivel de realidad problemática.	Obstrucción de vía pública.	Personas ensayando danzas en calles.

Los dispositivos identificados que intervienen son los siguientes:

Figura 80

Matriz de dispositivos que intervienen.

Identificaciones tipológicas.	Componentes detectados en la realidad problemática.
Identificar los tipos de espacios apartes para vías públicas obstruidas.	Vías cerradas por festividades. Espacio de vía ocupada por procesiones.
Identificar los tipos de ensayo de danzas en calles.	Ocupación de plazas por presentaciones artísticas. Congestionamiento peatonal y vehicular.

Los métodos y dispositivos fueron procesados mediante la siguiente evaluación y alcances:

Figura 81

Evaluación y rangos.

Valoraciones.		Rangos.		
Valor bajo	= 1	Rango bajo	= 2-3	
Valor medio	= 2	Rango medio	= 4-5	
Valor alto	= 3	Rango alto	= 6	

De la que se desprenden los siguientes resultados:

Alto espacio público alterado en vías cerradas por festividades y ocupación de plazas por presentaciones artísticas; **Medio espacio público alterado** en espacio de vía ocupada por procesiones; **Bajo espacio público alterado** por el congestionamiento peatonal y vehicular.

Figura 82

Estructuración de las tipologías del espacio público alterado.

Estructurar los tipos del espacio público alterado.			
SISTEMA	Identificar los tipos de espacios apartes para vías públicas obstruidas.	Identificar los tipos de ensayo de danzas en calles.	Resultados.
COMPONENTES	Obstrucción de vía pública.	Personas ensayando danzas en calles.	
Vías cerradas por festividades.	3	3	6
Espacio de vía ocupada por procesiones.	3	1	4
Ocupación de plazas por presentaciones artísticas.	3	3	6
Congestionamiento peatonal y vehicular.	1	1	2

Estructurar los tipos de actividad turística alterada

La presente estructura funciona a través del siguiente sistema de comportamiento:

Figura 83

Comportamiento sistémico tipo 2.

Comportamiento sistémico estructural de los tipos de actividad turística alterada.				
Nivel de identificación de tipologías.	Identificar los tipos de turismo rewilding para equipamientos vivenciales limitados.		Identificar los tipos de los equipamientos y recursos turísticos improvisados.	
Nivel de realidad problemática.	Equipamientos gastronómicos limitados.	Crianza de cocodrilos limitada.	Restaurantes rústicos improvisados en playas.	Único criadero reconocido en Puerto Pizarro.

Los componentes identificados que forman parte son los siguiente:

Figura 84




Componentes identificados que intervienen.

Identificaciones tipológicas.	Componentes detectados en la realidad problemática.
Identificar los tipos de turismo rewilding para equipamientos turísticos vivenciales limitados.	Restaurantes en isla del amor precarios. Orientación limitada a las conchas negras. Centro único de crianza autorizado. Capacidad limitada para la crianza.
Identificar los tipos de los equipamientos y recursos turísticos improvisados.	Abundantes restaurantes en zona playa. Levantamiento de infraestructura poco segura. Ambientes con poco mantenimiento. Poco interés al atractivo turístico.

Los componentes y el sistema fueron desarrollados a través de la siguiente evaluación y alcance:

Figura 85

Valoraciones y rangos.

Valoraciones.		Rangos.		
Valor bajo	= 1	Rango bajo	= 4-6	
Valor medio	= 2	Rango medio	= 7-9	
Valor alto	= 3	Rango alto	= 10-12	

Obteniendo los resultados que se proceden a detallar:

Alta actividad turística alterada en el levantamiento de infraestructura poco segura, ambientes con poco mantenimiento y poco interés al atractivo turístico; **Media actividad turística alterada** en restaurantes en isla del amor precarios, centro único de crianza autorizado y abundantes restaurantes en zona playa; **Baja actividad turística alterada** en orientación limitada a las conchas negras y capacidad limitada para la crianza.

Figura 86

Estructura de los tipos de actividad turística alterada

		Estructurar los tipos de actividad turística alterada.				Resultados.
SISTEMA	Identificar los tipos de turismo rewilding para identificar los tipos de los equipamientos y equipamientos turísticos vivenciales limitados.	Equipamientos		Restaurantes rústicos	Único criadero	Resultados.
		gastronómicos limitados.	Crianza de cocodrilos limitada.	improvisados en playas.	reconocido en Puerto Pizarro.	
COMPONENTES						
Restaurantes en isla del amor precarios.	3	1	3	1	8	
Orientación limitada a las conchas negras.	1	1	2	1	5	
Centro único de crianza autorizado.	1	3	1	3	8	
Capacidad limitada para la crianza.	1	3	1	2	7	
Abundantes restaurantes en zona playa.	3	1	3	1	8	
Levantamiento de infraestructura poco segura.	3	3	3	1	10	
Ambientes con poco mantenimiento.	3	3	3	3	12	
Poco interés al atractivo turístico.	3	3	3	3	12	

Estructurar los tipos de servicio turístico riesgoso

El método de conducta de la estructura funciona del siguiente modo:

Figura 87

Método de conducta estructural N° 3.

Comportamiento sistémico estructural de los tipos del servicio turístico riesgoso.				
Nivel de identificación de tipologías.	Identificar los tipos de arquitectura paisajista para espacios públicos pluviales naturales afectados.	Identificar los tipos de las actividades recreativas y festivas descontroladas.		
Nivel de realidad problemática.	Espacios públicos afectados.	Uso indebido de ríos y quebradas.	Uso excesivo por festividades patronales.	Practicas recreativas riesgosas.

Los componentes intervinientes identificados son los siguiente:

Figura 88




Identificaciones tipológicas intervinientes reconocidas.

Identificaciones tipológicas.	Componentes detectados en la realidad problemática.
Identificar los tipos de arquitectura paisajista para espacios públicos pluviales naturales afectados.	Calles inundadas. Deplorable estado vial. Utilización de quebrada como piscina. Utilización de ríos como practicas recreativas.
Identificar los tipos de las actividades recreativas y festivas descontroladas.	Espacios limitados para libre tránsito. Incremento de inseguridad a ciudadanos. Exposición a cables por cometas. Práctica de deportes en pistas.

El sistema y los componentes fueron procesados con la siguiente evaluación y alcance:

Figura 89

Valor y rango.

Valoraciones.		Rangos.		
Valor bajo	= 1	Rango bajo	= 4-6	
Valor medio	= 2	Rango medio	= 7-9	
Valor alto	= 3	Rango alto	= 10-12	

Obteniendo los posteriores resultados:

Alto servicio turístico riesgoso en utilización de quebrada como piscina y utilización de ríos como practicas recreativas; **Medio servicio turístico riesgoso** en calles inundadas, deplorable estado vial e incremento de inseguridad a ciudadanos; **Bajo servicio turístico riesgoso** en Espacios limitados para libre tránsito, exposición a cables por cometas y práctica de deportes en pistas.

Figura 90

Tipologías del servicio turístico riesgoso.

COMPONENTES	Estructurar los tipos del servicio turístico riesgoso.					Resultados.
	SISTEMA	Identificar los tipos de arquitectura paisajista para espacios públicos pluviales naturales afectados.	Identificar los tipos de actividades recreativas y festivas descontroladas.	Identificar los tipos de actividades recreativas y festivas descontroladas.	Identificar los tipos de actividades recreativas y festivas descontroladas.	
	Espacios públicos afectados.	Uso indebido de ríos y quebradas.	Uso excesivo por festividades patronales.	Practicas recreativas riesgosas.		
Calles inundadas.	3	2	1	3	9	
Deplorable estado vial.	3	1	3	1	8	
Utilización de quebrada como piscina.	3	3	1	3	10	
Utilización de ríos como practicas recreativas.	3	3	1	3	10	
Espacios limitados para libre tránsito.	3	1	1	1	6	
Incremento de inseguridad a ciudadanos.	3	1	3	1	8	
Exposición a cables por cometas.	1	1	1	3	6	
Práctica de deportes en pistas.	1	1	1	3	6	

Discusión:

Figura 91

Discusión del incremento del desplazamiento para el progreso instructivo del espacio público.

EL ESPACIO PÚBLICO ALTERADO					
Resultados	Teorías		Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría de los Espacios aparte	Teoría del Turismo rewilding			
Alto espacio público alterado en vías cerradas por festividades y ocupación de plazas por presentaciones artísticas.	Determinados. Resueltos. Cerrados.	Conservación biológica. Planificación ambiental. Estudios de espacios verdes urbanos.	Teoría de la Arquitectura paisajista	El alto espacio público alterado en vías cerradas por festividades y ocupación de plazas por presentaciones artísticas evidencia contrastación con la teoría de los espacios aparte al no demostrar espacios determinados.	Estrategia de generación de espacios determinados para el mejoramiento de los espacios públicos.
Medio espacio público alterado en espacio de vía ocupada por procesiones.		Diseño de lugares y espacios al aire libre. Conservación de los recursos naturales. Creación de un entorno de vida útil y agradable.		El medio espacio público alterado en espacio de vía ocupada por procesiones evidencia contrastación con la teoría del turismo rewilding al no demostrar conservación biológica.	Estrategia de conservación biológica para el mejoramiento de los espacios públicos.
Bajo espacio público alterado por congestión peatonal y vehicular.				El bajo espacio público alterado por el congestionamiento peatonal y vehicular evidencia contrastación con la teoría de la arquitectura paisajista al no demostrar diseño de lugares y espacios al aire libre.	Estrategia de diseño de lugares y espacio al aire libre para el mejoramiento de los espacios públicos.

Figura 92

Discusión de la variación de la conectividad urbana para el desarrollo formativo del espacio público.

LA ACTIVIDAD TURÍSTICA ALTERADA						
Teorías						
Resultados	Teoría de los Espacios aparte	Teoría del Turismo rewilding	Teoría de la Arquitectura paisajista	Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
Alta actividad turística alterada en el levantamiento de infraestructura poco segura, ambientes con poco mantenimiento y poco interés al atractivo turístico.	Determinados. Resueltos. Cerrados.	Conservación biológica. Planificación ambiental. Estudios de espacios verdes urbanos.	Diseño de lugares y espacios al aire libre. Conservación de los recursos naturales. Creación de un entorno de vida útil y agradable.	La alta actividad turística alterada en el levantamiento de infraestructura poco segura, ambientes con poco mantenimiento y poco interés al atractivo turístico evidencia contrastación con la teoría los espacios aparte al no demostrar espacios resueltos.	La actividad alterada turística demuestra afectación en los espacios aparte.	Estrategia de generación de espacios resueltos para el desarrollo de la actividad turística.
Media actividad turística alterada en restaurantes en isla del amor precarios, centro único autorizado y abundantes restaurantes en zona playa.				La media actividad turística alterada en restaurantes en isla del amor precarios, centro único de crianza autorizado y abundantes restaurantes en zona playa evidencia contrastación con la teoría del turismo rewilding al no demostrar planificación ambiental.	La actividad alterada turística demuestra afectación en el turismo rewilding.	Estrategia de planificación ambiental para el desarrollo de la actividad turística.
Baja actividad turística alterada en orientación limitada a las conchas negras y capacidad limitada para la crianza.				La baja actividad turística alterada en orientación limitada a las conchas negras y capacidad limitada para la crianza evidencia contrastación con la teoría de la arquitectura paisajista al no demostrar conservación de los recursos naturales.	La actividad alterada turística demuestra afectación en la arquitectura paisajista.	Estrategia de conservación de los recursos naturales para el desarrollo de la actividad turística.

Figura 93




Cuestionamiento de carencias servicio turístico riesgoso.

LOS SERVICIOS TURÍSTICOS RIESGOSOS					
Resultados	Teorías		Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría de los Espacios aparte	Teoría del Turismo rewilding			
Alto servicio turístico riesgoso en utilización de quebrada como piscina y utilización de ríos como practicas recreativas.	Determinados. Resueltos. Cerrados.	Conservación biológica. Planificación ambiental. Estudios de espacios verdes urbanos.	El alto servicio turístico riesgoso en utilización de quebrada como piscina y utilización de ríos como practicas recreativas evidencia contrastación con la teoría de los espacios aparte al no desmostar espacios cerrados.	Los servicios turísticos riesgosos demuestran afectación en los espacios aparte.	Estrategia de generación de espacios cerrados para el servicio turístico.
Medio servicio turístico riesgoso en calles inundadas, deplorable estado vial e incremento de inseguridad a ciudadanos.		Diseño de lugares y espacios al aire libre. Conservación de los recursos naturales. Creación de un entorno de vida útil y agradable.	El medio servicio turístico riesgoso en calles inundadas, deplorable estado vial e incremento de inseguridad a ciudadanos evidencia contrastación con la teoría del turismo rewilding al no demostrar estudios de espacios verdes urbanos.	Los servicios turísticos riesgosos demuestran afectación en el turismo rewilding.	Estrategia de estudios espacios verdes urbanos para el servicio turístico.
Bajo servicio turístico riesgoso en espacios limitados para libre tránsito, exposición a cables por cometas y práctica de deportes en pistas.			El bajo servicio turístico riesgoso en Espacios limitados para libre tránsito, exposición a cables por cometas y práctica de deportes en pistas evidencia contrastación con la teoría de la arquitectura paisajista al no demostrar creación de un entorno de vida útil y agradable.	Los servicios turísticos riesgosos demuestran afectación en la arquitectura paisajista.	Estrategia de creación de un entorno de vida útil y agradable para el servicio turístico.

Estrategias de diseño para la propuesta urbano arquitectónica “Parque temático rewilding para el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes, Tumbes”

Figura 94

Estrategias para propuesta de diseño urbana arquitectónica.

Dimensión	Objetivo	Estrategias	Tipo	Acción	Imagen objetivo
Social	Espacio público eficiente	<ul style="list-style-type: none"> • generación de espacios determinados para el mejoramiento de los espacios públicos • conservación biológica para el mejoramiento de los espacios públicos • diseño de lugares y espacio al aire libre para el mejoramiento de los espacios públicos 	Funcional	<p>Engranar calles, ingresar a través de los bloques para un recorrido continuo desde la vía hacia el centro de nuestro parque temático (Arrietto & Castro, 2019).</p>	
				<p>Potenciar rutas naturales que generen actividades recreativas e interacción que se relacionen de forma directa con el equipamiento (Siesquen, 2021).</p>	
				<p>Apertura de plazas, originando aproximaciones hacia zonas receptivas para la convergencia de los usuarios ingresantes en diferentes direcciones (Mallqui, 2020).</p>	



Conectar vías proyectadas, estableciendo una relación directa desde la vía colectora hacia el parque temático rewilding, colindante con las calles y río de tumbes (Ruiz, 2022).

- generación de espacios resueltos para el desarrollo de la actividad turística

Actividad turística eficiente

Física

- planificación ambiental para el desarrollo de la actividad turística
- conservación de los recursos naturales para el desarrollo de la actividad turística

Emplazamiento



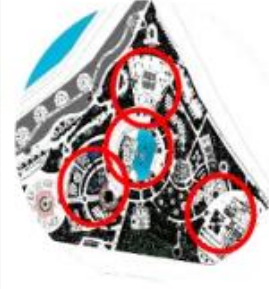
Planificación de impacto vial, generando un retiro y propuesta de vegetación aislando de los ruidos, vientos y ordenando la conectividad urbana (Merino, 2019).



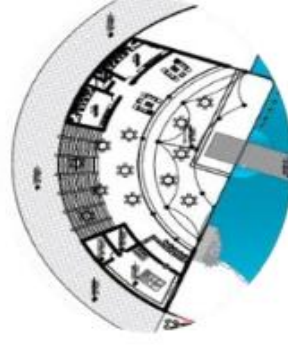
Mantener el recurso que es el río tumbes para la utilización de nuestro parque temático rewilding y así dar apertura a la actividad turística (Palacios-Castro, 2020).



Nuclearizar los equipamientos, logrando concentraciones de las actividades desarrolladas en los volúmenes liberando el entorno (Catacora, 2020).



Establecer espacios verdes para enfatizar nuestras zonas de servicio turístico, dando realce a los equipamientos (Ayala-García, 2021).



Creación del entorno, el parque desarrolla elementos de recreación en el cual resalta el medio del proyecto (Pedrozo, 2022).

- generación de espacios cerrados para el servicio turístico
- estudios de espacios verdes urbanos para el servicio turístico
- creación de un entorno de vida útil y agradable para el servicio turístico

Servicio turístico seguro

Cultural

Composición volumétrica

PRESENTACIÓN URBANO – ARQUITECTÓNICO

Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

Ideograma conceptual

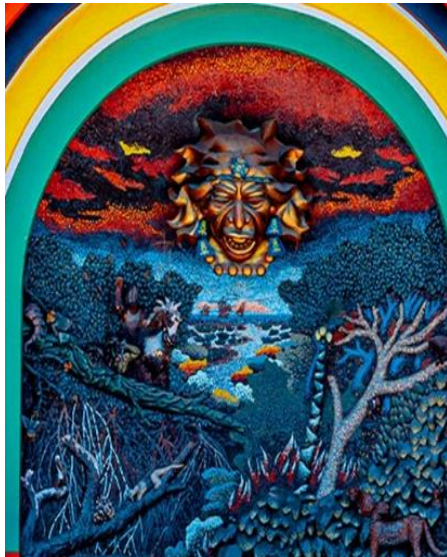
Comprender el concepto arquitectónico del proyecto es una complejidad de entender previamente que es un “**parque temático rewilding**”, es un parque que ofrece una experiencia vivencial salvaje, el cual tomamos este concepto para el diseño de nuestro proyecto.

Idea rectora

La conceptualización tendrá de esencia al “**Curaca Chilimasa**” señalado símbolo de lucha ya que es el hombre que encabezó el primer movimiento indígena de rechazo a la invasión española, este cacique es conmemorado en la plaza principal de tumbes del cual nos hemos infundido para emplearlo en la realización de nuestro proyecto, hemos sacado sus elementos más resaltantes de la figura del cacique chilimasa como es sus ornamentos que son el collar de conchas, los aretes ornamentales, la cinta en la cabeza y el rostro central.

Figura 95

Cabeza del cacique chilimasa



Partido arquitectónico

Obtenido el concepto arquitectónico se utiliza el termino cacique y su analogía entorno a la historia tumbesina, tomando en cuenta aspectos y características del cacique chilimasa utilizando formas, materialidad y texturas, jerarquías para brindarle al usuario la oportunidad de recrearse, tomando en consideración la interacción entre sí.

Las características del rostro del jefe Chilimasa se dio considerando los cuatro aspectos o ejes.

Figura 96

Partido arquitectónico

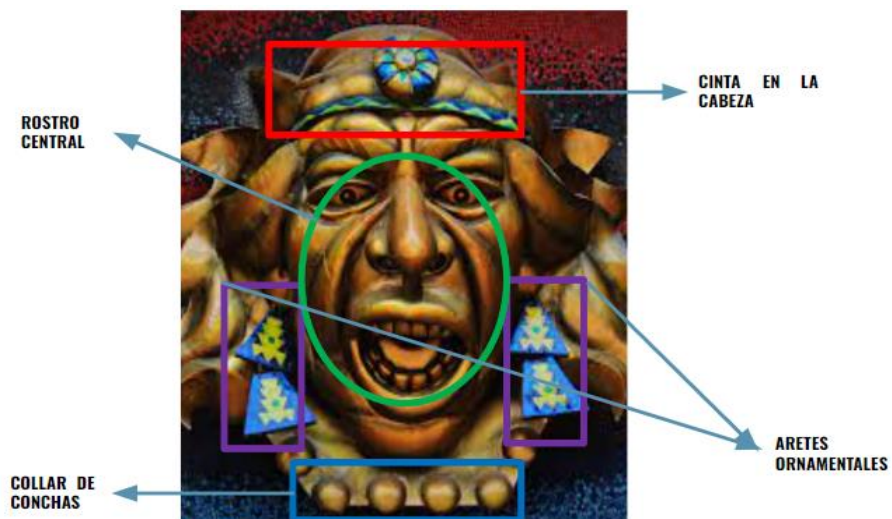


Figura 97

Representación gráfica de las áreas y volumetría en el terreno.

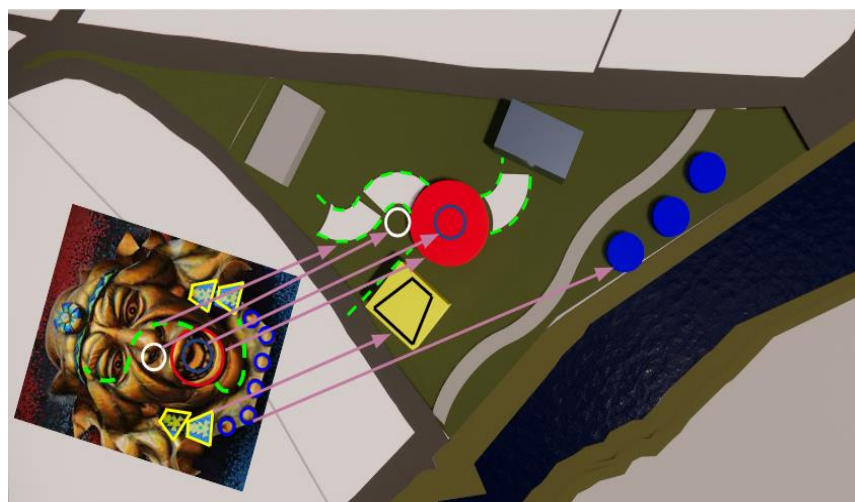
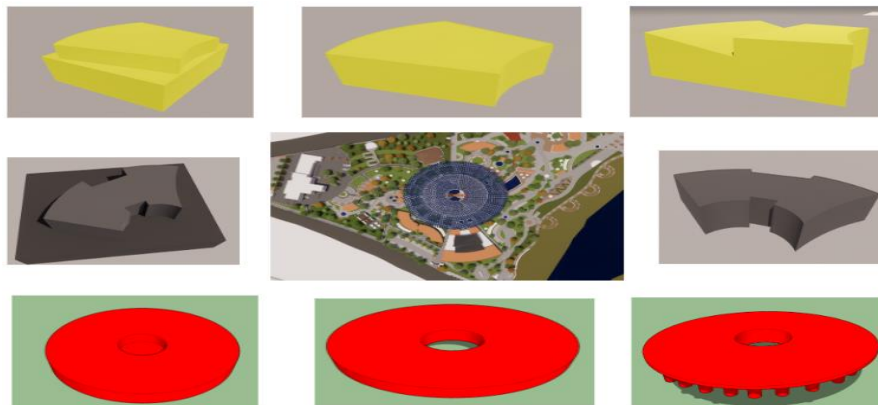


Figura 98

Volúmenes empleados en la arquitectura

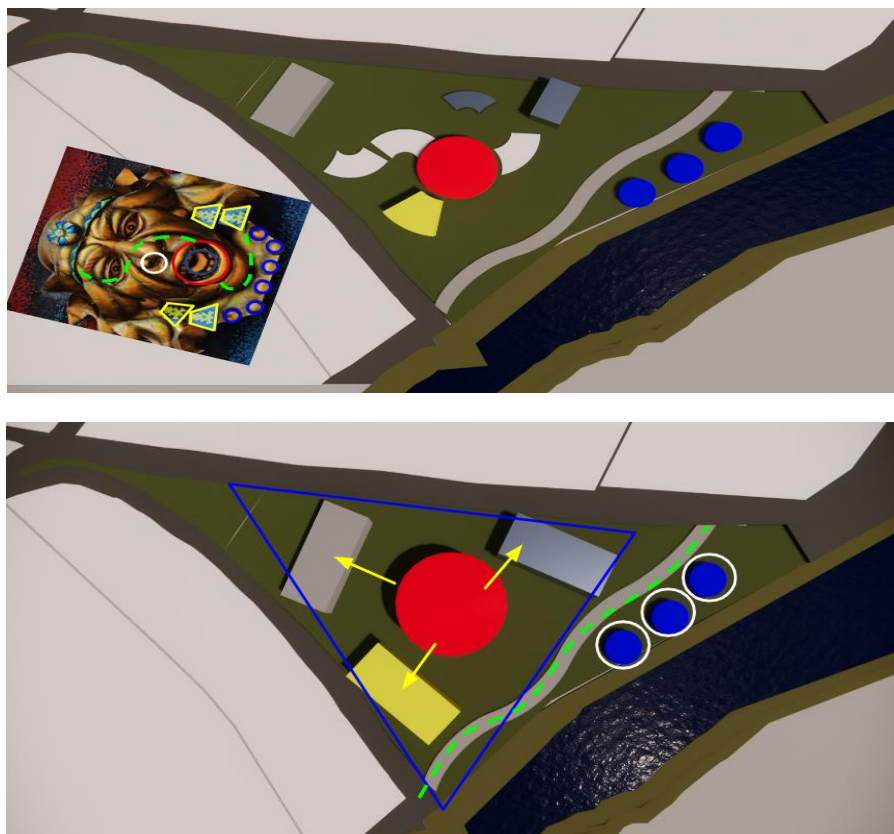


Criterios de diseño

Las aplicaciones de criterios incluyen, sobre todo, la funcionalidad de los accesos y espacios, climatización, espacio vegetativo exterior, protección del sol, orientación y protección de los vientos fríos y la lluvia en la zona donde nos encontremos. Respecto al funcionamiento se empleará la iluminación y la ventilación natural.

Figura 99

El diseño y sus criterios

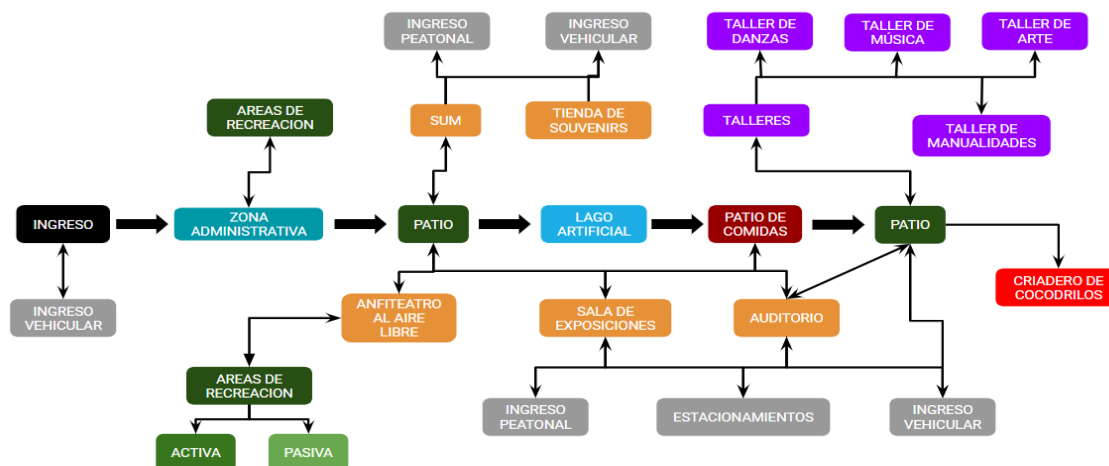


ZONIFICACIÓN

Organigramas funcionales

Figura 100

Organigrama funcional



PLANEAMIENTO DE LA PROPUESTA URBANO – ARQUITECTÓNICA

Descripción del proyecto

Datos del proyecto que se plantea:

Proyecto : Parque temático rewilding para el desarrollo turístico vivencial

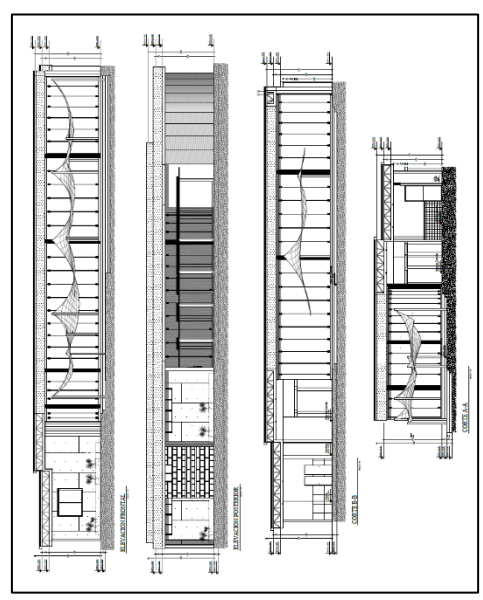
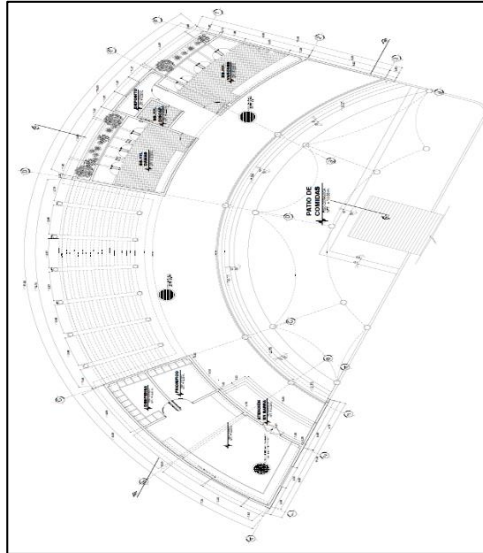
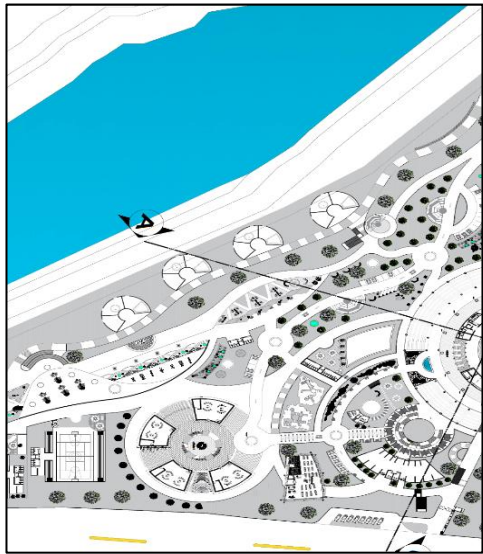
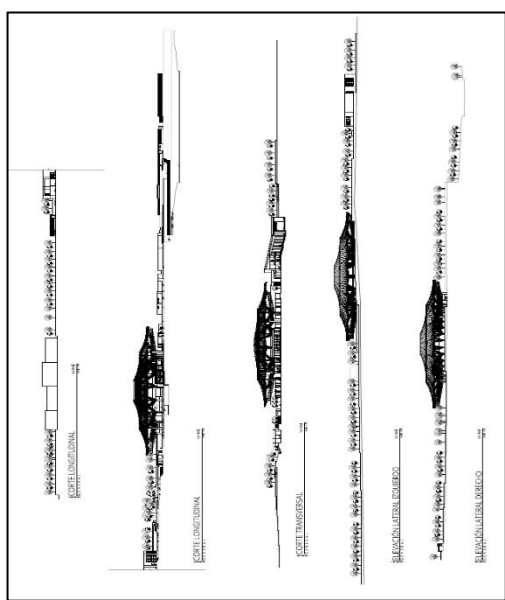
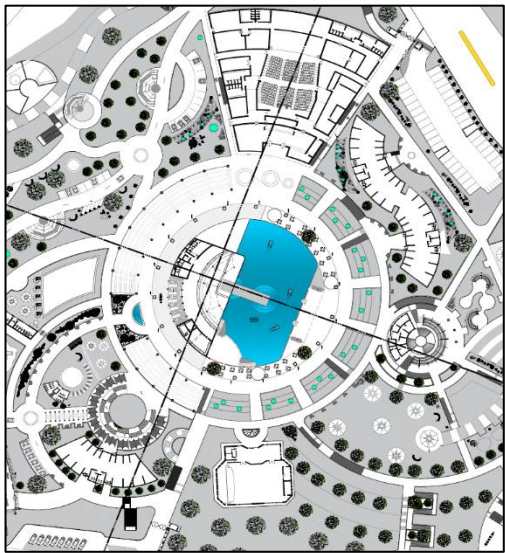
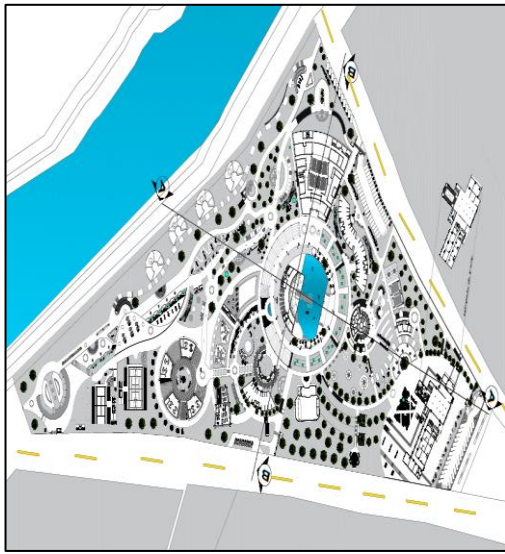
Dirección : Se ubica entorno a vías sin asfalto con referencias las cuales son frente a la avenida Malecón Benavides, cruzando el río y se conforma por 10 terrenos eriazos con los siguientes códigos catastrales 11043, 11045, 11044, 11038, 11042, 11036, 11039, 11034, 11033, 11035 y 11032

Distrito : Tumbes – Tumbes

Uso : Infraestructura recreacional

Este proyecto se desarrolló de manera estratégica gracias a las teorías obtenidas durante la investigación y su análisis. Conecta de manera eficiente con el entorno inmediato urbano, con dinamismo y actividad turística de la zona. Proyectándose estratégicamente en la localidad de Tumbes.

PROPUESTA FÍSICA



SECCION A-A



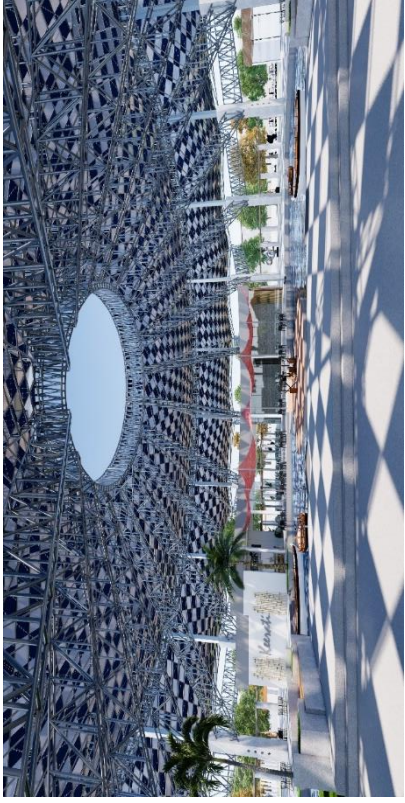
SECCION B-B



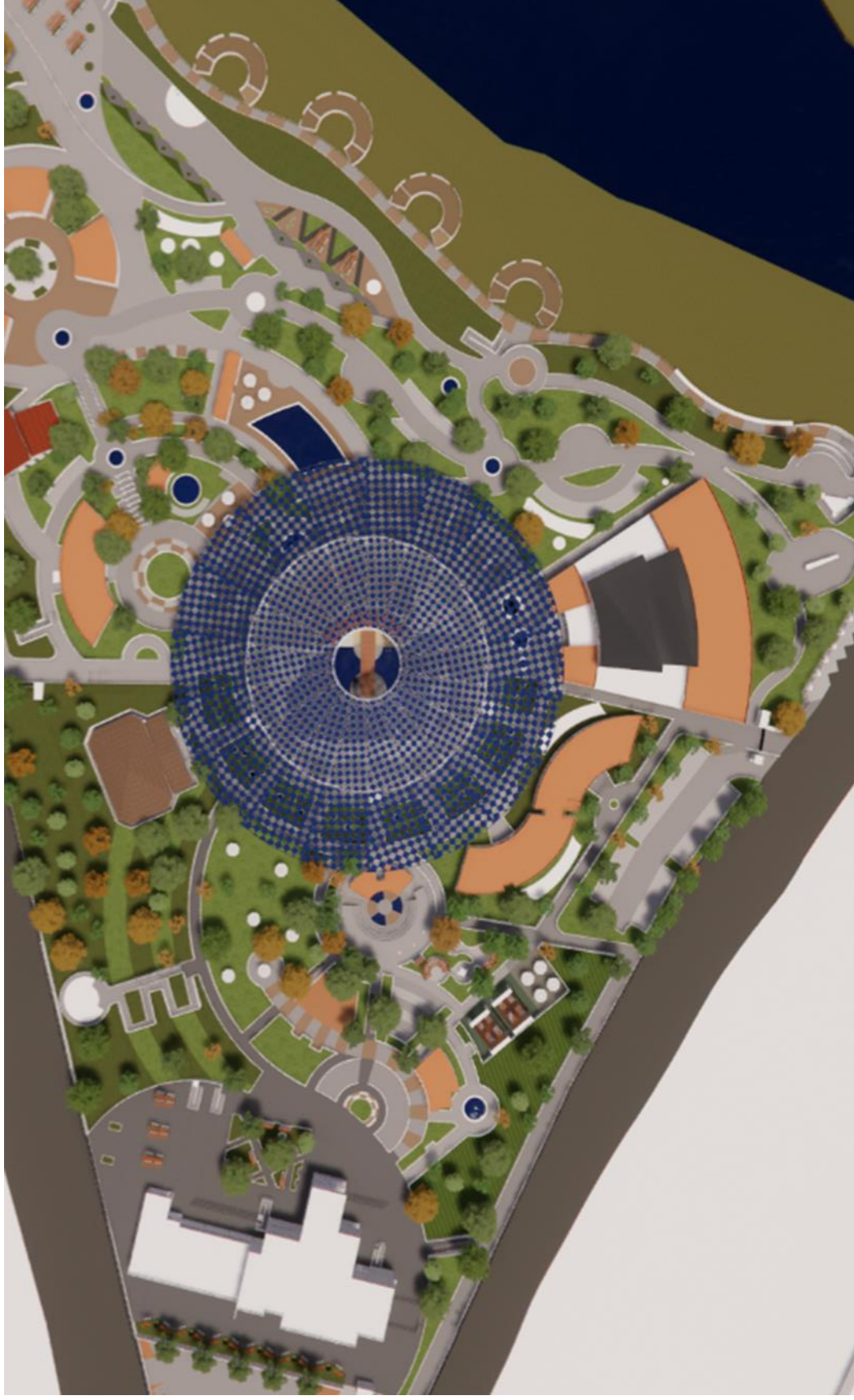
AXONOMETRIA



VISTAS DEL PROYECTO



VISTA PANORÁMICA



V. CONCLUSIONES

- Se reconoció 10 tipologías de alteraciones en el desarrollo turístico vivencial de la realidad problemática en torno al espacio público alterado, con la actividad turística alterada y con el servicio turístico riesgoso.
- Se estableció 20 componentes de afectación directa a el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes, en relación con el espacio público alterado, con la actividad turística alterada y con el servicio turístico riesgoso.
- El estudio estructural dejó en evidencia 7 deficiencias altas y 7 medias, como también 6 faltas bajas en el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes.
- Se plasmó un modelo de análisis que partió de la determinación de las entrevistas realizadas a los actores estratégicos, identificando: seis actividades de recolección de datos de campo con métodos de observación de papel y se prosiguió a realizar tres actividades post analíticas para determinar los tipos de errores encontrados en el problema.
- El propósito del diseño arquitectónico se refiere a un parque temático rewilding para el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes, Tumbes, empleando estrategias proyectuales que comprenden dimensiones sociales, físicas y culturales, conservando 3 objetivos primordiales que a su vez desglosan 9 estrategias definidas, con las siguientes tipologías; funcional, emplazamiento y composición volumétrica; generando a su vez 9 procedimientos de acción para el diseño y reflexión arquitectónica urbana.

VI. RECOMENDACIONES

- Se recomienda poner en conocimiento a la administración pública los impactos tipológicos de alteraciones identificadas en esta investigación para que pasen a formar parte de las intervenciones municipales y den lugar a posteriores controles ordenados o campañas sociales que deben ser mitigadas por el personal municipal.
- Se aconseja que las instituciones universitarias y académicas desarrollen capacidades sobre los componentes y sus afectaciones en los desarrollos turísticos vivenciales identificados en esta investigación y que sean puntos de partida para la solución de proyectos de los distintos talleres aplicativos y formativos, la plana estudiantil debe acostumbrarse a identificarlos y luego resolverlos.
- Se recomienda la intervención en los proyectos de planificación territorial y urbana de las deficiencias identificadas en el desarrollo turístico vivencial, asimismo se deben destinar áreas urbanas para la creación de espacios públicos turísticos vivenciales para evitar que las deficiencias crezcan y mitigarlas a través de propuestas innovadoras y específicas de intervenciones ligadas a los planes de desarrollo urbano y territorial a nivel de distrito y provincia.
- Se propone utilizar el modelo de análisis de esta investigación como referencia metodológica y relacionarlo con funcionarios y técnicos municipales en los distintos niveles de gobierno, consiguiendo producir conocimientos factos perceptivos y teóricos sobre los contextos territoriales urbanos existentes, donde los inconvenientes urbanos son persistentes y repetitivos.
- Se propone fomentar la iniciativa de este tipo de proyectos ante las instituciones municipales y gremios locales, por ser un mecanismo que mejora y soluciona las complicaciones de los desarrollos turísticos vivenciales, este es un ejemplo proyectual que se debe promover y difundir.

REFERENCIAS

- Adewunmi, Y., Chigbu, U. E., Mwando, S., & Kahireke, U. (2023). Entrepreneurship role in the co-production of public services in informal settlements – A scoping review. *Land Use Policy*, 125, 106479. <https://doi.org/10.1016/J.LANDUSEPOL.2022.106479>
- Anastasiadou, K., & Gavanas, N. (2023). Enhancing urban public space through appropriate sustainable mobility policies. A multi-criteria analysis approach. *Land Use Policy*, 132. <https://doi.org/10.1016/J.LANDUSEPOL.2023.106765>
- Arrietto, C., & Castro, L. (2019). Refuncionalización Ex-molino río de la plata [Universidad nacional de Córdoba]. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/17035>
- Ayala, E. (2021). La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad. Entre lo físico y lo vivencial. *Revista de Arquitectura*, 23(2), 36–46. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2021.3286>
- Balyali, T. (2023). The importance of experiential learning in sustainable tourism and development education and a creative drama-based course proposal. *Considerations on Education for Economic, Social, and Environmental Sustainability*, 94–120. <https://doi.org/10.4018/978-1-6684-8356-5.CH005>
- Bambó, R., de la Cal, P., Díez, C., Ezquerro, I., García, S., & Monclús, J. (2023). Quality of public space and sustainable development goals: analysis of nine urban projects in Spanish cities. *Frontiers of Architectural Research*, 12(3), 477–495. <https://doi.org/10.1016/j.foar.2023.01.002>
- Booth, N., Churchill, D., Barker, A., & Crawford, A. (2021). Spaces apart: Public parks and the differentiation of space in Leeds, 1850-1914. *Urban History*, 48(3), 552–571. <https://doi.org/10.1017/S0963926820000449>
- Bourlon, F. (2020). *Science as a resource for the sustainable tourism development of the Patagonian Archipelagos La ciencia como recurso para el desarrollo turístico sostenible de los Archipiélagos Patagónicos*. 18. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2020.18.057>
- Castilla, R., Alarcon, F., Pinto, H., Victorio, K., Vela, X., Begazo, N., & Algoner, W. (2023). Implementation of a TMS system for efficiency in the supply chain [Implementación de un sistema TMS para la eficiencia en la cadena de suministro]. *Proceedings of the LACCEI International Multi-Conference for Engineering, Education and Technology, 2023*, 2023. <https://doi.org/10.18687/laccei2023.1.1.880>
- Catacora, R. (2020). Informe de suficiencia profesional en diseño de equipamiento, vivienda e integración urbana [Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. In UNSA. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/12058>
- Chigbu, U., Atiku, S., & Du Plessis, C. (2023). The Science of Literature Reviews:

- Searching, Identifying, Selecting, and Synthesising. *Publications 2023*, Vol. 11, Page 2, 11(1), 2. <https://doi.org/10.3390/PUBLICATIONS11010002>
- Condori, Y., & Cerpa, I. (2021). COMPLEJO TURÍSTICO-GASTRONÓMICO VIVENCIAL EN EL DISTRITO DE SABANDÍA-AREQUIPA. In *E“Efecto De La Implementación De La Gestión De Logística Inversa En Los Resultados Económicos Y Medioambientales De La Empresa Industrial Reyemsa Periodo 2017*. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/57e6e90e-f828-4f19-b42a-bd12b06f0638>
- Cribillero, R., & Cruz, J. (2018). Propuesta arquitectónica de un parque zonal turístico aplicando la arquitectura paisajista en zona árida en el Cerro PPAO - Provincia del Santa, Chimbote. In *Propuesta arquitectónica de un parque zonal turístico aplicando la arquitectura paisajista en zona árida en el Cerro PPAO - Provincia del Santa, Chimbote*. http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/8401/Tesis_57490.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Diaz, M. A., Bickenbach, J. E., Sabariego, C., & Bernard, R. M. (2024). Qualitative methodological approaches involving participants with intellectual disabilities: Scoping review of literature exploring death and dying. *Journal of Applied Research in Intellectual Disabilities*, 37(2), e13119. <https://doi.org/10.1111/jar.13119>
- Emmerich, A. (2020). *This land is your land: democratizing landscape architecture*. <https://digitalcommons.risd.edu/masterstheses/578/>
- Fang, G., & Su, H. (2023). *Effect of Tourist Attraction and Experiential Value to Revisit Intention*. 1–5. <https://doi.org/10.1109/ICOT56925.2022.10008180>
- Ganciu, A. (2023). Modellizzazione geometrica nella narrazione delle aree metropolitane: un punto di vista sulle dinamiche attrattive. *Diségno*, 2023(12), 99–112. <https://doi.org/10.26375/DISEGNO.12.2023.12>
- González, R., Becerra, L., & Acevedo, A. (2020). Narco-marketing as a strategy for local tourism development. *RISTI - Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao*, 2020(E36), 71–85. <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85094645431&origin=resultlist>
- Guo, C., Feng, S., Tang, M., Tang, Z., & Yang, Z. (2022). Scene Planning: Promoting Coordinated Development of Urban Agglomeration -A Case Study of the Guangdong-Hong Kong-Macao Greater Bay Area. *Tropical Geography*, 42(2), 305–317. <https://doi.org/10.13284/J.CNKI.RDDL.003433>
- Hall, C. M. (2019). Tourism and rewilding: an introduction—definition, issues and review. *Journal of Ecotourism*, 18(4), 297–308. <https://doi.org/10.1080/14724049.2019.1689988>

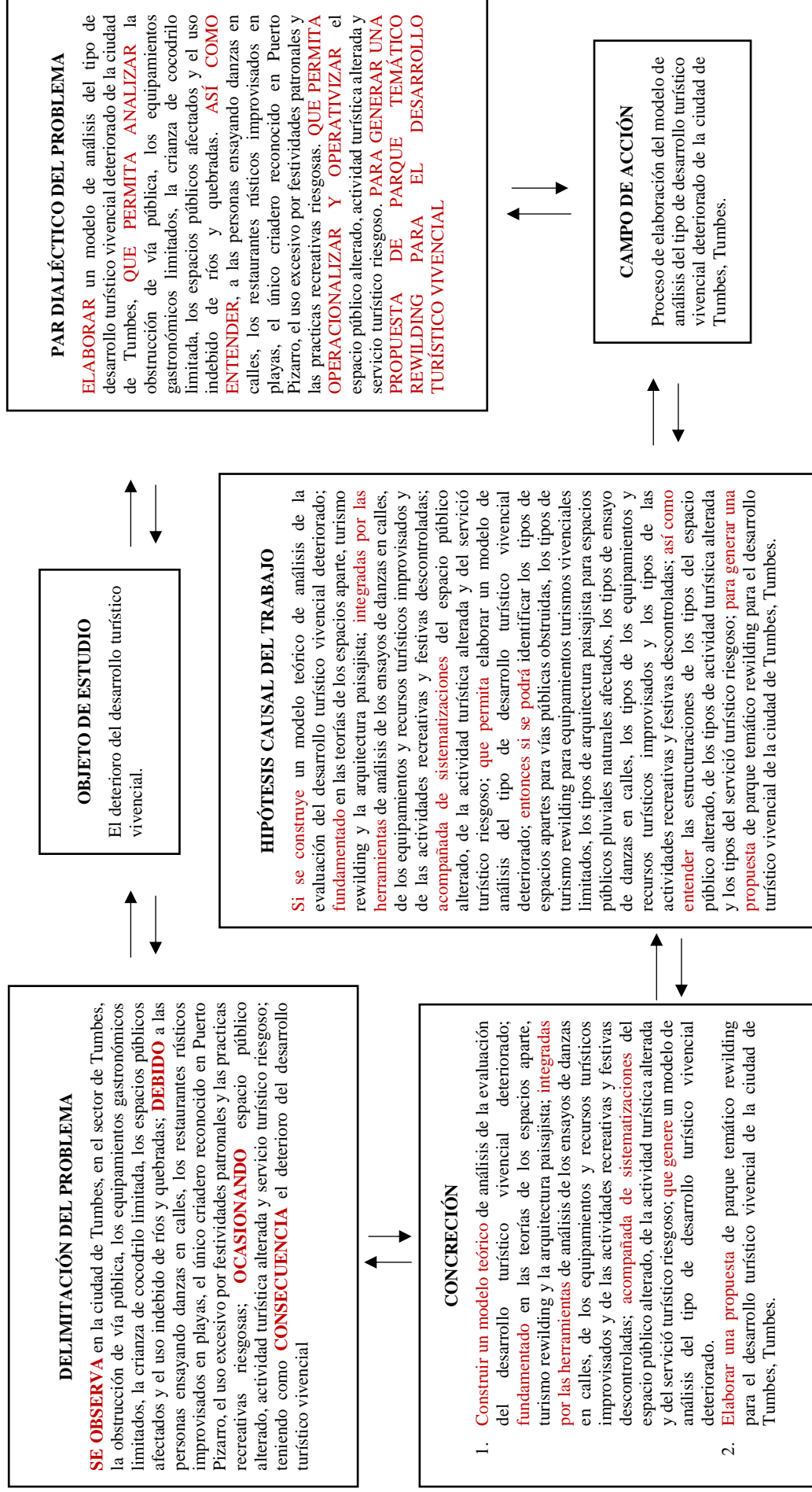
- Jutglà, E., Casals, F., & Noguera, M. (2022). El incremento del turismo de proximidad en Cataluña en verano de 2020: una oportunidad para la consolidación del turismo rural como una forma de turismo sostenible y segura. *Investigaciones Turísticas*, 23, 162–185. <https://doi.org/10.14198/INTURI2022.23.8>
- Kamble, T., Bahadure, S., & Punglia, S. (2022). Availability and Accessibility of Urban Green Spaces in a High-Density City: The Case of Raipur, India. *The Professional Geographer*, 74(2), 290–303. <https://doi.org/10.1080/00330124.2021.2007495>
- Kuok, R., Koo, T., & Lim, C. (2023). Interaction effects of air services on tourism demand. *Annals of Tourism Research*, 101, 103582. <https://doi.org/10.1016/J.ANNALS.2023.103582>
- Li, J. (2020). Culture and tourism-led peri-urban transformation in China – The case of Shanghai. *Cities*, 99, 102628. <https://doi.org/10.1016/J.CITIES.2020.102628>
- Lindsey, P., Barnes, J., Nyirenda, V., Pumfrett, B., Tambling, C., Taylor, A., & Rolfes, M. (2013). The Zambian Wildlife Ranching Industry: Scale, Associated Benefits, and Limitations Affecting Its Development. *PLOS ONE*, 8(12), e81761. <https://doi.org/10.1371/JOURNAL.PONE.0081761>
- Luthuli, M., Ngwenya, N., Gumede, D., Gunda, R., Gareta, D., Koole, O., Siedner, M., Wong, E., & Seeley, J. (2022). Participant recall and understandings of information on biobanking and future genomic research: experiences from a multi-disease community-based health screening and biobank platform in rural South Africa. *BMC Medical Ethics*, 23(1), 1–11. <https://doi.org/10.1186/S12910-022-00782-Z/TABLES/1>
- Maldonado, C. (2022). *Diseño de una experiencia turística cultural para el centro histórico de la ciudad de Riobamba en la provincia de Chimborazo*. <http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/17873>
- Mallqui, A. (2020). Plaza pública e identidad urbana en centros poblados menores del Valle del Mantaro [Universidad Nacional del Centro del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/6951>
- Mazzola, F., Cirà, A., Ruggieri, G., & Butler, R. (2022). Air transport and tourism flows to islands: A panel analysis for southern European countries. *International Journal of Tourism Research*, 24(5), 639–652. <https://doi.org/10.1002/JTR.2527>
- Merino, V. (2019). Impactos en un parque urbano y su contexto causados por infraestructura vial. [Pontificia Universidad Católica de Chike]. <https://doi.org/10.7764/tesisUC/ARQ/26930>
- Nascimento, B., Santana, E., & de Siqueira, C. (2021). Sensitive Wanderings in the City: Exploring the Spatial Empathy in Urban Contexts. *Springer Tracts in Civil Engineering*, 175–186. https://doi.org/10.1007/978-3-030-76694-8_10/COVER

- Palacios, A. (2020). Plaza de mercado de villa de leyva [Universidad católica de Colombia]. <https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/635f1affe146-4cd4-ba80-ce5832d8fd6c/content>
- Pedrozo, M. (2022). EJE INSTITUCIONAL DE ARTICULACIÓN BARRIAL: UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA Y EL SECTOR SAN PEDRO ALEJANDRINO [Pontificia Universidad Javeriana]. In Biblioteca Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/62991?show=full>
- Riddhagni, N. (2017). *CULTURAL TOURISM AND ARCHITECTURE HERITAGE: QUESTION OF AUTHENTICITY*. <http://202.44.135.157/dspace/handle/123456789/1289>
- Ronquillo, A. (2022). *DISEÑO DE UN EQUIPO ARQUITECTÓNICO TURÍSTICO EN EL CERRO SINCHAGUASÍN DEL CANTÓN PUJULÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI*. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2922>
- Rose, S., Spinks, N., & Canhoto, A. (2023). Management research: Applying the principles of business research methods. *Management Research: Applying the Principles of Business Research Methods*, 1–482. <https://doi.org/10.4324/9781003381006/MANAGEMENT-RESEARCH-SUSAN-ROSE-NIGEL-SPINKS-ANA-ISABEL-CANHOTO>
- Ruiz, L. (2022). Conexión urbana: articulación de barrios periféricos a través de sistemas de movilidad, espacio público y equipamientos. Barrio Caracolí, Bogotá [Fundación Universidad de América]. <https://hdl.handle.net/20.500.11839/8990>
- Salajegheh, M., Hekmat, S., & Malekpour, R. (2023). Identification of alternative topics to diversify medicine, dentistry, and pharmacy student theses: a mixed method study. *BMC Medical Education*, 23(1), 1–8. <https://doi.org/10.1186/S12909-023-04031-8/TABLES/2>
- Santhoshini, C., Aedla, R., Iki, K., & Homma, R. (2016). Landscape architecture with floriculture for hyderabad city planning using geographical information system. *International Journal of Earth Sciences and Engineering*, 9(1), 196–200. https://www.researchgate.net/publication/308261150_Landscape_architecture_with_floriculture_for_hyderabad_city_planning_using_geographical_information_system
- Siesquen, A. (2021). Corredor ambiental como eje articulador para la revitalización de la acequia de riego El Pueblo, Ferreñafe [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3590>
- Spring, J. (2022). Nature-based tourism and guided wildlife tours: designing wildlife tour experiences that optimise sustainable learning opportunities. <https://doi.org/10.1080/14724049.2022.2098963>, 22(1), 187–207.

- <https://doi.org/10.1080/14724049.2022.2098963>
- Taverner, C. (2022). Street Food: Hawkers and the History of London. *Street Food: Hawkers and the History of London*, 1–244.
<https://doi.org/10.1093/OSO/9780192846945.001.0001>
- Ticse, E., Valdivia, C., Ugarte, R., Briceño, J., Neyra, K., Ortiz, J., & Neyra, L. (2022). “Tourism situation in Peru and the development of Rural Community Tourism as a sustainable enterprise.” *Proceedings of the LACCEI International Multi-Conference for Engineering, Education and Technology, 2022-July*.
<https://doi.org/10.18687/LACCEI2022.1.1.278>
- Trybuś, K. (2023). Tourist Activity of Poles in the Era of the Covid-19 Pandemic in the Light of Survey Results. *Polish Journal of Sport and Tourism*, 30(2), 40–46.
<https://doi.org/10.2478/PJST-2023-0012>
- Vargas, M. (2017). Teoría del Campo Unificado de La Educación. *Transdisciplinary Human Education*, 1(1), 67–93.
<https://the.redcicue.com/index.php/the/article/view/132>
- Wang, C., Wang, Y., & Zhao, D. (2022). Newly constructed ancient towns in China: creating ‘heritage’ in theme parks. <https://doi.org/10.1080/14766825.2022.2149338>, 21(2), 253–267. <https://doi.org/10.1080/14766825.2022.2149338>
- Yan, Y. ;, Shahraki, A. A., Yan, Y., & Shahraki, A. A. (2023). Exploring the Mutual Relationships between Public Space and Social Satisfaction with Case Studies. *Sustainability* 2023, Vol. 15, Page 7710, 15(9), 7710.
<https://doi.org/10.3390/SU15097710>
- Zvirbule, A., Auzina, A., & Grinberga, G. (2023). Gastronomic tourism and smart solutions used for its development: the case of a region of Latvia. *Worldwide Hospitality and Tourism Themes*, ahead-of-p(ahead-of-print). <https://doi.org/10.1108/WHATT-06-2023-0076/FULL/XML>

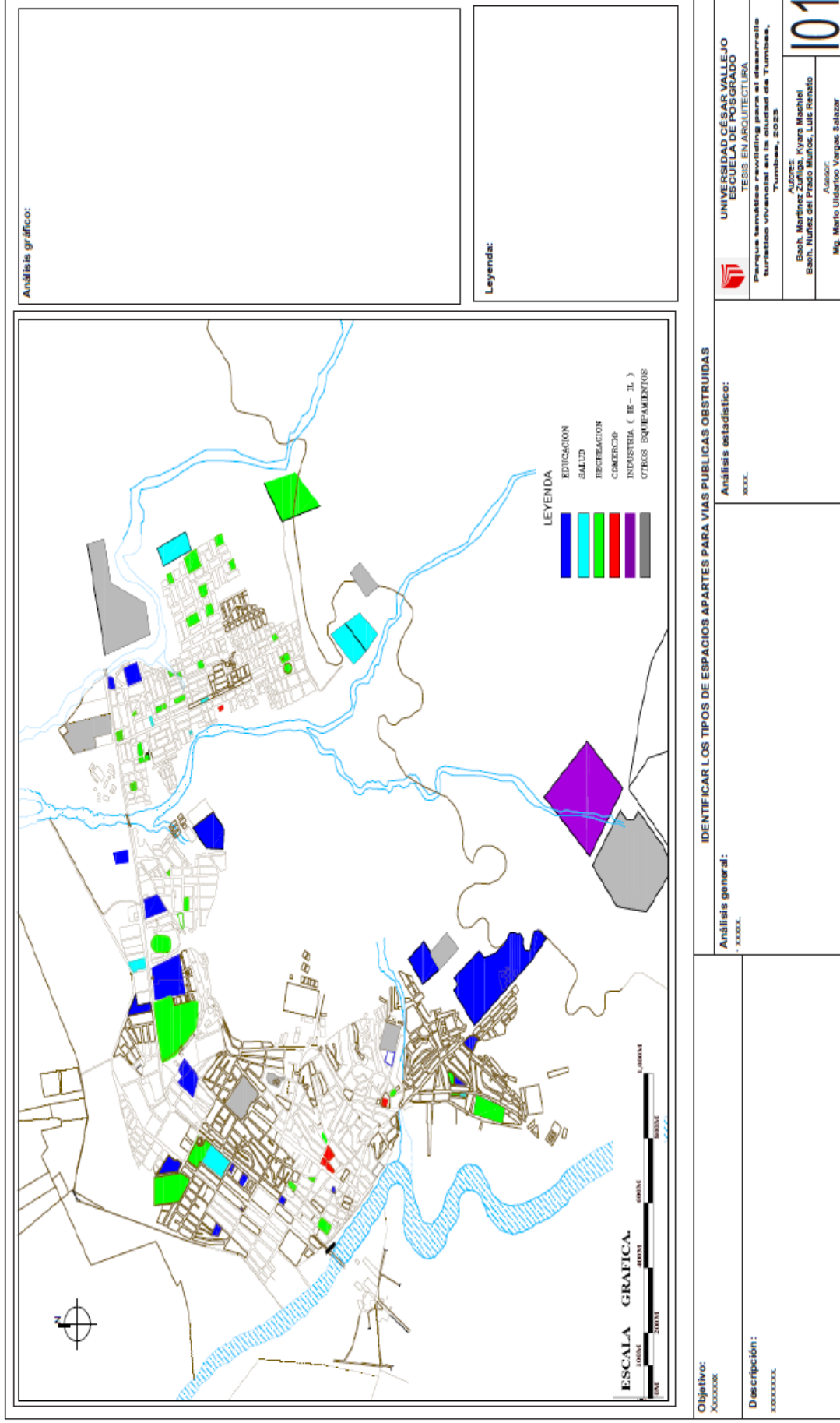
ANEXOS

ANEXO 1: PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS



Anexo 1. Matriz lógica de investigación del modelo de análisis de los tipos de desarrollo turístico vivencial deteriorado de la ciudad de Tumbes, Tumbes

ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS



ANEXO 3:

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO VIVENCIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES, 2023

En la presente entrevista, te presentamos una serie de preguntas que ayudan a la comprensión del problema de la calidad del desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes, permitiendo enriquecer la propuesta de un parque temático rewilding. La propuesta urbano arquitectónica, ofrece una nueva metodología para el análisis de la calidad del desarrollo turístico vivencial, mejorando la organización física, espacial, social y económica del espacio urbano en el sector de estudio ubicado en la ciudad de Tumbes.

Nombre del Entrevistado: _____

Cargo laboral: _____ Institución: _____

Fecha: _____ Hora inicio: _____ Hora finalización: _____

1. Describa brevemente, ¿Cómo es el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?

2. Describa brevemente, ¿Cuáles son los elementos que deterioran la calidad del desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?

3. Explique brevemente la teoría de los espacios aparte.

4. Explique brevemente la teoría del turismo rewilding.

5. Explique brevemente la teoría de la arquitectura paisajista.

6. ¿Cuál es su opinión sobre los parques para la mejora de la calidad el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?

7. ¿Cómo aplicaría un parque temático rewilding para mejorar el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO EXPERTO**

TESIS:

<p>PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO VIVENCIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES, 2023</p>

Investigadores:

1. KYARA MASHIEL MARTINEZ ZUÑIGA,
2. LUIS RENATO NUÑEZ DEL PARDO MUÑOZ

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

Entrevista N. 1 sobre Parque temático rewilding para el desarrollo turístico vivencial

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
1	¿no es desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?					
2	¿Cuáles son los elementos que deterioran la calidad del desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?					
3	¿Puede explicar brevemente la teoría de los espacios aparte?					
4	¿Puede explicar brevemente la teoría del turismo rewilding?					
5	¿Puede explicar brevemente la teoría de la arquitectura paisajista?					
6	¿Es rentable para la empresa gestionar los residuos sólidos de la actividad de la construcción?					
7	¿Cuál es su opinión sobre los parques para la mejora de la calidad del desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?					
8	¿Cómo aplicaría un parque temático rewilding para mejorar el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?					

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

Nombres y apellidos	Mario Uldarico Vargas Salazar	DNI N°	17612481
Dirección domiciliaria	7 de enero 257- Chiclayo centro	Teléfono/celular	Cel: 969006672
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en Gestión Urbano Ambiental		



**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO EXPERTO**

TESIS:

<p>PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO VIVENCIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES, 2023</p>

Investigadores:

3. KYARA MASHIEL MARTINEZ ZUÑIGA,
4. LUIS RENATO NUÑEZ DEL PARDO MUÑOZ

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

Entrevista N. 1 sobre Parque temático rewilding para el desarrollo turístico vivencial

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
1	¿no es desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?					
2	¿Cuáles son los elementos que deterioran la calidad del desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?					
3	¿Puede explicar brevemente la teoría de los espacios aparte?					
4	¿Puede explicar brevemente la teoría del turismo rewilding?					
5	¿Puede explicar brevemente la teoría de la arquitectura paisajista?					
6	¿Es rentable para la empresa gestionar los residuos sólidos de la actividad de la construcción?					
7	¿Cuál es su opinión sobre los parques para la mejora de la calidad del desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?					
8	¿Cómo se aplicaría un parque temático rewilding para mejorar el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?					

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

Nombres y apellidos	Carlos Eliberto Teran Flores	DNI N°	80686925
Dirección domiciliaria	San Gabriel T7 602	Teléfono/celular	Cel: 949811658
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en Arquitectura		



**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO EXPERTO**

TESIS:

<p>PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO VIVENCIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES, 2023</p>

Investigadores:

5. KYARA MASHIEL MARTINEZ ZUÑIGA,
6. LUIS RENATO NUÑEZ DEL PARDO MUÑOZ

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

Entrevista N. 1 sobre Parque temático rewilding para el desarrollo turístico vivencial

Nota: para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
1	¿no es desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?					
2	¿Cuáles son los elementos que deterioran la calidad del desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes?					
3	¿Plique brevemente la teoría de los espacios aparte?					
4	¿Plique brevemente la teoría del turismo rewilding?					
5	¿Plique brevemente la teoría de la arquitectura paisajista?					
6	¿rentable para la empresa gestionar los residuos sólidos de la actividad de la construcción?					
7	¿Cuál es su opinión sobre los parques para la mejora de la calidad el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de tumbes?					
8	¿no aplicaría un parque temático rewilding para mejorar el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de tumbes?					

Recomendaciones:

.....

.....

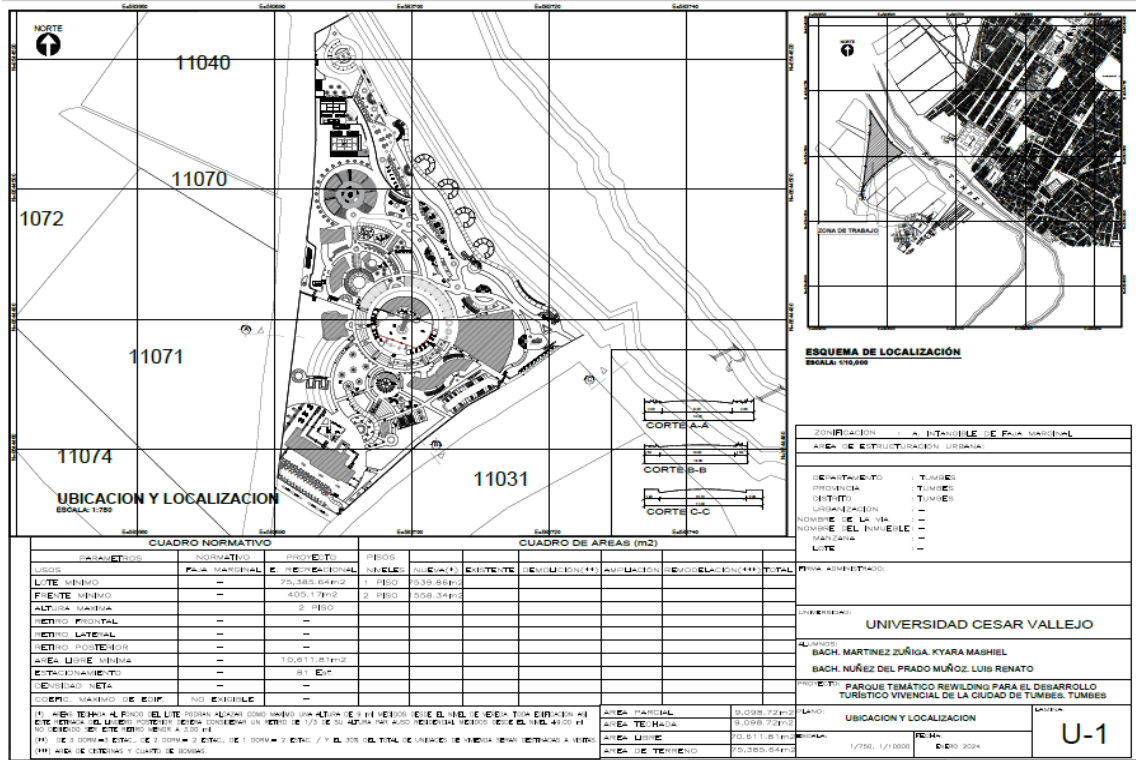
.....

.....

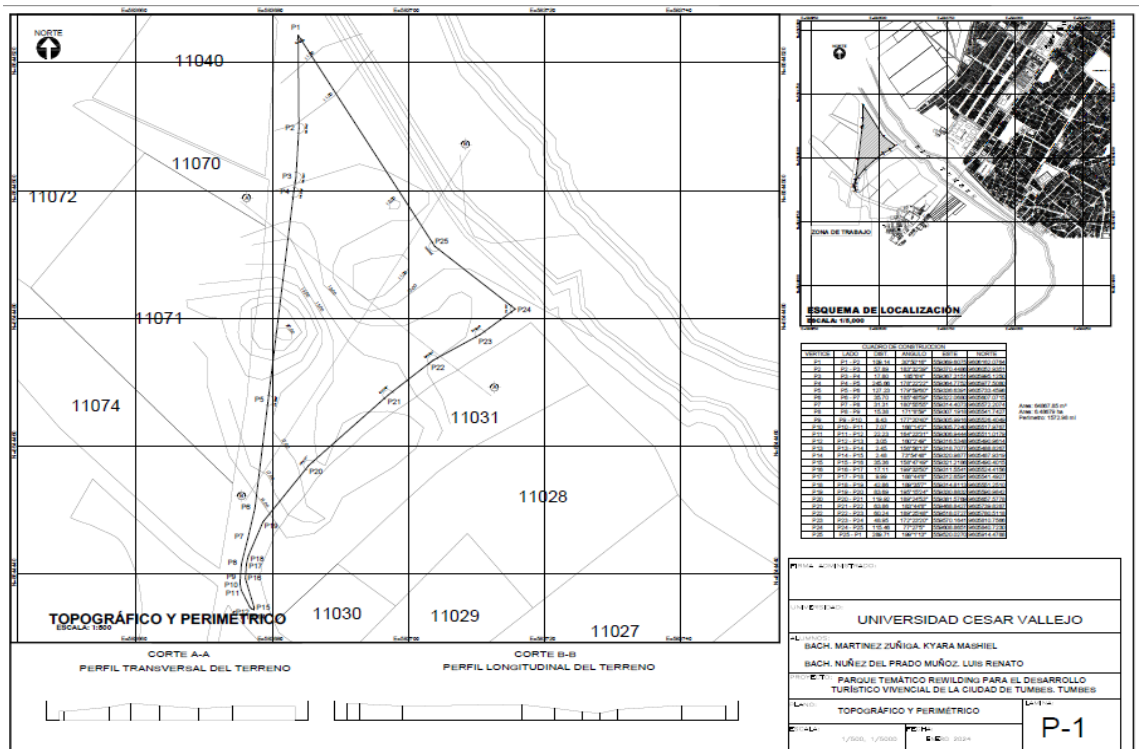
Nombres y apellidos	Jorge Pablo Aguilar Zavaleta	DNI N°	18901780
Dirección domiciliaria	Pacaes 436 San Eloy, distrito de Trujillo	Teléfono/celular	Cel: 995985053
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliaria		




PLANO DE UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN



PLANO PERIMETRICO - TOPOGRAFICO





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Parque temático rewilding para el desarrollo turístico vivencial en la ciudad de Tumbes, Tumbes, 2024

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:
 Martínez Zuriga, Kyara Mashiel (orcid.org/0009-0007-7444-2206)
 Nuñez del Prado Muñoz, Luis Renato (orcid.org/0009-0005-8198-0382)

ASESOR:
 Mg. Vargas Salazar, Mario Uliarico (orcid.org/0000-0002-0869-6948)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
 Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:
 Desarrollo Sostenible Y Adaptación al Cambio Climático

TRUJILLO – PERÚ
 2024

Resumen de coincidencias ✕

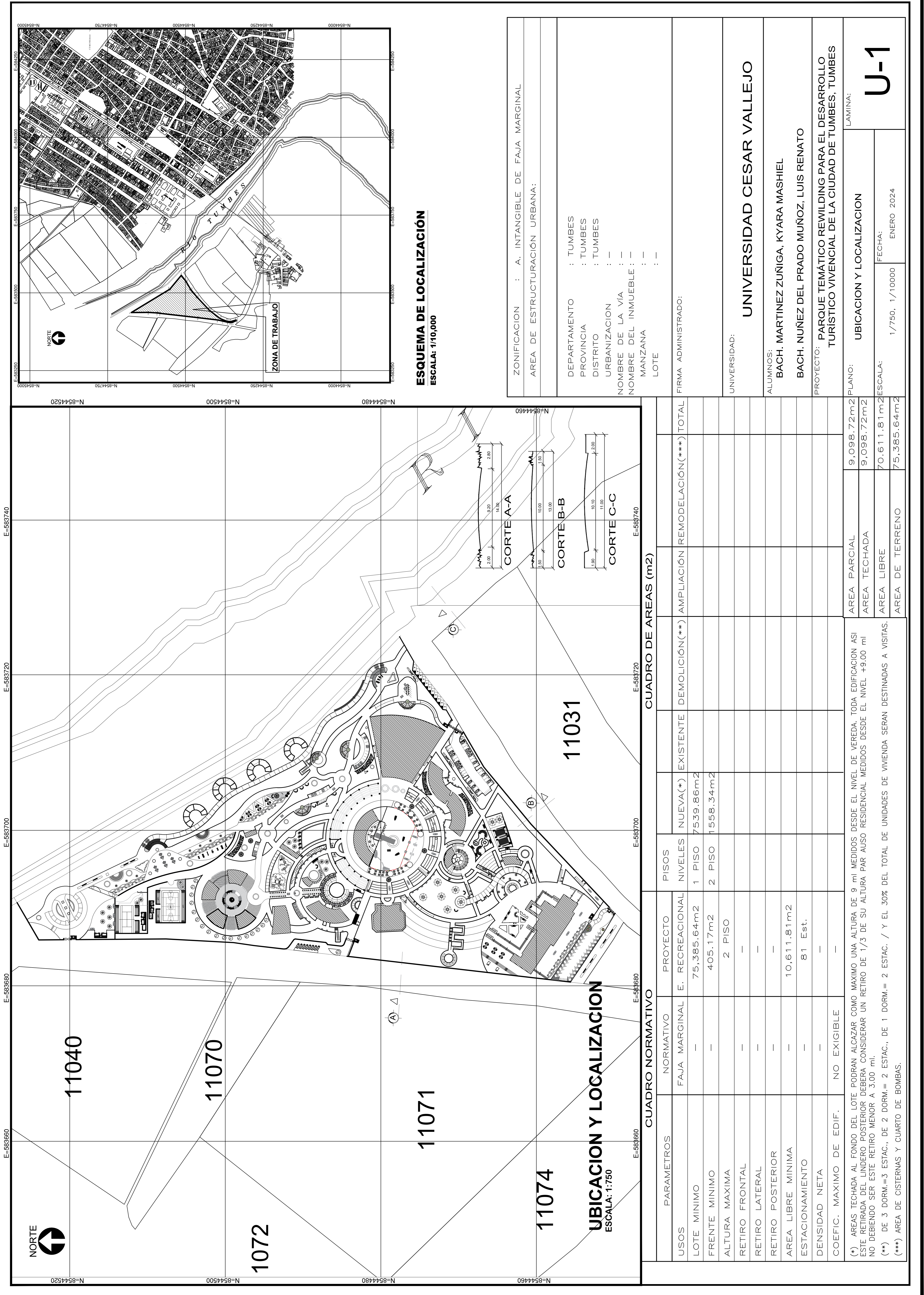
14 %

Se están viendo fuentes estándar

🇪🇺 Ver Fuentes en inglés

Coincidencias

1	repositorio.ucv.edu.pe <small>Fuente de Internet</small>	11 % >
2	hdl.handle.net <small>Fuente de Internet</small>	1 % >
3	www.repositorio.usanp... <small>Fuente de Internet</small>	<1 % >
4	dspace.esPOCH.edu.ec <small>Fuente de Internet</small>	<1 % >
5	www.ncbi.nlm.nih.gov <small>Fuente de Internet</small>	<1 % >
6	siDuece.uece.br <small>Fuente de Internet</small>	<1 % >
7	dspace.uceuca.edu.ec <small>Fuente de Internet</small>	<1 %
8	logopediagrupos8.blogs... <small>Fuente de Internet</small>	<1 % >
9	naukaru.ru <small>Fuente de Internet</small>	<1 % >
10	www.pollux-rid.de <small>Fuente de Internet</small>	<1 % >



ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN
ESCALA: 1/10,000

ZONIFICACION	: A. INTANGIBLE DE FAJA MARGINAL
AREA DE ESTRUCTURACION URBANA:	
DEPARTAMENTO	: TUMBES
PROVINCIA	: TUMBES
DISTRITO	: TUMBES
URBANIZACION	: -
NOMBRE DE LA VIA	: -
NOMBRE DEL INMUEBLE:	-
MANZANA	: -
LOTE	: -

FIRMA ADMINISTRADO:	
UNIVERSIDAD:	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
ALUMNOS:	BACH. MARTINEZ ZUÑIGA, KYARA MASHIEL BACH. NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ, LUIS RENATO
PROYECTO:	PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURISTICO VIVENCIAL DE LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES

PLANO:	UBICACION Y LOCALIZACION	LAMINA:	U-1
ESCALA:	1/750, 1/10000	FECHA:	ENERO 2024

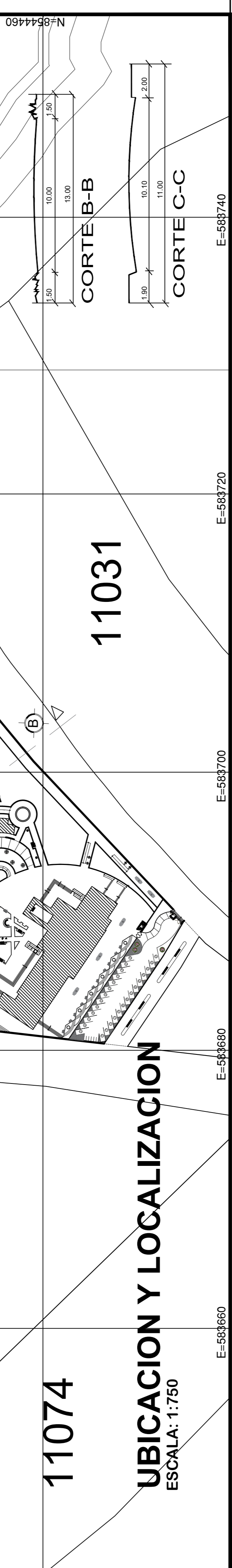
CUADRO DE AREAS (m2)					
USOS	EXISTENTE	DEMOLICIÓN(**)	AMPLIACIÓN	REMODELACIÓN(***)	TOTAL
LOTE MINIMO					
FRENTE MINIMO					
ALTURA MAXIMA					
RETIRO FRONTAL					
RETIRO LATERAL					
RETIRO POSTERIOR					
AREA LIBRE MINIMA					
ESTACIONAMIENTO					
DENSIDAD NETA					
COEFIC. MAXIMO DE EDIF.					
AREA PARCIAL					9,098.72m2
AREA TECHADA					9,098.72m2
AREA LIBRE					70,611.81m2
AREA DE TERRENO					75,385.64m2

CUADRO NORMATIVO

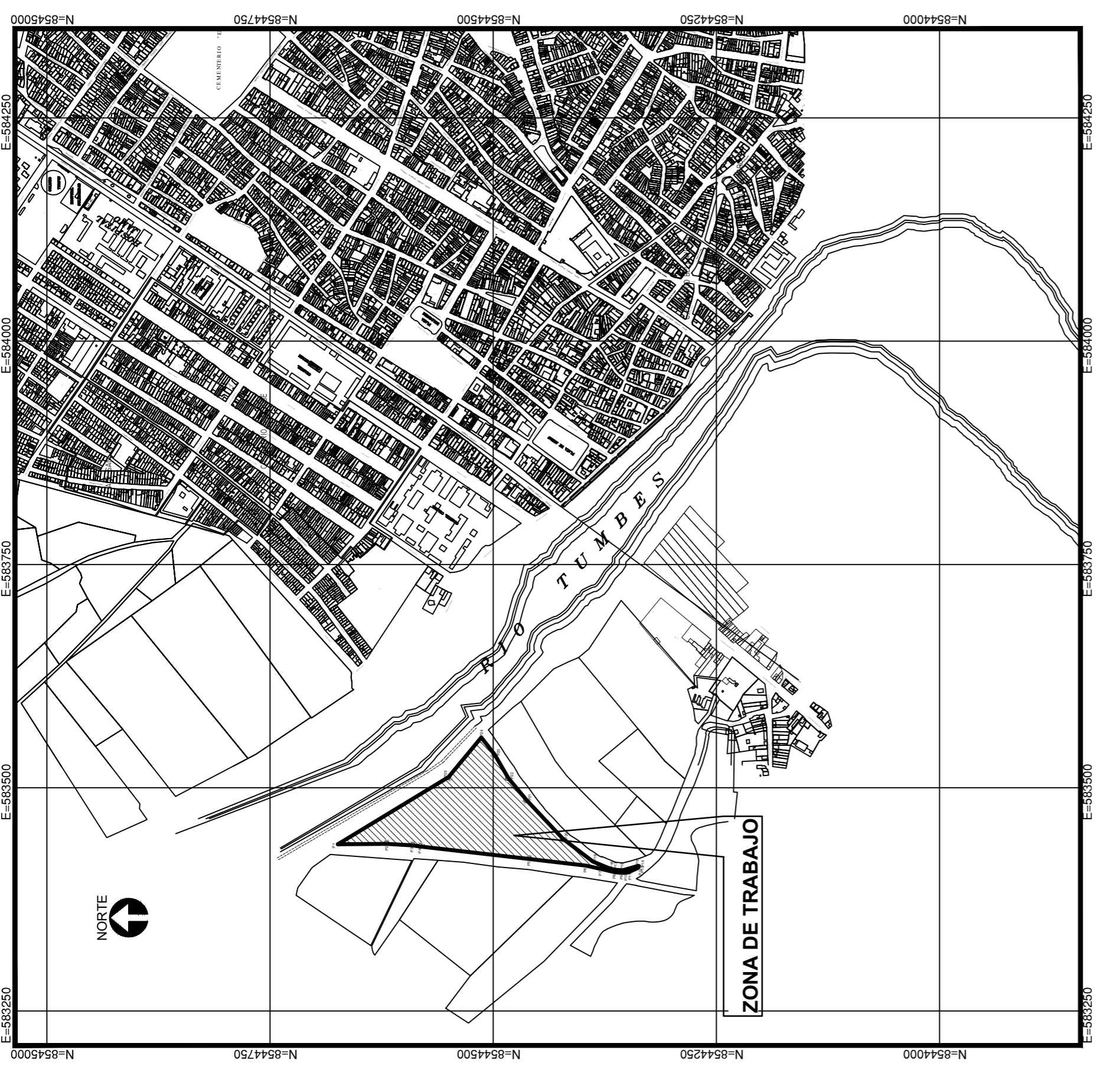
PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PISOS	NUEVA(*)	EXISTENTE	DEMOLICIÓN(**)	AMPLIACIÓN	REMODELACIÓN(***)	TOTAL
FAJA MARGINAL	-	E. RECREACIONAL	NIVELES	7539.86m2					
LOTE MINIMO	-	75,385.64m2	1 PISO	1558.34m2					
FRENTE MINIMO	-	405.17m2	2 PISO						
ALTURA MAXIMA	-	2 PISO							
RETIRO FRONTAL	-	-							
RETIRO LATERAL	-	-							
RETIRO POSTERIOR	-	-							
AREA LIBRE MINIMA	-	10,611.81m2							
ESTACIONAMIENTO	-	81 Est.							
DENSIDAD NETA	-	-							
COEFIC. MAXIMO DE EDIF.	-	NO EXIGIBLE							

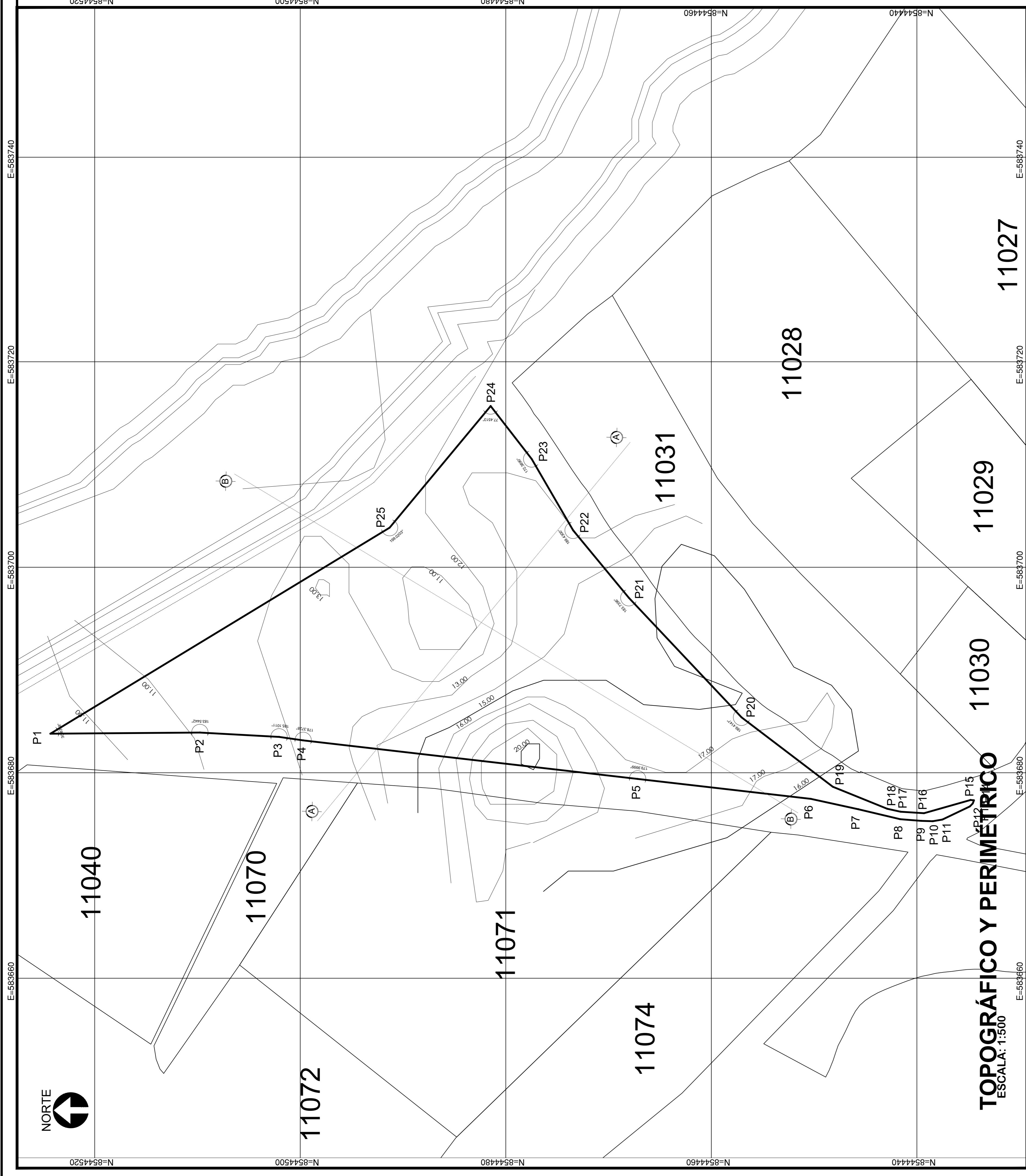
(*) AREAS TECHADA AL FONDO DEL LOTE PODRAN ALCAZAR COMO MAXIMO UNA ALTURA DE 9 m MEDIDOS DESDE EL NIVEL DE VEREDA. TODA EDIFICACION ASI ESTE RETIRADA DEL LINDERO POSTERIOR DEBERA CONSIDERAR UN RETIRO DE 1/3 DE SU ALTURA PAR AUISO RESIDENCIAL MEDIDOS DESDE EL NIVEL +9.00 ml NO DEBIENDO SER ESTE RETIRO MENOR A 3.00 ml.
(**) DE 3 DORM.=3 ESTAC., DE 2 DORM.= 2 ESTAC., DE 1 DORM.= 2 ESTAC. / Y EL 30% DEL TOTAL DE UNIDADES DE VIVIENDA SERAN DESTINADAS A VISITAS.
(***) AREA DE CISTERNAS Y CUARTO DE BOMBAS.

UBICACION Y LOCALIZACION
ESCALA: 1:750



ZONA DE TRABAJO

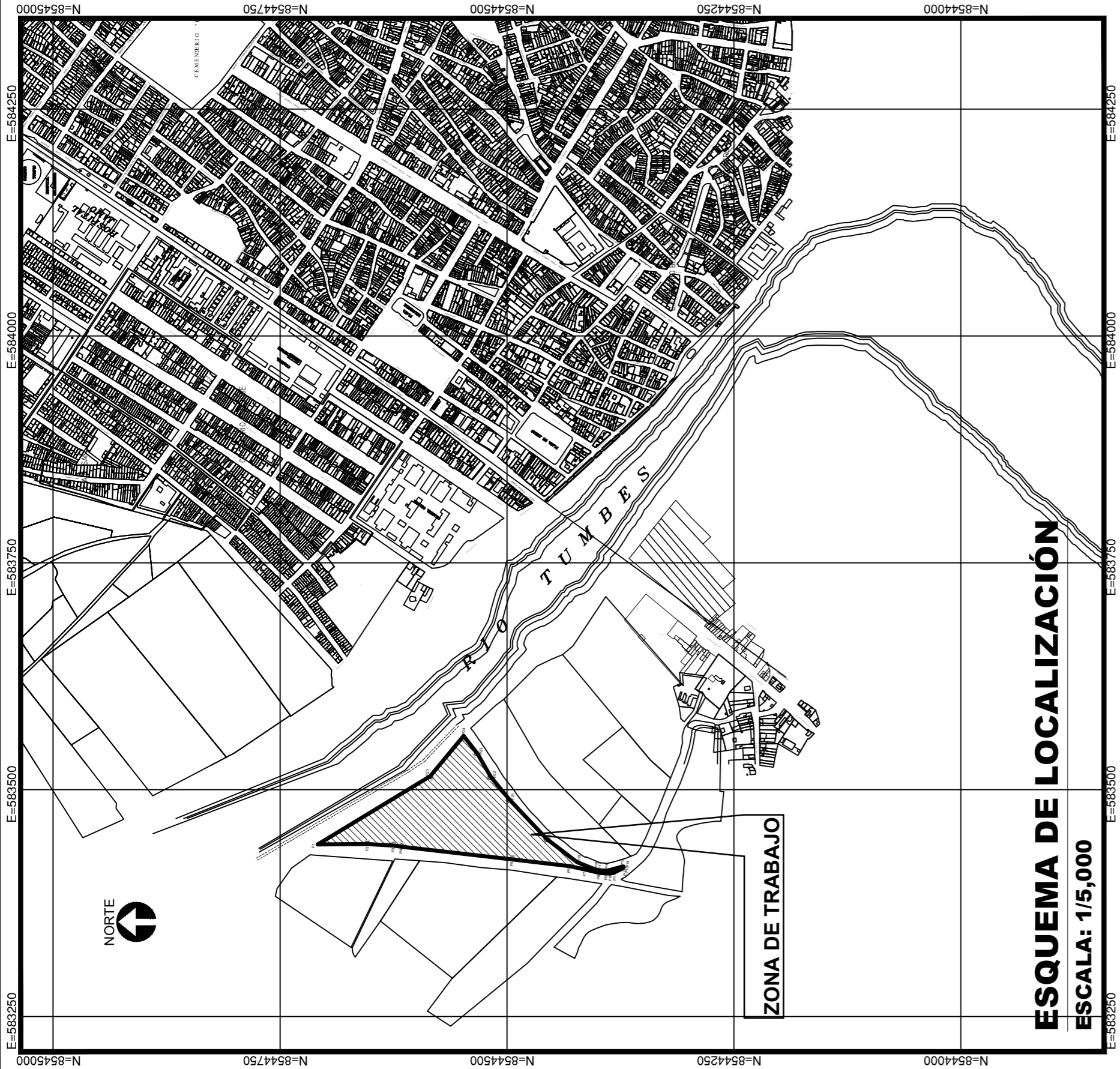
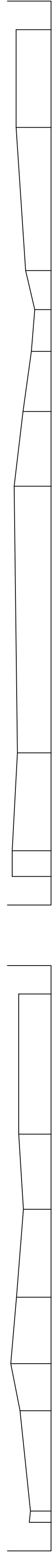




TOPOGRÁFICO Y PERIMÉTRICO
ESCALA: 1:500

CORTE A-A
PERFIL TRANSVERSAL DEL TERRENO

CORTE B-B
PERFIL LONGITUDINAL DEL TERRENO



ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN
ESCALA: 1/5,000

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	109.14	30°50'16"	559369.6075	9606162.0764
P2	P2 - P3	57.89	183°32'39"	559370.4486	9606052.9351
P3	P3 - P4	17.80	185°6'4"	559367.3151	9605995.1250
P4	P4 - P5	245.66	178°22'22"	559364.7752	9605977.5080
P5	P5 - P6	127.23	179°59'60"	559336.6391	9605733.4598
P6	P6 - P7	35.70	185°48'59"	559322.0680	9605607.0715
P7	P7 - P8	31.31	180°55'55"	559314.4073	9605572.2074
P8	P8 - P9	15.38	171°8'59"	559307.1918	9605541.7427
P9	P9 - P10	8.43	177°20'40"	559305.9916	9605526.4049
P10	P10 - P11	7.07	168°14'2"	559305.7240	9605517.9767
P11	P11 - P12	22.23	164°23'31"	559306.9444	9605511.0179
P12	P12 - P13	3.05	160°2'49"	559316.5348	9605490.9614
P13	P13 - P14	2.45	156°56'13"	559318.7077	9605488.8267
P14	P14 - P15	2.48	73°54'48"	559320.9877	9605487.9319
P15	P15 - P16	35.36	158°47'49"	559321.2186	9605490.4015
P16	P16 - P17	17.11	199°33'50"	559311.5541	9605524.4156
P17	P17 - P18	9.99	188°44'8"	559312.6591	9605541.4927
P18	P18 - P19	42.86	189°35'7"	559314.8113	9605551.2510
P19	P19 - P20	83.69	195°15'24"	559330.8832	9605590.9842
P20	P20 - P21	119.92	189°24'53"	559381.5769	9605667.5776
P21	P21 - P22	63.86	183°44'8"	559468.8427	9605739.8287
P22	P22 - P23	80.24	189°25'48"	559518.0727	9605780.5118
P23	P23 - P24	48.95	172°23'20"	559570.1641	9605810.7566
P24	P24 - P25	115.46	77°27'5"	559608.9651	9605840.7230
P25	P25 - P1	289.71	199°1'13"	559520.0270	9605914.7288

Area: 64867.85 m²
Area: 6.48679 ha
Perimetro: 1572.98 ml

FIRMA ADMINISTRADO:

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ALUMNOS:

BACH. MARTINEZ ZUÑIGA, KYARA MASHIEL

BACH. NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ, LUIS RENATO

PROYECTO: **PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO VIVENCIAL DE LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES**

PLANO: **TOPOGRÁFICO Y PERIMÉTRICO**

LAMINA:

ESCALA: 1/500, 1/5000

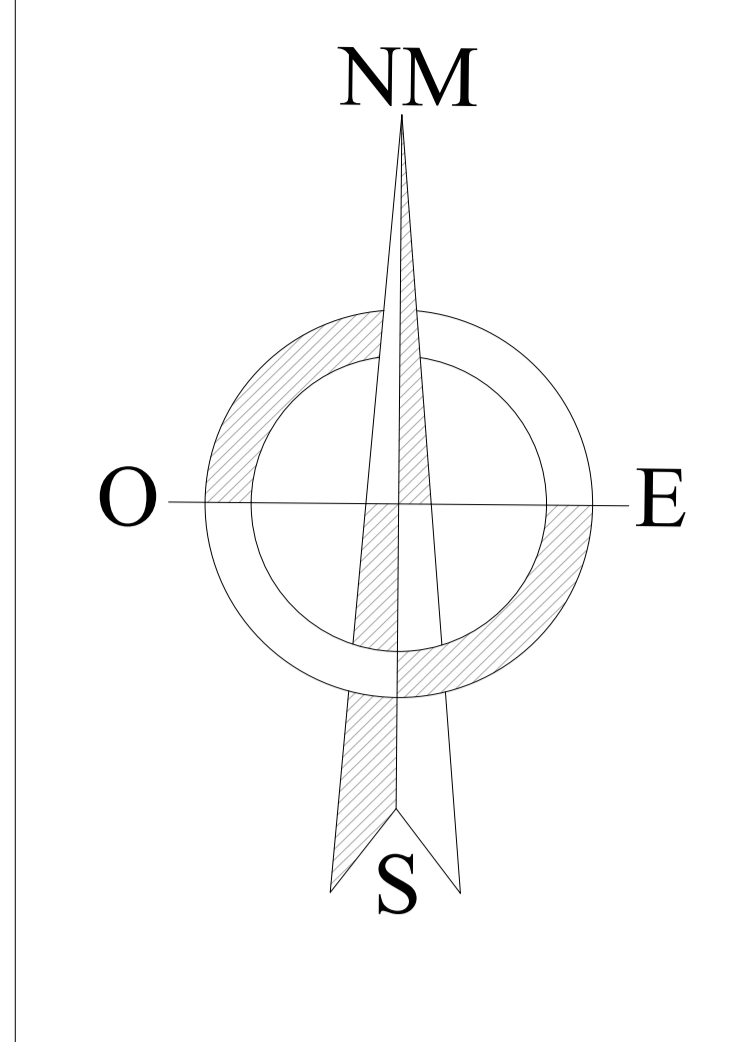
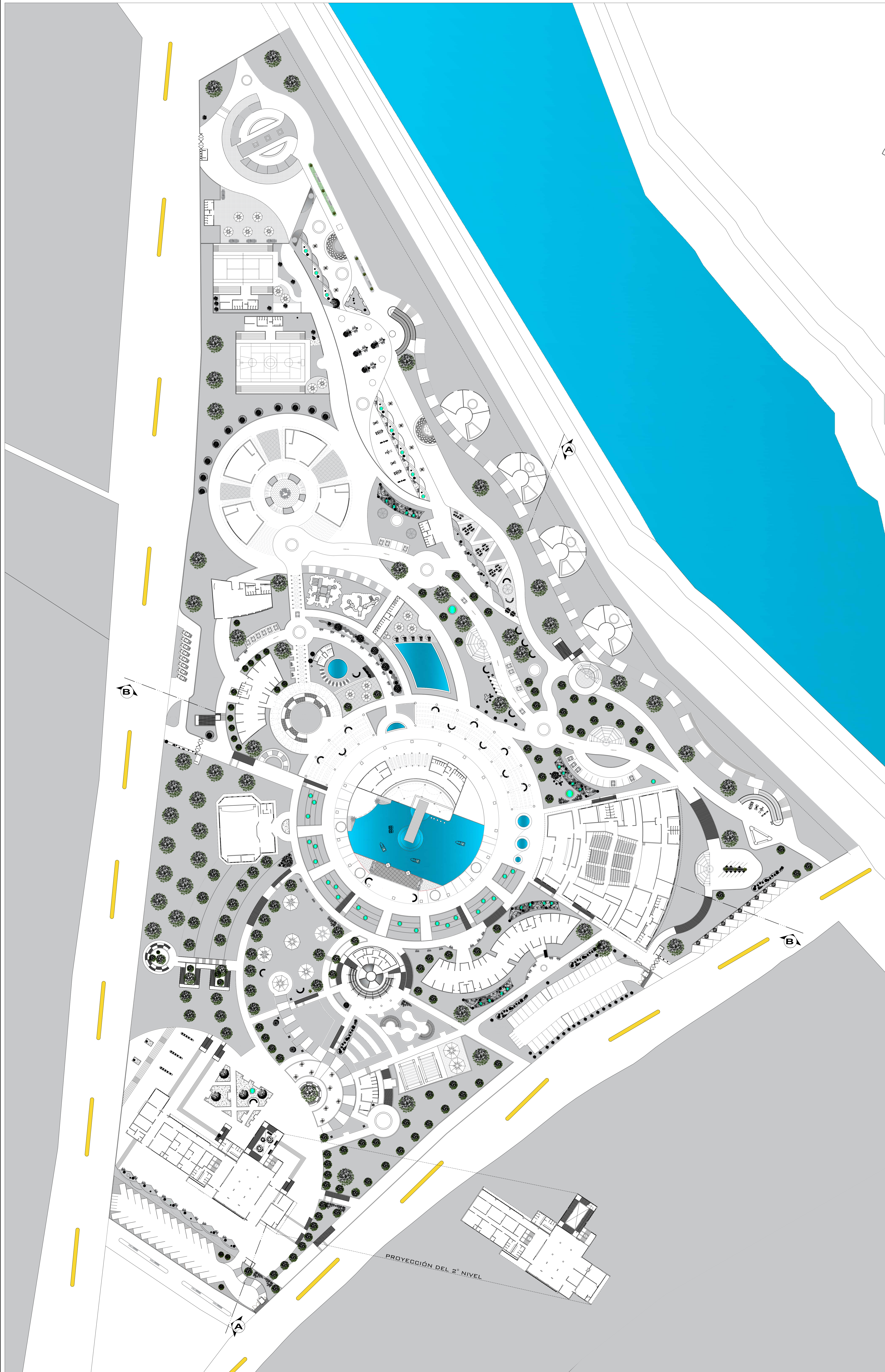
FECHA: ENERO 2024

P-1

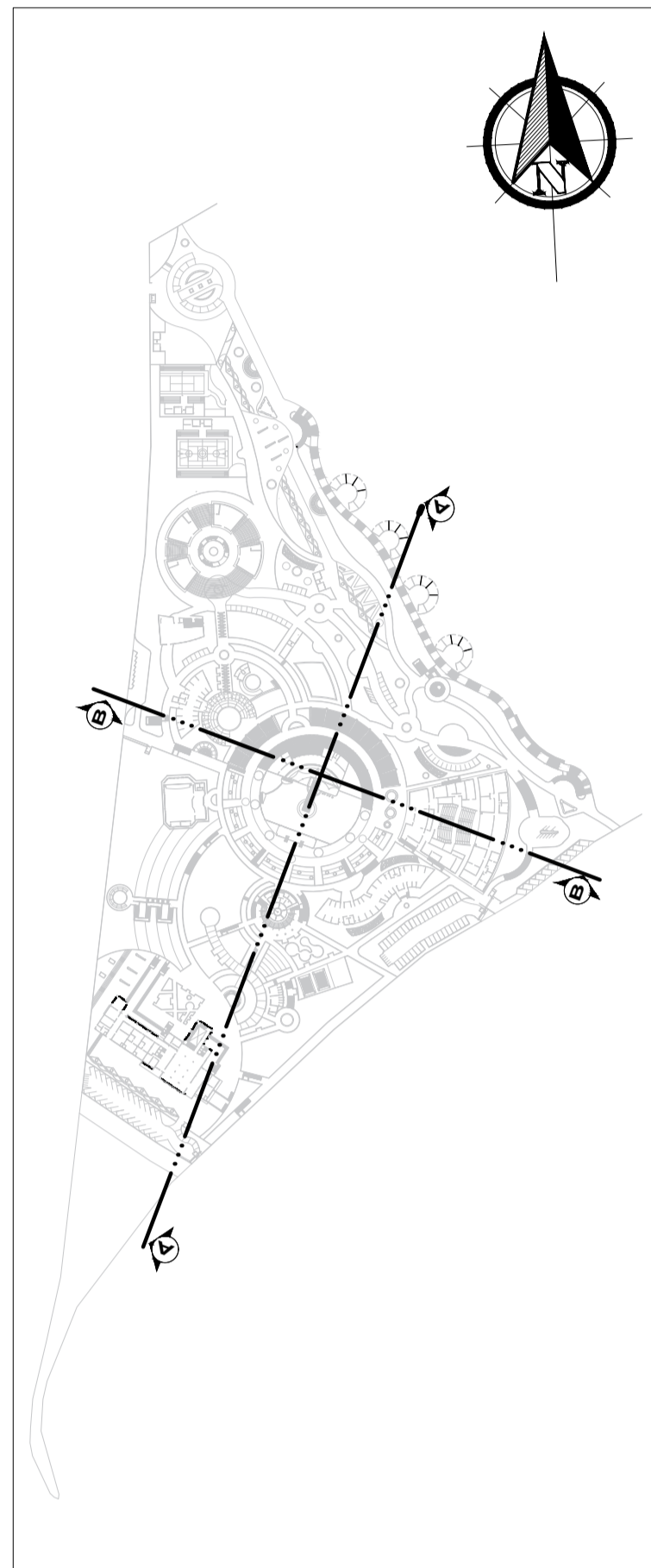
ARQUITECTURA PLANIMETRÍA GENERAL

PRE-ANTEPROYECTO

PROPUESTA: 1:500



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
REWILDING PARA EL
DESARROLLO
TURÍSTICO
VIVENCIAL EN LA
CIUDAD DE TUMBES.
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACHº ARQº LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACHº ARQº KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQº MGRº MARIO ULDRICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA
PRE-ANTEPROYECTO

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRÍA
GENERAL
SECTOR

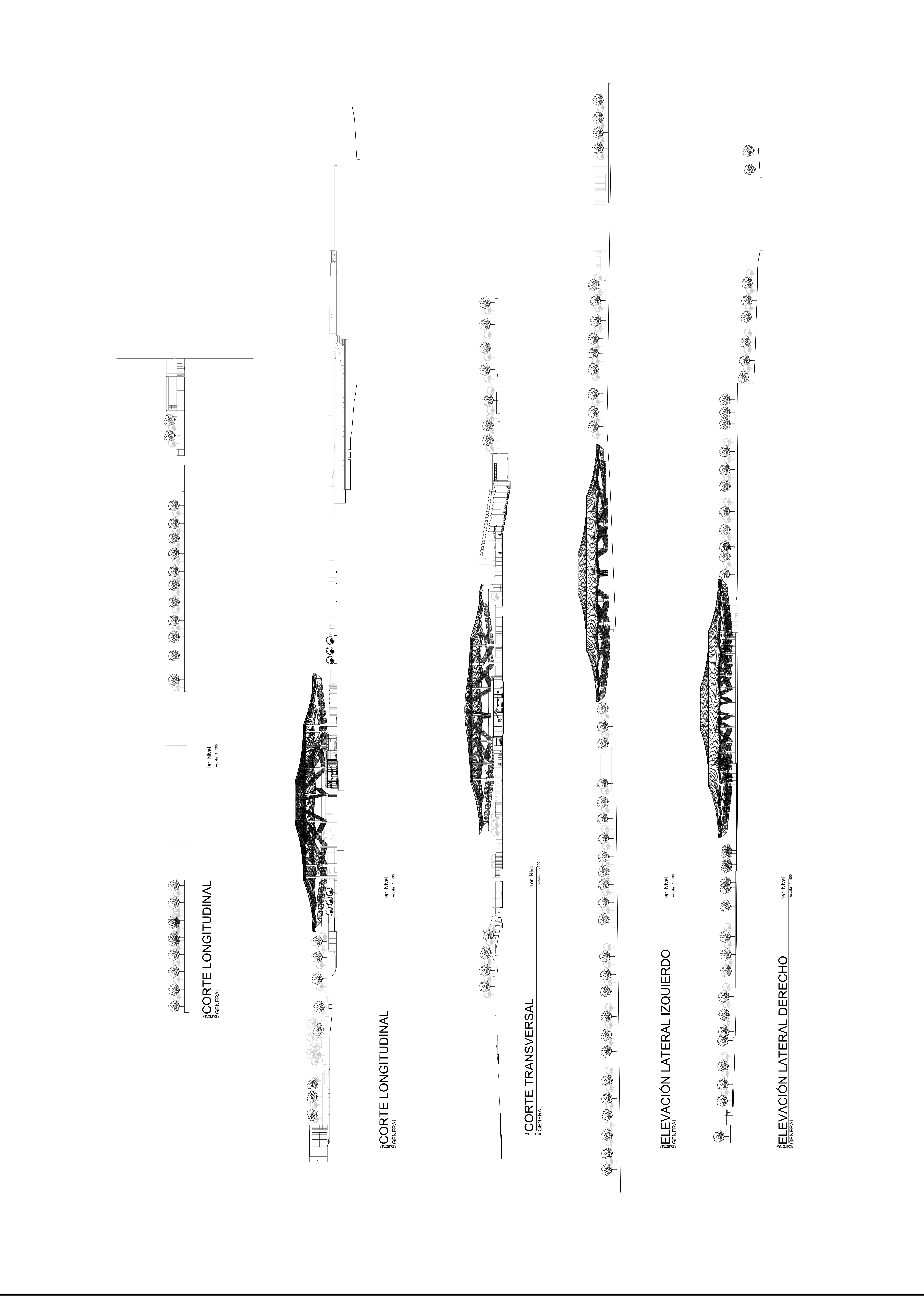
ESCALA:
1/500

FECHA:
ENERO
2024

LAMINA:
A-01

ARQUITECTURA CORTE Y ELEVACIONES GENERALES

PROPUESTA: ESC. 1:500



CORTE LONGITUDINAL
GENERAL

1er Nivel
escala 1:500

CORTE LONGITUDINAL
GENERAL

1er Nivel
escala 1:500

CORTE TRANSVERSAL
GENERAL

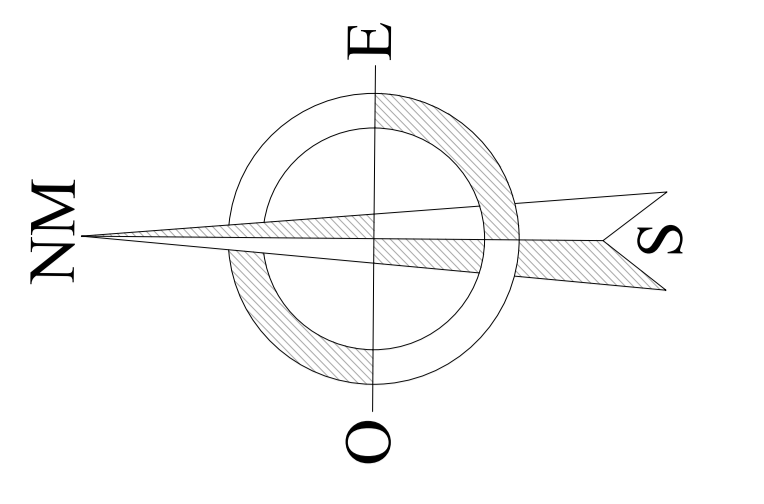
1er Nivel
escala 1:500

ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDO
GENERAL

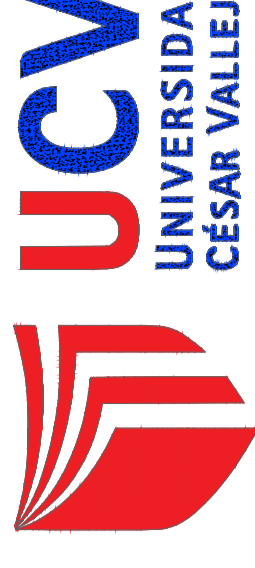
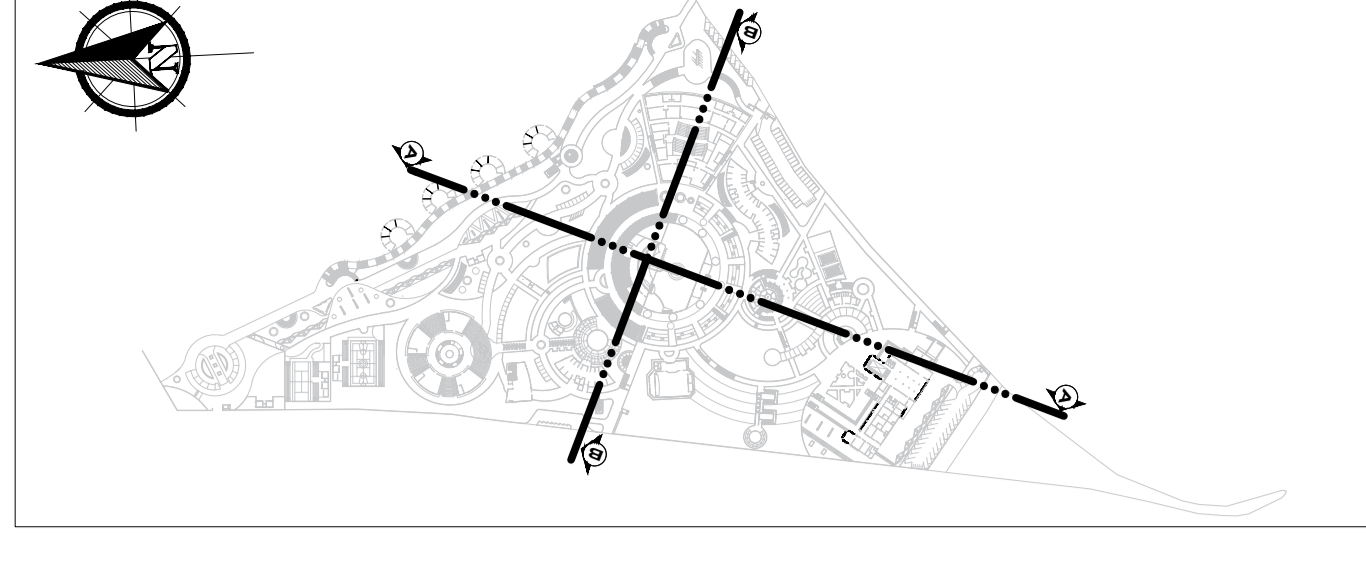
1er Nivel
escala 1:500

ELEVACIÓN LATERAL DERECHO
GENERAL

1er Nivel
escala 1:500



PLANO GUÍA



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
REVOLUCIONARIO PARA EL
TURISMO Y LA
CIUDAD DE TUMBES,
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
ARQ. ADO. LUIS ORLANDO
NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ
BACH. ARQ. KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQ. MGR. MARIO ILLDARICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA
CORTE ELEVACIONES
GENERALES

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRÍA
GENERAL

ESCALA:
1/500

FECHA:
ENERO
2024

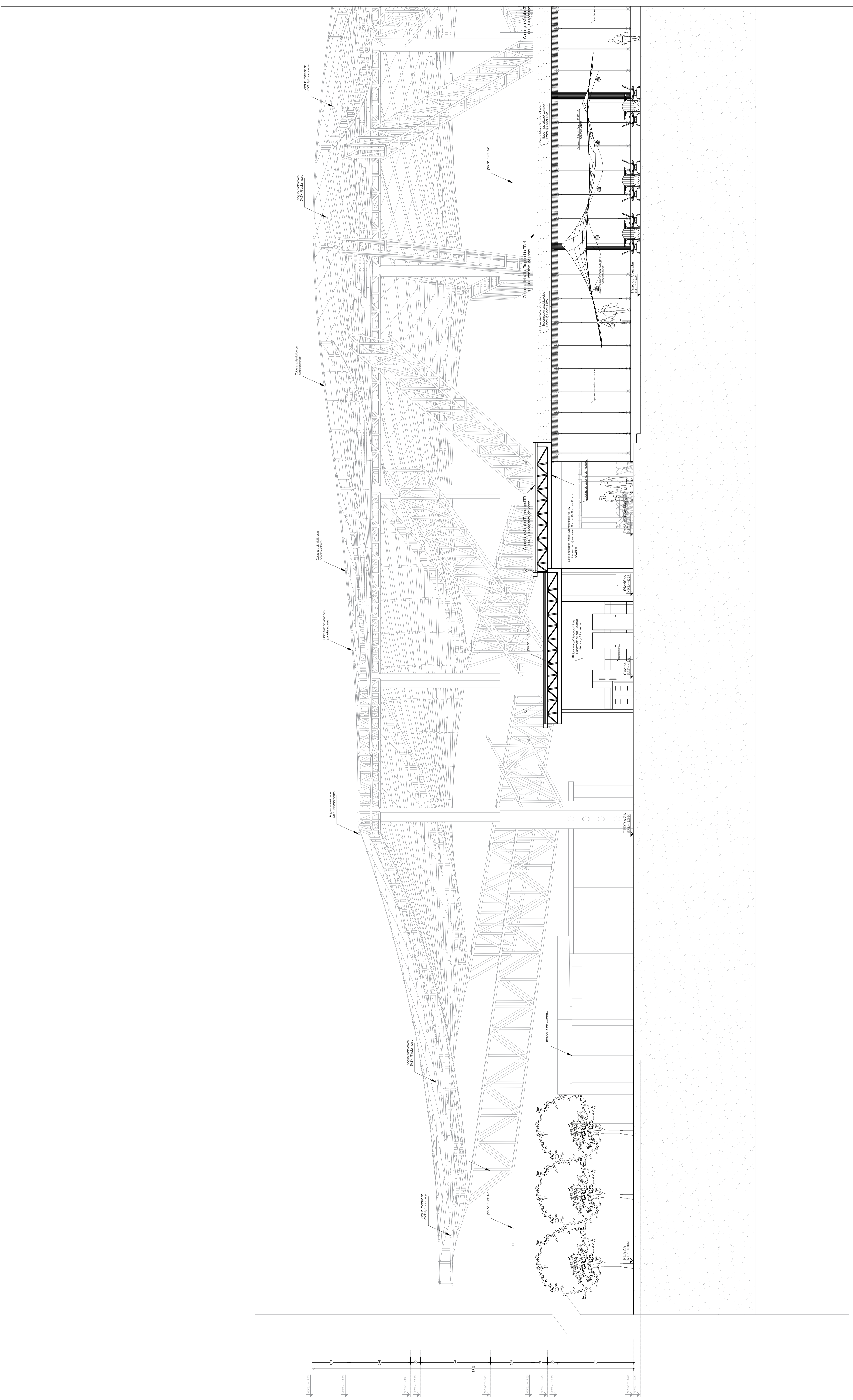
LAMINA:

A-02

ARQUITECTURA

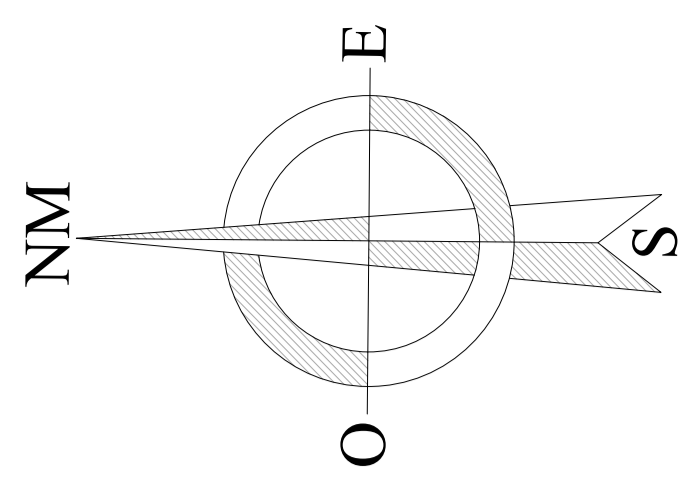
PLANOS DEL SECTOR - CORTES

PROPUESTA: ESC. 1:75



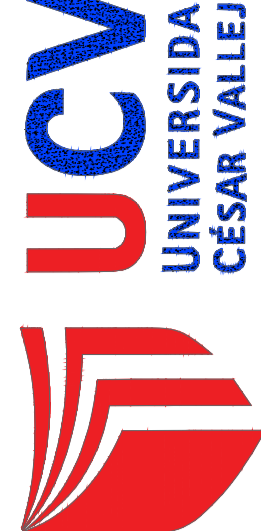
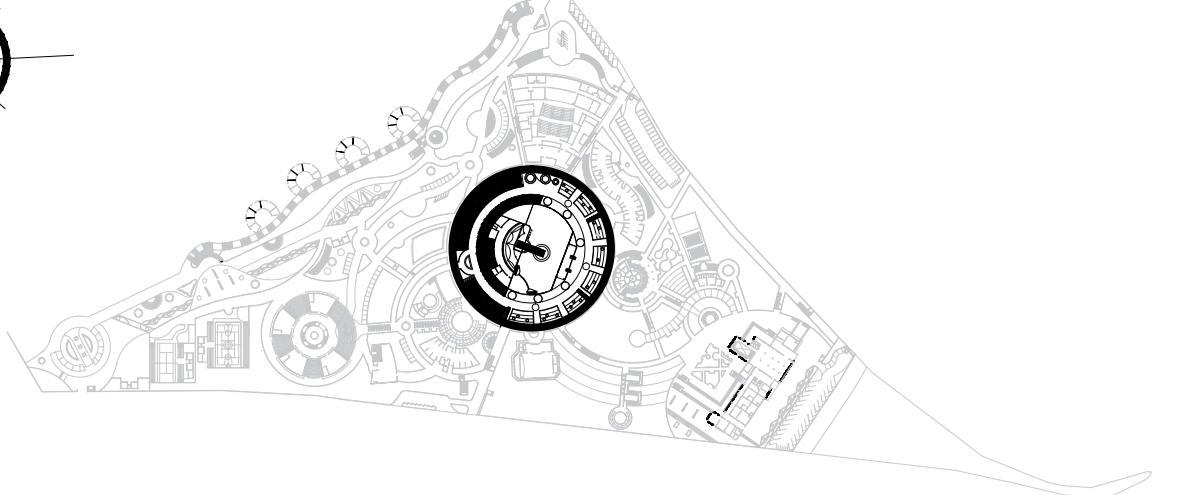
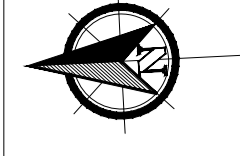
CORTE B-B
RESTAURANTE

1/75
Escal: 1/75



PLANO GUÍA

ESCALA



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: PARQUE TEMÁTICO DEWALANGLA PARA EL TURISMO EN LA CIUDAD DE TUMBES. TUMBES 2023

PROYECTISTAS: BACH. ARO. LUIS RAMIRO NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ BACH. ARO. KYARA MASHIEL MARTINEZ ZURIGA

ASESOR: ARO. MTR. MARIO ULDARICO VARGAS BALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA DE INTERIORES RESTAURANTE

TIPO DE EQUIPAMIENTO: EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO: PLANIMETRIA GENERAL SECTOR RESTAURANTE CORTES

ESCALA: 1/75

FECHA: ENERO 2024

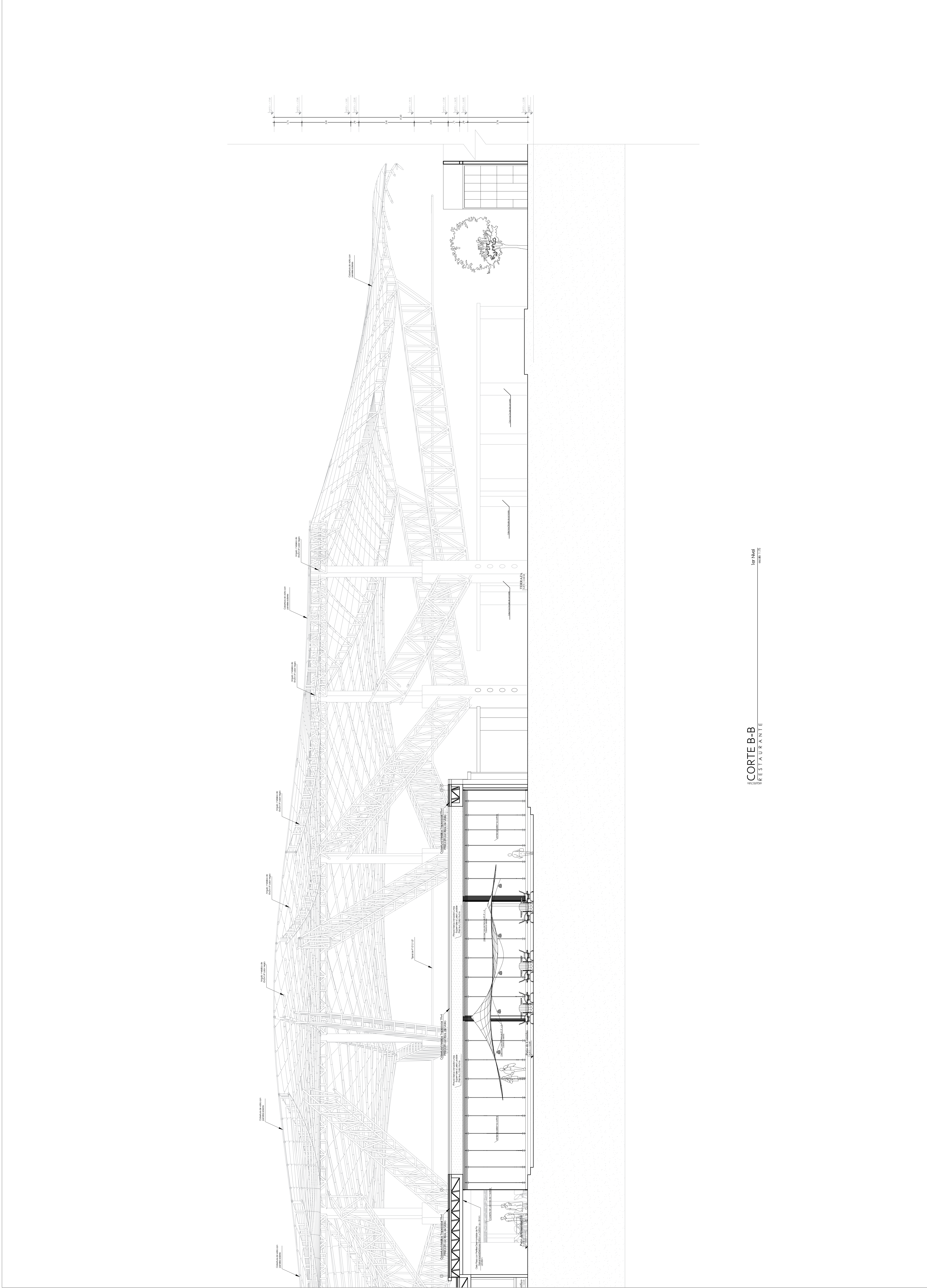
LAMINA:

A-06

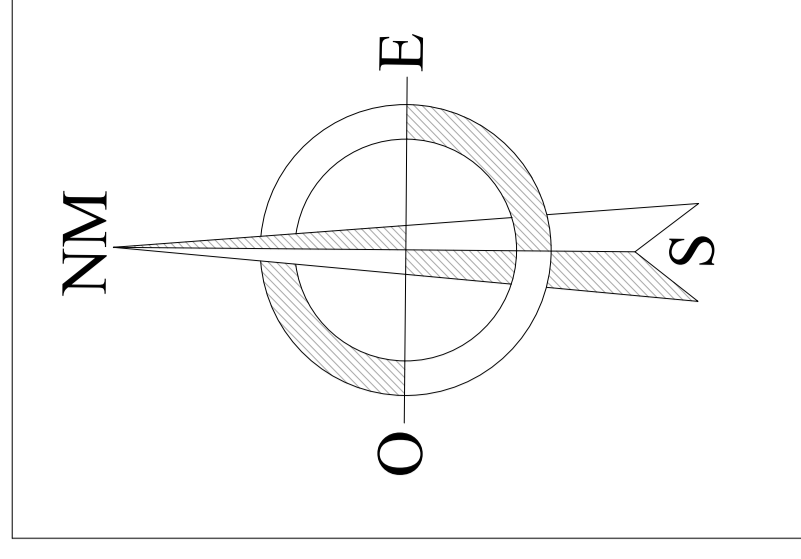
ARQUITECTURA

PLANOS DEL SECTOR - CORTES

PROPUESTA: ESC. 1:75

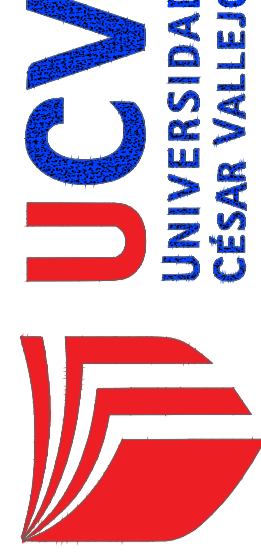
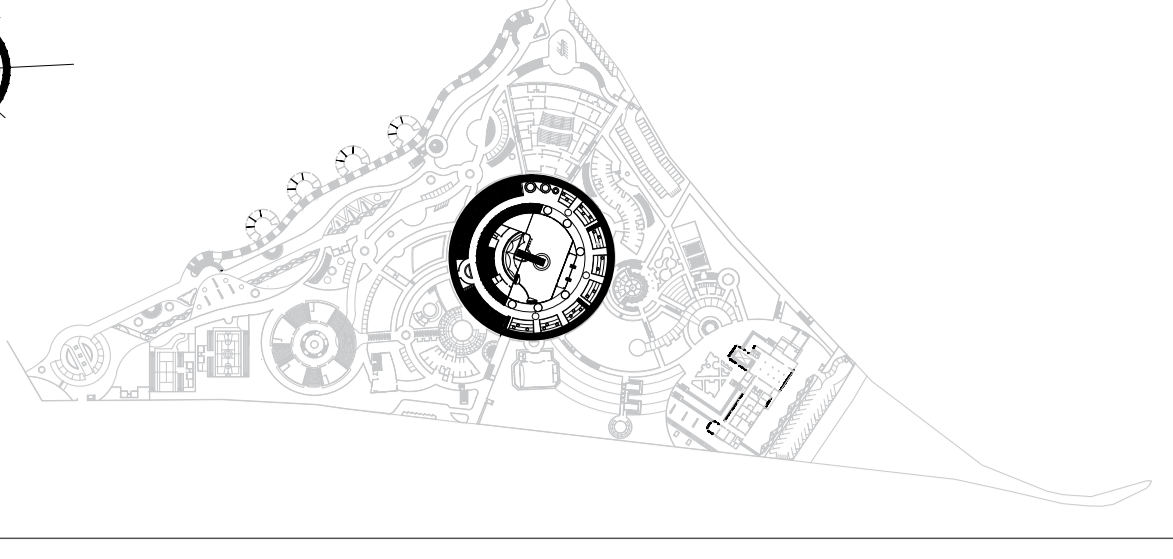


CORTE B-B
RESTAURANTE
Joaquín Núñez
2024/01/05



PLANO GUÍA

ESC. 1:75



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: PARQUE TEMÁTICO DE WARMIS PARA EL TURISMO EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES 2023

PROYECTISTAS: BACH. ARO LUIS RAMIRO NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ BACH. ARO KYARA MASHIEL MARTINEZ ZURIGA

ASESOR: ARQ. MTR. MARIO ULDARICO VARGAS BALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA DE INTERIORES RESTAURANTE

TIPO DE EQUIPAMIENTO: EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO: PLANIMETRIA GENERAL SECTOR RESTAURANTE CORTES

ESCALA: 1/75

FECHA: ENERO 2024

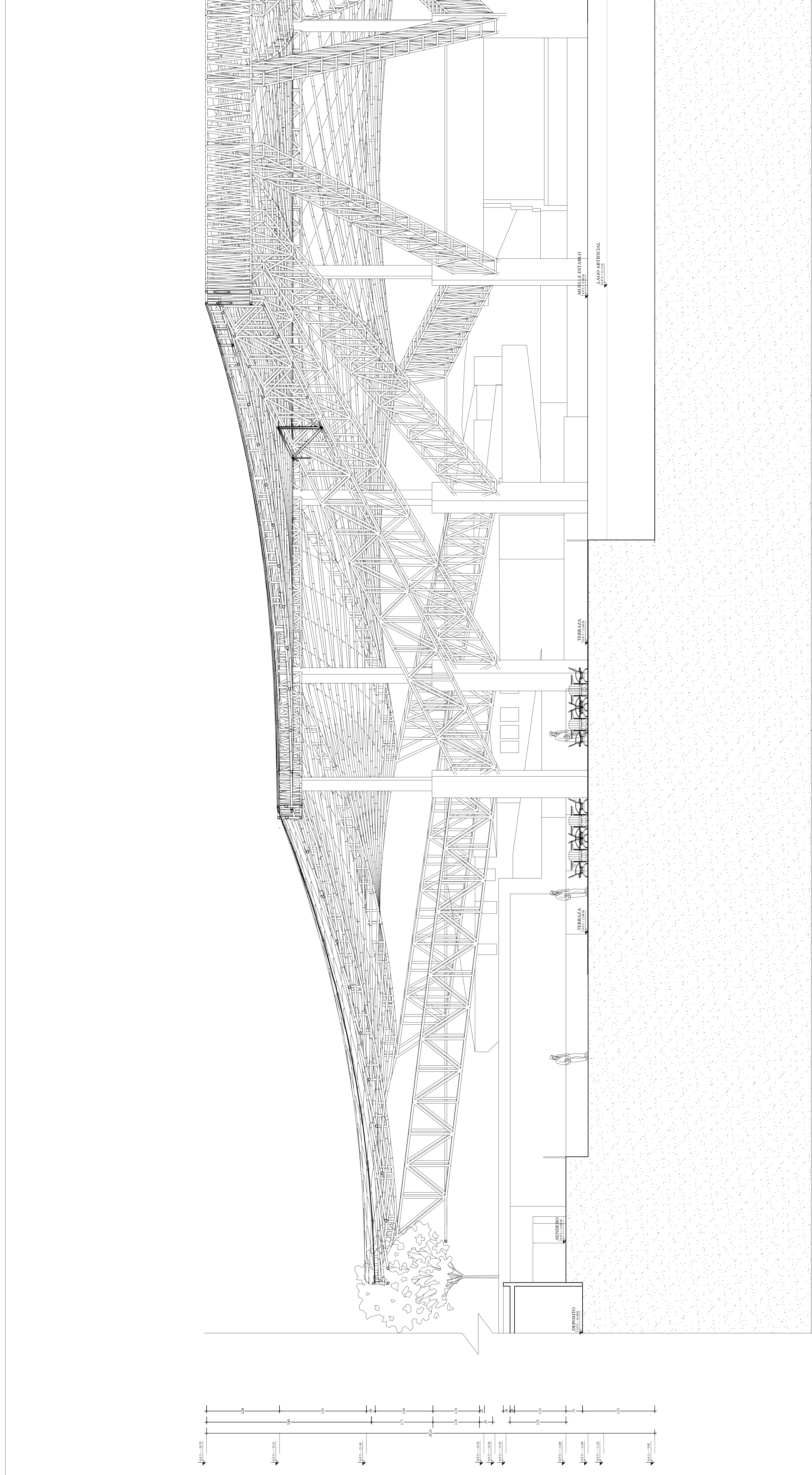
LAMINA:

A-07

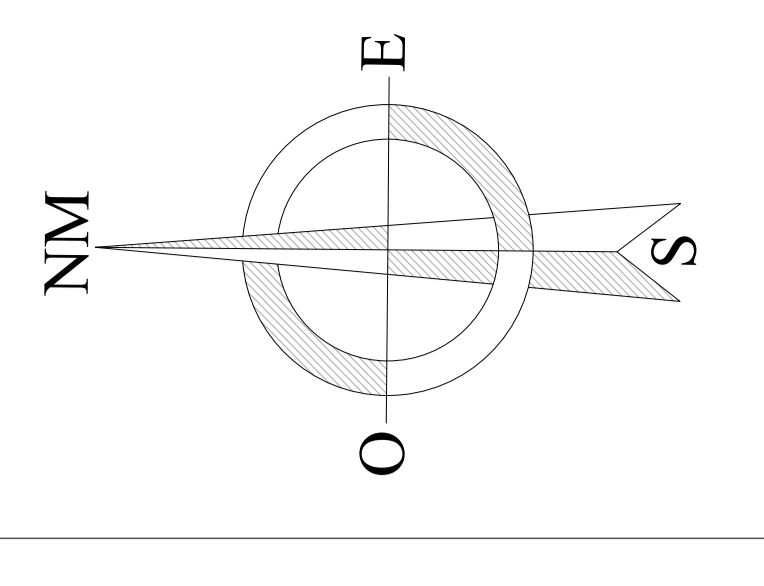
ARQUITECTURA

PLANOS DEL SECTOR - CORTES

PROPUESTA: ESC. 1:75

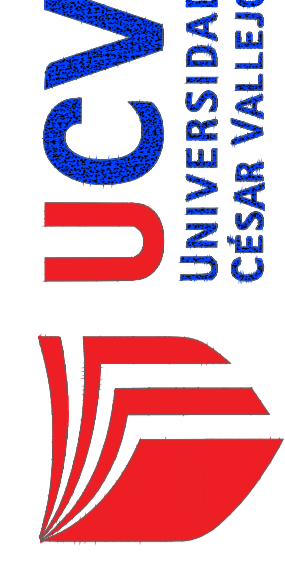
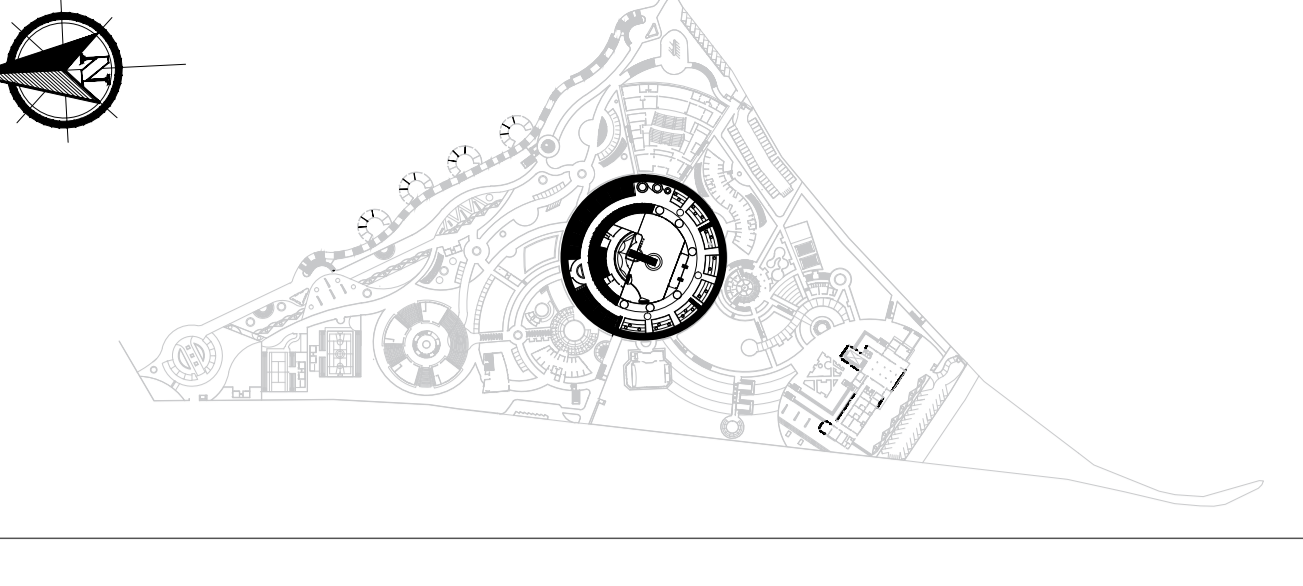


CORTE A-A
RESTAURANTE



PLANO GUÍA

ESTRUCTURA



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
DEWANTUNG PARA EL
DESARROLLO
TURÍSTICO EN LA
CIUDAD DE TUMBES,
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH. ARQ. LUIS RAMIRO
NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ
BACH. ARQ. KYARA MASHIEL
MARTÍNEZ ZURIGA

ASESOR:
ARQ. MTRP. MARIO ULDARICO
VARGAS BALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA
ESTRUCTURAL
RESTAURANTE

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRÍA
GENERAL
SECTOR RESTAURANTE
CORTE

ESCALA: 1/75

FECHA:
ENERO
2024

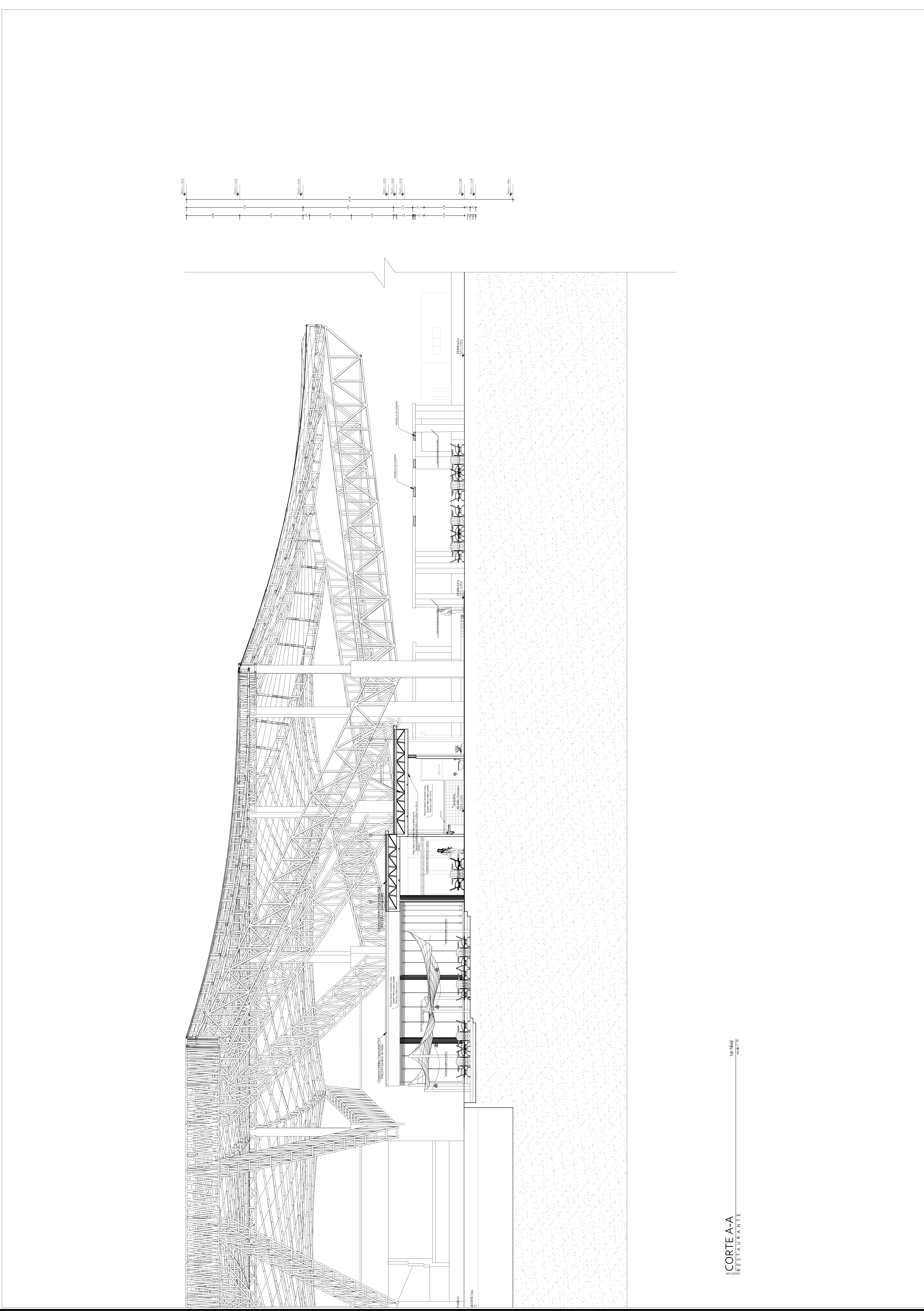
LAMINA:

A-08

ARQUITECTURA

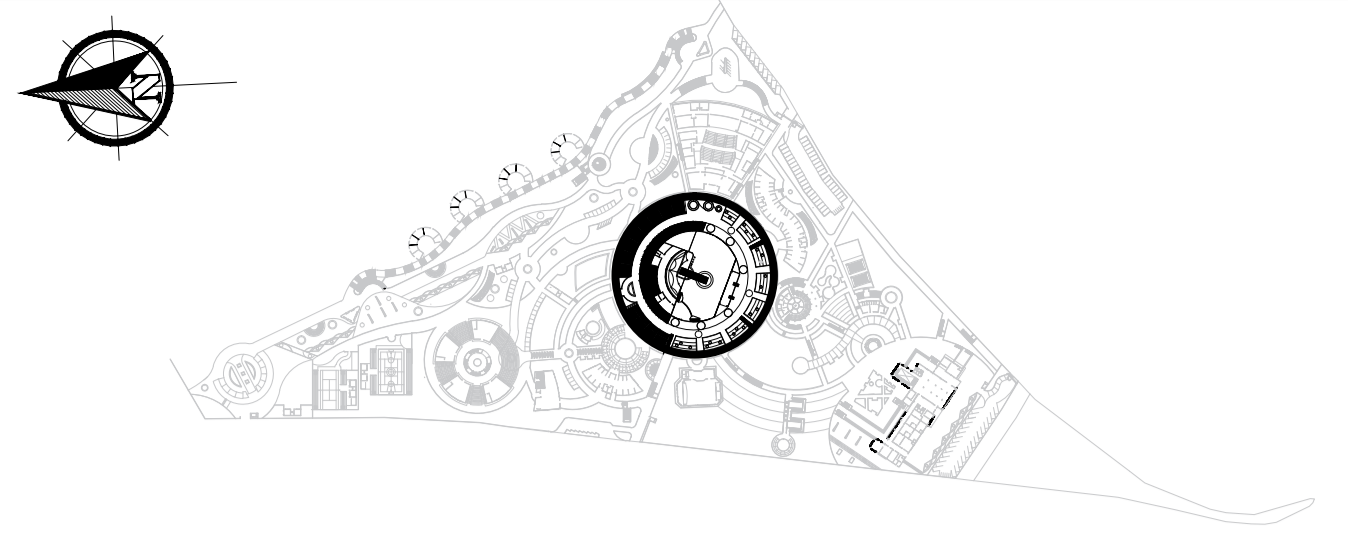
PLANOS DEL SECTOR - CORTES

PROPUESTA: ESC. 1:75



PLANO GUÍA

ESC. 1:75



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: PARQUE TEMÁTICO DEWAMANTIS PARA EL TURISMO EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES 2023

PROYECTISTAS: BACH. ARO LUIS RAMIRO NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ BACH. ARO KYARA MASHIEL MARTINEZ ZURIGA

ASESOR: ARO. MTR. MARIO ULDARICO VARGAS BALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
CATEGORÍA: RESTAURANTE

TIPO DE EQUIPAMIENTO: EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO: PLANIMETRÍA GENERAL
SECTOR RESTAURANTE CORTES

ESCALA: 1/75

FECHA: ENERO 2024

LAMINA:

A-09

CORTE A-A
RESTAURANTE

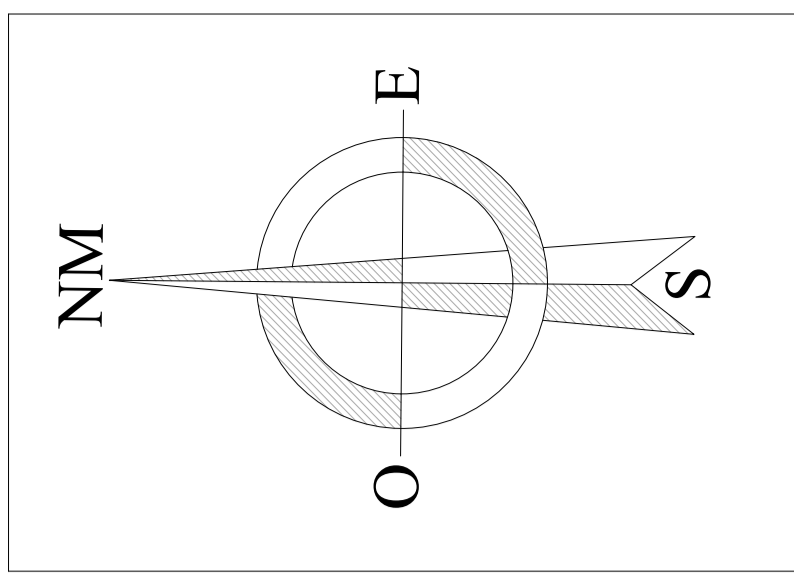
Igor Nabel

1:75

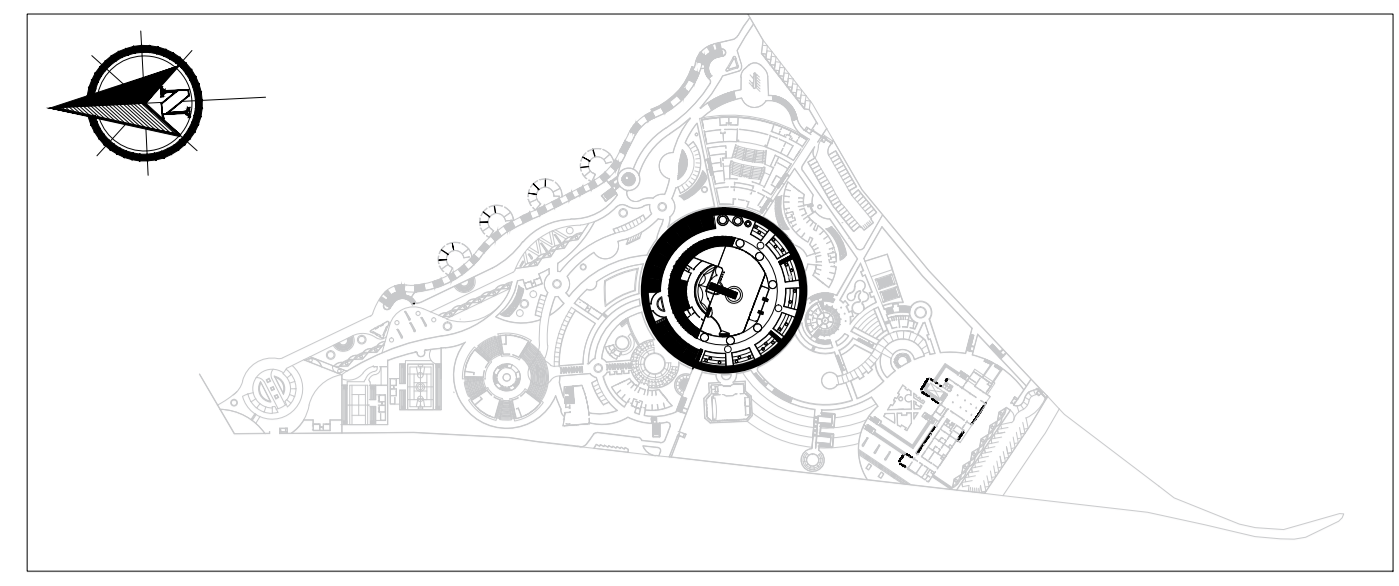
ARQUITECTURA

PLANO DEL SECTOR - RESTAURANTE

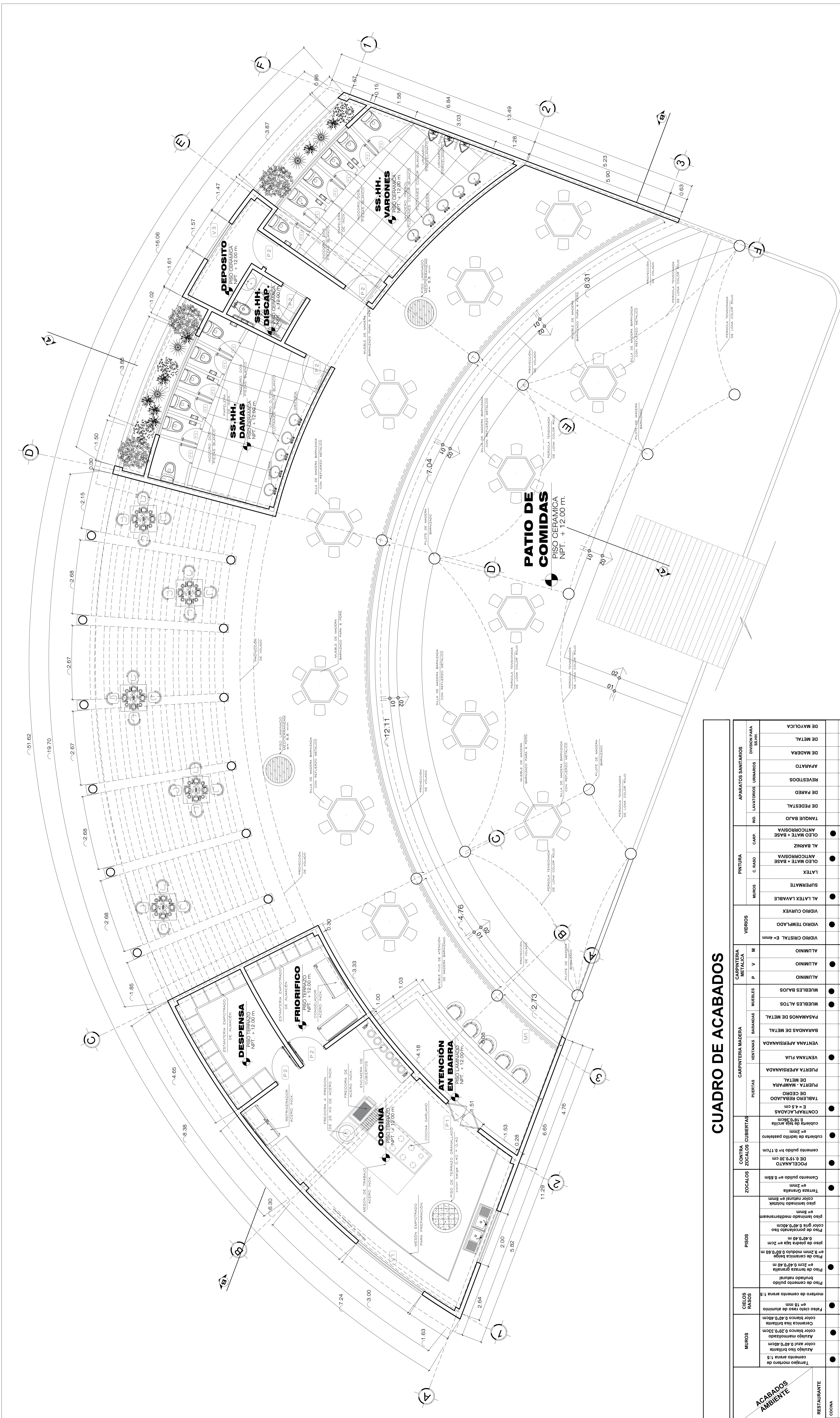
PROPUESTA: ESC. 1:150



PLANO GUÍA
Escala: 1:1000



FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: PARQUE TEMÁTICO DE DESARROLLO VIVENCIAL EN LA VIVIENDA EN TUMBES 2023
PROYECTIVAS: BACH. ARQ. LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ, BACH. ARQ. KYARA MABIEL MARTÍNEZ ZÚNIGA
ASESOR: ARQ. NG'R. MARIO ULDAIRICO VARGAS SALAZAR
DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA DETALLE RESTAURANTE
TIPO DE EQUIPAMIENTO: EQUIPAMIENTO RECREACIONAL
PLANO: PLANIMETRIA GENERAL SECTOR RESTAURANTE
ESCALA: 1/150
FECHA: ENERO 2024
LAMINA: A-10



CUADRO DE ACABADOS

ACABADOS AMBIENTE	MATERIALES Y ACABADOS									
	MUROS	CELOSOS RASOS	PIEDROS	ZOCALOS	CONTRA ZOCALOS	CUBIERTAS	CARPINTERIA METALICA	CARPINTERIA MADERA	MUEBLES	APARATOS SANITARIOS
RESTAURANTE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
COCINA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FRIGORIFICO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DESPENSA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SS-HH DAMAS/HOMBRES	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PATIO DE COMIDAS	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AREA DE COMENSALES	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

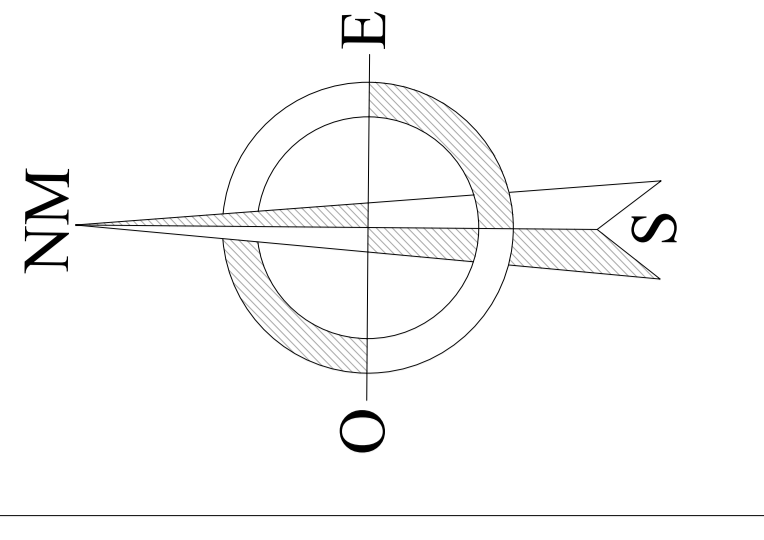
TIPO	DIMENSIONES		MATERIAL	CARACTERISTICAS	CANTIDAD
	ANCHO	ALTO	ALFEIZ.		
P-1	1.51	2.70	-	PUERTA SIMPLE DE INGRESO DIBO DE 100' CONTRAPLANADA	01
P-2	1.00	2.70	-	PUERTA DE INGRESO 1 HOJA	06
P-3	0.60	2.70	-	ALUMINIO CON POLICARBONATO	12
V-1	3.00	1.80	1.20	PUERTA DE INGRESO 1 HOJA TAMPAQUETE COMERCIAL	01
V-2	3.86	0.50	2.50	BISTENA DE VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE COMERCIAL	01
V-3	1.10	0.50	2.50	BISTENA DE VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE COMERCIAL	01
V-4	3.87	0.50	2.50	BISTENA DE VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE COMERCIAL	01
M-1	2.73	4.00	-	VIDRIO - METAL	01
M-2	4.76	4.00	-	VIDRIO - METAL	01
M-3	12.11	4.00	-	VIDRIO - METAL	01
M-1	7.04	4.00	-	VIDRIO - METAL	01
M-2	8.91	4.00	-	VIDRIO - METAL	01

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN 1º NIVEL RESTAURANTE

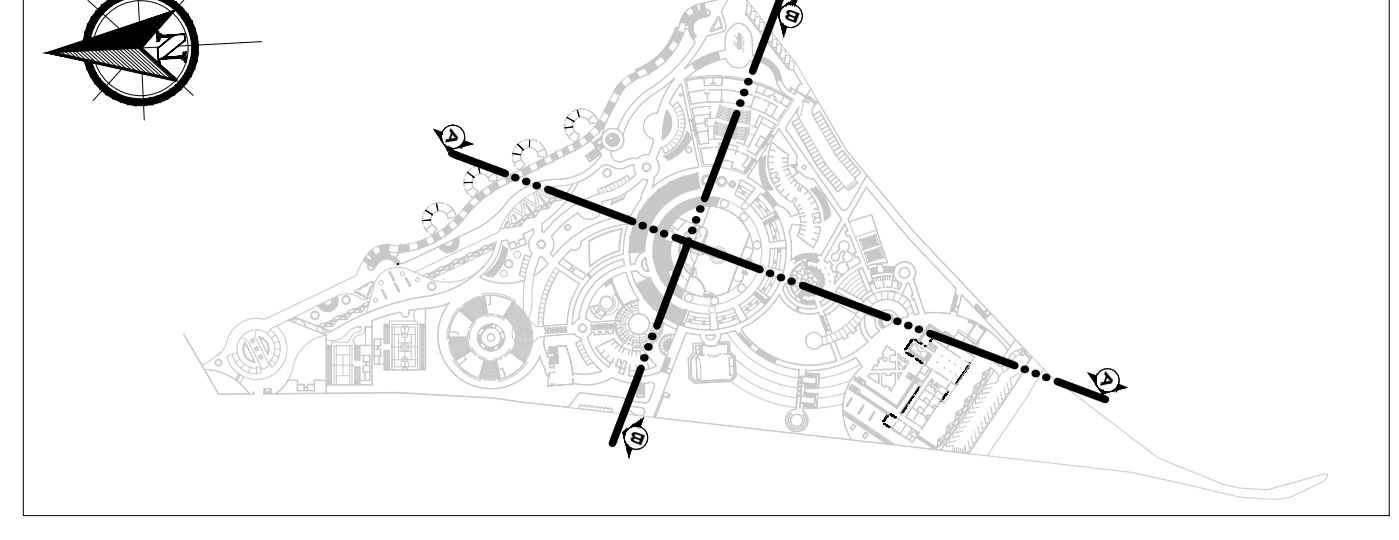
1er Nivel
Escala: 1:50

ARQUITECTURA PLANO GENERAL

PROPUESTA: ESC. 1:250



PLANO GUIA



FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTONICO:
PARQUE TEMATICO
DE DESARROLLO
DE LA VIVIENDA EN LA
ZONA URBANA DE TUMBES,
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH. ARI. LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH. ARI. KYARA MARIEL
MARTINEZ ZUNIGA

ASESOR:
ARQ. MSER. MARIO ULDARICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA
GENERAL

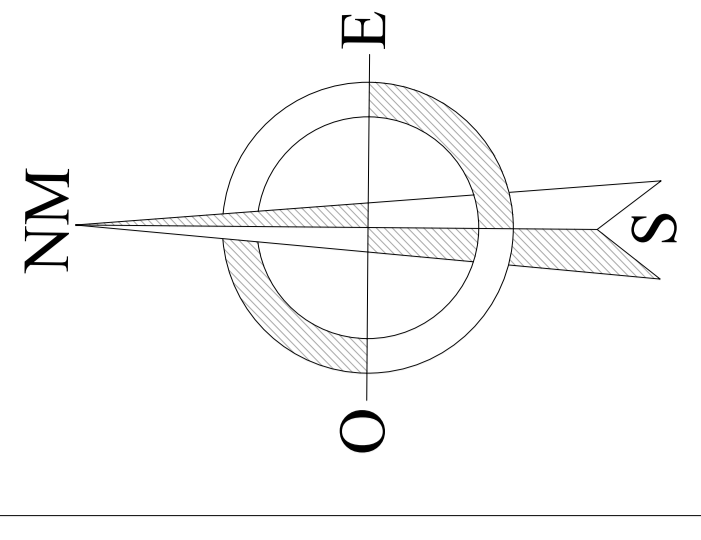
ESCALA:
1/250

FECHA:
ENERO
2024

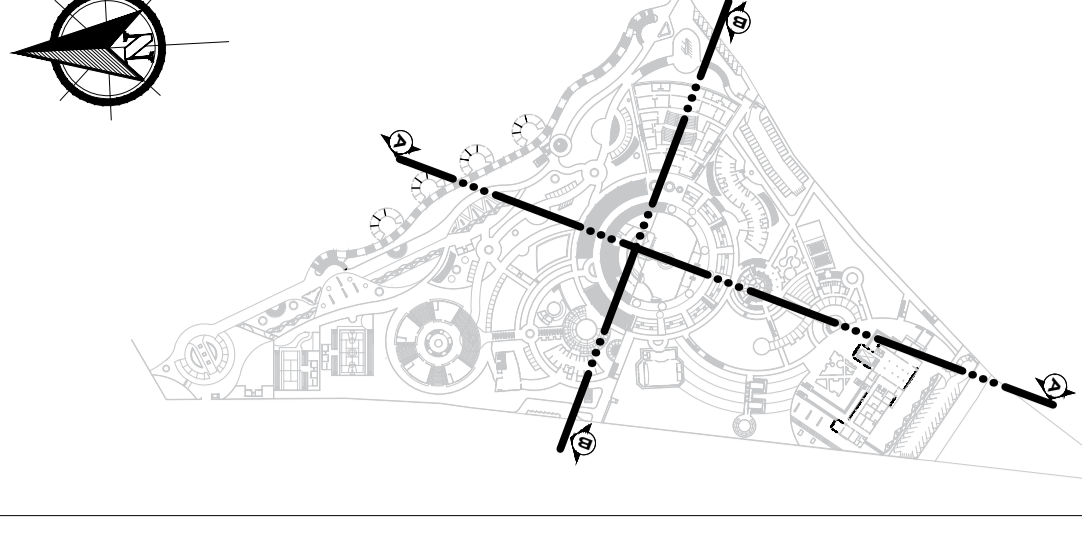
LAMINA:
A-01

ARQUITECTURA PLANO GENERAL

PROPUESTA: ESC. 1:250



PLANO GUIA
EQUIDISTANTE



FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTONICO:
PARQUE TEMATICO
DE DESARROLLO
DE LA VIVIENDA EN LA
ZONA URBANA DE TUMBES,
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH. ARQ. LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ
BACH. ARQ. KYARA MARIEL
MARTINEZ ZUNIGA

ASESOR:
ARQ. MGR. MARIO ULDARICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA
GENERAL

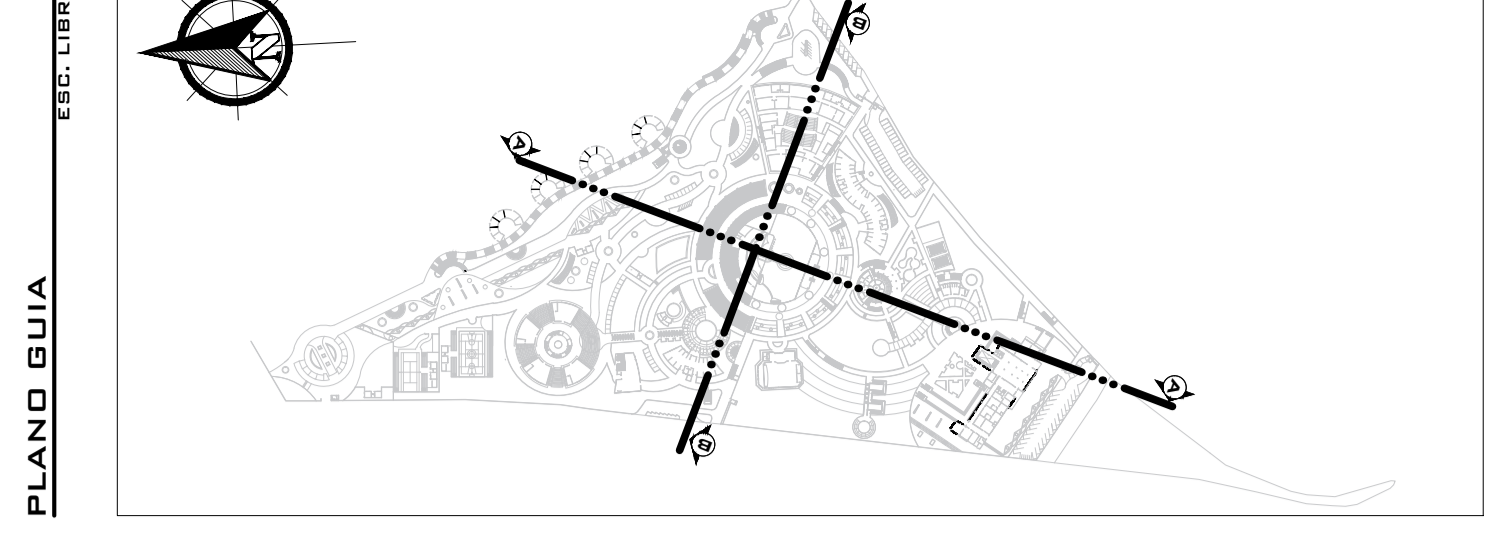
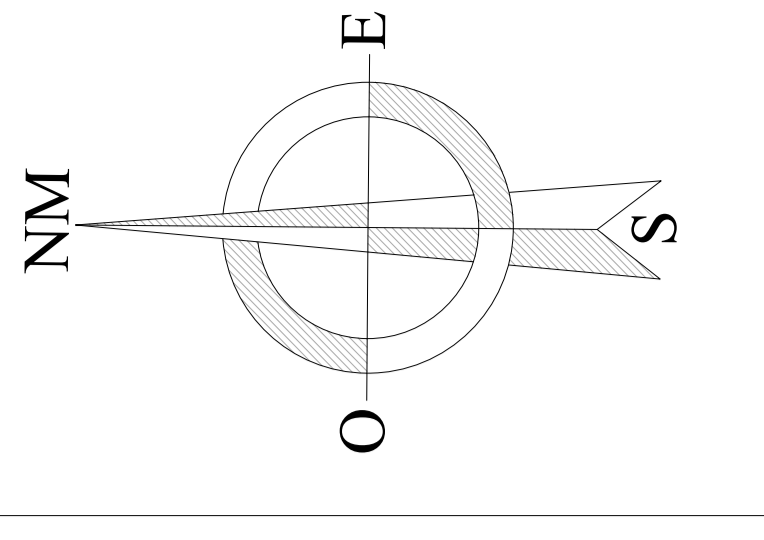
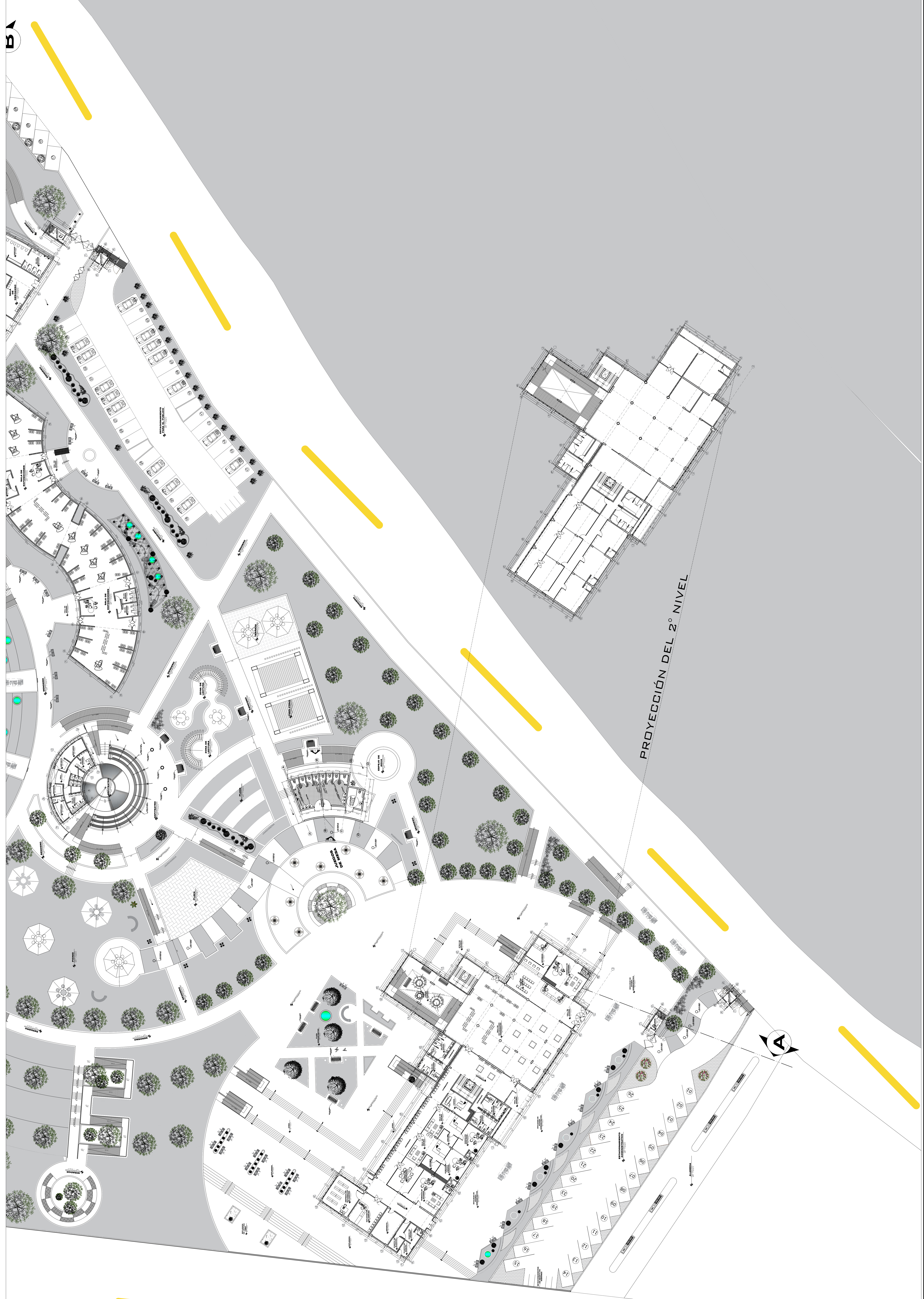
ESCALA:
1/250

FECHA:
ENERO
2024

LAMINA:
A-02

ARQUITECTURA PLANO GENERAL

PROPUESTA: ESC. 1:250



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
DE DESARROLLO
DE CASARULLO
VIVENDIAL EN LA
ZONA URBANA DE
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH. ARI. LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH. ARI. KYARA MARIEL
MARTÍNEZ ZUNIGA

ASESOR:
ARQ. MGR. MARIO ULDARICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRÍA
GENERAL

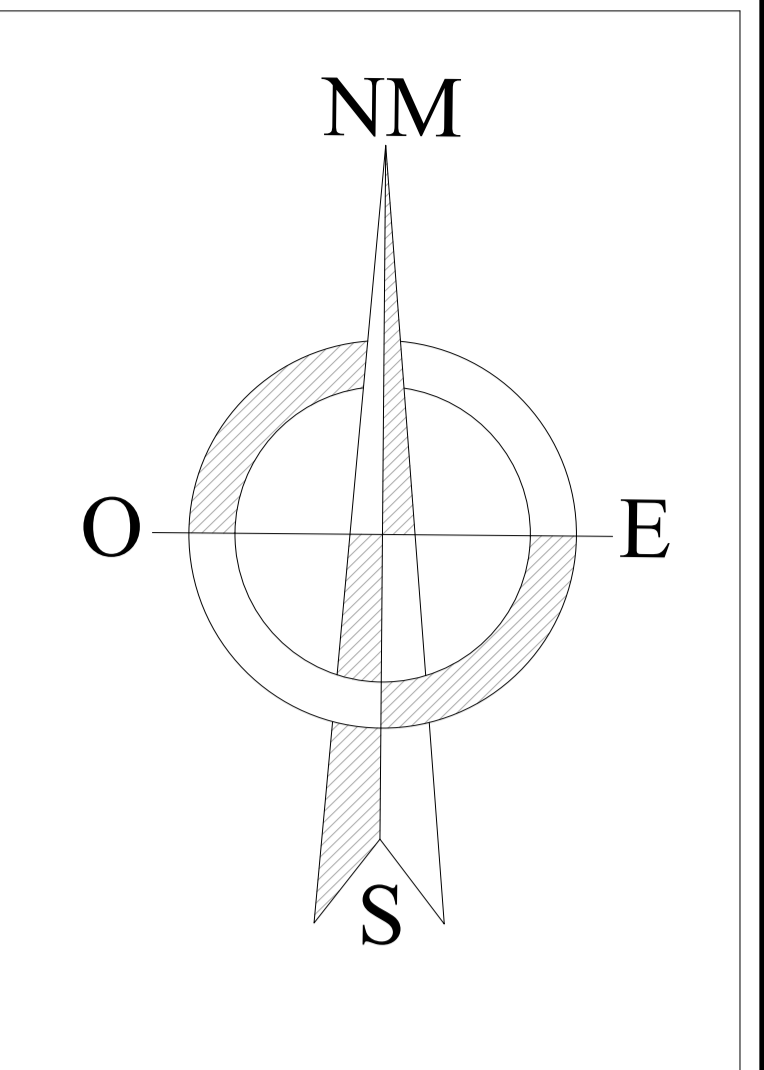
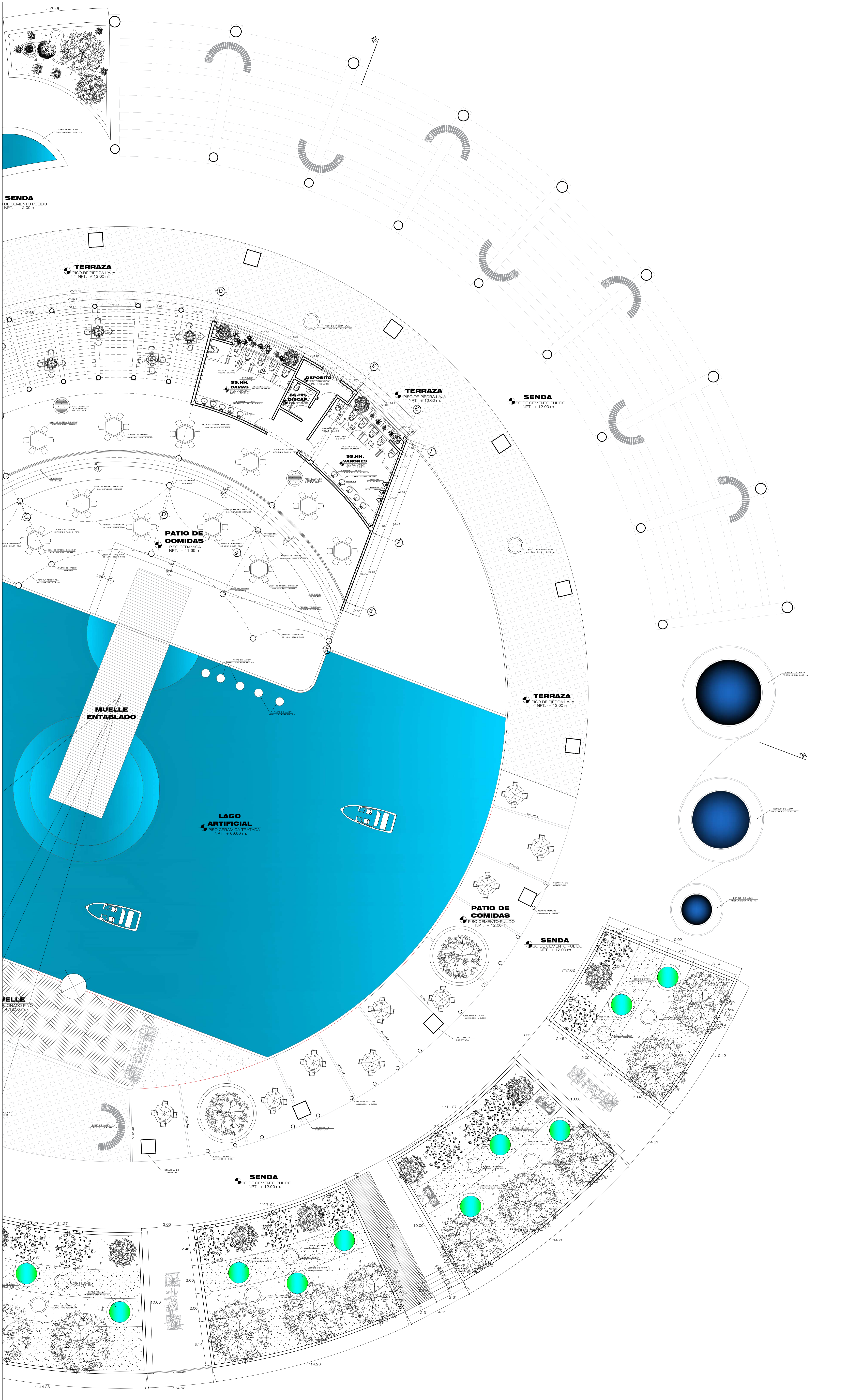
ESCALA:
1/250

FECHA:
ENERO
2024

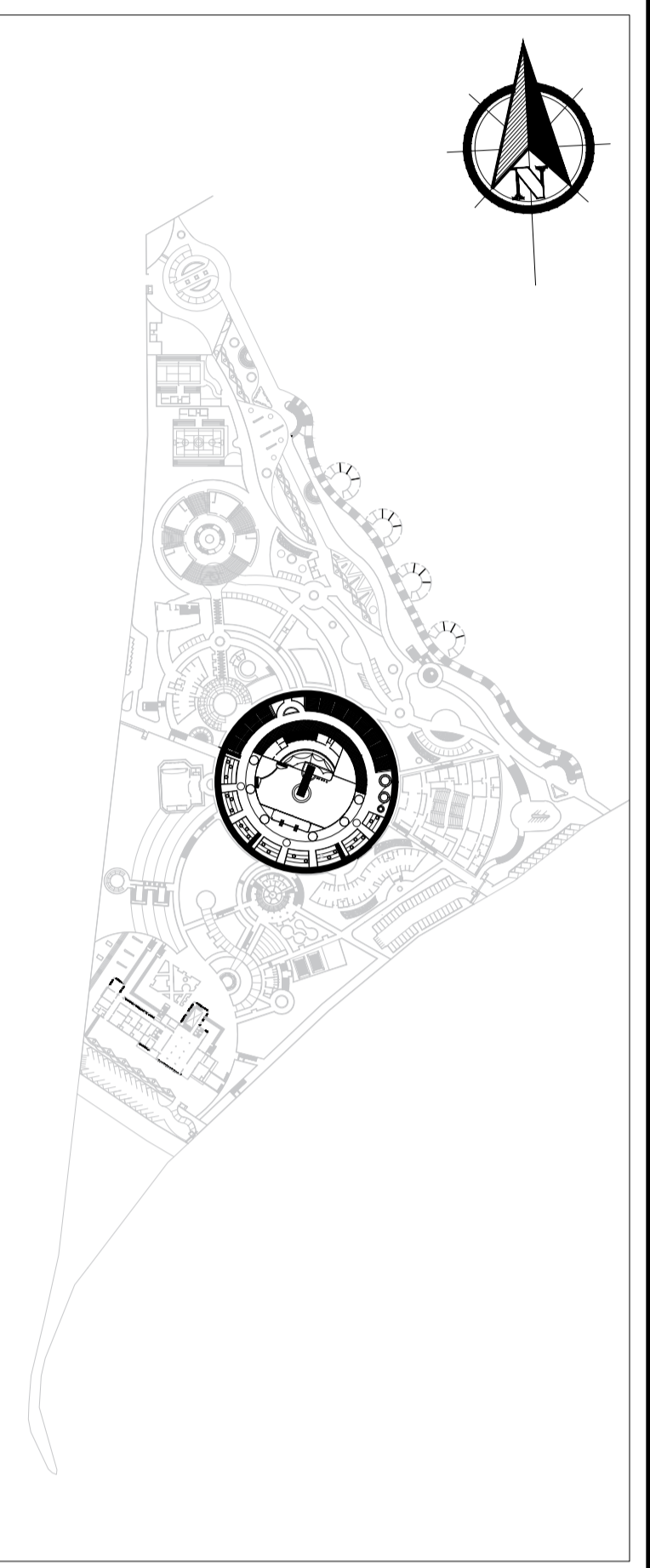
LÁMINA:
A-03

ARQUITECTURA PLANO DEL SECTOR

PROPUESTA: 1:75



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTONICO:
PARQUE TEMATICO
REWILDING PARA EL
DESARROLLO
TURISTICO
VIVENDIAL EN LA
CIUDAD DE TUMBES.
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACHº ARQº LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACHº ARQº KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQº MGRº MARIO ULDRICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA
GENERAL
SECTOR

ESCALA:
1/75

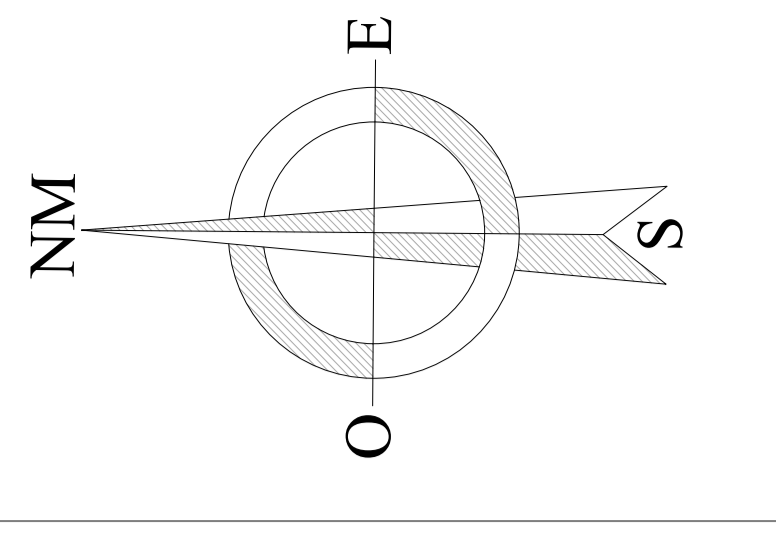
FECHA:
ENERO
2024

LAMINA:
A-05

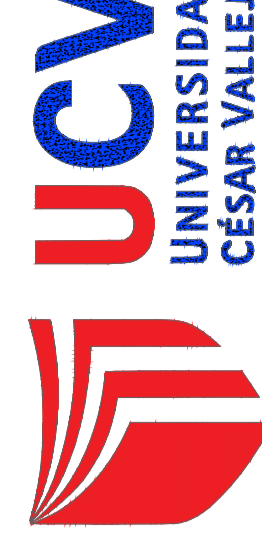
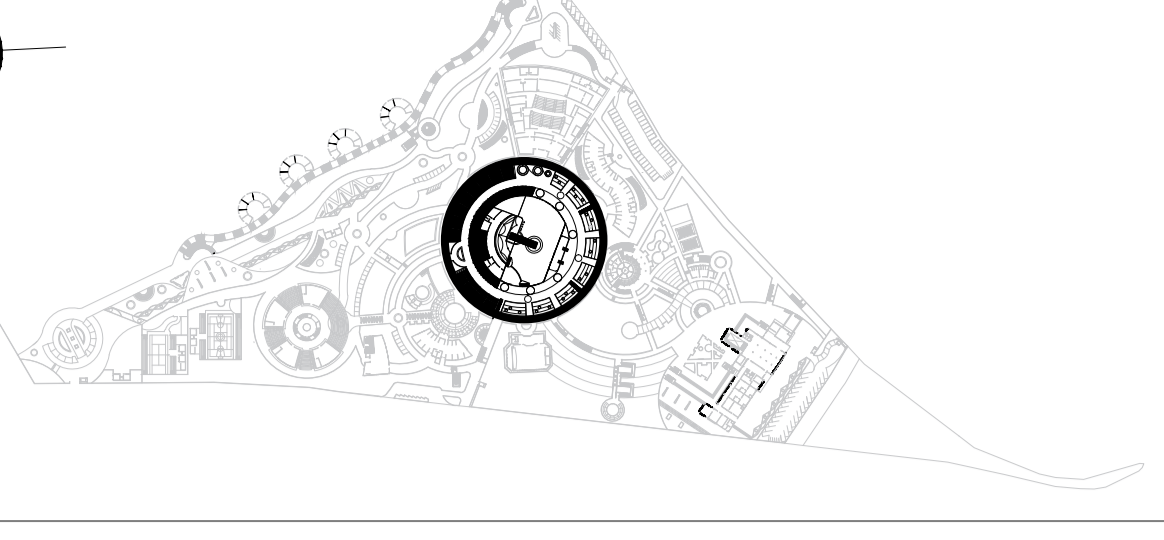
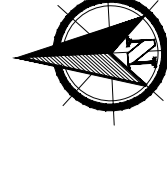
ARQUITECTURA

PLANO DE CORTES Y ELEVACIONES - SECTOR

PROPUESTA: ESC. 1:50



ESCALA 1:50



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: REMOLINOS PARA EL DESARROLLO VIVENCIAL EN LA ZONA URBANA DE TUMBES, 2023

PROYECTIVISTAS: BACH. ARP. LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ, BACH. ARQ. ANA MARIEL MARTÍNEZ ZÚÑIGA

ASESORA: ARQ. INGE. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA DETALLE RESTAURANTE

TIPO DE EQUIPAMIENTO: EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

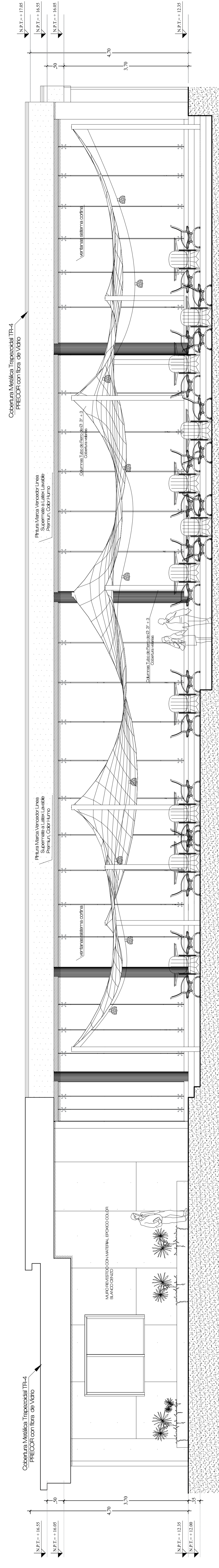
PLANIMETRÍA GENERAL SECTOR RESTAURANTE

ESCALA: 1/50

FECHA: ENERO 2024

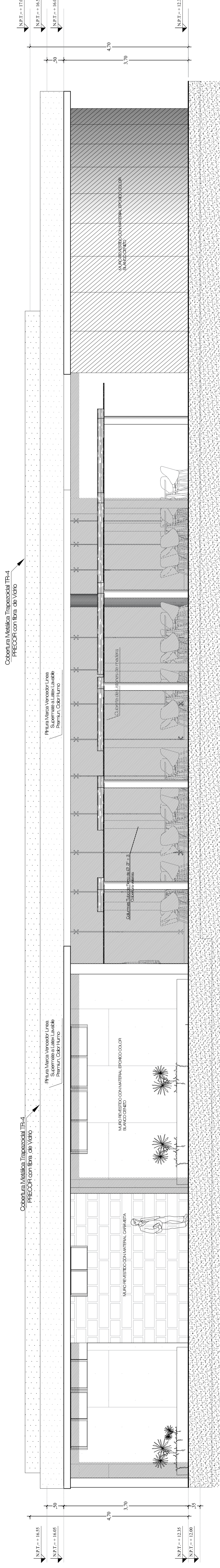
LÁMINA:

A-11



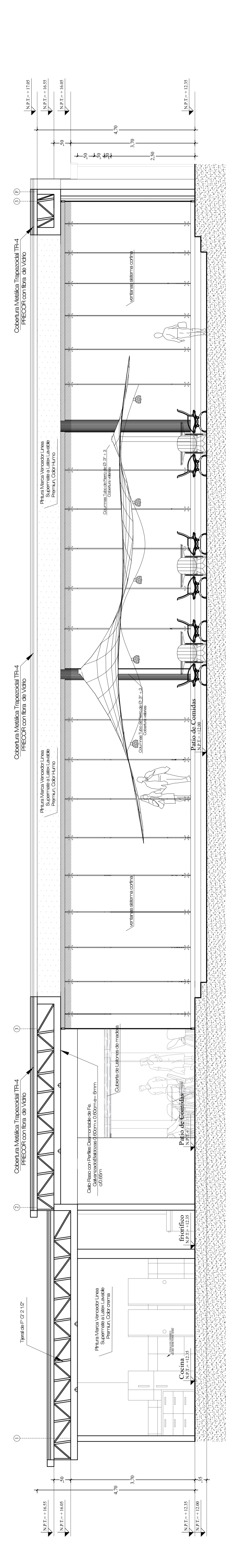
ELEVACION FRONTAL

ESCALA 1:50



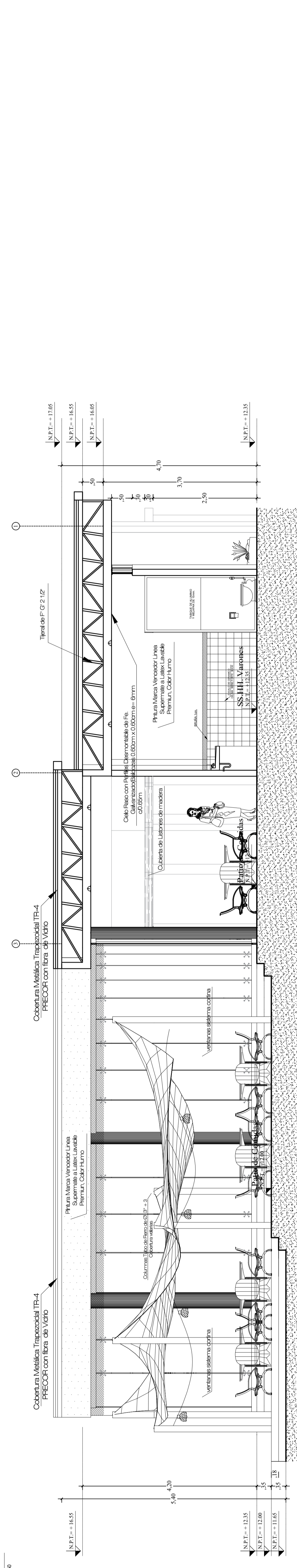
ELEVACION POSTERIOR

ESCALA 1:50



CORTE B-B

ESCALA 1:50

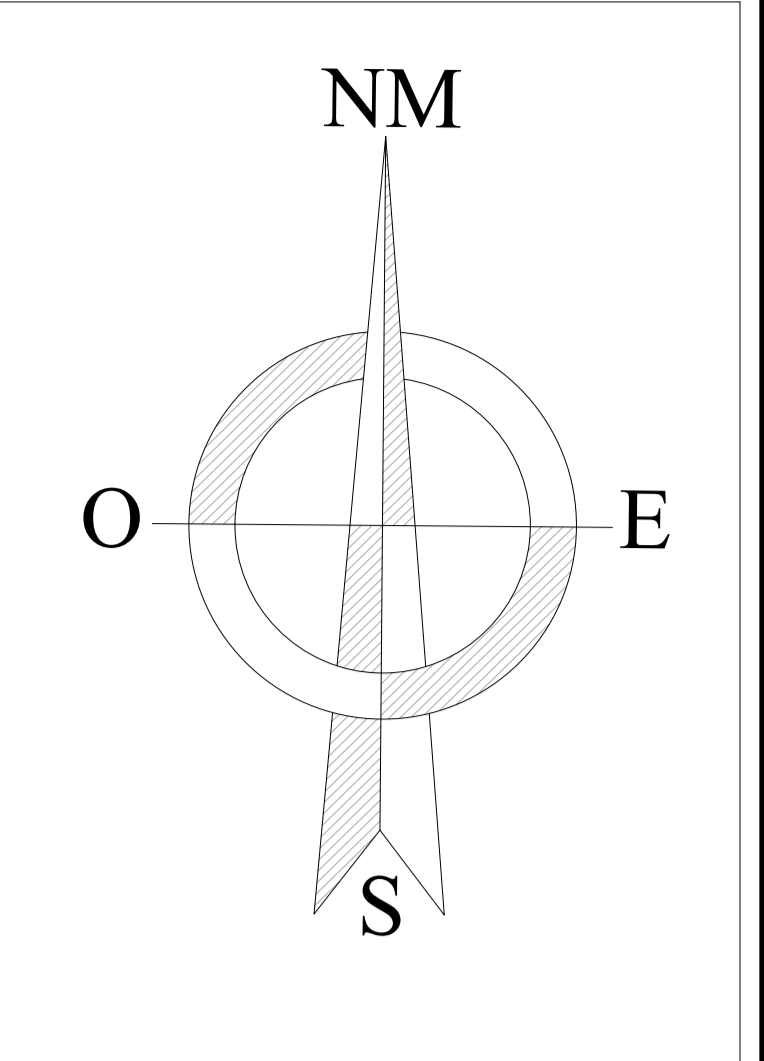
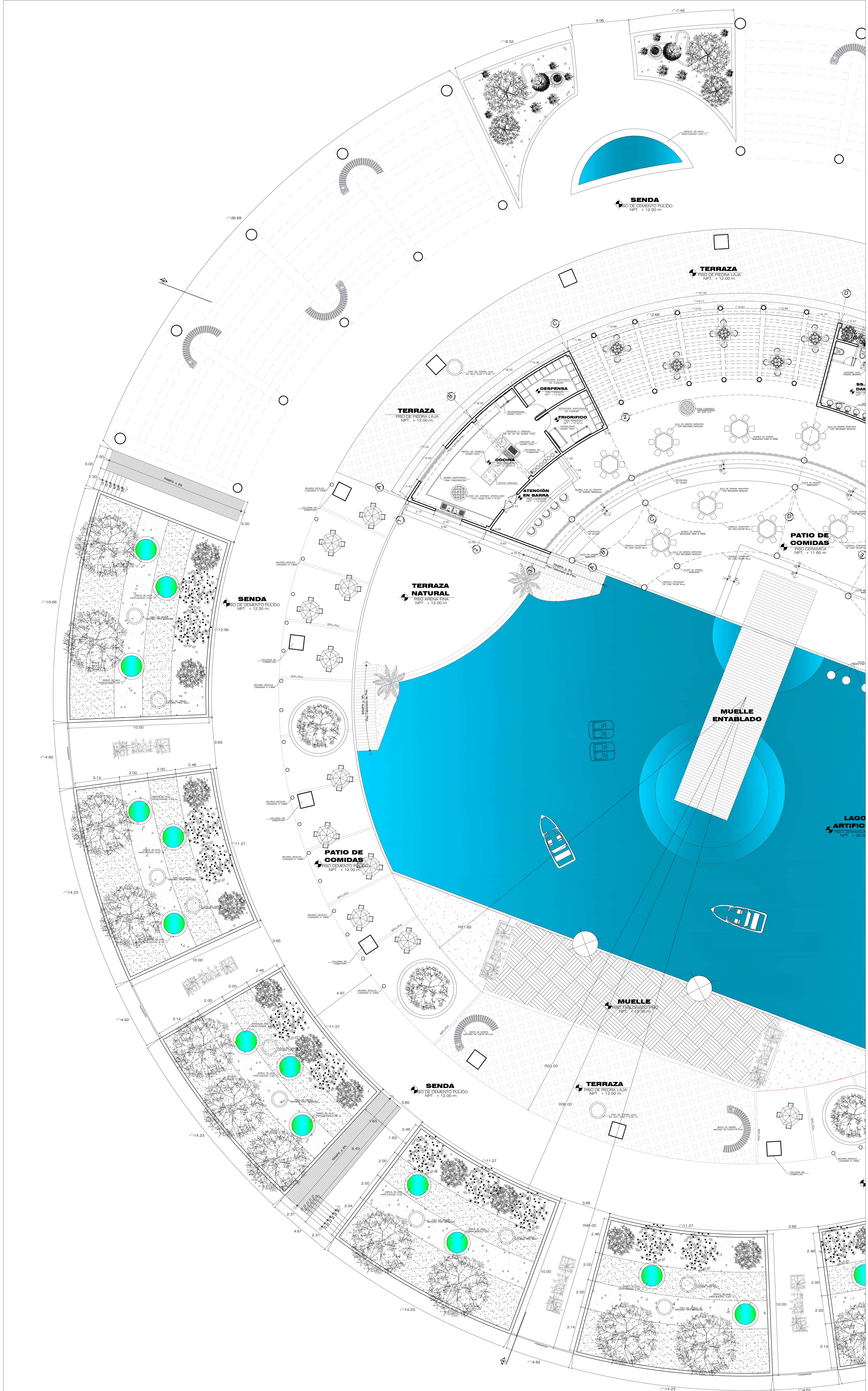


CORTE A-A

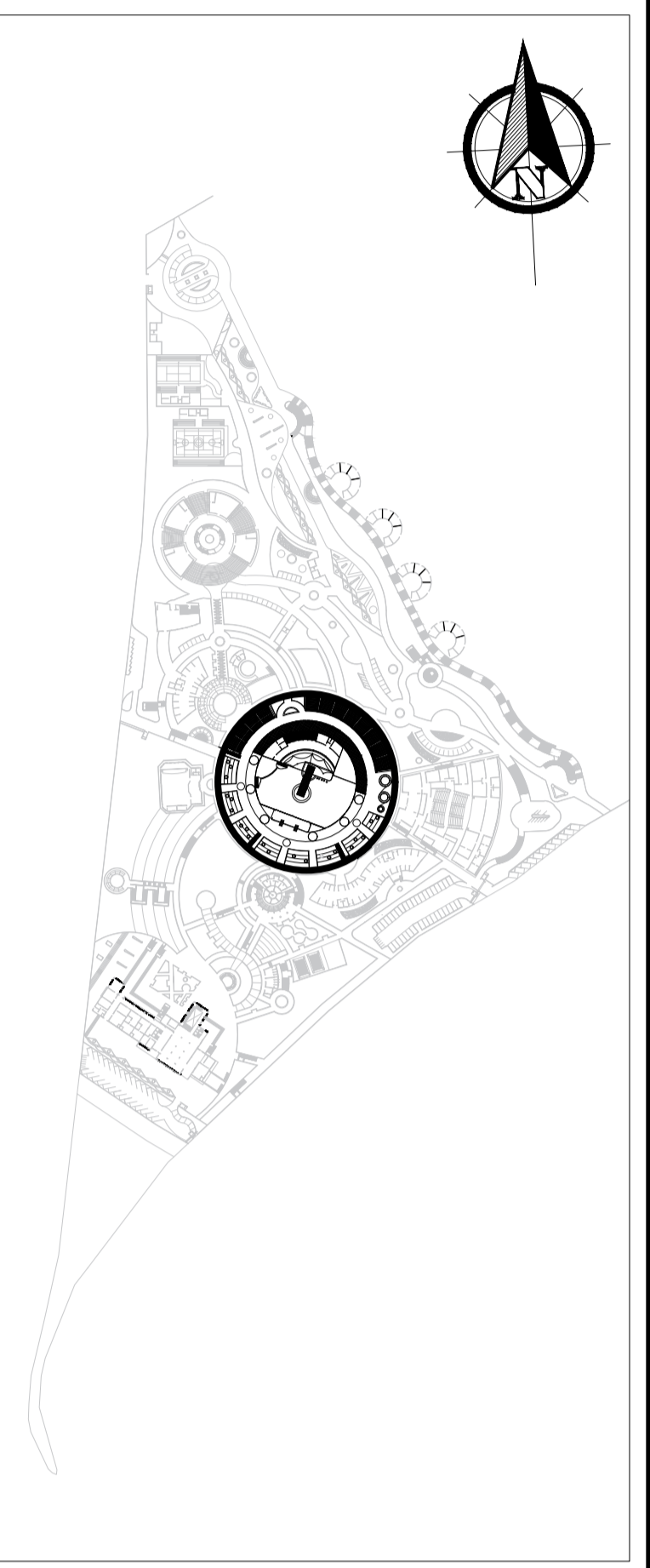
ESCALA 1:50

ARQUITECTURA PLANO DEL SECTOR

PROPUESTA: 1:75



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO VIVENCIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH^o ARQ^o LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH^o ARQ^o KYARA MASHIEL MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQ^o MGR^o MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL SECTOR

ESCALA:
1/75

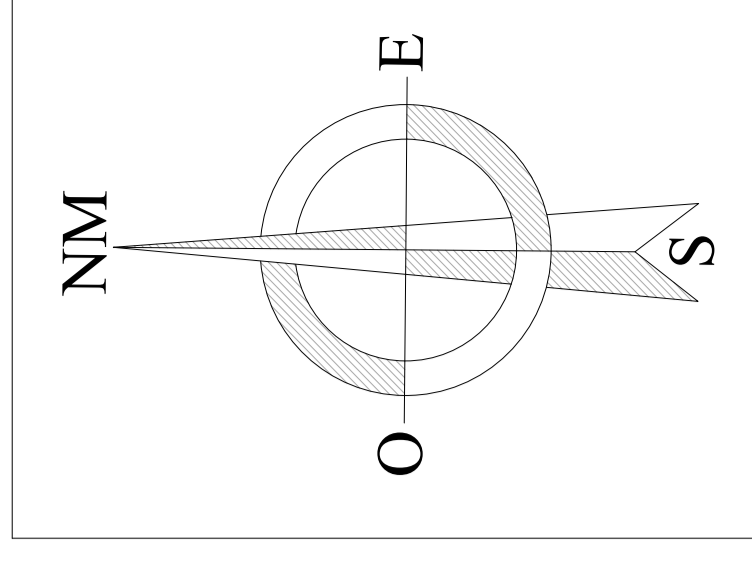
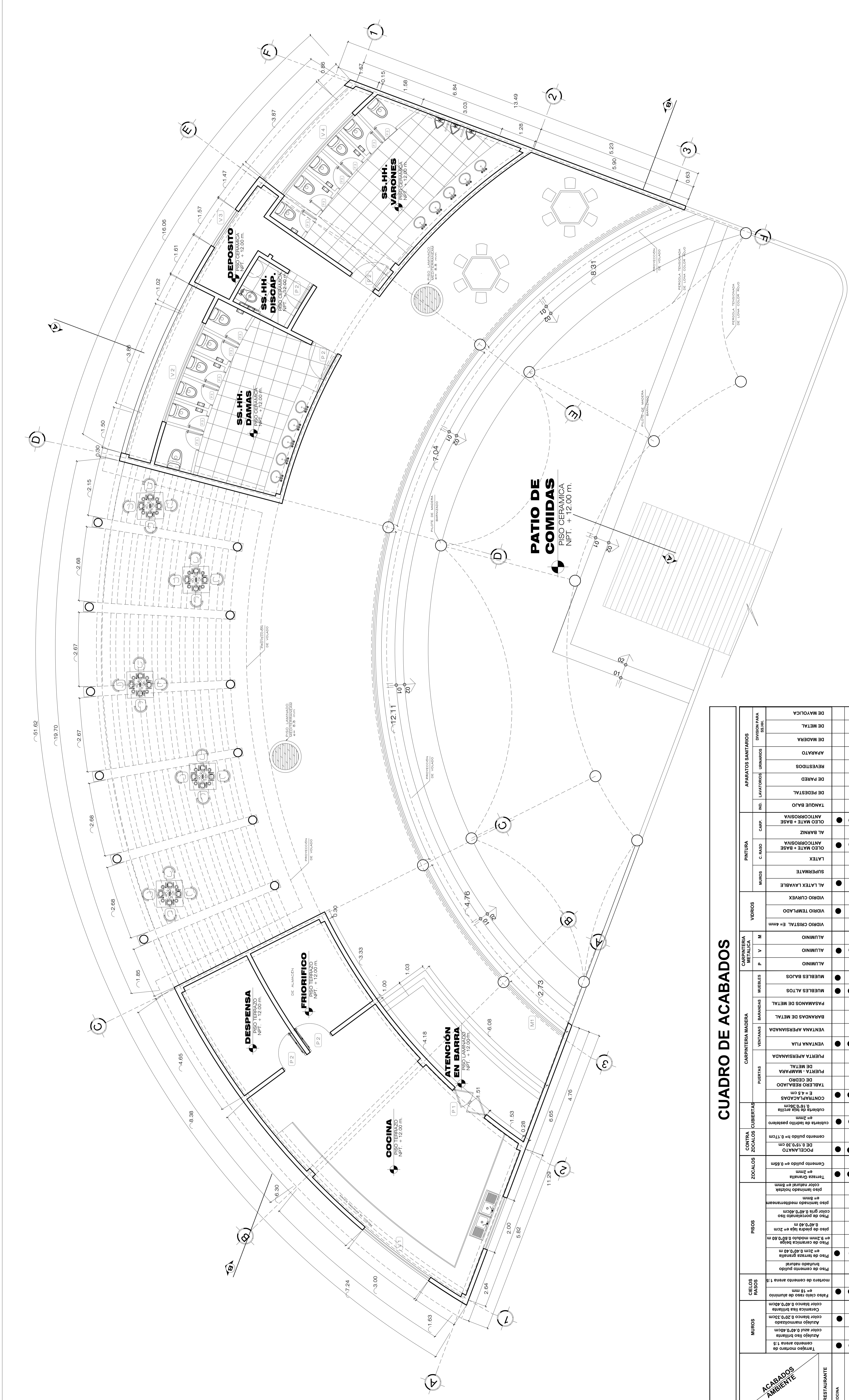
FECHA:
ENERO 2024

LAMINA:
A-04

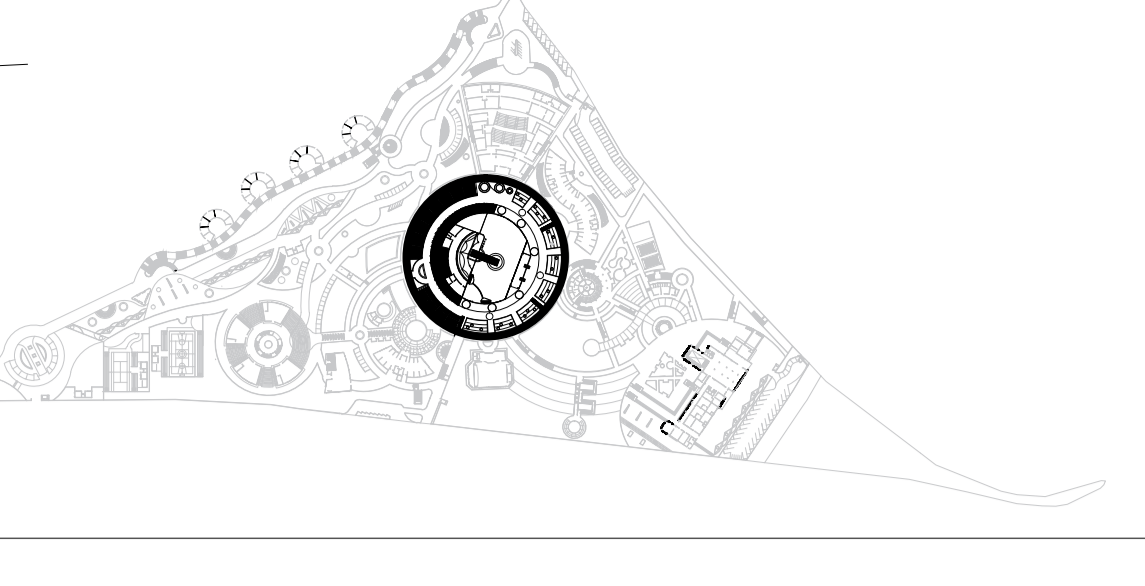
ARQUITECTURA

PLANOS DEL SECTOR - RESTAURANTE

PROPUESTA: ESC. 1:50



PLANO GUÍA



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: PARQUE TEMÁTICO DE WASHINGTON DEVALANDO JURISTICO EN LA CIUDAD DE TUMBES. TUMBES 2023

PROYECTISTAS: RASHI AYO LUIS RAMAZO NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ BACHÍ AYO KYARA MASHIEL MARTINEZ ZURIGA

ASESOR: ARQ. MTRF. MARIO ULDARICO VARGAS BALAZAR

CUBRITOS: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA DE INTERIORES RESTAURANTE

TIPO DE EQUIPAMIENTO: EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO: PLANIMETRIA GENERAL SECTOR RESTAURANTE

ESCALA: 1/50

FECHA: ENERO 2024

LAMINA: A-07

CUADRO DE ACABADOS

ACABADOS AMBIENTE	RESTAURANTE									
	Muros	Cielos rasos	Pisos	Zocalos	Contra zocalos	Carpintería metálica	Carpintería madera	Pintura	Aparatos sanitarios	Divisoria para baño
Restaurante	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Cocina	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Frigorífico	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Despensa	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ss.Hh. Damas/Varones	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Patio de Comidas	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Area de Comensales	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN 1º NIVEL

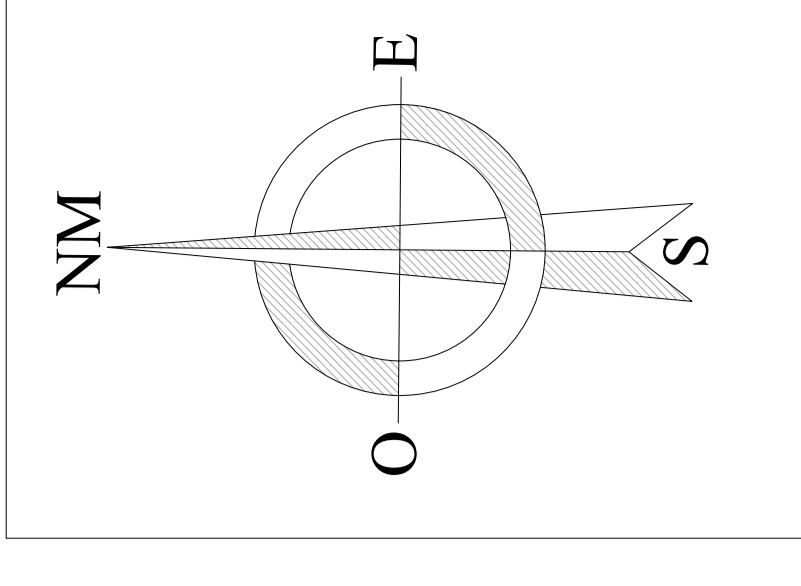
1er Nivel
Escala: 1:30

TIPO	DIMENSIONES		MATERIAL	CARACTERÍSTICAS	CANTIDAD
	ANCHO	ALTO			
P-1	1.51	2.70	VIDRIO - METAL	PUERTA SABLE DE INGRESO (DIBO DE 100" CONTRAPLANADA)	01
P-2	1.00	2.70	-	-	06
P-3	0.60	2.70	ALUMINIO CON POLICARBONATO	PUERTA DE INGRESO 1 HOJA (DIBO DE 90" CONTRAPLANADA)	12
V-1	3.00	1.80	VIDRIO - METAL	BARRERA DE VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTTE CON BARRERA TRANSPARENTTE CON BARRERA	01
V-2	3.66	0.50	VIDRIO - METAL	BARRERA DE VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTTE CON BARRERA	01
V-3	1.10	0.50	VIDRIO - METAL	BARRERA DE VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTTE CON BARRERA	01
V-4	3.87	0.50	VIDRIO - METAL	BARRERA DE VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTTE CON BARRERA	01
M-1	2.73	4.00	VIDRIO - METAL	TEMPLEX	01
M-2	4.76	4.00	VIDRIO - METAL	TEMPLEX	01
M-3	1.2.11	4.00	VIDRIO - METAL	TEMPLEX	01
M-1	7.04	4.00	VIDRIO - METAL	TEMPLEX	01
M-2	8.91	4.00	VIDRIO - METAL	TEMPLEX	01

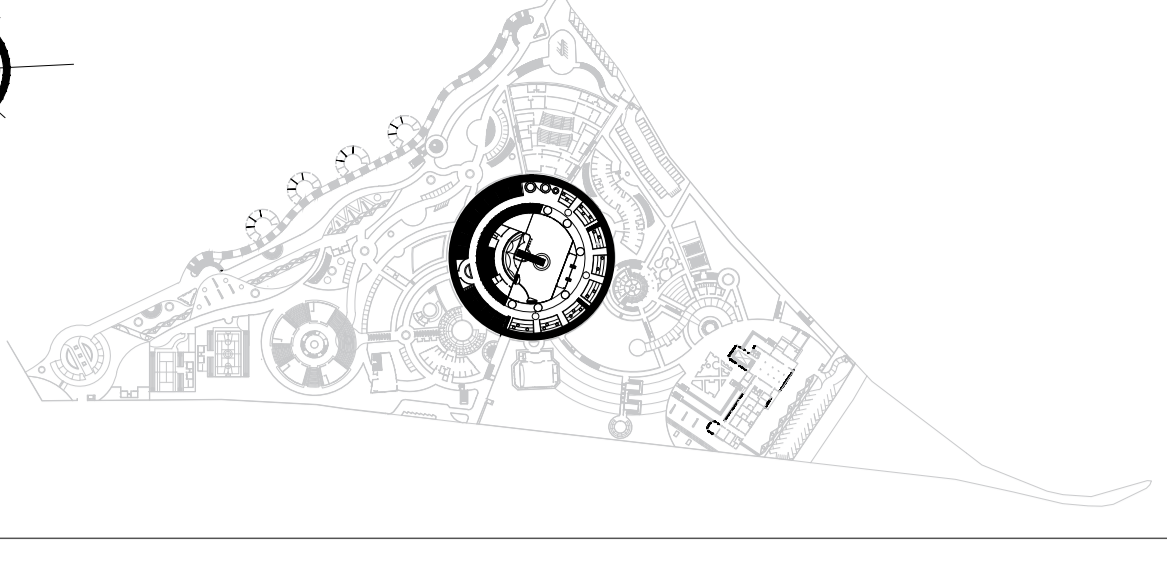
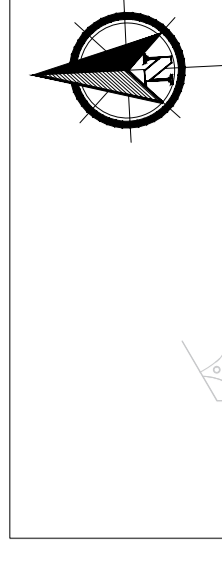
ARQUITECTURA

PLANOS DEL SECTOR - CORTES Y ELEVACIONES

PROPUESTA: ESC. 1:50



PLANO GUÍA



UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
DEVALERIAS PARA EL
TURISMO EN LA
CIUDAD DE TUMBES,
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
RICHY ARQ. LUIS RINAZO
NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ
BACHY ARQ. KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZURIGA

ASESOR:
ARQ. MSTR. MARIO ULDARICO
VARGAS BALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA
DE INTERIORES
RESTAURANTE

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
RECREACIONAL
RESTAURANTE

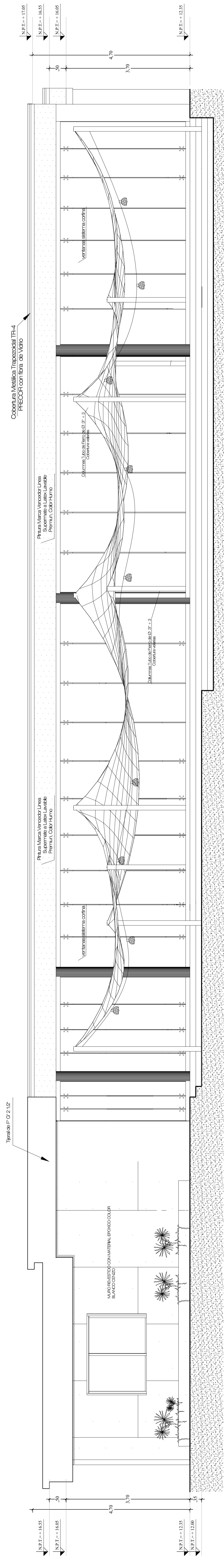
PLANO:
PLANIMETRIA
GENERAL
SECTOR RESTAURANTE
CORTES Y ELEVACIONES

ESCALA: 1/50

FECHA:
ENERO
2024

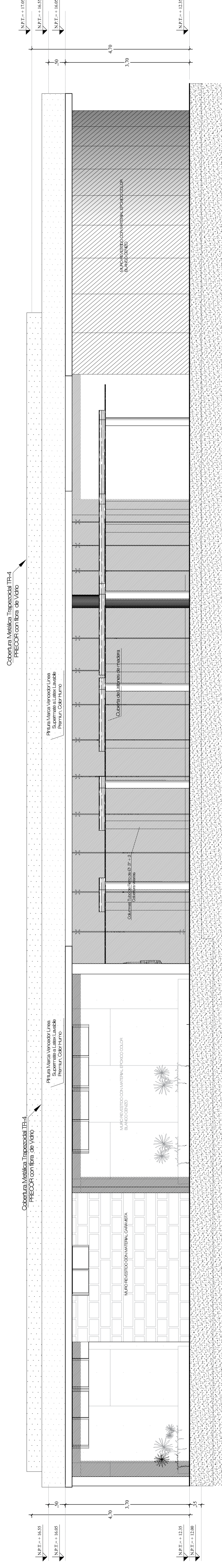
LAMINA:

A-08



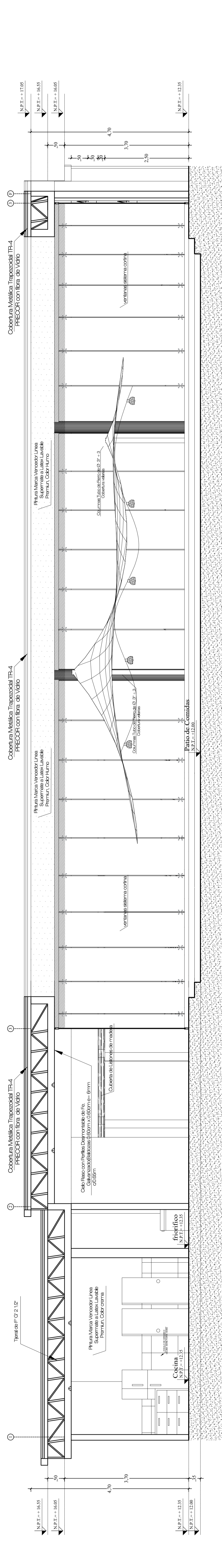
ELEVACION FRONTAL

ESCALA 1:50



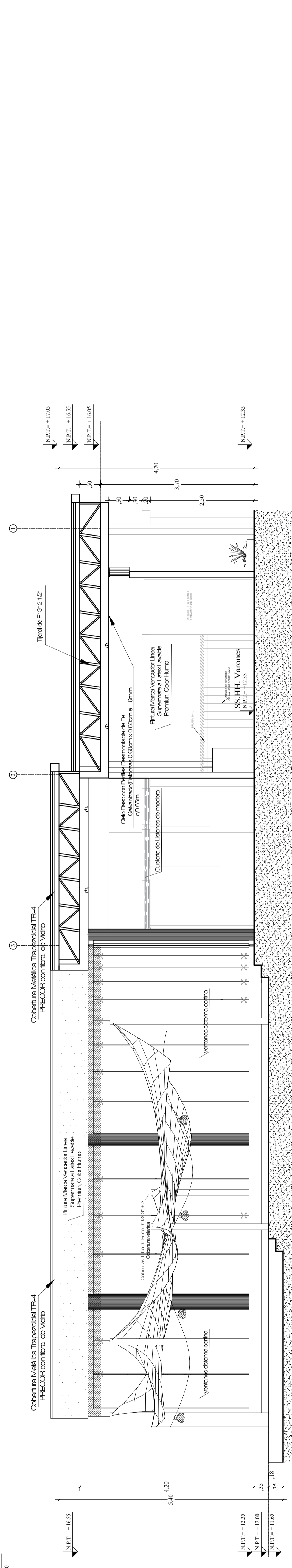
ELEVACION POSTERIOR

ESCALA 1:50



CORTE A-A

ESCALA 1:50

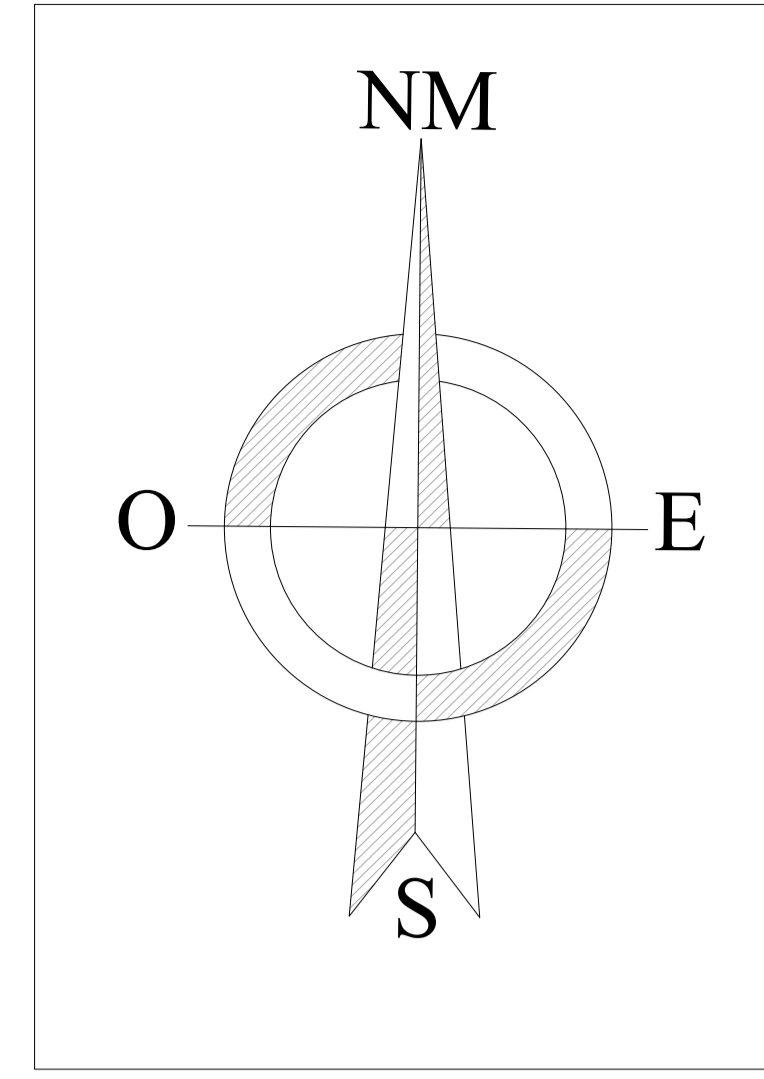
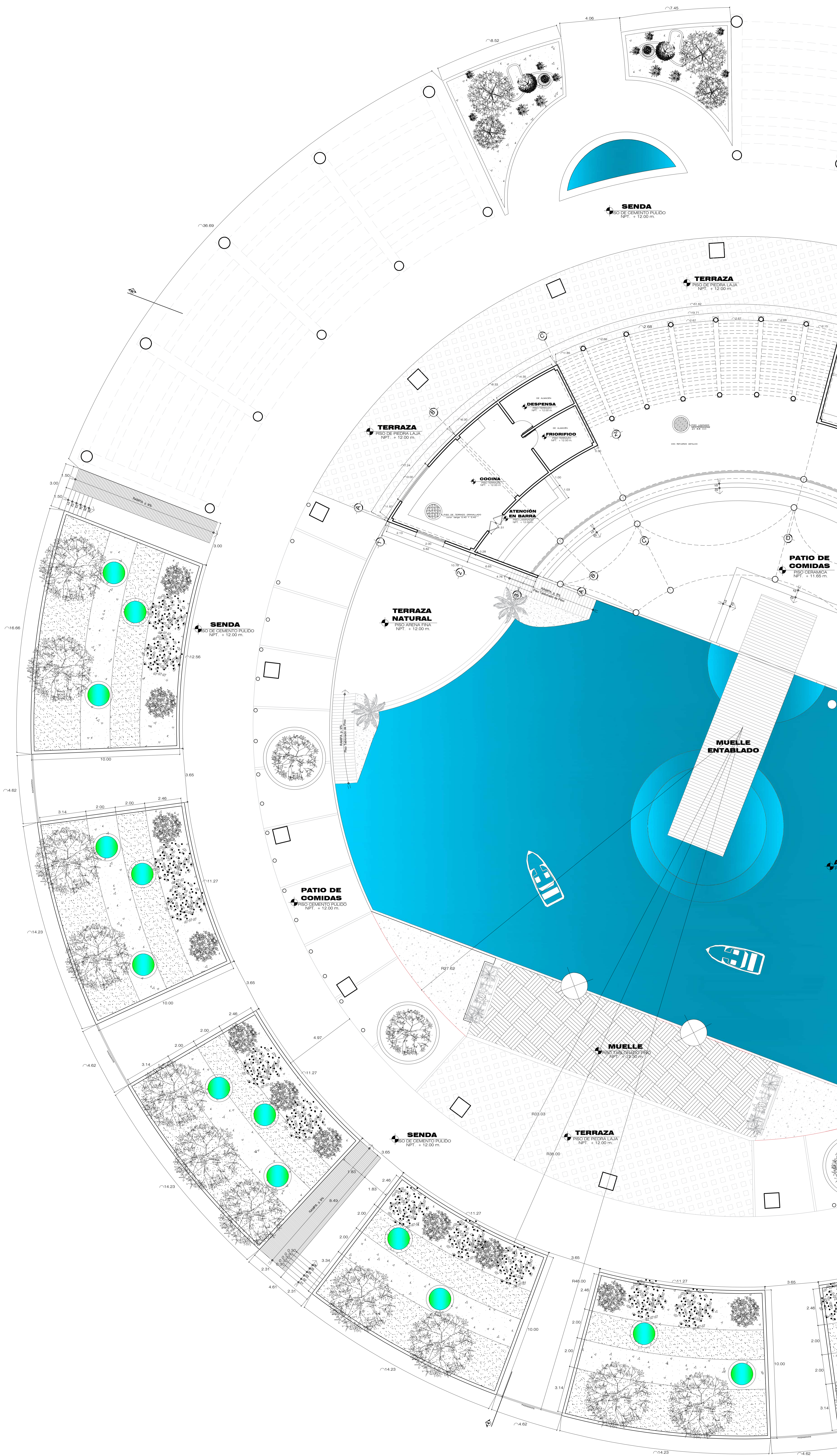


CORTE B-B

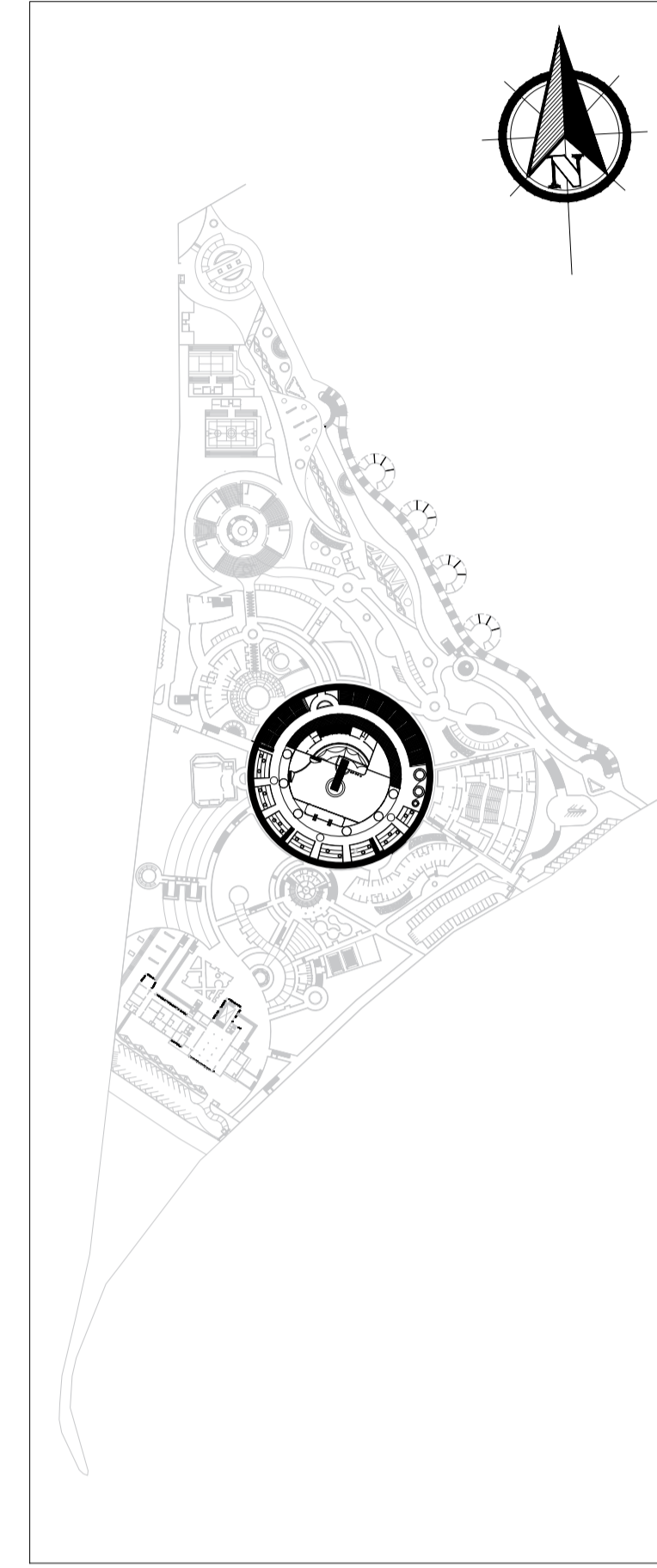
ESCALA 1:50

ARQUITECTURA PLANO DEL SECTOR

PROPUESTA: 1:75



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
REWILDING PARA EL
DESARROLLO
TURÍSTICO
VIVENCIAL EN LA
CIUDAD DE TUMBES,
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACHº ARQº LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACHº ARQº KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQº MGRº MARIO ULDRICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA
GENERAL
SECTOR

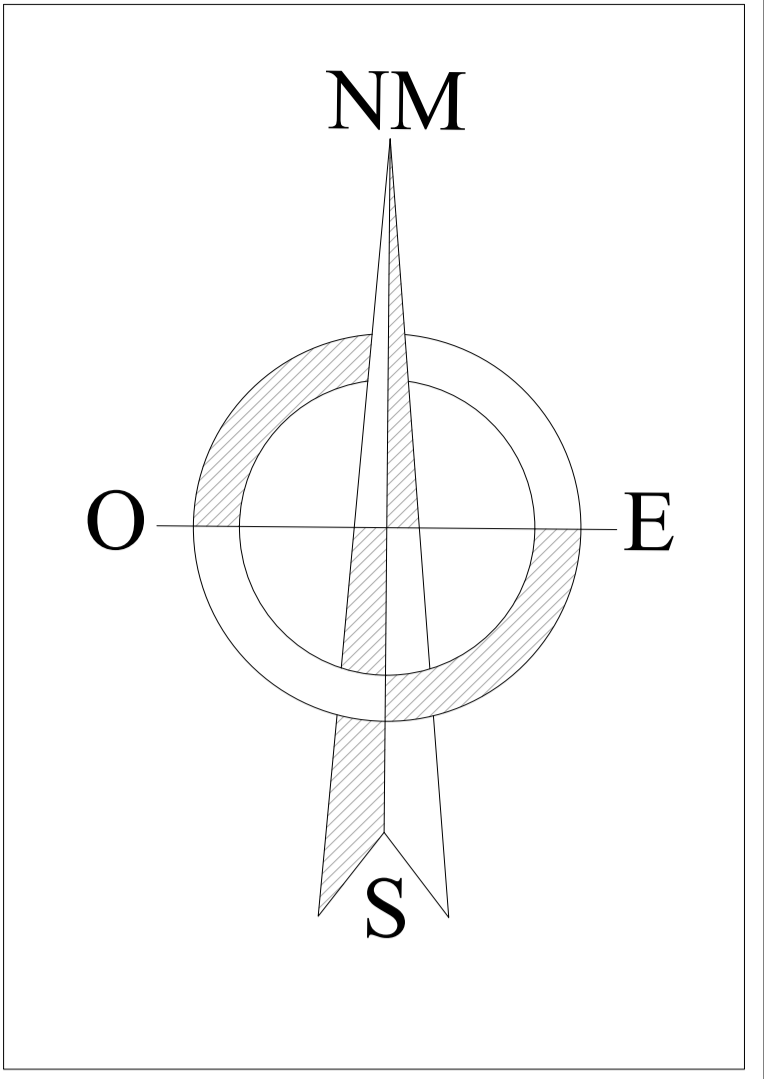
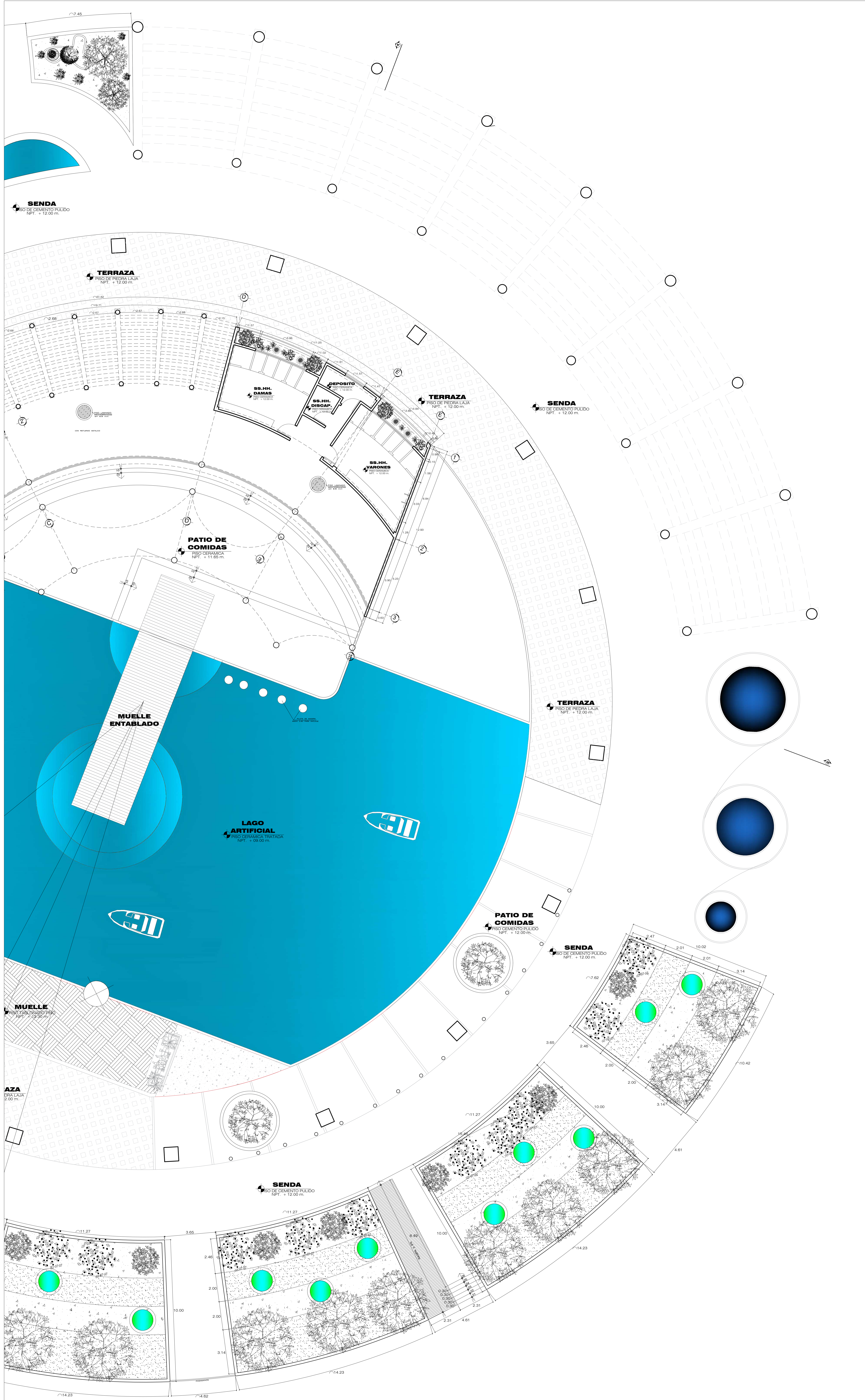
ESCALA:
1/75

FECHA:
ENERO
2024

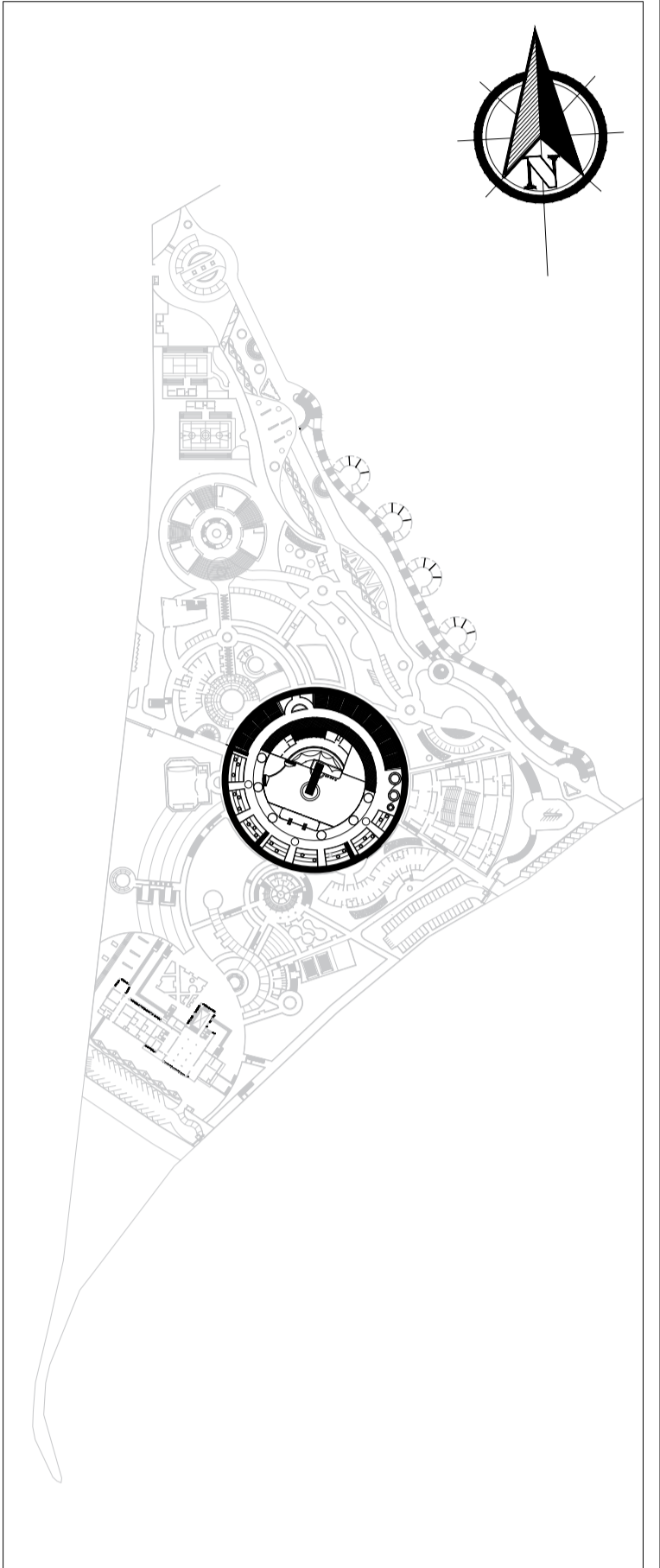
LAMINA:
A-01

ARQUITECTURA PLANO DEL SECTOR

PROPUESTA: 1:75



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTONICO:
PARQUE TEMATICO
REWILDING PARA EL
DESARROLLO
TURISTICO
VIVENCIAL EN LA
CIUDAD DE TUMBES,
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACHº ARQº LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACHº ARQº KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQº MGRº MARIO ULDRICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA
GENERAL
SECTOR

ESCALA:
1/75

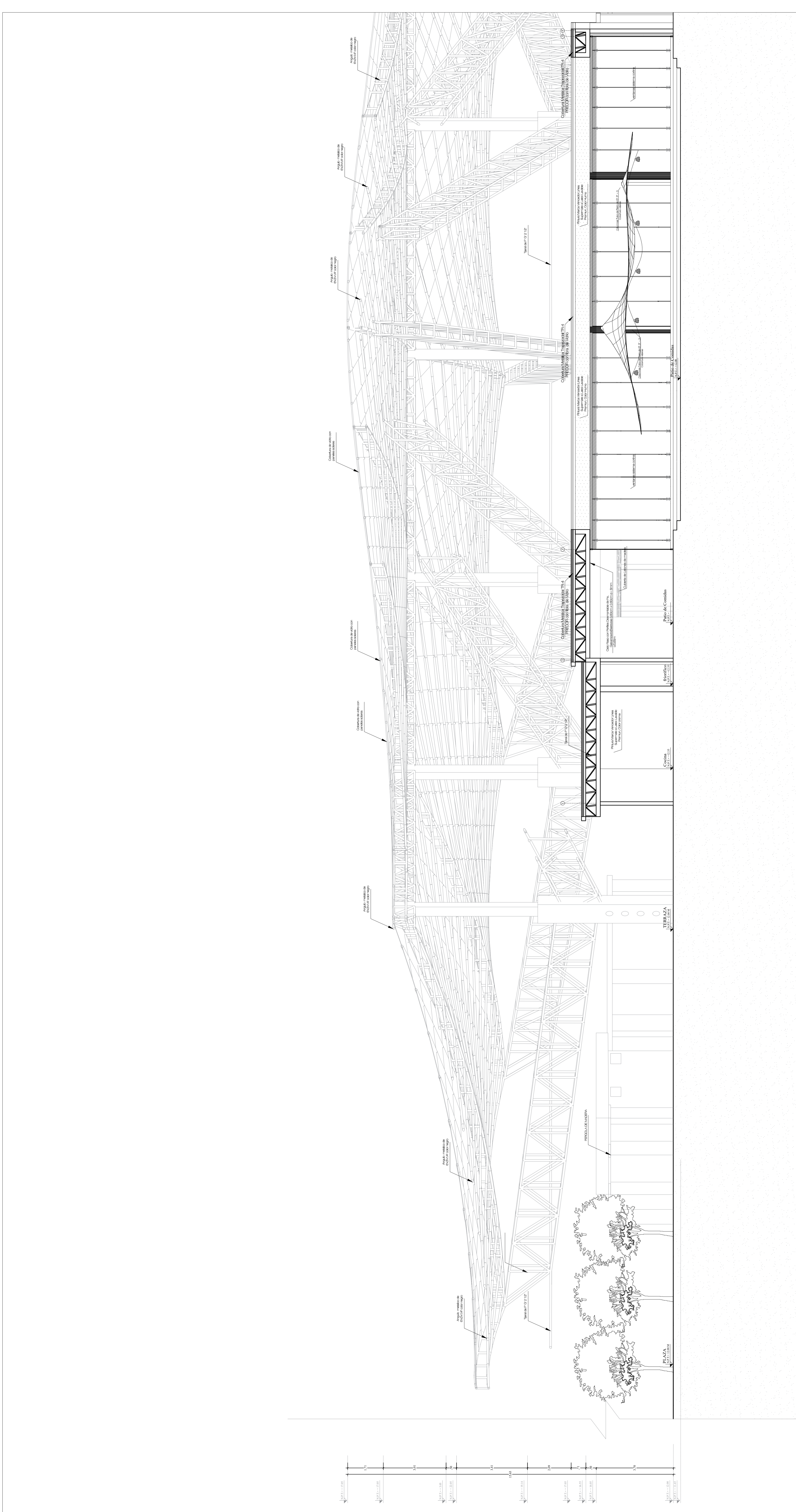
FECHA:
ENERO
2024

LAMINA:
A-02

ARQUITECTURA

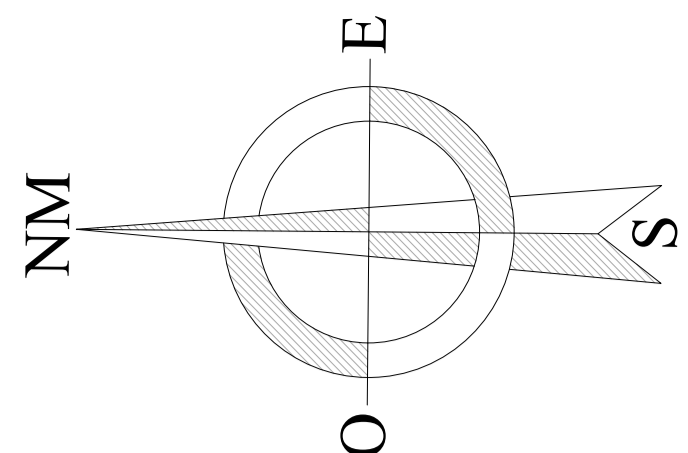
PLANOS DEL SECTOR - CORTES

PROPUESTA: ESC. 1:75



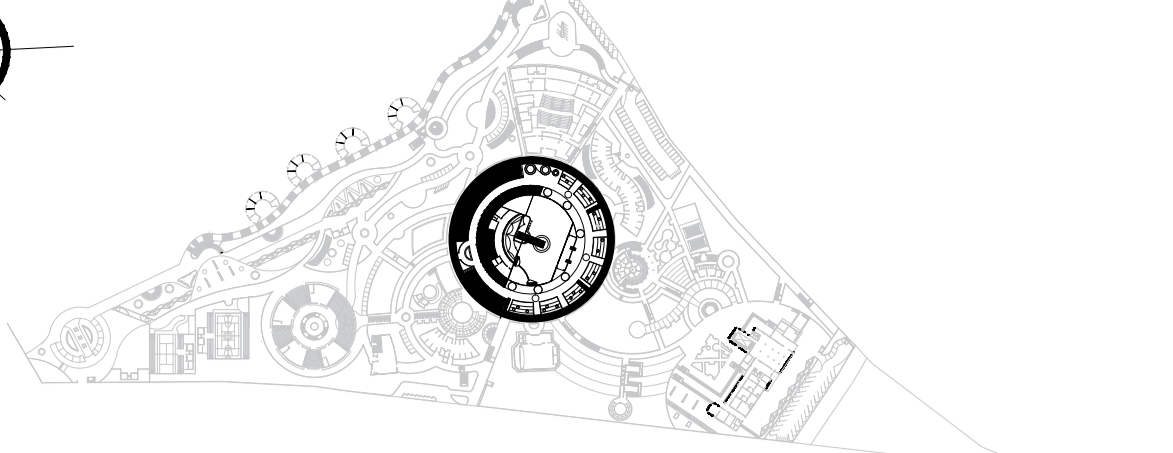
CORTE B-B
RESTAURANTE

Ter Nivel
0.000 ± 0.00



PLANO GUÍA

ESTE LÍMBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
DEVALENTIS PARA EL
DESARROLLO
TURÍSTICO EN LA
CIUDAD DE TUMBES,
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH. ARO LUIS RAMIRO
NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ
BACH. ARO KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZURIGA

ASESOR:
ARQ. MTR. MARIO ULDARICO
VARGAS BALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA
JURADO DE
RESTAURANTE

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRÍA
GENERAL
SECTOR
CORTEES

ESCALA: 1/75

FECHA:
ENERO
2024

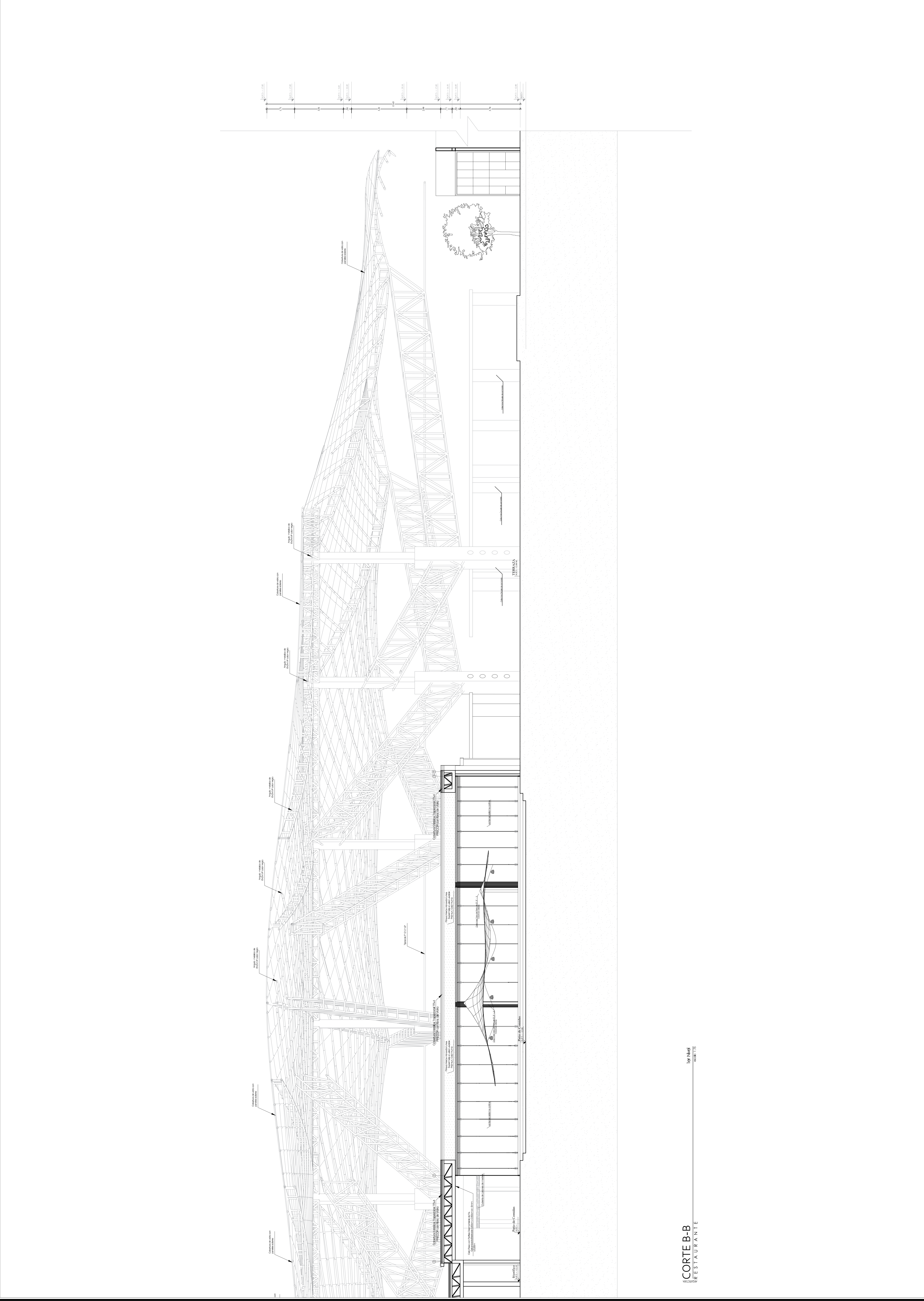
LAMINA:

A-03

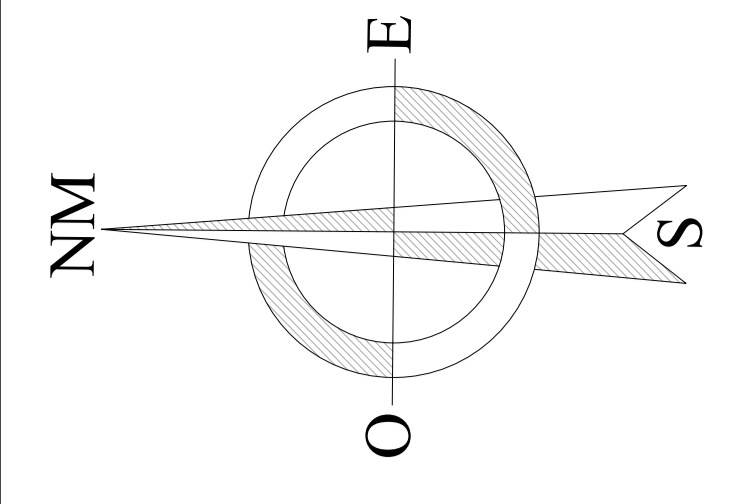
ARQUITECTURA

PLANOS DEL SECTOR - CORTES

PROPUESTA: ESC. 1:75

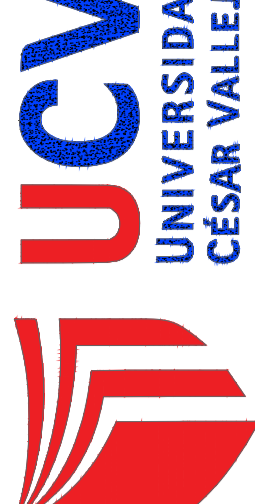
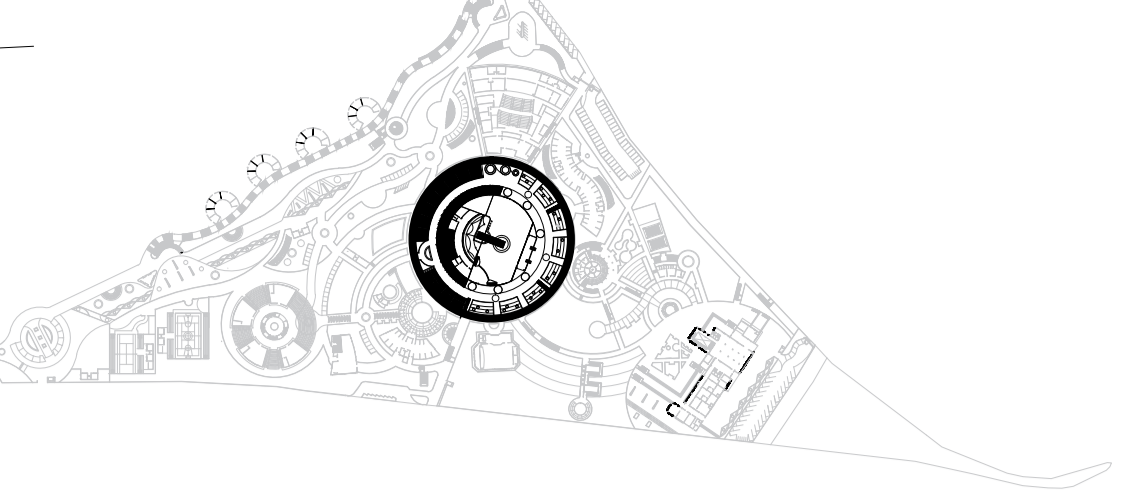


CORTE B-B
RESTAURANTE
Esc 1:75
08/07/23



PLANO GUÍA

ESC. 1:75

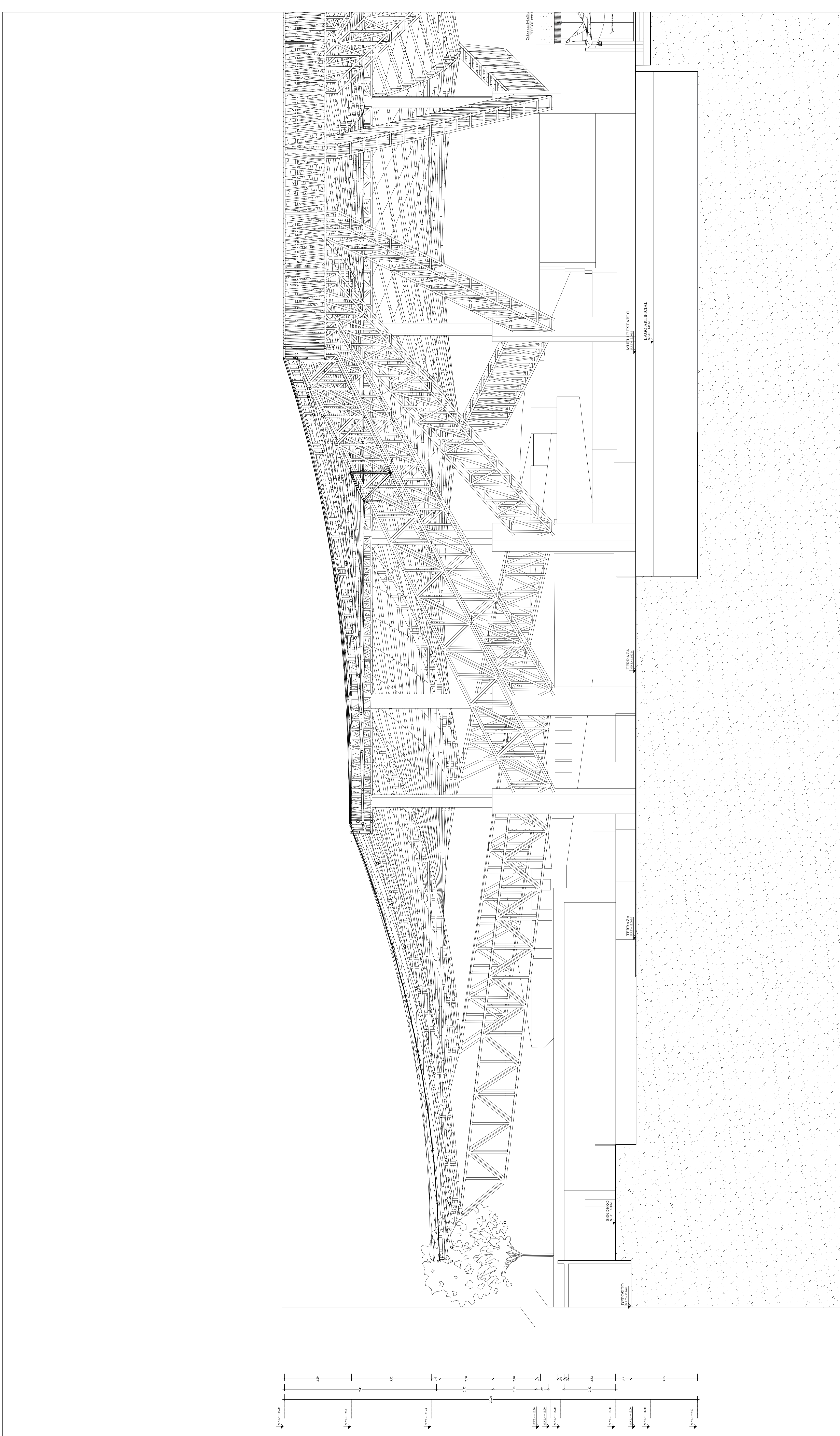


FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
PROYECTO ARQUITECTÓNICO: PARQUE TEMÁTICO DEVALENTIG PARA EL TURISMO EN LA CIUDAD DE TUMBES. TUMBES 2023
PROYECTISTAS: BACH. ARO LUIS RAMIRO NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ BACH. ARO KYARA MASHIEL MARTINEZ ZURIGA
ASESOR: ARQ. MTR. MARIO ULDARICO VARGAS BALAZAR
DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA DE INTERIORES RESTAURANTE
TIPO DE EQUIPAMIENTO: EQUIPAMIENTO RECREACIONAL
PLANO: PLANIMETRÍA GENERAL SECTOR CORTES
ESCALA: 1/75
FECHA: ENERO 2024
LÁMINA: A-04

ARQUITECTURA

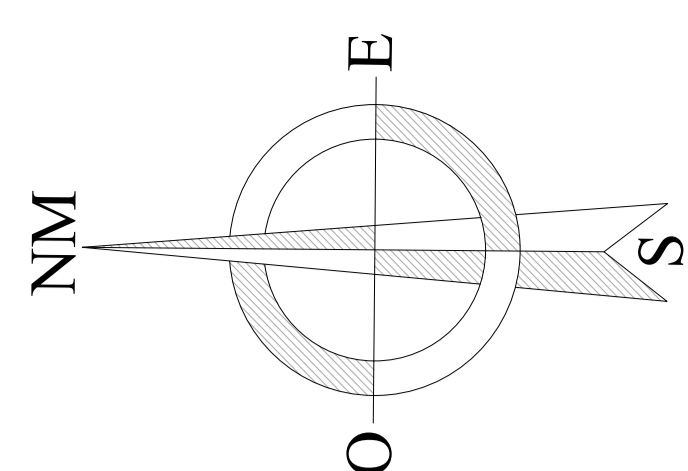
PLANOS DEL SECTOR - CORTES

PROPUESTA: ESC. 1:75



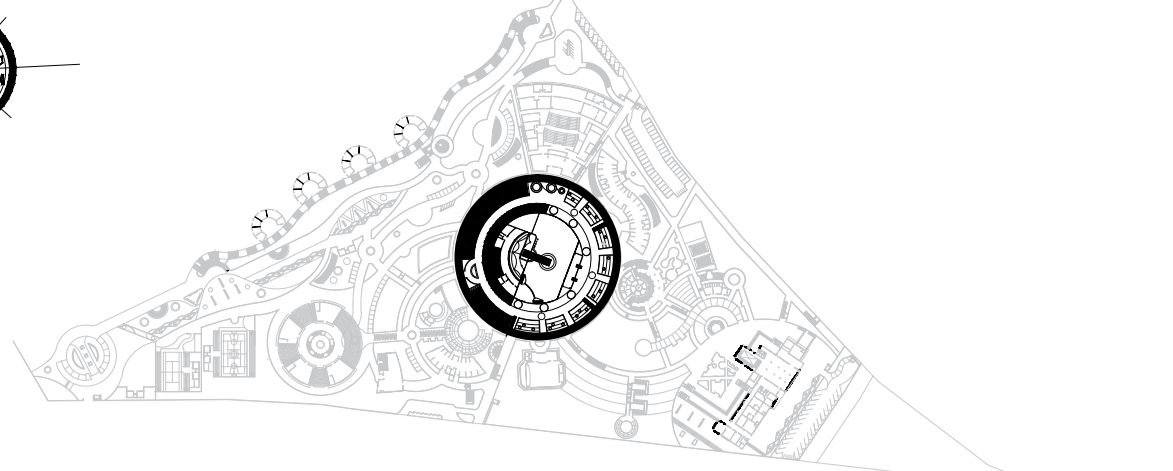
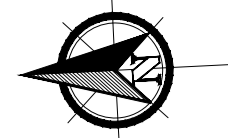
CORTE A-A
RESTAURANTE

18/10/2023



PLANO GUÍA

ESP. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
DEVALENTIS PARA EL
DEVALENTIS
TURÍSTICO EN LA
CIUDAD DE TUMBES.
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH. ARO LUIS RAMIRO
NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ
BACH. ARO KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZURIGA

ASESOR:
ARQ. MTR. MARIO ULDARICO
VARGAS BALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA
DE INTERIORES
RESTAURANTE

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRÍA
GENERAL
SECTOR
CORTE

ESCALA:
1/75

FECHA:
ENERO
2024

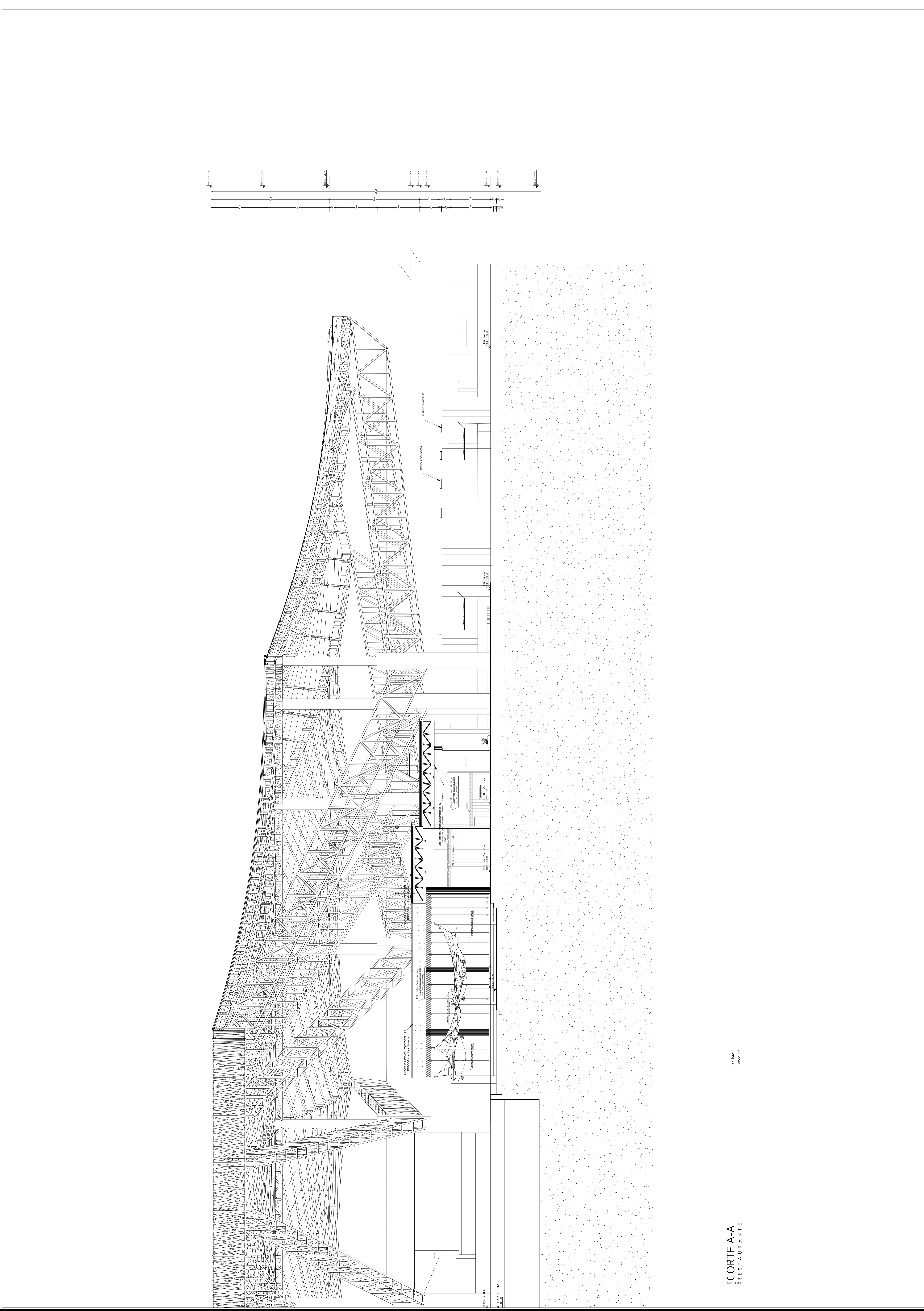
LAMINA:

A-05

ARQUITECTURA

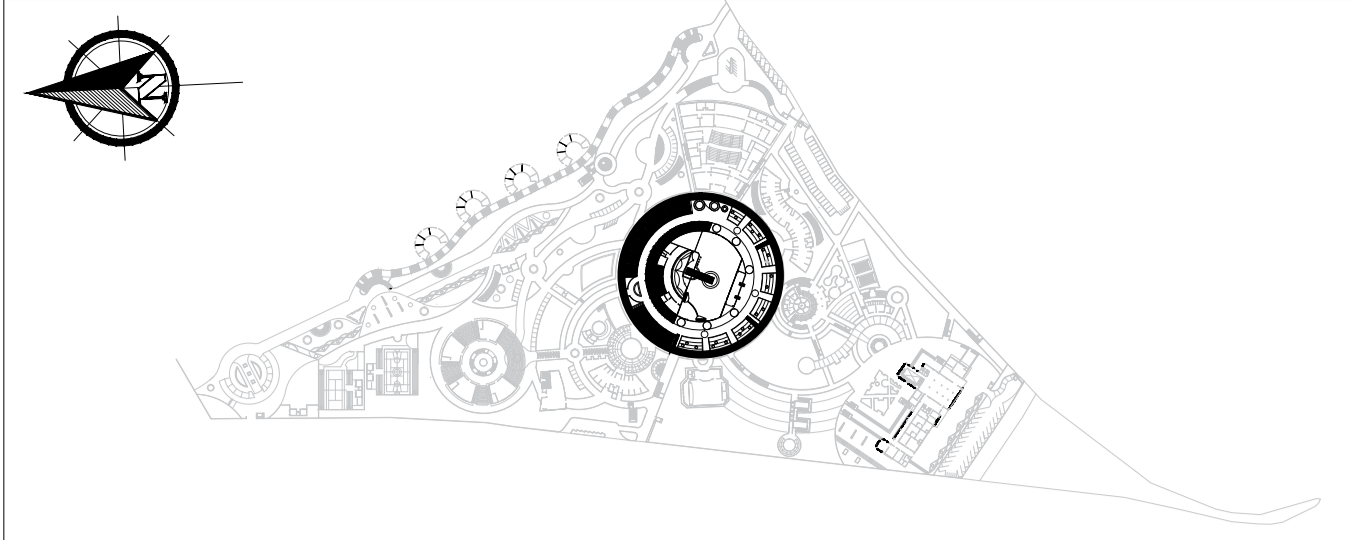
PLANOS DEL SECTOR - CORTES

PROPUESTA: ESC. 1:75



PLANO GUÍA

ESC. 1:75



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: PARQUE TEMÁTICO DE WASHINGTON DEVALCANDO JURISTICO EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES 2023

PROYECTISTAS: BACH.º ARO. LUIS RAMIRO NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ BACH.º ARO. KYARA MASHIEL MARTINEZ ZURIGA

ASESOR: ARO.º MTR.º MARIO ULDARICO VARGAS BALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA
JURISTICO
RESTAURANTE

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL
SECTOR CORTEE

ESCALA: 1/75

FECHA:
ENERO 2024

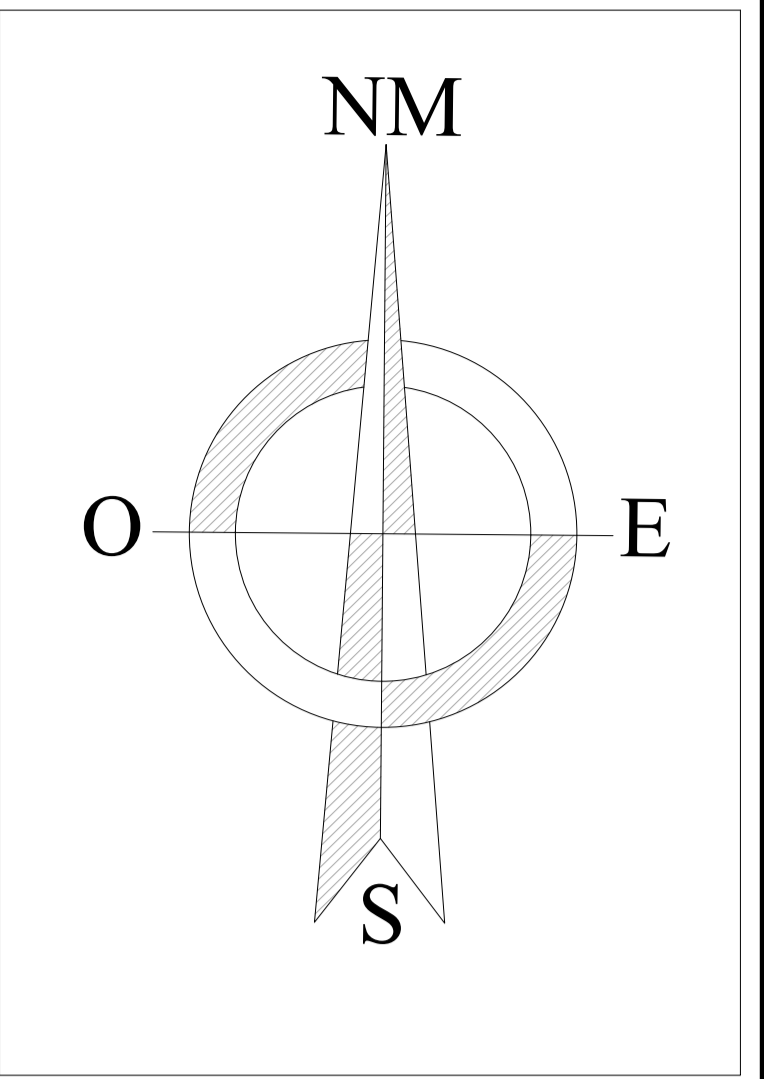
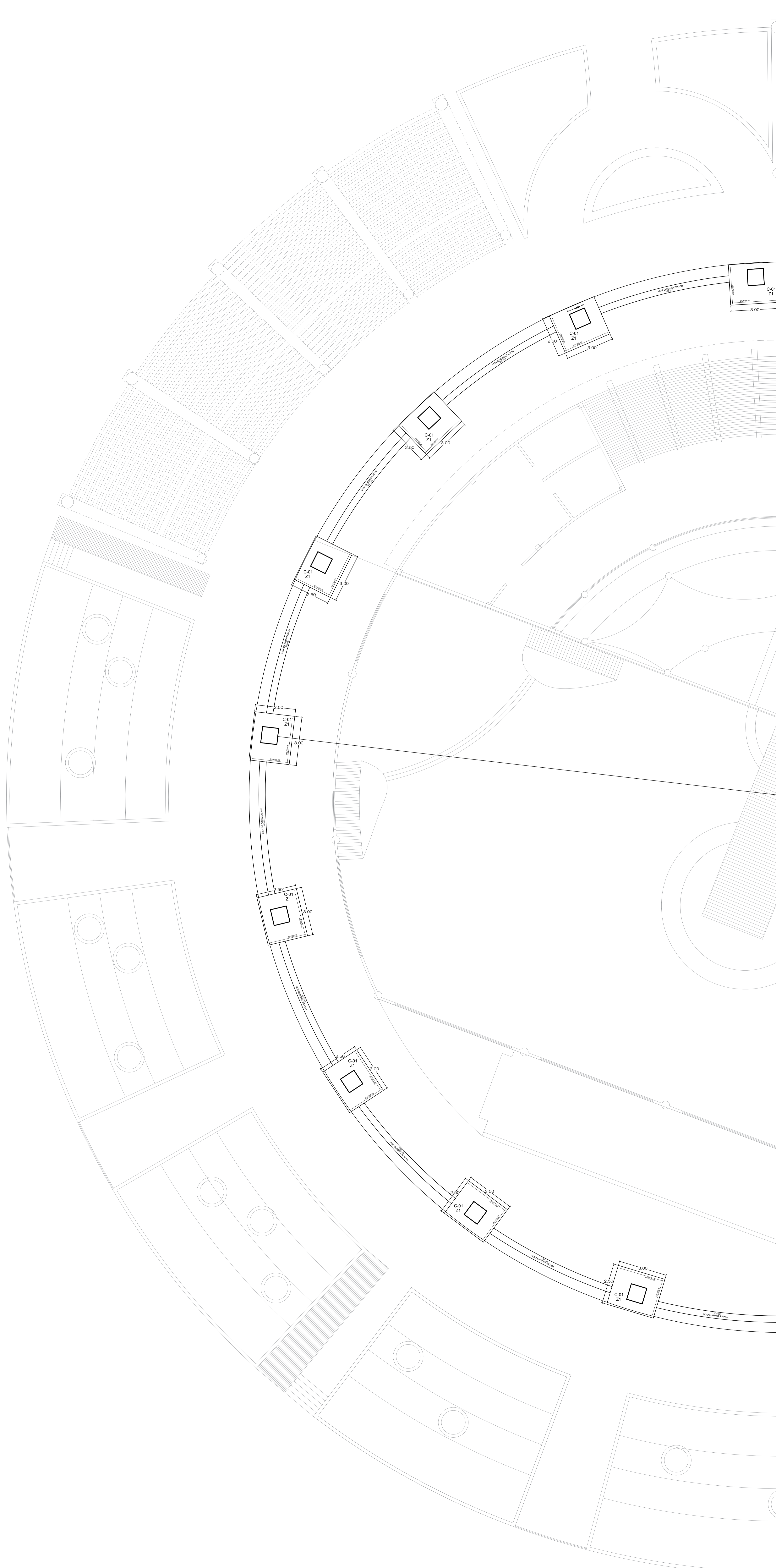
LAMINA:

A-06

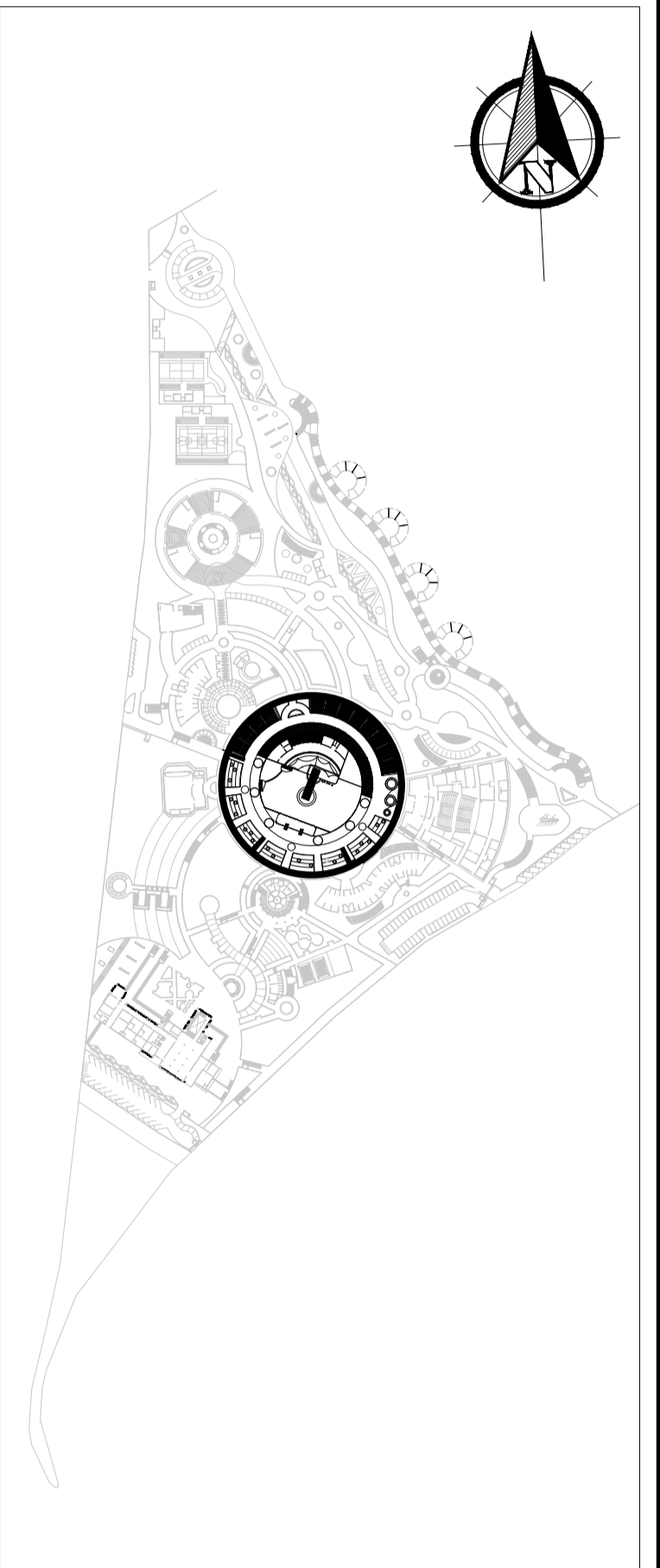
CORTE A-A
RESTAURANTE
Esc. 1:75

ESTRUCTURAS PLANO DEL SECTOR

PROPUESTA: 1:75



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
REWILDING PARA EL
DESARROLLO
TURÍSTICO
VIVENCIAL EN LA
CIUDAD DE TUMBES.
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH^º ARQ^º LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH^º ARQ^º KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQ^º MGR^º MARIO ULDARICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ESTRUCTURAS

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL**

PLANO:
**PLANIMETRIA
GENERAL
SECTOR**

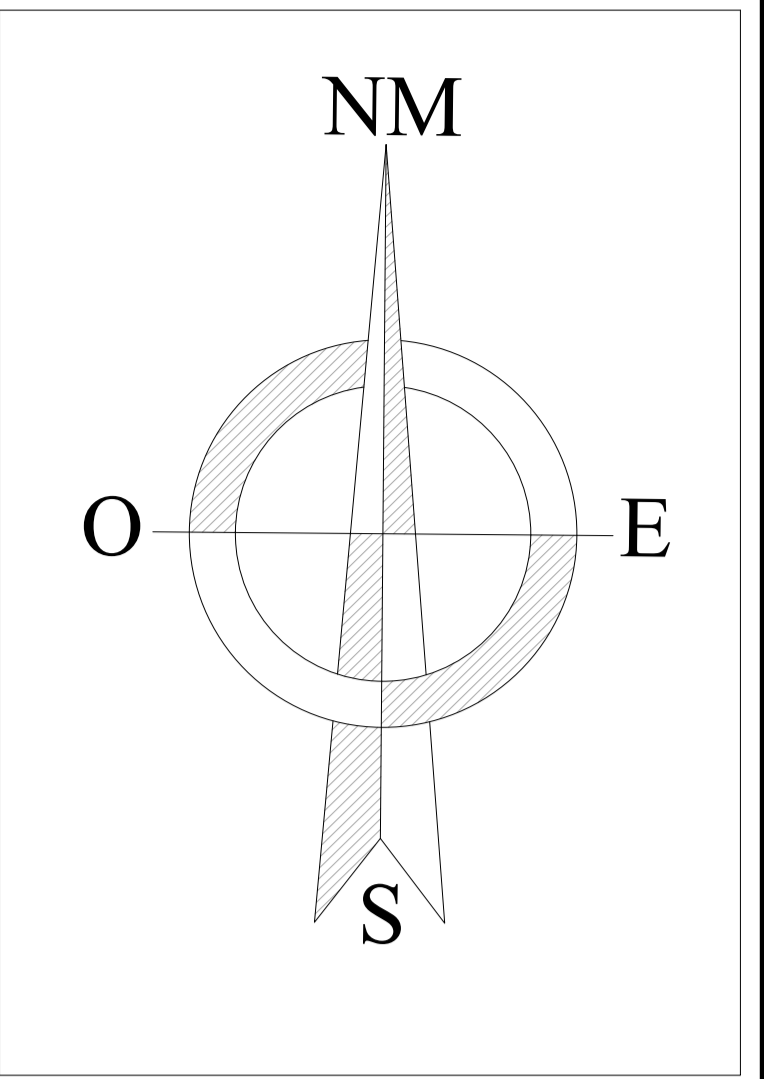
ESCALA:
1/75

FECHA:
**ENERO
2024**

LAMINA:
E-06

ESTRUCTURAS PLANO DEL SECTOR

PROPUESTA: 1:75



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
REWILDING PARA EL
DESARROLLO
TURÍSTICO
VIVENCIAL EN LA
CIUDAD DE TUMBES,
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH^º ARQ^º LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH^º ARQ^º KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQ^º MGR^º MARIO ULDARICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ESTRUCTURAS

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL**

PLANO:
**PLANIMETRIA
GENERAL
SECTOR**

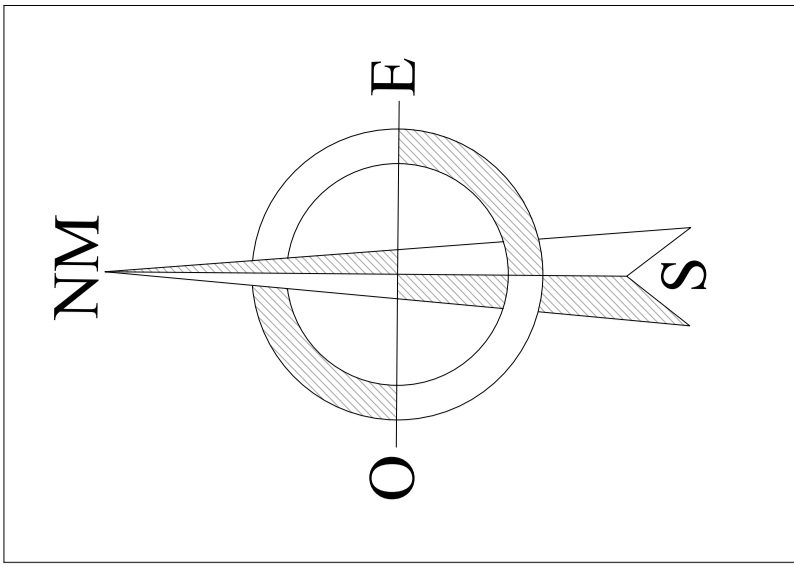
ESCALA:
1/75

FECHA:
**ENERO
2024**

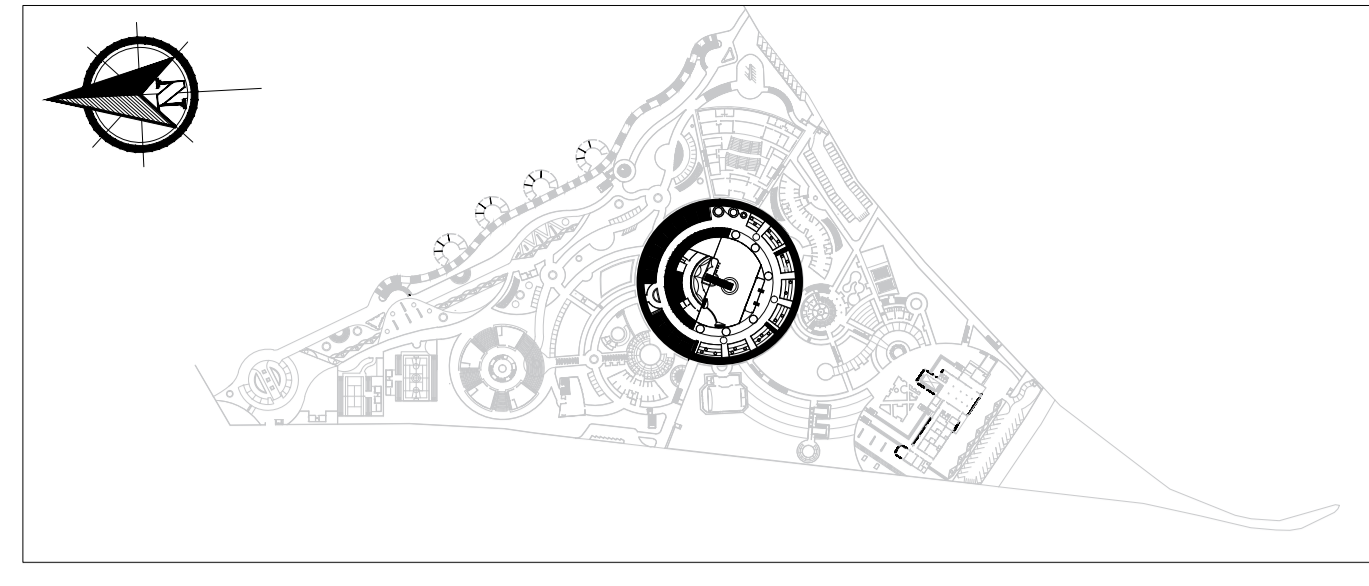
LAMINA:
E-07

ESTRUCTURAS DETALLES DE COBERTURA

PROPUESTA: ESC. 1:50



PLANO GUÍA
ESC. 1:1000



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
DE LA ZONA DE
DESARROLLO
RESIDENCIAL EN LA
VIVIENDA EN LA
ZONA DE TUMBES,
TUMBES, 2023

PROYECTISTAS:
BACH. ARIEL LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH. ARIEL KYARA MARIEL
MARTÍNEZ ZÚÑIGA

ASESOR:
ARQ. WALTER MARIO ULDARICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ESTRUCTURAS

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

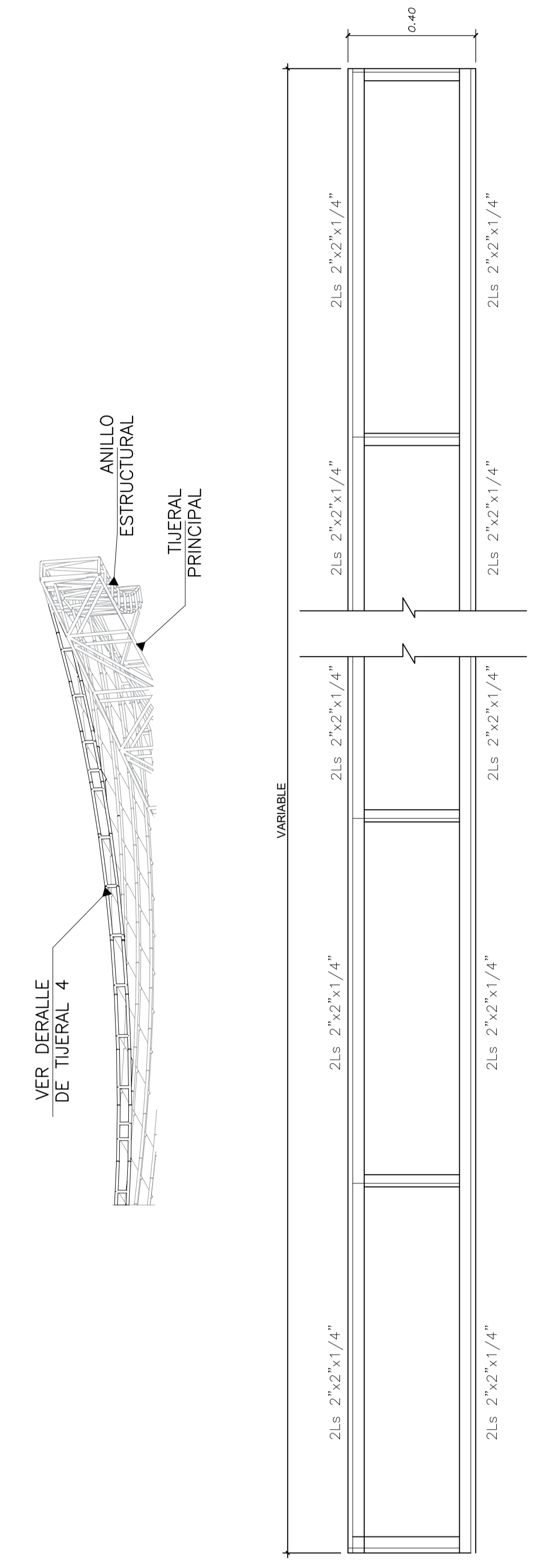
PLANO:
PLANIMETRÍA
GENERAL
SECTOR

ESCALA:
1/50

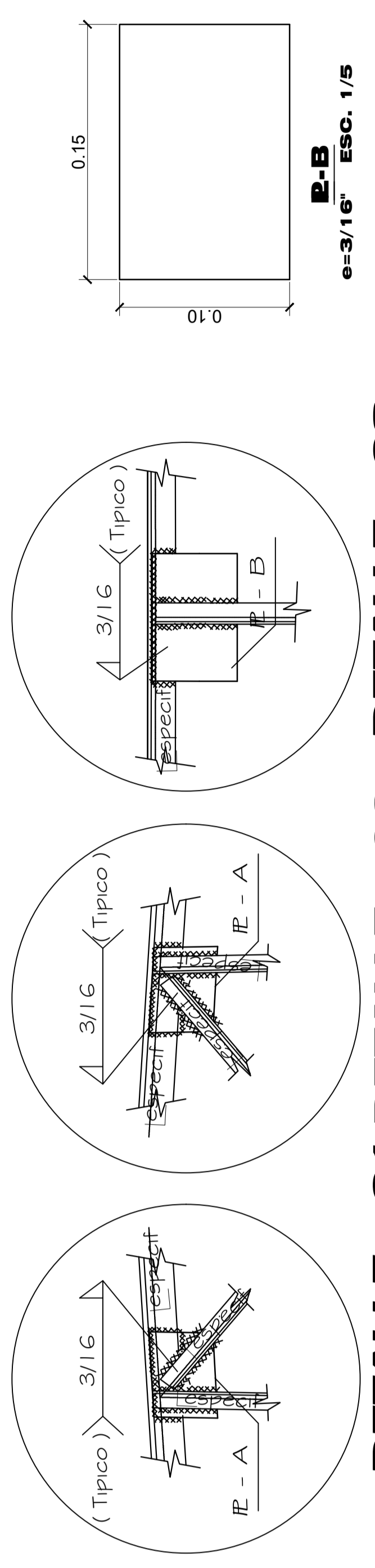
FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:

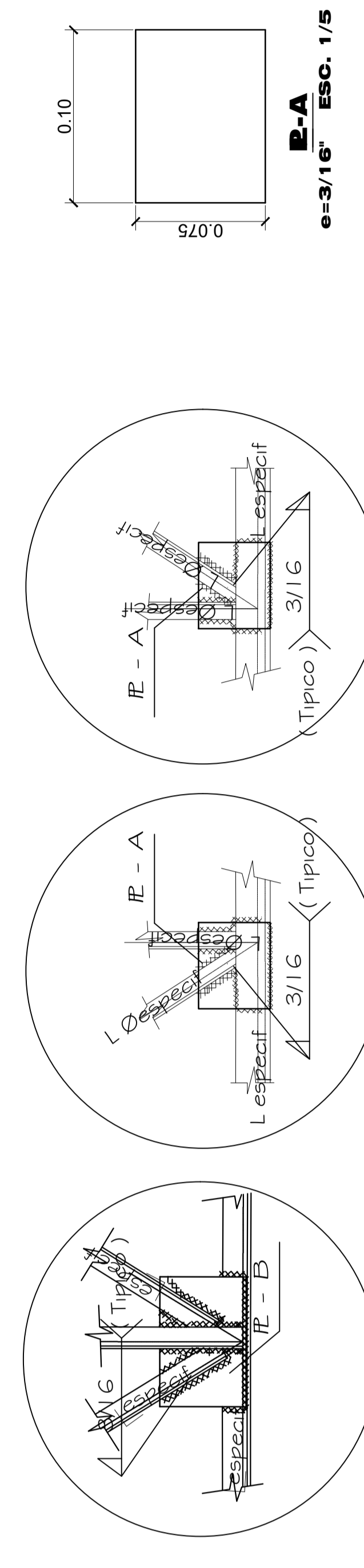
E-09



DETALLE TIJERAL 4
Esc. 1/10



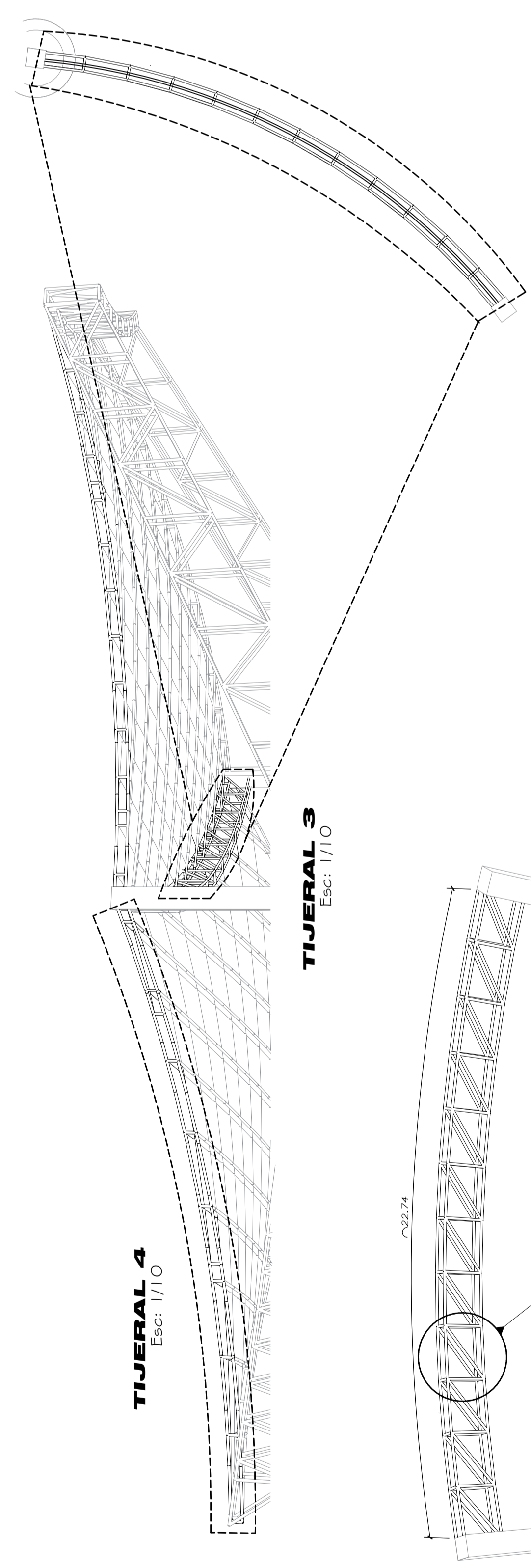
DETALLE - 01 DETALLE - 02 DETALLE - 03
Esc. 1/10



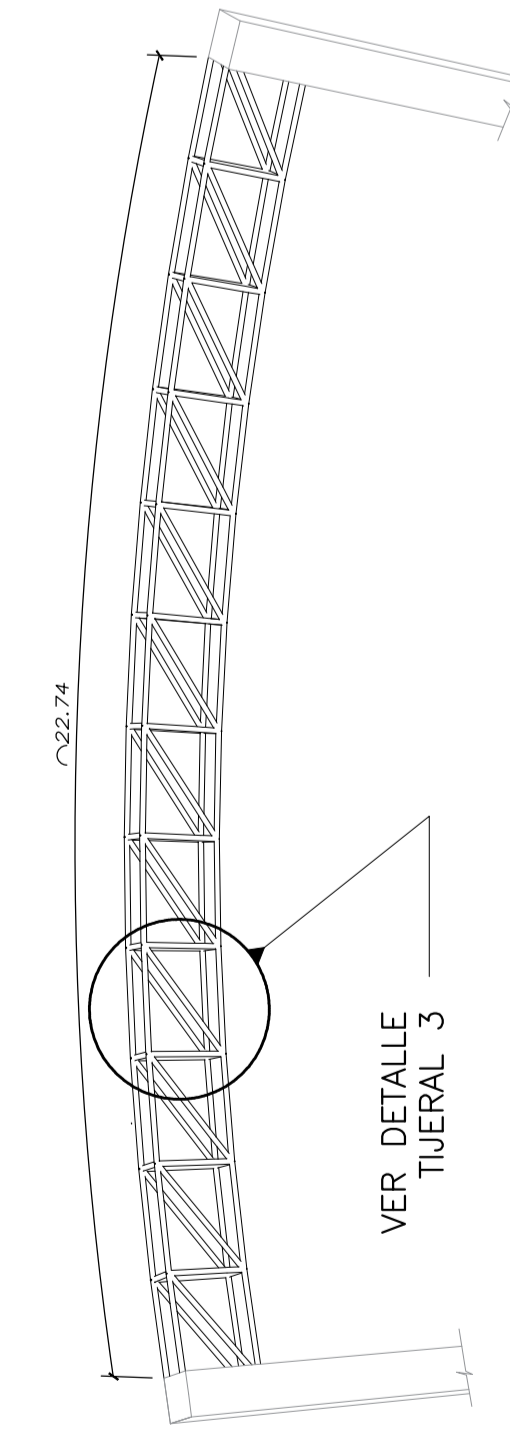
DETALLE - 04 DETALLE - 05 DETALLE - 06
Esc. 1/10

NOTA:
TODOS los carteles podrán observarse siempre y cuando se tenga una long. mínima de soldadura de 2cm por lado.

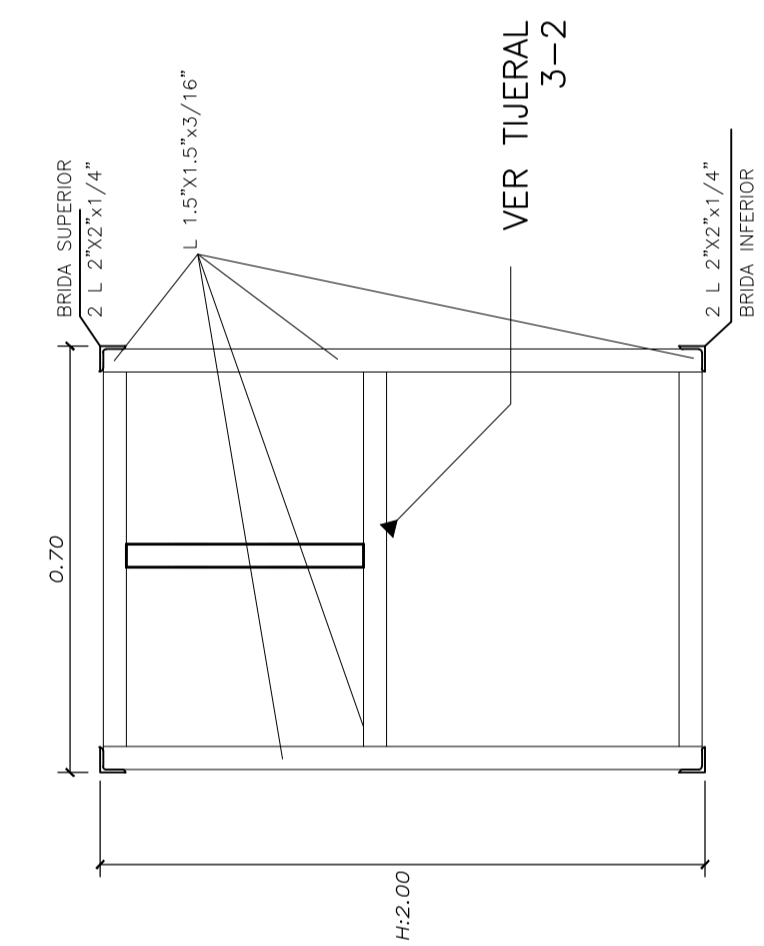
DETALLES DE CONEXION



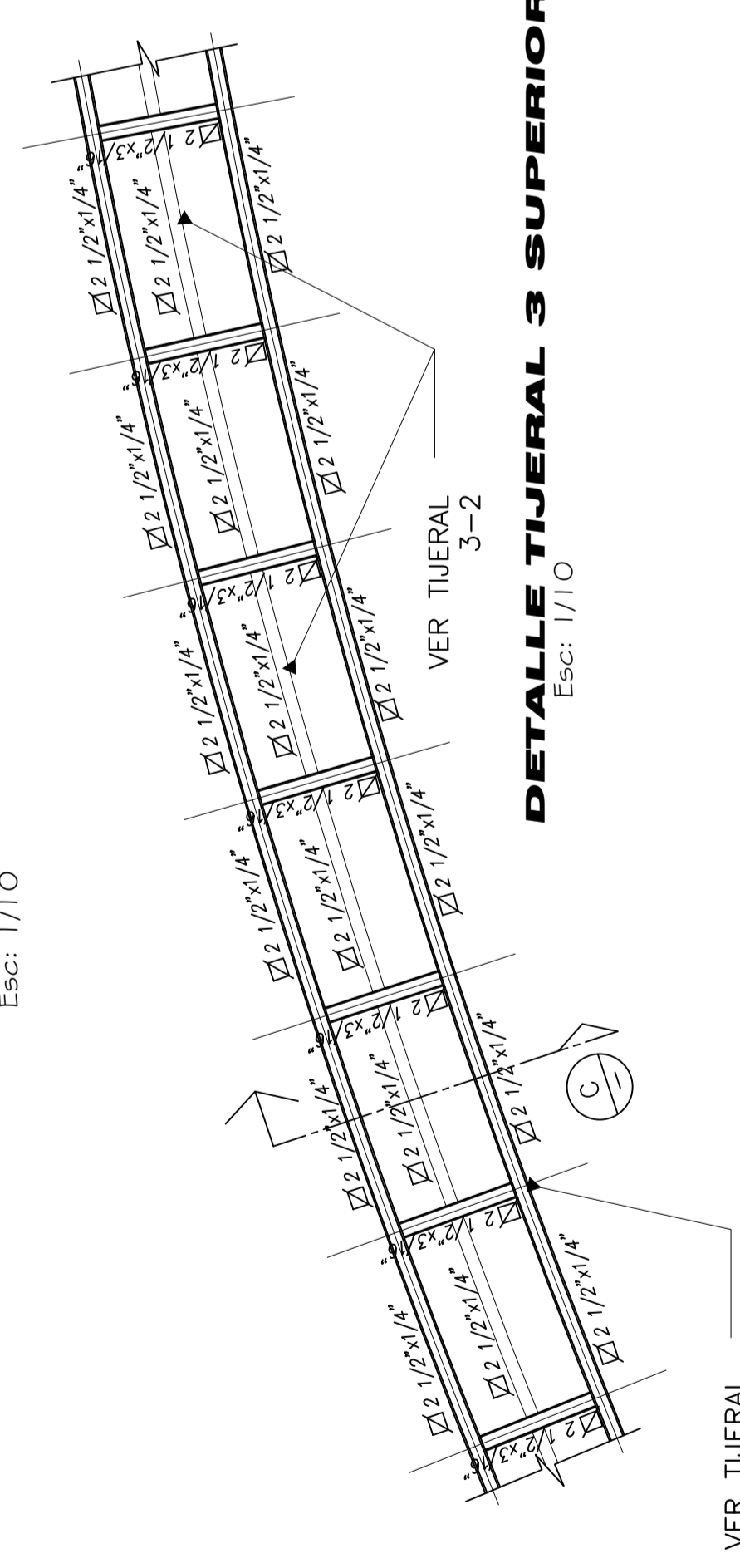
TIJERAL 3
Esc. 1/10



TIJERAL 3
Esc. 1/10

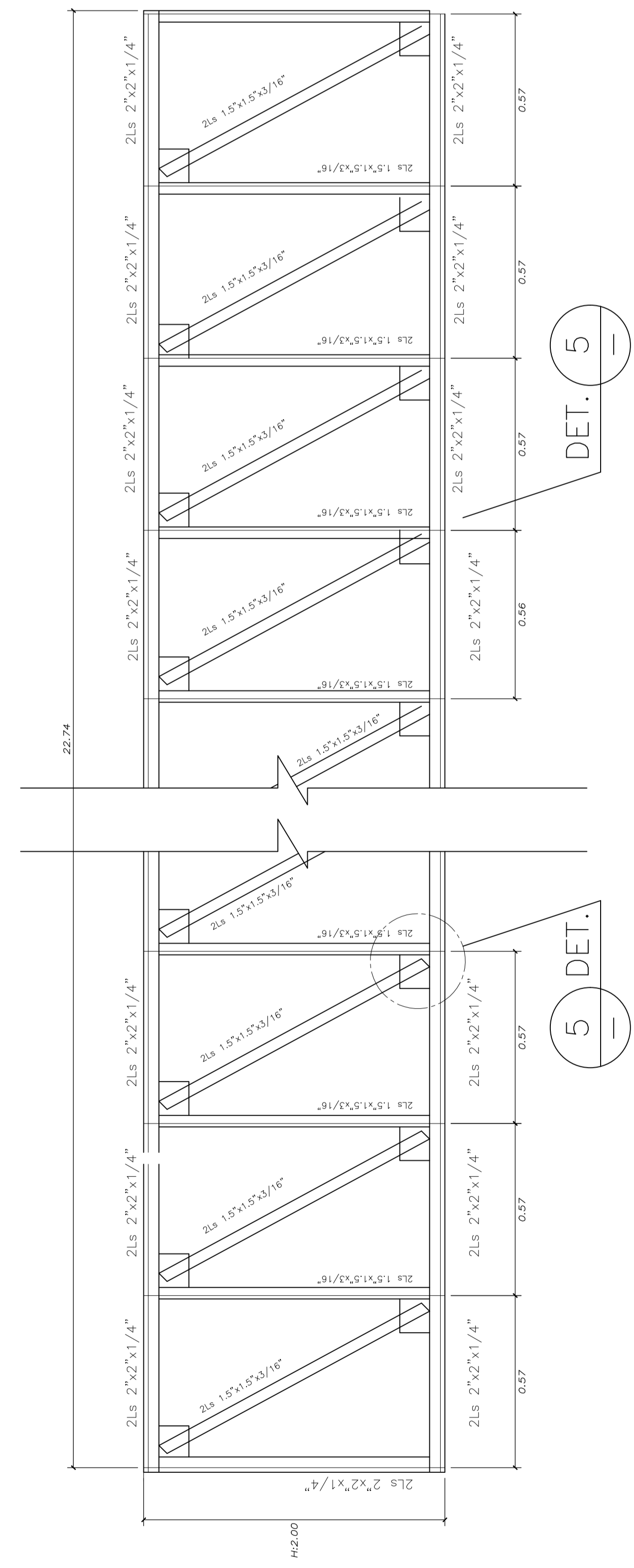


TIJERAL 3 CORTE C'
Esc. 1/10

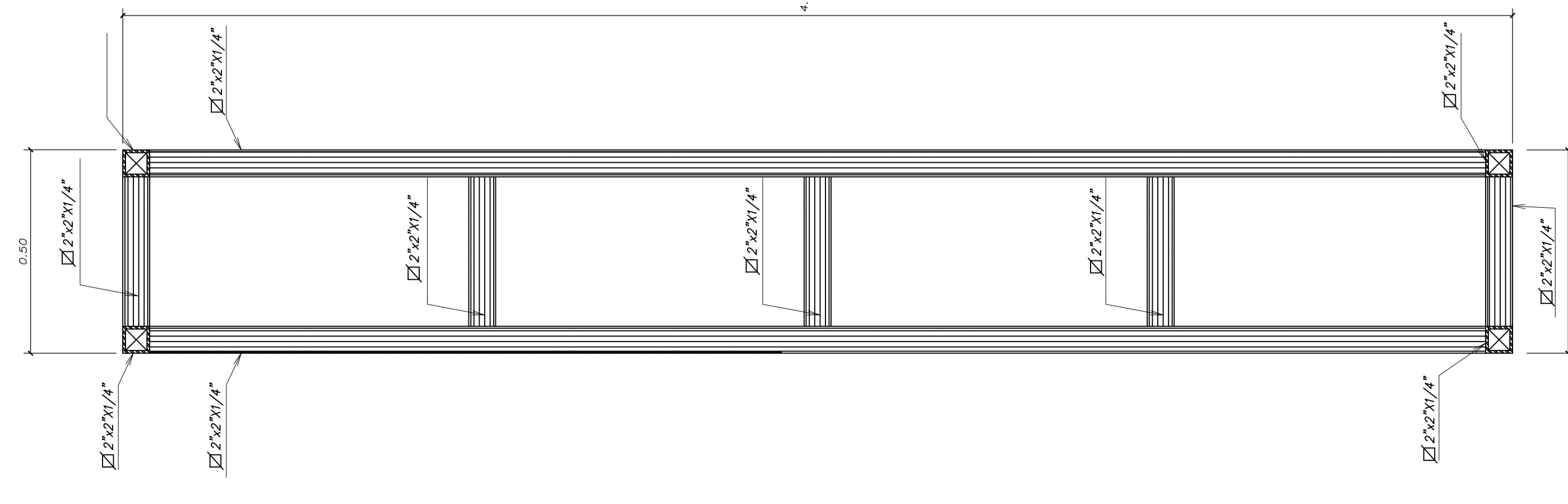


DETALLE TIJERAL 3 SUPERIOR
Esc. 1/10

VER TIJERAL 3-1 DETALLE FRONTAL



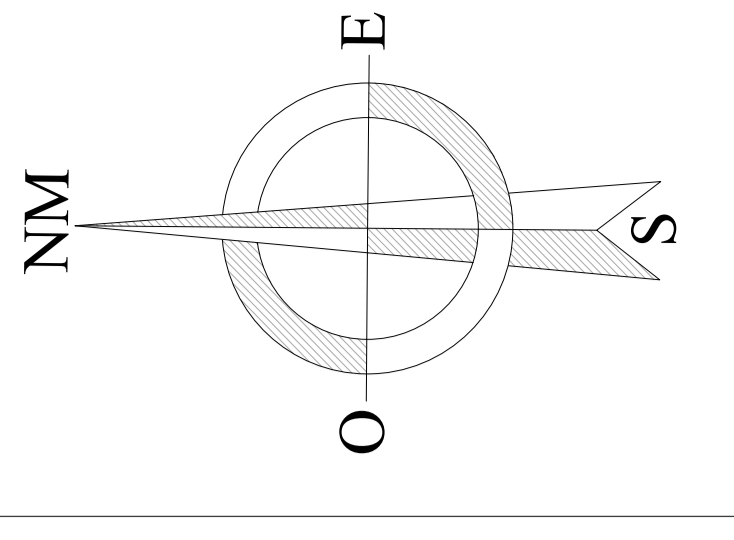
DETALLE TIJERAL 3 FRONTAL
Esc. 1/10



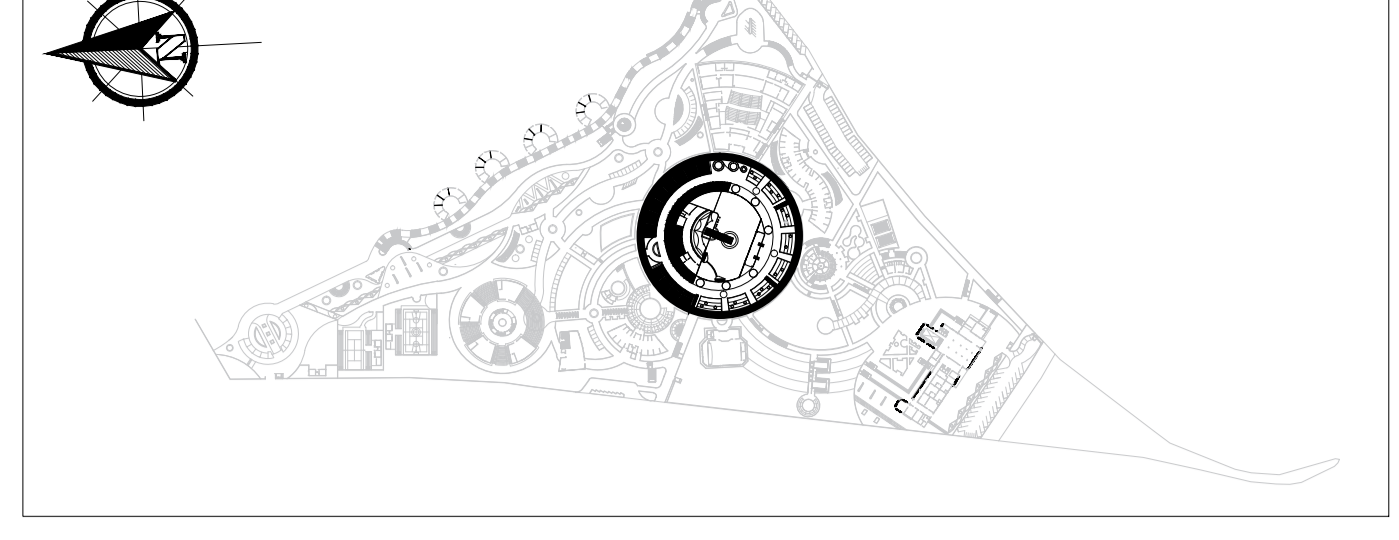
DETALLE TIJERAL 3 - 2
Esc. 1/10

ESTRUCTURAS CIMENTOS - RAMPAS - GRADAS Y LAGO

PROPUESTA: ESC. 1:50



PLANO GUIA
ESC. 1:50



FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTONICO:
PARQUE TEMATICO
DE DESARROLLO
VIVENCIONAL EN LA
ZONA DE TUMBES.
TUMBES, 2023

PROYECTISTAS:
BACH. ARQ. LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH. ARQ. KYARA MARIEL
MARTINEZ ZUNIGA

ASESOR:
ARQ. MGR. MARIO ULDARIDO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ESTRUCTURAS

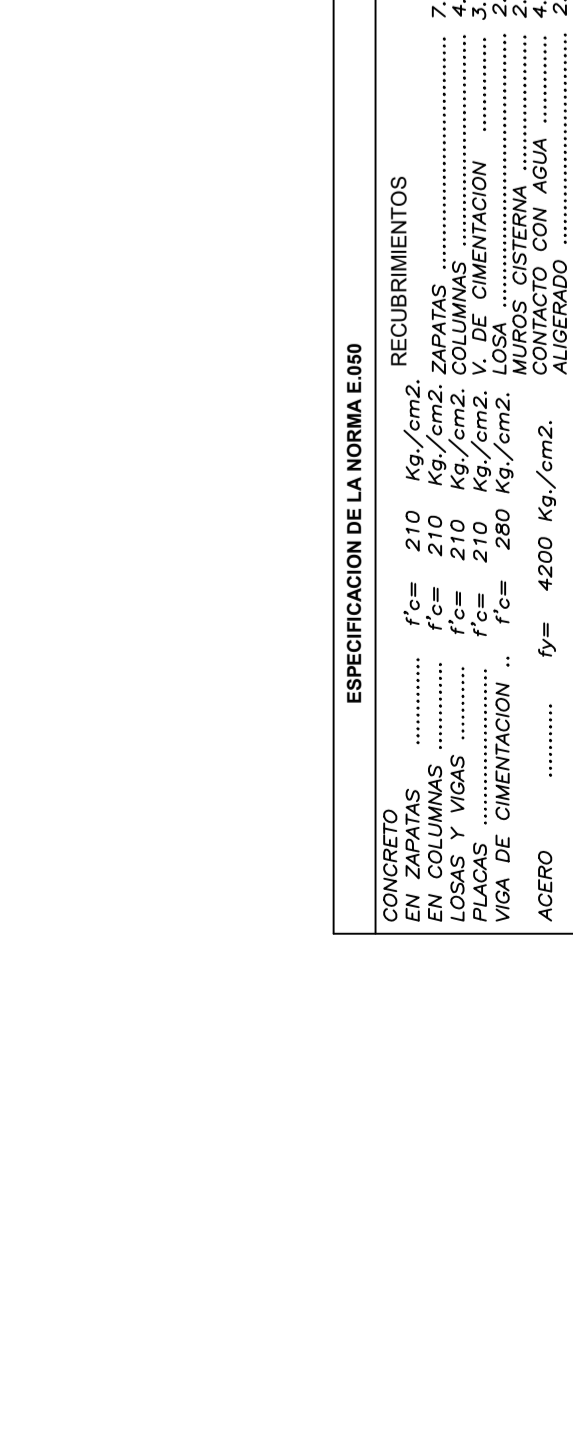
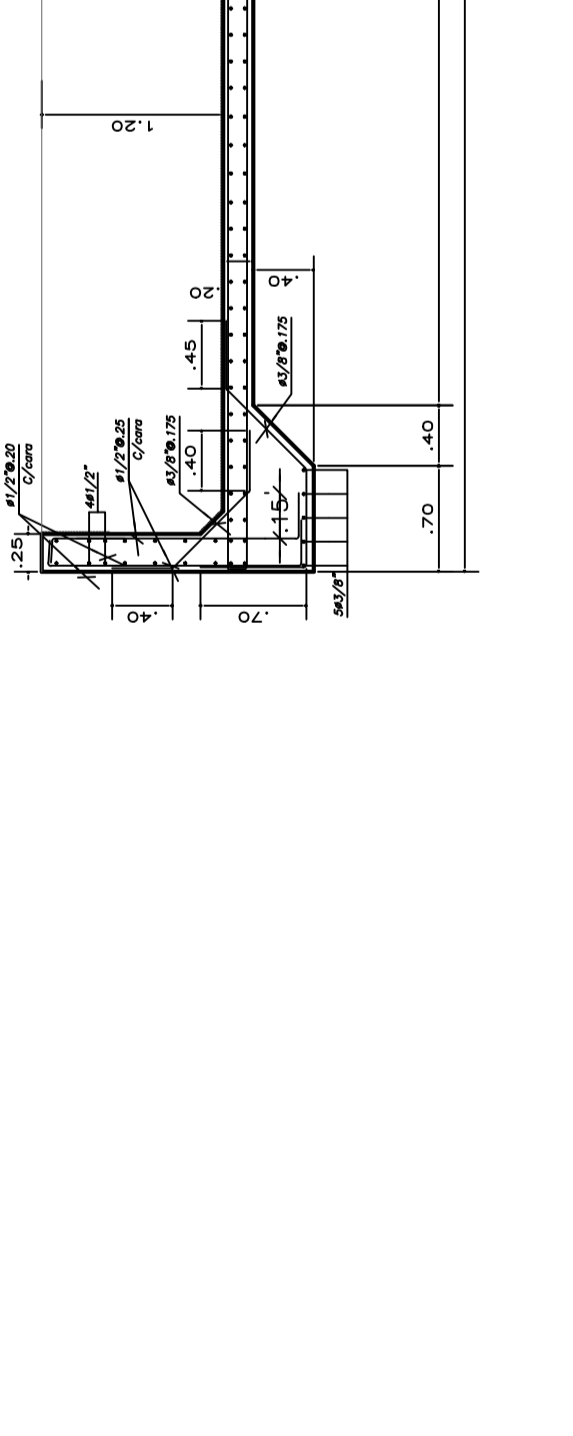
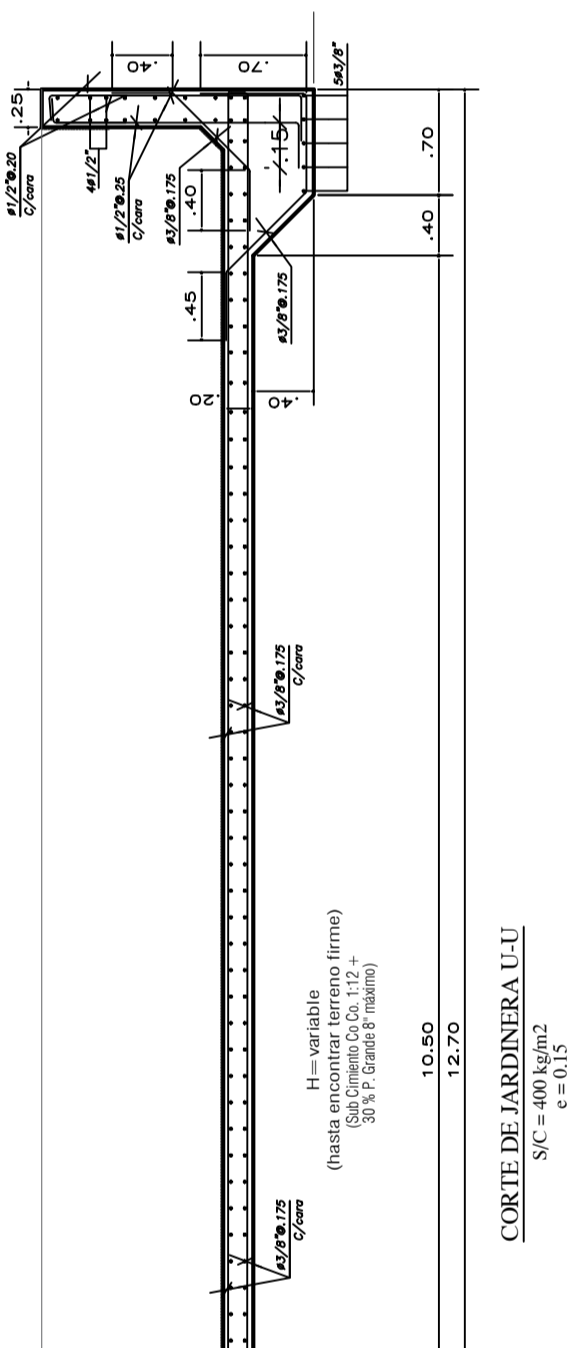
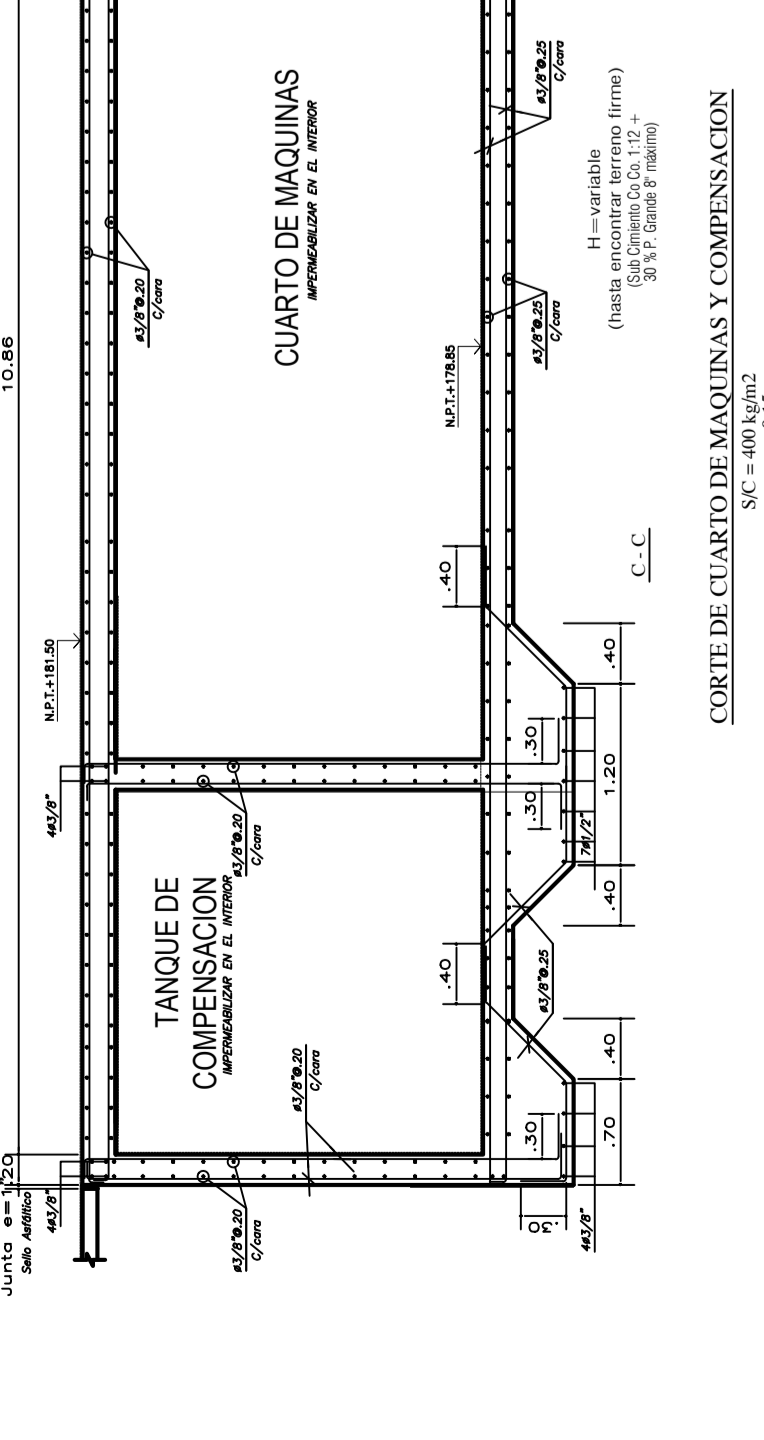
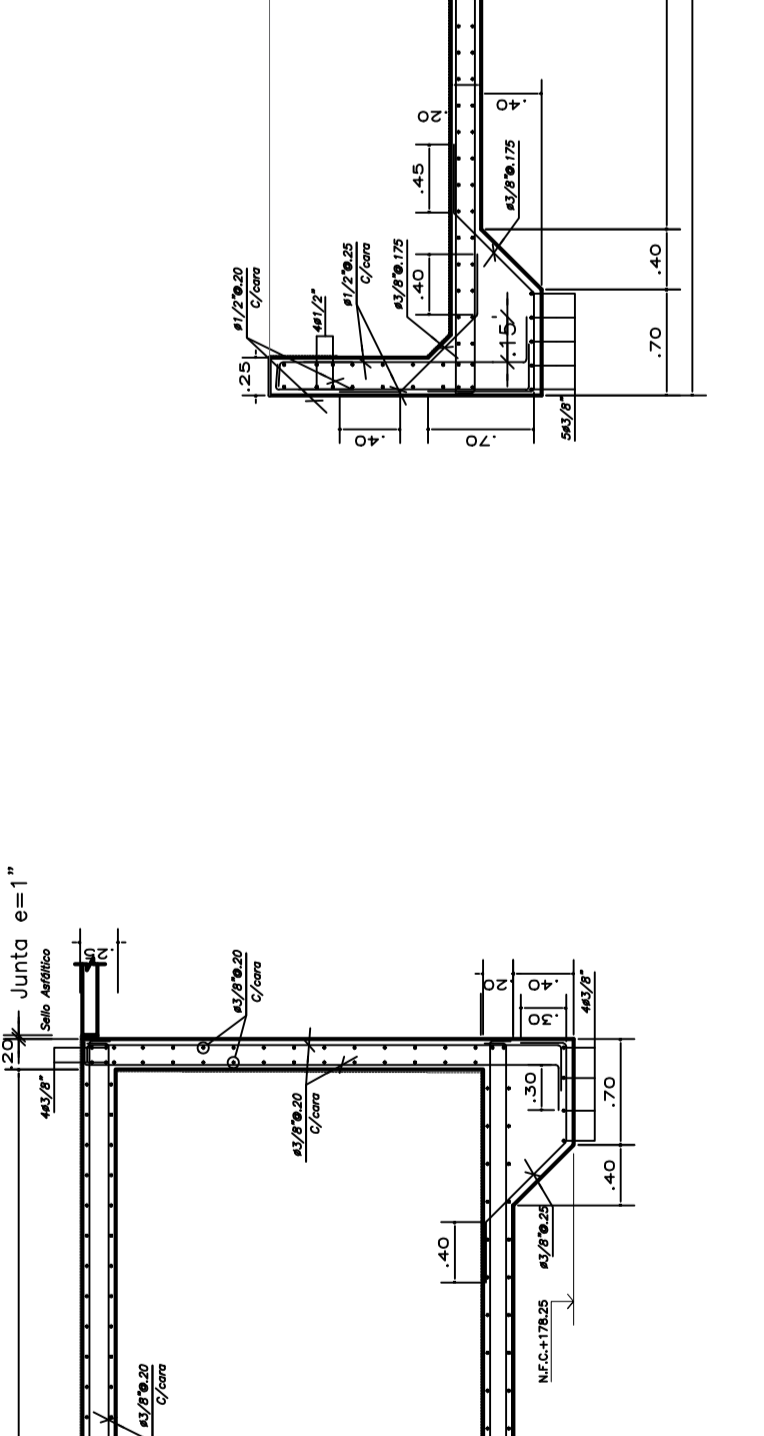
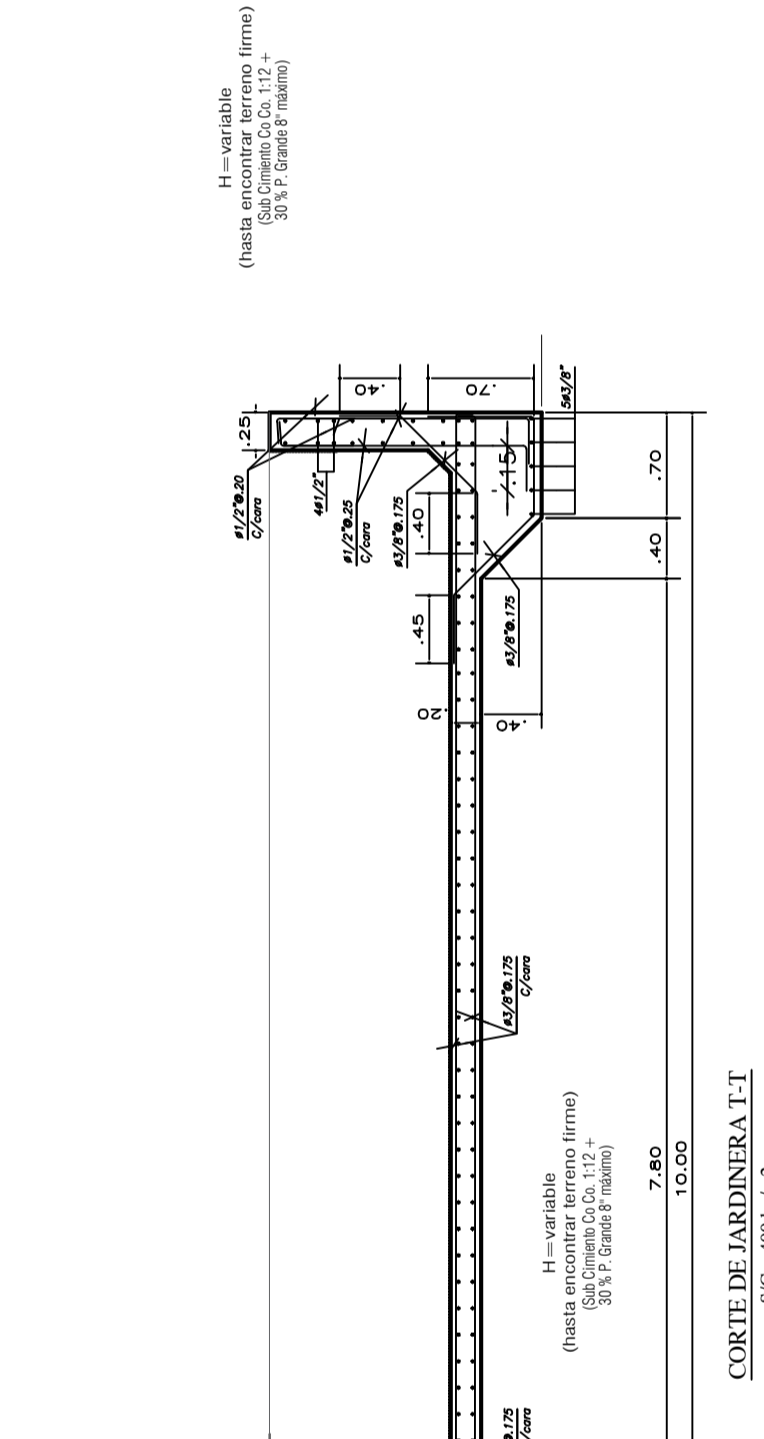
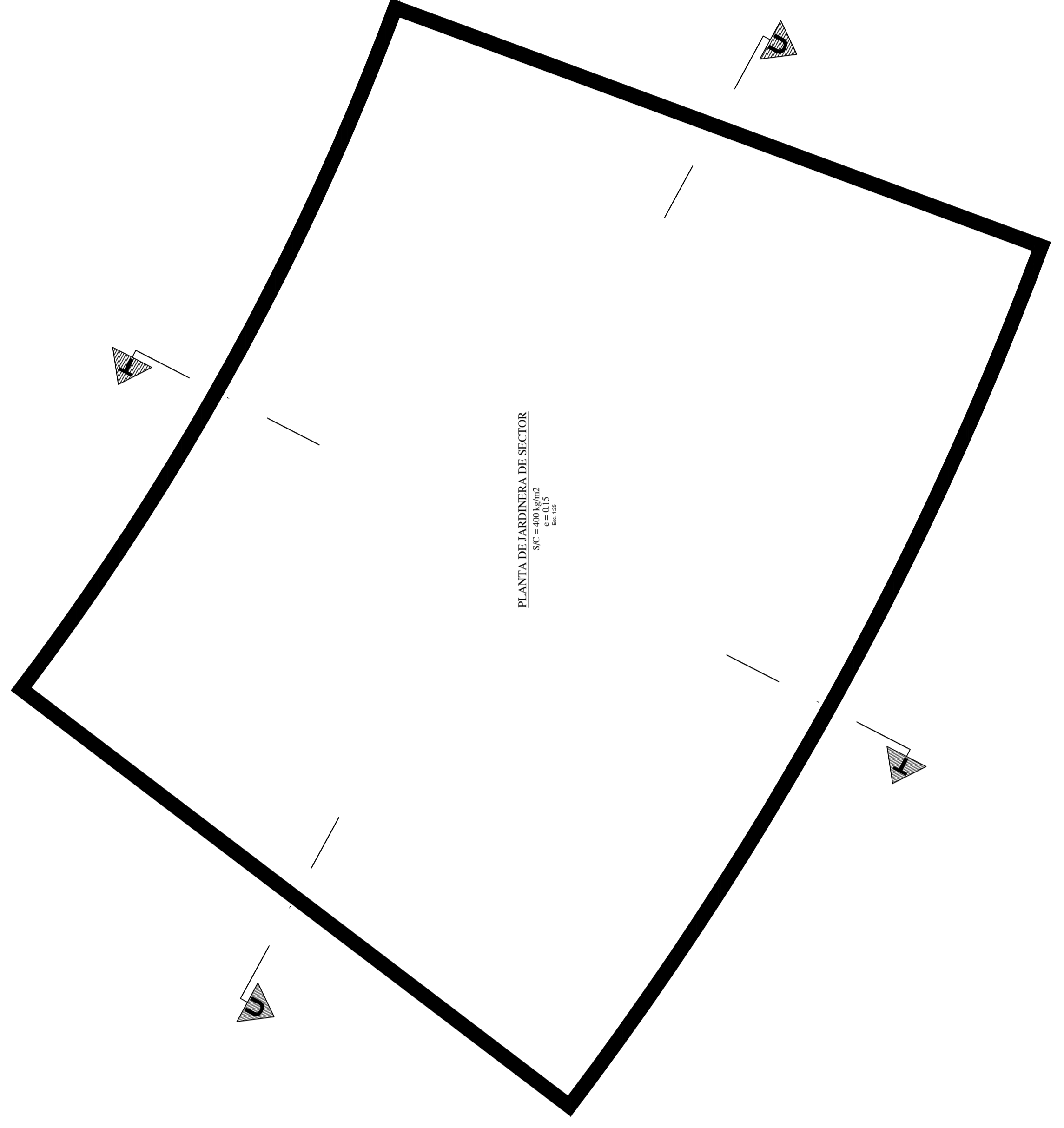
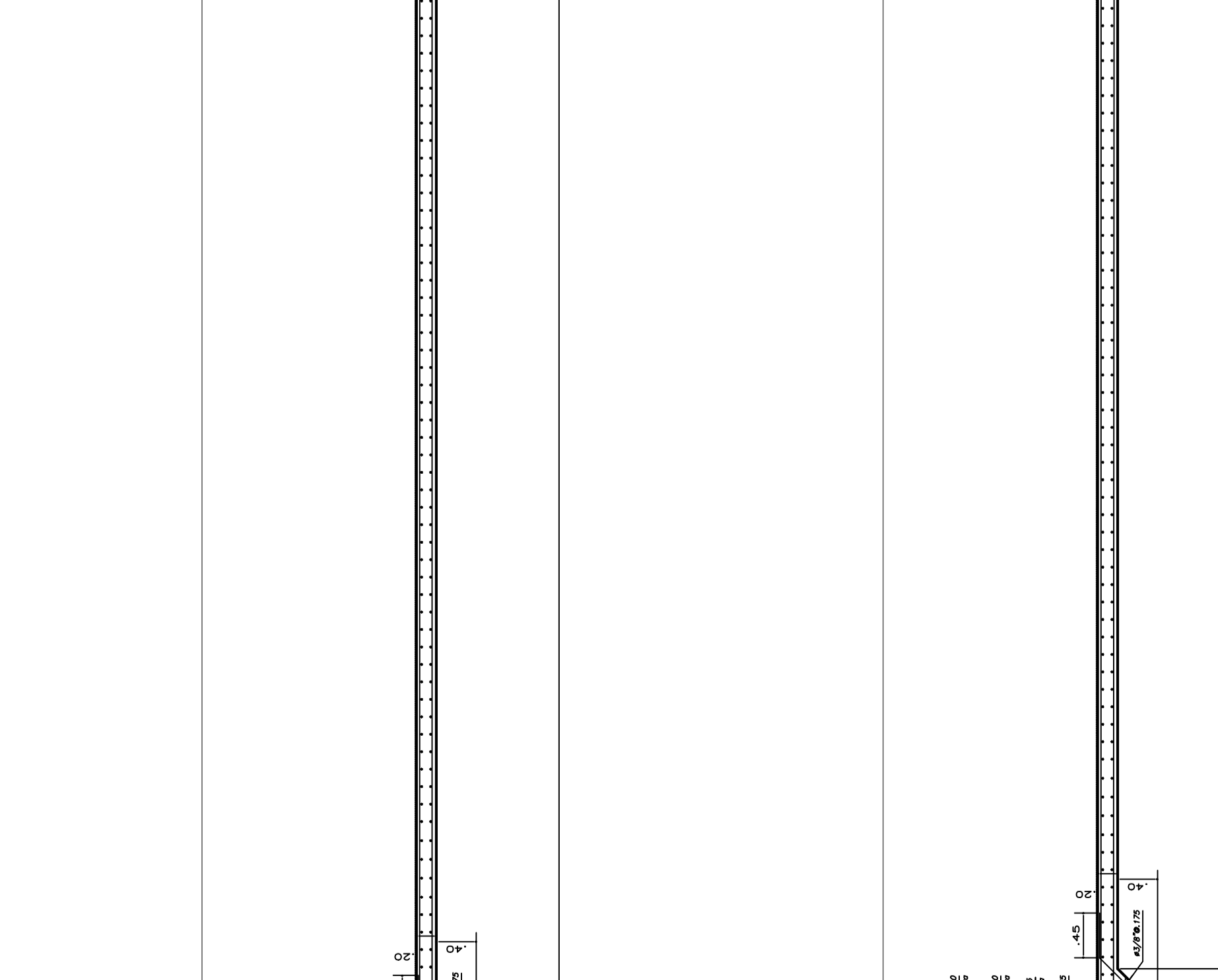
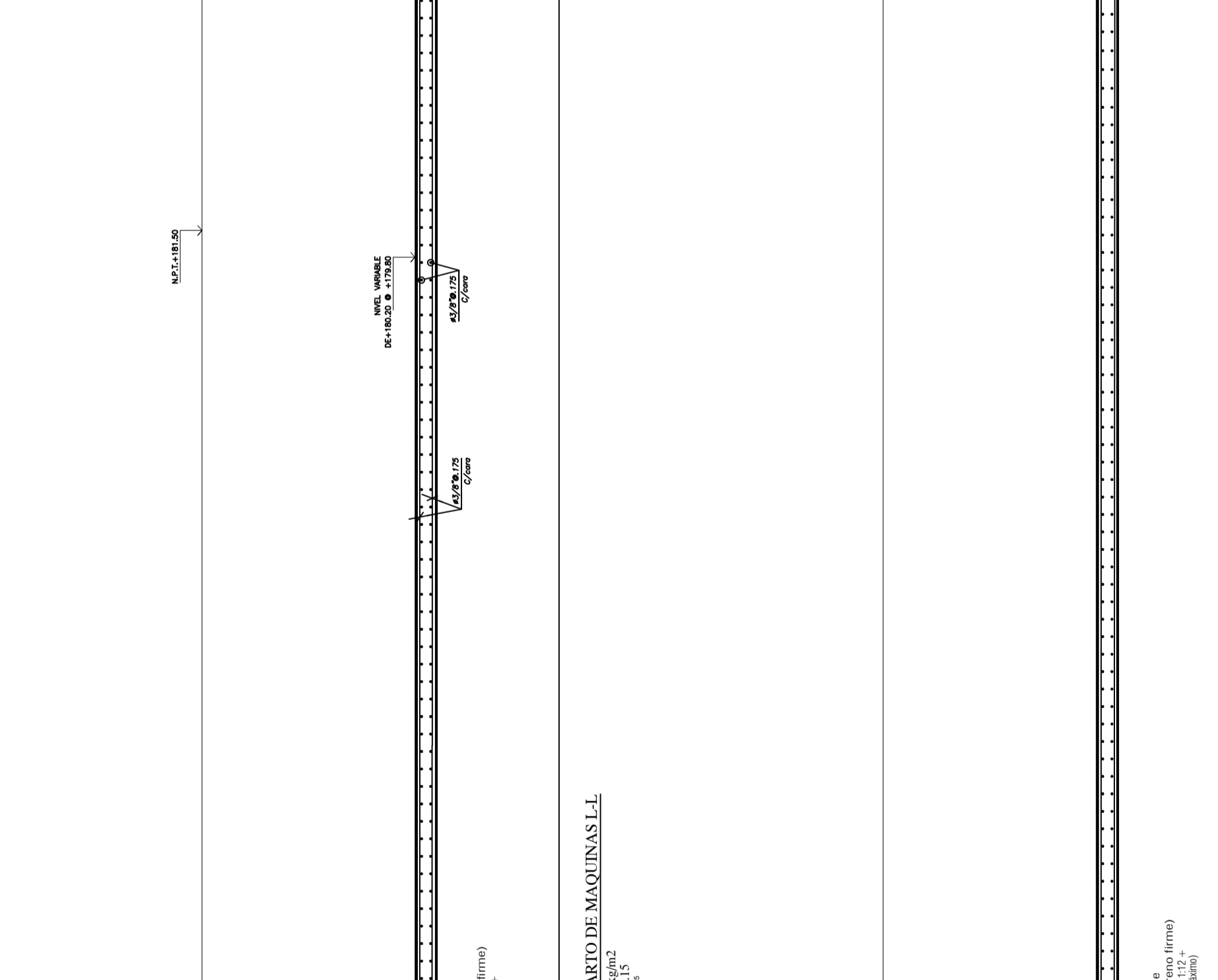
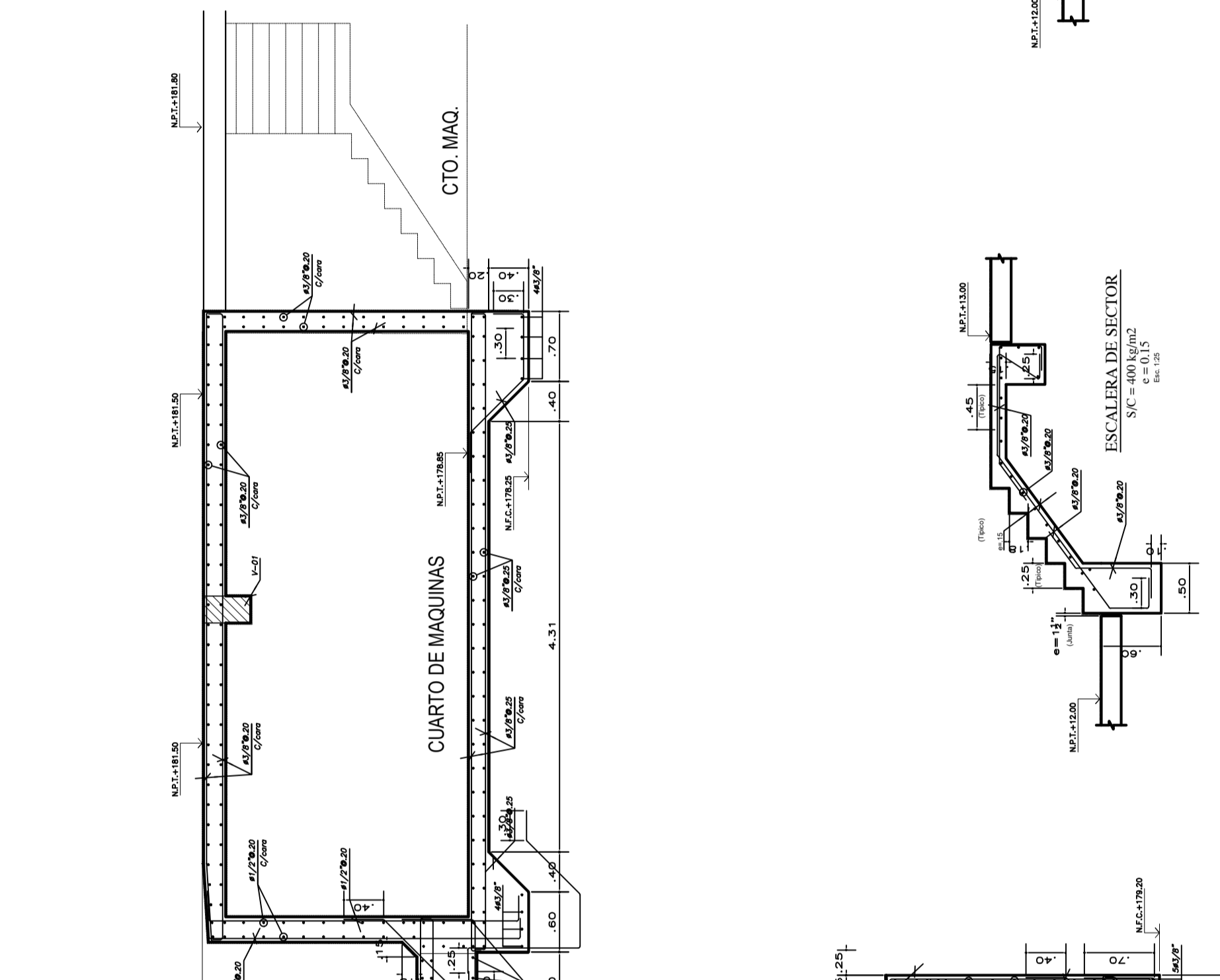
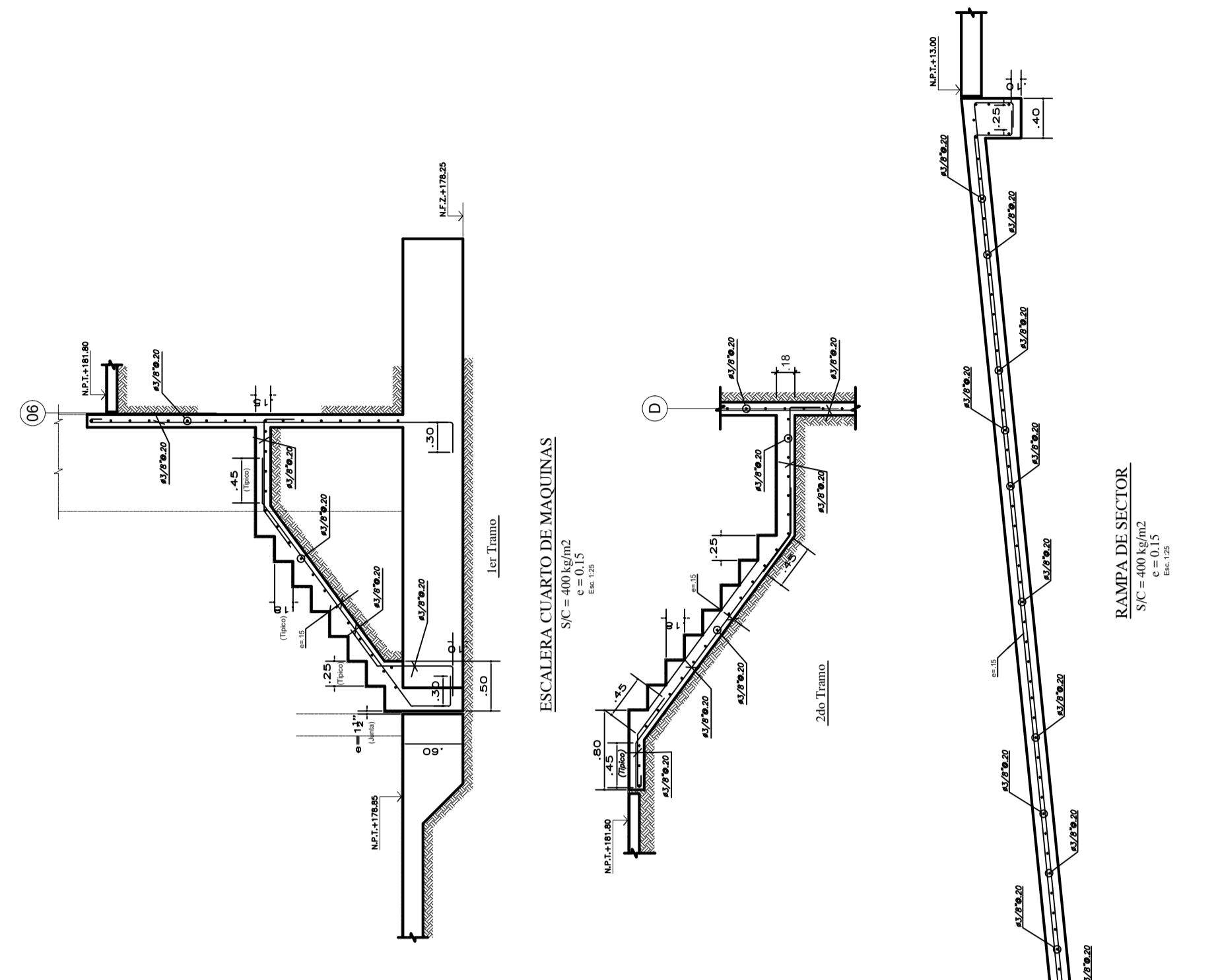
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA
GENERAL
SECTOR

ESCALA:
1/50

FECHA:
ENERO
2024

LAMINA:
E-05



ESPECIFICACION DE LA NORMA ESR

CONCRETO	f _{cd} = 210 kg/cm ²	RECORRIMIENTOS	4.0 cm
ACERO	f _{cd} = 4300 kg/cm ²	RECORRIMIENTOS	4.0 cm
ALUMBRAM	f _{cd} = 45 kg/cm ²	RECORRIMIENTOS	2.5 cm
SOMBREROS	5/C = ANCHO DE PLANTAS	RECORRIMIENTOS	2.5 cm

1.- ALBERGUE DE LABORES

- El tanque de compensación debe tener un volumen de 200 m³.
- El tanque de compensación debe tener un volumen de 200 m³.
- El tanque de compensación debe tener un volumen de 200 m³.

2.- SOSTENIMIENTO DE LAS CIMENTACIONES

- Las cimentaciones deben tener un volumen de 200 m³.
- Las cimentaciones deben tener un volumen de 200 m³.
- Las cimentaciones deben tener un volumen de 200 m³.

RESUMEN DE LAS CONDICIONES DE CIMENTACION

1. ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS (EAS)

2. ESTUDIO DE ANÁLISIS DE LA CIMENTACION SEGUN LOS REQUISITOS DEBERAN ATRAVESAR LOS SUELOS

3. ANÁLISIS DE LA CIMENTACION SEGUN LOS REQUISITOS DEBERAN ATRAVESAR LOS SUELOS

4. ANÁLISIS DE LA CIMENTACION SEGUN LOS REQUISITOS DEBERAN ATRAVESAR LOS SUELOS

5. PRESION NOMINALE LA REFERENCIA Q_{adm} = 10.00 - 1.30 kg/cm² VERIFICAR EN CADA LAMINA

6. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

7. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

8. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

9. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

10. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

11. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

12. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

13. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

14. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

15. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

16. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

17. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

18. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

19. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

20. ASNTAMIENTO DE REFERENCIA REINTRE AL ESTADO DE MECANICA DE SUELOS

REQUISITOS DE LA CIMENTACION

1. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

2. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

3. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

4. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

5. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

6. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

7. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

8. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

9. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

10. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

11. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

12. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

13. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

14. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

15. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

16. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

17. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

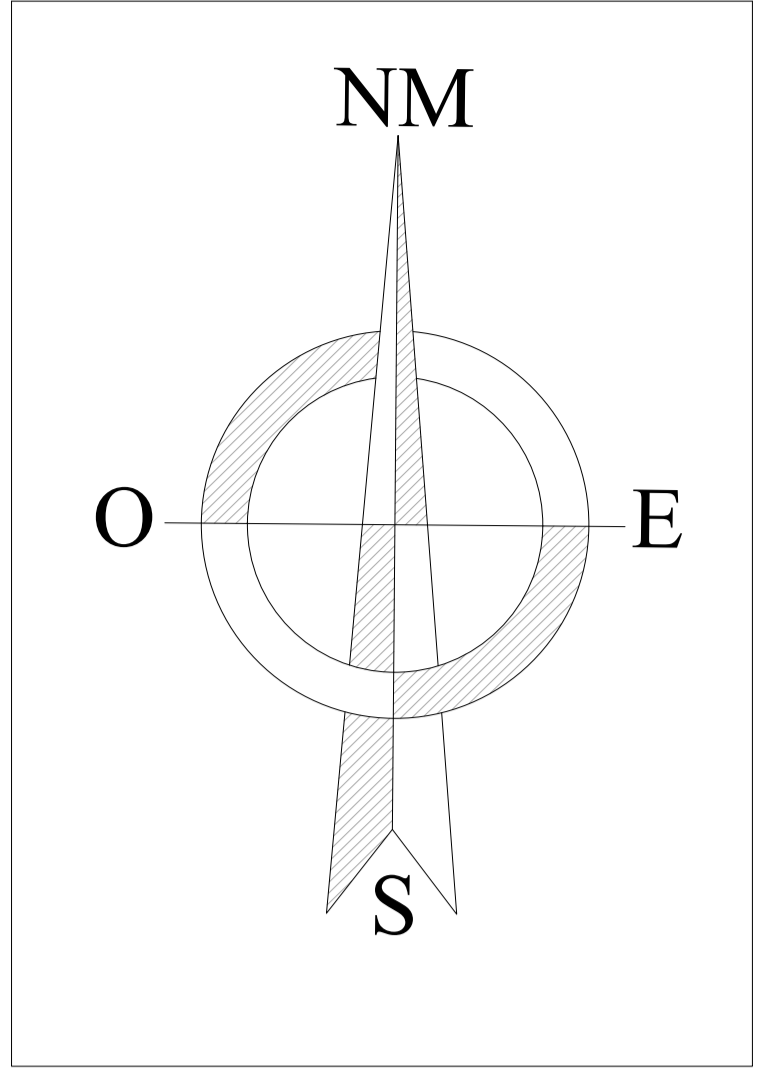
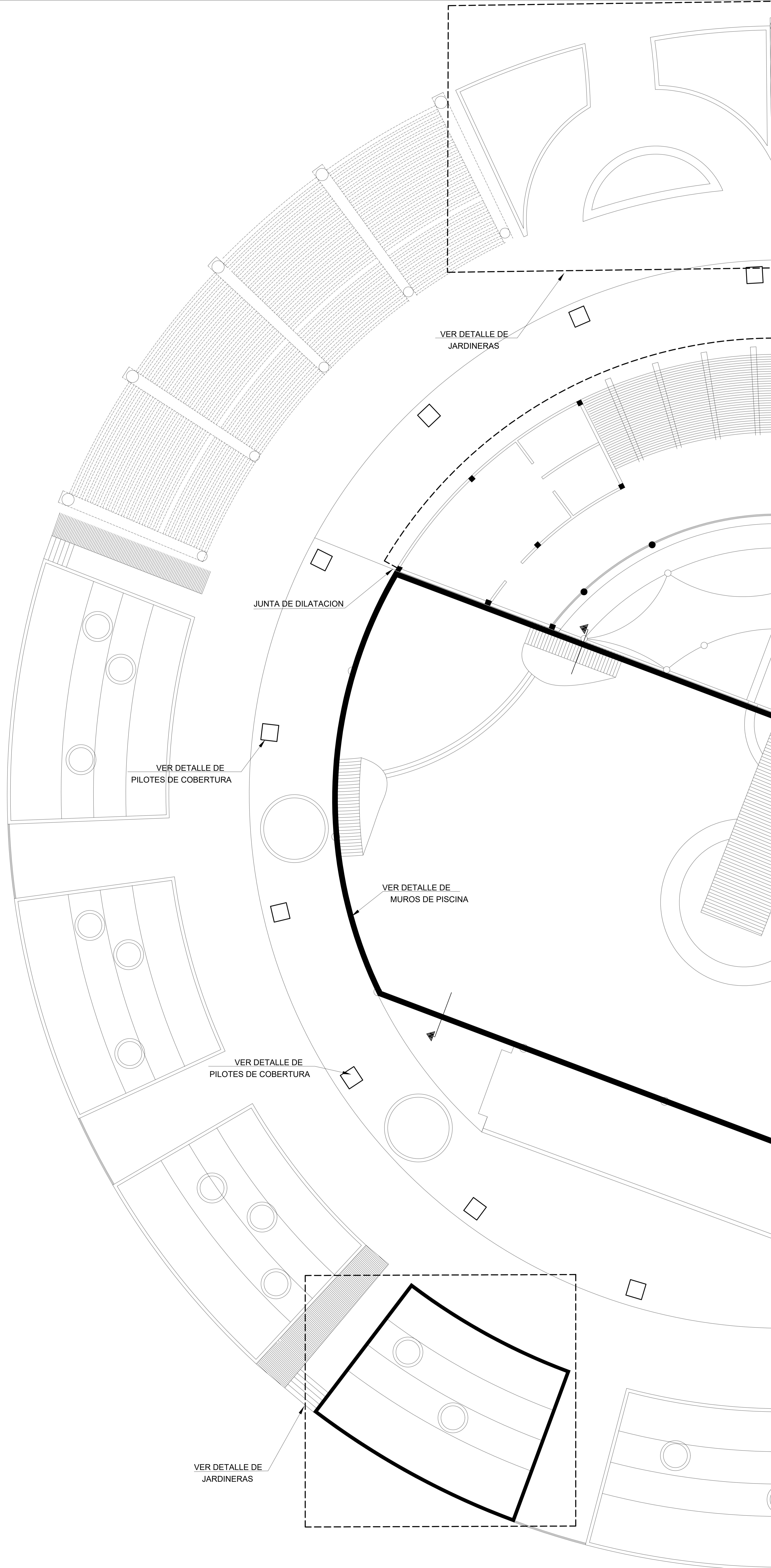
18. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

19. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

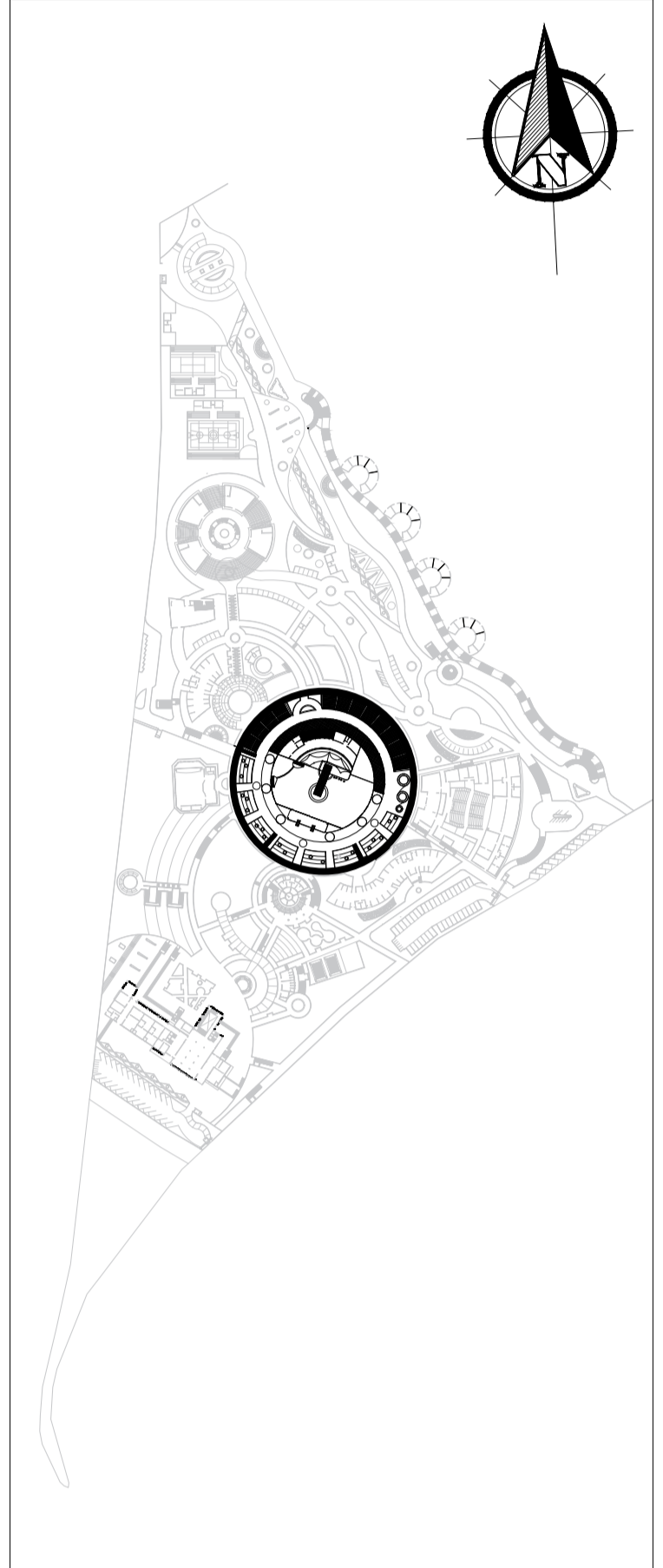
20. CIMENTACION DEBEN ATRAVESAR LOS SUELOS

ESTRUCTURAS PLANO DEL SECTOR

PROPUESTA: 1:75



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
REWILDING PARA EL
DESARROLLO
TURÍSTICO
VIVENCIAL EN LA
CIUDAD DE TUMBES.
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH^º ARQ^º LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH^º ARQ^º KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQ^º MGR^º MARIO ULDARICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ESTRUCTURAS

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL**

PLANO:
**PLANIMETRIA
GENERAL
SECTOR**

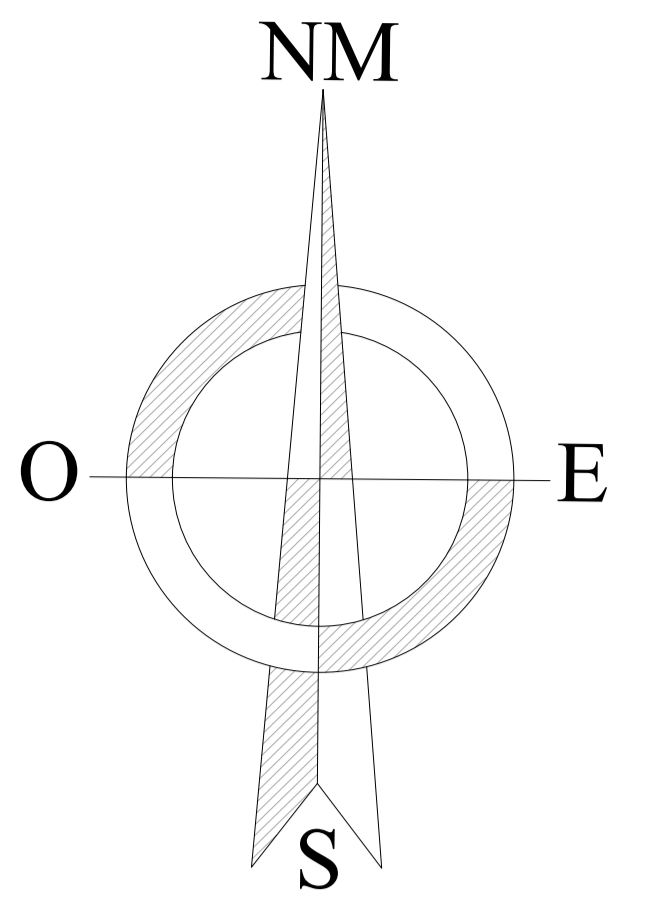
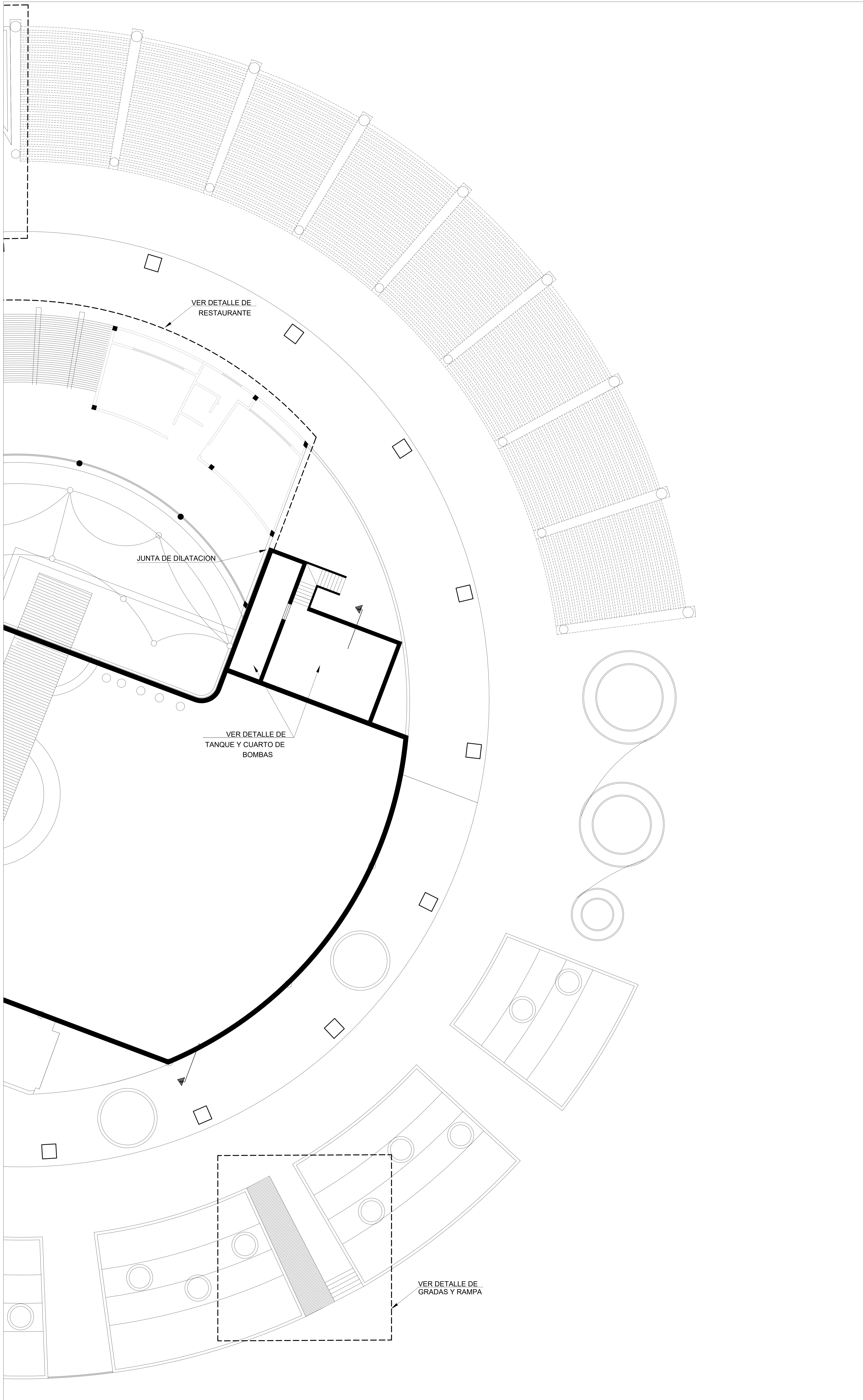
ESCALA:
1/75

FECHA:
**ENERO
2024**

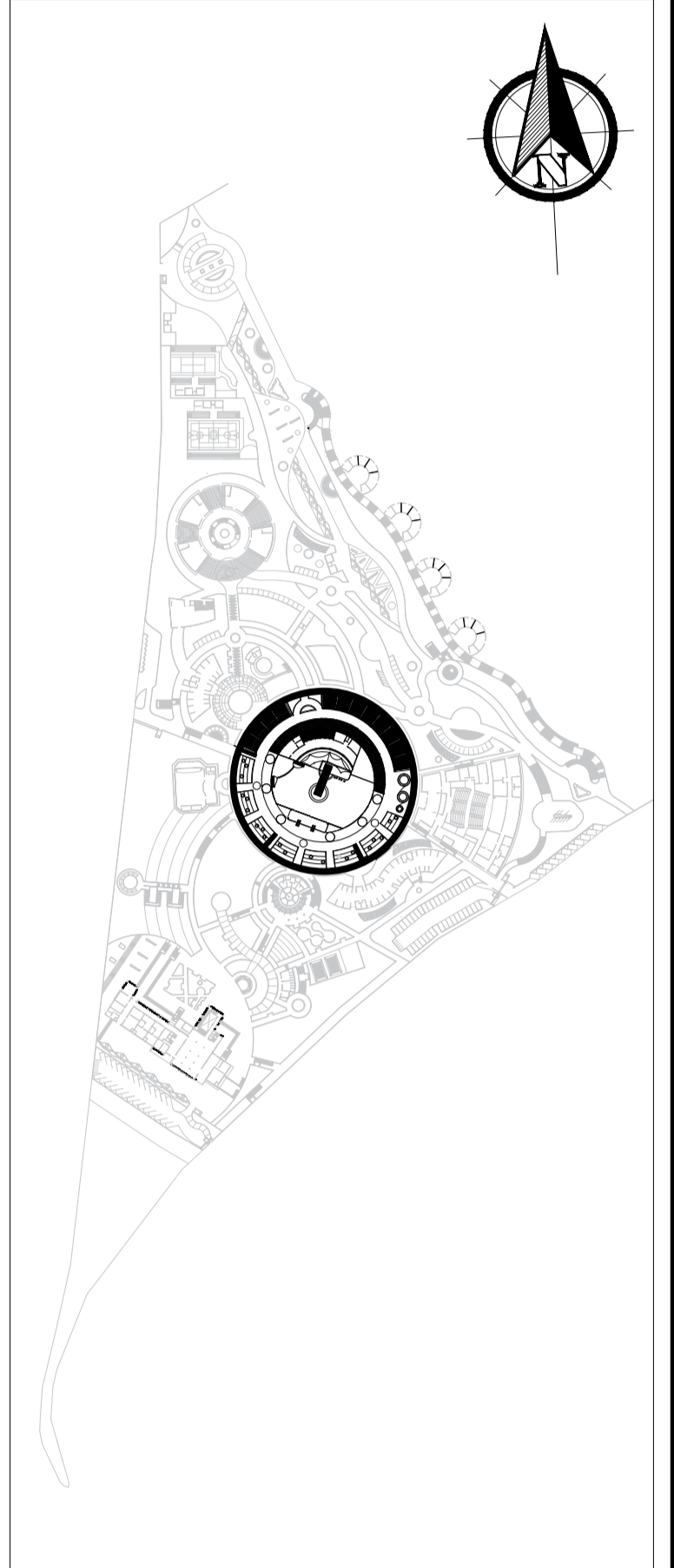
LAMINA:
E-01

ESTRUCTURAS PLANO DEL SECTOR

PROPUESTA: 1:75



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
REWILDING PARA EL
DESARROLLO
TURÍSTICO
VIVENCIAL EN LA
CIUDAD DE TUMBES,
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH^º ARQ^º LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH^º ARQ^º KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQ^º MGR^º MARIO ULDARICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ESTRUCTURAS

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL**

PLANO:
**PLANIMETRIA
GENERAL
SECTOR**

ESCALA:
1/75

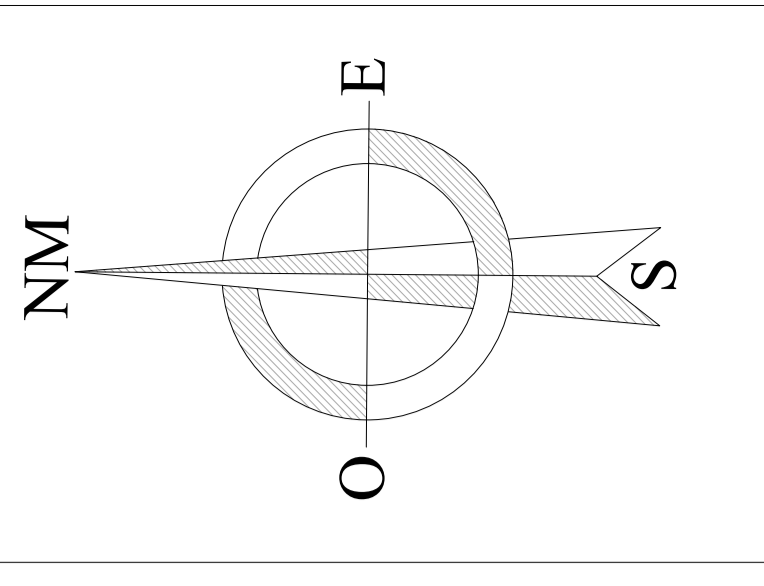
FECHA:
**ENERO
2024**

LAMINA:
E-02

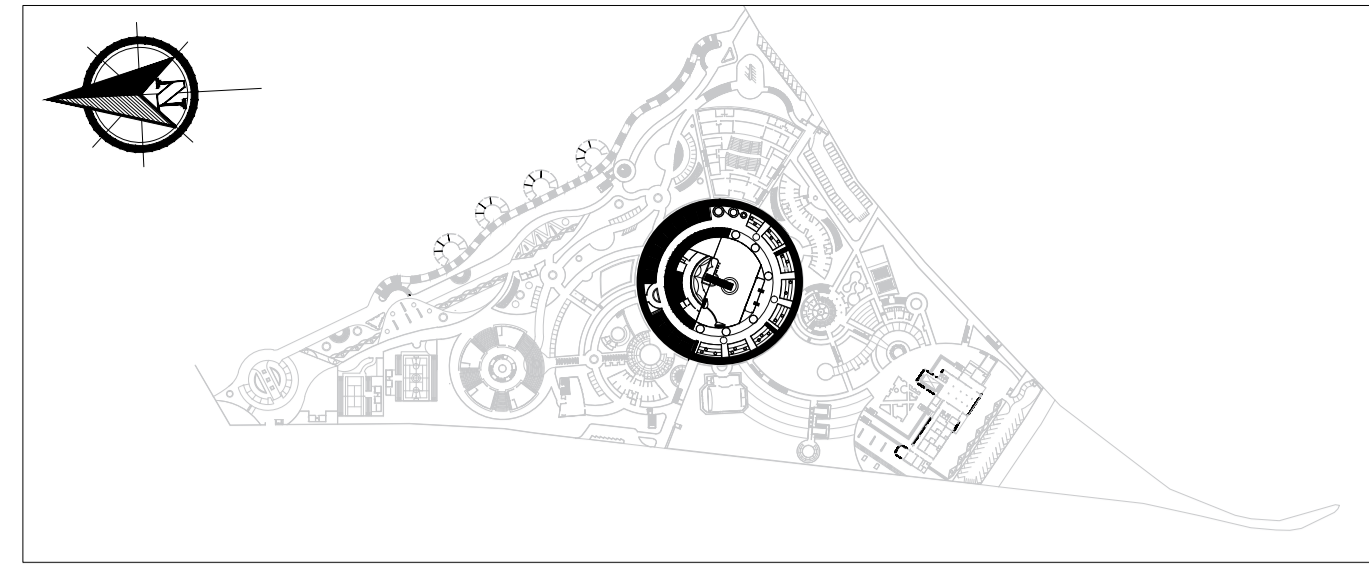
ESTRUCTURAS

DETALLE CIMIENTOS - RESTAURANTE

PROPUESTA: ESC. 1:50



PLANO GUÍA
ESC. 1:1000



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PLANTEAMIENTO PARA EL
DESARROLLO DE UN
VIVENDIAL EN LA
ZONA DE TUMBES.
TUMBES, 2023

PROYECTISTAS:
BACH. ARIEL LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ
BACH. ARIEL KYARA MARIEL
MARTINEZ ZUNIGA

ASESOR:
BACH. ARIEL MARIO ULDARICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
ESTRUCTURAS

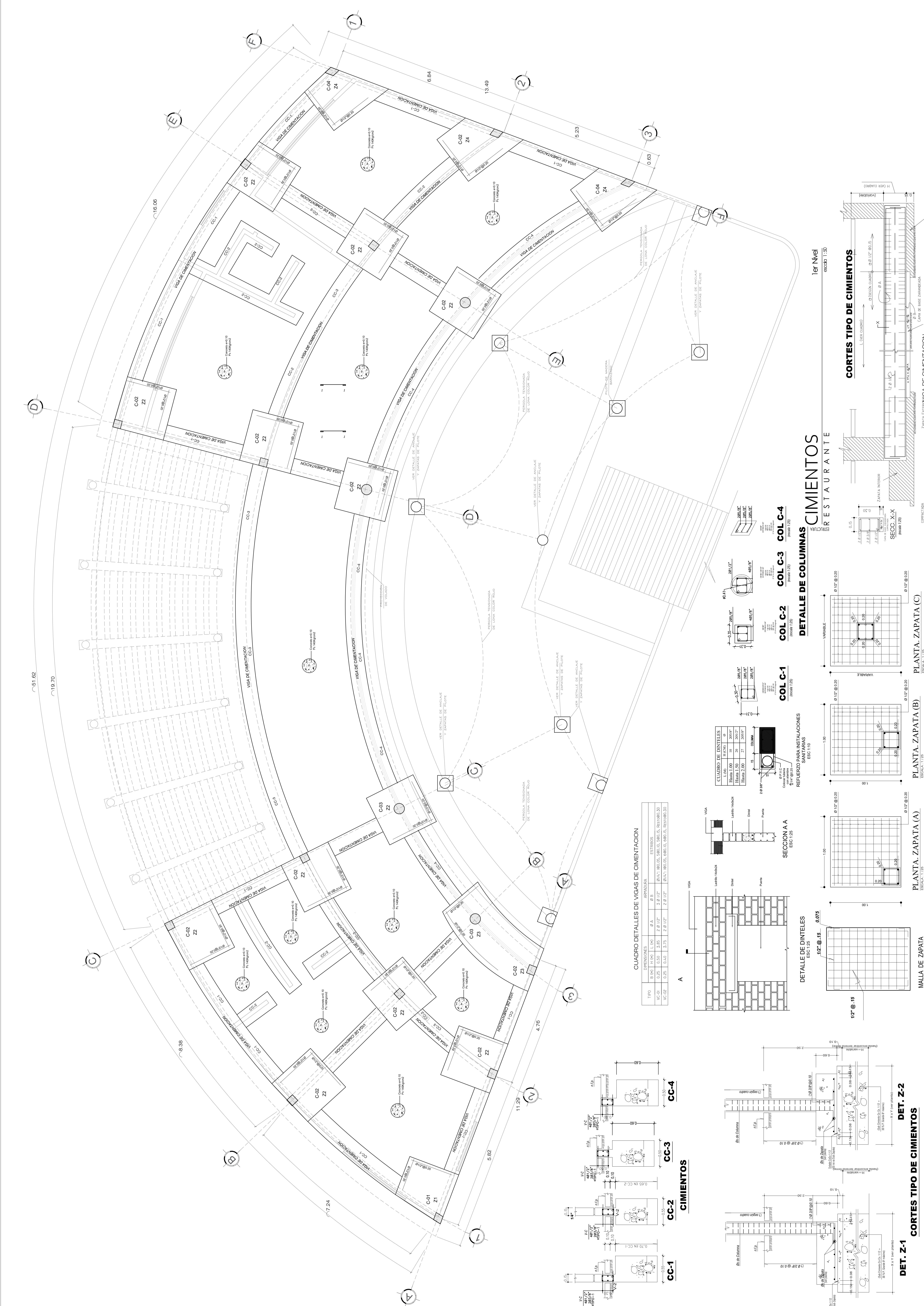
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRÍA GENERAL
SECTOR RESTAURANTE

ESCALA:
1/50

FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
E-03



CUADRO DETALLES DE VIGAS DE CIMENTACION

TIPO	TRANSVRSAS	ESTRIBOS
VC-01	8.00	14.00
VC-02	0.25	0.25
VC-03	0.25	0.25
VC-04	0.25	0.25

CUADRO DE DIENTES

L. NUB.	H. CUB.	Ø
1.00	1.00	20/20
1.00	1.00	20/20
1.00	1.00	20/20
1.00	1.00	20/20

REFUERZO PARA INSTALACIONES
DE SERVICIOS
ESC. 1:10

SECCION A
ESC. 1:25

COL C-1
RUBRO 1.25

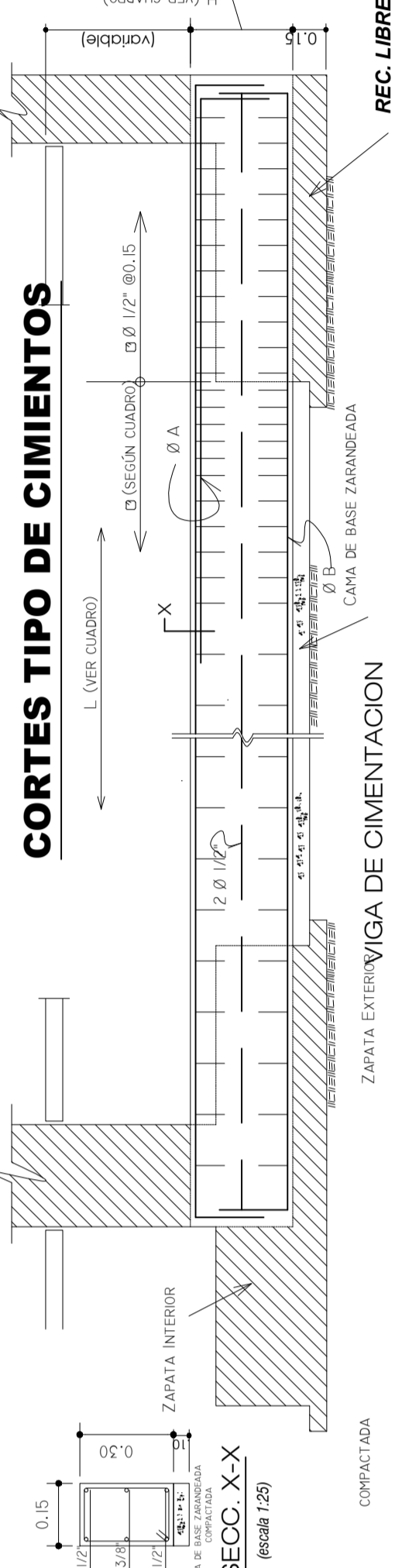
COL C-2
RUBRO 1.25

COL C-3
RUBRO 1.25

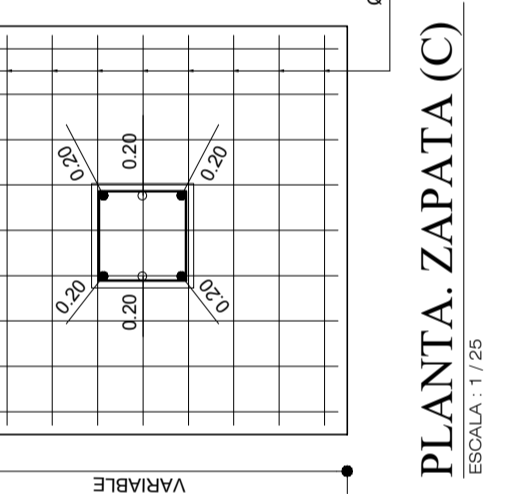
COL C-4
RUBRO 1.25

DETALLE DE COLUMNAS CIMIENTOS RESTAURANTE

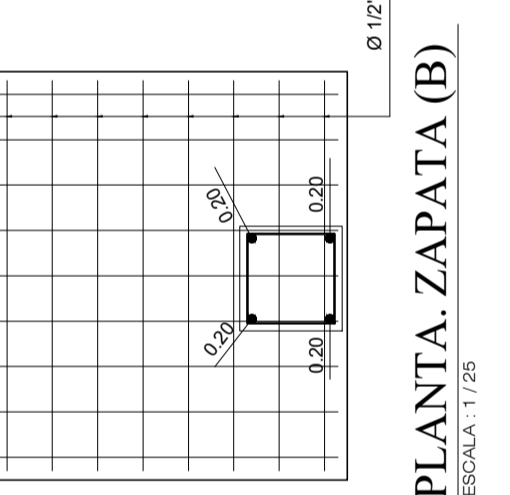
1er Nivel
ESC. 1:50



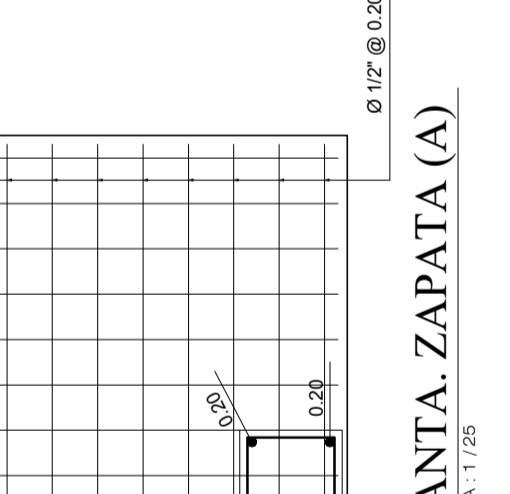
PLANTA ZAPATA (A)
ESCALA 1:25



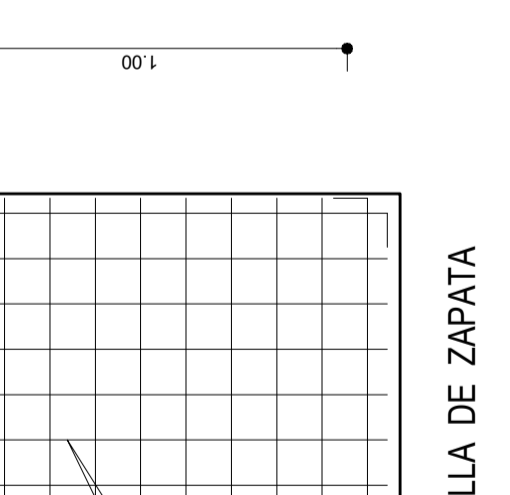
PLANTA ZAPATA (B)
ESCALA 1:25



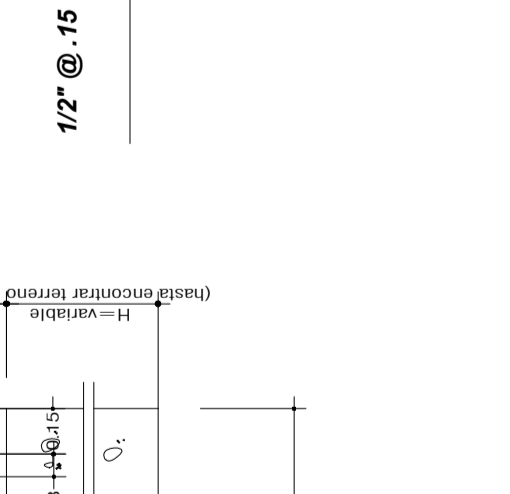
PLANTA ZAPATA (C)
ESCALA 1:25



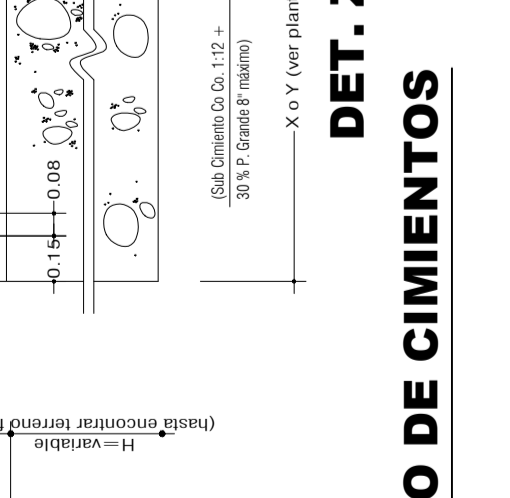
MALLA DE ZAPATA
ESC. 1:25



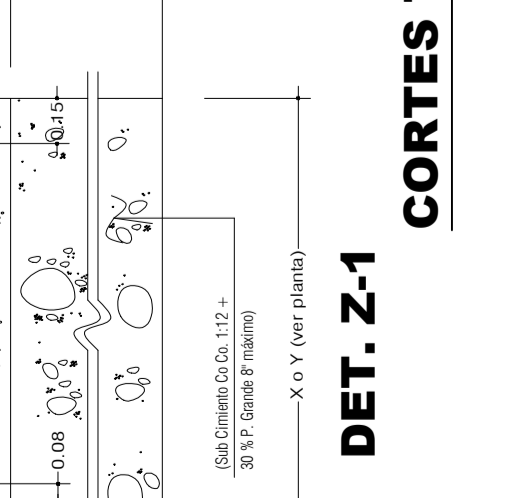
DET. Z-1
ESC. 1:25



DET. Z-2
ESC. 1:25



DET. Z-3
ESC. 1:25



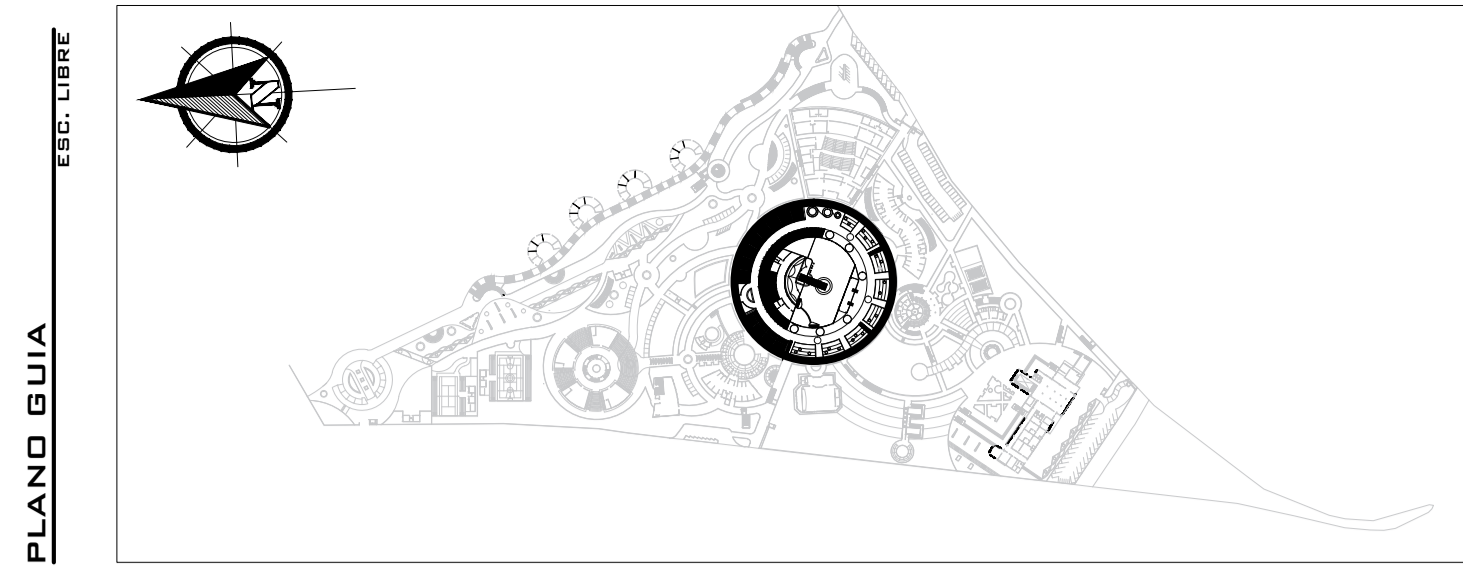
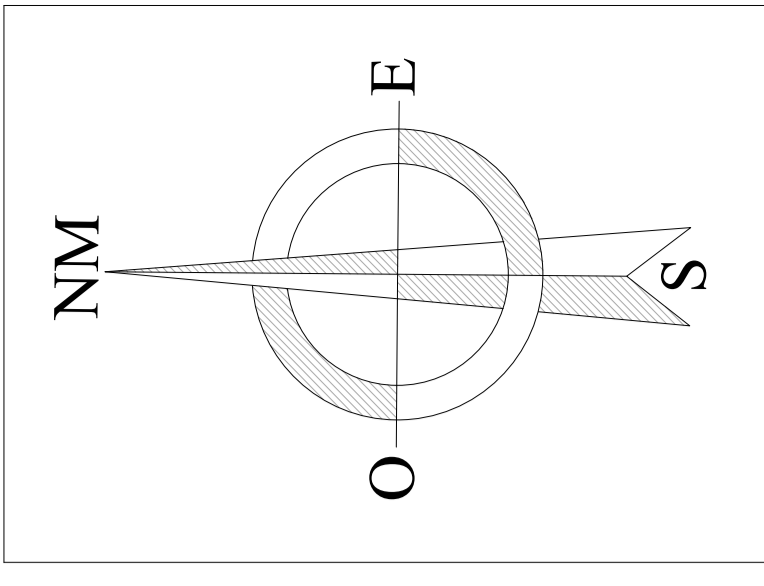
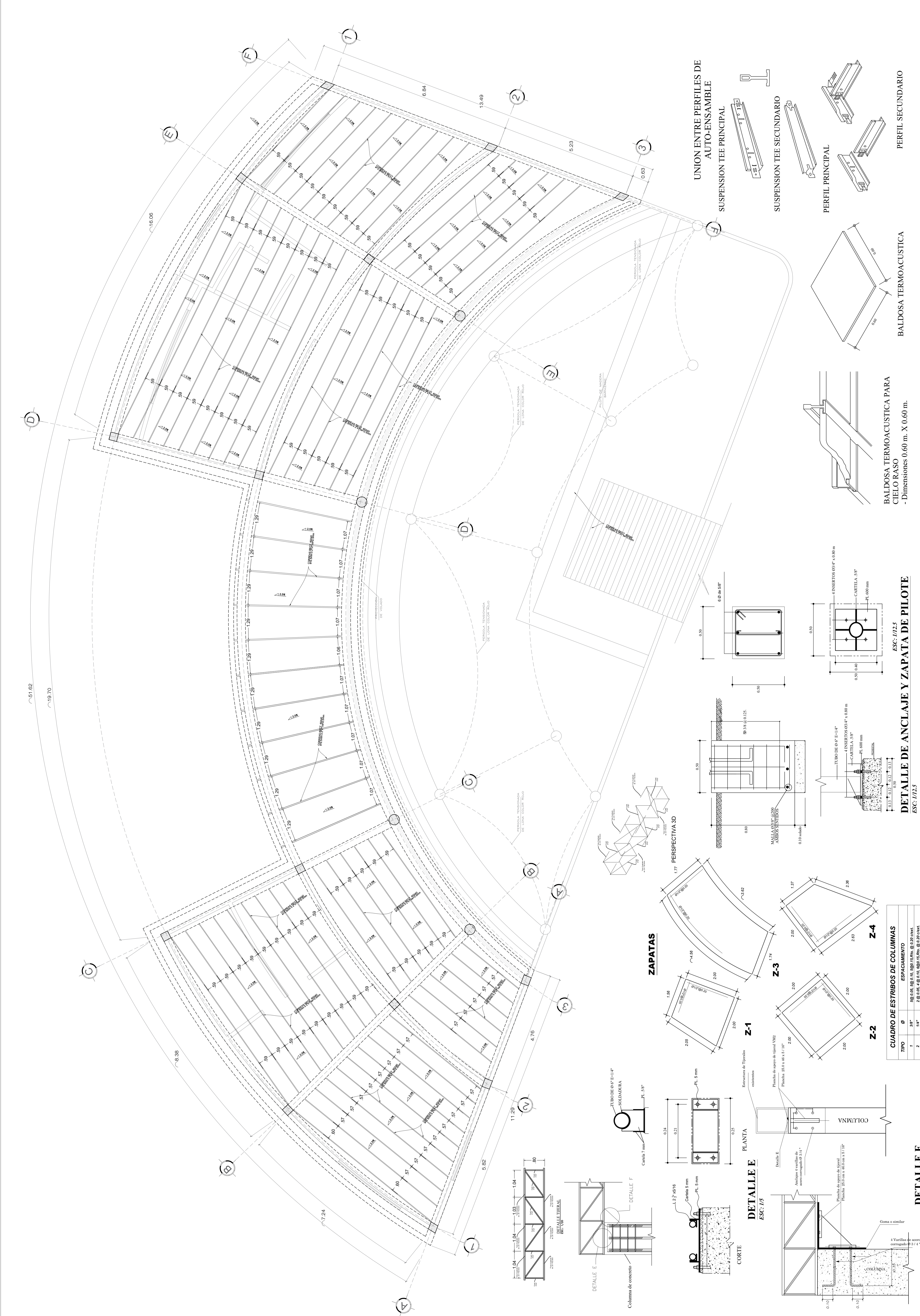
DET. Z-4
ESC. 1:25



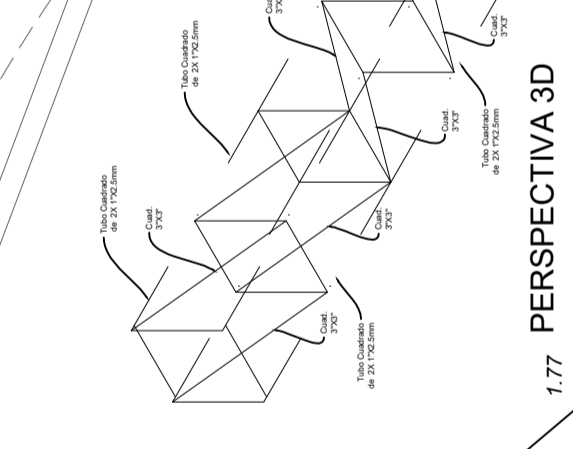
ESTRUCTURAS - RESTAURANTE

DETALLE LOSAS - RESTAURANTE

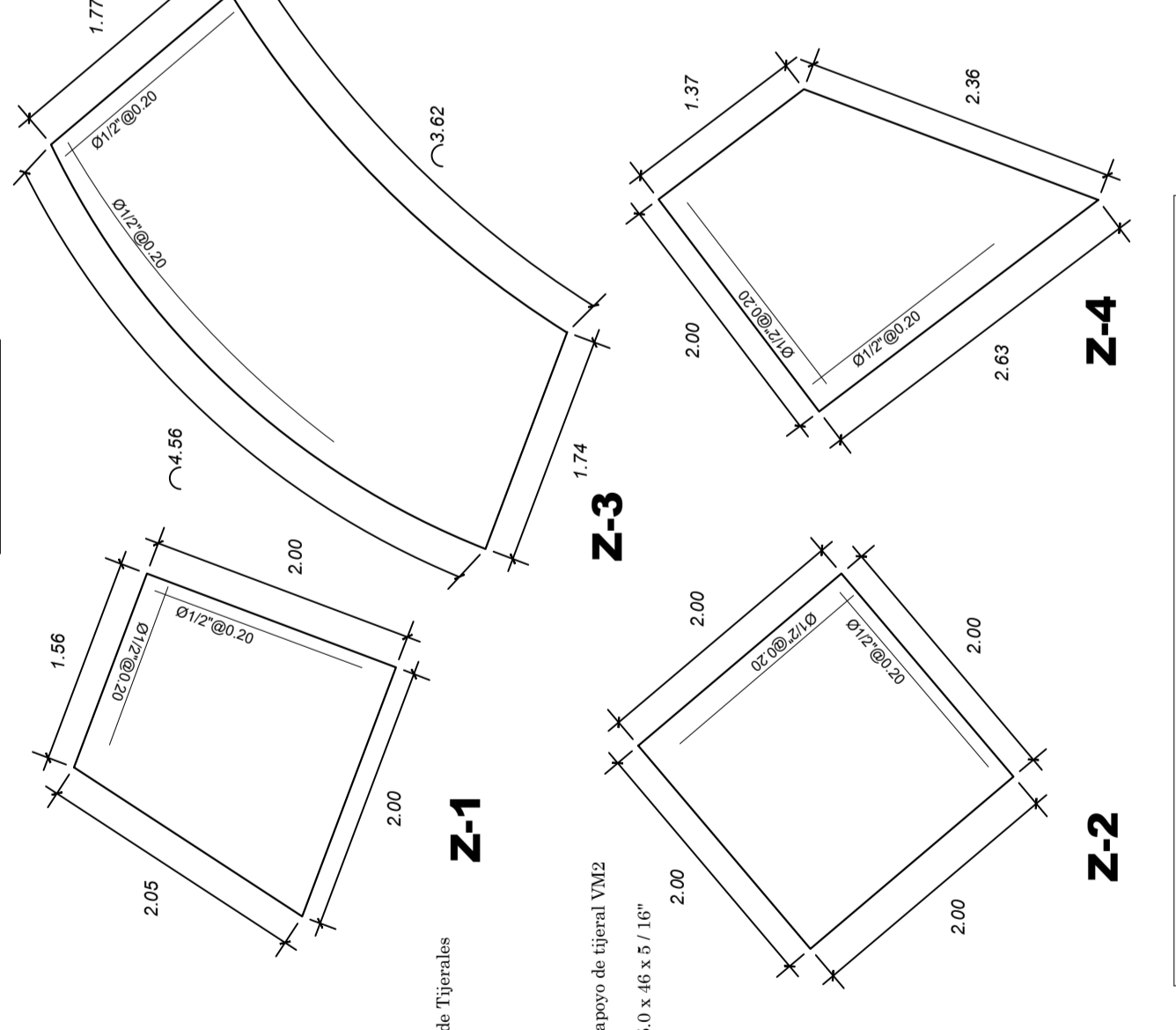
PROPUESTA: ESC. 1:50



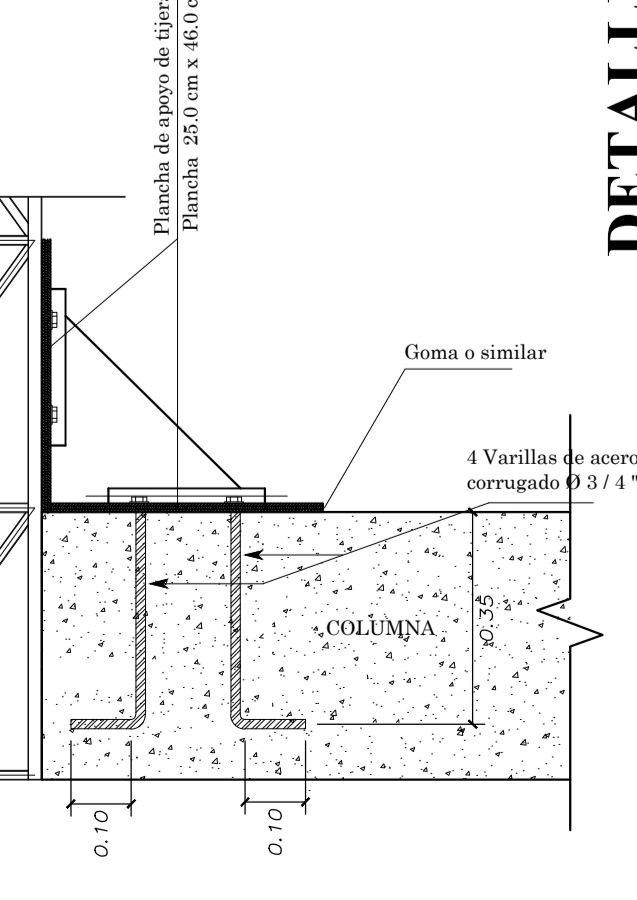
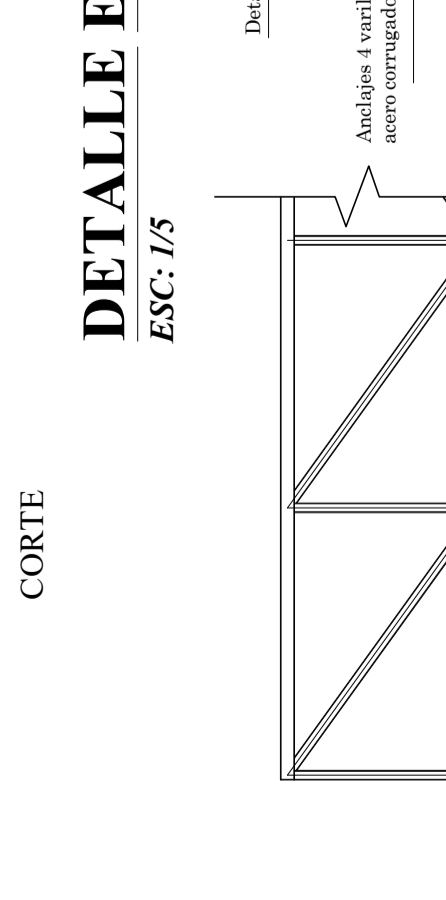
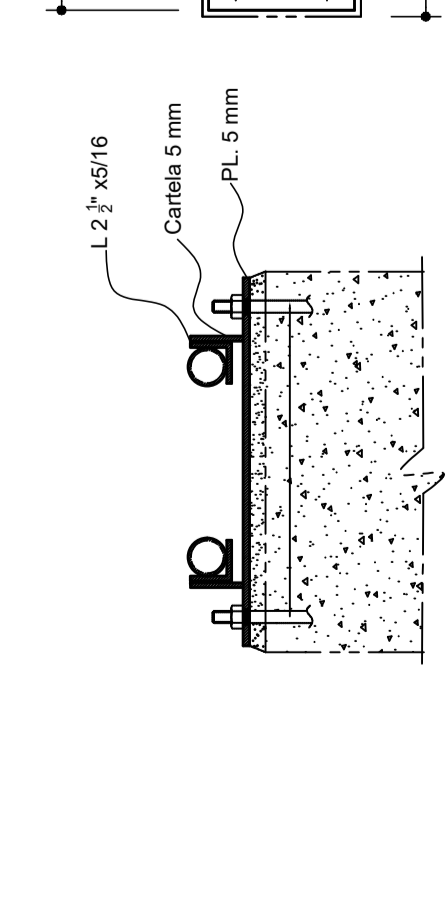
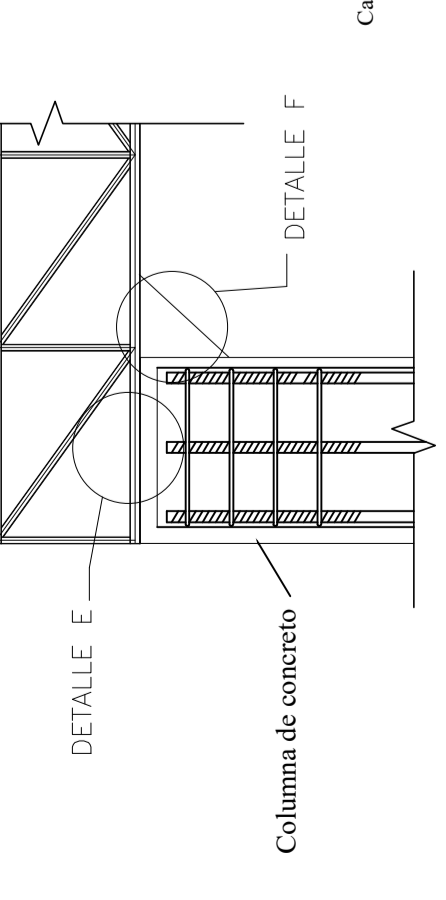
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
PROYECTO ARQUITECTONICO: PLAN QUETEMATICO PARA EL DESARROLLO DE UN VIVENDIAL EN LA ZONA DE TUMBES 2023
PROYECTISTAS: BACH. ARQ. LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ, BACH. ARQ. KYARA MARIEL MARTINEZ ZUNIGA
ANABESOP: ARQ. MGR. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR
DISTRITO: TUMBES, PROVINCIA: TUMBES, DEPARTAMENTO: TUMBES
ESPECIALIDAD: ESTRUCTURAS
TIPO DE EQUIPAMIENTO: EQUIPAMIENTO RECREACIONAL
PLANO: PLANIMETRIA GENERAL SECTOR RESTAURANTE
ESCALA: 1/50
FECHA: ENERO 2024
LAMINA: E-04



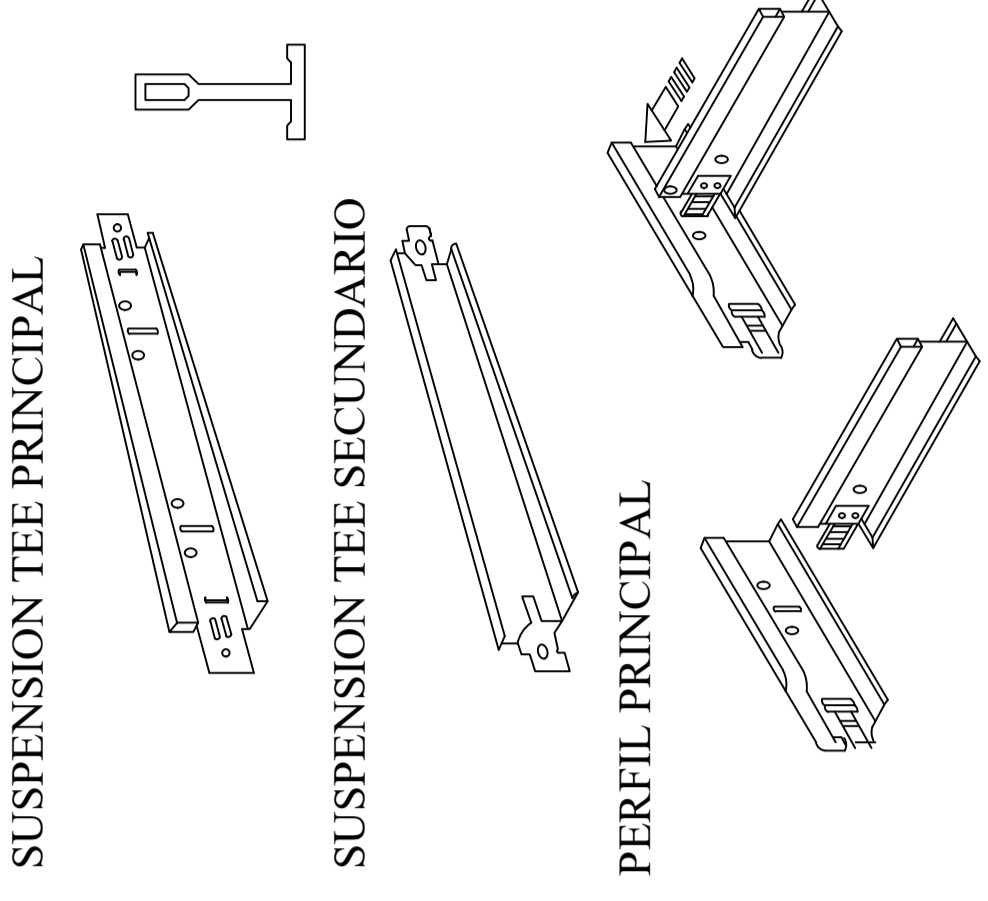
ZAPATAS



TIPO	ESPACIAMIENTO
1	80 mm @ 100 mm
2	200 mm @ 100 mm

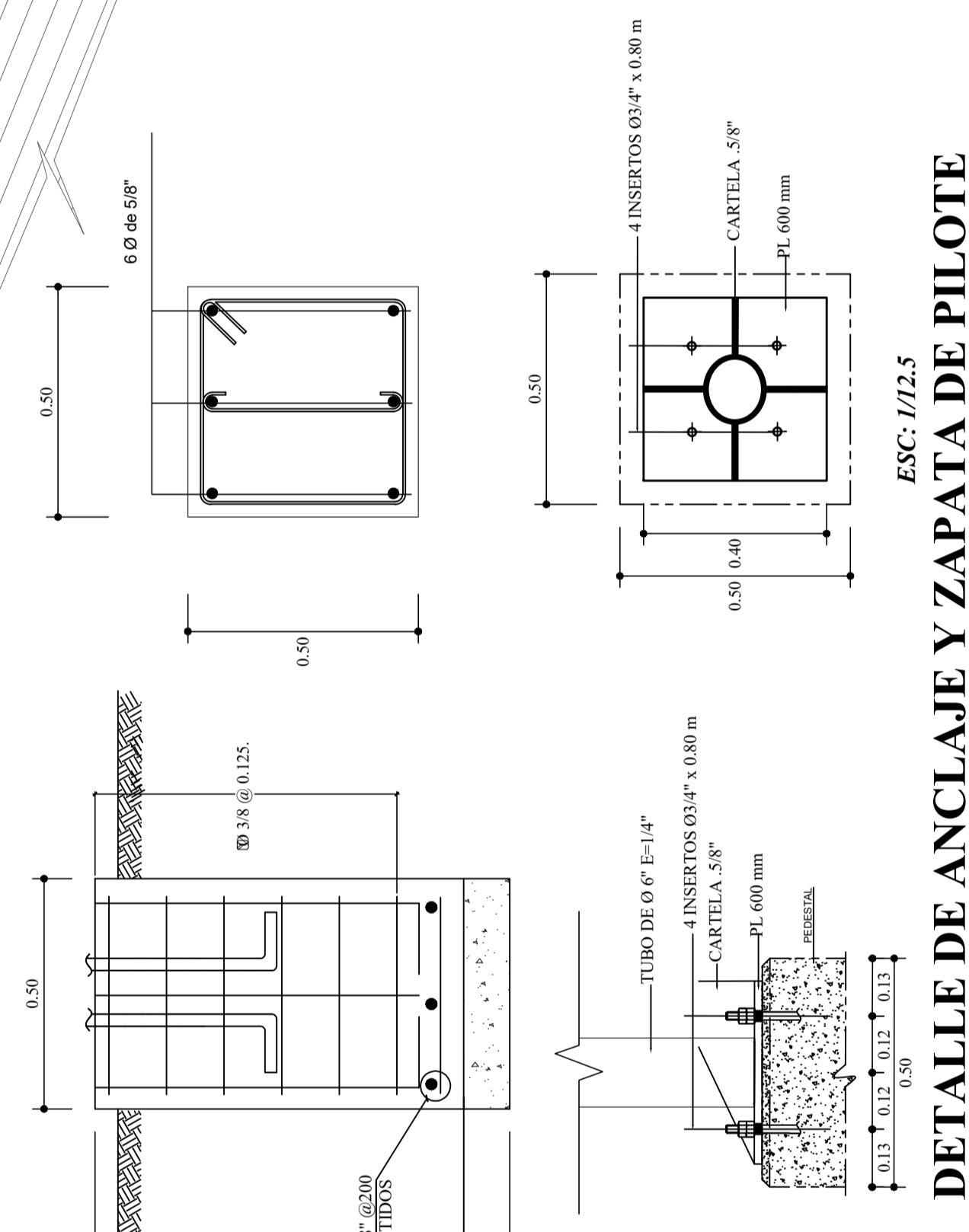


UNION ENTRE PERFILES DE AUTO-ENSAMBLE



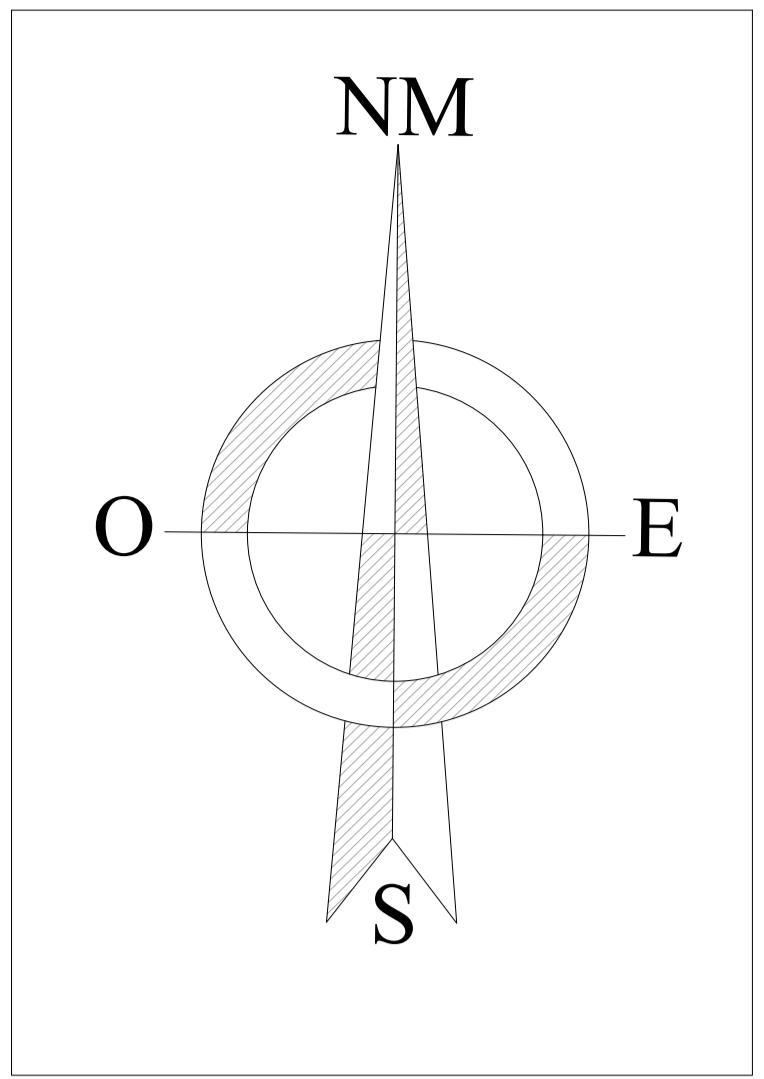
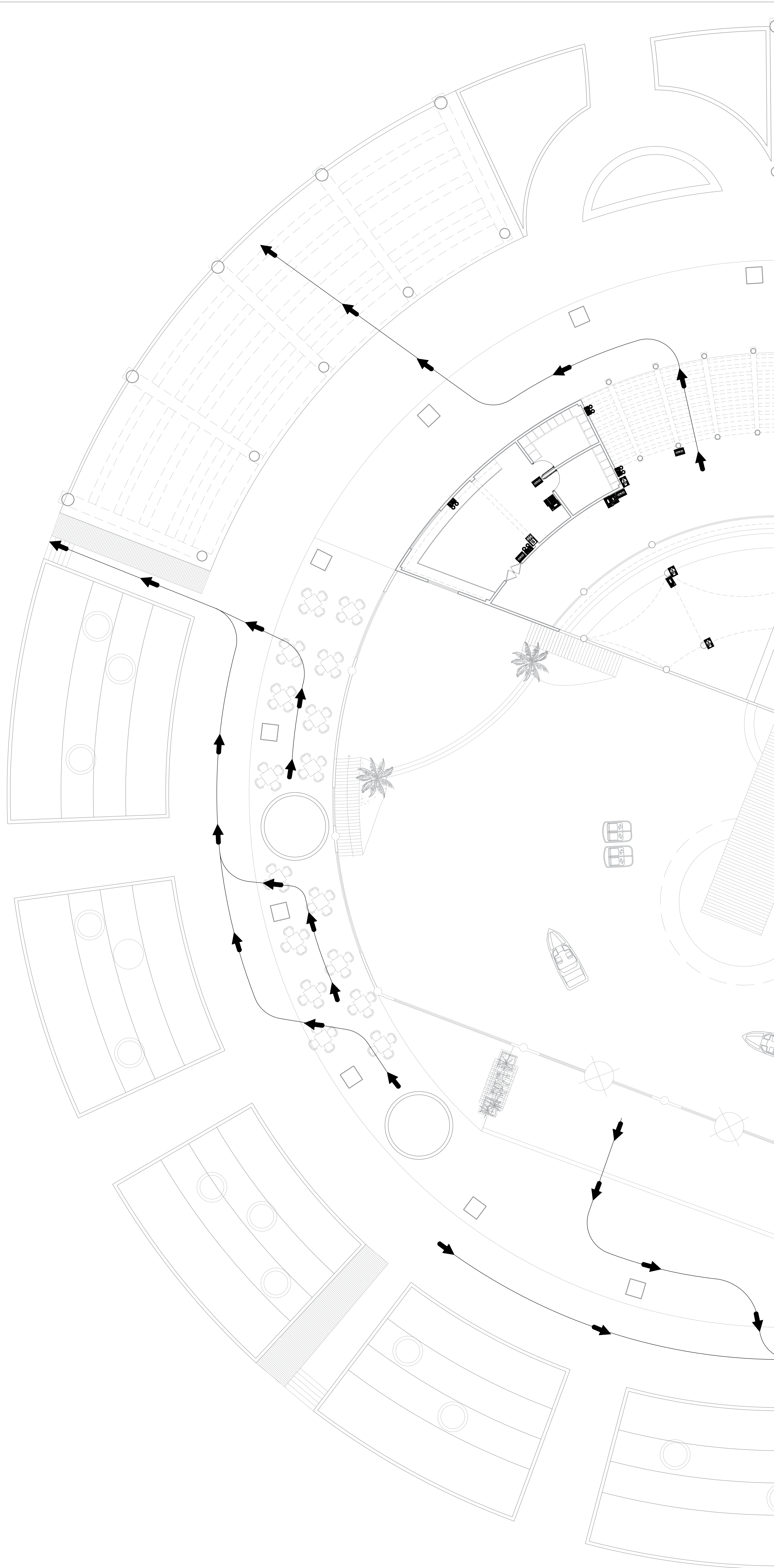
DETALLE DE ANCLAJE Y ZAPATA DE PILOTE

ESC: 1/12.5

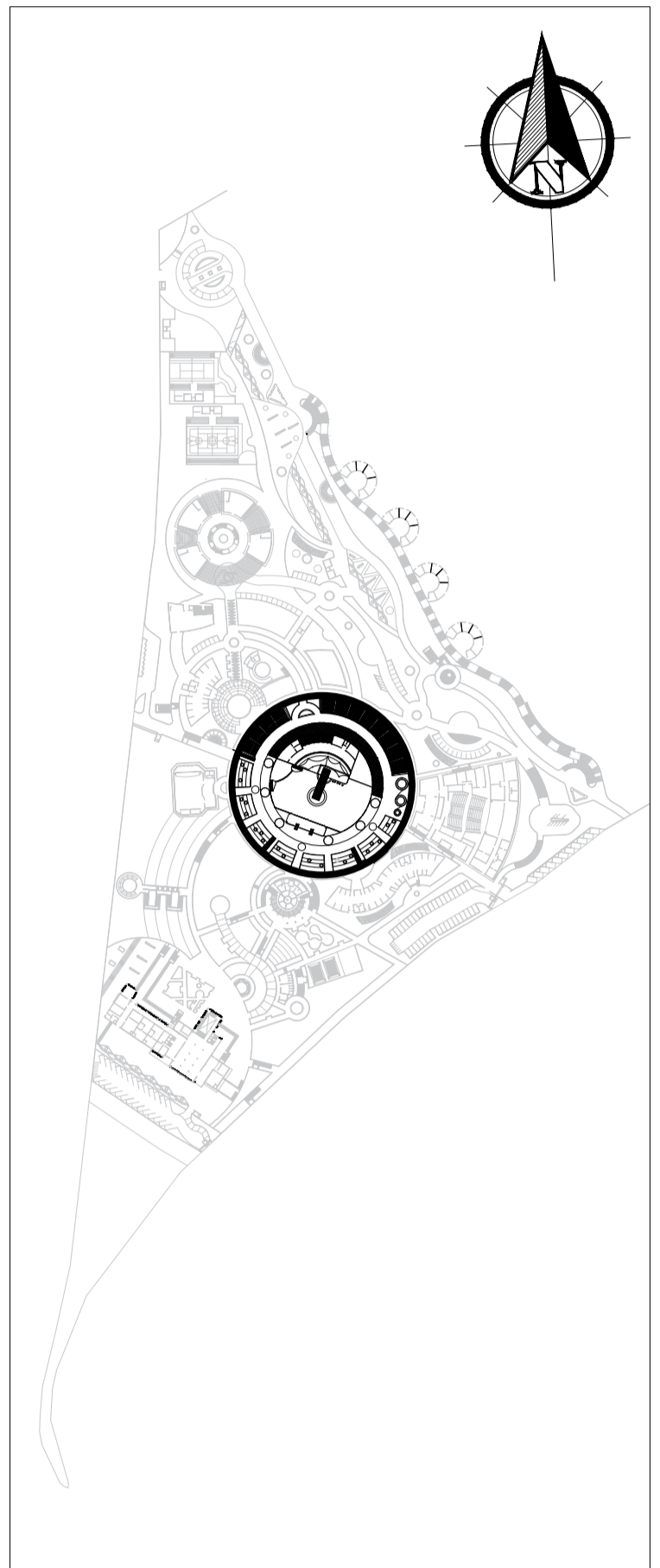


SEGURIDAD SEÑALIZACIÓN Y EVACUACIÓN

PROPUESTA: 1:75



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
REWILDING PARA EL
DESARROLLO
TURÍSTICO
VIVENCIAL EN LA
CIUDAD DE TUMBES.
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACHº ARQº LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACHº ARQº KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQº MGRº MARIO ULDRICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
SEÑALIZACIÓN Y
EVACUACIÓN

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA
GENERAL
SECTOR

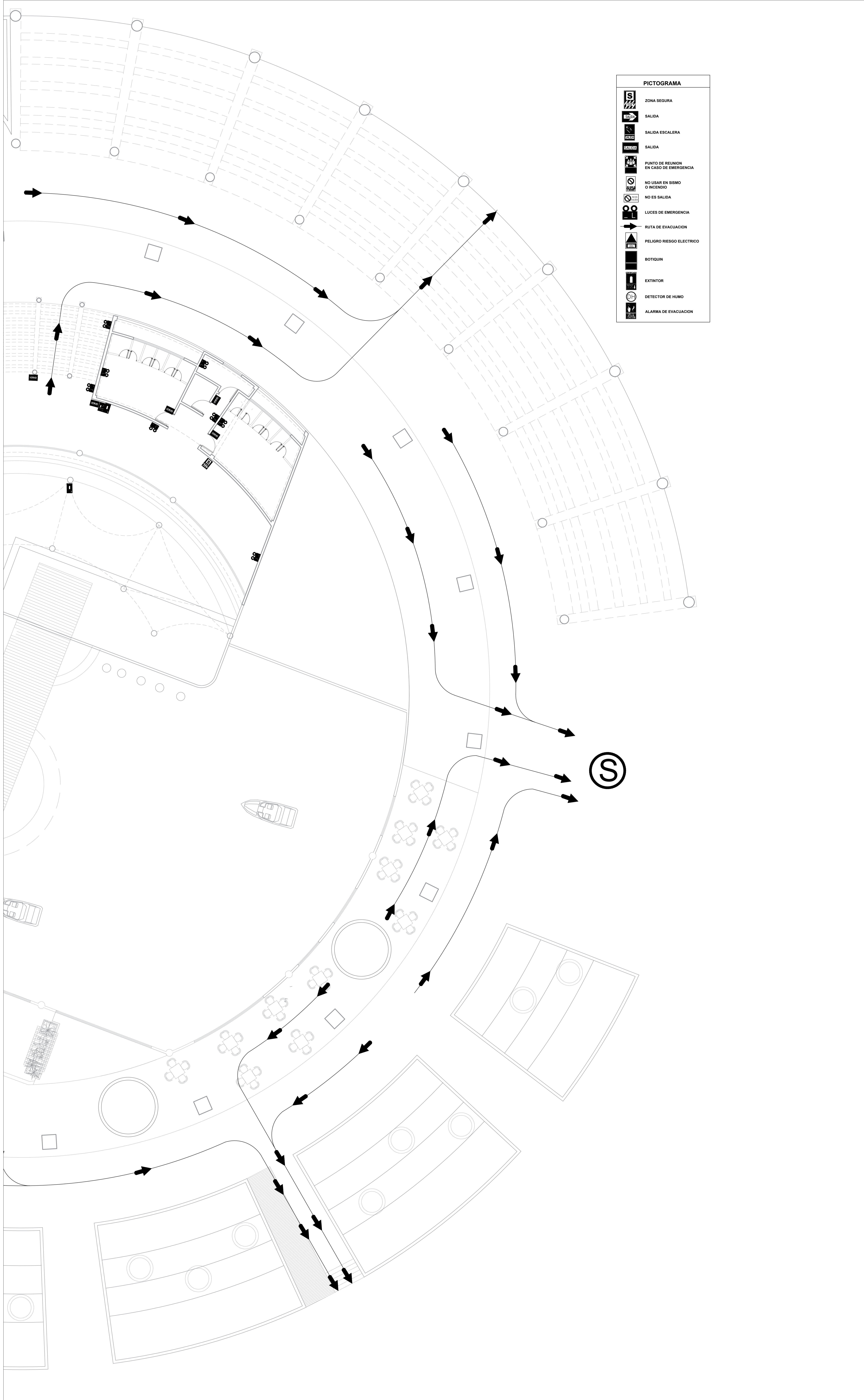
ESCALA:
1/75

FECHA:
ENERO
2024

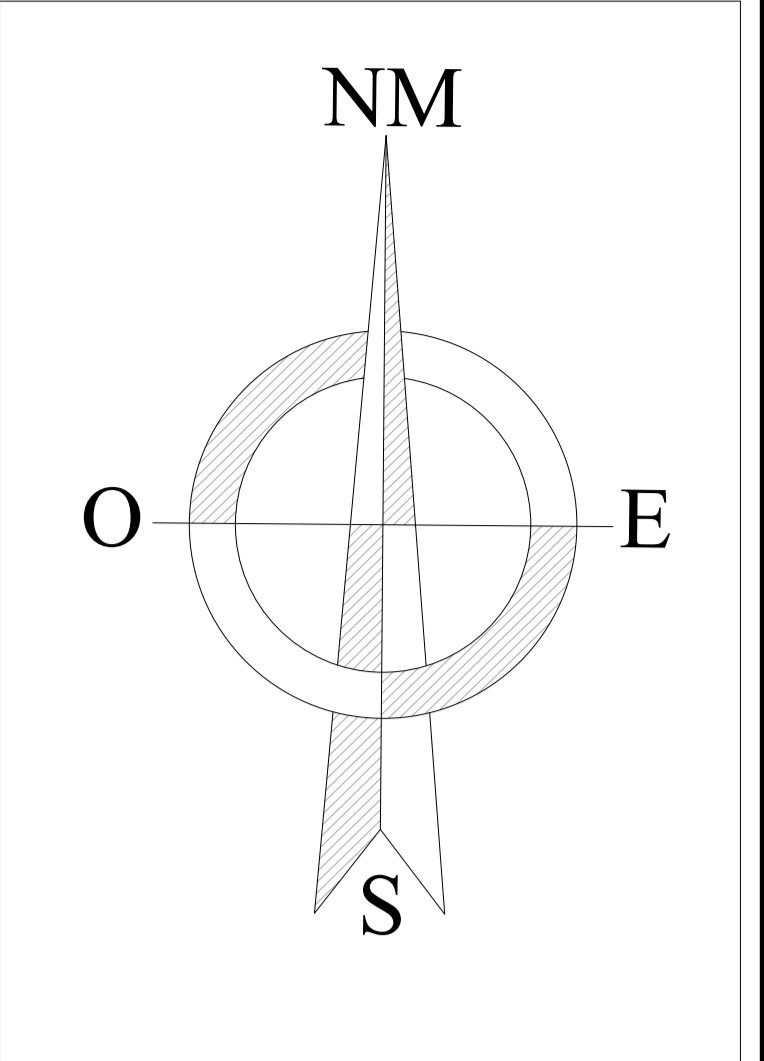
LAMINA:
SE-02

SEGURIDAD SEÑALIZACIÓN Y EVACUACIÓN

PROPUESTA: 1:75



PICTOGRAMA	
	ZONA SEGURA
	SALIDA
	SALIDA ESCALERA
	SALIDA
	PUNTO DE REUNION EN CASO DE EMERGENCIA
	NO USAR EN SISMO O INCENDIO
	NO ES SALIDA
	LUCES DE EMERGENCIA
	RUTA DE EVACUACION
	PELIGRO RIESGO ELECTRICO
	BOTIQUIN
	EXTINTOR
	DETECTOR DE HUMO
	ALARMA DE EVACUACION



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTONICO:
PARQUE TEMATICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURISTICO VIVENCIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACHº ARQº LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACHº ARQº KYARA MASHIEL MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQº MGRº MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
SEÑALIZACIÓN Y EVACUACIÓN

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL SECTOR

ESCALA:
1/75

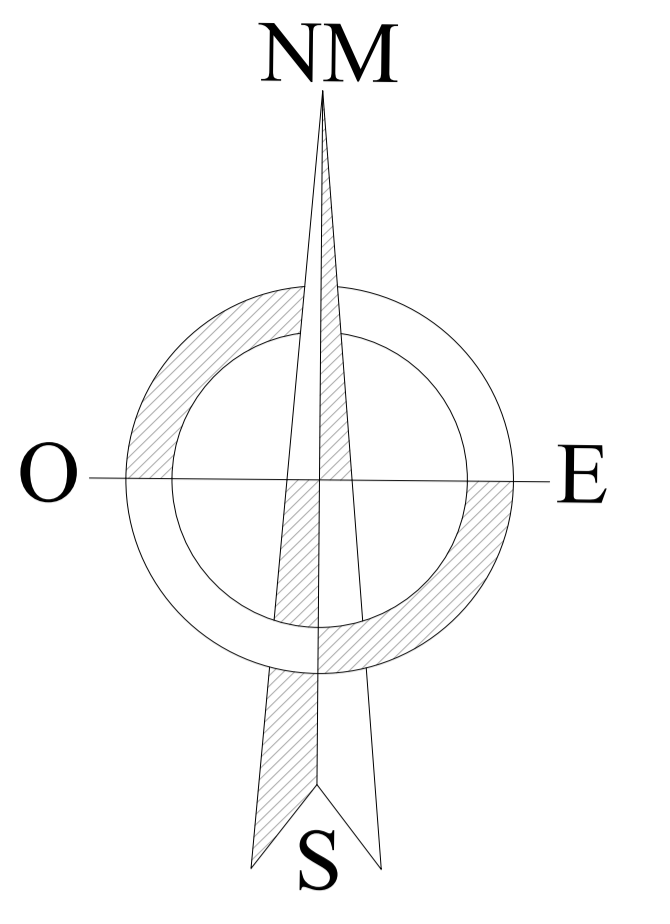
FECHA:
ENERO 2024

LAMINA:
SE-03

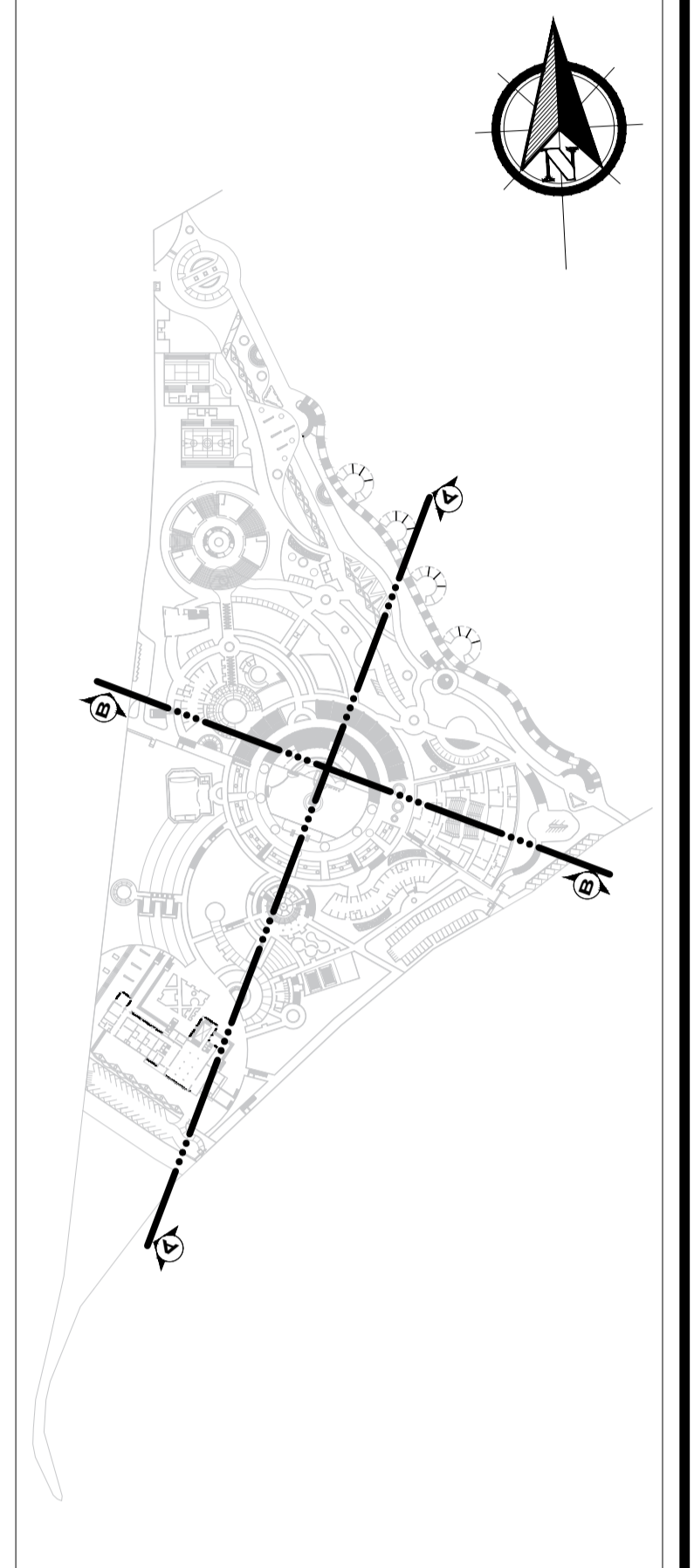
SEGURIDAD - SEÑALIZACIÓN Y EVACUACIÓN

PLANIMETRÍA GENERAL

PROPUESTA: 1:500



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO VIVENDIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH^º ARQ^º LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH^º ARQ^º KYARA MASHIEL MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQ^º MGR^º MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
SEÑALIZACIÓN Y EVACUACIÓN

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRÍA GENERAL

ESCALA:
1/500

FECHA:
ENERO 2024

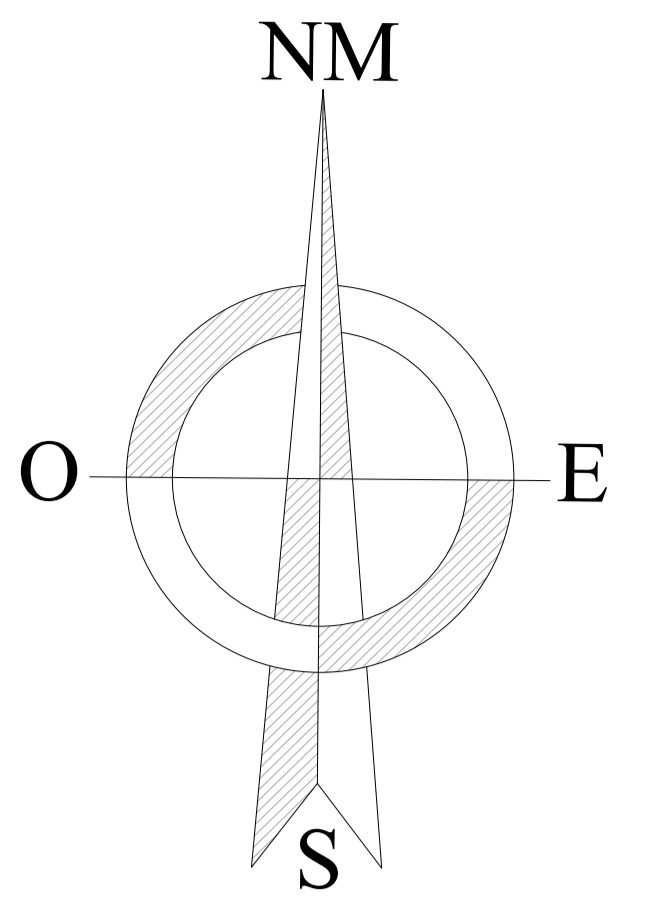
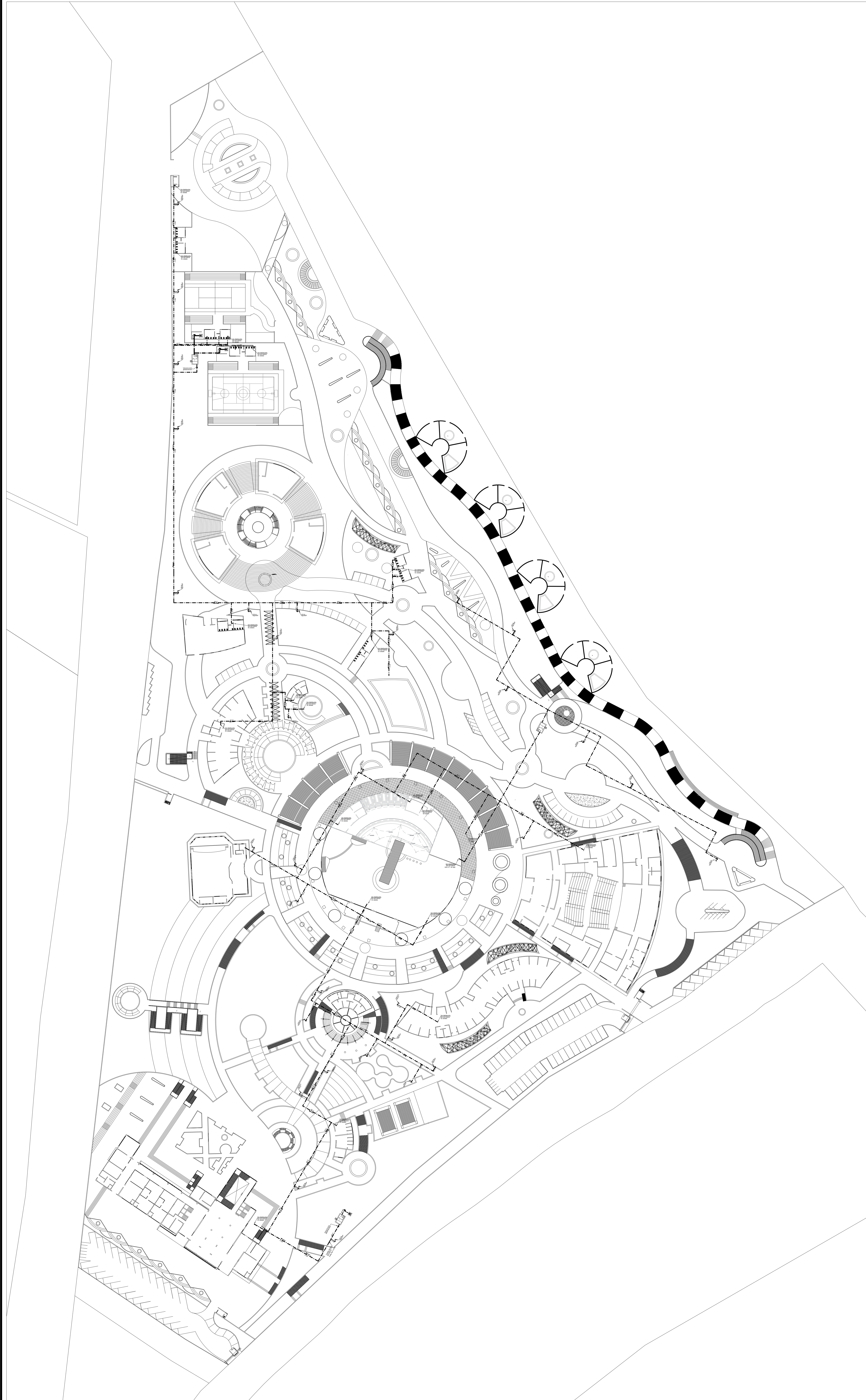
LAMINA:

SE-01

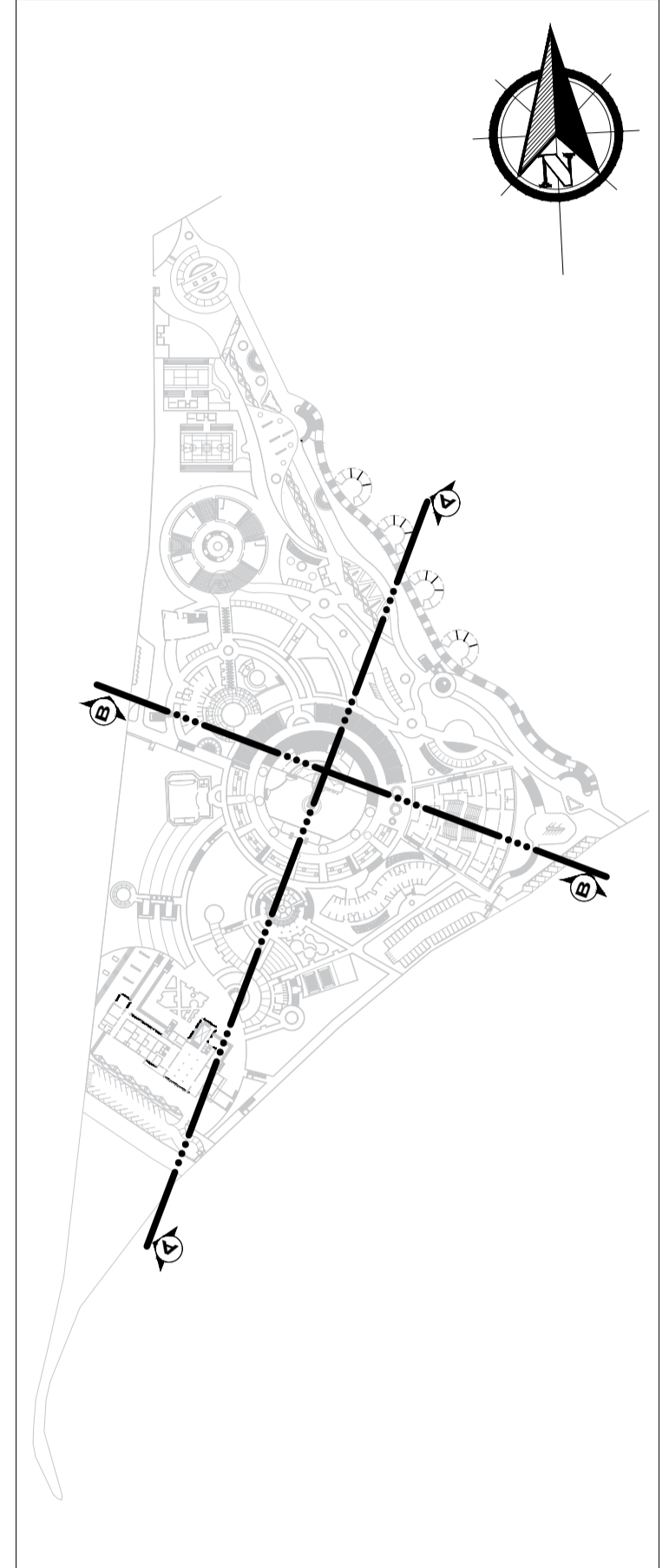
INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA

PLANO GENERAL

PROPUESTA: 1:500



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO VIVENCIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES 2023

PROYECTISTAS:

BACH^º ARQ^º LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH^º ARQ^º KYARA MASHIEL MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:

ARQ^º MGR^º MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL

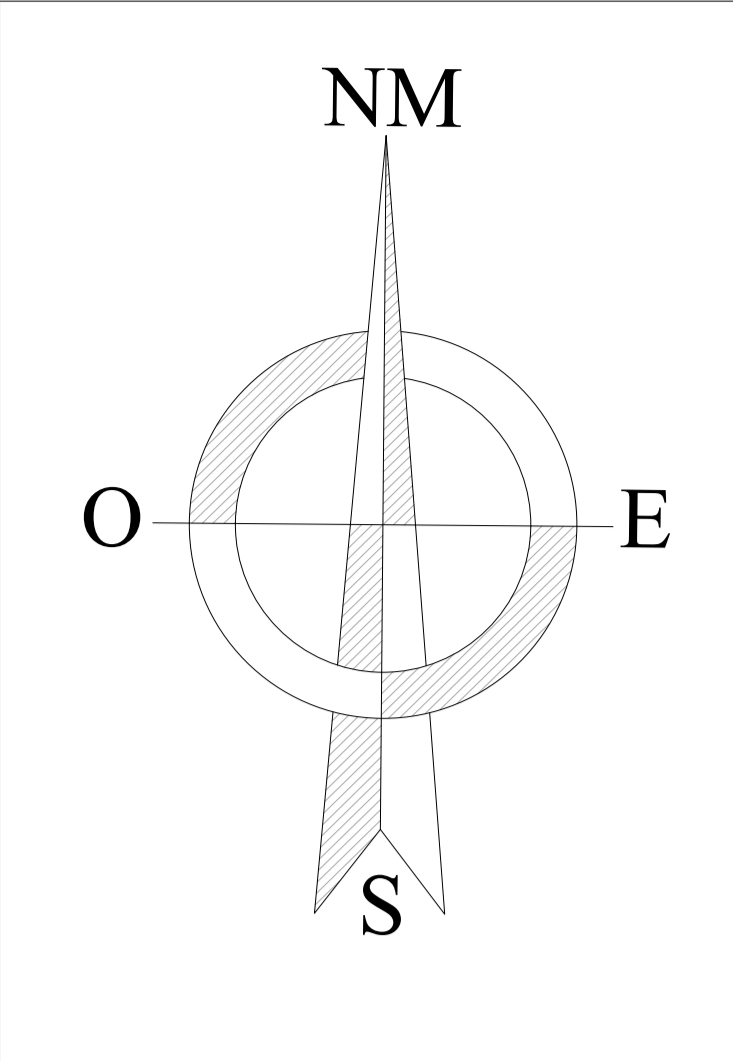
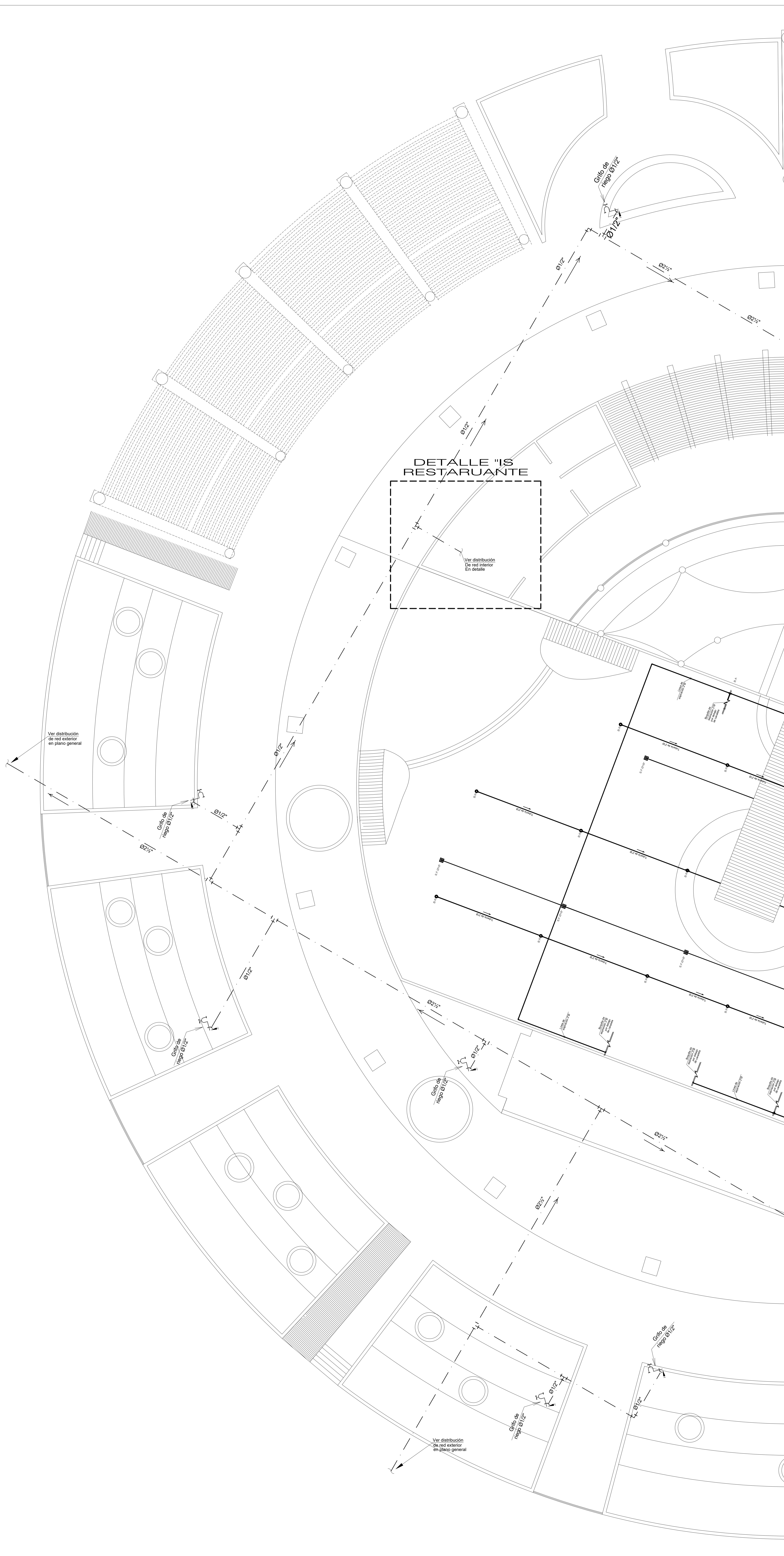
ESCALA:
1/500

FECHA:
ENERO 2024

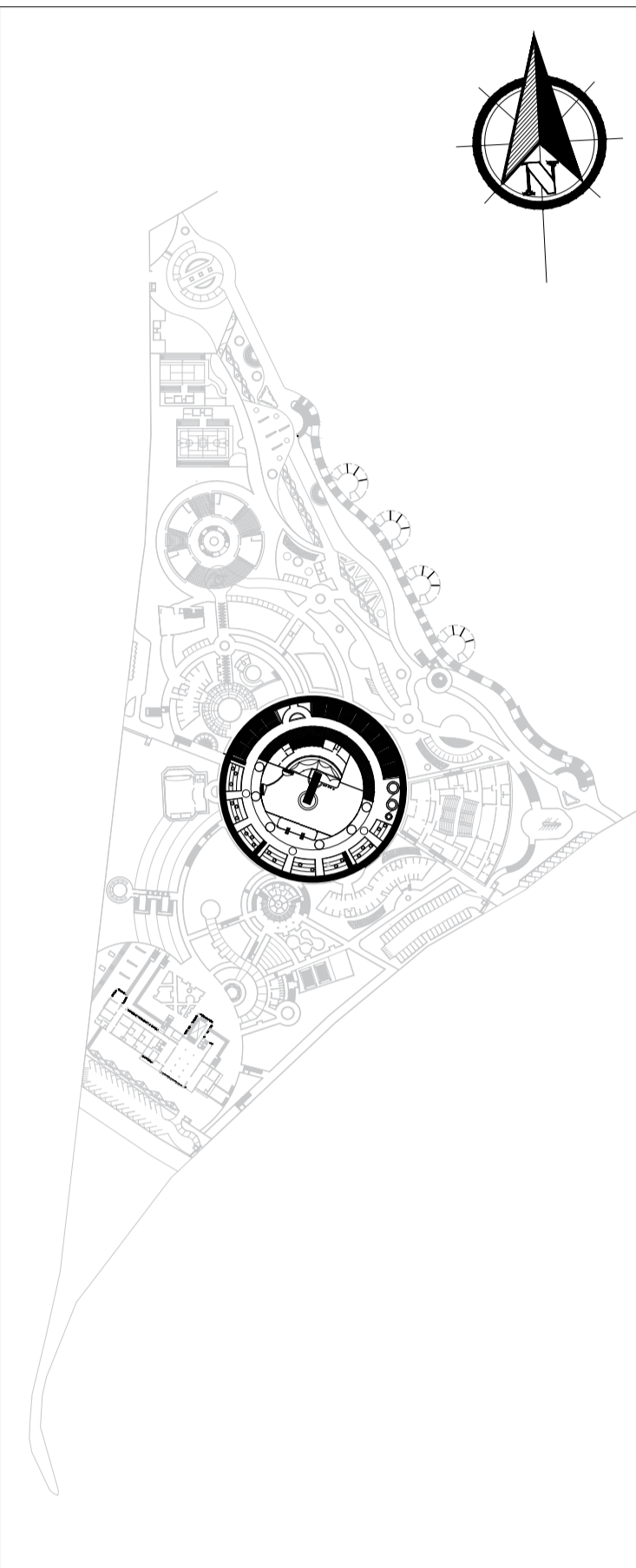
LAMINA:

IS-01

INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA
PLANO DEL SECTOR
 PROPUESTA: 1:75



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
 PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO VIVENCIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
 BACH^o ARQ^o LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
 BACH^o ARQ^o KYARA MASHIEL MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
 ARQ^o MGR^o MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
 PROVINCIA: TUMBES
 DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
 INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
 EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO:
 PLANIMETRIA GENERAL SECTOR

ESCALA:
 1/75

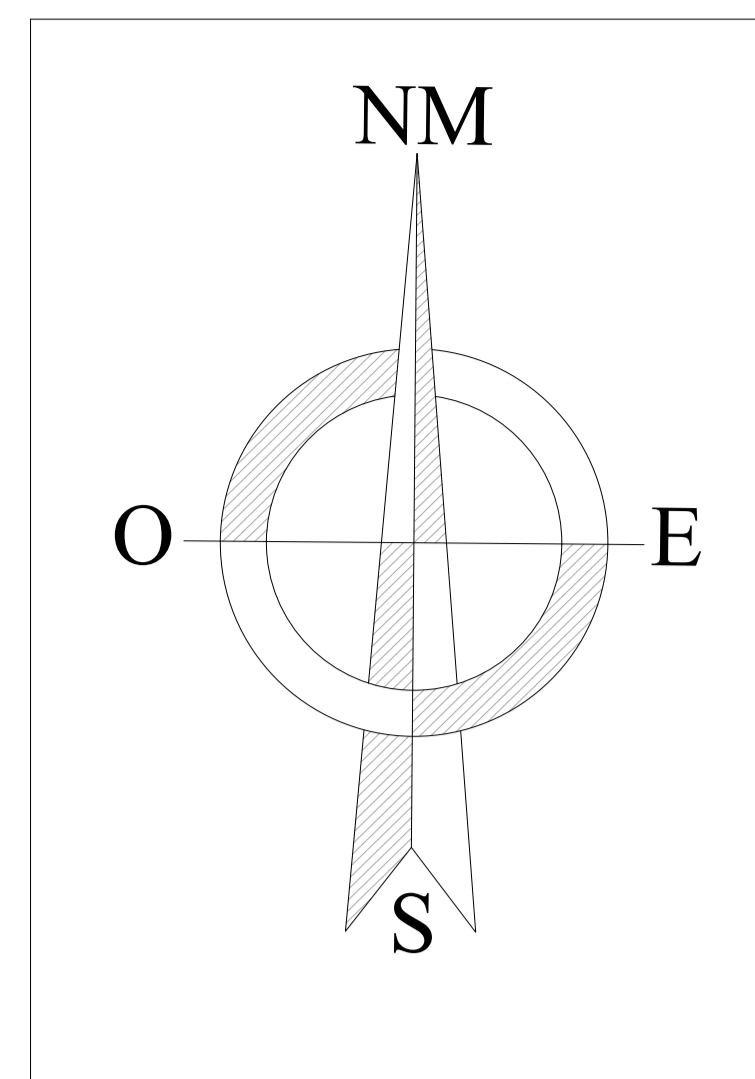
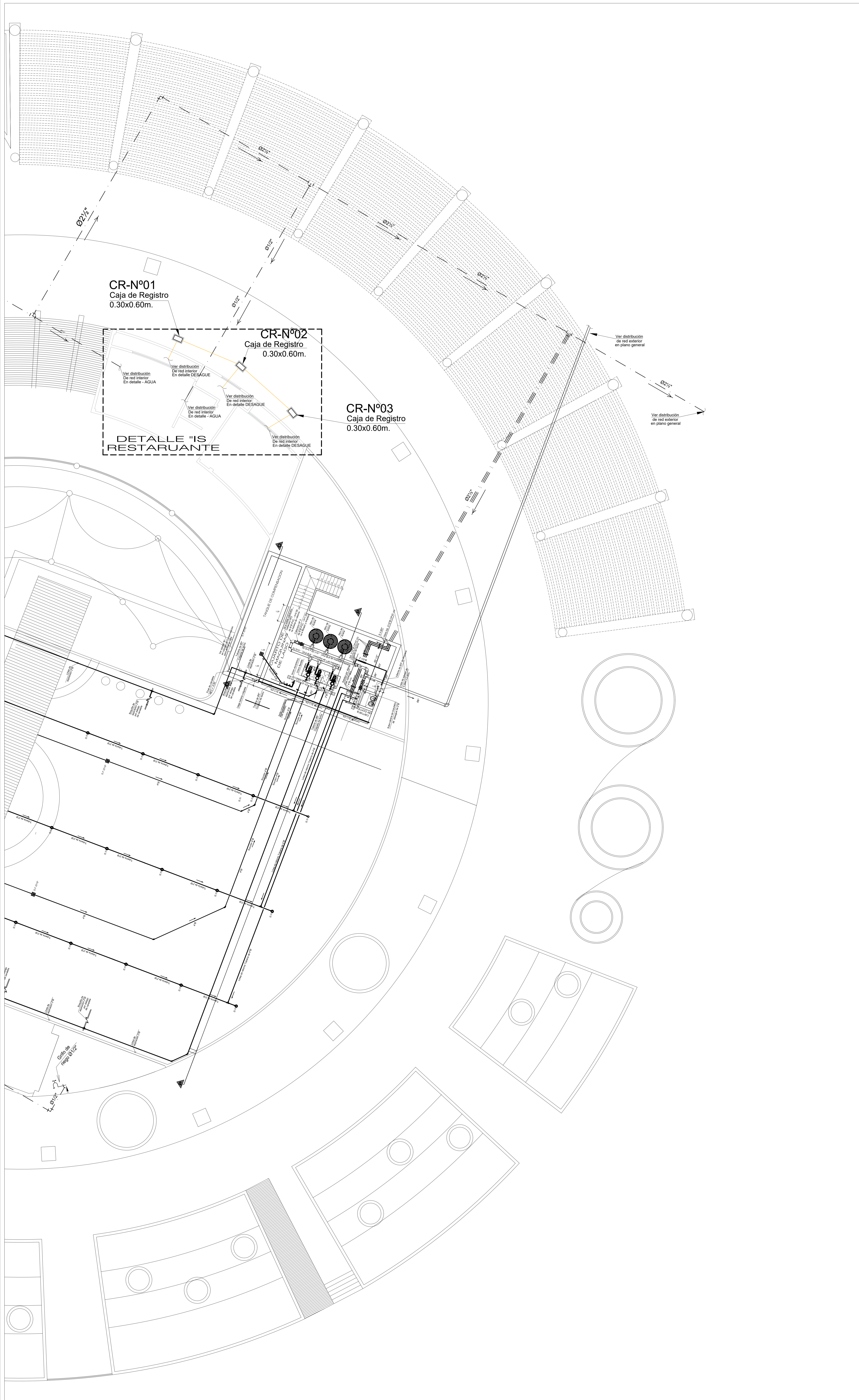
FECHA:
 ENERO 2024

LAMINA:
IS-02

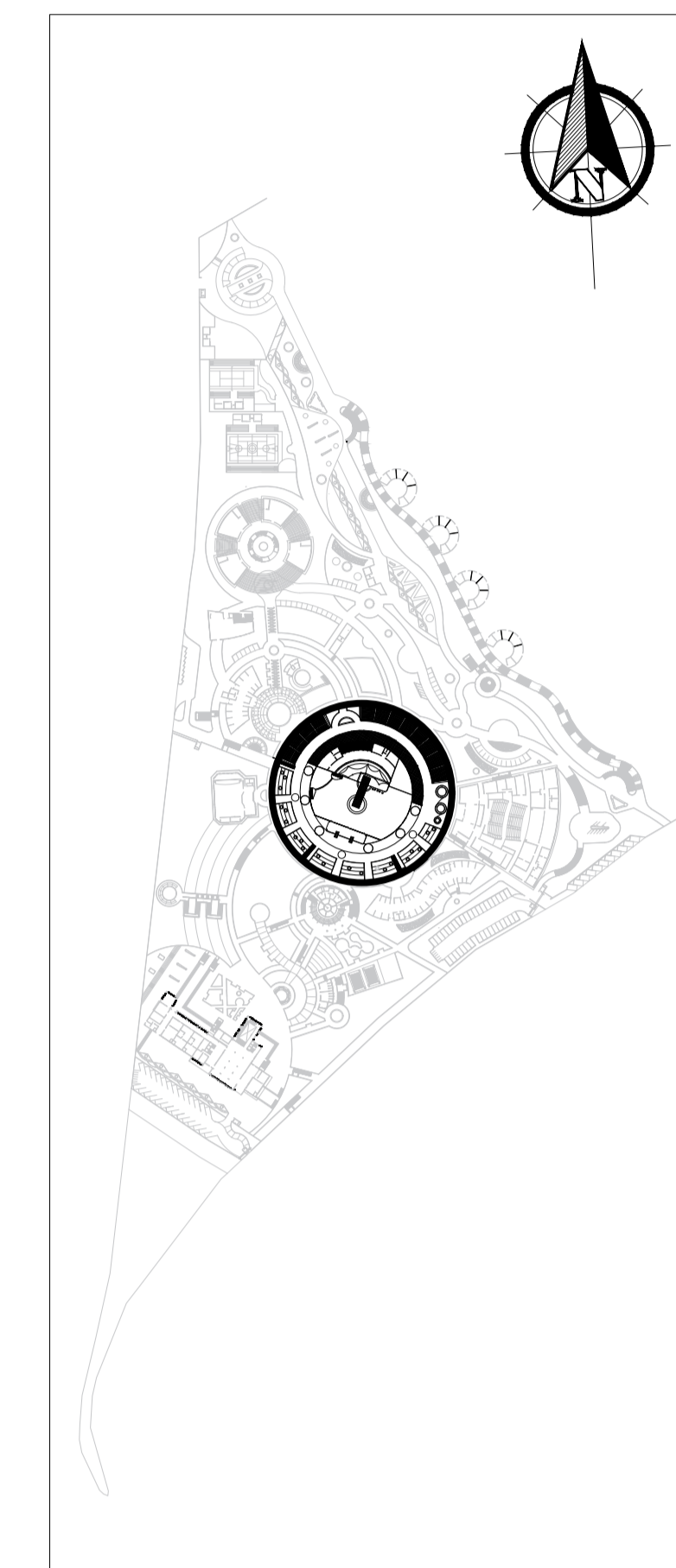
INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA

PLANO DEL SECTOR

PROPUESTA: 1:75



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO VIVENCIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH^º ARQ^º LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH^º ARQ^º KYARA MASHIEL MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQ^º MGR^º MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL SECTOR

ESCALA:
1/75

FECHA:
ENERO 2024

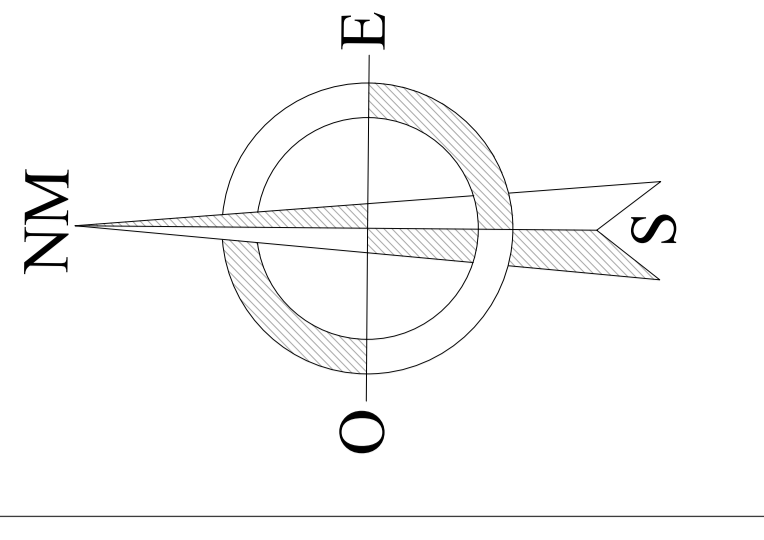
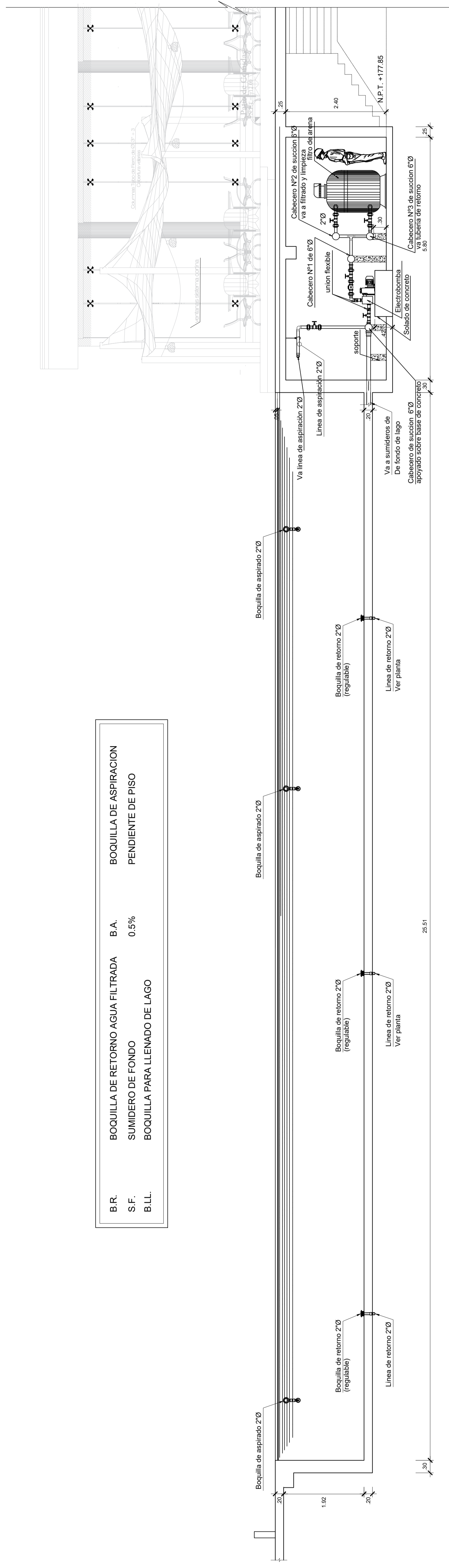
LAMINA:

IS-03

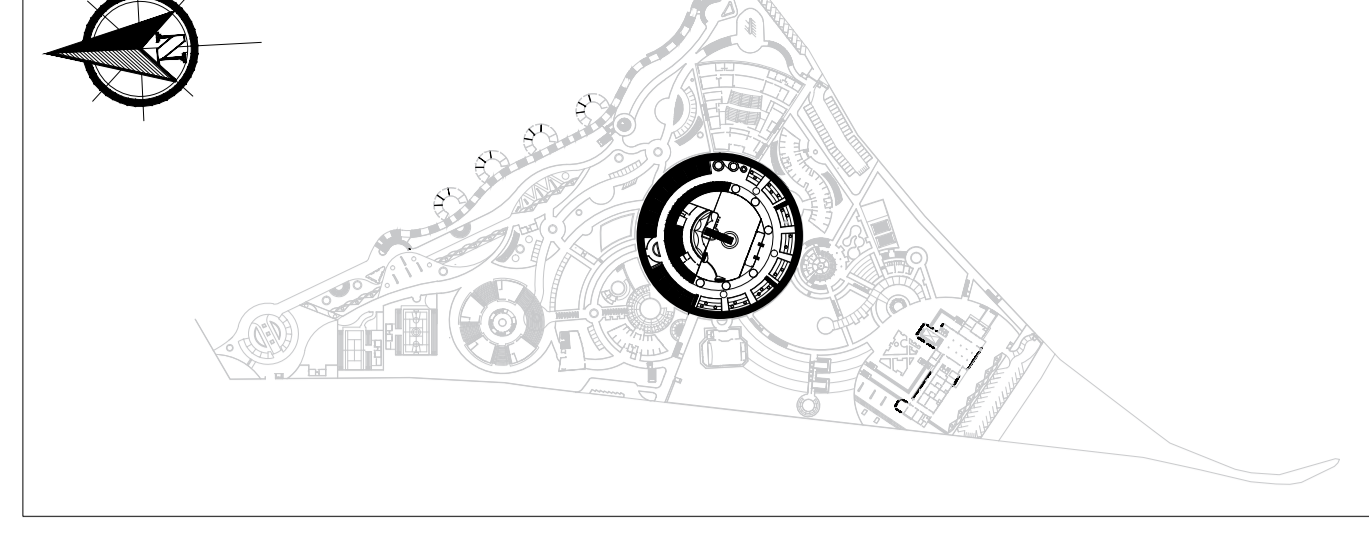
INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA RESTAURANTE

PROPUESTA: ESC. 1:50

B.R.	BOQUILLA DE RETORNO AGUA FILTRADA	B.A.	BOQUILLA DE ASPIRACION
S.F.	SUMIDERO DE FONDO	0.5%	PENDIENTE DE PISO
B.L.L.	BOQUILLA PARA LLENADO DE LAGO		



PLANO GUÍA
ESC. 1:200



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: PLANQUE TEMÁTICO DE ASISTENCIA PARA EL DESARROLLO VIVENCIADO EN LA VIVIENDA EN TUMBES, 2023

PROYECTISTAS:
BACH. ARQ. LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH. ARQ. KYARA MARIEL MARTINEZ ZUNIGA

ASESOR:
ARQ. MGR. MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL SECTOR

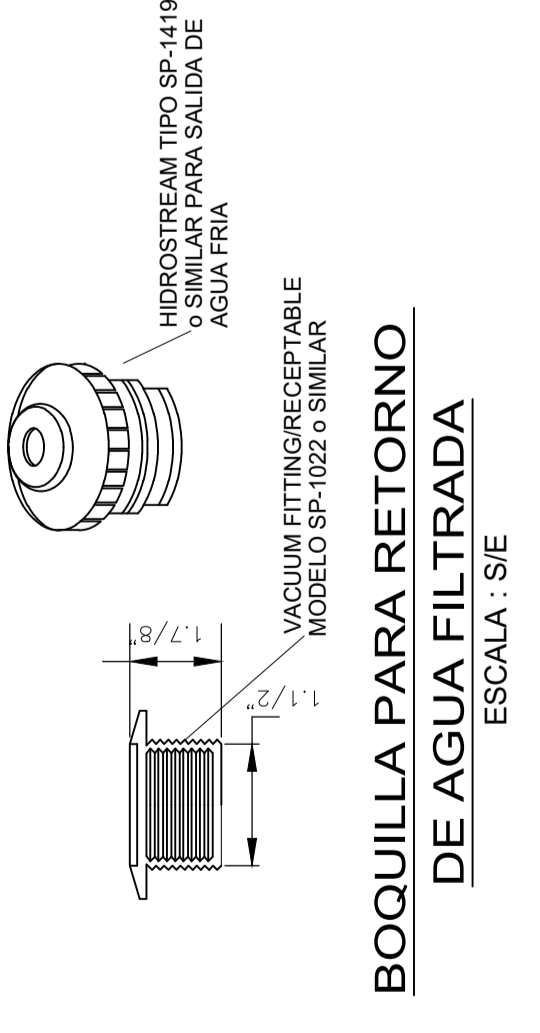
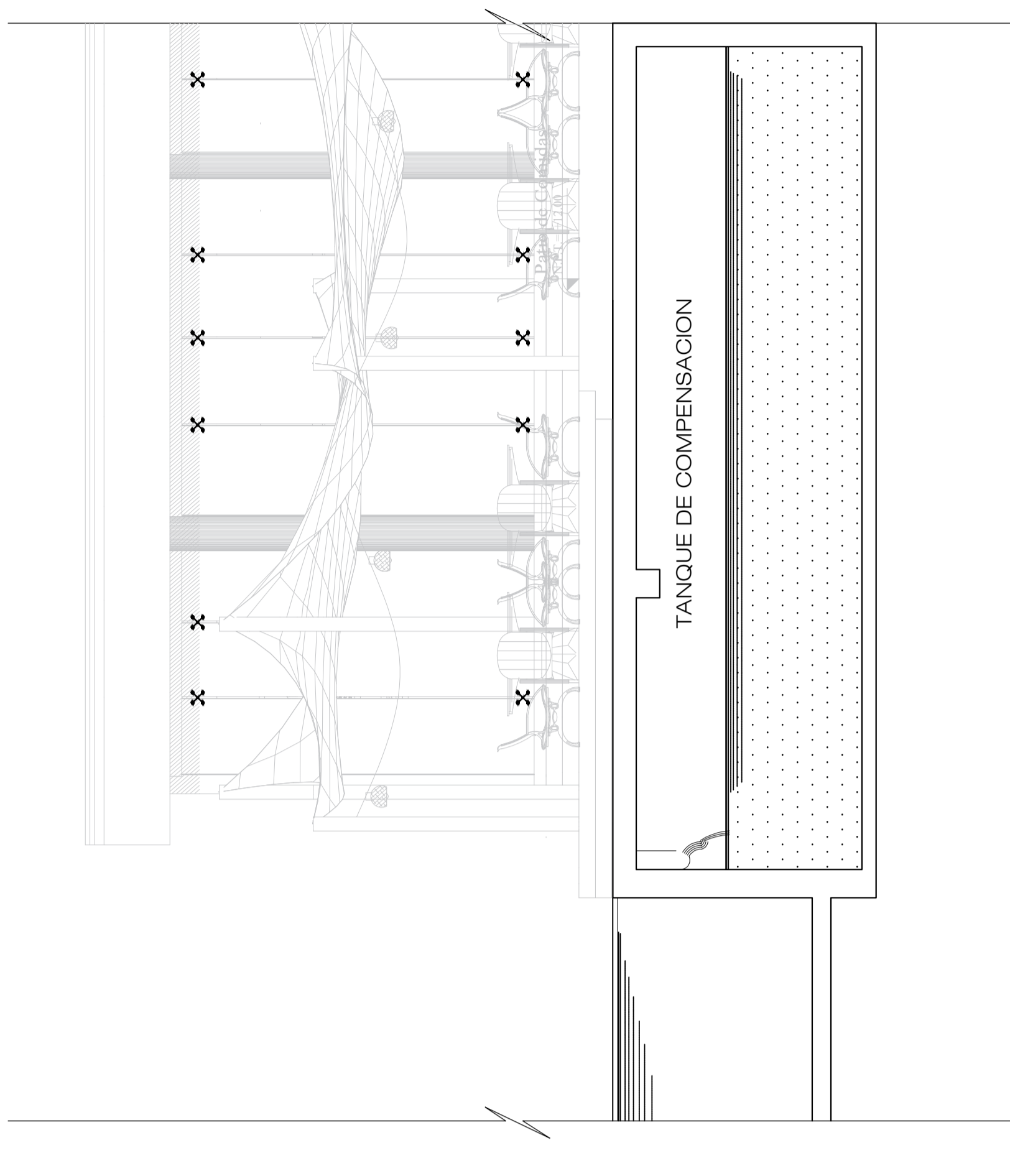
ESCALA:
1/50

FECHA:
ENERO 2024

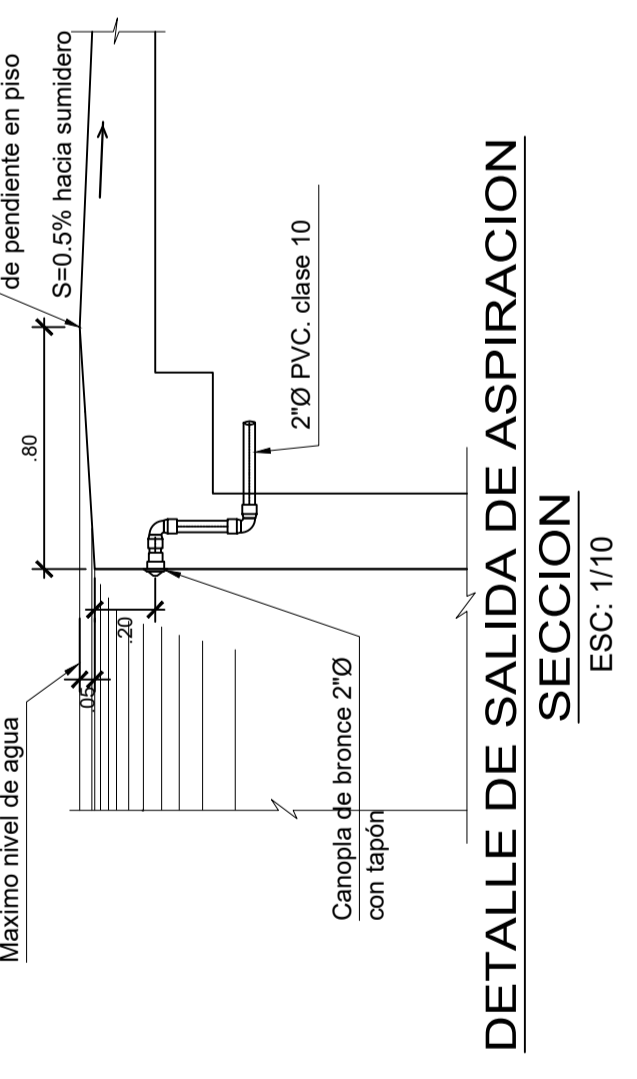
LÁMINA:
IS-04

CORTE P-P (LAGO Y CUARTO DE MAQUINAS)

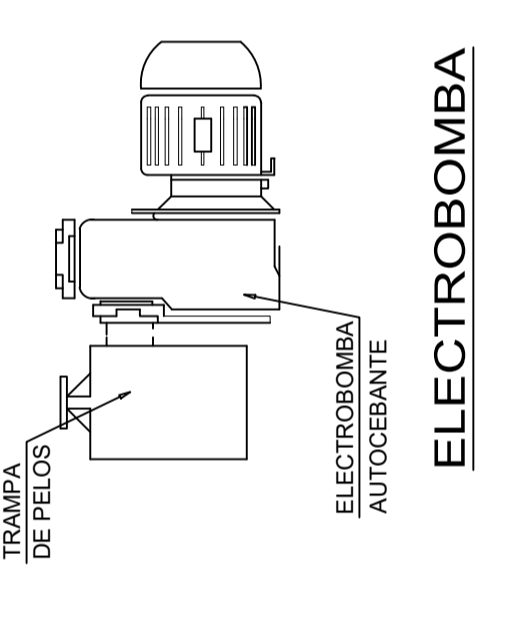
1er Nivel
ESC. 1:30



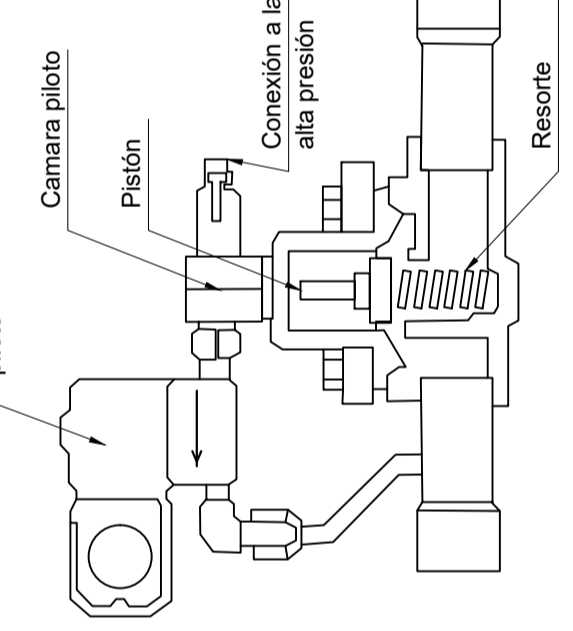
BOQUILLA PARA RETORNO DE AGUA FILTRADA
ESCALA: 1:5E



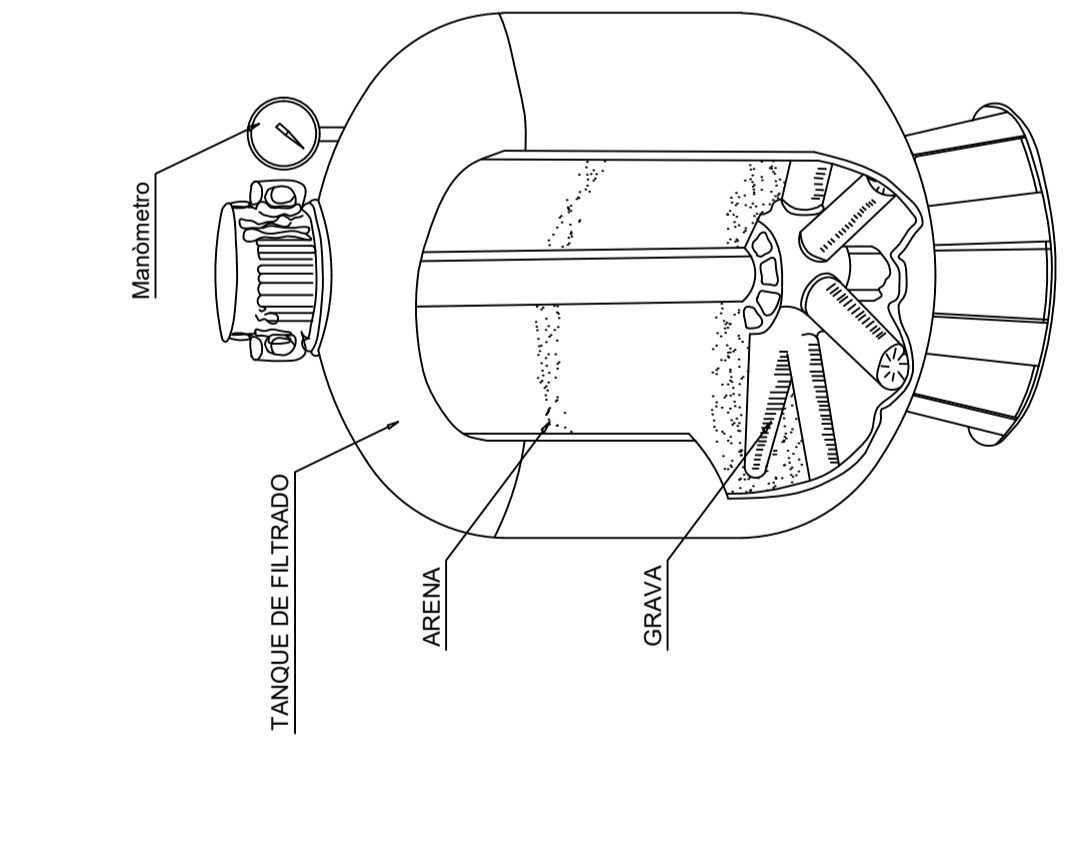
DETALLE DE SALIDA DE ASPIRACION SECCION
ESC. 1:10



ELECTROBOMBA
ESCALA: 1:25



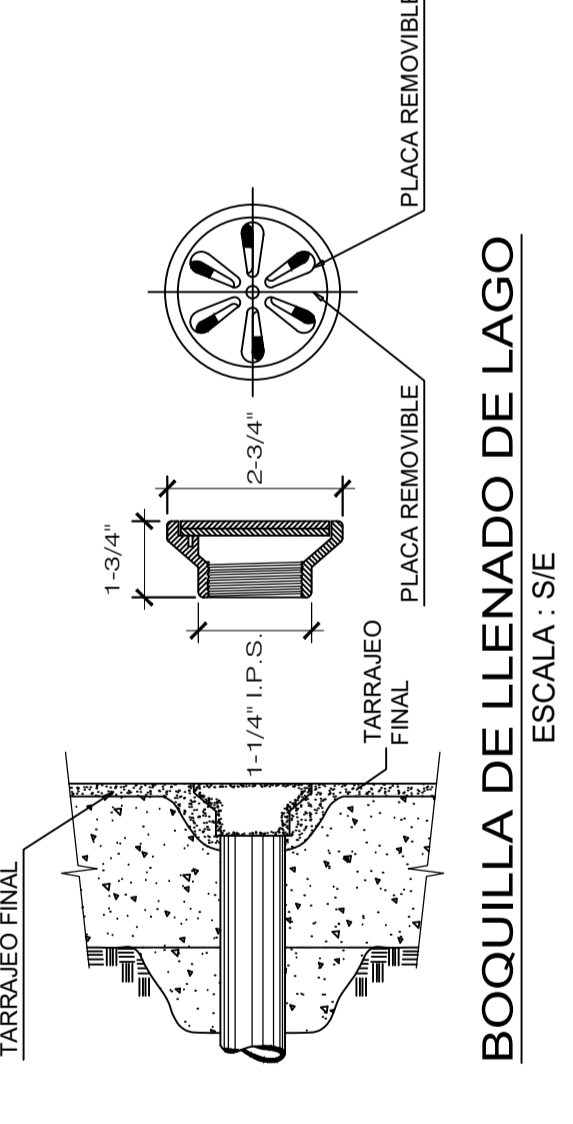
DETALLE VALVULA SELENOIDE DE DOS VIAS
ESC. 5E



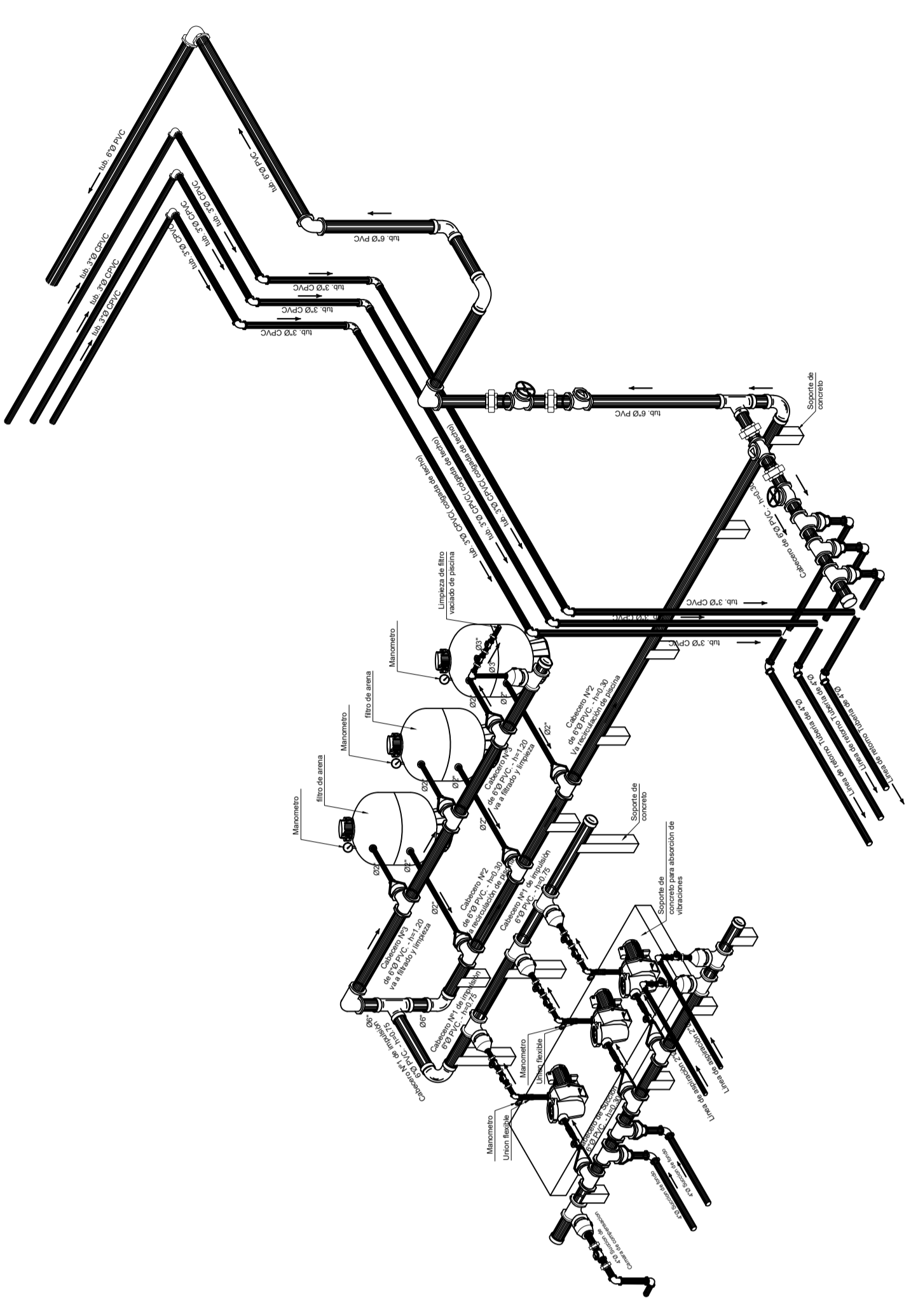
CAMARA DE BOMBEO DE DESAGUE
VOLUMEN UTIL=0.80m³
ESC.: 1:25

CARACTERÍSTICAS DE BOMBA SUMERGIBLE CORRESPONDIENTE A LA CAMARA DE BOMBEO DE DESAGUE	
ELECTROBOMBA	
CANTIDAD	02 UNIDADES
POT. APT.	1000 WATT
POT. APROX. MOT.	1.0 HP. 38.200V. 60HZ
DEBE INCLUIR TABLERO DE CONTROL, CONTROLES DE NIVEL, ACCESORIOS NECESARIOS.	
CARGALO DE LA CAMARA DE BOMBEO	
LA CAMARA DE BOMBEO DEBERIA DE SER LLENAR EN 15 MINUTOS (APROX.) ES DECIR 800 SEGUNDOS	
EL VOLUMEN DE LA CAMARA ES DE 800 LITROS	
ALT. DINAMICA	15.00 (Mts. P.S.)
POT. ELECTROBOMBA	1.0 HP. 38.20V. 60 Hz. 30

FILTRO DE ARENA
ESCALA: 1:25



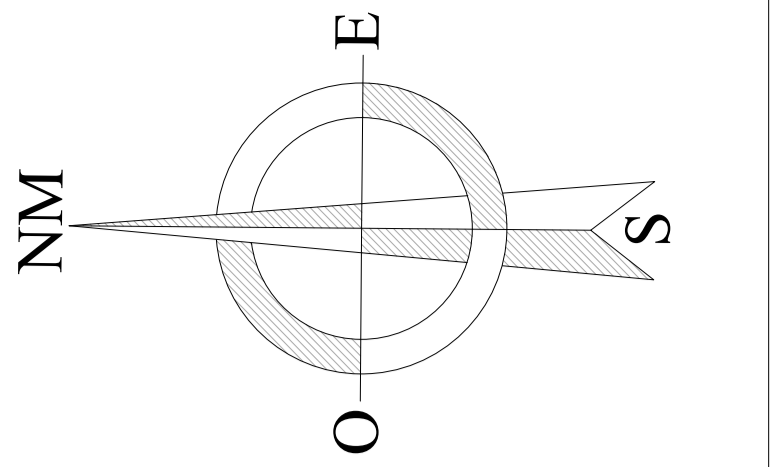
BOQUILLA DE LLENADO DE LAGO
ESCALA: 1:5E



ESQUEMA ISOMETRICO DEL EQUIPO DE RECIRCULACION DE AGUA DE LAGO ARTIFICIAL

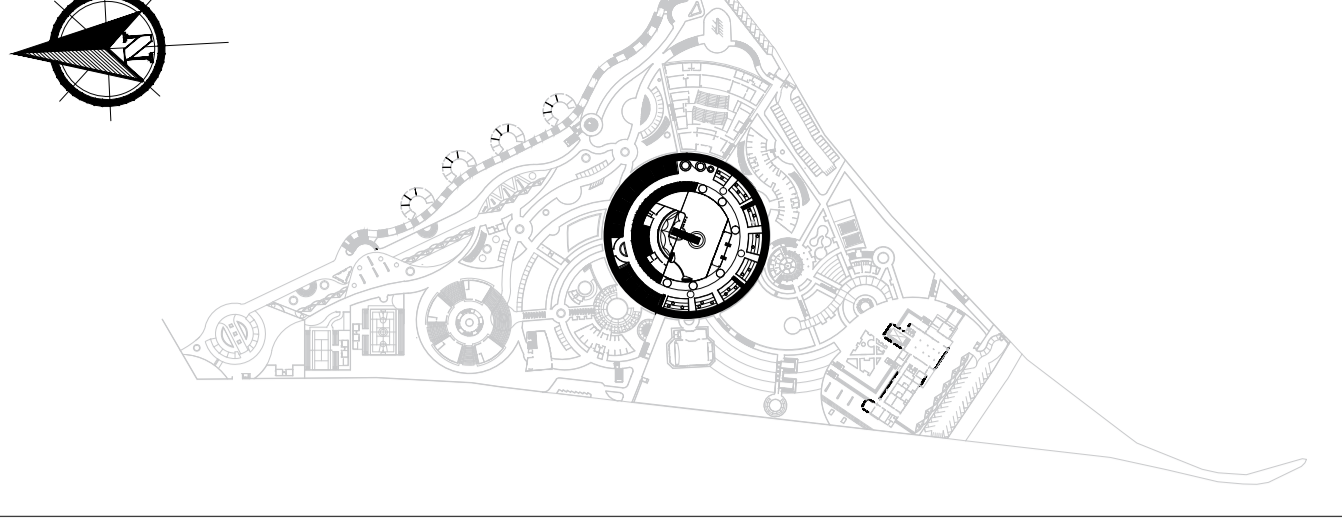
CARACTERÍSTICAS: FILTRO RAPIDO	
FILTRO	FILTRO RAPIDO
MATERIAL	FILTROANTE ARENA
LINEA DE SUCCION DE FONDO DE UNIDAD Ø 4"	
LINEA DE LASALIDAS DE CAMARAS UNIDADES Ø 4"	
LINEA DE SUCCION DE TUBERIA DE ENTANQUE DE COMPEN.	
SACION	Ø 1.500
TUBERIA Ø 4"	Ø 1.500
SISTEMA DE LLENADO RED PUBLICA	
DESINFECCION AUTOMATICA ROS PASTILLAS DE CLORO RESIDUAL 0.2-0.8 ppm	

CARACTERÍSTICAS DEL EQUIPO DE RECIRCULACION DE LAGO	
VOL. LAGO: 200 M³	
TIEMPO DE RECIRCULACION DE 8 HORAS	
CIRCULACION DE LA AGUA	
DEBE ESTAR BOMBEADA CON TRAMPA DE PELOS INCORPORADA	
CALCAL	1200 mm
ALTA DINAMICA	25 Mts
POTENCIA	220 VOLTS - 60 HZ
TIEMPO DE RECARGA	1.00 HRS
TIEMPO DE RECARGA	8 HORAS



PLANO GUÍA

ESC. 1:2000



FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTONICO:
PLAN DE MANEJO DEL
DESARROLLO
VIVENDIAL EN LA
ZONA URBANA DE
TUMBES, 2023

PROYECTISTA:
BACH. ARIEL LUIS REATO
NÚÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH. ARIEL KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZUNIGA

ASISTENTE:
ARG. WALTER MARIO ULDRICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES
SANITARIAS - AGUA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA
GENERAL
SECTOR

ESCALA: 1/50

FECHA: ENERO
2024

LAMINA:

IS-05

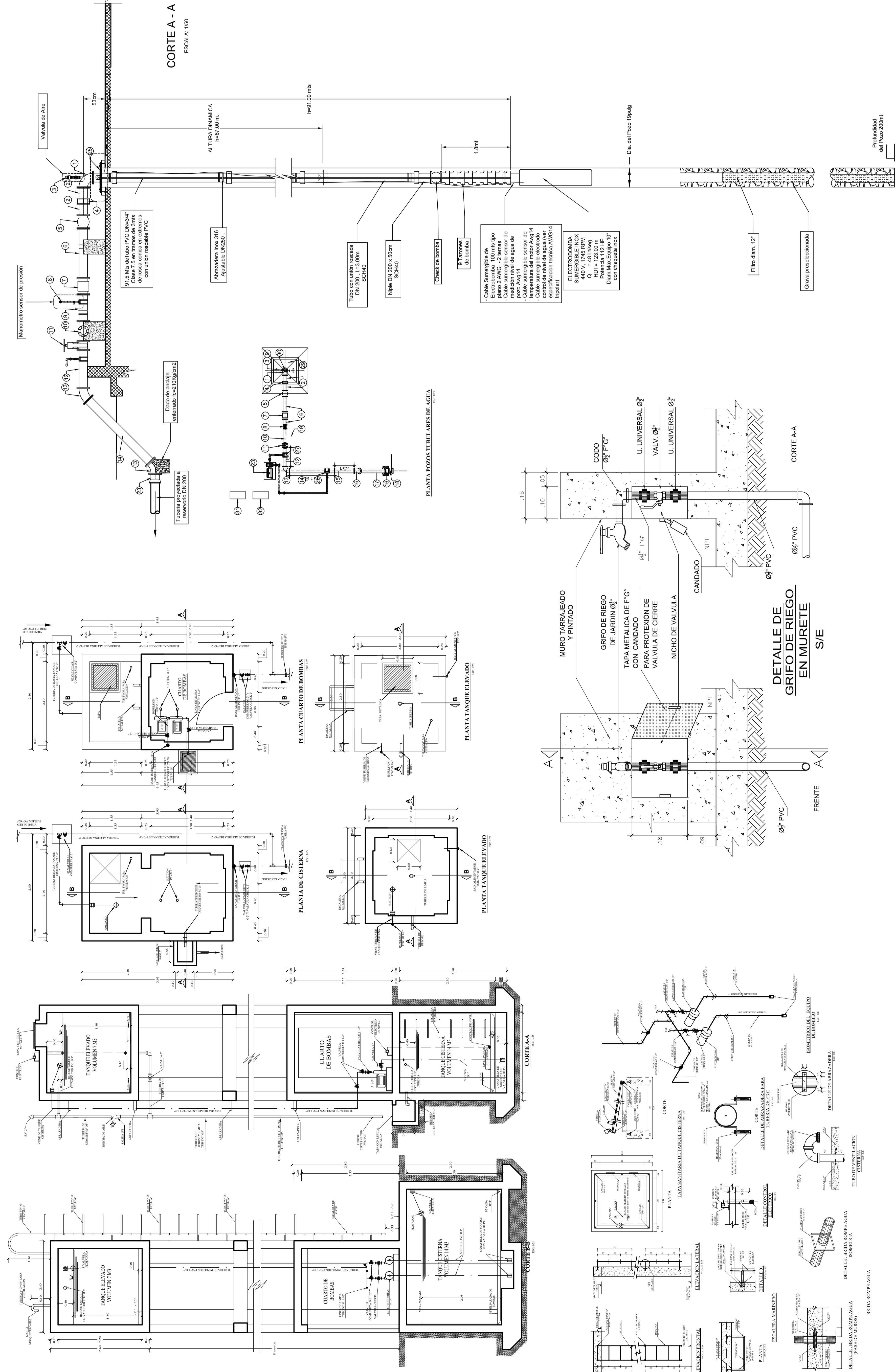
Código	Descripción	Materiales	Unidad	Cantidad
1	Cable PE 2x120/20	Aluminio	Unid.	1
2	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	2
3	Valvula de aire de escape electrico DN 3/4"	Hierro Doxid.	Unid.	1
4	Union resaca PN 10. DN. 100 mm.	Hierro Doxid.	Unid.	1
5	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
6	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
7	Cañaducto DN 100 mm. BB.	Hierro Doxid.	Unid.	1
8	Marmoles boronados, esfera 2" x 100 psi	Acero	Unid.	1
9	Valvula esfera DN 1". 125 psi. Usada	Bronce	Unid.	1
10	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
11	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
12	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
13	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
14	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
15	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
16	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
17	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
18	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
19	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
20	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
21	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
22	Cable PE 2x120/20	Aluminio	Unid.	1
23	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
24	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
25	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
26	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
27	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
28	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
29	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
30	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
31	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1
32	Mano DN 100 mm. BB. Lx3.20 m	Hierro Doxid.	Unid.	1

CARACTERISTICAS TECNICAS DE LAS BOMBAS 1, 2 Y 3 (Bombas de Velocidad Variable)

BOMBAS GEOMETRICAS
CAUDAL : 83 Unidades
INDICIA (Anexo) : 45.00 mts.
CORRIENTE : 380 V, 3Ø 60 Hz.
TANQUE HIDRONEUMATICO
Cantidad : 01 Unidad
Cable PE 2x120/20

ITEM	DESCRIPCION
BB	Bronce - Bronce
BC	Bronce - Cera
DN	Diámetro Nominal

ESPECIFICACIONES:
- Las bombas serán de tipo variable de velocidad.
- Las bombas serán de tipo variable de velocidad.
- Las bombas serán de tipo variable de velocidad.
- Las bombas serán de tipo variable de velocidad.
- Las bombas serán de tipo variable de velocidad.
- Las bombas serán de tipo variable de velocidad.
- Las bombas serán de tipo variable de velocidad.
- Las bombas serán de tipo variable de velocidad.

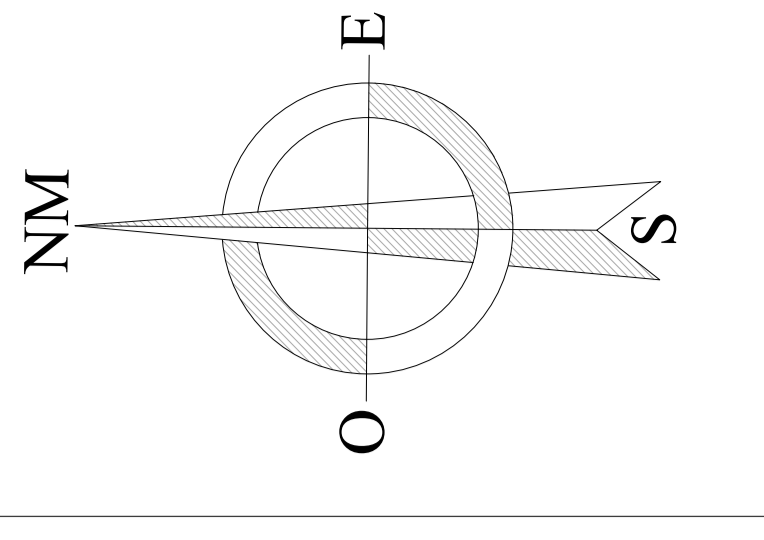


CORTE POZO TUBERIA DE AGUA

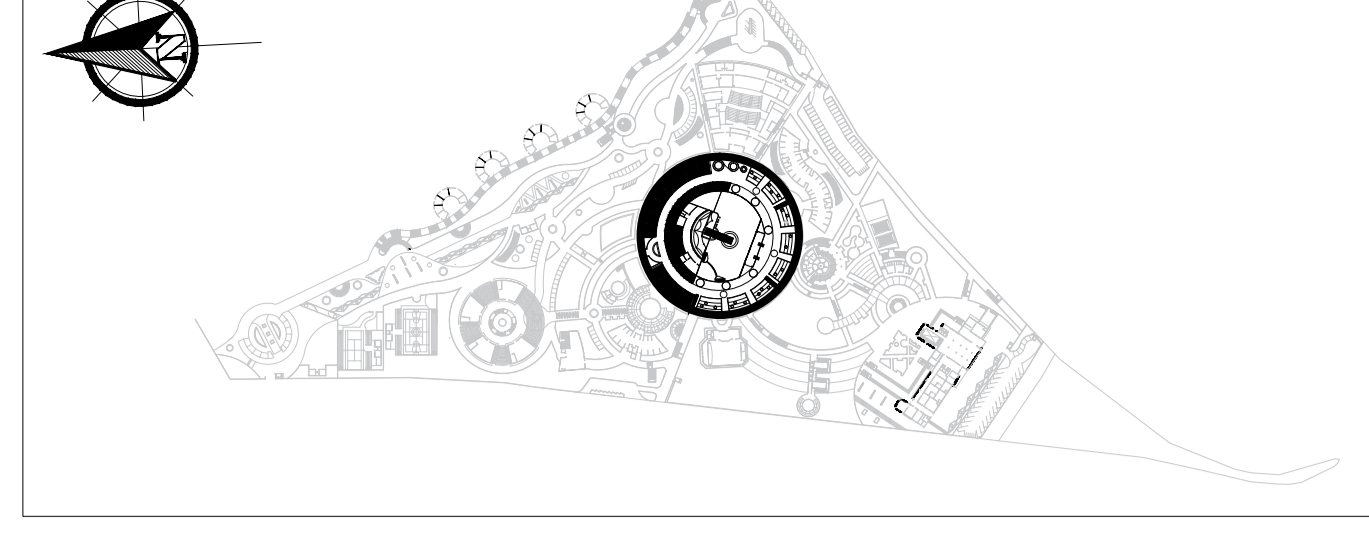
INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA

RESTAURANTE

PROPUESTA: ESC. 1:50



PLANO GUIA
ESC. 1:1000



FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTONICO: PLANTEAMIENTO DEL DESARROLLO DE UN VIVENDIAL EN LA ZONA DE TUMBES. TUMBES, 2023

PROYECTISTAS:
BACH. ARQ. LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH. ARQ. KYARA MARIEL MARTINEZ ZUNIGA

ASESOR:
ARQ. MGR. MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

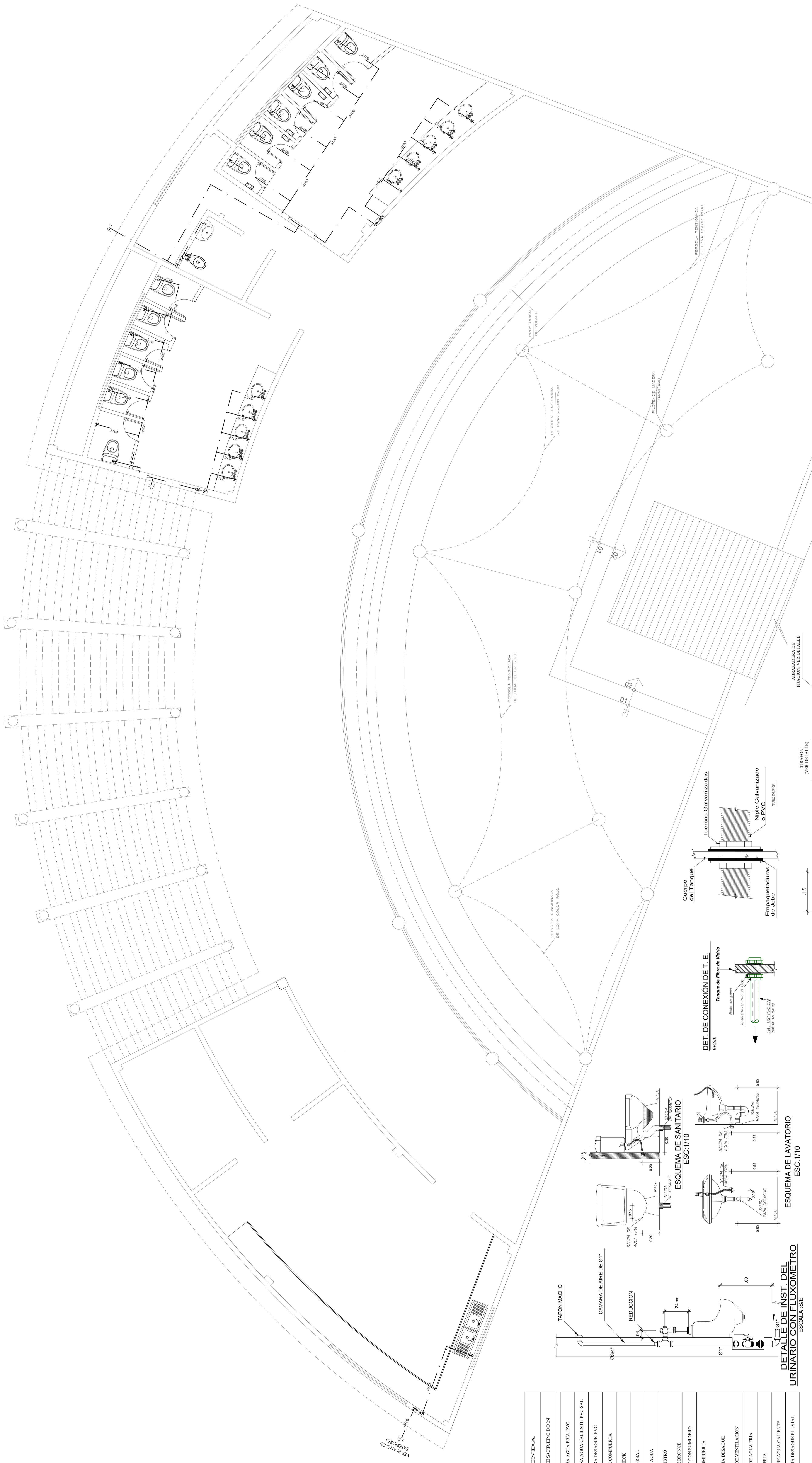
PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL SECTOR

ESCALA: 1/50

FECHA: ENERO 2024

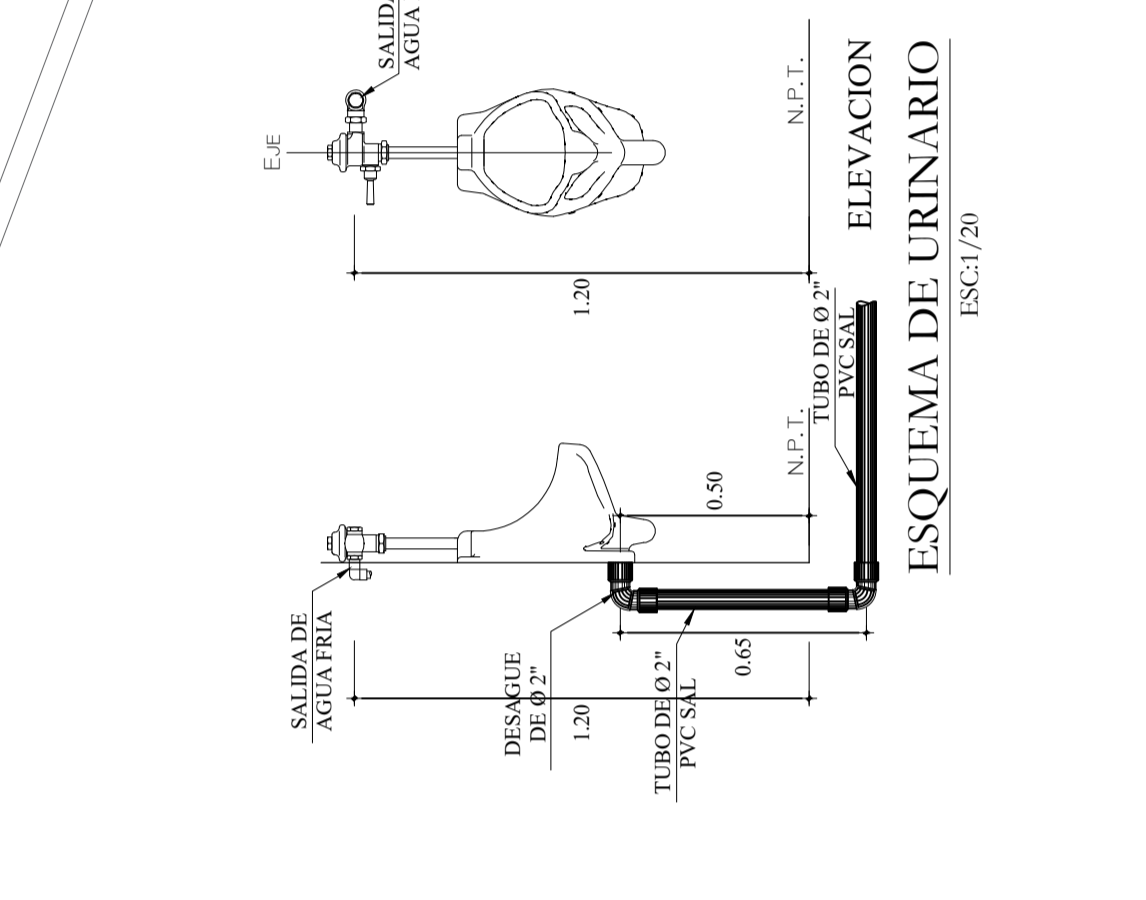
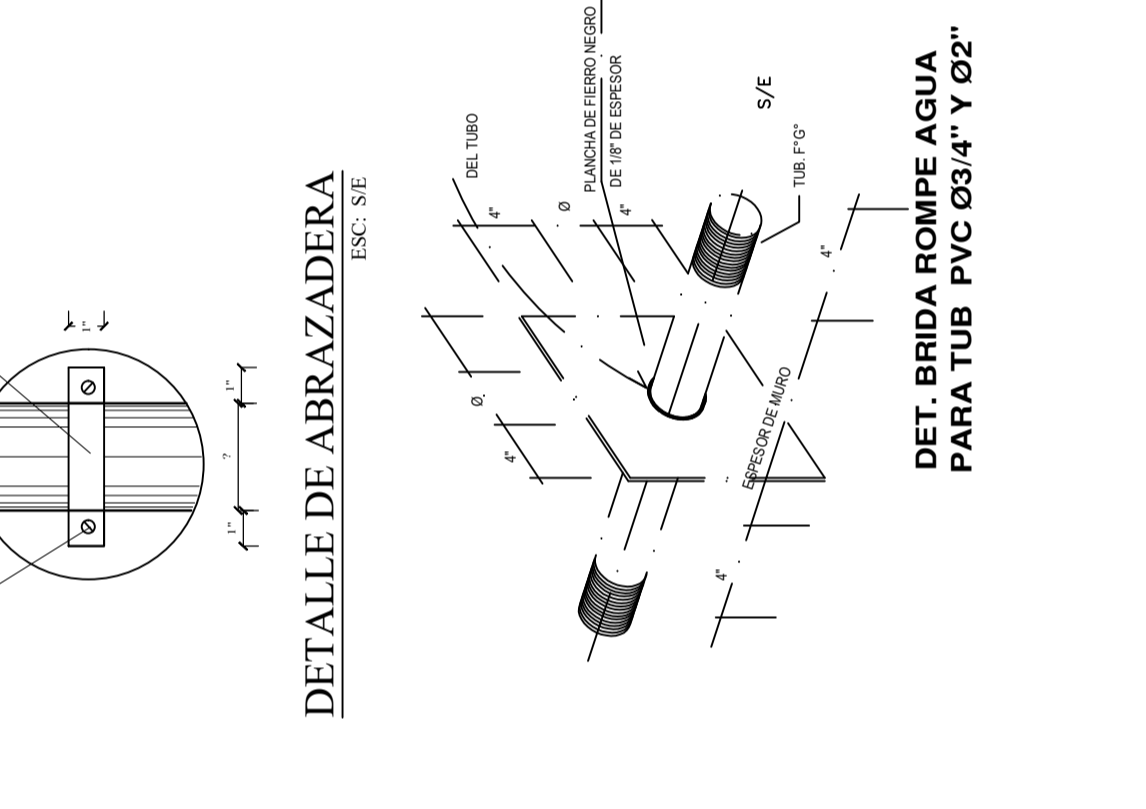
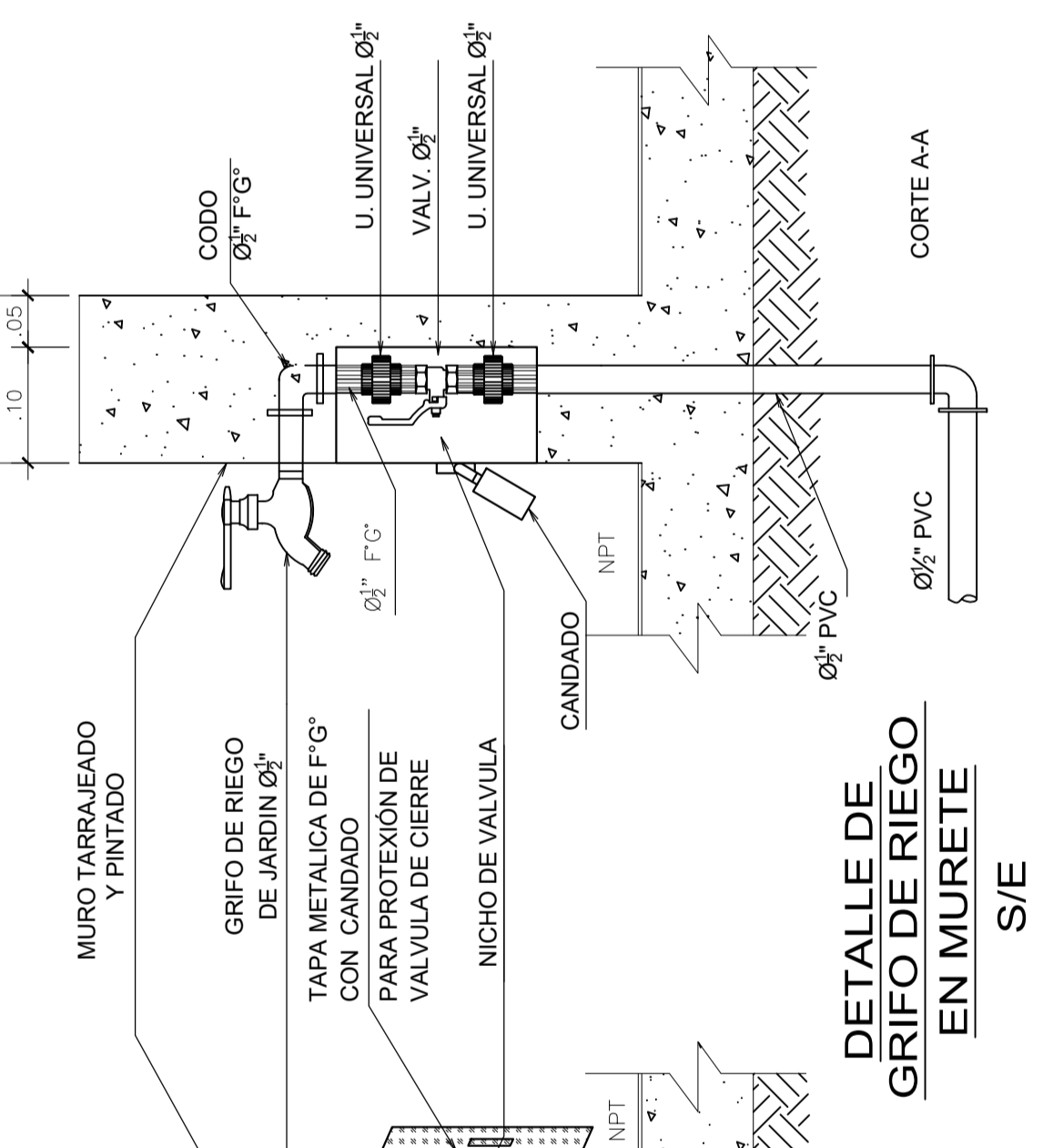
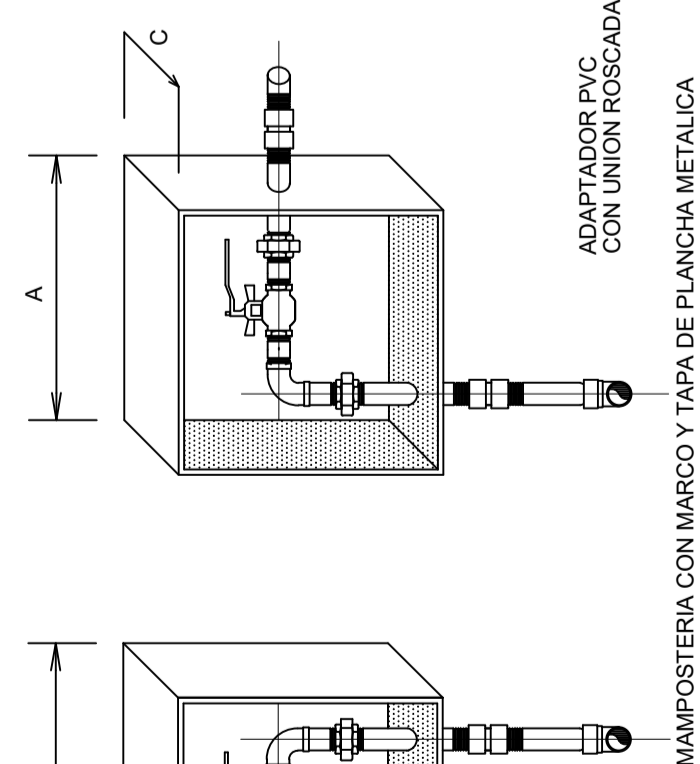
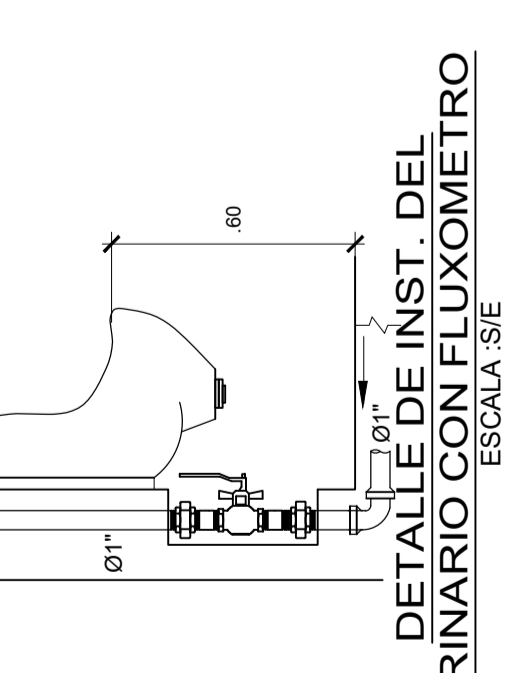
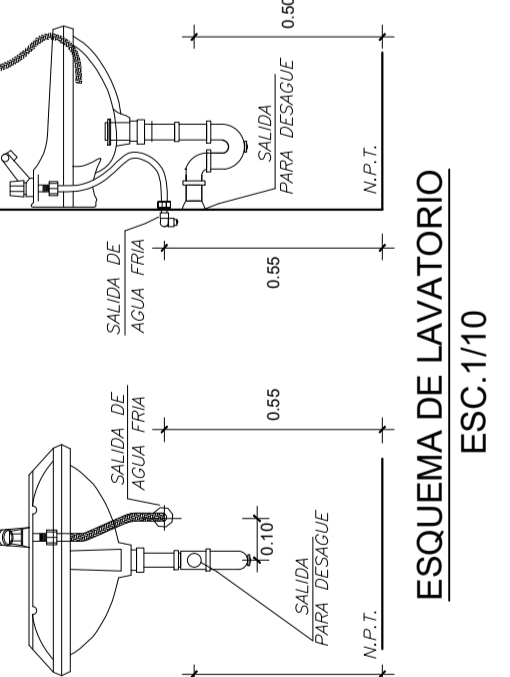
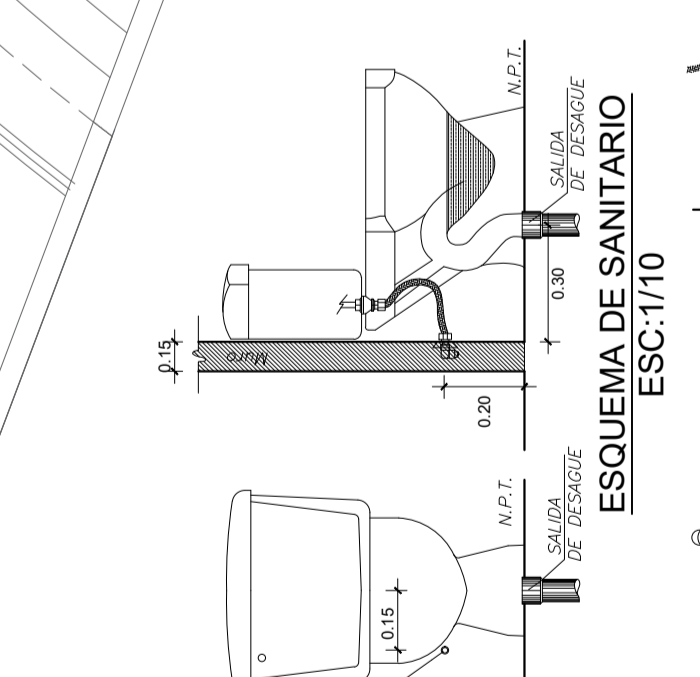
LAMINA:

IS-06



LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA PARA AGUA FRIA PVC
	TUBERIA PARA AGUA CALIENTE PASCAL
	TUBERIA PARA DISEÑO PVC
	VALVULA DE CUBIERTA
	VALVULA CHECK
	UNION UNIVERSAL
	MEDIDOR DE AGUA
	CAMARA DE RESERVA
	REDUCCION
	TRAMO DE VENTILACION
	TRAMPA P* CON NUMERO
	LLANT DE CUBIERTA
	V.D. R.D. VENE 3/8 RAA DESAGUE
	V.V. S.V. VENE 3/8 SURE VENTILACION
	V.A.F. S.A.F. VENE 3/8 SURE AGUA FRIA
	B.A.F. BAA AGUA FRIA
	V.A.C. S.A.C. VENE 3/8 SURE AGUA CALIENTE
	V.D.F. B.D.F. VENE 3/8 RAA RESAGOTE PASCAL



ABRAZADERA PARA COLECTORES Y ALIMENTADORES VERTICALES

DIAMETRO VUELTA	A	B	C	D	E	F	G	H	DE PLATINA
1/2"	2.54	1.27	1.27	1.27	1.27	1.27	1.27	1.27	1.27
3/4"	3.18	1.52	1.52	1.52	1.52	1.52	1.52	1.52	1.52
1"	3.81	1.90	1.90	1.90	1.90	1.90	1.90	1.90	1.90
1 1/4"	4.75	2.38	2.38	2.38	2.38	2.38	2.38	2.38	2.38
1 1/2"	5.08	2.54	2.54	2.54	2.54	2.54	2.54	2.54	2.54
2"	6.35	3.18	3.18	3.18	3.18	3.18	3.18	3.18	3.18
2 1/2"	7.62	3.81	3.81	3.81	3.81	3.81	3.81	3.81	3.81
3"	8.91	4.45	4.45	4.45	4.45	4.45	4.45	4.45	4.45
3 1/2"	10.16	5.08	5.08	5.08	5.08	5.08	5.08	5.08	5.08
4"	11.43	5.71	5.71	5.71	5.71	5.71	5.71	5.71	5.71
4 1/2"	12.70	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35	6.35
5"	14.00	7.00	7.00	7.00	7.00	7.00	7.00	7.00	7.00
5 1/2"	15.25	7.62	7.62	7.62	7.62	7.62	7.62	7.62	7.62
6"	16.51	8.25	8.25	8.25	8.25	8.25	8.25	8.25	8.25

ESCALA: 1/50

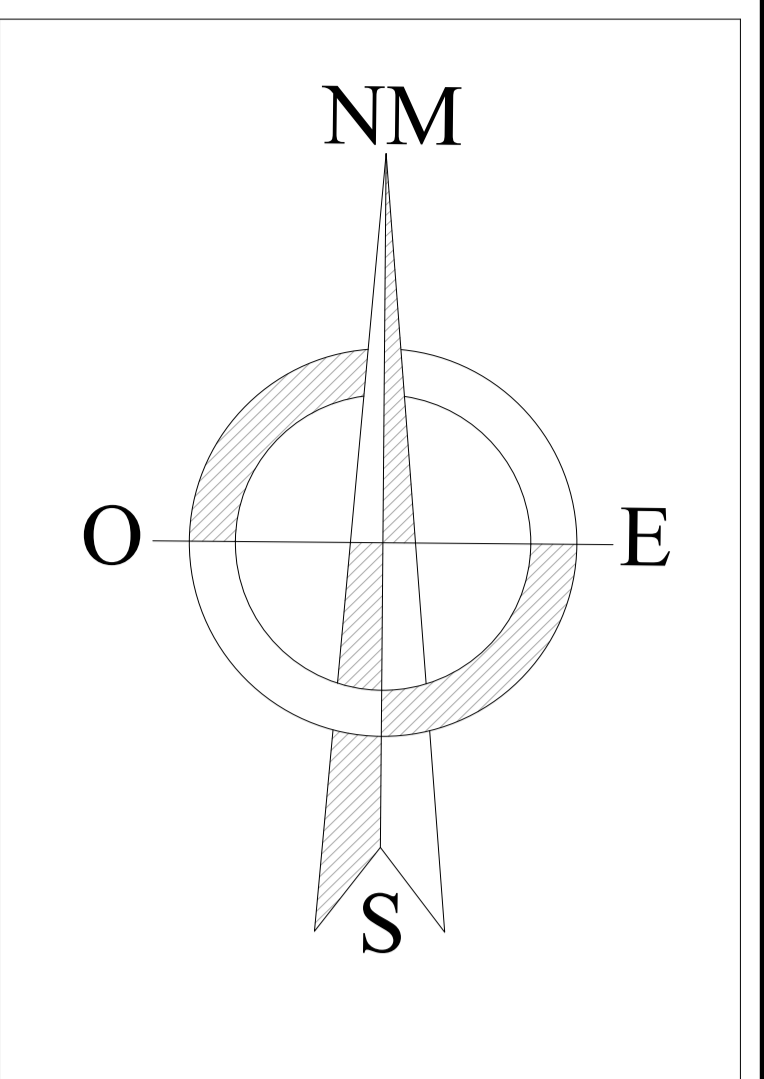
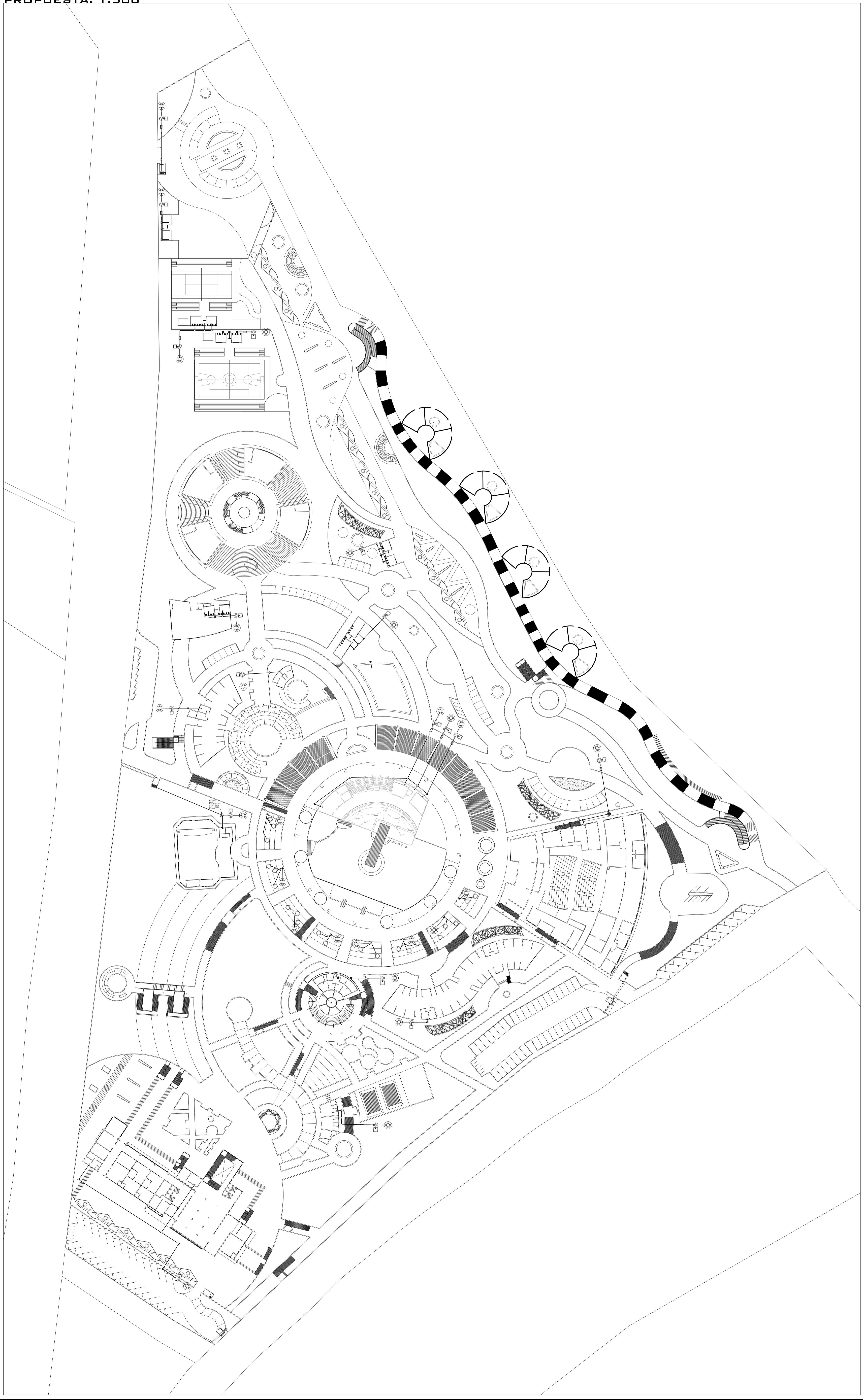
FECHA: ENERO 2024

LAMINA: IS-06

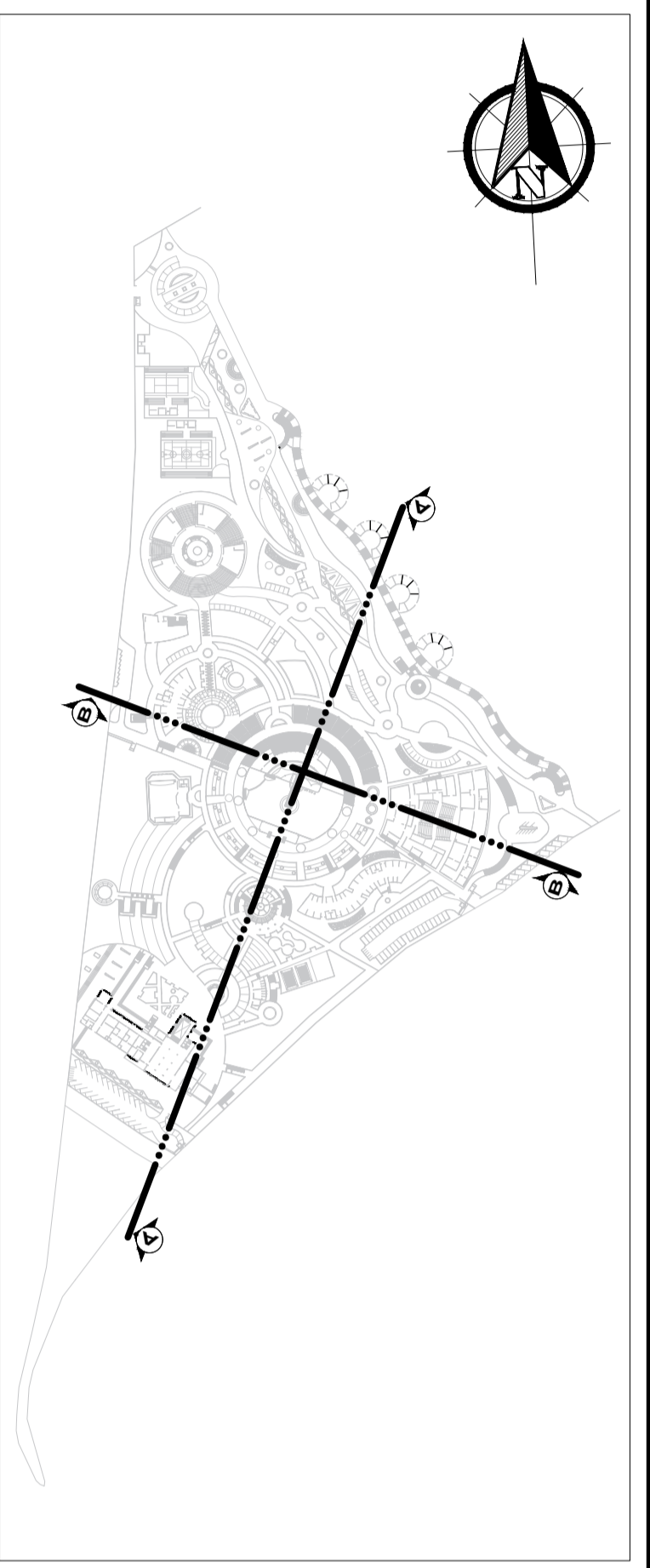
INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGÜE

PLANO GENERAL

PROPUESTA: 1:500



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO VIVENCIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACHº ARQº LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACHº ARQº KYARA MASHIEL MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQº MGRº MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGÜE

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL

ESCALA:
1/500

FECHA:
ENERO 2024

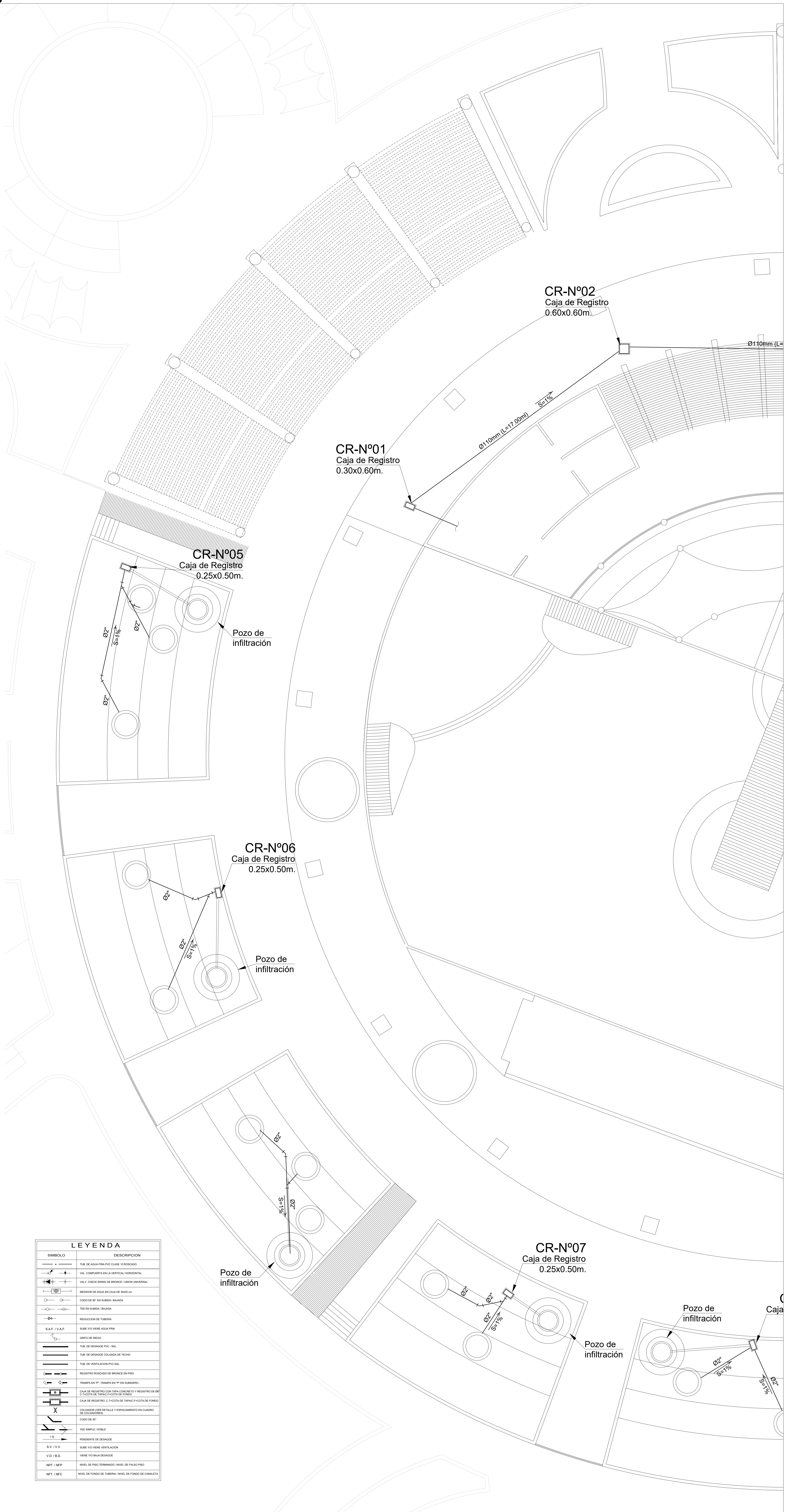
LAMINA:

IS-07

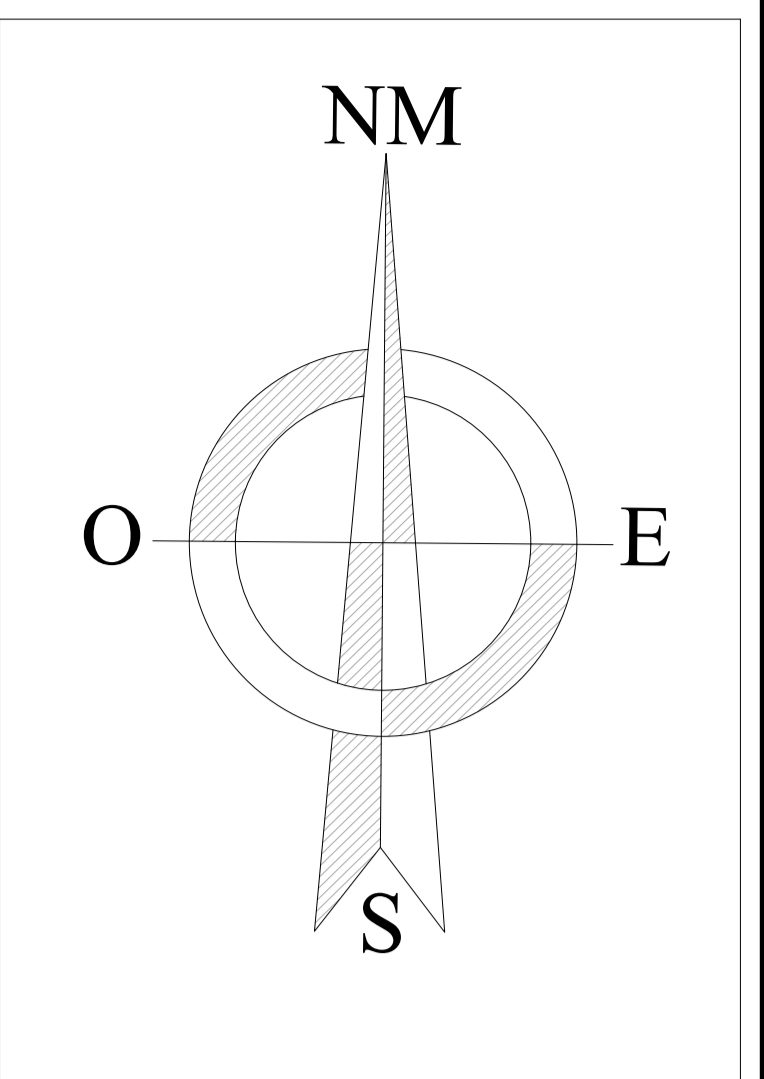
INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE

PLANO DEL SECTOR

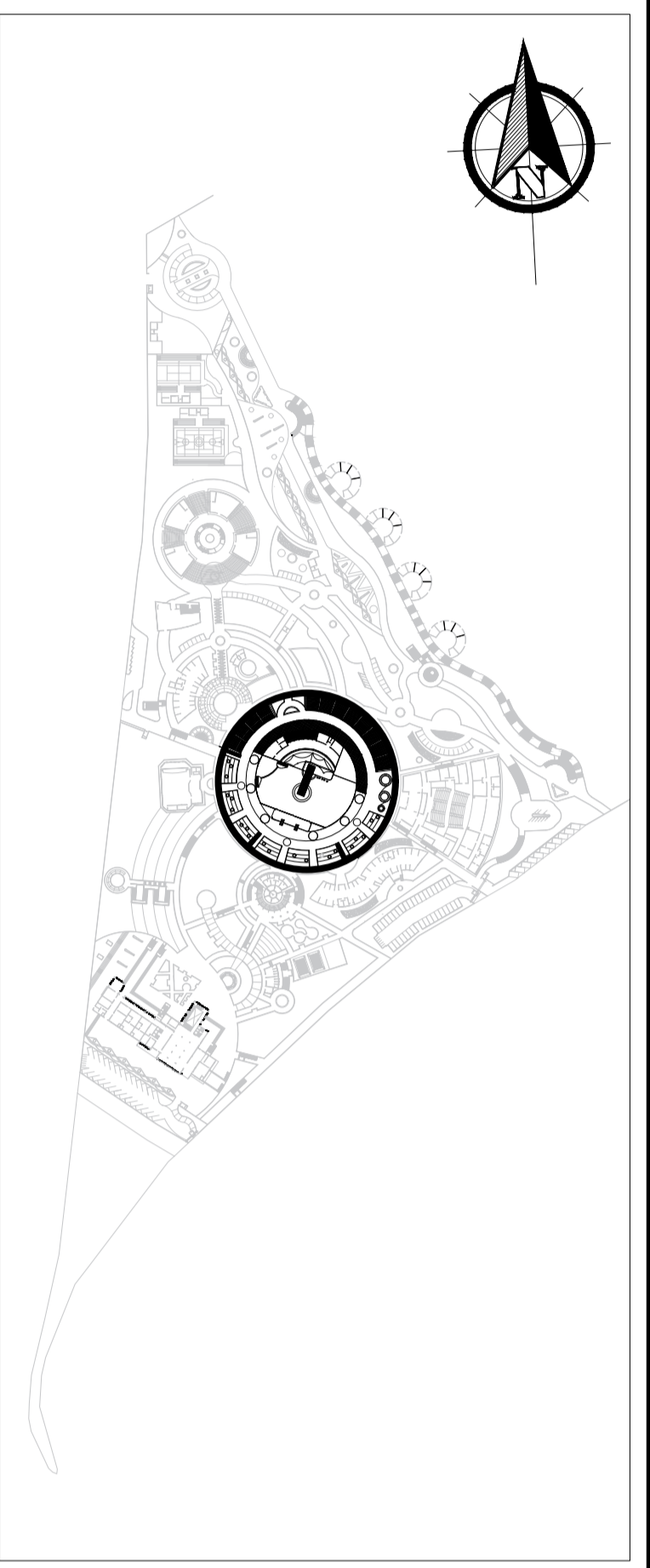
PROPUESTA: 1:75



LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUB DE AGUA FRÍA PVC CLASE 15 FLOORING
	VAL. COMPUERTA EN LA VERTICAL/HORIZONTAL
	VALV. CHECK SWING DE BRONCE UNIÓN UNIVERSAL
	RECORRIDOR DE AGUA EN CUBA DE AGUA V/L
	CODO DE 90° EN BURELA / BURELA
	TEE EN BURELA / BURELA
	REDUCCIÓN DE TUBERÍA
	SUBE Y/O VENE AGUA FRÍA
	SUBE Y/O VENE AGUA FRÍA
	GRIFO DE BIELO
	TUB. DE DESAGUE PVC - 114L
	TUB. DE DESAGUE COLOCADO DE TECTO
	TUB. DE VENTILACION PVC 114L
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE EN PISO
	TUBERÍA EN 90° - TAMPA EN 90° EN BARRIDO
	CAJA DE REGISTRO CON TAPA CONCRETO Y REGISTRO DE ENT. SI TIENE DE TAPA PUNTA DE FONDO
	CAJA DE REGISTRO C.T. COSTA DE TAPAC F-COSTA DE FONDO
	COL. CAJON VARI DETALLE Y ESPACIAMIENTO EN CUADRO DE CALAMBRAS
	CODO DE 45°
	VEZ SIMPLE / DOBLE
	PENDIENTE DE DESAGUE
	S.V. / V.V.
	SUBE Y/O VENE VENTILACION
	V.V. / B.D.
	VENE Y/O BARRIBARRIDO
	NPT. / NBP
	NIVEL DE PISO TERMINADO / NIVEL DE FALSO PISO
	NPT. / NPG
	NIVEL DE FONDO DE TUBERÍA / NIVEL DE FONDO DE CAJONETA



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO VIVENCIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
 BACH^o ARQ^o LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
 BACH^o ARQ^o KYARA MASHIEL MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
 ARQ^o MGR^o MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
 PROVINCIA: TUMBES
 DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL SECTOR

ESCALA:
1/75

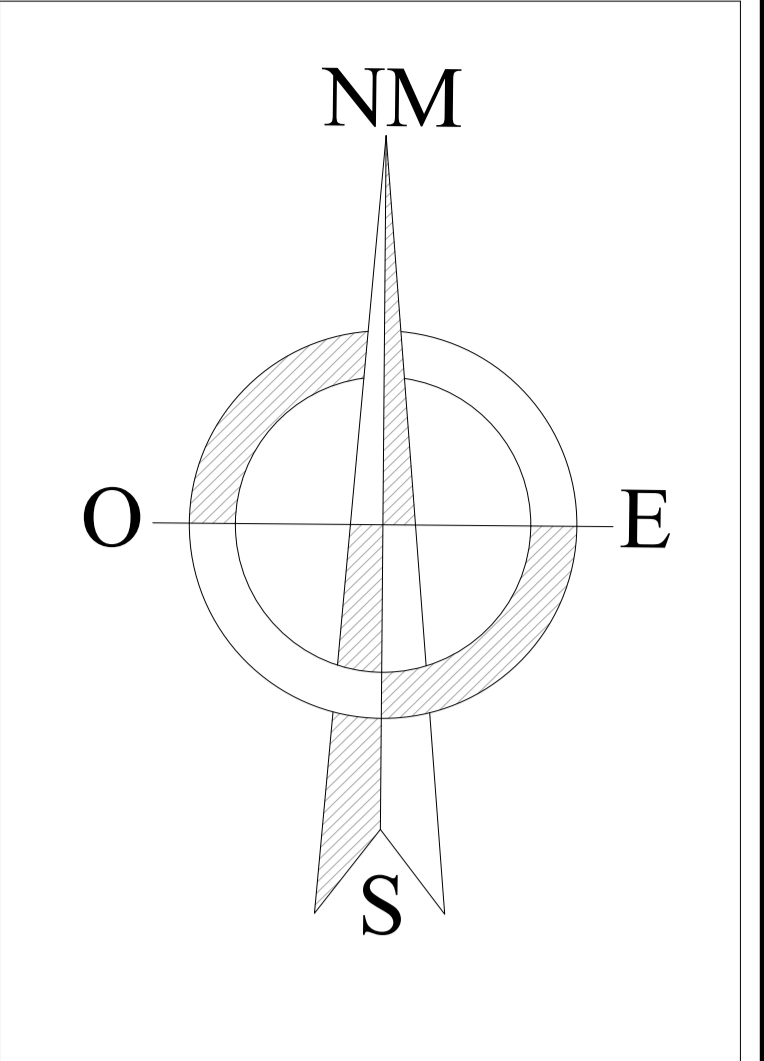
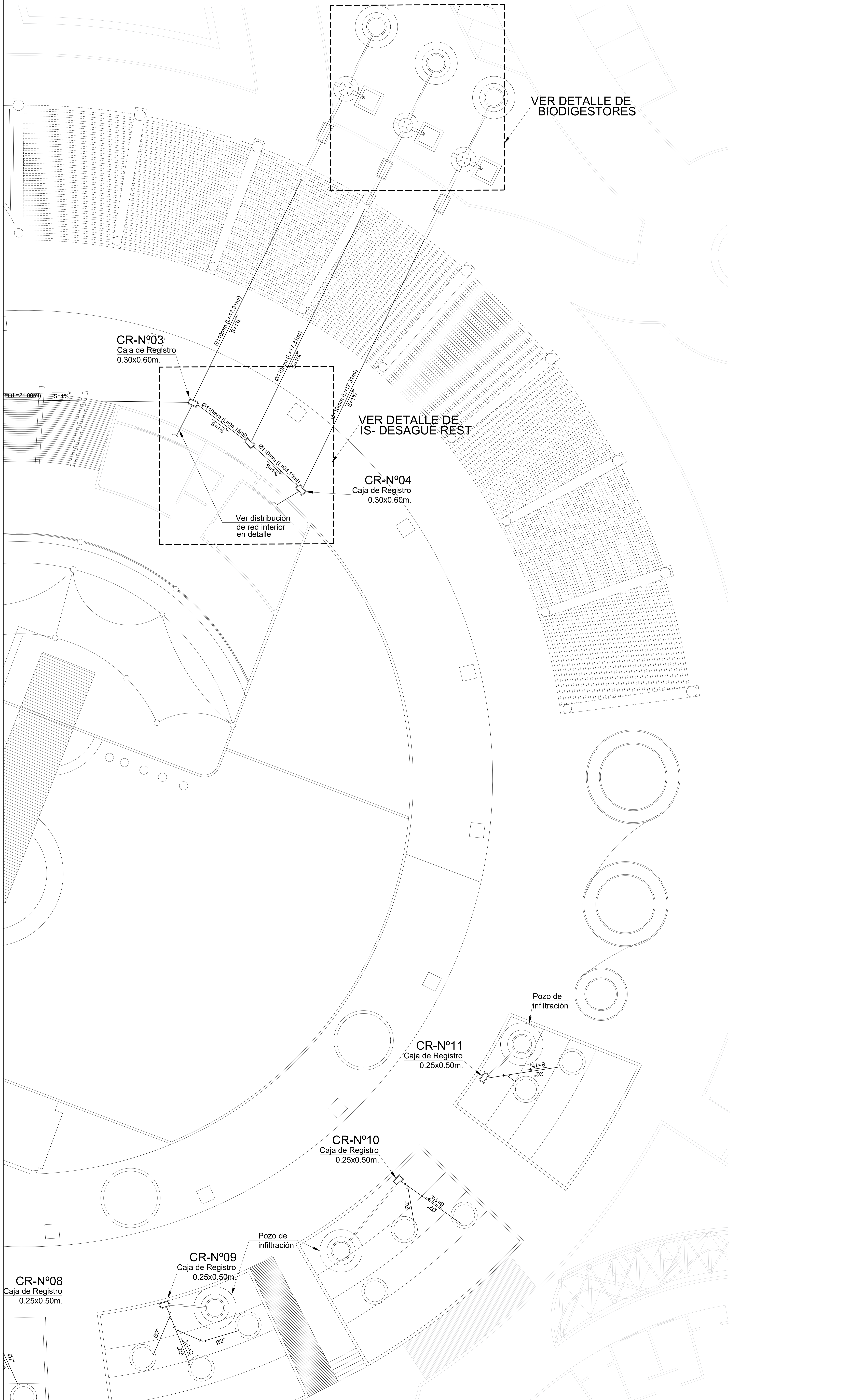
FECHA:
ENERO 2024

LAMINA:
IS-08

INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE

PLANO DEL SECTOR

PROPUESTA: 1:75



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO VIVENCIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES. TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH^º ARQ^º LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH^º ARQ^º KYARA MASHIEL MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQ^º MGR^º MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL SECTOR

ESCALA:
1/75

FECHA:
ENERO 2024

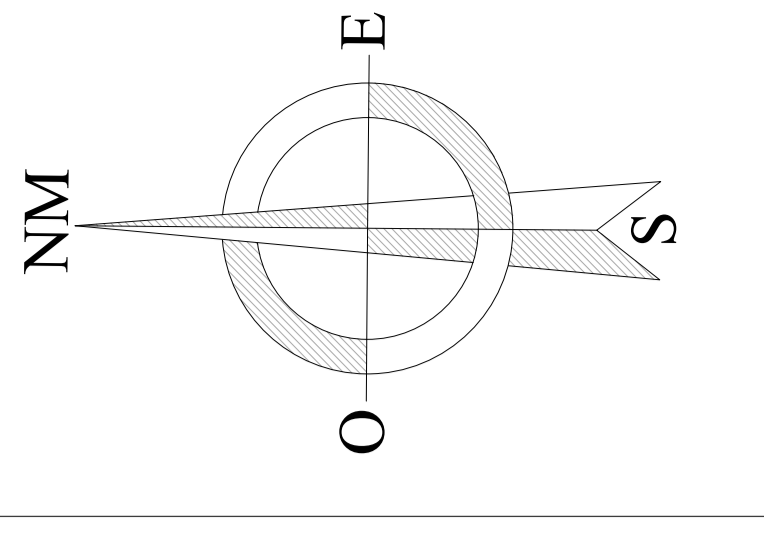
LAMINA:

IS-09

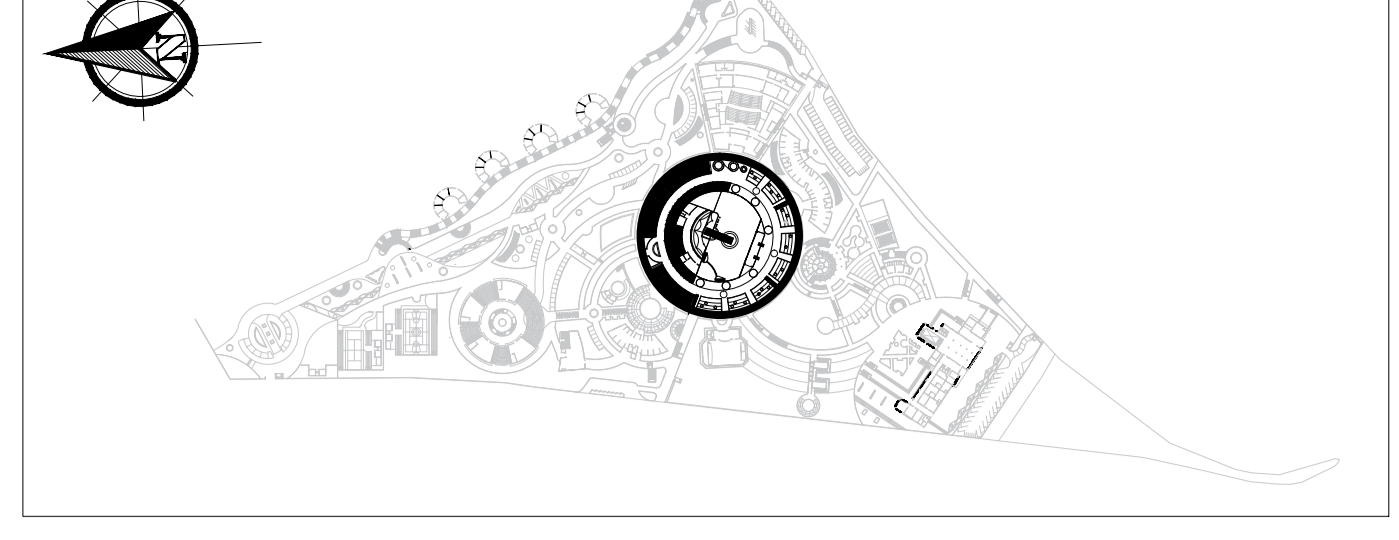
INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE

RESTAURANTE

PROPUESTA: ESC. 1:50



PLANO GUIA
ESC. 1:200



FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTONICO:
PLAN DE EMPLANTACION DEL
DESARROLLO PARA EL
VIVIENDAS EN LA
ZONA INDUSTRIAL DE TUMBES,
TUMBES 2023

PROYECTISTA:
BACH. ARIEL LUIS REINATO
NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ
BACH. ARIEL IVARA MARISEL
MARTINEZ ZUNIGA

ASESOR:
BACH. ARIEL MARIO ULDRICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
**INSTALACIONES
SANITARIAS -
DESAGUE**

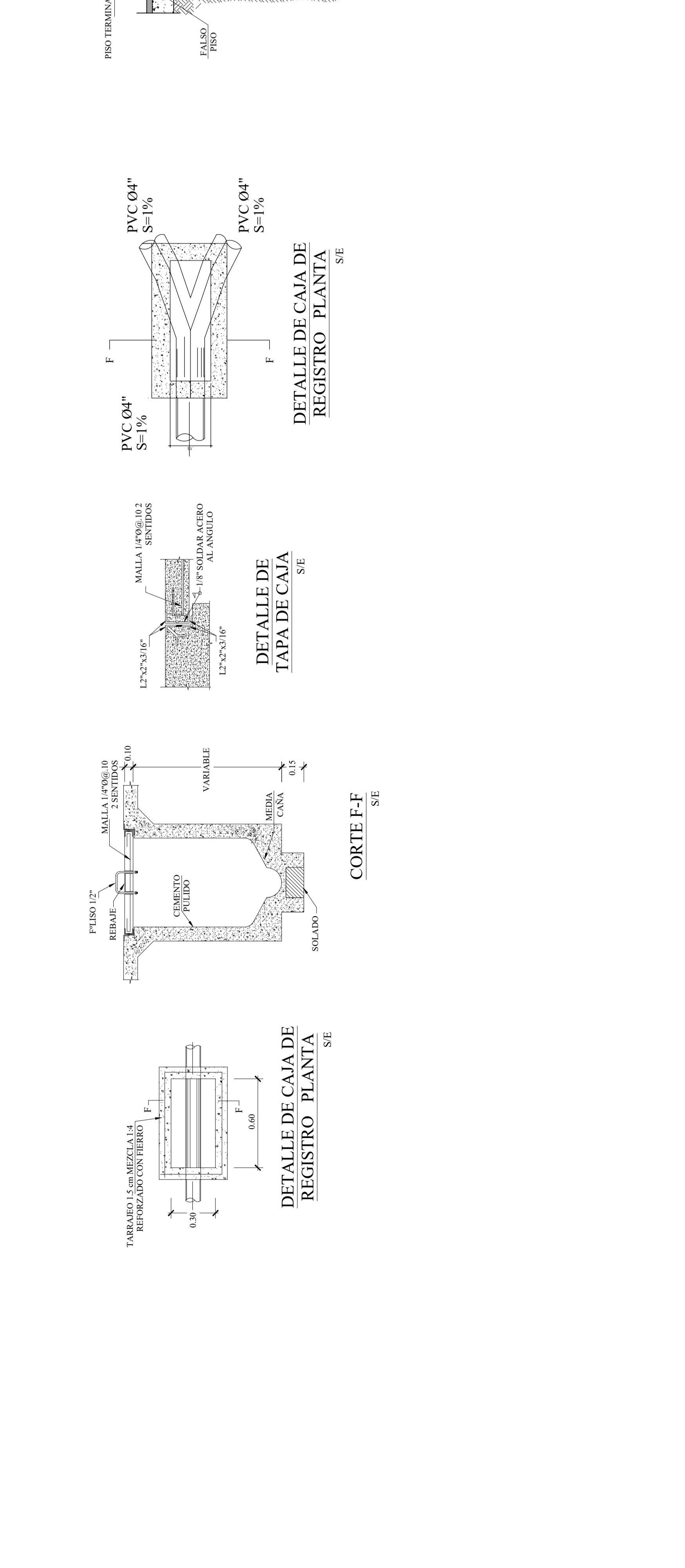
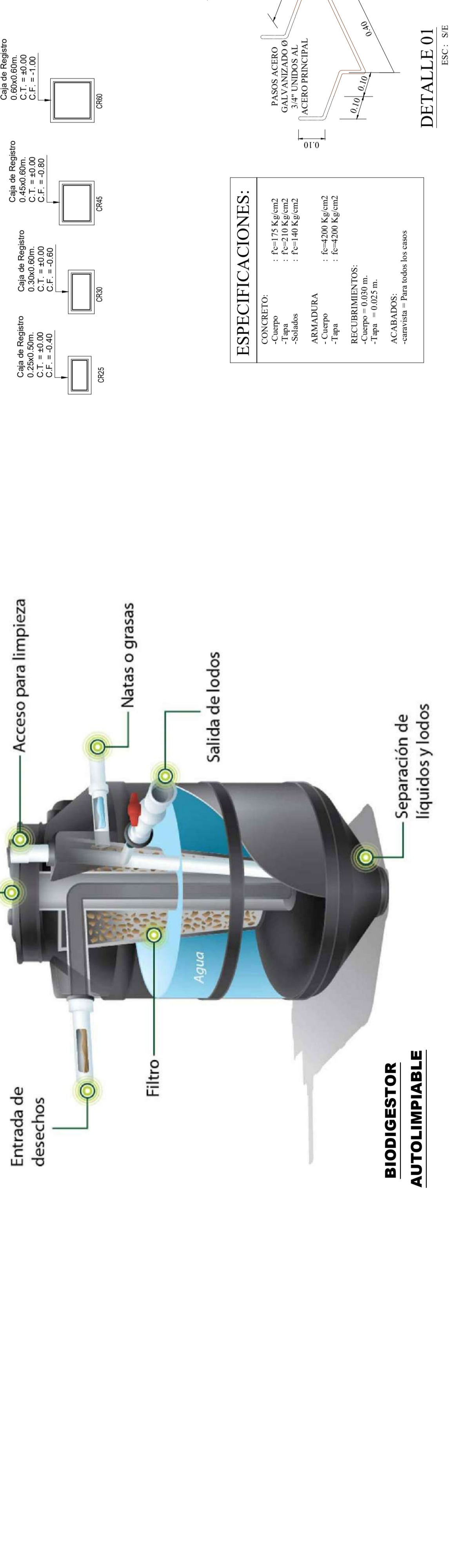
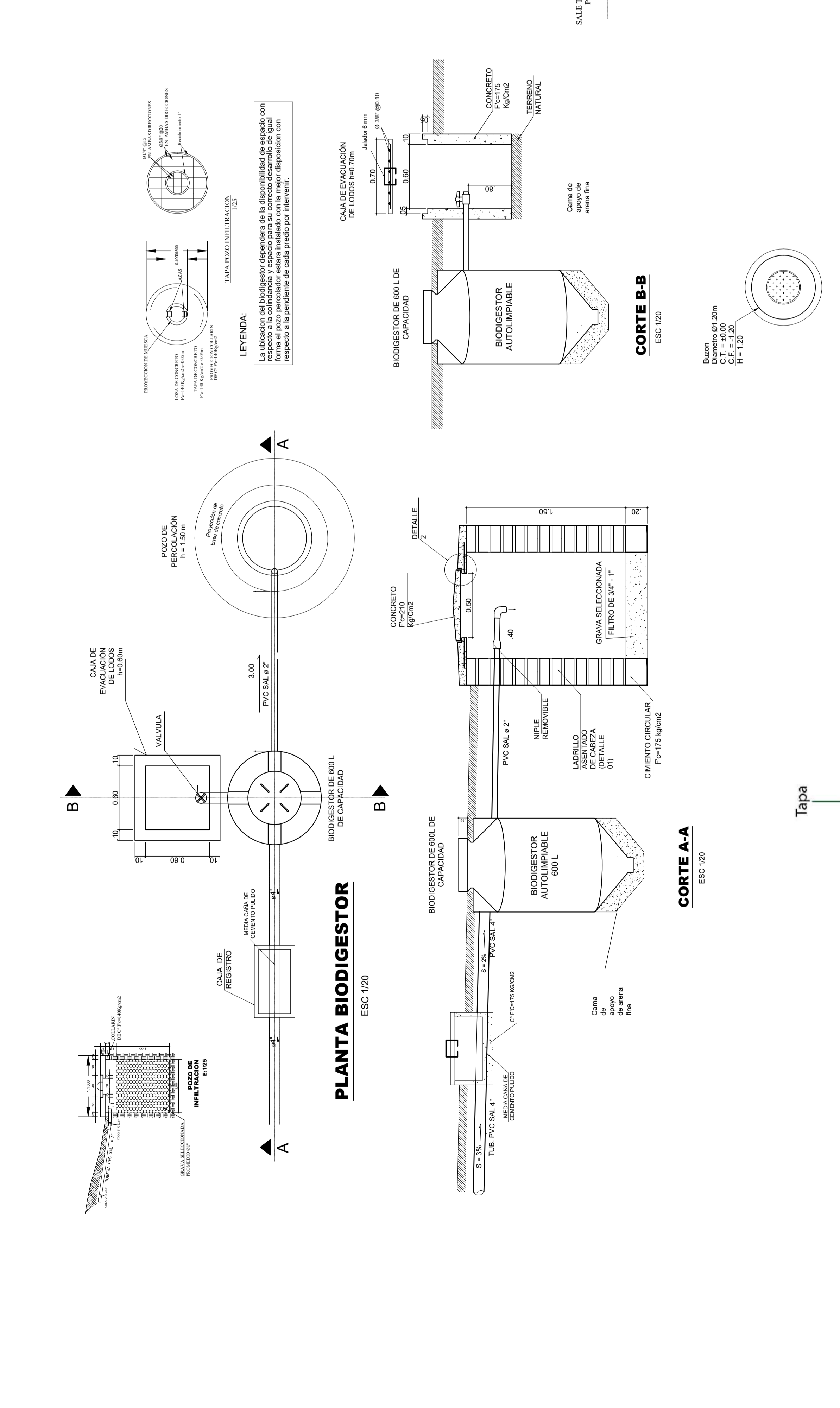
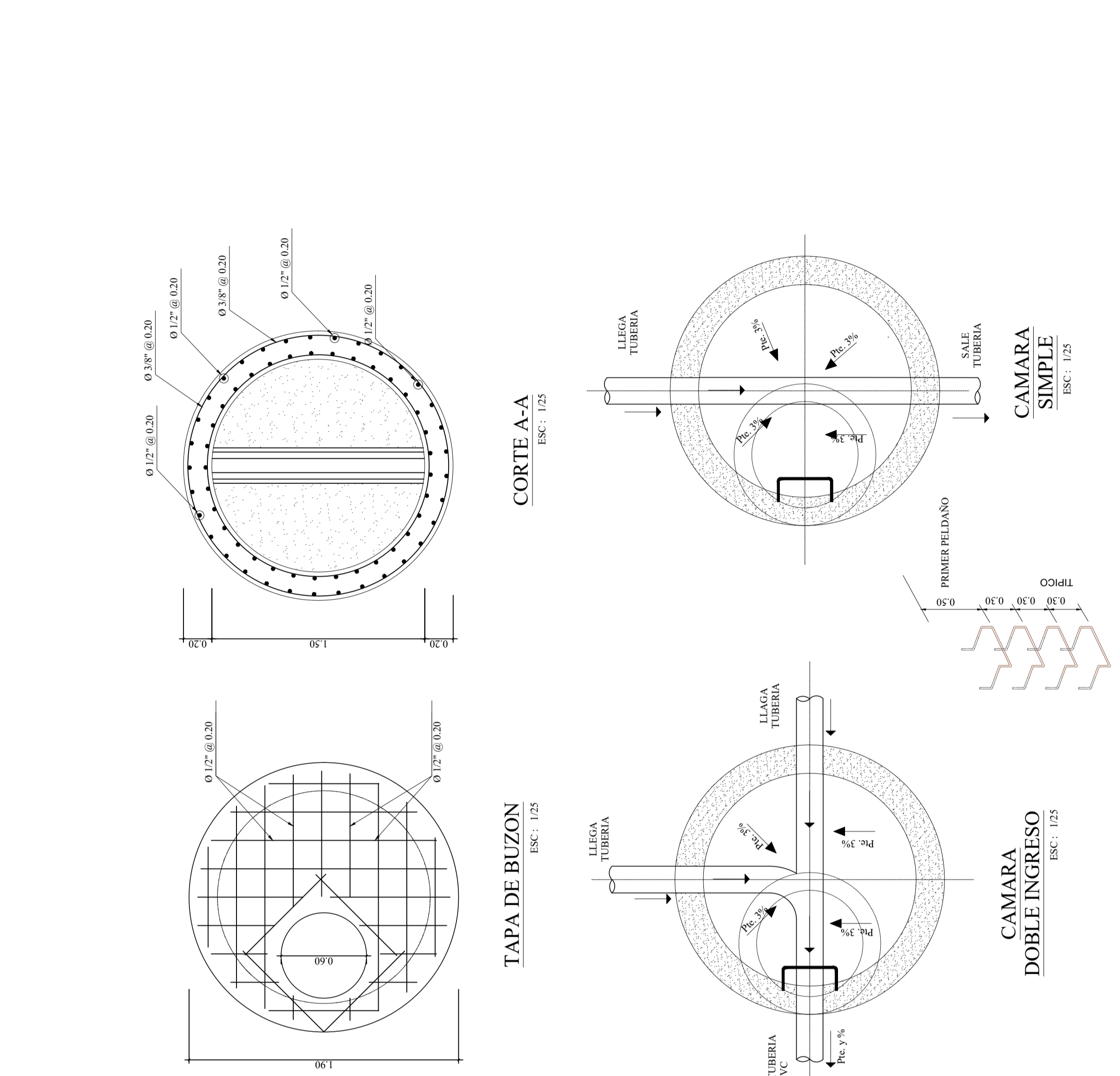
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL**

PLANO:
**PLANIMETRIA
GENERAL
SECTOR**

ESCALA:
1/50
FECHA:
ENERO
2024

LAMINA:
IS-10

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUB. DE AGUA FRIA PVC CLASE 10 ROSCADO
	VAL. COMBIERTA EN LA VERTICAL / HORIZONTAL
	VALV. CHECK SWING DE BRONCE UNION UNIVERSAL
	MEDIDOR DE AGUA EN CAJA DE 30x50 cm.
	CODO DE 90° EN SUBIDA / BAJADA
	TEE EN SUBIDA / BAJADA
	REDUCCION DE TUBERIA
	SUBE Y/O VIENE AGUA FRIA
	S.A.F. / V.A.F.
	GRIFO DE RIEGO
	TUB. DE DESAGUE PVC - SAL
	TUB. DE DESAGUE COLGADA DE TECHO
	TUB. DE VENTILACION PVC-SAL
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE EN PISO
	TRAMPA EN "P", TRAMPA EN "F" EN SUMIDERO.
	CAJA DE REGISTRO CON TAPA OSCILANTE Y REGISTRO DE 60º
	CAJA DE REGISTRO CON TAPA OSCILANTE Y REGISTRO DE 90º
	CAJA DE REGISTRO C/FUOTA DE TAPA-CUOTA DE FONDO
	COLGADOR (VER DETALLE Y ESPACIAMIENTO EN CUADRO DE COLGADORES)
	CODO DE 45°
	YEE SIMPLE / DOBLE
	PENDIENTE DE DESAGUE
	SUBE Y/O VIENE VENTILACION
	VIENE Y/O BAJA DESAGUE
	NIVEL DE PISO TERMINADO / NIVEL DE FALSO PISO
	NIVEL DE FONDO DE TUBERIA / NIVEL DE FONDO DE CANALETA



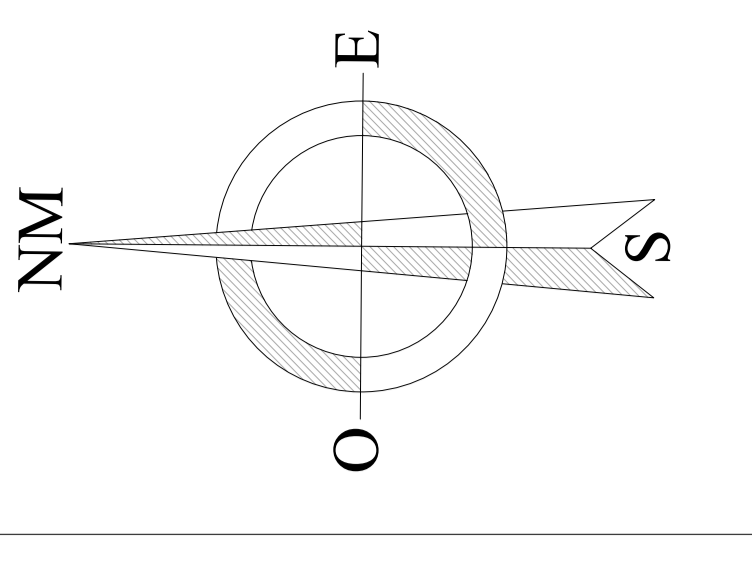
ESPECIFICACIONES TECNICAS GENERALES

- Las tuberías y accesorios para agua fría serán de PVC Cl-10 NTP 399.002 con uniones simple presión, para el sellado de las uniones se emplea pegamento especial para PVC
- Las tuberías y accesorios para agua fría dentro del cuarto de bombas serán de acero al carbono galvanizado, tubería de 2" y menor tamaño ASTM A 53, conexión roscada sin costura y acoplada, Schedule 80
- Tubería de 2 1/2" y mayor tamaño ASTM A 53, conexiones sin costura Schedule 40, soldados por resistencia eléctrica, de calidad A o B, con brida viatic para empalme a válvula.
- Las tuberías y accesorios para Agua Caliente serán de CPVC con uniones simple presión, para el sellado de las uniones se emplea pegamento especial para CPVC
- Las tuberías y accesorios para Desague serán de PVC-SAL NTP 399.003 con uniones de espiga campana, para el sellado de las uniones se emplea pegamento especial para PVC
- Las Válvulas serán de Bola 3/4 de giro serán de bronce, con uniones roscadas, para una presión de 125 lbs/pulg², se instalarán en posición de cerrado, con manija de operación visible, o entre dos de ellas cuando vayan en caja o nicho.
- Las Válvulas Check serán integralmente de bronce del tipo charnela (swing) uniones roscadas, para una presión de 125 lbs/pulg² se instalarán al lado de una unión universal en tramos, 1/2" o en los dos de ellas cuando vayan en caja o nicho.
- Las Válvulas de Retorno serán de bronce, construidas integralmente en bronce con patenas regulables, para operar a 75 lbs/pulg² con extremos roscados para operar a 125 lbs/pulg²
- Las Uniones Universales serán de acero galvanizado con asientos cónicos de bronce para una presión de 125 lbs/pulg² con extremos roscados
- Los sumideros serán de bronce con rejilla removible
- Los sombreros de ventilación serán de PVC de diseño especial para fijación con pegamento a las tuberías del mismo material
- Los registros serán de bronce con manija de operación visible, con bordes de canalera retorcidos, con marco y tapa de Fo, Fo, y/o concreto armado.
- Las tuberías de agua fría y caliente serán probadas con bomba manual a una presión de 100 lbs/pulg², debiendo mantenerse la presión por 15 minutos, los escapes se probarán por tramos después de laborar las salidas bajas debiendo permanecer llenas, sin presentar escapes, por lo menos 24 horas
- Las tuberías de agua fría y caliente serán desinfectadas aplicando una solución de hipoclorito de calcio de 50 ppm de cloro activo dejando un periodo de 6 horas y operando varias veces durante el periodo de 6 horas, los escapes se probarán por lo menos con 5 ppm de cloro residual

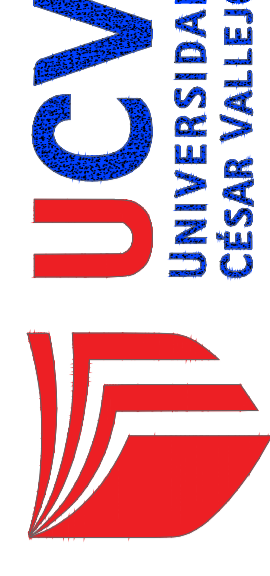
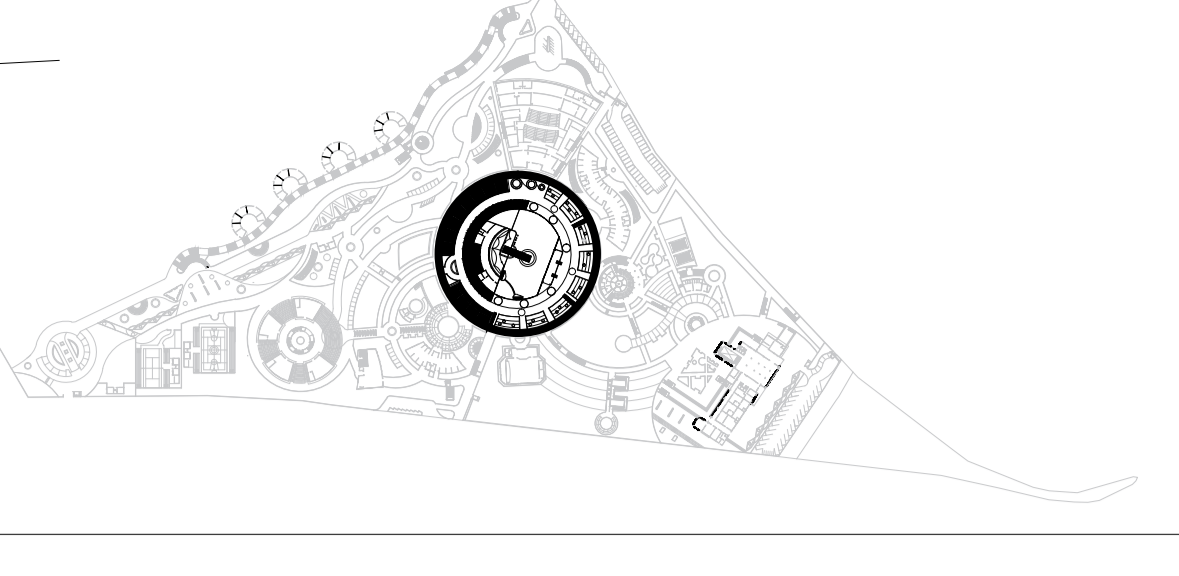
INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE

RESTAURANTE

PROPUESTA: ESC. 1:50



PLANO GUÍA
ESC. 1:500



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PLAN QUEMÁTICO
PARA EL DESARROLLO
DE UN RESTAURANTE
DE 150 ASIENTOS EN LA
VIVIENDA EN LA
ZONA DE TUMBEZ,
TUMBES, 2023

PROYECTISTAS:
BACH. ARQ. LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH. ARQ. K'YARA MARIEL
MARTINEZ ZUNIGA

ASesor: ARQ. MGR. MARIO ULDARICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES
SANITARIAS -
DESAGUE

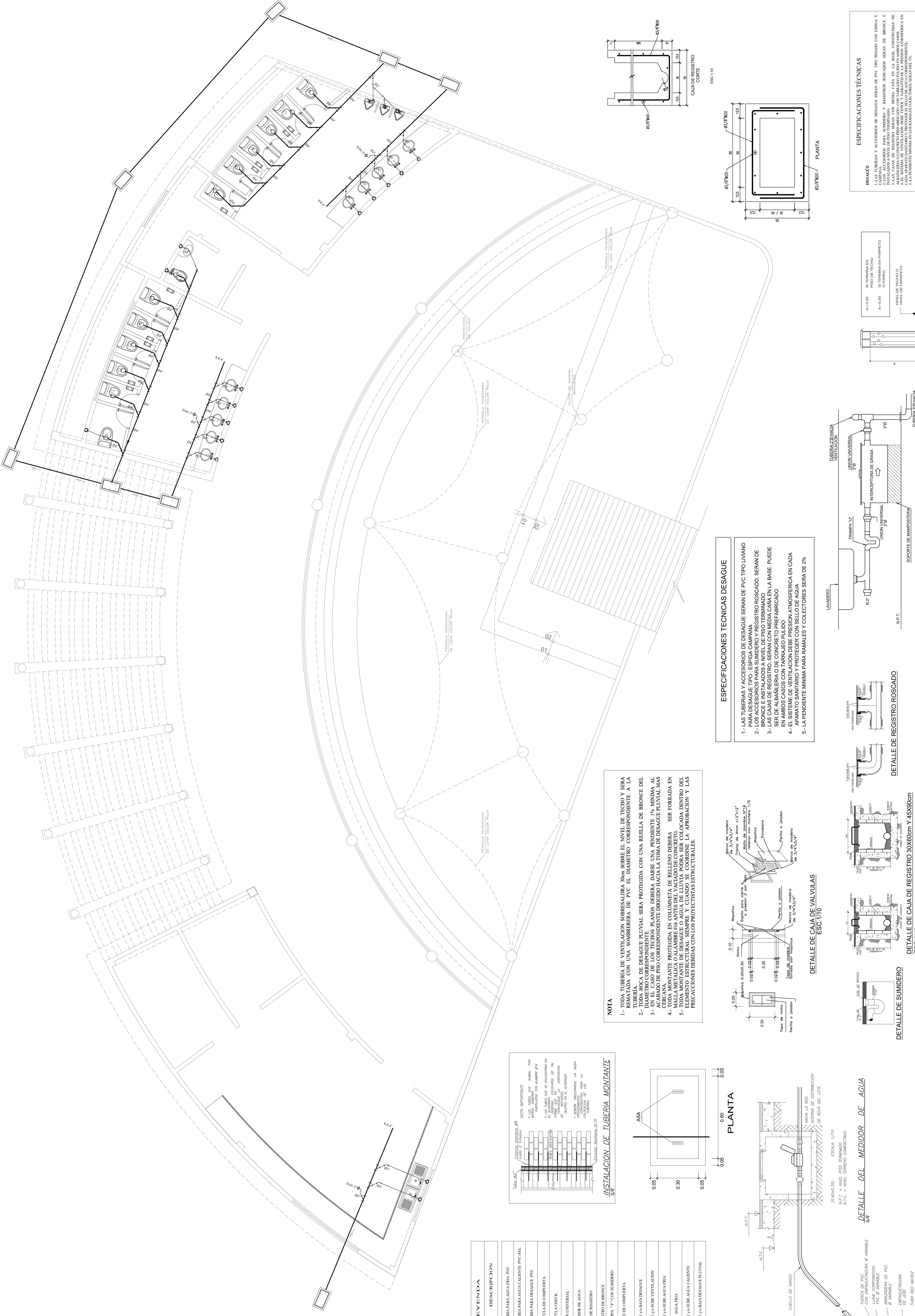
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA
GENERAL
SECTOR

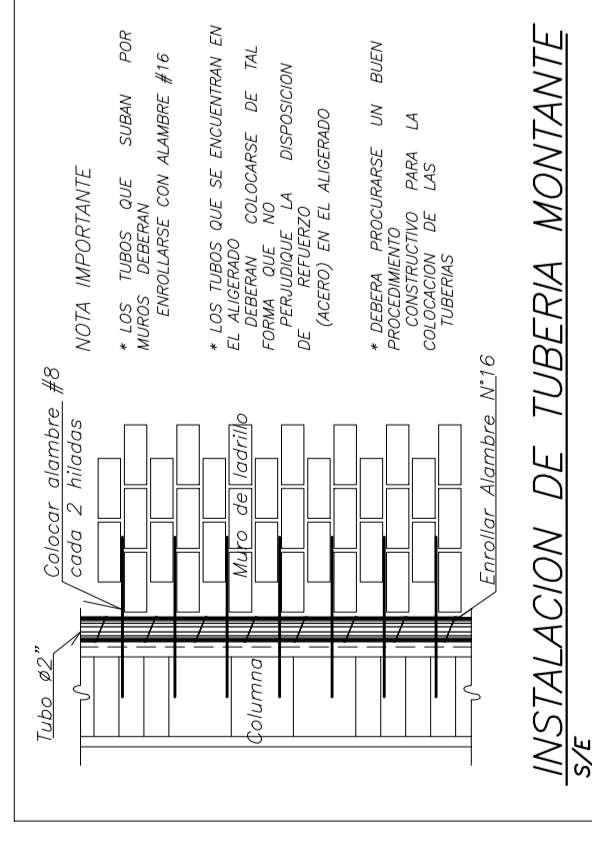
ESCALA:
1/50

FECHA:
ENERO
2024

LÁMINA:
IS-11

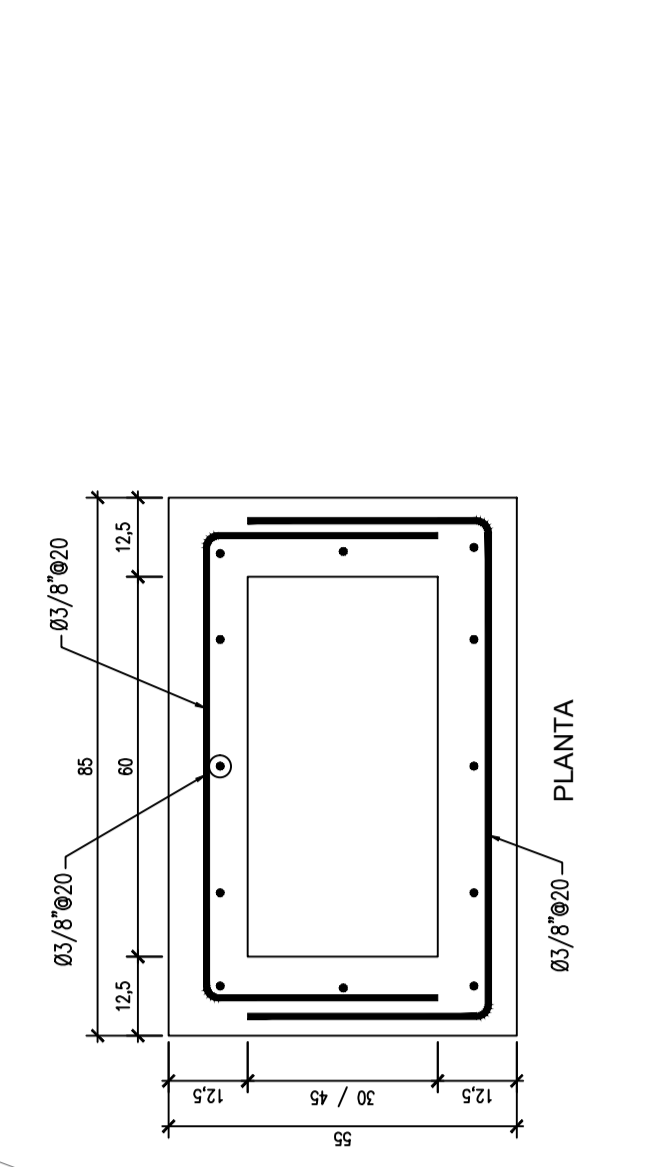


SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA PARA AGUA FRÍA PVC
	TUBERÍA PARA AGUA CALIENTE PVC/AL
	TUBERÍA PARA DESAGUE PVC
	VALVULA DE CUBIERTA
	ENLACE UNIVERSAL
	MEDIDOR DE AGUA
	CAJA DE REGISTRO
	REGISTRO DE BUNDE
	TRAMPILLA * CON SUMIDERO
	LLAVIN DE CUBIERTA
V.D. / B.D.	VENS. / B.D. PARA DESAGUE
V.V. / S.V.	VENS. / S.V. PARA VENTILACION
V.A.F. / S.A.F.	VENS. / S.V. PARA AGUIERA
B.A.F.	B.A. PARA AGUIERA
V.A.C. / S.A.C.	VENS. / S.V. PARA AGUA CALIENTE
V.D.P. / B.D.P.	VENS. / B.D. PARA DESAGUE PLUVIAL

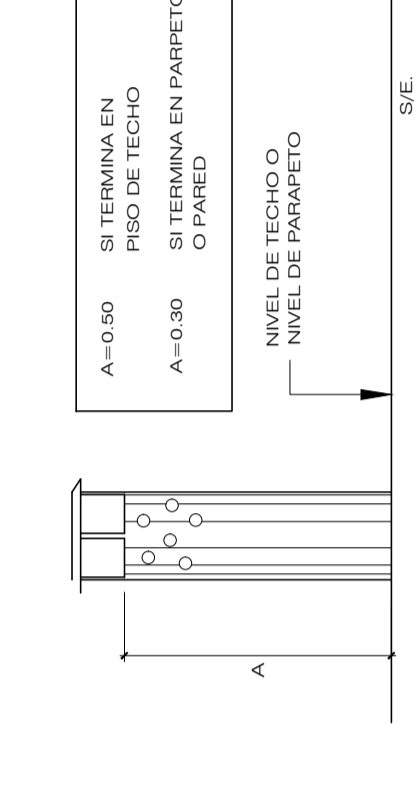


NOTA
1.- TODA TUBERÍA DE VENTILACION SOBRESALDRÁ UN metro SOBRE EL NIVEL DE TEJADO Y SERÁ ROMATEADA CON UNA SOMBRERERA DE PVC DEL DIAMETRO CORRESPONDIENTE A LA TUBERÍA.
2.- TODA BOCA DE DESAGUE PLUVIAL SERÁ PROTEGIDA CON UNA REJILLA DE BRONCE DEL ACABADO DE PISO CORRESPONDIENTE DIRIGIDO HACIA LA TOMA DE DESAGUE PLUVIAL.
3.- EN EL CASO DE LOS TECHOS PLANOS DEBERÁ DARSE UNA PENDIENTE MINIMA AL ACABADO DE PISO CORRESPONDIENTE DIRIGIDO HACIA LA TOMA DE DESAGUE PLUVIAL.
4.- TODA MONTANTE PROTEGIDA EN COLUMNETA DE RELLENO DEBERÁ SER FORRADA EN SU INTERIOR CON UN MATERIAL QUE RESISTA LA ACCION DEL FUEGO.
5.- TODA MONTANTE DE DESAGUE O AGUA CALIENTE DEBERÁ SER COLCADA DENTRO DEL ELEMENTO ESTRUCTURAL SIEMPRE Y CUANDO SE COORDINE LA APROBACION Y LAS PRECALIFICACIONES DEBIDAS CON LOS PROYECTISTAS ESTRUCTURALES.

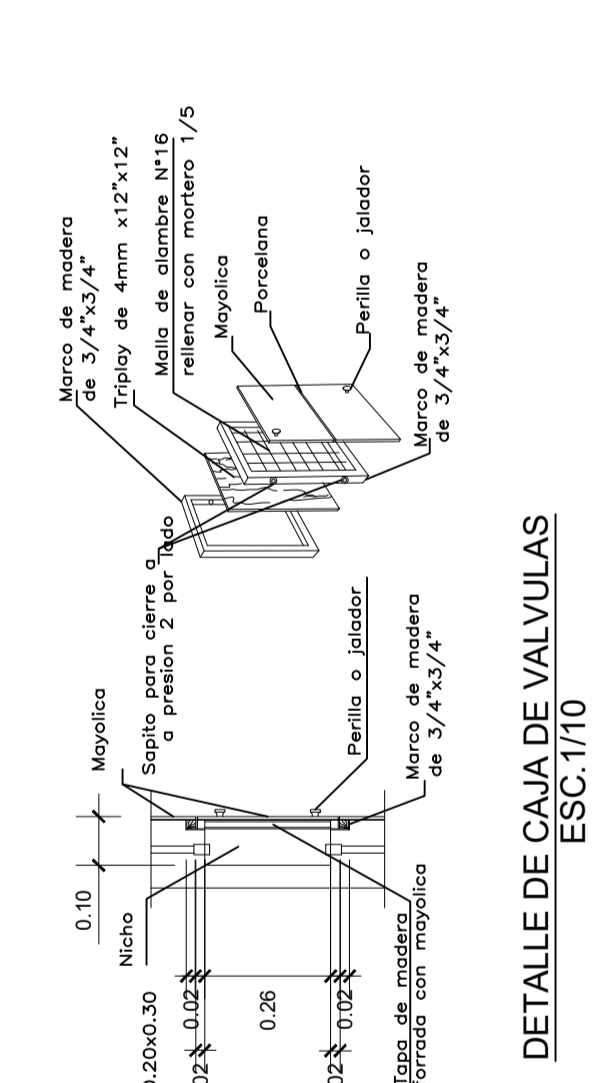
ESPECIFICACIONES TECNICAS DESAGUE
1.- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE DESAGUE SERAN DE PVC TIPO LIVIANO PARA DESAGUE TIPO ESPIGA CAMPANA
2.- LOS ACCESORIOS PARA SUMIDERO Y REGISTRO ROSCADO, SERAN DE BRONCE INSERADOS A NIVEL DE PISO FORRADO O ALMATEADO EN EL CASO DE SER DE ALBAÑILERIA O DE CONCRETO PREFABRICADO EN AMBOS CASOS CON TARRAJEO PULIDO
3.- EL SISTEMA DE VENTILACION DEBE PRESSION ATMOSFERICA EN CADA UNO DE SUS NIVELES Y EN SU TERMINAL EXTERNA DEBE TENER LA PENDIENTE MINIMA PARA SANGRES Y COLECTORES SERA DE 2%.



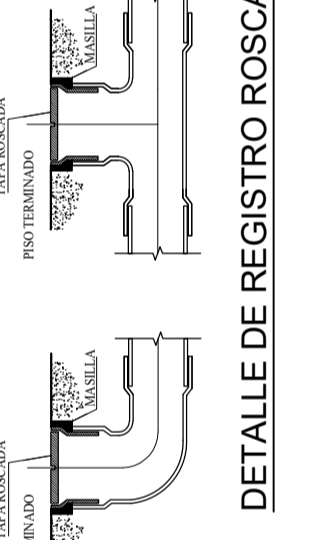
ESPECIFICACIONES TECNICAS
BRANDE
1.- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE DESAGUE SERAN DE PVC TIPO LIVIANO CON BRANDE Y CUBIERTA DE BRONCE INSERADOS A NIVEL DE PISO FORRADO O ALMATEADO EN EL CASO DE SER DE ALBAÑILERIA O DE CONCRETO PREFABRICADO EN AMBOS CASOS CON TARRAJEO PULIDO
2.- EL SISTEMA DE VENTILACION DEBE PRESSION ATMOSFERICA EN CADA UNO DE SUS NIVELES Y EN SU TERMINAL EXTERNA DEBE TENER LA PENDIENTE MINIMA PARA SANGRES Y COLECTORES SERA DE 2%.



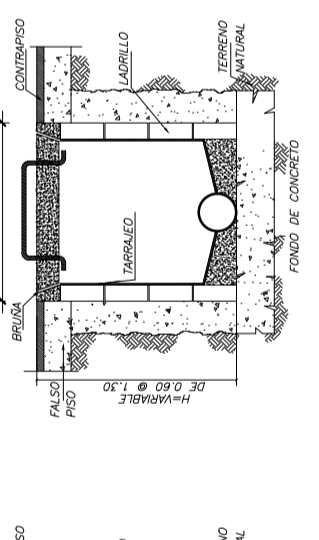
DETALLE DE INSTALACION DE INTERCEPTORA DE GRASA HELVEX



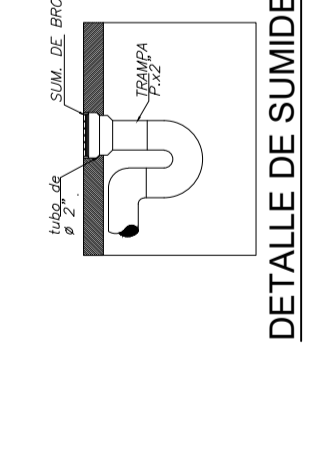
DETALLE DE CAJA DE VALVULAS
ESC. 1/10



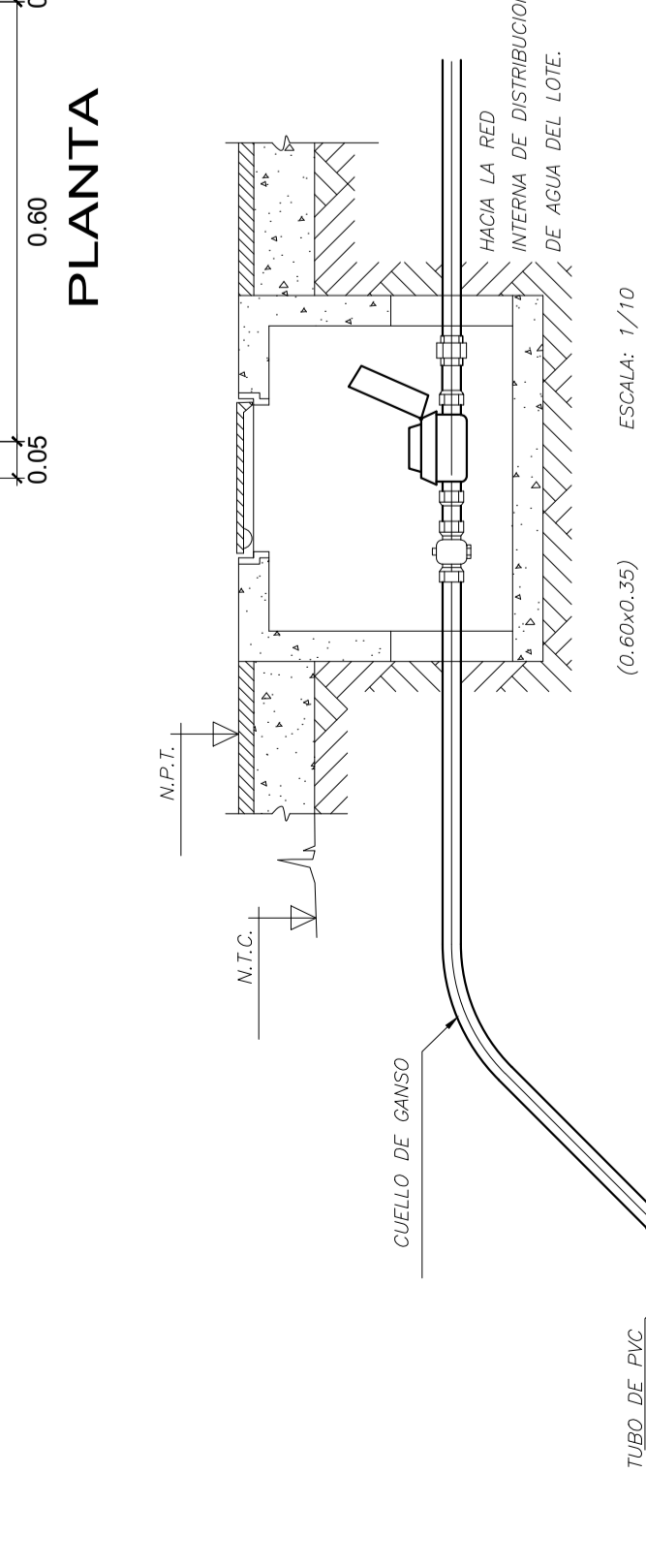
DETALLE DE REGISTRO ROSCADO



DETALLE DE CAJA DE REGISTRO 300X800mm Y 450X900mm
ESC. 1/10



DETALLE DE SUMIDERO
ESC. 1/50



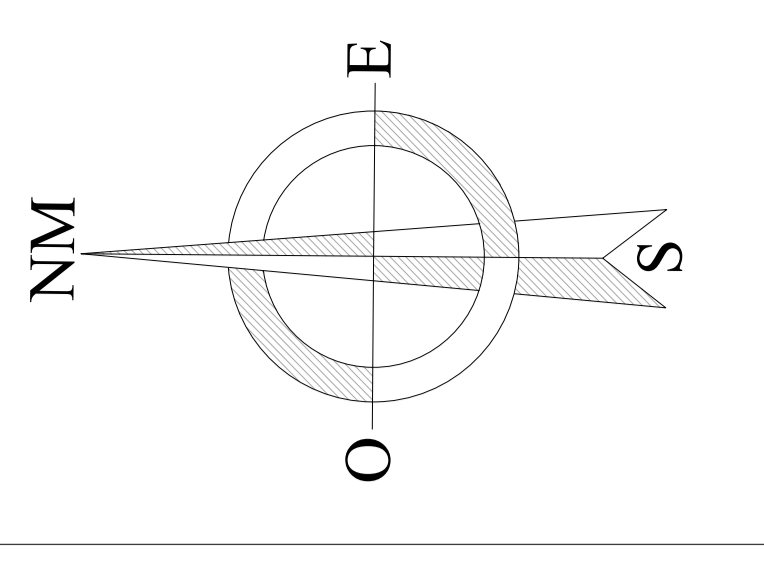
DETALLE DEL MEDIDOR DE AGUA
ESC. 1/10

SANITARIAS 1° NIVEL RESTAURANTE

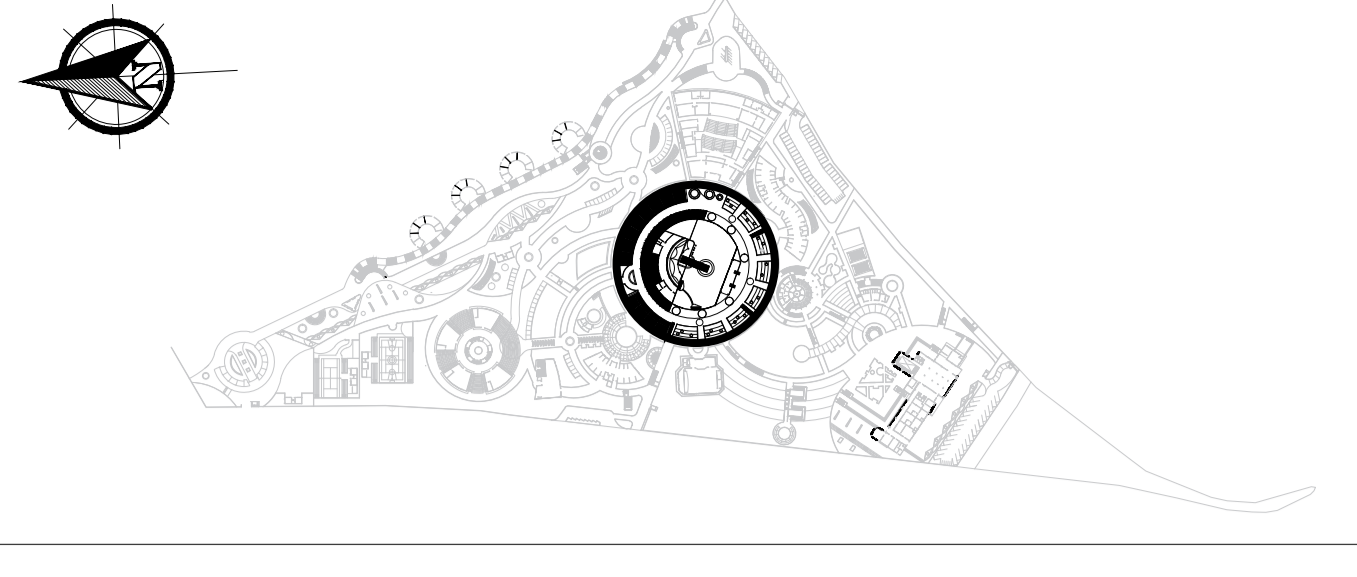
1er Nivel
escala 1:50

INSTALACIONES ELECTRICAS TABLERO GENERAL DEL SECTOR

PROPUESTA: ESC. 1:50



PLANO GUIA



FACULTAD DE INGENIERIA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTONICO:
PLANQUELEMTICO
DE LA PLANTA
DE DESARROLLO
DE VIVIENDAS EN LA
VIVIENDA EN LA
UNIVERSIDAD CESAR
VALLEJO, TUMBES.
ZONAS 2023

PROYECTISTAS:
BACH. ARQ. LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO NUÑEZ
BACH. ARQ. KYARA MASHEL
MARTINEZ ZUNIGA

ANEBOS:
ARG. ARQ. MARIO ULDRICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES
ELECTRICAS

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA
SECTOR

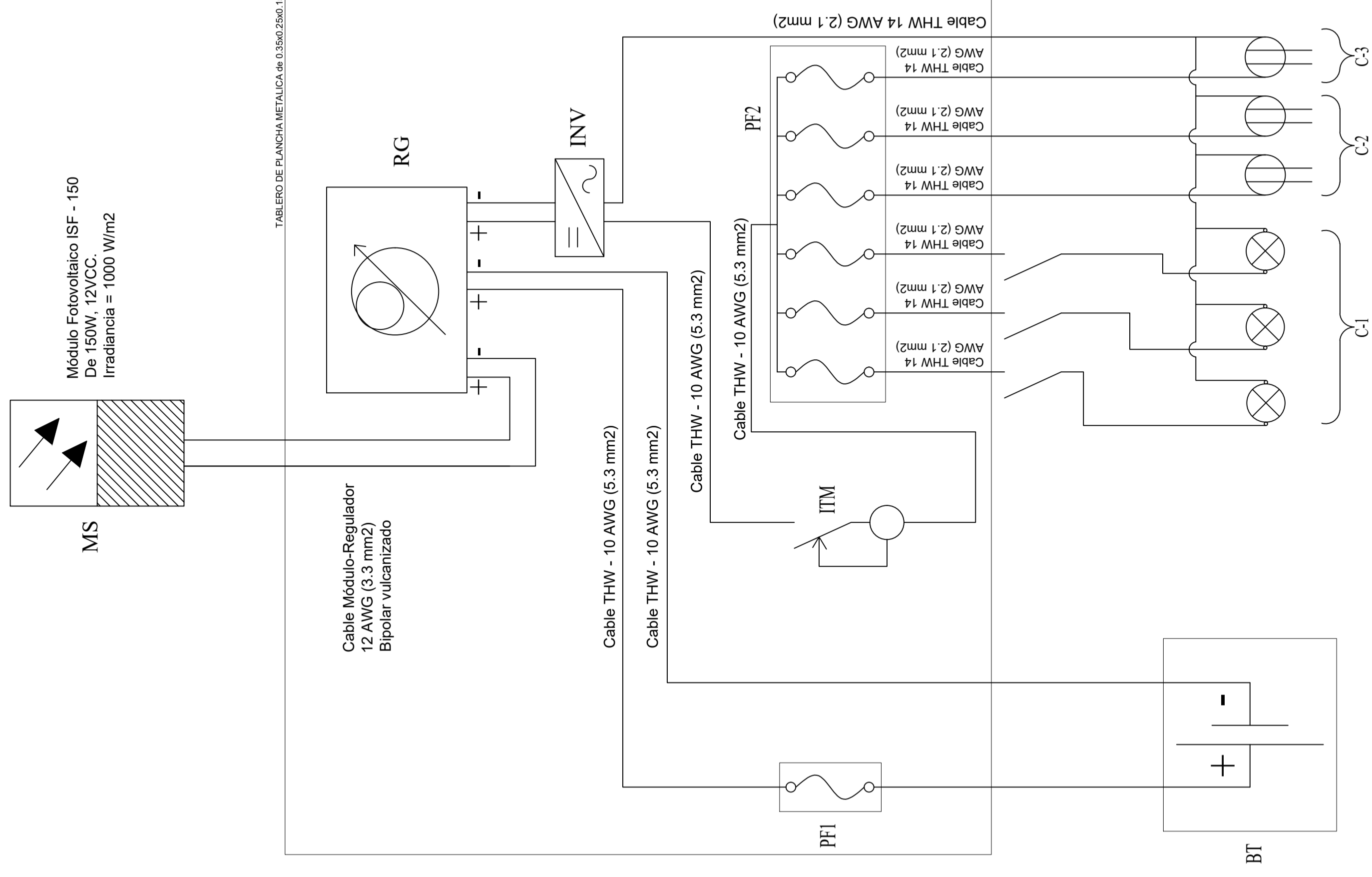
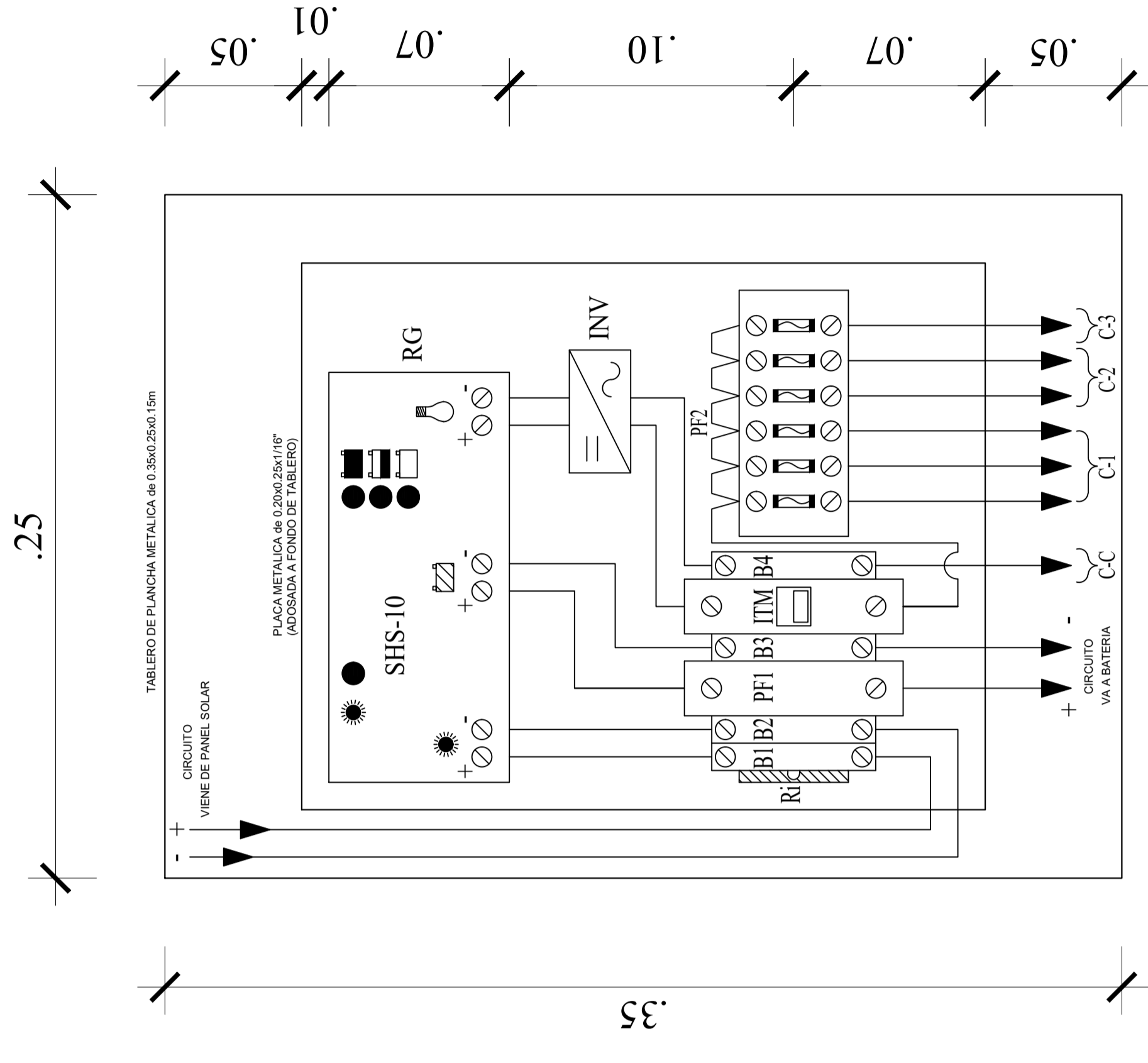
ESCALA:
1/50

FECHA:
ENERO
2024

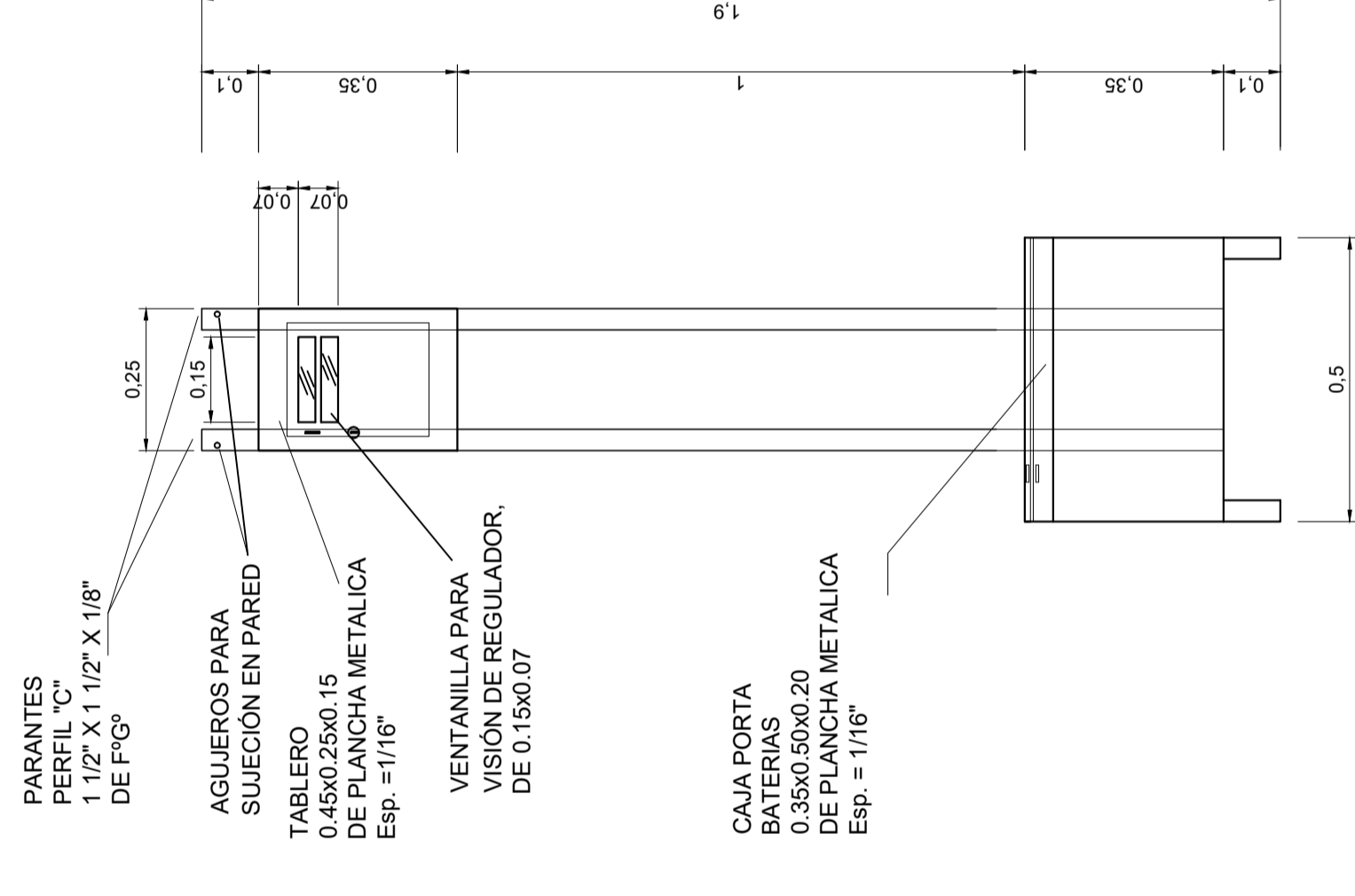
LAMINA:
IE-04

LEYENDA	
RG	Regulador tipo SHS-10 (10 Amp.)
INV	Inversor Xantrex Xpower 5000W/12V
PF1	Portafusibles tipo Americano - # = 20 A
PF2	Portafusibles estándar - para 6 fusibles
BI, BI2, BI3, BI4	Bornas
ITM	Interruptor termomagnético Unipolar - 20Amp.
C-1	Circuito de iluminación.
C-2	Circuito de Tomacorriente 1.
C-3	Circuito de Tomacorriente 2.
C-C	Cable/Cable Conect.
RI	Reel para sugerencia de Rom Long.

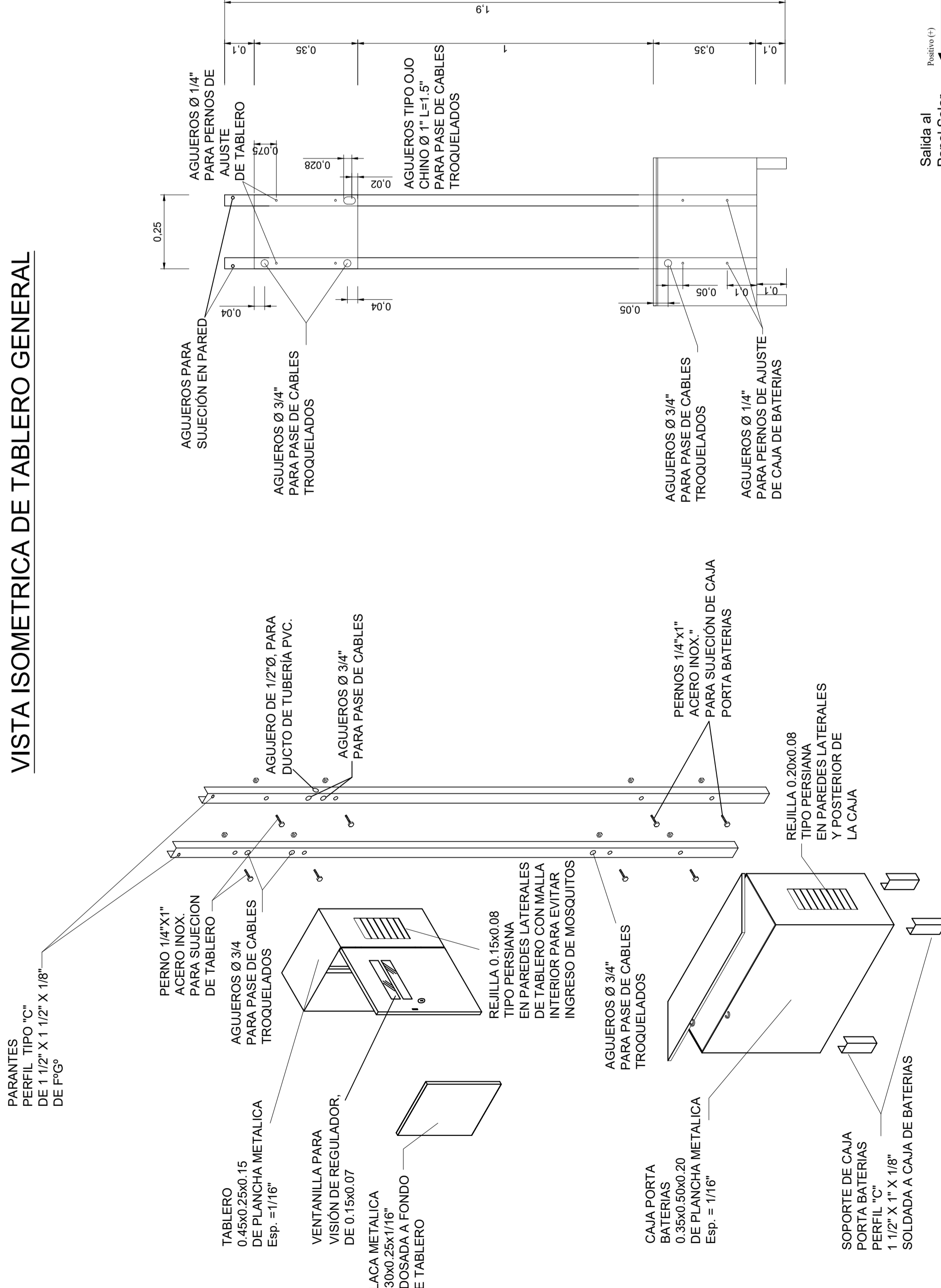
LEYENDA	
MS	Módulo Fotovoltaico 150W.
RG	Regulador tipo SHS-10 (10 Amp.)
INV	Inversor Xantrex Xpower 5000W/12V
PF1	Portafusibles tipo Americano - # = 20 A
PF2	Portafusibles estándar - para 6 fusibles
ITM	Interruptor termomagnético Unipolar - 20Amp.
C-1	Circuito de iluminación.
C-2	Circuito de Tomacorriente.
C-3	Circuito de Tomacorriente.
BT	Bateria tipo: Electrolito Inmovilizado. Dimensiones: 12VCC, Capacidad de 100horas. A-10.5cm H=25.4cm
	Tomacorriente doble.
	Tomacorriente simple.
	Interruptor Unipolar.



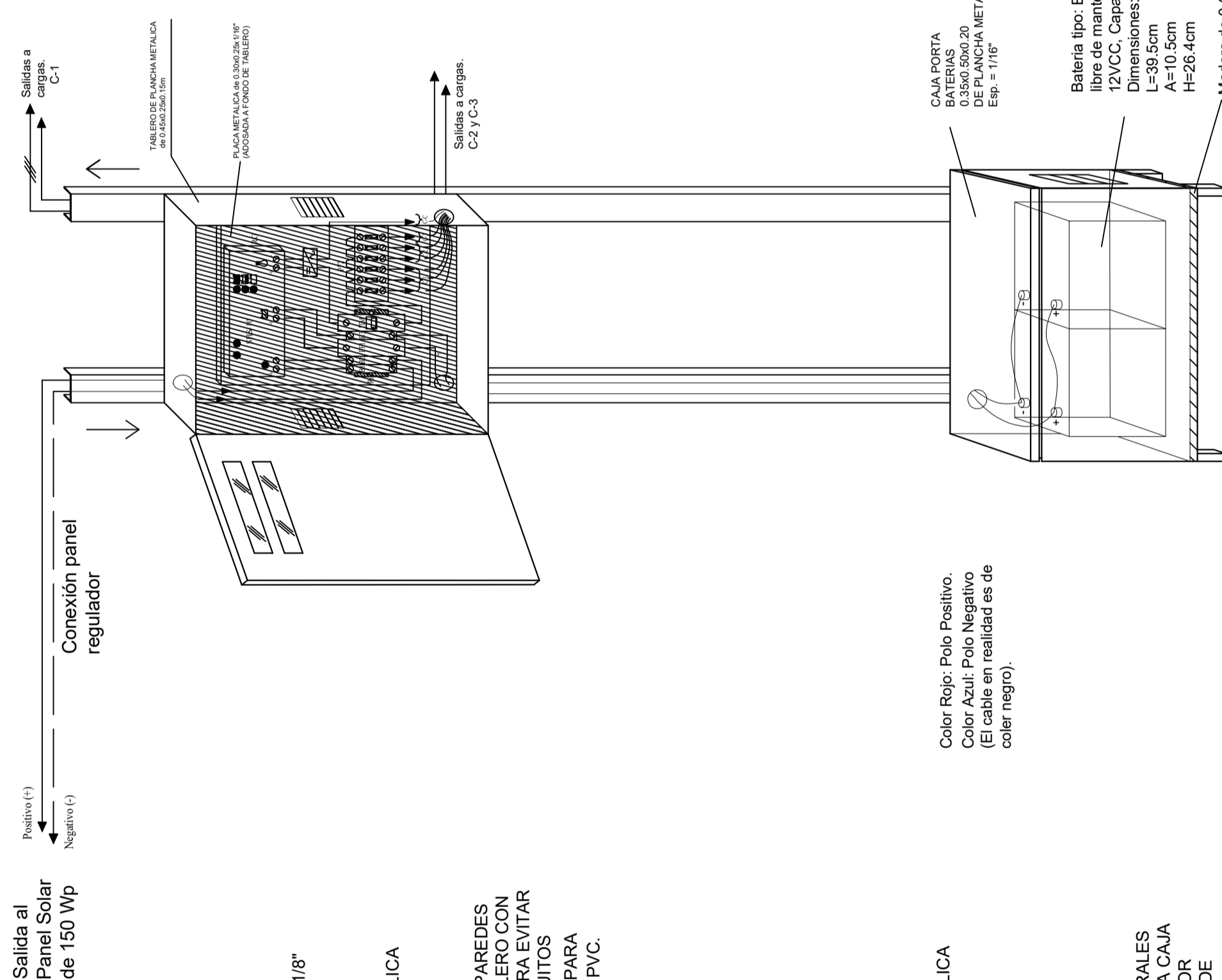
VISTA FRONTAL



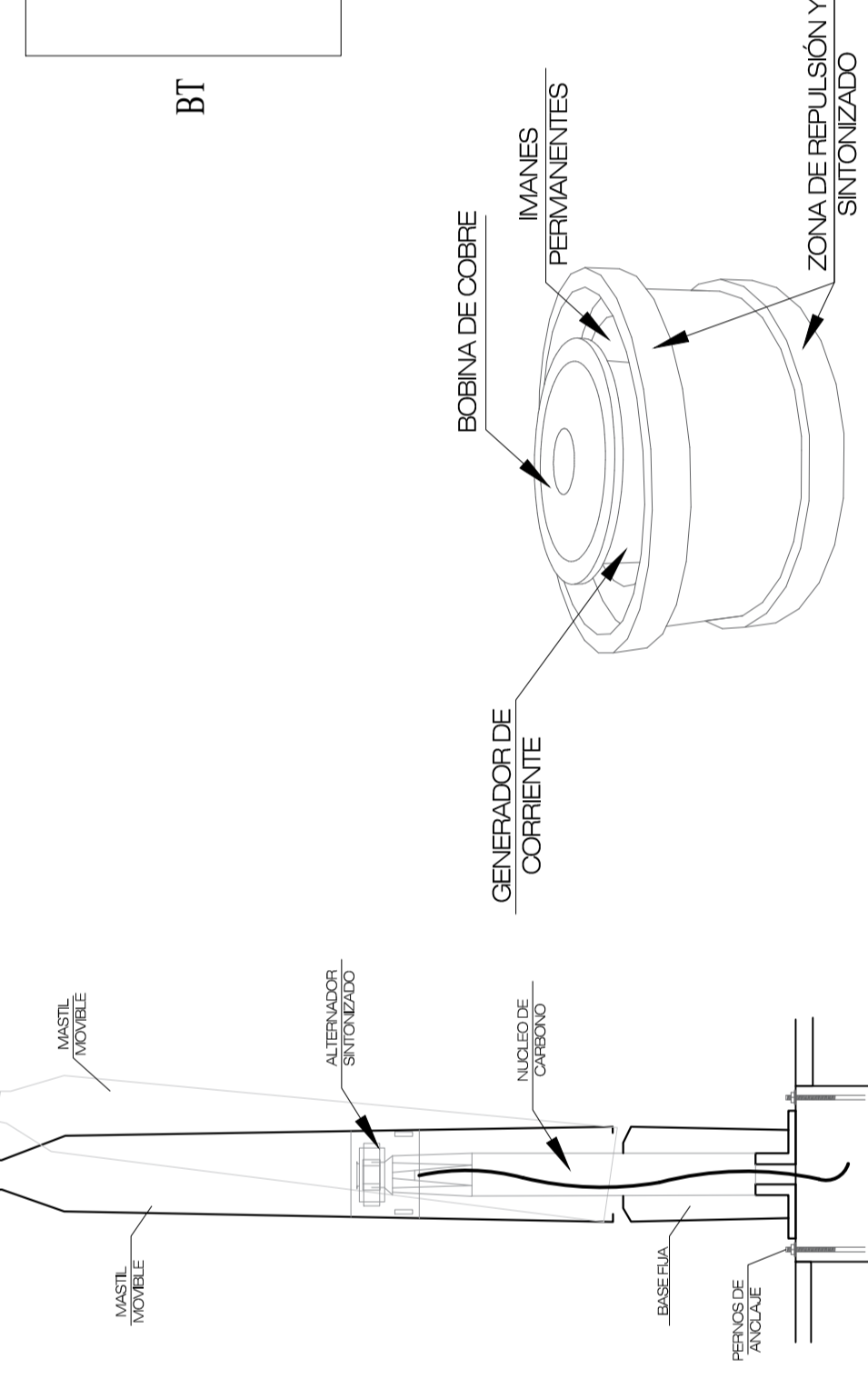
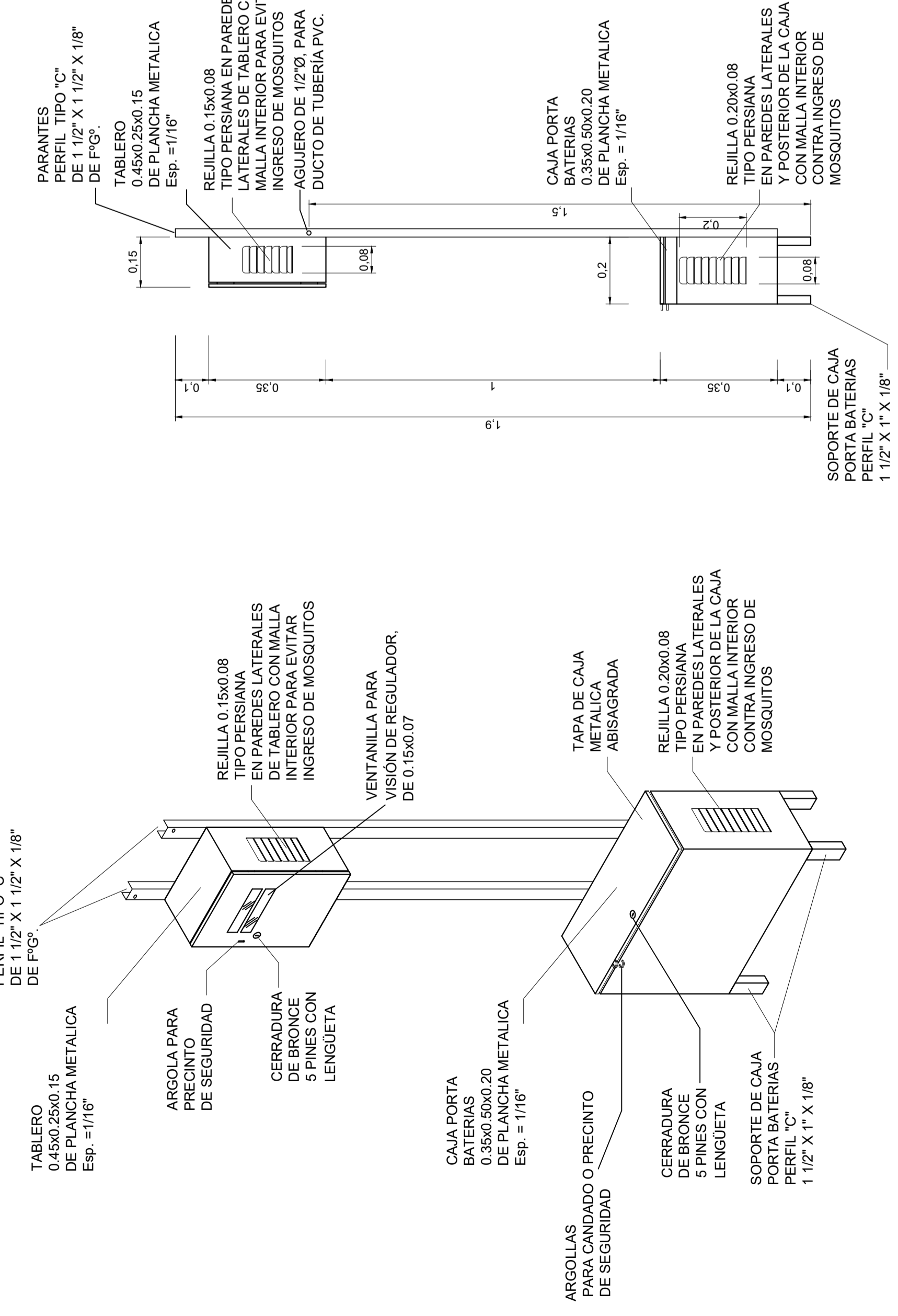
VISTA ISOMETRICA DE TABLERO GENERAL



VISTA LATERAL



VISTA ISOMETRICA DE TABLERO GENERAL

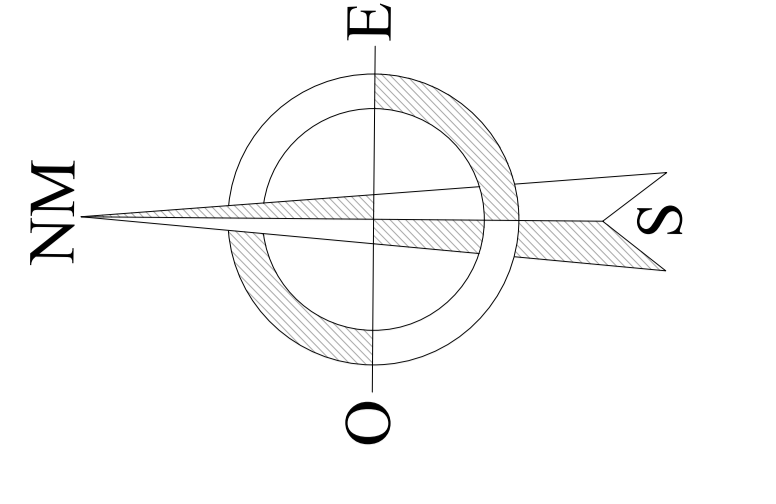


Caja de Batería (Gabinete)
Tipo interperie a pruebas de lluvia, puerta superior abisagrada y chapa a prueba de robos, además se ha considerado un elemento (tipo argolla) para fijación de un precinto de seguridad.
Material: De plancha de Hierro Laminado en Frio (LAF) espesor de 1/16".
El gabinete lleva una tapa con una inclinación de 5°. Los lados laterales del Gabinete, deben ser agujereados en rejilla, Tomando la forma tipo persiana, como indica el plano.
El tablero ha sido pintado con base de pintura zincromato como base con 60 % sólidos; y el acabado es Pintura Electrolitica Híbrida Poliésterepoxi 100% sólidos, color gris. RAL 7032.

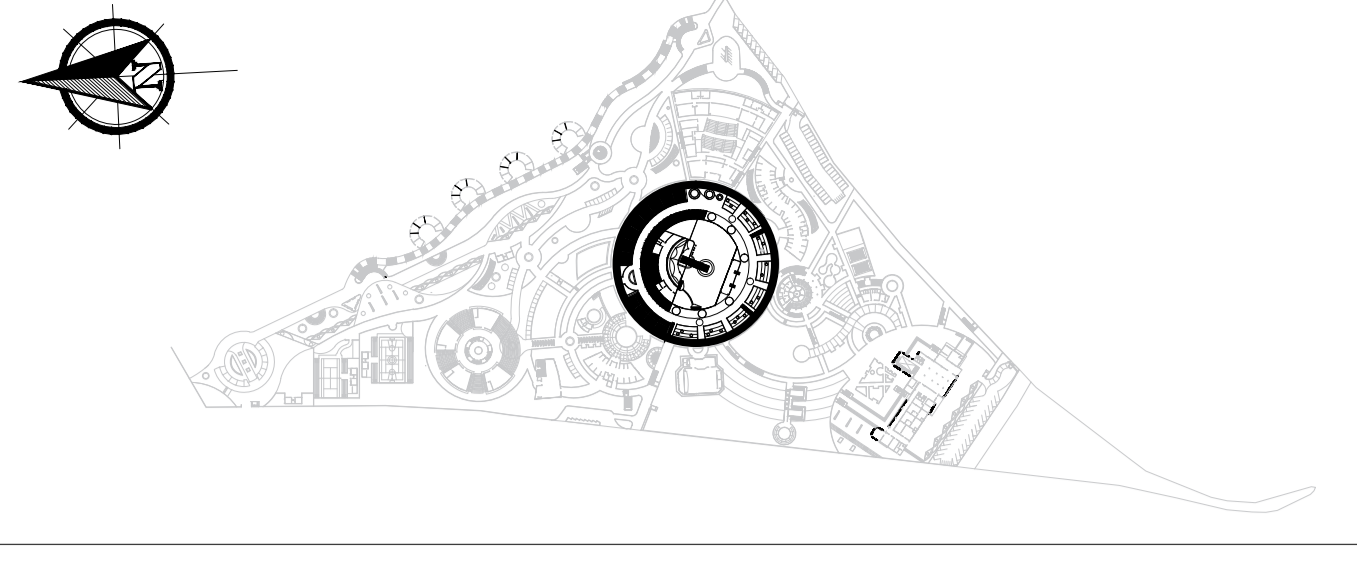
Tablero de control
Material: De Plancha de Hierro laminado en Frio (LAF) espesor 1/16".
El tablero, lleva en su interior una placa para fijar elementos eléctricos.
Pintada al horno, con pintura epoxica y anticorrosiva.
El tablero ha sido pintado con base de pintura zincromato como base con 60 % sólidos; y el acabado es Pintura Electrolitica Híbrida Poliésterepoxi 100% sólidos, color gris. RAL 7032.

INSTALACIONES ELECTRICAS RESTAURANTE

PROPUESTA: ESC. 1:50



PLANO GUIA ESC. 1:200



FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTONICO: PLANTEAMIENTO DEL DESARROLLO VIVIENDAS EN LA ZONA TUMBES, 2023

PROYECTISTAS: BASHI, ARD, LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ BASHI, ARD, KYARA MARIEL MARTINEZ ZUNIGA

ASESOR: ARD, MRB, MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES PROVINCIA: TUMBES DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD: INSTALACIONES ELECTRICAS

TIPO DE EQUIPAMIENTO: EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO: PLANIMETRIA GENERAL SECTOR

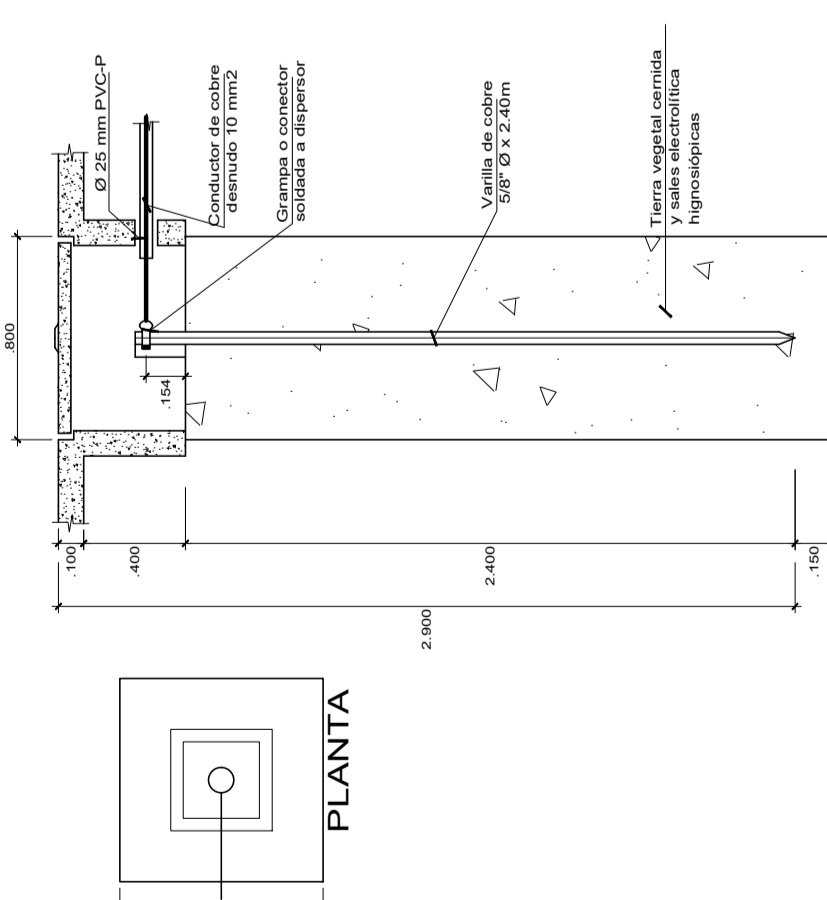
ESCALA: 1/50

FECHA: ENERO 2024

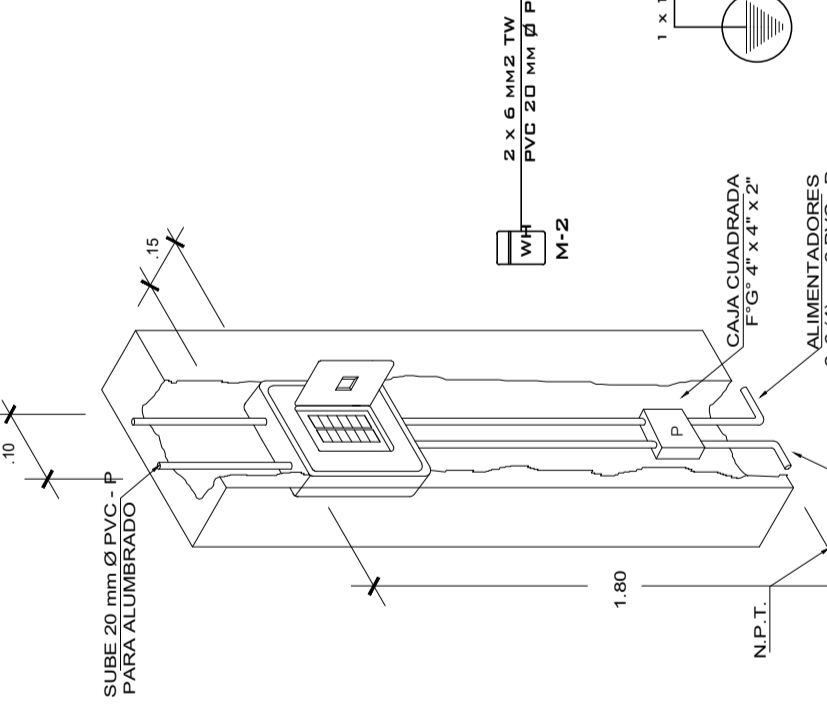
LAMINA: IE-05



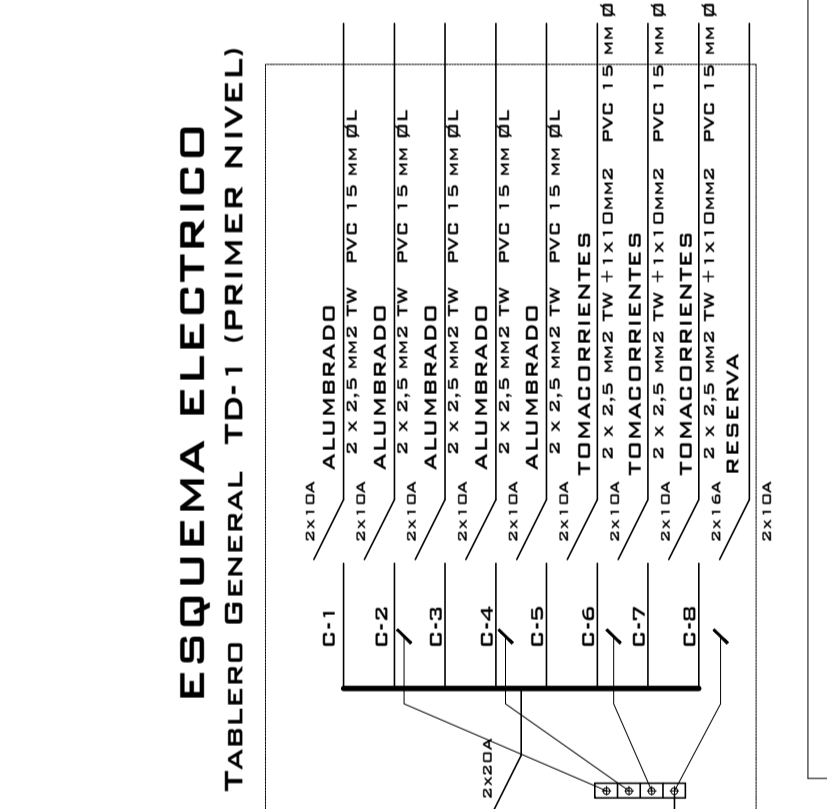
POZO DE PUESTA A TIERRA ESC. 1:20



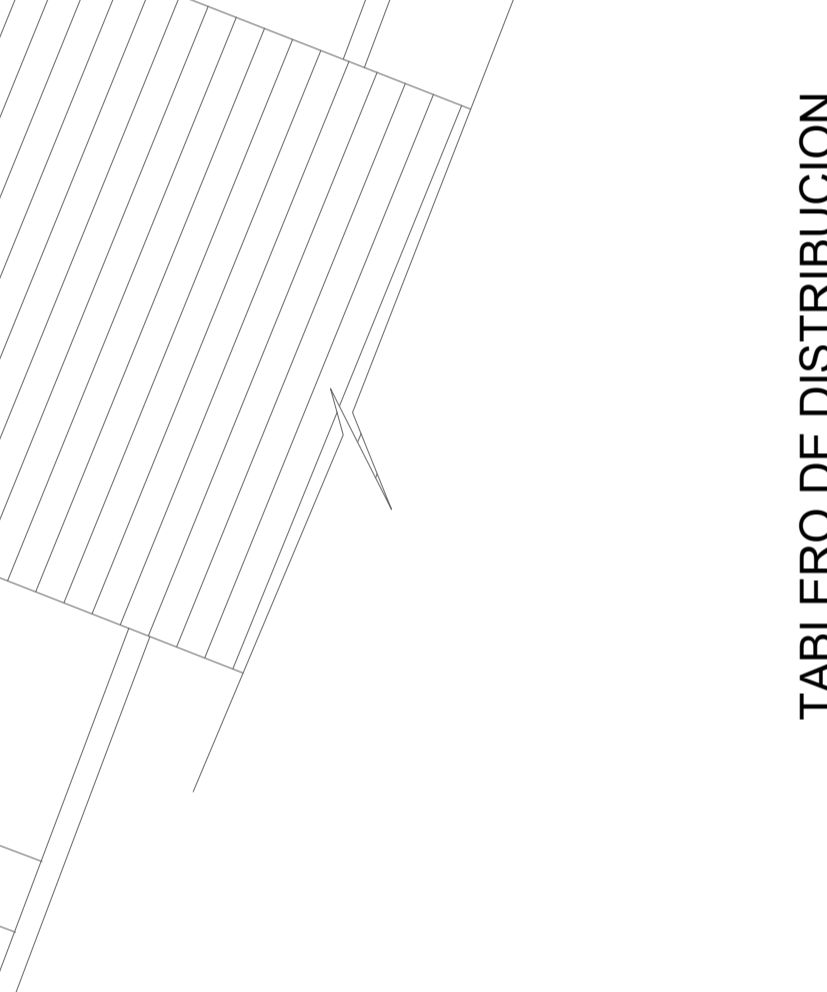
DETALLE DE UBICACION DEL TABLERO DE DISTRIBUCION ESC. 1:50



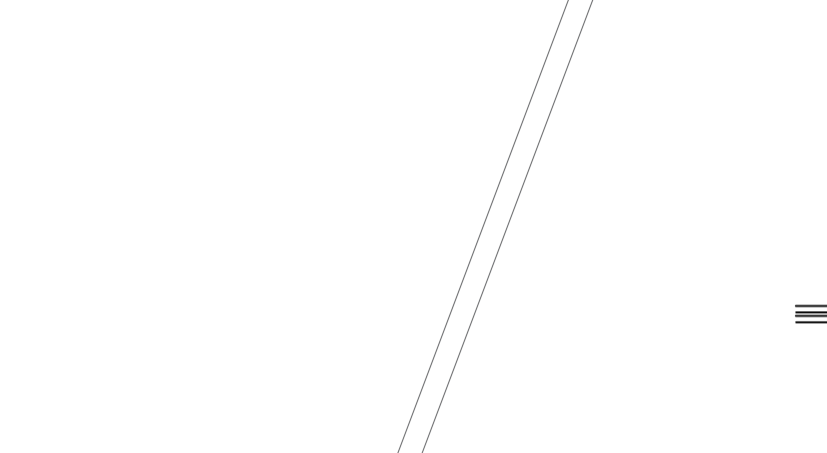
ESQUEMA ELECTRICO TABLERO GENERAL TD-1 (PRIMER NIVEL)



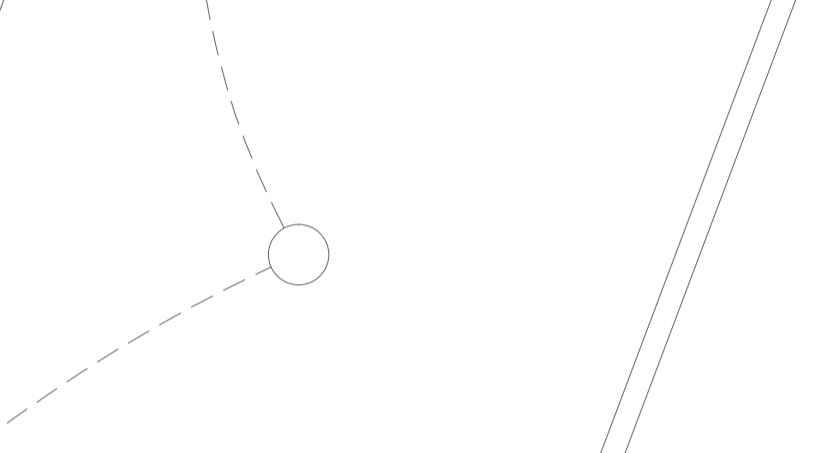
TABLERO DE DISTRIBUCION



DETALLE DE LAMPARA DE EMERGENCIA



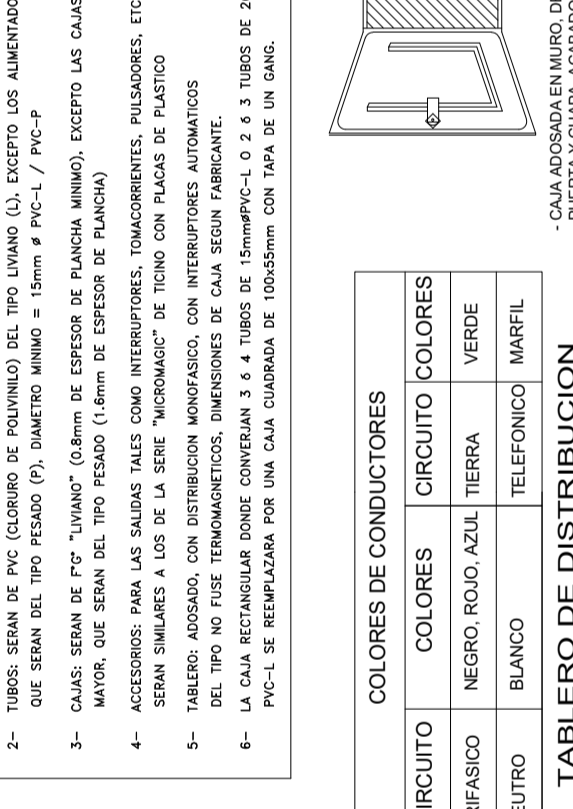
DETALLE DE REJILLA EMPOTRABLE



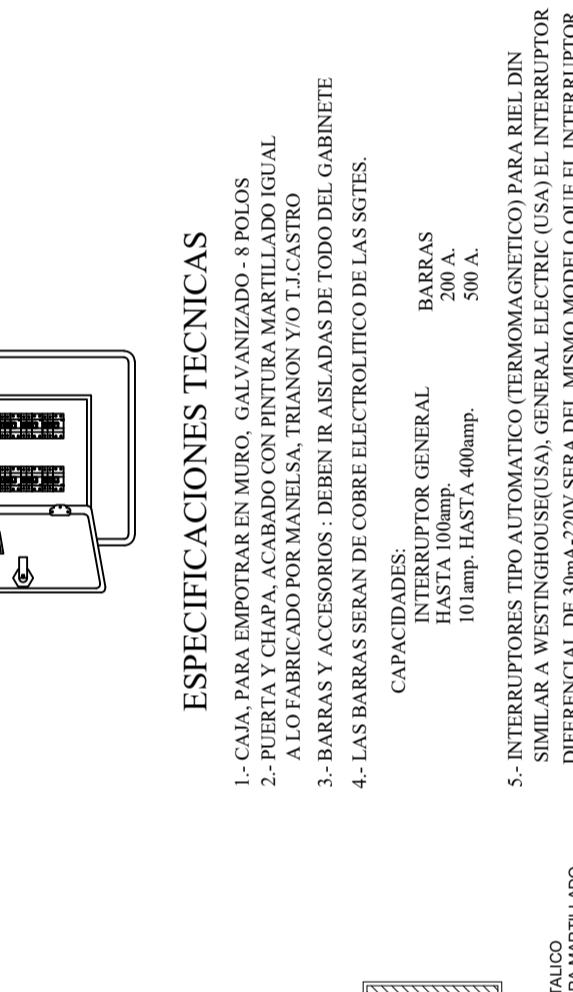
ESPECIFICACIONES TECNICAS

- 1- MATERIAL PARA CABLEADO EN CANALIZACIONES Y CABLEADO EN GENERAL.
- 2- CABLEADO EN GENERAL EN CANALIZACIONES Y CABLEADO EN GENERAL EN GENERAL.
- 3- CABLEADO EN GENERAL EN CANALIZACIONES Y CABLEADO EN GENERAL EN GENERAL.
- 4- LAS BARRAS DEAN SER DE COBRE ELECTROLITICO DE LAS SIGUIENTES:
- 5- INTERRUPTOR TIPO AUTOMATICO TERMOMAGNETICO PARA 600 VAC, 100 A.
- 6- SIMBOLA A INTERFERENCIA EN GENERAL ELECTRICUS PARA 600 VAC, 100 A.
- 7- SIMBOLA A INTERFERENCIA EN GENERAL ELECTRICUS PARA 600 VAC, 100 A.

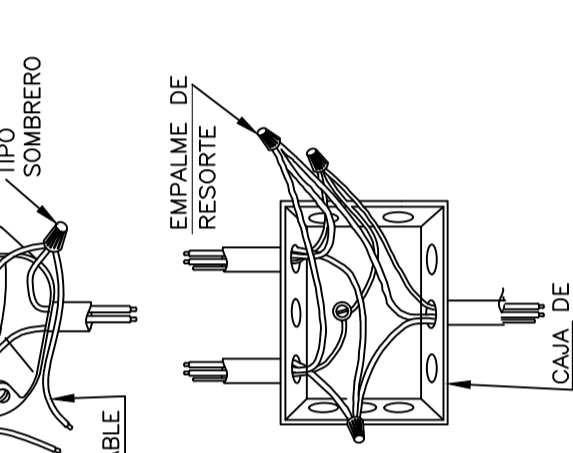
ESQUEMA ELECTRICO TABLERO GENERAL TD-1 (PRIMER NIVEL)



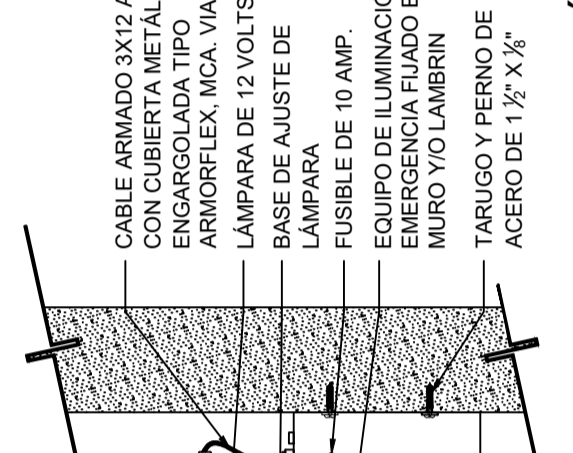
TABLERO DE DISTRIBUCION



DETALLE DE LAMPARA DE EMERGENCIA

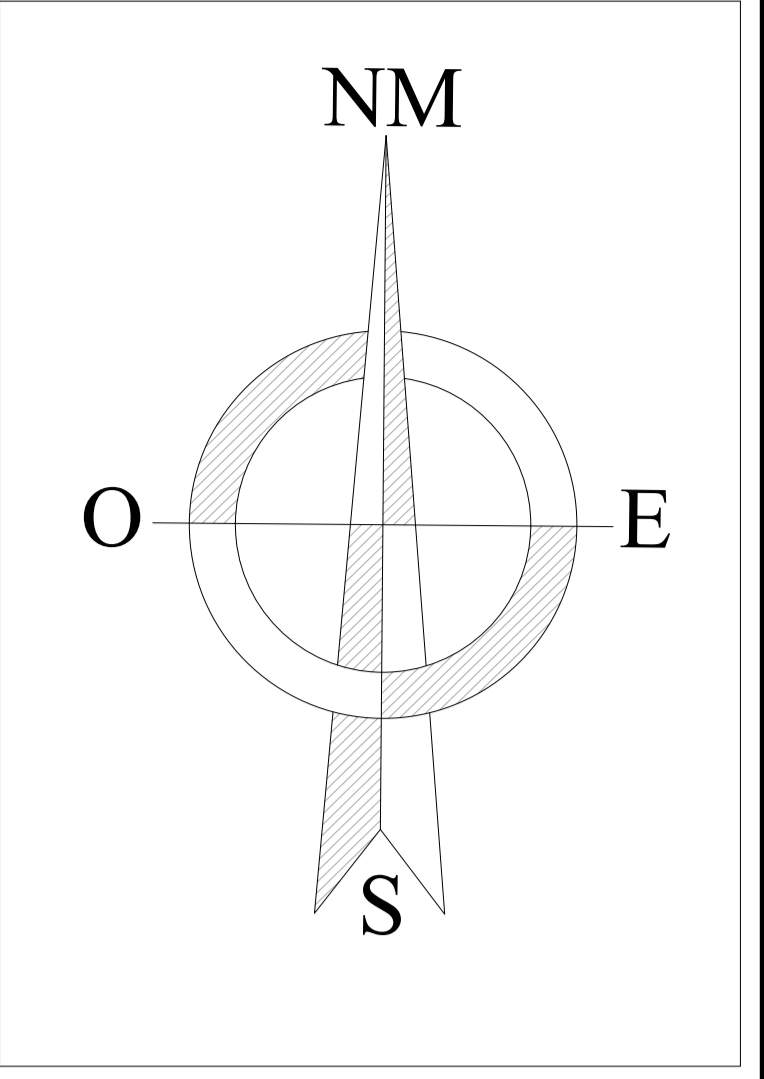
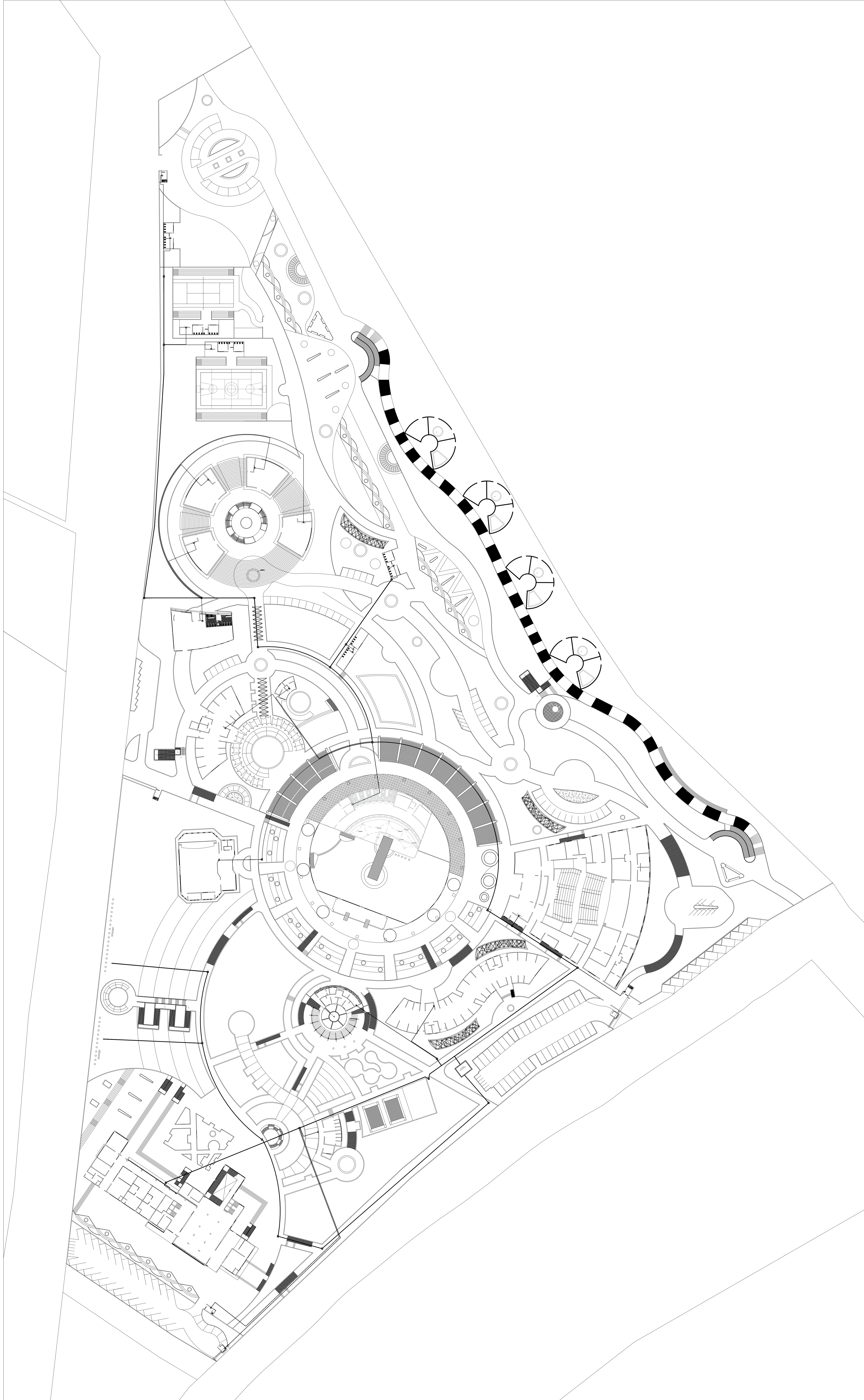


DETALLE DE REJILLA EMPOTRABLE

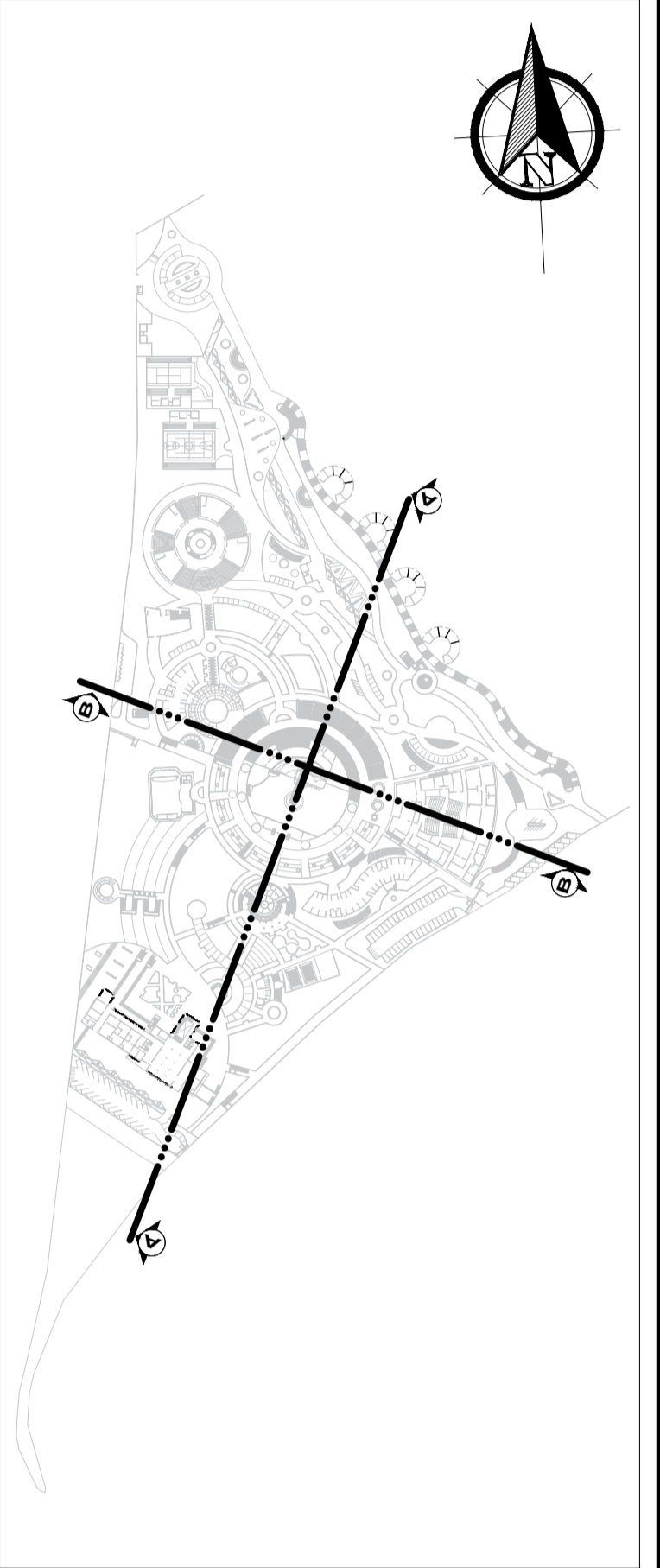


INSTALACIONES ELÉCTRICAS PLANO GENERAL

PROPUESTA: 1:500



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO
REWILDING PARA EL
DESARROLLO
TURÍSTICO
VIVENCIAL EN LA
CIUDAD DE TUMBES.
TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACH^º ARQ^º LUIS RENATO
NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACH^º ARQ^º KYARA MASHIEL
MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQ^º MGR^º MARIO ULDARICO
VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES
ELECTRICAS

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA
GENERAL

ESCALA:
1/500

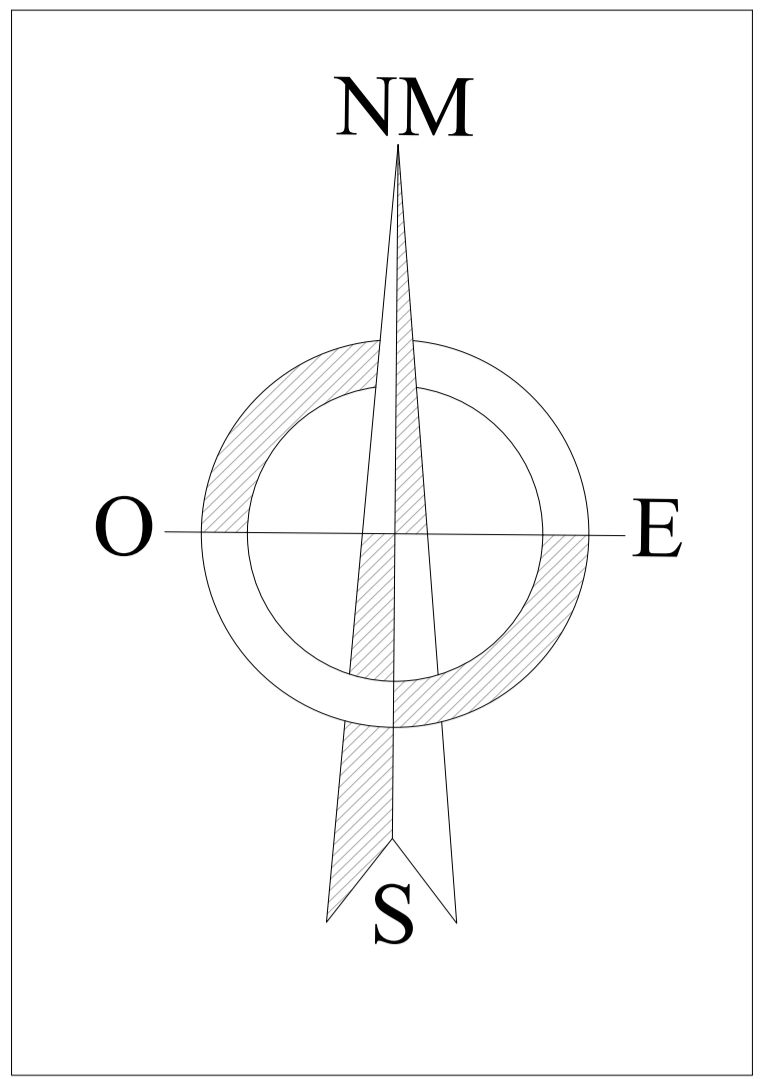
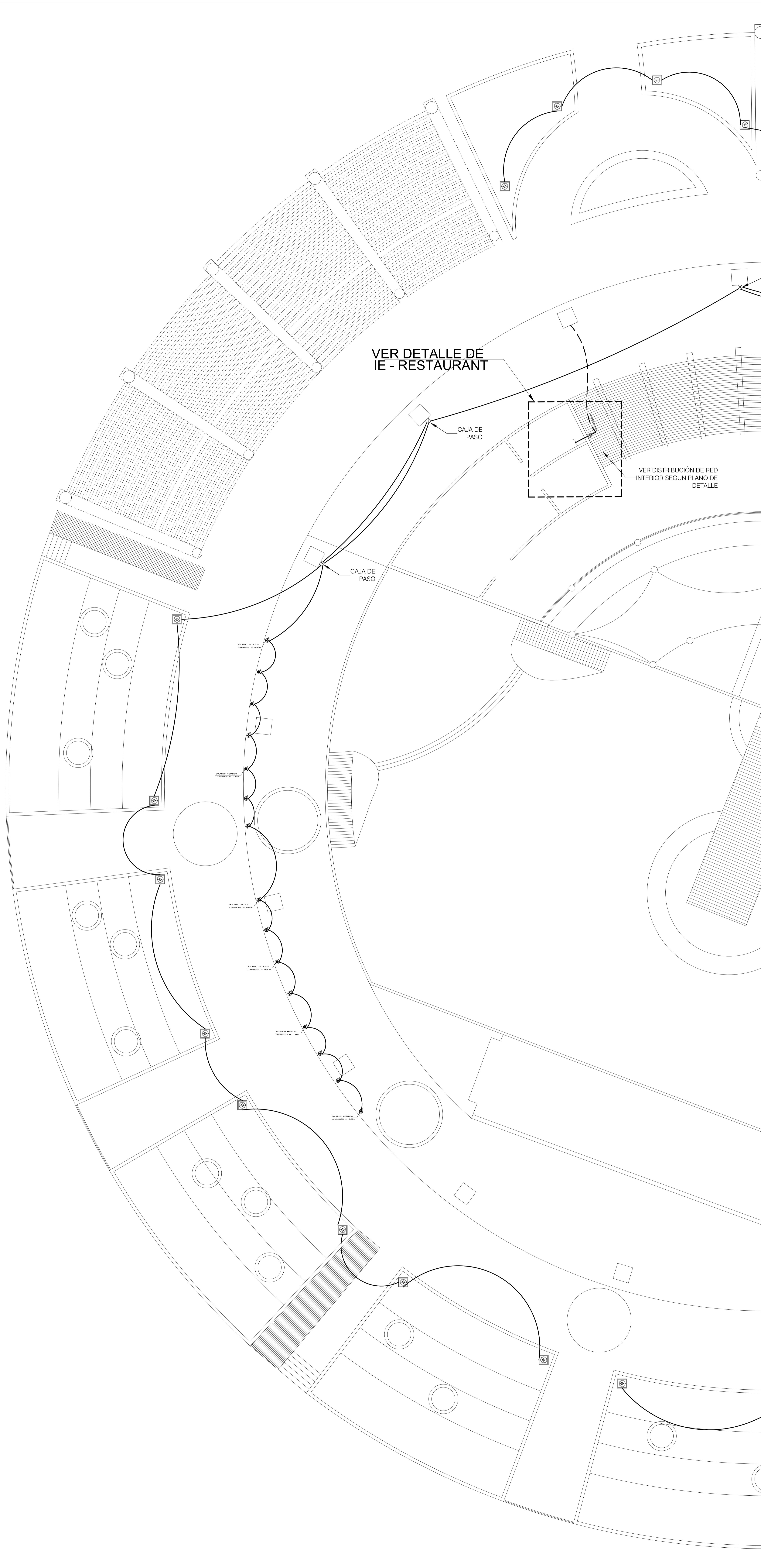
FECHA:
ENERO
2024

LAMINA:
IE-01

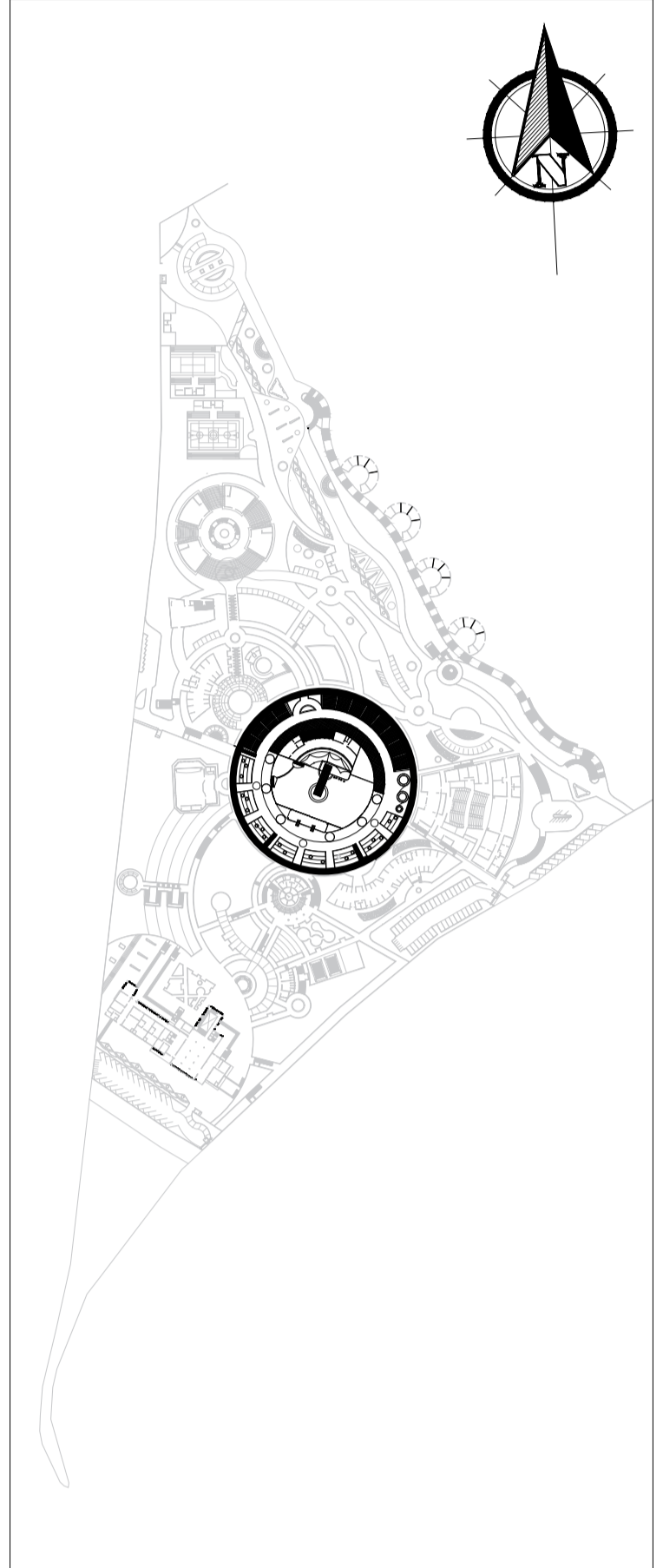
INSTALACIONES ELECTRICAS

PLANO DEL SECTOR

PROPUESTA: 1:75



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
PARQUE TEMÁTICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO VIVENCIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
BACHº ARQº LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
BACHº ARQº KYARA MASHIEL MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
ARQº MGRº MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
PROVINCIA: TUMBES
DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES ELECTRICAS

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL SECTOR

ESCALA:
1/75

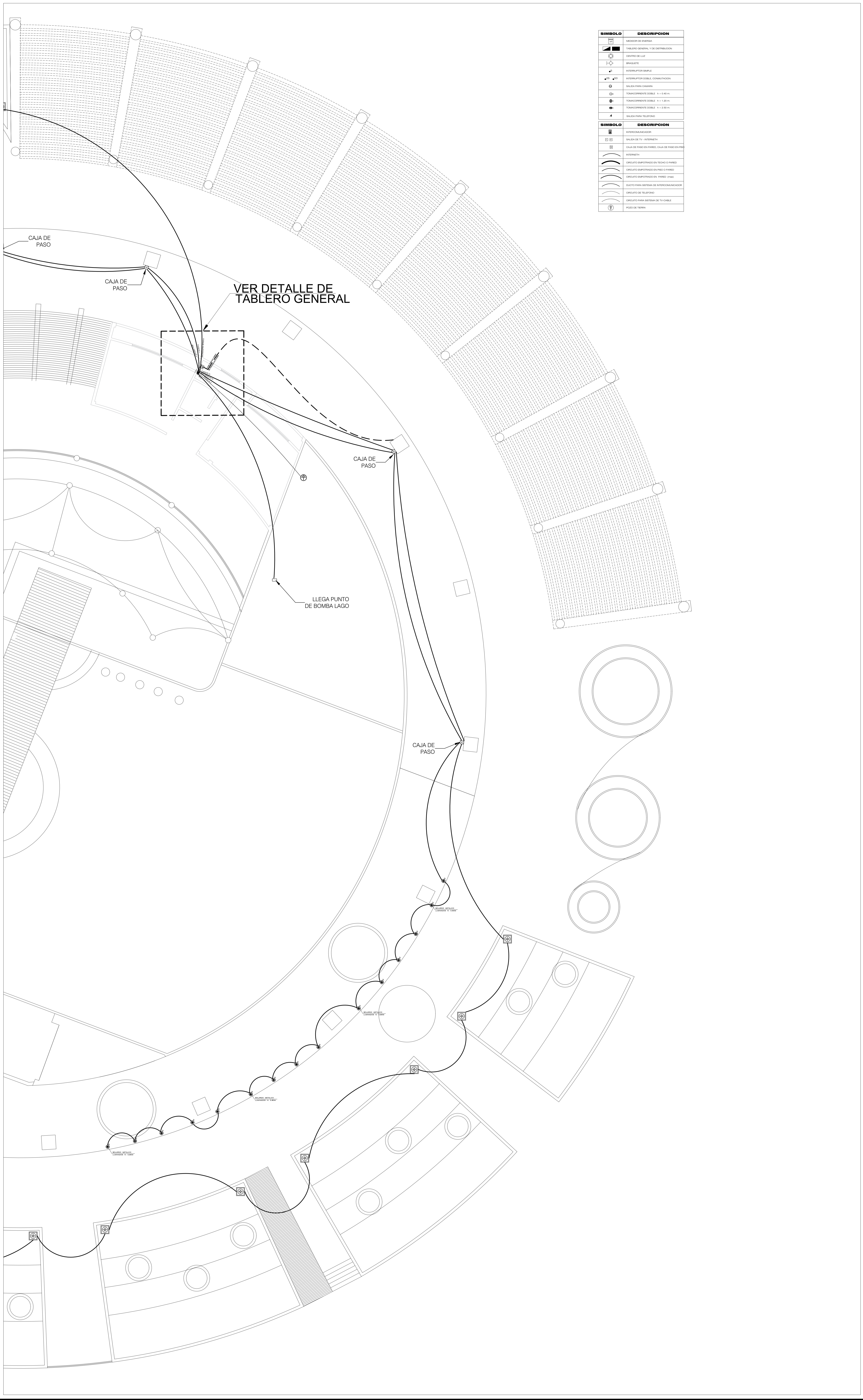
FECHA:
ENERO 2024

LAMINA:
IE-02

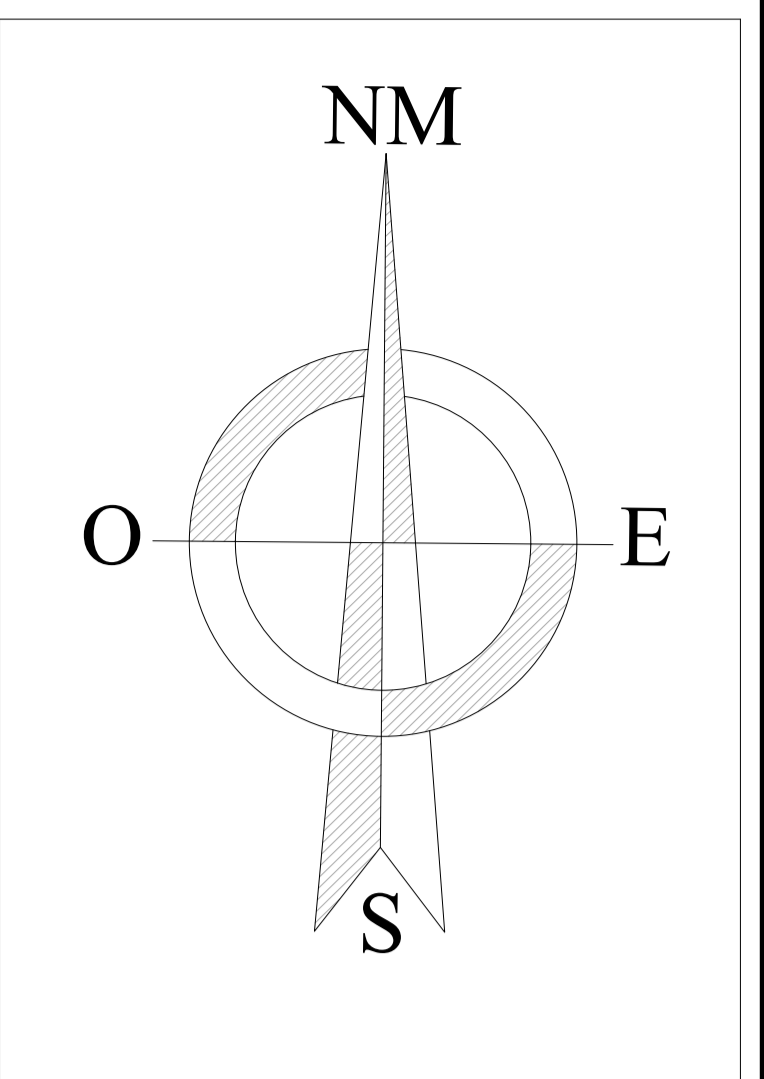
INSTALACIONES ELECTRICAS

PLANO DEL SECTOR

PROPUESTA: 1:75



SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	MEDIDOR DE ENERGIA
[Symbol]	TABLERO GENERAL Y DE DISTRIBUCION
[Symbol]	CENTRO DE LUM
[Symbol]	BRUSQUETE
[Symbol]	INTERRUPTOR SIMPLE
[Symbol]	INTERRUPTOR DOBLE COMANDADO
[Symbol]	SALEDA PARA CÁMERA
[Symbol]	TOMACORRIENTE DOBLE x = 0.40m
[Symbol]	TOMACORRIENTE DOBLE x = 1.00m
[Symbol]	TOMACORRIENTE DOBLE x = 2.00m
[Symbol]	SALEDA PARA TELEFONO
SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	INTERRUMPIDOR
[Symbol]	SALEDA DE TV - INTERNET
[Symbol]	CAJA DE PASO EN PARED - CAJA DE PASO EN PISO
[Symbol]	INTERNET
[Symbol]	CIRCUITO EMPUJADO EN TECHO O PARED
[Symbol]	CIRCUITO EMPUJADO EN PARED O PISO
[Symbol]	ESQUEMA DE CABLEADO DE INTERCOMUNICACION
[Symbol]	CIRCUITO DE TRAMPEO
[Symbol]	CIRCUITO PARA SISTEMAS DE TV CABLE
[Symbol]	POZO DE TERRE



PLANO GUIA ESC. LIBRE



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTONICO:
PARQUE TEMATICO REWILDING PARA EL DESARROLLO TURISTICO VIVENCIAL EN LA CIUDAD DE TUMBES, TUMBES 2023

PROYECTISTAS:
 BACHº ARQº LUIS RENATO NUÑEZ DEL PRADO MUÑOZ
 BACHº ARQº KYARA MASHIEL MARTINEZ ZUÑIGA

ASESOR:
 ARQº MGRº MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

DISTRITO: TUMBES
 PROVINCIA: TUMBES
 DEPARTAMENTO: TUMBES

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES ELECTRICAS

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO RECREACIONAL

PLANO:
PLANIMETRIA GENERAL SECTOR

ESCALA:
1/75

FECHA:
ENERO 2024

LAMINA:
IE-03

































