



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Programa de motricidad fina para mejorar la escritura en niños de
primer grado en una escuela, Guayaquil -2023**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Arevalo Rodriguez, Mary Elena (orcid.org/0009-0008-7217-0830)

ASESORES:

Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth (orcid.org/0000-0002-0950-7954)

Mg. García Parilla, Joyce Daniela (orcid.org/000-0002-0622-8079)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mi familia, por su amor y apoyo incondicional en cada paso que he dado. Sus enseñanzas y valores han sido mi guía y motivación para seguir adelante y alcanzar mis sueños. Este logro es tanto mío como suyo.

AGRADECIMIENTO

Quisiera expresar mi más profundo agradecimiento a la Doctora Geovana Linares, cuya orientación y sabiduría fueron fundamentales para el desarrollo y culminación de este trabajo. También agradezco a mis compañeros y amigos, que han sido un pilar de apoyo y compañía durante este viaje académico. Finalmente, a la universidad y su cuerpo docente por brindarme las herramientas y conocimientos que han enriquecido mi formación profesional.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "PROGRAMA DE MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR LA ESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO EN UNA ESCUELA, GUAYAQUIL -2023", cuyo autor es AREVALO RODRIGUEZ MARY ELENA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 14 de Enero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH DNI: 16786660 ORCID: 0000-0002-0950-7954	Firmado electrónicamente por: LPURISACAG el 14- 01-2024 21:16:14

Código documento Trilce: TRI - 0732691



ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, AREVALO RODRIGUEZ MARY ELENA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "PROGRAMA DE MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR LA ESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO EN UNA ESCUELA, GUAYAQUIL -2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MARY ELENA AREVALO RODRIGUEZ PASAPORTE: 0923756985 ORCID: 0009-0008-7217-0830	Firmado electrónicamente por: MAREVALORO29 el 10-12-2023 08:19:30

Código documento Trilce: TRI - 0690483

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y operacionalización	15
3.3. Población, muestra, muestreo	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.5. Procedimientos.....	17
3.6. Método de análisis de datos	18
3.7. Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN.....	32
VI. CONCLUSIONES	41
VII. RECOMENDACIONES.....	42
REFERENCIAS	43
ANEXOS.....	51

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Niveles de escritura, pre test	20
Tabla 2. Niveles de legibilidad, pre test	21
Tabla 3. Niveles de velocidad, pre test.....	22
Tabla 4. Niveles de ortografía y gramática, pre test	23
Tabla 5. Niveles de escritura, post test.....	24
Tabla 6. Niveles de legibilidad, post test	25
Tabla 7. Niveles de velocidad, post test	26
Tabla 8. Niveles de ortografía y gramática, post test.....	27
Tabla 9. Prueba Wilcoxon para variable escritura	28
Tabla 10. Prueba Wilcoxon para dimensión legibilidad	29
Tabla 11. Prueba Wilcoxon para dimensión velocidad	30
Tabla 12. Prueba Wilcoxon para dimensión ortografía y gramática.....	31

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura 1. Diseño de investigación	15
Figura 2. Niveles de escritura, pre test	20
Figura 3. Niveles de legibilidad, pre test.....	21
Figura 4. Niveles de velocidad, pre test	22
Figura 5. Niveles de ortografía y gramática, pre test	23
Figura 6. Niveles de escritura, post test	24
Figura 7. Niveles de legibilidad, post test	25
Figura 8. Niveles de velocidad, post test	26
Figura 9. Niveles de ortografía y gramática, post test.....	27

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo general aplicar un programa de motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado de una escuela de Guayaquil en 2023. Los objetivos específicos incluyeron identificar el nivel de escritura pre-intervención, aplicar el programa para mejorar legibilidad, velocidad, y ortografía y gramática, y evaluar los niveles post-intervención. Se adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño pre-experimental sin grupo de control, orientado a la solución de problemas específicos. Se recolectaron datos a través de listas de cotejo tipo Likert y se analizaron utilizando estadísticas descriptivas e inferenciales, específicamente pruebas Wilcoxon, debido a la distribución de los datos. La población estudiada consistió en 33 estudiantes de primer grado, evaluados en dos momentos distintos. Los resultados revelaron mejoras significativas en todas las dimensiones de la escritura post-intervención, evidenciado por los valores de p de 0.00 en las pruebas estadísticas. La legibilidad, velocidad, y ortografía y gramática mostraron mejoras, con una mayoría de los niños alcanzando niveles más altos en las habilidades de escritura tras la intervención. En conclusión, la investigación demostró que el programa de motricidad fina es efectivo en mejorar la escritura en niños de primer grado.

Palabras clave: Motricidad fina, Escritura, Legibilidad, Velocidad, Ortografía y gramática.

ABSTRACT

The study aimed to implement a fine motor skills program to enhance writing in first-grade children at a school in Guayaquil in 2023. Specific objectives included identifying pre-intervention writing levels, applying the program to improve readability, speed, and spelling and grammar, and evaluating post-intervention levels. A quantitative approach with a pre-experimental design without a control group was adopted, aimed at solving specific problems. Data were collected using Likert-type checklists and analyzed using descriptive and inferential statistics, specifically Wilcoxon tests, due to the data distribution. The studied population consisted of 33 first-grade students, evaluated at two distinct times. The results revealed significant improvements in all dimensions of writing post-intervention, evidenced by p-values of 0.00 in statistical tests. Readability, speed, and spelling and grammar showed improvements, with a majority of children reaching higher levels in writing skills after the intervention. In conclusion, the research demonstrated that the fine motor skills program is effective in improving writing in first-grade children.

Keywords: Fine Motor Skills, Writing, Readability, Speed, Spelling and Grammar.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, la motricidad fina en los años iniciales de vida juega un rol principal en el perfeccionamiento completo de los niños, especialmente en destrezas fundamentales como la escritura. Esta capacidad motora, que envuelve el uso preciso de tendones pequeños, como aquellos en manos y dedos, es crucial para realizar tareas educativas básicas; además, en etapas tempranas es determinante para el éxito en el aprendizaje escolar, así como, la adquisición de habilidades esenciales en la educación primaria.

Sin embargo, a nivel internacional, reseñas del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020) indican que en América Latina y el Caribe, más de tres millones de menores entre 3 y 4 años no reciben ninguna forma de estimulación o formación educativa acorde a su edad. Esto representa un riesgo significativo para el aprendizaje futuro y la mejora de habilidades psicomotoras en sus primeros años de educación básica.

En América Latina, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) mostró que un 89% de los estudiantes de 3° grado de primaria de Argentina, Chile, Uruguay y Colombia cometen al menos una falta ortográfica por párrafo de 100 palabras escrito. Esta estadística no solo resalta la importancia de enfocar la atención en la enseñanza de habilidades de escritura y ortografía desde los primeros años escolares, sino que también sugiere la necesidad de investigar y comprender mejor las causas subyacentes de estos desafíos.

A nivel nacional, en Ecuador, Lema et al. (2019) enfatizaron la importancia de la educación temprana (0-6 años) y su impacto positivo tanto en la adaptación al sistema educativo forma, como en la vida cotidiana del niño. Resaltaron la necesidad de destrezas psicomotoras que involucran la combinación óculo-manual para un desarrollo completo. Además, evidenciaron que los niños que participaron en programas de desarrollo de motricidad fina desde temprana edad, mostraron un 30% más de eficiencia en tareas que requieren coordinación óculo-manual al ingresar al primer grado, en comparación con aquellos que no tuvieron dicha estimulación.

En la institución educativa en estudio, se ha probado que la generalidad de niños de nivel primaria no ha cursado el nivel inicial, debido a la pandemia, lo que ha resultado en un desarrollo insuficiente de la motricidad fina, una habilidad clave para la pre- escritura y la escritura. Esta deficiencia, se manifiesta en dificultades para realizar actividades que requieren precisión en los movimientos de manos, afectando directamente la calidad de su escritura. Esta situación se vio agravada dado que muchos estudiantes tuvieron que continuar su aprendizaje desde casa, perdiendo la oportunidad de participar en actividades presenciales enfocadas en el desarrollo de habilidades motrices finas.

Se pretendió resolver el problema de investigación: ¿De qué manera la aplicación de un programa de motricidad fina mejora las habilidades de escritura en niños de primer grado en una escuela de Guayaquil, durante el periodo 2023?

La investigación, desde el punto de vista práctico es significativa porque esta es crucial debido a que aborda una problemática concreta en el ámbito educativo: la dificultad en la escritura en niños pequeños. Al mejorar la motricidad fina, se espera que los niños no solo desarrollen habilidades de escritura más sólidas, sino que también adquieran mayor confianza y competencia en sus capacidades de aprendizaje. En el aspecto metodológico, la investigación propone implementar un programa específico de ejercicios y actividades diseñadas para fortalecer la motricidad fina. Este programa se basará en técnicas y métodos probados, adaptados a la edad y capacidades de los niños de primer grado.

Desde la perspectiva teórica, el estudio se sustenta en la literatura existente que vincula el adelanto de la motricidad fina con la mejora en la escritura. Explorará cómo las pericias motoras finas influyen en la capacidad de los chicos para formar letras, controlar el lápiz y organizar su escritura en el papel. Esta investigación contribuirá al cuerpo de conocimiento existente, ofreciendo una comprensión más profunda de cómo las intervenciones tempranas en motricidad fina pueden tener un impacto positivo en la educación primaria, especialmente en contextos como el de Guayaquil. Además, se considerarán los aportes teóricos de Carmen et al. (2022) y Holden (2013). A nivel social, la investigación se da para conocer la importancia del desarrollo psicomotor y el impacto que esta práctica tiene al momento de iniciar la escritura.

Con base en lo descrito, se planteó el siguiente objetivo general: Aplicar un programa de motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado de una escuela de Guayaquil, durante el periodo 2023. Los objetivos específicos fueron los siguientes: (i) Identificar el nivel de escritura de los niños de primer grado de una escuela en Guayaquil, antes de la aplicación de un programa de motricidad fina; (ii) Aplicar un programa de motricidad fina para mejorar la legibilidad, como dimensión de la escritura en niños de primer grado de una escuela en Guayaquil; (iii) Aplicar un programa de motricidad fina para mejorar la velocidad, como dimensión de la escritura en niños de primer grado de una escuela en Guayaquil; (iv) Aplicar un programa de motricidad fina para mejorar la ortografía y gramática, como dimensión de la escritura en niños de primer grado de una escuela en Guayaquil; (v) Identificar el nivel de escritura de los niños de primer grado de una escuela en Guayaquil, después de la aplicación de un programa de motricidad fina

La hipótesis de investigación indicó que el programa de motricidad fina mejora la escritura en los niños de primer grado de una escuela en Guayaquil, durante el periodo 2023. Por el contrario, la hipótesis nula indicó que el programa de motricidad fina no mejora la escritura en los niños de primer grado de una escuela en Guayaquil, durante el periodo 2023.

II. MARCO TEÓRICO

En referencia a los antecedentes nacionales, se tiene a:

Delgado (2022) quien en un artículo científico titulado “La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura; se centró en evaluar el impacto de la motricidad fina en el progreso de la escritura en 25 niños de primer grado. Se siguió una metodología cualitativa, combinando aspectos descriptivos y explicativos. Para recoger datos sobre cómo la motricidad fina y la escritura evolucionan en los estudiantes, se empleó una metodología de observación directa. Los hallazgos revelaron que estas habilidades juegan un papel crucial en el desarrollo de la motricidad fina, lo cual a su vez mejora la escritura de los niños. Este descubrimiento subraya la relevancia de fomentar la motricidad fina desde temprana edad para potenciar las capacidades de escritura en los primeros años de educación.

A su vez, Ponce (2022) realizó una tesis titulada “Desarrollo de Motricidad Fina y la Preescritura en Estudiantes de una Unidad Educativa de Guayaquil 2022” que se enfocó en implementar un programa como guía para el asunto de aprendizaje en estudiantes de 5 años. Este estudio cuantitativo, aplicado y de diseño pre experimental, se propuso evaluar cómo el programa influía en el adelanto de la motricidad fina y la preescritura. El estudio incluyó a 43 estudiantes y empleó la técnica de observación con una lista de cotejo como instrumento. Los resultados fueron significativos, como lo indica el valor t de Student de -18,139. Esta diferencia significativa, con un valor $p < 0,001$, demuestra el impacto positivo del programa en el progreso de prácticas de preescritura de los estudiantes. Este hallazgo destaca la virtud del conjunto de sesiones en el avance de la motricidad fina y la preparación para la escritura en niños de esta edad, proporcionando un recurso valioso para el fomento de estas habilidades.

Troya (2023) en su tesis titulada: “Programa de motricidad fina para mejorar la escritura en niños con TEA en un centro de salud de Guayaquil, 2023”, se concentró en el desarrollo de habilidades de escritura en niños con TEA mediante un programa especializado en motricidad fina. Se utilizó un enfoque empírico en un grupo de 15 niños con TEA. La herramienta de evaluación fue una guía de observación. Los hallazgos iniciales indicaron que el 46,7% de los niños tenía

habilidades de escritura bajas, el 26,7% nivel medio, y el 26,7% alto. Después de aplicar el programa, se observó que solo el 13,3% se mantuvo en un nivel bajo, el 20% en nivel medio, y notablemente, el 66,6% alcanzó un nivel alto en escritura. La investigación concluyó que el programa mejoró significativamente la escritura en niños con TEA de 5 años, aumentando su precisión, fuerza, firmeza y coordinación al sostener el lápiz.

En el ámbito internacional se mencionan los siguientes antecedentes: Arias (2020) quien en su artículo científico titulado "Habilidades Psicomotoras en la Preescritura de Niños de 5 Años de las Instituciones Educativas Iniciales del Cercado de Huancavelica", se enfocó en evaluar el impacto de la psicomotricidad robusta y delicada en el desarrollo de habilidades de preescritura en niños de 5 años. Mediante un estudio cuasi experimental, se analizó a cuatro grupos diferentes, con un total de 79 niños de 5 años. Para medir el nivel de preescritura de los participantes, se utilizó la ficha de evaluación educativa NINA. Los resultados revelaron una notable diferencia en el desarrollo de la preescritura entre los grupos experimental y control, con una significancia estadística menor a 0,05, indicando un impacto significativo de la psicomotricidad en la preescritura. En consecuencia, la investigación concluye que el desarrollo de habilidades psicomotoras gruesas y finas tiene una influencia significativa en la preescritura de niños de esta edad en las instituciones educativas iniciales de Huancavelica. Este estudio aporta a la comprensión de la importancia del desarrollo psicomotor en etapas tempranas, especialmente en la habilidad de preescritura.

Franco (2020) en su tesis titulada "Programa de actividades lúdicas en las habilidades motrices finas en niños de inicial 1 y 2 de una institución educativa de La Troncal, 2019" se propuso evaluar la certeza de un programa fundado en actividades lúdicas, orientado a mejorar las habilidades de motricidad fina en niños. Esta investigación se enfocó particularmente en abordar el déficit general de motricidad fina en relación con la edad cronológica de los niños involucrados. La metodología cuasi experimental se aplicó a una muestra de 26 niños de nivel inicial 1 y 2 y un grupo control de 24 niños, buscando determinar el impacto del programa en las habilidades motrices finas, particularmente en las coordinaciones visomanual, gestual y facial. Los resultados señalaron discrepancias significativas entre los conjuntos, concluyendo que el programa mejora notablemente estas

habilidades en los niños. Este hallazgo aporta a la investigación educativa y terapéutica en la primera infancia, subrayando la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina, esencial para la escritura y otras habilidades en niños de primer grado.

Basto (2021) en su artículo de investigación titulado: "Importancia del progreso de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura" se enfoca en la importancia del desarrollo de la motricidad fina en niños preescolares para la iniciación en la escritura, una habilidad esencial para el desarrollo cognitivo infantil. A través de una metodología de revisión sistemática, se analizaron artículos y libros científicos publicados entre 2017 y 2020 en bases de datos como Scopus, entre otras, enfocándose en categorías y subcategorías relevantes para el tema. Los resultados destacan que las actividades motrices desde temprana edad, como el dibujo, la pintura y el juego libre, son cruciales para el desarrollo de la motricidad fina. Se resalta que, a pesar de su importancia, en el nivel preescolar se tiende a enfocarse más en competencias académicas, descuidando el desarrollo de habilidades motoras. La investigación concluye que el nivel preescolar es fundamental para establecer las bases cognitivas y habilidades básicas en los niños, preparándolos para su desarrollo.

En relación con la variable: programa de motricidad fina, podemos entenderla desde diferentes perspectivas amplias: Según Carmen et al. (2022) un programa de motricidad fina puede ser visto como una serie de actividades educativas y terapéuticas diseñadas específicamente para mejorar la habilidad de los niños en el uso preciso de los músculos chiquitos de sus manos. Estas actividades.

El enfoque propuesto sobre los programas de motricidad fina resalta su importancia tanto en contextos educativos como terapéuticos. Al definir estos programas como una amalgama de actividades educativas y terapéuticas meticulosamente diseñadas, los autores enfatizan la relevancia de la motricidad fina en el perfeccionamiento infantil. Específicamente, tales programas buscan mejorar la habilidad de los niños para utilizar con precisión los músculos pequeños de las manos, lo cual es crucial para tareas cotidianas y aprendizajes específicos. Esta perspectiva aporta una comprensión profunda de cómo actividades aparentemente simples pueden tener un impacto significativo en el desarrollo motor

fino, facilitando así habilidades esenciales para la autonomía y el aprendizaje académico.

Según Ruth et al. (2022) pueden incluir juegos, ejercicios de arte, y tareas cotidianas adaptadas, todos enfocados en el desarrollo de destrezas necesarias para la escritura y otras tareas finas.

Se amplía la comprensión de los programas de motricidad fina, destacando su naturaleza diversa y aplicada. Al incorporar juegos, ejercicios de arte y tareas cotidianas adaptadas, estos programas no solo se centran en el desarrollo de habilidades motoras, sino que también se alinean con experiencias lúdicas y cotidianas de los niños. Esta integración de actividades enriquece el proceso de aprendizaje, asegurando que el provecho de habilidades necesarias para la escritura y otras tareas finas sea tanto contextual como relevante. Este enfoque resalta la importancia de una enseñanza holística y práctica, que considera la motricidad fina no como un fin en sí mismo, sino como un medio para facilitar capacidades más amplias en los niños, incluyendo la autoexpresión y la autonomía en sus actividades diarias .

Desde otra perspectiva, según Eulalia et al. (2010) un programa de motricidad fina puede definirse como un plan de intervención pedagógica que integra aspectos cognitivos, físicos y sensoriales.

La conceptualización respecto a los programas de motricidad fina como planes de intervención pedagógica destaca su multifaceticidad, integrando aspectos cognitivos, físicos y sensoriales. Esta definición subraya la interconexión entre diferentes áreas del perfeccionamiento infantil, reconociendo que la motricidad trasciende la mera habilidad manual para abarcar una dimensión más integral del desarrollo del niño.

Según Hamilton (2011) este programa busca no solo mejorar la destreza manual, sino también entender cómo las habilidades motoras finas se interconectan con el desarrollo cognitivo general, la percepción sensorial y la coordinación visomotora.

Se profundiza en esta visión integradora, enfatizando que el objetivo de los programas de motricidad fina va más allá del simple mejoramiento de la destreza manual. Hamilton resalta la importancia de entender cómo las habilidades motoras finas están intrínsecamente ligadas con el desarrollo cognitivo, la percepción

sensorial y la coordinación visomotora. Esta perspectiva aporta un entendimiento más profundo del rol que juegan las habilidades motoras finas en el desarrollo global del niño, sugiriendo que su mejora puede tener implicaciones significativas en otras áreas como el aprendizaje, la percepción y la interacción con el entorno.

También se puede entender, según indicaron Moreira y Alcívar (2022), como un conjunto estructurado de actividades lúdicas y educativas que apuntan a fortalecer la coordinación, la precisión y la velocidad de los movimientos finos.

Se aporta a la comprensión de los programas de motricidad fina, resaltando su estructura y finalidad. Al definir estos programas como un conjunto estructurado de actividades lúdicas y educativas, los autores enfatizan la importancia de un enfoque equilibrado que combina el juego con el aprendizaje. Esta metodología no solo hace que el proceso sea más atractivo para los niños, sino que también refuerza la naturaleza integral del aprendizaje.

Según Sorgente et al. (2021) estas actividades están diseñadas para ser progresivamente más desafiantes, asegurando así un desarrollo constante y adaptado a las habilidades individuales de cada niño.

Esta investigación propone que un programa de motricidad fina podría ser conceptualizado como un método integral que incluye evaluación, planificación y ejecución de actividades que abordan específicamente las necesidades individuales de los niños en términos de desarrollo, enfocándose en la mejora continua y la adaptación.

En cuanto a las dimensiones de esta variable, consideramos las mismas planteadas por Imbernón et al. (2020) las siguientes:

Desarrollo de habilidades manuales, que según Shelden (1997) se centra en la mejora de la destreza y agilidad manual, incluyendo la coordinación de los dedos y las manos. Implica la capacidad de realizar tareas que requieren movimientos precisos y controlados, como escribir, dibujar o manipular objetos pequeños.

La siguiente dimensión es integración sensorial, que según Palacios (2010) se enfoca en cómo los niños procesan la información sensorial a través de sus actividades motoras finas.

Según Mora y Tinjacá (2020) esta dimensión abarca la capacidad de los niños para utilizar la retroalimentación sensorial (como la vista y el tacto) para guiar sus movimientos de forma precisa y coordinada.

La tercera dimensión es aspectos cognitivos y de aprendizaje, que según Carretero y Montanero (2008) considera cómo las actividades de motricidad fina apoyan y están interrelacionadas con el desarrollo cognitivo. Incluye aspectos como la atención, la planificación, la memoria y la resolución de problemas.

Para García (2013) se enfoca en cómo el perfeccionamiento de habilidades motoras finas puede influir y ser influenciado por habilidades cognitivas y procesos de aprendizaje.

Respecto a la variable escritura, según Holden (2013) se define como una habilidad fundamental en la educación y la comunicación, puede ser entendida y definida de diversas maneras:

Para Cumming (2017) la escritura puede ser vista como el proceso de representar el lenguaje en un medio físico, a través del uso de signos y símbolos. En esta definición, el enfoque está en la acción mecánica de escribir, ya sea a mano o con un dispositivo, y en la capacidad de traducir pensamientos y palabras en texto escrito.

Esta perspectiva amplia reconoce que la escritura es más que la capacidad de formar letras y palabras; es también un medio para organizar y expresar pensamientos, compartir información y emociones, y participar en discursos sociales y culturales más amplios. Al enfatizar la variedad de formas en que se puede entender la escritura, se invita a considerar su papel en el desarrollo integral del individuo, abarcando aspectos educativos, personales y sociales.

Se aborda la escritura como una habilidad fundamental en educación y comunicación, una perspectiva que resalta su importancia trascendental. Al señalar que la escritura puede ser entendida y definida de diversas maneras, Se introduce una visión multidimensional de esta habilidad. Esta concepción sugiere que la escritura no se limita a ser una mera herramienta de comunicación, sino que implica una serie de procesos cognitivos, creativos y expresivos.

Para Nora (2004), también se puede entender la escritura como una forma de expresión artística y creativa. Aquí, la escritura no se limita a la mera representación de palabras, sino que se convierte en un medio para la expresión personal, el arte literario, y la creatividad, donde el estilo, el tono y la elección de palabras juegan un papel importante.

Se expande la comprensión de la escritura más allá de su función tradicional, enfatizando su valor como una forma de expresión artística y creativa. Esta perspectiva reconoce que la escritura trasciende la mera representación de palabras y se transforma en un conducto para la expresión personal, el arte literario y la creatividad. En esta visión, aspectos como el estilo, el tono y la elección de palabras adquieren una importancia primordial, ya que no solo transmiten información, sino que también reflejan la individualidad y la visión artística del escritor.

Desde una perspectiva más funcional, Chang y Ku (2023) indicaron que la escritura puede ser definida como una herramienta de comunicación. En este contexto, se enfatiza la capacidad de la escritura para transmitir información, ideas y conocimientos de una persona a otra, o incluso a un público más amplio.

Como aporte, la escritura puede ser considerada como un proceso cognitivo complejo. Esta definición abarca no solo el acto físico de escribir, sino también los procesos mentales involucrados en la generación de ideas, la organización del pensamiento, y la estructuración de la información antes y durante el acto de escribir.

En cuanto a las dimensiones de la escritura de legibilidad, velocidad, y ortografía y gramática: Legibilidad, que se refiere a la claridad y facilidad con la que el texto escrito puede ser leído y entendido por otros. Para Yael et al. (2022) legibilidad no solo implica la claridad de los caracteres individuales (como en la escritura a mano), sino también la organización del texto, el espaciado, y la uniformidad en la presentación.

Según Zhang et al. (2023) la velocidad, que aborda la rapidez con la que una persona puede escribir. La velocidad en la escritura es un aspecto importante en muchos contextos educativos y profesionales, y puede variar ampliamente entre individuos.

Para Chalkiadakis et al. (2023) esta no solo está ligada a la habilidad motriz, sino también a la rapidez con la que se organizan los pensamientos y se traducen en palabras.

Por último, la ortografía y gramática, que según Harris et al. (2017) se centra en la precisión con la que se utilizan las reglas del lenguaje escrito. La ortografía se refiere al uso correcto de las letras y palabras, mientras que la gramática abarca la

correcta estructuración de frases y oraciones. Una buena ortografía y gramática son esenciales para la claridad, la coherencia y la profesionalidad en la escritura.

La presente investigación, se enfoca en las siguientes cuatro teorías principales, la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1974), que se centra en cómo los niños construyen un entendimiento del mundo a través de etapas específicas. Para lo cual identificó la etapa sensoriomotora (0-2 años) y la etapa preoperacional (2-7 años) como cruciales para el desarrollo de habilidades motoras finas. Durante la etapa sensoriomotora, los niños aprenden a manipular objetos y a entender su entorno a través de la acción. En la etapa preoperacional, comienzan a desarrollar habilidades más complejas, como la escritura, que requieren una coordinación motriz fina más sofisticada. La teoría de Piaget subraya la importancia de la experiencia práctica y la interacción con el entorno físico para el desarrollo de estas habilidades.

A manera de comentario, la teoría de Piaget puede utilizarse para estructurar el programa de motricidad fina según las etapas de desarrollo cognitivo de los niños. Por ejemplo, se pueden diseñar actividades que se alineen con la etapa preoperacional, enfocándose en juegos y ejercicios que promuevan la coordinación mano-ojo y la manipulación de objetos. Además, esta teoría subraya la importancia de la exploración activa y el aprendizaje a través de la experiencia directa, lo cual puede ser un elemento clave en el diseño de las actividades del programa.

La siguiente teoría a ser utilizada es la teoría del Aprendizaje Sociocultural de Vygotsky (1999), teoría que enfatiza el papel del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo y motor de los niños. Según esta teoría, el aprendizaje ocurre primero a nivel social, a través de la interacción con los demás, y luego a nivel individual (Graham et al., 2023). La motricidad fina, en este contexto, se desarrolla a través de actividades colaborativas y guiadas por adultos o compañeros más capaces, donde los niños aprenden imitando y recibiendo retroalimentación (Paul, 2023). Esta teoría sugiere que un programa de motricidad fina debería incorporar elementos de colaboración y guía social para ser efectivo.

Basada en las ideas de Vygotsky (1999) sobre el aprendizaje sociocultural se sostiene que la escritura es profundamente influenciada por el contexto social y cultural del escritor.

Según Holden (2013) esta perspectiva, la escritura no solo es una habilidad individual, sino también una práctica social que se desarrolla y mejora a través de la interacción con otros. Los escritores no solo aprenden a escribir en contextos formales de educación, sino también a través de su participación en comunidades y prácticas culturales, lo que forma sus estilos de escritura, elecciones de temas y comprensión del propósito y la audiencia de sus textos (Rojas et al., 2023).

Como aporte, se indica que esta teoría resalta la importancia del contexto social y cultural en el aprendizaje. En el programa de motricidad fina, se puede aprovechar esta teoría incorporando actividades que requieran interacción y colaboración entre los niños, así como la guía de adultos. Por ejemplo, se pueden organizar tareas de escritura en grupos pequeños donde los niños se ayuden mutuamente o juegos que requieran la cooperación para alcanzar un objetivo común, facilitando así el desarrollo de habilidades motoras finas en un contexto social.

La tercera teoría, es la teoría del Procesamiento de la Información, que según Carlos et al. (2023) se asemeja a la forma en que las computadoras procesan la información, enfocándose en cómo los niños perciben, analizan, almacenan y recuperan información. Criollo et al. (2023) indica que, en el contexto de la motricidad fina, esta teoría puede aplicarse al proceso por el cual los niños aprenden a coordinar sus movimientos con la información sensorial que reciben. Eliseo y Romero (2021) indican que la práctica repetida y la experiencia permiten que estas habilidades se vuelvan más automáticas y eficientes, lo que es fundamental para actividades como la escritura.

Esta teoría puede ser útil para entender cómo los niños adquieren y perfeccionan las habilidades motoras finas. En el programa, se podrían implementar actividades que gradualmente aumenten en complejidad, permitiendo a los niños construir sobre habilidades previamente adquiridas. También se puede enfocar en la repetición y la práctica para mejorar la precisión y la fluidez en la escritura, facilitando así la automatización de estas habilidades.

Por último, tenemos la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (2001), que propuso que hay diferentes tipos de inteligencias, cada una de las cuales representa diferentes maneras de procesar la información y resolver problemas.

La teoría de las inteligencias múltiples marca un hito significativo en la comprensión de la cognición humana y la educación. Gardner desafía la noción tradicional de una inteligencia unitaria, proponiendo en cambio que existen diferentes tipos de inteligencias. Cada una de estas inteligencias representa formas únicas de procesar información y resolver problemas, lo que implica que los individuos pueden exhibir fortalezas y preferencias distintas en diversas áreas cognitivas y prácticas. Según Tangnuntachai et al. (2021) la motricidad fina estaría relacionada con la inteligencia corporal-cinestésica, la cual implica el uso habilidoso del cuerpo para resolver problemas o crear productos. Se proporciona un valioso aporte al conectar la motricidad fina con la inteligencia corporal-cinestésica, una de las inteligencias múltiples propuestas por Gardner. Esta correlación subraya la importancia de la motricidad fina más allá de sus aspectos físicos, integrándola en un marco de comprensión más amplio que abarca la habilidad para utilizar el cuerpo de manera eficiente y creativa para resolver problemas o crear productos.

Según Aberback (2005) esta teoría, los programas de motricidad fina ayudarían a los niños a desarrollar esta forma de inteligencia, mejorando así su capacidad para interactuar con su ambiente de manera segura y creativa.

Esta perspectiva resalta que la motricidad fina es una manifestación de la inteligencia corporal-cinestésica, implicando que las habilidades motoras finas son parte de una capacidad cognitiva más amplia que involucra la comprensión y el uso del cuerpo. Esto sugiere que el desarrollo de la motricidad fina puede tener implicaciones significativas en cómo los individuos interactúan con su entorno, resuelven problemas prácticos, y se expresan artísticamente. Esta conexión entre motricidad fina e inteligencia corporal-cinestésica abre nuevas vías para entender y fomentar el aprendizaje y el desarrollo en áreas que requieren un uso habilidoso y creativo del cuerpo.

Como comentario, esta teoría puede ser un eje central en la investigación. Se pueden diseñar actividades que no solo se enfoquen en la escritura, sino también en otras formas de expresión que requieran habilidades motoras finas, como el arte o la construcción con pequeños objetos. Este enfoque ayudaría a reconocer y nutrir la motricidad fina como parte de un espectro más amplio de habilidades y talentos, lo que puede ser especialmente motivador y enriquecedor para los niños.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

La investigación fue de tipo aplicada, la característica distintiva de una investigación aplicada radica en su orientación hacia la solución de problemas específicos o la aplicación práctica de teorías y conocimientos. En este caso, el objetivo fue desarrollar e implementar un programa orientado a mejorar las habilidades de escritura en niños de primer grado mediante el fortalecimiento de su motricidad fina, lo cual refleja claramente la naturaleza aplicada de la investigación. Se buscó generar conocimientos que tengan una aplicación directa y tangible en un contexto educativo específico.

Además, el enfoque cuantitativo de la investigación se alineó con su objetivo de medir de manera objetiva los efectos del programa de motricidad fina sobre la habilidad de escritura en los niños. Este enfoque se caracterizó por la recolección y análisis de datos numéricos, permitiendo una evaluación cuantificable y estadísticamente significativa de los resultados. La elección de un enfoque cuantitativo facilitó la comparación precisa antes y después de la implementación del programa, proporcionando una base sólida para validar la efectividad del mismo.

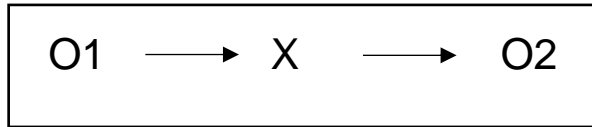
3.1.2 Diseño de investigación

En cuanto al diseño de la investigación, se optó por un diseño pre-experimental, este tipo de diseño se utiliza frecuentemente en estudios donde se implementan intervenciones y se observan sus efectos en un grupo específico sin la utilización de un grupo de control. En el contexto de este estudio, el diseño pre-experimental fue apropiado dado que permite observar y medir los cambios en la habilidad de escritura de los niños tras la aplicación del programa de motricidad fina. Aunque este diseño pudo presentar limitaciones en términos de control de variables externas y de establecimiento de relaciones causales, fue eficaz para estudios o exploratorios como el presente, donde el foco está en evaluar la viabilidad y el impacto inicial de una intervención

educativa específica. El alcance fue longitudinal, al realizarse la medición de las variables en dos puntos distintos de tiempo.

Figura 1

Diseño de investigación



Nota. O1. Observación 1 (Pretest), X. Experimento, O2. Observación 2 (Posttest).

3.2. Variables y operacionalización

V1. Programa de motricidad fina

- **Definición conceptual:** Según Carmen et al. (2022) un programa de motricidad fina puede ser visto como una serie de actividades educativas y terapéuticas diseñadas específicamente para mejorar la habilidad de los niños en el uso preciso de los músculos pequeños de sus manos.
- **Definición operacional:** Programa de 15 sesiones.
- **Indicadores:** Precisión en el agarre y manipulación, coordinación mano-ojo, destreza y velocidad, respuesta a estímulos táctiles, capacidad de discriminación sensorial, equilibrio y conciencia espacial, capacidad de seguimiento de instrucciones, solución de problemas y razonamiento, memoria y atención.
- **Escala de medición:** La escala de medición es ordinal, de acuerdo a los indicadores desarrollados del programa.

V2. Escritura

- **Definición conceptual:** Para Cumming (2017) la escritura puede ser vista como el proceso de representar el lenguaje en un medio físico, a través del uso de signos y símbolos. En esta definición, el enfoque está en la acción mecánica de escribir, ya sea a mano o con un dispositivo, y en la capacidad de traducir pensamientos y palabras en texto escrito.

- **Definición operacional:** Proceso que se mide mediante las dimensiones de habilidades de legibilidad, velocidad, y precisión en ortografía y gramática. Calificadas mediante una lista de cotejo
- **Indicadores:** Claridad de los caracteres, consistencia en el tamaño y espaciado, consistencia en la aplicación de la presión, inclinación y alineación del texto, cantidad de palabras por minuto, fluidez y continuidad en la escritura, tiempo de finalización de tareas específicas, exactitud en el uso de reglas ortográficas, correcta aplicación de reglas gramaticales, uso de puntuación y estructura de párrafos.
- **Escala de medición:** La escala de medición es ordinal, es decir: bajo, regular y alto.

3.3. Población, muestra, muestreo

3.3.1. Población

La población en estudio estuvo conformada por 33 estudiantes de primer grado, que cursaban estudios en una escuela de Guayaquil, la población estuvo conformada por 15 niñas y 18 niños de entre 5 y 6 años.

- **Criterios de inclusión:** Fueron incluidos en la presente investigación los estudiantes que cursaban el primer grado y cuyos padres o tutores hayan brindado su consentimiento informado para participar en el estudio.
- **Criterios de exclusión:** No fueron incluidos en el estudio niños que cursaban otro grado de educación, o no tenían consentimiento informado.

3.3.2. Muestra

Como fue posible para la investigadora realizar la investigación con toda la población, no fue necesario aplicar un muestreo, por tanto, la muestra fueron los 33 estudiantes de primer grado que cursaban estudios en una escuela de Guayaquil.

3.3.3. Muestreo

No se aplicó ninguna técnica de muestreo, ya que se trabajó con toda la población, permitiendo un análisis más preciso y de mayor relevancia investigativa.

3.3.4. Unidad de análisis

Cada estudiante de primer grado que cursaba estudios en una escuela de Guayaquil.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El instrumento de recolección de datos para este estudio fue una lista de cotejo de tipo Likert, compuesta por 20 ítems cuidadosamente diseñados para la variable escritura. Esta técnica se caracteriza por evaluar a cada participante de la muestra en cada ítem en una escala de 1 a 5 puntos. Esta lista de cotejo tipo Likert facilitó la evaluación cuantitativa de la escritura de los estudiantes en la escuela de Guayaquil. Este instrumento se destacó por su eficacia en proporcionar datos consistentes y fáciles de analizar, lo que fue crucial para obtener resultados claros y objetivos en la investigación. La validez del instrumento fue determinada mediante la opinión de tres expertos y la confiabilidad mediante una prueba piloto realizada que arrojó un alfa de Cronbach de 0.86.

3.5. Procedimientos

El procedimiento se inició con la gestión de permisos ante la institución educativa involucrada, este paso fue fundamental para garantizar la legitimidad y viabilidad del proyecto. Se elaboró una solicitud formal que detallará los objetivos, alcance y metodología del estudio, asegurando la transparencia y buscando la colaboración de la institución. La aprobación de esta solicitud fue imprescindible para proceder con las siguientes etapas del proyecto.

Se procedió a realizar una prueba piloto. Esta fase sirvió para validar la fiabilidad del instrumento de medición que se utilizará en la investigación. El instrumento, diseñado para evaluar las habilidades de escritura y motricidad fina de los niños, fue aplicado a un pequeño grupo representativo de la población de estudio. La prueba piloto permitió identificar y corregir posibles errores o

ambigüedades en el instrumento, asegurando que los datos recolectados posteriormente sean precisos y confiables.

La recolección de datos, aplicando el instrumento de medición a todos los participantes de acuerdo con los procedimientos metodológicos definidos. Se efectuaron observaciones y evaluaciones antes y después de aplicar el programa de motricidad fina para determinar su efecto en las habilidades de escritura de los niños. Finalmente, los datos recogidos fueron tabulados y analizados utilizando Microsoft Excel. Esta herramienta informática facilitó la organización y el análisis de volúmenes de datos.

3.6. Método de análisis de datos

En el presente estudio el método de análisis de datos fue dado en dos enfoques principales: estadística descriptiva y estadística inferencial. Primero, la estadística descriptiva se empleó para caracterizar y resumir los niveles de habilidad de escritura de los participantes tanto antes como después de la implementación del programa. Este análisis proporcionó una visión clara y detallada de la distribución de los datos, permitiendo observar tendencias, patrones y posibles anomalías en las habilidades de escritura de los niños.

En un segundo nivel, se aplicó la estadística inferencial, específicamente a través de pruebas de hipótesis, para determinar si las diferencias observadas en las habilidades de escritura antes y después de la intervención son estadísticamente significativas. Esto permitió evaluar de manera rigurosa si el programa de motricidad fina ha generado una mejora sustancial en la variable de escritura. Este enfoque inferencial fue fundamental para establecer conclusiones válidas y confiables sobre la eficacia del programa.

El estadígrafo a utilizar fue determinado por los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro Wilk, los resultados indican que ambas distribuciones de datos fueron no normales, por lo que, se utilizó la prueba no paramétrica Wilcoxon.

Para llevar a cabo ambos análisis - descriptivo e inferencial - se utilizó el software SPSS. Este programa informático fue ampliamente reconocido en el ámbito de la investigación educativa por su capacidad para manejar grandes conjuntos de datos y realizar una amplia gama de análisis estadísticos. La utilización de SPSS facilitó el procesamiento eficiente de los datos.

3.7. Aspectos éticos

Se prestó atención a la observancia de los principios éticos establecidos tanto por CONCYTEC (2019) como por la Universidad César Vallejo (UCV, 2021). Estos principios fueron fundamentales para garantizar que la investigación se desarrolle bajo estándares de integridad, respeto y responsabilidad.

Entre los principios éticos a seguir, se incluyó el respeto por el decoro y los derechos de los partícipes, asegurando que su participación en el estudio sea voluntaria y basada en un consentimiento informado. Esto implicó proporcionar a los padres de los niños una explicación clara y comprensible del propósito del estudio, los procedimientos involucrados, y cualquier posible riesgo o beneficio.

Asimismo, se observó el principio de confidencialidad, asegurando que toda la información personal y los datos recolectados fueran tratados con la máxima discreción y solo utilizados para los fines de la indagación. La privacidad de los partícipes fue una prioridad en todas las etapas del estudio.

La integridad científica fue otro pilar ético esencial. Esto implicó garantizar la honestidad y precisión en la recopilación, análisis y presentación de los datos, evitando cualquier forma de sesgo o manipulación.

IV. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA ESCRITURA, PRE TEST

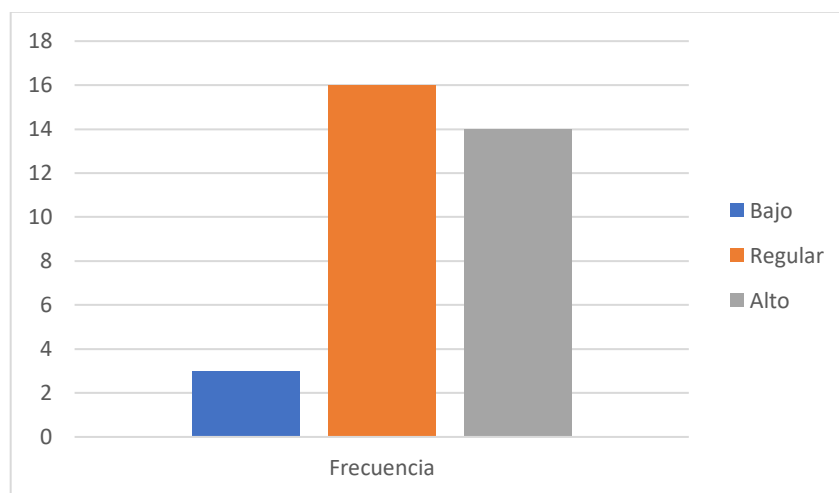
Tabla 1

Niveles de escritura, pre test

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	3	9.1	9.1	9.1
Regular	16	48.5	48.5	57.6
Alto	14	42.4	42.4	100.0
Total	33	100.0	100.0	

Figura 1

Niveles de escritura, pre test



Los datos muestran que, de 33 niños evaluados antes de la intervención de motricidad fina, el 9.1% tienen un nivel de escritura bajo, el 48.5% regular, y el 42.4% alto. Esto indica que la mayoría tiene una habilidad de escritura regular o alta, con un pequeño porcentaje en el nivel bajo.

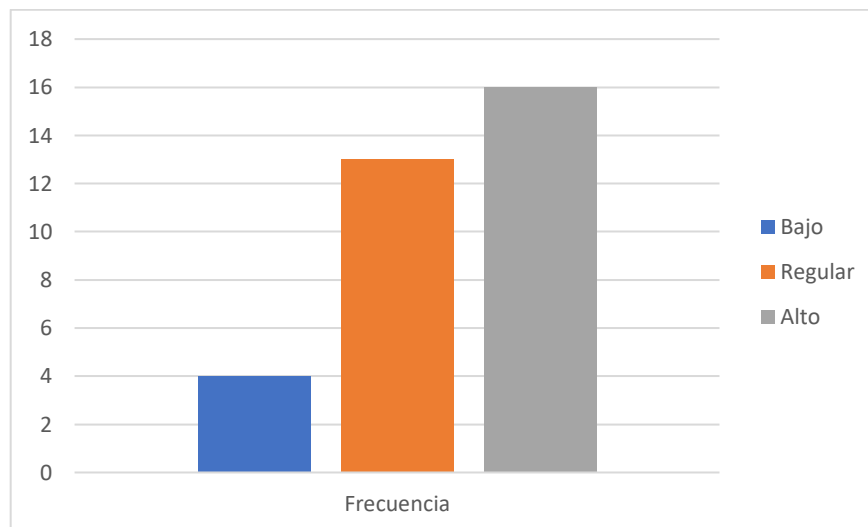
Tabla 2

Niveles de legibilidad, pre test

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	4	12.1	12.1	12.1
Regular	13	39.4	39.4	51.5
Alto	16	48.5	48.5	100.0
Total	33	100.0	100.0	

Figura 2

Niveles de legibilidad, pre test



Antes de la intervención de motricidad fina, de 33 individuos evaluados en niveles de legibilidad, el 12.1% registró bajo, 39.4% regular, y 48.5% alto. La mayoría muestra una legibilidad regular o alta, con una minoría en el nivel bajo.

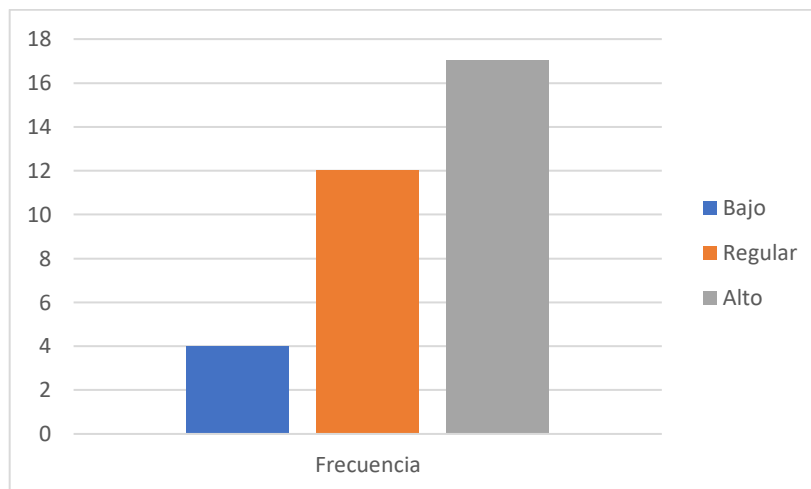
Tabla 3

Niveles de velocidad, pre test

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	4	12.1	12.1	12.1
Regular	12	36.4	36.4	48.5
Alto	17	51.5	51.5	100.0
Total	33	100.0	100.0	

Figura 3

Niveles de velocidad, pre test



En la evaluación de la velocidad pre-test de 33 personas, el 12.1% se clasificó como bajo, 36.4% como regular y 51.5% como alto. Esto indica una tendencia hacia una mayor velocidad, con más de la mitad de los individuos en el nivel alto.

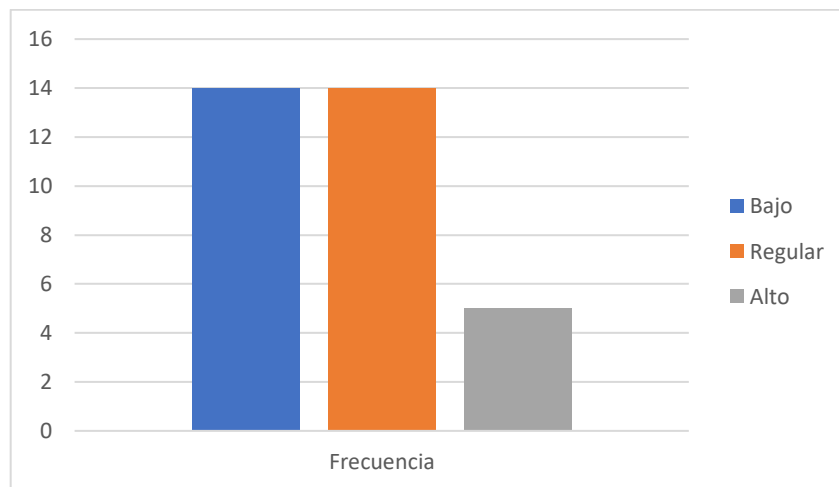
Tabla 4

Niveles de ortografía y gramática, pre test

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	14	42.4	42.4	42.4
Regular	14	42.4	42.4	84.8
Alto	5	15.2	15.2	100.0
Total	33	100.0	100.0	

Figura 4

Niveles de ortografía y gramática, pre test



De 33 niños evaluadas en ortografía y gramática antes de un test, 42.4% tienen nivel bajo, igual porcentaje en nivel regular (42.4%), y un 15.2% en nivel alto. Esto muestra una distribución equitativa entre bajo y regular, con pocos alcanzando el nivel alto.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO
PARA MEDIR LA ESCRITURA, POST TEST.

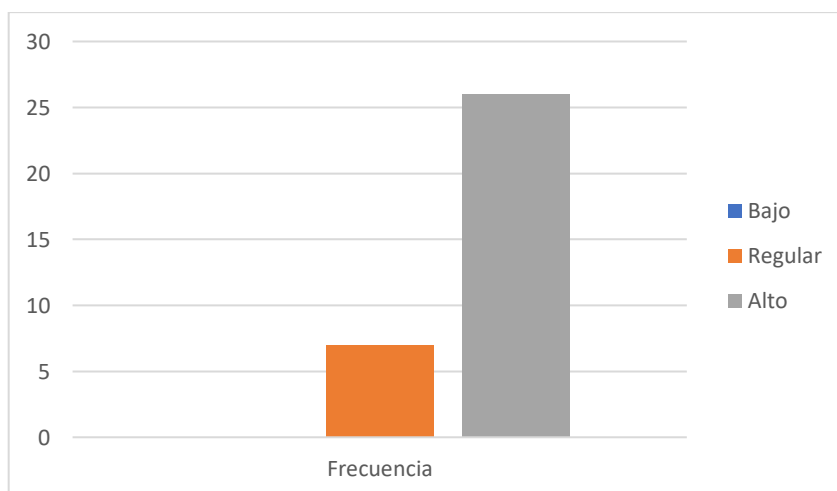
Tabla 5

Niveles de escritura, post test

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	0	0	0	0
Regular	7	21.2	21.2	21.2
Alto	26	78.8	78.8	100.0
Total	33	100.0	100.0	

Figura 5

Niveles de escritura, post test



De 33 personas evaluadas en niveles de escritura, ninguna quedó en nivel bajo, el 21.2% en regular, y una notable mayoría del 78.8% alcanzó el nivel alto, indicando una mejora significativa en la habilidad de escritura post-test.

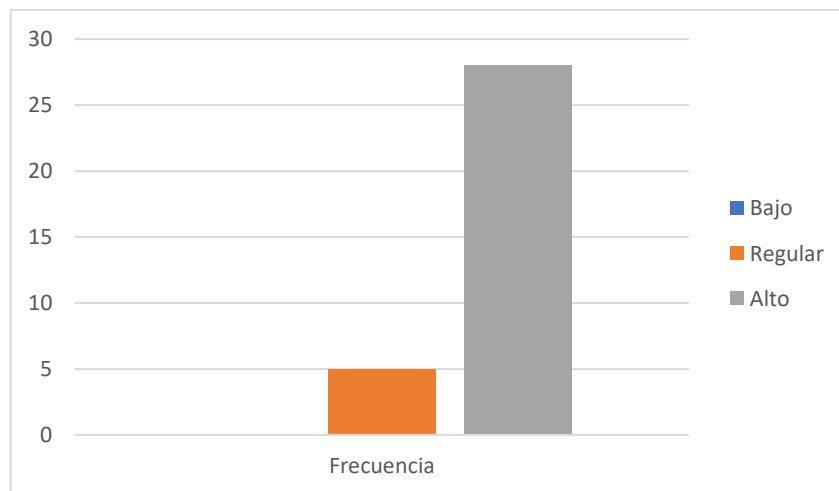
Tabla 6

Niveles de legibilidad, post test

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	0	0	0	0
Regular	5	15.2	15.2	15.2
Alto	28	84.8	84.8	100.0
Total	33	100.0	100.0	

Figura 6

Niveles de legibilidad, post test



Después de la aplicación del programa de motricidad fina, de 33 individuos evaluados en niveles de legibilidad, ninguno se clasificó como bajo, 15.2% como regular, y una mayoría abrumadora de 84.8% alcanzó el nivel alto, mostrando un incremento en la legibilidad tras el test.

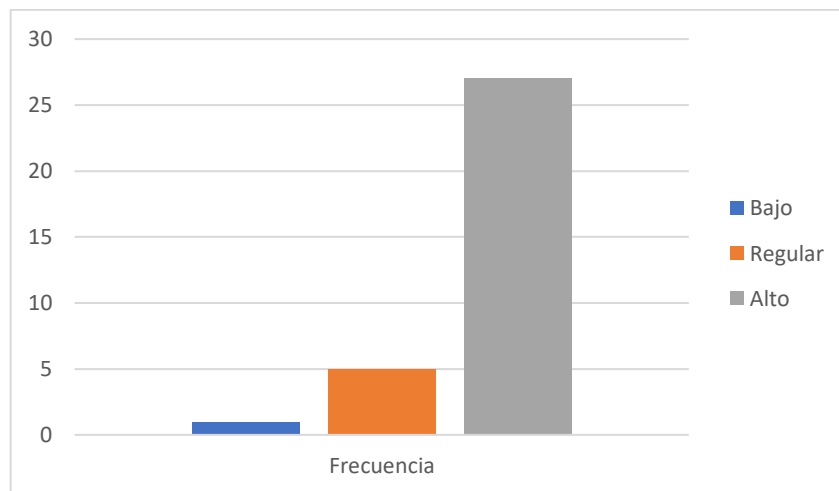
Tabla 7

Niveles de velocidad, post test

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	1	3.0	3.0	3.0
Regular	5	15.2	15.2	18.2
Alto	27	81.8	81.8	100.0
Total	33	100.0	100.0	

Figura 7

Niveles de velocidad, post test



Luego del programa de motricidad realizado, de un total de 33 personas evaluadas en velocidad, solo el 3.0% quedó en el nivel bajo, el 15.2% en regular, y una mayoría dominante del 81.8% alcanzó el nivel alto, evidenciando una alta prevalencia de velocidad mejorada post-test.

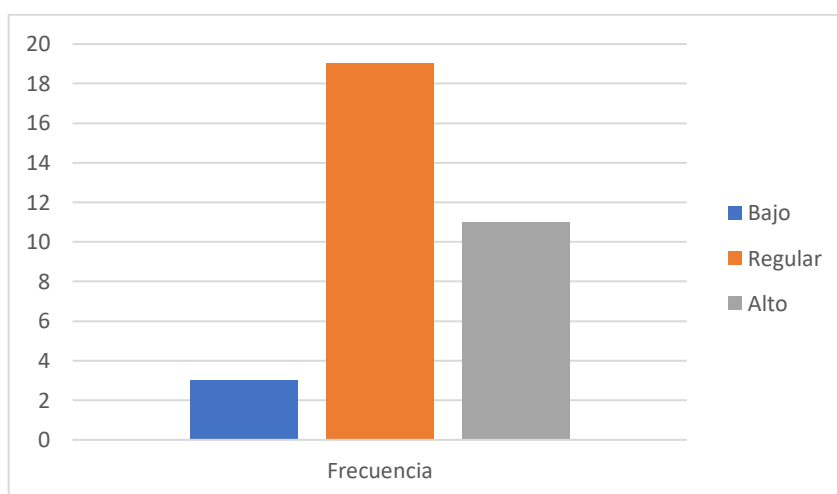
Tabla 8

Niveles de ortografía y gramática, post test

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	3	9.1	9.1	9.1
Regular	19	57.6	57.6	66.7
Alto	11	33.3	33.3	100.0
Total	33	100.0	100.0	

Figura 8

Niveles de ortografía y gramática, post test



Después del programa, en ortografía y gramática de 33 personas evaluadas, 9.1% quedaron en nivel bajo, 57.6% en regular, y 33.3% alcanzaron el nivel alto. Esto indica una distribución mayoritaria en el nivel regular, con una mejora notable en el porcentaje de individuos en el nivel alto post-test.

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS DE HIPÓTESIS REALIZADAS

Tabla 9

Prueba Wilcoxon para variable escritura

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Escritura (Post test) - Escritura (Pre test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	31 ^b	16,00	496,00
	Empates	2 ^c		
	Total	33		

Nota. a. Escritura (Post test) < Escritura (Pre test), b. Escritura (Post test) > Escritura (Pre test), c. Escritura (Post test) = Escritura (Pre test).

La prueba de Wilcoxon muestra que no hay rangos, mientras que hay 31 rangos positivos, indicando mejoras en la escritura posttest. Los rangos positivos tienen un promedio de 16, con una suma total de 496. Hubo 2 empates, donde el desempeño pretest y posttest fue el mismo. Esto sugiere que, en general, hubo una mejora significativa en la escritura después de la intervención, con 31 de 33 casos mostrando una mejora en la habilidad de escritura. El p valor es 0.00 lo que indica que la mejora es significativa.

Tabla 10*Prueba Wilcoxon para dimensión legibilidad*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Legibilidad (Post test) - Legibilidad (Pre test)	Rangos negativos	0 ^d	,00	,00
	Rangos positivos	27 ^e	14,00	378,00
	Empates	6 ^f		
	Total	33		

Nota. d. Legibilidad (Post test) < Legibilidad (Pre test), e. Legibilidad (Post test) > Legibilidad (Pre test), f. Legibilidad (Post test) = Legibilidad (Pre test).

En la prueba Wilcoxon para la dimensión de legibilidad, se observa que no hubo rangos negativos, lo que indica que no hubo disminuciones en la legibilidad después del programa de motricidad fina. Hubo 27 rangos positivos con un rango promedio de 14 y una suma total de 378, indicando mejoras en la legibilidad posttest. Además, hubo 6 empates, lo que sugiere que en esos casos la legibilidad se mantuvo igual. En total, 33 casos fueron evaluados, y la mayoría mostró una mejora en la legibilidad después de la intervención. El p valor es 0.00 lo que indica que la mejora es significativa.

Tabla 11*Prueba Wilcoxon para dimensión velocidad*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Velocidad (Post test) - Velocidad (Pre test)	Rangos negativos	0 ^g	,00	,00
	Rangos positivos	20 ^h	10,50	210,00
	Empates	13 ⁱ		
	Total	33		

Nota. *g.* Velocidad (Post test) < Velocidad (Pre test), *h.* Velocidad (Post test) > Velocidad (Pre test), *i.* Velocidad (Post test) = Velocidad (Pre test).

En la prueba Wilcoxon para la dimensión de velocidad, se observó que no hubo rangos negativos, lo que significa que no se registraron disminuciones en la velocidad entre el pretest y el posttest. Hubo 20 rangos positivos con un rango promedio de 10.5, sumando un total de 210, indicando mejoras en la velocidad después del test. Además, se registraron 13 empates, donde la velocidad no cambió entre las evaluaciones. En total, se evaluaron 33 casos, mostrando que en una mayoría hubo mejoras en la velocidad, aunque una cantidad considerable mantuvo su nivel de velocidad inicial. El p valor es 0.00 lo que indica que la mejora es significativa.

Tabla 12*Prueba Wilcoxon para dimensión ortografía y gramática*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Ortografía y gramática (Post test) - Ortografía y gramática (Pre test)	Rangos negativos	0 ^j	,00	,00
	Rangos positivos	25 ^k	13,00	325,00
	Empates	8 ^l		
	Total	33		

Nota. *j.* Ortografía y gramática (Post test) < Ortografía y gramática (Pre test), *k.* Ortografía y gramática (Post test) > Ortografía y gramática (Pre test), *l.* Ortografía y gramática (Post test) = Ortografía y gramática (Pre test).

La prueba Wilcoxon para la dimensión de ortografía y gramática muestra que no hubo rangos negativos, indicando que no se registraron casos donde la ortografía y gramática disminuyeran después del test. Hubo 25 rangos positivos, con un promedio de 13 y una suma total de rangos de 325, lo que sugiere mejoras en ortografía y gramática posttest. Además, se observaron 8 empates, significando que en estos casos no hubo cambio en el desempeño. En total, se evaluaron 33 casos, y la mayoría mostró una mejora en ortografía y gramática después de la intervención. El p valor es 0.00 lo que indica que la mejora es significativa.

V. DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo como objetivo específico uno, la investigación realizada en Guayaquil ha proporcionado una evaluación inicial del nivel de escritura de niños de primer grado antes de aplicar un programa específico de motricidad fina. Los resultados preintervención indican que, de los 33 niños evaluados, el 9.1% presentó un nivel bajo de escritura, el 48.5% regular y el 42.4% alto. En términos de legibilidad, el 12.1% fue clasificado como bajo, el 39.4% como regular y el 48.5% como alto. La velocidad de escritura mostró que el 12.1% estaba en nivel bajo, el 36.4% en regular y el 51.5% en alto, mientras que, en ortografía y gramática, los niños se distribuyeron de manera más equitativa entre los niveles bajo y regular, con un menor porcentaje alcanzando el nivel alto.

En comparación, los antecedentes señalados por Delgado (2022) y Ponce (2022) destacan la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de la escritura. Delgado enfocó su estudio en la influencia directa de la motricidad fina en la escritura en estudiantes de primer nivel de primaria, destacando cómo actividades específicas pueden mejorar significativamente estas habilidades. Por otro lado, Ponce se centró en evaluar cómo un programa de motricidad fina podía influir en la preescritura en niños de 5 años, encontrando resultados significativos que apoyan la implementación de tales programas.

Comparando los resultados de esta investigación con los estudios anteriores, se puede observar una consonancia en la relevancia de los programas de motricidad fina. Mientras que Delgado y Ponce enfatizaron la mejora cualitativa y cuantitativa en la escritura y preescritura, respectivamente, esta investigación en Guayaquil muestra un panorama inicial que resalta la necesidad de intervenciones enfocadas para mejorar aspectos específicos de la escritura como la legibilidad, velocidad, ortografía y gramática.

Desde la perspectiva teórica, Carmen et al. (2022) y Ruth et al. (2022) ofrecen una visión amplia de lo que implica un programa de motricidad fina, identificándolo como una serie de actividades educativas y terapéuticas destinadas a mejorar el uso de los músculos pequeños de las manos y dedos. Esta conceptualización se alinea con los hallazgos de la investigación, donde la motricidad fina parece ser un factor determinante en la calidad de la escritura de los niños. Los programas de motricidad fina, al incluir juegos, ejercicios de arte y

tareas cotidianas, no solo apuntan a mejorar las destrezas motoras finas, sino que también inciden directamente en habilidades académicas esenciales como la escritura.

En conclusión, los resultados obtenidos reflejan la importancia de programas bien estructurados de motricidad fina en el desarrollo de la escritura en niños. Coinciden con los antecedentes en que la estimulación adecuada y temprana de estas habilidades es crucial. Además, la teoría sustenta que actividades enfocadas y bien diseñadas pueden tener un impacto significativo en la mejora de habilidades finas. Por tanto, este estudio no solo reafirma la relevancia de implementar programas de motricidad fina en la educación temprana sino también proporciona una base para futuras investigaciones y aplicaciones prácticas en entornos educativos.

En relación con el objetivo específico dos, en el contexto del programa de motricidad fina para mejorar la legibilidad en niños de primer grado en una escuela de Guayaquil en 2023, los resultados de la investigación presentan una mejora significativa post-intervención. La prueba Wilcoxon refleja que no hubo disminuciones en la legibilidad, con 27 rangos positivos y un promedio de 14, mostrando mejoras notables en la mayoría de los niños evaluados. La ausencia de rangos negativos y un p valor de 0.00 sugieren que las mejoras son estadísticamente significativas, proporcionando una evidencia sólida del éxito del programa en mejorar la legibilidad.

En relación a los antecedentes, la tesis de Troya (2023) sobre niños con TEA demuestra la efectividad de un programa de motricidad fina en mejorar la escritura, pasando un significativo número de niños a un nivel alto de habilidades de escritura post-intervención. Estos resultados resaltan la capacidad de programas similares para influir positivamente en la habilidad de escritura, no solo en el ámbito general sino también en poblaciones con necesidades específicas.

Comparando los resultados actuales con los antecedentes, es evidente que ambos estudios muestran mejoras significativas en las habilidades de escritura después de la implementación de programas de motricidad fina. Mientras que el estudio actual se enfoca en la legibilidad como una dimensión específica de la escritura, la investigación de Troya (2023) demuestra mejoras en la escritura en un sentido más amplio en niños con TEA. Esto sugiere que la motricidad fina es un

componente crítico en el desarrollo de la escritura, independientemente de las particularidades del grupo demográfico o del enfoque específico del programa (Allen, 2022).

Las teorías actuales ofrecen marcos comprensivos sobre cómo estos programas pueden influir en el desarrollo de habilidades motoras finas. La integración de juegos, ejercicios de arte y tareas cotidianas adaptadas, como se destaca en la literatura, refuerza la importancia de una enseñanza holística y práctica. Estas actividades no solo mejoran la motricidad fina sino que también enriquecen el proceso de aprendizaje, asegurando que el desarrollo de habilidades necesarias para la escritura sea relevante y contextual (Baker, 2021).

Por otro lado, la teoría del Procesamiento de la Información y la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner ofrecen perspectivas adicionales sobre cómo los niños adquieren y perfeccionan habilidades motoras y cognitivas. Estas teorías subrayan la importancia de un enfoque gradual y repetitivo para el aprendizaje de habilidades motoras finas, así como la necesidad de reconocer y abordar los diferentes modos de aprendizaje y procesamiento de la información en los niños.

En conclusión, los resultados del programa de motricidad fina en Guayaquil en 2023 resaltan la efectividad de intervenciones bien diseñadas para mejorar la legibilidad en niños de primer grado. Los hallazgos se alinean con la literatura existente y son respaldados por teorías pedagógicas y psicológicas, demostrando la importancia de tales programas en el desarrollo educativo temprano. A medida que se reconoce la multifaceticidad del aprendizaje y desarrollo infantil, programas como estos no solo abordan habilidades específicas, sino que también contribuyen al bienestar y desarrollo integral de los niños.

En relación al objetivo específico tres, el programa de motricidad fina implementado en Guayaquil en 2023 para mejorar la velocidad de escritura en niños de primer grado ha arrojado resultados prometedores. Según la prueba Wilcoxon, no se registraron disminuciones en la velocidad entre el pretest y el posttest, con 20 rangos positivos y un rango promedio de 10.5, indicando una mejora significativa en la velocidad de escritura post-intervención. Aunque 13 casos mantuvieron su velocidad inicial, la mayoría exhibió una mejora, evidenciada por un p valor de 0.00, indicativo de la efectividad del programa.

En contraste, la investigación de Franco (2020) sobre habilidades motrices finas en niños de nivel inicial mediante actividades lúdicas arrojó diferencias significativas en la mejora de las habilidades motoras finas, subrayando la efectividad de los programas basados en actividades lúdicas. Si bien el enfoque de Franco se centró en una población más joven y en un rango más amplio de habilidades motrices, ambos estudios resaltan la importancia de la motricidad fina en el desarrollo infantil y su potencial para mejorar capacidades específicas como la velocidad en la escritura.

Al comparar estos hallazgos, se nota que mientras Franco se centró en una variedad de habilidades motrices finas a través de actividades lúdicas, el programa actual se enfoca en la velocidad de escritura específicamente. Ambos enfatizan la importancia de la motricidad fina, pero desde ángulos distintos, demostrando la versatilidad y la relevancia de estos programas en diferentes contextos y objetivos educativos.

Desde una perspectiva teórica, Hamilton (2011) proporciona una comprensión holística de la motricidad fina, interconectándola con el desarrollo cognitivo, la percepción sensorial y la coordinación visomotora. Esta visión resalta que los programas de motricidad fina no solo buscan mejorar habilidades manuales, sino también influir positivamente en el desarrollo integral del niño. Por otro lado, Moreira y Alcívar (2022) ofrecen un enfoque práctico al definir estos programas como un conjunto de actividades lúdicas y educativas destinadas a fortalecer aspectos como la coordinación, precisión y velocidad.

Además, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner proporciona un marco para entender cómo la motricidad fina se relaciona con la inteligencia corporal-cinestésica, implicando que el desarrollo de habilidades motoras finas puede ser una expresión de la inteligencia y una vía para el aprendizaje y la solución creativa de problemas. Esta correlación subraya la importancia de considerar las habilidades motoras finas en un contexto más amplio, donde contribuyen al desarrollo integral del individuo.

En resumen, los resultados del programa de motricidad fina en Guayaquil sugieren una mejora significativa en la velocidad de escritura de niños de primer grado. Comparados con los antecedentes, estos hallazgos refuerzan la idea de que programas bien diseñados y enfocados en aspectos específicos de la motricidad

finas pueden tener un impacto positivo en el desarrollo infantil. Las teorías discutidas ofrecen una visión amplia y multifacética de la motricidad fina, destacando su importancia en el desarrollo cognitivo y físico de los niños, así como su potencial para ser integrada en prácticas educativas innovadoras y efectivas. Estos resultados y teorías no solo respaldan la implementación de tales programas, sino que también subrayan la necesidad de investigaciones y prácticas educativas continuas que aborden las complejas necesidades del desarrollo infantil.

En relación al objetivo específico cuatro, el programa de motricidad fina implementado en Guayaquil en 2023 se centró en mejorar la ortografía y gramática de niños de primer grado, constituyendo una dimensión crucial de la escritura. Los resultados obtenidos a través de la prueba Wilcoxon indican una mejora significativa en la ortografía y gramática post-intervención, con 25 casos mostrando mejoras y 8 manteniéndose sin cambios, evidenciado por un p valor de 0.00. Esta ausencia de rangos negativos sugiere que el programa no solo evitó el deterioro sino que promovió un avance en la mayoría de los niños evaluados, destacando la efectividad del programa en esta área específica (Davidson, 2020).

Comparando estos hallazgos con los antecedentes investigativos de Basto (2021), que resaltaron la importancia del desarrollo temprano de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura, se observa una continuidad en la relevancia de las habilidades motrices finas. Mientras Basto se centró en el impacto de actividades motrices como el dibujo y la pintura en la etapa preescolar, la presente investigación se concentra en la mejora específica de la ortografía y gramática en el primer grado, extendiendo la importancia de la motricidad fina a etapas educativas posteriores y a aspectos más complejos de la escritura.

Las teorías contemporáneas sobre la motricidad fina ofrecen un marco amplio para comprender estos resultados. Según Sorgente et al. (2021), la estructura progresiva y desafiante de los programas de motricidad fina asegura un desarrollo adaptado a cada niño, promoviendo un aprendizaje atractivo y efectivo. Esta visión se alinea con la mejora observada en la ortografía y gramática, sugiriendo que el enfoque individualizado y gradual es beneficioso para el desarrollo de habilidades específicas de escritura.

La conceptualización de Imbernón et al. (2020) sobre las dimensiones de la motricidad fina, incluyendo el desarrollo de habilidades manuales y la integración

sensorial, proporciona una comprensión más profunda de cómo estas intervenciones pueden influir en diferentes aspectos del aprendizaje. Mientras Shelden (1997) se centra en la destreza y agilidad manual necesarias para tareas precisas como la escritura, Palacios (2010) enfatiza la importancia de la integración sensorial en el procesamiento de la información. Estas dimensiones subrayan que la mejora en la ortografía y gramática puede ser un reflejo de avances más amplios en la coordinación fina y la percepción sensorial.

Finalmente, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, interpretada a través de la lente de Aberback (2005), conecta la motricidad fina con la inteligencia corporal-cinestésica, sugiriendo que el desarrollo de habilidades motoras finas es una expresión de una capacidad cognitiva más amplia que abarca la comprensión y el manejo efectivo del cuerpo. Esto indica según Carter (2023) que la mejora en la ortografía y gramática observada en los niños puede ser parte de un desarrollo más holístico, influenciando cómo interactúan con su entorno y se expresan a través de la escritura.

En resumen, el programa de motricidad fina ha demostrado ser una intervención valiosa para mejorar la ortografía y gramática en niños de primer grado, con evidencia significativa de progreso. La alineación con la literatura previa y las teorías actuales refuerza la comprensión de que el desarrollo de la motricidad fina es multifacético, impactando no solo en habilidades específicas de escritura sino en el desarrollo cognitivo y sensorial más amplio. Estos resultados resaltan la importancia de continuar integrando y evaluando programas de motricidad fina en la educación temprana para fomentar un desarrollo integral en los niños.

En relación al objetivo cinco, la investigación realizada en Guayaquil en 2023 en relación con el impacto de un programa de motricidad fina en la escritura de niños de primer grado ha arrojado resultados significativos. Post-intervención, se observó que ningún niño quedó en el nivel bajo de escritura, con una mayoría sobresaliente alcanzando niveles altos en escritura, legibilidad y velocidad, y una mejora notable en ortografía y gramática. Estos resultados indican una mejora generalizada en todas las dimensiones evaluadas de la escritura, reflejando la eficacia del programa en la mejora de habilidades fundamentales para el desarrollo académico de los niños.

Los antecedentes internacionales, como el estudio de Arias (2020), subrayan la relevancia de la motricidad en etapas tempranas, especialmente en la preescritura. Este estudio refuerza la importancia de la intervención temprana y específica en habilidades psicomotoras para el desarrollo de la escritura. Al comparar estos antecedentes con los resultados actuales, se observa una consistencia en la influencia positiva de los programas de motricidad fina en el desarrollo de habilidades de escritura, extendiéndose a una mejora no solo en preescritura sino en aspectos más avanzados como la ortografía y gramática en niños de primer grado.

Desde una perspectiva teórica, las dimensiones de la motricidad fina y la escritura se entrelazan significativamente con el desarrollo cognitivo y sensorial de los niños. Teóricos como Mora y Tinjacá (2020), Carretero y Montanero (2008), y García (2013) sugieren que las actividades de motricidad fina apoyan y se interrelacionan con el desarrollo cognitivo, facilitando habilidades como la atención, la memoria y la resolución de problemas. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo de la escritura, que, según diversas definiciones, abarca desde el proceso mecánico hasta un medio de expresión y comunicación complejo.

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1974) y la teoría del Aprendizaje Sociocultural de Vygotsky (1999) proporcionan marcos adicionales para entender cómo las intervenciones de motricidad fina pueden influir en el desarrollo de habilidades de escritura. Piaget enfatiza la importancia de la experiencia práctica y la interacción con el entorno físico, mientras que Vygotsky resalta la influencia del entorno social y cultural en el aprendizaje. Estas teorías sugieren que un enfoque en la motricidad fina debe considerar tanto el desarrollo individual como el contexto social del aprendizaje.

Los comentarios generales sobre los resultados y teorías indican que el programa de motricidad fina ha sido efectivo en mejorar aspectos cruciales de la escritura en niños de primer grado. La investigación respalda la implementación de prácticas pedagógicas que integren el desarrollo de habilidades motrices finas, cognitivas y sociales para fomentar una mejora integral en la escritura. Además, estos hallazgos enfatizan la necesidad de continuar explorando y aplicando enfoques interdisciplinarios en la educación temprana que aborden el desarrollo complejo y multifacético de los niños, preparándolos no solo para el éxito

académico sino también para una participación efectiva y creativa en su entorno social y cultural.

En relación al objetivo general que fue el aplicar un programa de motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado. Los resultados, analizados mediante la prueba Wilcoxon, revelaron una mejora significativa en la escritura posttest, con 31 de 33 niños exhibiendo mejoras en sus habilidades de escritura. Esta mejora generalizada en el desempeño sugiere que el programa fue efectivo en elevar la calidad de la escritura en la mayoría de los participantes.

Al revisar antecedentes como los estudios de Ponce (2022), Troya (2023) y Franco (2020), se evidencia una tendencia similar en la efectividad de los programas de motricidad fina en diversas etapas del desarrollo infantil, ya sea en preescritura o en poblaciones específicas como niños con TEA (89% y 79%). Estos estudios, que también han reportado mejoras significativas en la motricidad fina y la escritura, proporcionan un contexto relevante y respaldan la eficacia de intervenciones similares en distintos contextos educativos y poblacionales.

Comparando los resultados del programa con estos antecedentes, se puede observar una consistencia en la influencia positiva de la motricidad fina en el desarrollo de habilidades de escritura. La prevalencia de mejoras en los estudios anteriores complementa y refuerza la validez de los hallazgos actuales, sugiriendo que estrategias bien estructuradas de motricidad fina son beneficiosas en una variedad de contextos y objetivos educativos.

Desde el punto de vista teórico, la eficacia del programa puede entenderse y explicarse a través de varias teorías. Según Mora y Tinjacá (2020), Carretero y Montanero (2008), y García (2013), la motricidad fina se relaciona estrechamente con aspectos cognitivos y sensoriales, impactando en cómo los niños perciben y coordinan sus movimientos. Estos fundamentos teóricos sugieren que mejorar la motricidad fina podría conducir a una mejor coordinación y calidad en la escritura, ya que involucra tanto habilidades motoras como cognitivas.

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y la teoría del Aprendizaje Sociocultural de Vygotsky proporcionan una comprensión más profunda del proceso de aprendizaje y desarrollo infantil. Mientras Piaget se enfoca en la importancia de la manipulación física y la exploración para el aprendizaje, Vygotsky enfatiza el papel del entorno social y la guía de adultos o pares más capaces. Estos

marcos teóricos sugieren que las mejoras en la escritura observadas en el estudio actual podrían ser el resultado de una interacción efectiva entre el desarrollo cognitivo, motor y social de los niños.

Como aporte se indica los resultados del estudio apoyan la implementación de programas de motricidad fina como una estrategia efectiva para mejorar la escritura en niños de primer grado. La mejora significativa en la escritura posttest, junto con la consistencia en hallazgos de estudios anteriores y la sustentación en teorías del desarrollo y aprendizaje, refuerzan la importancia de continuar explorando y aplicando estas intervenciones en el ámbito educativo. Así, se contribuye no solo al desarrollo académico de los niños sino también a su desarrollo integral, aprovechando la interacción entre habilidades motoras, cognitivas y sociales.

La investigación realizada en Guayaquil sobre la motricidad fina y su impacto en la escritura de niños de primer grado presenta limitaciones significativas. Principalmente, su enfoque geográficamente restringido a una sola ciudad puede no reflejar la diversidad de contextos educativos. Además, el tamaño de la muestra, consistente en 33 niños, plantea preguntas sobre la generalización de los resultados. Este aspecto, combinado con la especificidad del grupo de estudio, limita la aplicabilidad de los hallazgos a poblaciones más amplias o diversas.

Metodológicamente, la investigación se centra en la evaluación pre y post intervención, lo que puede no capturar completamente la complejidad de los factores que influyen en la escritura y la motricidad fina. Además, la comparación con estudios previos, como los de Delgado y Ponce, puede estar limitada por diferencias en enfoques y poblaciones. Esto sugiere que, aunque los hallazgos son relevantes, deben ser interpretados con cautela, especialmente al extrapolarlos a diferentes contextos educativos o culturales.

Por último, la investigación se enfoca en la motricidad fina, sin explorar en profundidad otros factores que podrían influir en la escritura. La interpretación de los datos estadísticos, especialmente la prueba Wilcoxon, y su relevancia práctica también presentan limitaciones. Además, la falta de seguimiento a largo plazo impide comprender la sostenibilidad de los efectos del programa. Estas limitaciones destacan la necesidad de un enfoque más amplio y de estudios adicionales para comprender mejor cómo mejorar la escritura en niños de primer grado.

VI. CONCLUSIONES

- Primera.** Se aplicó un programa de motricidad fina que mejoró la escritura de los niños de primer grado de una escuela de Guayaquil. Esto se determinó por un p valor de 0.00 en la prueba de Wilcoxon (31 rangos positivos y 2 empates) lo que indicó una notable elevación en los niveles generales de escritura post-intervención.
- Segunda.** Se identificó los niveles de escritura, antes de la intervención, los datos revelaron que una mayoría de los niños presentaba niveles regulares o altos de escritura, con un 9.1% en nivel bajo, 48.5% regular, y 42.4% alto.
- Tercera.** Se aplicó un programa de motricidad fina que mejoró significativamente (p valor = 0.00) la legibilidad, la prueba de Wilcoxon indicó que esta mejora fue con 27 rangos positivos y 6 empates.
- Cuarta.** Se aplicó un programa de motricidad fina que mejoró significativamente (p valor = 0.00) la velocidad, la prueba de Wilcoxon indicó que esta mejora fue con 20 rangos positivos.
- Quinta.** Se aplicó un programa de motricidad fina que mejoró significativamente (p valor = 0.00) la ortografía y gramática, la prueba de Wilcoxon indicó que esta mejora fue con 25 rangos positivos y 8 empates.
- Sexta.** Se identificó los niveles de escritura, antes de la intervención, los datos revelaron que el 21.2% se encontró en nivel regular, y una notable mayoría del 78.8% alcanzó el nivel alto.

VII. RECOMENDACIONES

- Primera.** Al director de la institución y docentes se recomienda la implementación de programas de motricidad fina, asegurando que formen parte integral del currículo para fortalecer las habilidades de escritura de los estudiantes. Es vital que estas actividades se realicen de manera regular y que se monitoreen para evaluar y ajustar las estrategias según sea necesario.
- Segunda.** A los docentes de la institución se recomienda implementar evaluaciones iniciales como práctica estándar para identificar las necesidades específicas de cada estudiante y personalizar las intervenciones de motricidad fina para mejorar la escritura efectivamente.
- Tercera.** A los docentes de la institución se recomienda centrarse en actividades de motricidad fina que específicamente mejoran la legibilidad en la escritura, como ejercicios de trazado, práctica de letras y palabras, y actividades artísticas que requieran precisión y atención al detalle, utilizando la motricidad fina.
- Cuarta.** Se recomienda al director de la institución el incluir ejercicios que promuevan la rapidez y la fluidez en la escritura, como escribir bajo tiempo o actividades que gradualmente aumenten la velocidad requerida, siempre manteniendo un equilibrio con la legibilidad y la precisión.
- Quinta.** Al psicólogo de la institución educativa se recomienda, desarrollar y aplicar programas que no solo enfatizan la motricidad fina, sino también actividades específicas que refuercen el uso correcto de la ortografía y gramática, como juegos de palabras, dictados, y ejercicios de corrección en pares.
- Sexta.** Al psicólogo de la institución, el establecer evaluaciones periódicas post-intervención para monitorear y mantener los niveles de habilidad alcanzados, asegurando una mejora continua y sostenida en la escritura y otras habilidades relacionadas.

REFERENCIAS

- Aberback, B. (2005, Mar 04). Motor skills fine after 30 years: [All Editions]. The Record <https://www.proquest.com/newspapers/motor-skills-fine-after-30-years/docview/425888996/se-2>
- Allen, M. (2022). Fine Motor Skills and Early Writing: A Developmental Approach. *Journal of Educational Psychology*, 38(1), 10-22. <https://doi.org/10.1037/edu0000142>
- Arias Huánuco, J. M., Mendivel Geronimo, R. K., & Uriol Alva, A. P. (2020). Psychomotor skills in the pre-writing of 5-year-old children from the initial educational institutions of the fencing of Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76), 43-50. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500043
- Baker, T. (2021). Integrating Fine Motor Activities in Pre-School Curriculum. *Early Childhood Education Journal*, 49(4), 523-530. <https://doi.org/10.1007/s10643-021-01154-z>
- Basto Herrera, I., Barrón Parado, J., Garro Aburto, L., (2022). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Dialnet*, 6(30),1-9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274431>
- Carretero, M., & Montanero, M. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y educación*, 20(2), 133-142.
- Carter, J. (2023). The Influence of Digital Devices on Children's Handwriting. *Journal of Child Development*, 94(2), 367-382. <https://doi.org/10.1111/cdev.13345>
- Mora, Y. P. C., & Tinjacá, M. E. M. (2020). Estrategias de integración sensorial en la educación infantil. *Foro educacional*, (34), 53-76.

- Carlos, P. A., Medina, I., & Suelen, E. C. (2023). El aporte del procesamiento cognitivo a los puntajes en matemáticas en el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo. [The contribution of cognitive processing to scores in mathematics in the Third Regional Comparative and Explanatory Study] *Interdisciplinaria*, 40(1), 281-300. <https://doi.org/10.16888/interd.2023.40.1.17>
- Carmen, T. C., Moreno-Doña, A., & Rivera-García, E. (2022). Corporalidad y movimiento. Análisis de un programa de motricidad a través del dibujo de infantes chilenos (Corporeality and Movement. Analysis of a motor skills program through Chilean infants' drawings). [Corpo e movimento. Análise de um programa de habilidades motoras através do desenho de crianças chilenas.] *Retos*, 45, 233-244. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91677>
- Chalkiadakis, I., Arsoniadis, G. G., & Toubekis, A. G. (2023). Dry-Land Force–Velocity, Power–Velocity, and Swimming-Specific Force Relation to Single and Repeated Sprint Swimming Performance. *Journal of Functional Morphology and Kinesiology*, 8(3), 120. <https://doi.org/10.3390/jfmk8030120>
- Chang, W., & Ku, Y. (2023). An Analysis of Young Children's Writing of Chinese Characters. *Journal of Education Research*, (353), 99-117. <https://doi.org/10.53106/168063602023090353007>
- Criollo-C, S., Yáñez, A., & Solano, S. (2023). Desarrollo de una aplicación de realidad virtual para apoyo a la psicomotricidad en niños. [Development of a virtual reality application to support psychomotor skills in children]. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologias De Informação*, 397-408. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/desarrollo-de-una-aplicación-realidad-virtual/docview/2839509913/se-2>
- Cumming, P. (2017). Introduction to "Another Children's Literature': Writing by Children and Youth" Taking Writing by Children and Youth Seriously. *Bookbird*, 55(2), 4-9. <https://www.proquest.com/scholarly->

journals/introduction-another-childrens-literature-writing/docview/18927348
99/se-2

Davidson, L. (2020). Handwriting Readiness and Fine Motor Skills in Kindergarten. *Journal of Occupational Therapy, Schools, & Early Intervention*, 13(1), 95-108. <https://doi.org/10.1080/19411243.2020.1712245>

Delgado, C. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Revista Dominio de las Ciencias*, 8(3), 1748-1767. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635215>

Eliseo, A. C., & Romero-Naranjo, F. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad. Nuevas aproximaciones metodológicas (Neuromotricity, Psychomotricity and Motor skills. New methodological approaches). [Neuromotricidade, Psicomotricidade e Habilidades motoras. Novas abordagens metodológicas.] *Retos*, 42, 924-938. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.89992>

Eulalia Amador, R., Castro, G., Borja, E., Muñoz, J., & Díaz, H. (2010). Programa de estimulación de habilidades motoras para niños víctima de maltrato físico. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 1(2), 196-202. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/programa-de-estimulación-habilidades-motoras-para/docview/1999160469/se-2>

Evans, R. (2019). Therapeutic Approaches to Improving Fine Motor Skills and Writing. *American Journal of Occupational Therapy*, 73(3), 7303205040. <https://doi.org/10.5014/ajot.2019.031245>

Franco, C. (2020). Programa de actividades lúdicas en las habilidades motrices finas en niños de inicial 1 y 2 de una institución educativa de La Troncal, 2019. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/47913>

- Foster, H. (2021). Technology-Assisted Writing Interventions for Fine Motor Impairments. *Technology and Disability*, 33(2), 125-134. <https://doi.org/10.3233/TAD-200279>
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada; las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. (1a. ed.). PAIDOS.
- Graham, P., Kurz, C., & Batamula, C. (2023). Finding Vygotsky in Early Childhood Deaf Education: Sociocultural Bodies and Conversations. *American Annals of the Deaf*, 168(1), 80-101. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/finding-vygotsky-early-childhood-deaf-education/docview/2847079932/se-2>
- García Retana, J. Á. (2013). Reflexiones sobre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del cálculo para ingeniería. *Actualidades Investigativas en Educación*, 13(1), 362-390.
- Green, I. (2022). Parental Guidance on Enhancing Children's Writing and Fine Motor Skills. *Journal of Family Studies*, 28(1), 142-159. <https://doi.org/10.1080/13229400.2020.1811212>
- Hamilton, S. (2011). *Mighty Fine Motor Fun: Fine Motor Activities for Young Children (2010) and Everyday Play: Fun Games to Develop the Fine Motor Skills Your Child Needs for School (2010)*. *The Canadian Journal of Occupational Therapy*, 78(1), 5. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/mighty-fine-motor-fun-activities-young-children/docview/859015108/se-2>
- Harris, K. R., Graham, S., Aitken, A. A., Barkel, A., Houston, J., & Ray, A. (2017). Teaching Spelling, Writing, and Reading for Writing: Powerful Evidence-Based Practices. *Teaching Exceptional Children*, 49(4), 262-272. <https://doi.org/10.1177/0040059917697250>

- Harris, K. (2020). Fine Motor Skill Development and Academic Achievement in Writing. *Educational Researcher*, 49(5), 342-354. <https://doi.org/10.3102/0013189X20912718>
- Holden, L. (2013, Oct 22). Wicked writing lessons for children: Motivation and confidence are key to getting children writing, says Michael Morpurgo. *Irish Times* <https://www.proquest.com/newspapers/wicked-writing-lessons-children/docview/1443540543/se-2>
- Imbernón-Giménez, S., Díaz-Suárez, A., & Martínez-Moreno, A. (2020). Motricidad fina versus gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años. *Journal of Sport and Health Research*, 12(2), 228-237.
- Ingram, N. (2019). The Role of Play in Developing Fine Motor Skills. *Journal of Play Therapy*, 27(4), 207-215. <https://doi.org/10.1037/plt0000105>
- Johnson, W. (2023). Evaluating the Effects of Fine Motor Skills on Writing in Elementary Students. *Journal of Educational and Behavioral Statistics*, 48(1), 60-78. <https://doi.org/10.3102/1076998620957791>
- Moreira-Vergara, M. M., & Alcívar-Molina, S. A. (2022). Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil "Luz y Progreso". *Polo del Conocimiento*, 7(2), 1866-1883.
- Nora, R. B. (2004). On writing for children and children writing. *New England Reading Association Journal*, 40(1), 23-25. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/on-writing-children/docview/206030333/se-2>
- Palacios, A. C. (2010). Integración sensorial. <http://www.agapasm.com.br/Artigos/Integracion%20sensorial.pdf>

- Paul, P. V. (2023). Perhaps This Is Everything You Wanted to Know About Vygotsky, but Were Afraid to Ask. *American Annals of the Deaf*, 168(1), 7-11. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/perhaps-this-is-everything-you-wanted-know-about/docview/2847081861/se-2>
- Piaget, J., e Inhelder, B. (1966). *La psychologie de l'enfant*. Oudrige.
- Piaget, J. (1974). *Seis estudios de psicología* (5a. ed.). Barcelona: Barral.
- Ponce, S. (2022). *Desarrollo de motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de una Unidad Educativa De Guayaquil, 2022*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/93775>
- Rojas, G. H., Gutiérrez, E. F. C., & Compeán, M. E. M. (2023). APRENDER Y REFLEXIONAR A TRAVÉS DE LA ESCRITURA DE DIARIOS ACADÉMICOS *. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 28(97), 563-585. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/aprender-y-reflexionar-través-de-la-escritura/docview/2820643973/se-2>
- Ruth Narciza, Z. P., Hugo Luis, M. C., Soraya Nathaly López Arcos, & Diego Mauricio, B. J. (2022). Estimulación temprana como programa neurológico en las capacidades y destrezas en niños en etapa infantil. [Early stimulation as a neurological program in language skills and abilities in early childhood children in Ecuador. A estimulação precoce como um programa neurológico em habilidades e habilidades de linguagem em crianças da primeira infância no Equador.] *Retos*, 44, 252-263. <https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.88830>
- Sorgente, V., Cohen, E. J., Bravi, R., & Minciocchi, D. (2021). Crosstalk between Gross and Fine Motor Domains during Late Childhood: The Influence of Gross Motor Training on Fine Motor Performances in Primary School Children. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(21), 11387. <https://doi.org/10.3390/ijerph182111387>

- Shelden, M. (1997). The effect of positioning on the fine motor accuracy and compensatory behaviors observed during fine motor tasks of students with cerebral palsy who are nonambulatory (Order No. 9806331). Available from ProQuest Central. (304364188). <https://www.proquest.com/dissertations-theses/effect-positioning-on-fine-motor-accuracy/docview/304364188/se-2>
- Tangnuntachai, N., Smutkeeree, A., Jirattanasopha, V., & Leelataweewud, P. (2021). Visual pedagogy-guided toothbrushing training to enhance fine motor skills in individuals with intellectual disabilities and impaired fine motor skills. *Special Care in Dentistry*, 41(5), 579-587. <https://doi.org/10.1111/scd.12595>
- Troya, E. (2023). Programa de motricidad fina para mejorar la escritura en niños con TEA en un centro de salud de Guayaquil, 2023. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/123427>
- UNESCO (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. [Ficha informativa]. <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- UNESCO (2019). El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en Escritura. [Nota de prensa]. https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles_de_aprendizaje-escritura.pdf
- Vygotsky, L. S. (1999). *Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas* (1a. ed., 1a. reimp.). BUENOS AIRES: FAUSTO.
- Yael, F., Rosenblum, S., & Barnett, A. L. (2022). Handwriting legibility across different writing tasks in school-aged children. *Hong Kong Journal of Occupational Therapy*, 35(1), 44-51. <https://doi.org/10.1177/15691861221075709>

Zhang, N., Li, D., Jiang, J., Gao, B., Ni, D., Alubokin, A. A., & Zhang, W. (2023). Experimental Investigation on Velocity Fluctuation in a Vaned Diffuser Centrifugal Pump Measured by Laser Doppler Anemometry. *Energies*, 16(7), 3223. <https://doi.org/10.3390/en16073223>

ANEXOS

Anexo 1: Tabla de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	
Programa de motricidad fina	Según Carmen et al. (2022) un programa de motricidad fina puede ser visto como una serie de actividades educativas y terapéuticas diseñadas específicamente para mejorar la habilidad de los niños en el uso preciso de los músculos pequeños de sus manos y dedos.	Programa de 15 sesiones	Desarrollo de habilidades manuales	Precisión en el agarre y manipulación	Ordinal	
				Coordinación mano-ojo		
			Integración sensorial	Destreza y velocidad		
				Respuesta a estímulos táctiles		
Aspectos cognitivos y de aprendizaje	Capacidad de discriminación sensorial	Ordinal				
	Equilibrio y conciencia espacial					
	Capacidad de seguimiento de instrucciones					
Escritura	Para Cumming (2017) la escritura puede ser vista como el proceso de representar el lenguaje en un medio físico, a través del uso de signos y símbolos. En esta definición, el enfoque está en la acción mecánica de escribir, ya sea a mano o con un dispositivo, y en la capacidad de traducir pensamientos y palabras en texto escrito.	Proceso que se mide mediante las dimensiones de habilidades de legibilidad, velocidad, y precisión en ortografía y gramática. Calificadas mediante una lista de cotejo	Legibilidad	Claridad de los caracteres	Ordinal	
				Consistencia en el tamaño y espaciado		
				Consistencia en la aplicación de la presión		
			Velocidad	Inclinación y alineación del texto		
				Cantidad de palabras por minuto		
			Ortografía y gramática	Fluidez y continuidad en la escritura		Ordinal
				Tiempo de finalización de tareas específicas		
Exactitud en el uso de reglas ortográficas	Correcta aplicación de reglas gramaticales					
	Uso de puntuación y estructura de párrafos					

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA ESCRITURA

Instrucciones para la Docente: Por favor, evalúe cada uno de los siguientes enunciados basándose en las observaciones de la escritura del niño o niña. Utilice la siguiente escala Likert para cada afirmación:

1. **Nunca o Muy Deficiente:** El niño(a) no muestra esta habilidad o lo hace de manera muy deficiente.
2. **Rara Vez o Deficiente:** El niño(a) muestra esta habilidad en pocas ocasiones o con deficiencias notables.
3. **Algunas Vezes o Regular:** El niño(a) muestra esta habilidad de vez en cuando, con un desempeño promedio.
4. **Frecuentemente o Bueno:** El niño(a) muestra esta habilidad con frecuencia y de buena manera.
5. **Siempre o Excelente:** El niño(a) muestra esta habilidad constantemente y con un excelente desempeño.

DIMENSIÓN: LEGIBILIDAD	1	2	3	4	5
Claridad de los caracteres:					
El niño(a) escribe letras y números de manera clara y distinguible.					
Las letras y números escritos por el niño(a) son legibles y no se confunden entre sí.					
Consistencia en el tamaño y espaciado:					
El tamaño de las letras y el espaciado entre palabras son consistentes en la escritura del niño(a).					
El niño(a) mantiene un tamaño uniforme de las letras a lo largo de su escritura.					
Consistencia en la aplicación de la presión:					
El niño(a) aplica una presión uniforme al escribir, haciendo que todas las letras sean claramente visibles.					
La escritura del niño(a) no muestra variaciones significativas en la intensidad del trazo.					
Inclinación y alineación del texto:					
El niño(a) mantiene una inclinación constante de las letras al escribir.					
Las líneas escritas por el niño(a) se mantienen alineadas y ordenadas en la página.					
DIMENSIÓN: VELOCIDAD	1	2	3	4	5

Cantidad de palabras por minuto:					
El niño(a) escribe un número adecuado de palabras por minuto para su edad.					
Comparado con sus compañeros, el niño(a) muestra una velocidad de escritura apropiada.					
Fluidez y continuidad en la escritura:					
La escritura del niño(a) fluye de manera continua, sin pausas innecesarias.					
El niño(a) escribe de forma fluida, sin interrumpir frecuentemente su trazo.					
Tiempo de finalización de tareas específicas:					
El niño(a) completa tareas de escritura en un tiempo razonable.					
En comparación con sus pares, el niño(a) termina las tareas de escritura en un tiempo adecuado.					
DIMENSIÓN: ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA	1	2	3	4	5
Exactitud en el uso de reglas ortográficas:					
El niño(a) escribe palabras con ortografía correcta la mayoría de las veces.					
Los errores ortográficos en la escritura del niño(a) son mínimos o inexistentes.					
Correcta aplicación de reglas gramaticales:					
El niño(a) aplica correctamente las reglas gramaticales básicas en su escritura.					
La estructura de las oraciones escritas por el niño(a) es gramaticalmente correcta.					
Uso de puntuación y estructura de párrafos:					
El niño(a) utiliza signos de puntuación adecuadamente en su escritura.					
La escritura del niño(a) muestra una organización clara en párrafos y estructura del texto.					

Muchas gracias.

Anexo 3: Matriz Evaluación por juicio de expertos

Evaluación por juicio de expertos

Respetado evaluador: usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento: “Programa de Motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado en una escuela, Guayaquil - 2023”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer profesional. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del evaluador

Nombres y apellidos:	NILA FLOR ZEGARRA GOMEZ
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor ()
Área de experiencia profesional:	Docente
Institución laboral:	Universidad Nacional de Ucayali
Tiempo de experiencia profesional:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)
Experiencia en investigación:	Sí

2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido según los criterios del punto 5.

3. Datos de la escala

Nombre del instrumento:	Lista de cotejo que mide la escritura en niños de primer grado.
Autor(a)(es):	Arévalo Rodríguez, Mary Elena
Procedencia:	Guayaquil
Administración:	Asistida (x) Autoaplicable ()
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Niños de primer grado (entre 6 y 7 años) en Guayaquil - Ecuador
Significación:	La lista de cotejo pretende medir una variable, con 3 dimensiones, cuenta con 20 ítems.

4. Soporte teórico

Señalar el aporte teórico y autor que sostiene el dimensionamiento de la variable de estudio en el instrumento.

Instrumento	Dimensiones	Definición
Lista de cotejo que mide la escritura en niños de primer grado.	Legibilidad	Para Yael et al. (2022) legibilidad no solo implica la claridad de los caracteres individuales (como en la escritura a mano), sino también la organización del texto, el espaciado, y la uniformidad en la presentación.
	Velocidad	Según Zhang et al. (2023) la velocidad, que aborda la rapidez con la que una persona puede escribir. La velocidad en la escritura es un aspecto importante en muchos contextos educativos y profesionales, y puede variar ampliamente entre individuos.
	Ortografía y gramática	Según Harris et al. (2017) se centra en la precisión con la que se utilizan las reglas del lenguaje escrito. La ortografía se refiere al uso correcto de las letras y palabras, mientras que la gramática abarca la correcta estructuración de frases y oraciones.

5. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el instrumento Test de Bar-On abreviado y adaptado por Nelly Ugarriza Chávez, Liz Pajares del Águila en el año 2005 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los siguientes ítems, según corresponda:

Categoría	Calificación	Indicador
Claridad El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.

	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
Coherencia El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene una relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem se encuentra relacionado con la dimensión que se está midiendo.
Relevancia El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala del 1 al 4 su valoración; asimismo, brinde sus observaciones, en caso de considerar necesario.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento

Primera dimensión: Legibilidad

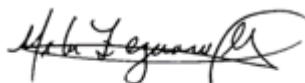
Objetivos de la dimensión: Medir la legibilidad como dimensión de la escritura en niños de primer grado.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Claridad de los caracteres	El niño(a) escribe letras y números de manera clara y distinguible.	4	4	4	
	Las letras y números escritos por el niño(a) son legibles y no se confunden entre sí.	4	4	4	
Consistencia en el tamaño y espaciado	El tamaño de las letras y el espaciado entre palabras son consistentes en la escritura del niño(a).	4	4	4	
	El niño(a) mantiene un tamaño uniforme de las letras a lo largo de su escritura.	4	4	4	
Consistencia en la aplicación de la presión	El niño(a) aplica una presión uniforme al escribir, haciendo que todas las letras sean claramente visibles.	4	4	4	
	La escritura del niño(a) no muestra variaciones significativas en la intensidad del trazo.	4	4	4	
Inclinación y alineación del texto	El niño(a) mantiene una inclinación constante de las letras al escribir.	4	4	4	
	Las líneas escritas por el niño(a) se mantienen alineadas y ordenadas en la página.	4	4	4	

Segunda dimensión: Velocidad

Objetivos de la dimensión: Medir la velocidad como dimensión de la escritura en niños de primer grado.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Cantidad de palabras por minuto	El niño(a) escribe un número adecuado de palabras por minuto para su edad.	4	4	4	
	Comparado con sus compañeros, el niño(a) muestra una velocidad de escritura apropiada.	4	4	4	
Fluidez y continuidad en la escritura	La escritura del niño(a) fluye de manera continua, sin pausas innecesarias.	4	4	4	
	El niño(a) escribe de forma fluida, sin interrumpir frecuentemente su trazo.	4	4	4	
Tiempo de finalización de tareas específicas	El niño(a) completa tareas de escritura en un tiempo razonable.	4	4	4	
	En comparación con sus pares, el niño(a) termina las tareas de escritura en un tiempo adecuado.	4	4	4	



Nila Flor Zegarra Gomez
NRO COLEGIATURA: 10754

Evaluación por juicio de expertos

Respetado evaluador: usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento: "Programa de Motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado en una escuela, Guayaquil - 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer profesional. Agradecemos su valiosa colaboración.

6. Datos generales del evaluador

Nombres y apellidos:	Tatiana Aranda Vargas
Grado profesional:	Maestría () Doctor (X)
Área de experiencia profesional:	Educación
Institución laboral:	Independiente
Tiempo de experiencia profesional:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)
Experiencia en investigación:	Sí

7. Propósito de la evaluación

Validar el contenido según los criterios del punto 5.

8. Datos de la escala

Nombre del instrumento:	Lista de cotejo que mide la escritura en niños de primer grado.
Autor(a)(es):	Arévalo Rodríguez, Mary Elena
Procedencia:	Guayaquil
Administración:	Asistida (x) Autoaplicable ()
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Niños de primer grado (entre 6 y 7 años) en Guayaquil - Ecuador
Significación:	La lista de cotejo pretende medir una variable, con 3 dimensiones, cuenta con 20 ítems.

9. Soporte teórico

Señalar el aporte teórico y autor que sostiene el dimensionamiento de la variable de estudio en el instrumento.

Instrumento	Dimensiones	Definición
Lista de cotejo que mide la escritura en niños de primer grado.	Legibilidad	Para Yael et al. (2022) legibilidad no solo implica la claridad de los caracteres individuales (como en la escritura a mano), sino también la organización del texto, el espaciado, y la uniformidad en la presentación.
	Velocidad	Según Zhang et al. (2023) la velocidad, que aborda la rapidez con la que una persona puede escribir. La velocidad en la escritura es un aspecto importante en muchos contextos educativos y profesionales, y puede variar ampliamente entre individuos.
	Ortografía y gramática	Según Harris et al. (2017) se centra en la precisión con la que se utilizan las reglas del lenguaje escrito. La ortografía se refiere al uso correcto de las letras y palabras, mientras que la gramática abarca la correcta estructuración de frases y oraciones.

10. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el instrumento Test de Bar-On abreviado y adaptado por Nelly Ugarriza Chávez, Liz Pajares del Águila en el año 2005 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los siguientes ítems, según corresponda:

Categoría	Calificación	Indicador
Claridad El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	5. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	6. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.

	7. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	8. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
Coherencia El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	2. No cumple con el criterio	El ítem no tiene una relación lógica con la dimensión.
	5. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	6. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	7. Alto nivel	El ítem se encuentra relacionado con la dimensión que se está midiendo.
Relevancia El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	5. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	6. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.
	7. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	8. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala del 1 al 4 su valoración; asimismo, brinde sus observaciones, en caso de considerar necesario.

5. No cumple con el criterio
6. Bajo nivel
7. Moderado nivel
8. Alto nivel

Dimensiones del instrumento

Primera dimensión: Legibilidad

Objetivos de la dimensión: Medir la legibilidad como dimensión de la escritura en niños de primer grado.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Claridad de los caracteres	El niño(a) escribe letras y números de manera clara y distinguible.	4	4	4	
	Las letras y números escritos por el niño(a) son legibles y no se confunden entre sí.	4	4	4	
Consistencia en el tamaño y espaciado	El tamaño de las letras y el espaciado entre palabras son consistentes en la escritura del niño(a).	4	4	4	
	El niño(a) mantiene un tamaño uniforme de las letras a lo largo de su escritura.	4	4	4	
Consistencia en la aplicación de la presión	El niño(a) aplica una presión uniforme al escribir, haciendo que todas las letras sean claramente visibles.	4	4	4	
	La escritura del niño(a) no muestra variaciones significativas en la intensidad del trazo.	4	4	4	
Inclinación y alineación del texto	El niño(a) mantiene una inclinación constante de las letras al escribir.	4	4	4	
	Las líneas escritas por el niño(a) se mantienen alineadas y ordenadas en la página.	4	4	4	

Segunda dimensión: Velocidad

Objetivos de la dimensión: Medir la velocidad como dimensión de la escritura en niños de primer grado.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Cantidad de palabras por minuto	El niño(a) escribe un número adecuado de palabras por minuto para su edad.	4	4	4	
	Comparado con sus compañeros, el niño(a) muestra una velocidad de escritura apropiada.	4	4	4	
Fluidez y continuidad en la escritura	La escritura del niño(a) fluye de manera continua, sin pausas innecesarias.	4	4	4	
	El niño(a) escribe de forma fluida, sin interrumpir frecuentemente su trazo.	4	4	4	
Tiempo de finalización de tareas específicas	El niño(a) completa tareas de escritura en un tiempo razonable.	4	4	4	
	En comparación con sus pares, el niño(a) termina las tareas de escritura en un tiempo adecuado.	4	4	4	

Tercera dimensión: Ortografía y gramática

Objetivos de la dimensión: Medir la legibilidad como dimensión de la escritura en niños de primer grado.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Exactitud en el uso de reglas ortográficas	El niño(a) escribe palabras con ortografía correcta la mayoría de las veces.	4	4	4	
	Los errores ortográficos en la escritura del niño(a) son mínimos o inexistentes.	4	4	4	
Correcta aplicación de reglas gramaticales	El niño(a) aplica correctamente las reglas gramaticales básicas en su escritura.	4	4	4	
	La estructura de las oraciones escritas por el niño(a) es gramaticalmente correcta.	4	4	4	
Uso de puntuación y estructura de párrafos	El niño(a) utiliza signos de puntuación adecuadamente en su escritura.	4	4	4	
	La escritura del niño(a) muestra una organización clara en párrafos y estructura del texto.	4	4	4	



Dra. Tatiana Aranda Vargas
DOCTORA EN EDUCACION
N° RESOLUCIÓN #175-2022-UCV

Evaluación por juicio de expertos

Respetado evaluador: usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento: "Programa de Motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado en una escuela, Guayaquil - 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer profesional. Agradecemos su valiosa colaboración.

11. Datos generales del evaluador

Nombres y apellidos:	Jose Dario Isuiza Guzman
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor ()
Área de experiencia profesional:	Psicología
Institución laboral:	INPE
Tiempo de experiencia profesional:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)
Experiencia en investigación:	Sí

12. Propósito de la evaluación

Validar el contenido según los criterios del punto 5.

13. Datos de la escala

Nombre del instrumento:	Lista de cotejo que mide la escritura en niños de primer grado.
Autor(a)(es):	Arévalo Rodríguez, Mary Elena
Procedencia:	Guayaquil
Administración:	Asistida (x) Autoaplicable ()
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Niños de primer grado (entre 6 y 7 años) en Guayaquil - Ecuador
Significación:	La lista de cotejo pretende medir una variable, con 3 dimensiones, cuenta con 20 ítems.

14. Soporte teórico

Señalar el aporte teórico y autor que sostiene el dimensionamiento de la variable de estudio en el instrumento.

Instrumento	Dimensiones	Definición
Lista de cotejo que mide la escritura en niños de primer grado.	Legibilidad	Para Yael et al. (2022) legibilidad no solo implica la claridad de los caracteres individuales (como en la escritura a mano), sino también la organización del texto, el espaciado, y la uniformidad en la presentación.
	Velocidad	Según Zhang et al. (2023) la velocidad, que aborda la rapidez con la que una persona puede escribir. La velocidad en la escritura es un aspecto importante en muchos contextos educativos y profesionales, y puede variar ampliamente entre individuos.
	Ortografía y gramática	Según Harris et al. (2017) se centra en la precisión con la que se utilizan las reglas del lenguaje escrito. La ortografía se refiere al uso correcto de las letras y palabras, mientras que la gramática abarca la correcta estructuración de frases y oraciones.

15. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el instrumento Test de Bar-On abreviado y adaptado por Nelly Ugarriza Chávez, Liz Pajares del Águila en el año 2005 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los siguientes ítems, según corresponda:

Categoría	Calificación	Indicador
Claridad El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	9. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	10. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo

		con su significado o por la ordenación de estas.
	11. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	12. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
Coherencia El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	3. No cumple con el criterio	El ítem no tiene una relación lógica con la dimensión.
	8. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	9. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	10. Alto nivel	El ítem se encuentra relacionado con la dimensión que se está midiendo.
Relevancia El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	9. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	10. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.
	11. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	12. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala del 1 al 4 su valoración; asimismo, brinde sus observaciones, en caso de considerar necesario.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento

Primera dimensión: Legibilidad

Objetivos de la dimensión: Medir la legibilidad como dimensión de la escritura en niños de primer grado.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Claridad de los caracteres	El niño(a) escribe letras y números de manera clara y distinguible.	4	4	4	
	Las letras y números escritos por el niño(a) son legibles y no se confunden entre sí.	4	4	4	
Consistencia en el tamaño y espaciado	El tamaño de las letras y el espaciado entre palabras son consistentes en la escritura del niño(a).	4	4	4	
	El niño(a) mantiene un tamaño uniforme de las letras a lo largo de su escritura.	4	4	4	
Consistencia en la aplicación de la presión	El niño(a) aplica una presión uniforme al escribir, haciendo que todas las letras sean claramente visibles.	4	4	4	
	La escritura del niño(a) no muestra variaciones significativas en la intensidad del trazo.	4	4	4	
Inclinación y alineación del texto	El niño(a) mantiene una inclinación constante de las letras al escribir.	4	4	4	
	Las líneas escritas por el niño(a) se mantienen alineadas y ordenadas en la página.	4	4	4	

Segunda dimensión: Velocidad

Objetivos de la dimensión: Medir la velocidad como dimensión de la escritura en niños de primer grado.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Cantidad de palabras por minuto	El niño(a) escribe un número adecuado de palabras por minuto para su edad.	4	4	4	
	Comparado con sus compañeros, el niño(a) muestra una velocidad de escritura apropiada.	4	4	4	
Fluidez y continuidad en la escritura	La escritura del niño(a) fluye de manera continua, sin pausas innecesarias.	4	4	4	
	El niño(a) escribe de forma fluida, sin interrumpir frecuentemente su trazo.	4	4	4	
Tiempo de finalización de tareas específicas	El niño(a) completa tareas de escritura en un tiempo razonable.	4	4	4	
	En comparación con sus pares, el niño(a) termina las tareas de escritura en un tiempo adecuado.	4	4	4	

Tercera dimensión: Ortografía y gramática

Objetivos de la dimensión: Medir la legibilidad como dimensión de la escritura en niños de primer grado.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Exactitud en el uso de reglas ortográficas	El niño(a) escribe palabras con ortografía correcta la mayoría de las veces.	4	4	4	
	Los errores ortográficos en la escritura del niño(a) son mínimos o inexistentes.	4	4	4	
Correcta aplicación de reglas gramaticales	El niño(a) aplica correctamente las reglas gramaticales básicas en su escritura.	4	4	4	
	La estructura de las oraciones escritas por el niño(a) es gramaticalmente correcta.	4	4	4	
Uso de puntuación y estructura de párrafos	El niño(a) utiliza signos de puntuación adecuadamente en su escritura.	4	4	4	
	La escritura del niño(a) muestra una organización clara en párrafos y estructura del texto.	4	4	4	



Mg. José Isuiza Guzman
PSICÓLOGO
C.Ps.P. 23354
Firma del evaluador
DNI: 41903724

Anexo 4. Modelo de consentimiento informado, formato UCV

Consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación: **Programa de Motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado en una escuela, Guayaquil – 2023**

Investigador (a) (es): **Arévalo Rodríguez, Mary Elena**

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada: “**Programa de Motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado en una escuela, Guayaquil – 2023**”, cuyo objetivo es Aplicar un programa de motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado de una escuela de Guayaquil, durante el periodo 2023.

Esta investigación es desarrollada por una estudiante de posgrado, del programa Psicología Educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Esta investigación aportará en la validación de instrumentos que pueden ser ampliamente usados con el fin de medir las variables dadas.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación: Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación: “Programa de Motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado en una escuela, Guayaquil – 2023”

1. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente del aula correspondiente de la institución.
2. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzarán a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Arévalo Rodríguez, Mary Elena, email: marevaloro2915@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Linares Purisaca, Geovana Elizabeth

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

Asentimiento Informado

Título de la investigación: **Programa de Motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado en una escuela, Guayaquil – 2023**

Investigador (a): **Arévalo Rodríguez, Mary Elena**

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada: Programa de Motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado en una escuela, Guayaquil – 2023, cuyo objetivo es: Aplicar un programa de motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado de una escuela de Guayaquil, durante el periodo 2023.

Esta investigación es desarrollada por una estudiante de posgrado, del programa Psicología Educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Esta investigación aportará en la validación de instrumentos que pueden ser ampliamente usados con el fin de medir las variables dadas.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: **Programa de Motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado en una escuela, Guayaquil – 2023**

Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente de las aulas correspondientes de la institución educativa.

1. Las respuestas al cuestionario o entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Arévalo Rodríguez, Mary Elena, email: marevaloro2915@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Linares Purisaca, Geovana Elizabeth.

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:



PROGRAMA DE
MOTRICIDAD FINA
PARA MEJORAR LA
ESCRITURA



Datos generales

Programa de motricidad fina elaborado con el fin de mejorar la escritura en niños de cuatro años.

Fundamentación

Según Eulalia et al. (2010) un programa de motricidad fina puede definirse como un plan de intervención pedagógica que integra aspectos cognitivos, físicos y sensoriales.

La conceptualización respecto a los programas de motricidad fina como planes de intervención pedagógica destaca su multifaceticidad, integrando aspectos cognitivos, físicos y sensoriales. Esta definición subraya la interconexión entre diferentes áreas del perfeccionamiento infantil, reconociendo que la motricidad trasciende la mera habilidad manual para abarcar una dimensión más integral del desarrollo del niño.

Según Hamilton (2011) este programa busca no solo mejorar la destreza manual, sino también entender cómo las habilidades motoras finas se interconectan con el desarrollo cognitivo general, la percepción sensorial y la coordinación visomotora.

Objetivos de programa

Aplicar un programa de motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado de una escuela de Guayaquil, durante el periodo 2023.

Alcance:

Todos los estudiantes que conforman la muestra de investigación: los 33 estudiantes de primer grado que cursaban estudios en una escuela de Guayaquil.

Cronograma

N° de sesiones	Nombre de sesiones	Objetivo	Fecha	Duración	Lugar
1	Iniciando con Precisión	Mejorar la precisión en el agarre y manipulación para la escritura.	01/12/2023	45 minutos	Institución educativa en estudio.
2	Mirada y Movimiento	Fortalecer la coordinación	01/12/2023	45 minutos	Institución educativa

		mano-ojo en la escritura.			en estudio.
3	Destreza y velocidad	Incrementar la destreza y velocidad en actividades de escritura.	02/12/2023	45 minutos	Institución educativa en estudio.
4	Tocar y Sentir	Mejorar la respuesta a estímulos táctiles en la escritura.	02/12/2023	45 minutos	Institución educativa en estudio.
5	Discriminando Sensaciones	Desarrollar la capacidad de discriminación sensorial para la escritura.	03/12/2023	45 minutos	Institución educativa en estudio.
6	Equilibrio y Espacio	Fomentar el equilibrio y la conciencia espacial en la escritura.	04/12/2023	45 minutos	Institución educativa en estudio.
7	Equilibrio y Espacio	Fomentar el equilibrio y la conciencia espacial en la escritura.	04/12/2023	45 minutos	Institución educativa en estudio.
8	Siguiendo Instrucciones	Mejorar la capacidad de seguimiento de instrucciones en la escritura.	05/12/2023	45 minutos	Institución educativa en estudio.
9	Siguiendo Instrucciones	Mejorar la capacidad de seguimiento de instrucciones en la escritura.	05/12/2023	45 minutos	Institución educativa en estudio.
10	Resolviendo Problemas	Desarrollar habilidades de solución de problemas y razonamiento en la escritura.	06/12/2023	45 minutos	Institución educativa en estudio.

11	Resolviendo Problemas	Desarrollar habilidades de solución de problemas y razonamiento en la escritura.	06/12/2023	45 minutos	Institución educativa en estudio.
12	Recordando y Atendiendo	Mejorar la memoria y atención en actividades de escritura.	07/12/2023	45 minutos	Institución educativa en estudio.
13	Recordando y Atendiendo	Mejorar la memoria y atención en actividades de escritura.	07/12/2023	45 minutos	Institución educativa en estudio.
14	Integrando Aprendizajes	Consolidar las habilidades de motricidad fina adquiridas y aplicarlas en la escritura.	08/12/2023	45 minutos	Institución educativa en estudio.
15	Integrando Aprendizajes	Consolidar las habilidades de motricidad fina adquiridas y aplicarlas en la escritura.	08/12/2023	45 minutos	Institución educativa en estudio.

NOMBRE DE LA SESIÓN	Sesión 1: "Iniciando con Precisión"
OBJETIVO	Mejorar la precisión en el agarre y manipulación para la escritura.
COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Coordinación motriz fina.	Agarre correcto de instrumentos de escritura.
RECURSOS	Lápices, plastilina, cuentas pequeñas.
ACTIVIDADES PARA INICIAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calentamiento de dedos con plastilina. 2. Juegos de ensartar cuentas. 3. Ejercicios de agarre de lápiz.
ACTIVIDADES CENTRALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujar formas usando plantillas. 2. Juegos de trazar líneas y curvas. 3. Construcción de figuras con plastilina. 4. Actividades de pintura con dedos.
ACTIVIDADES PARA CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ordenar cuentas por colores. 2. Juego de memoria con tarjetas. 3. Relajación de manos con ejercicios suaves.

NOMBRE DE LA SESIÓN	Sesión 2: "Mirada y Movimiento"
OBJETIVO	Fortalecer la coordinación mano-ojo en la escritura.
COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Coordinación visomotora.	Seguimiento visual coordinado con el movimiento de la mano.
RECURSOS	Pelotas pequeñas, figuras geométricas, hojas de dibujo.
ACTIVIDADES PARA INICIAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juegos de lanzar y atrapar pelotas pequeñas. 2. Ejercicios de seguimiento visual con objetos en movimiento. 3. Prácticas de trazado sobre figuras geométricas.
ACTIVIDADES CENTRALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujo libre con instrucciones específicas. 2. Actividades de recorte siguiendo líneas. 3. Juegos de emparejar formas y colores. 4. Construcción de patrones con bloques.
ACTIVIDADES PARA CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicios de respiración y enfoque visual. 2. Repaso de figuras con dedos en la arena. 3. Relajación visual con ejercicios de parpadeo.

NOMBRE DE LA SESIÓN	Sesión 3: "Destreza y velocidad"
OBJETIVO	Incrementar la destreza y velocidad en actividades de escritura.
COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Ejecución rápida y precisa de movimientos finos.	Cronómetro, laberintos de papel, rompecabezas.
RECURSOS	Cronómetro, laberintos de papel, rompecabezas.
ACTIVIDADES PARA INICIAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juegos de rapidez con laberintos simples. 2. Ejercicios de clasificación rápida de objetos. 3. Prácticas de escritura al dictado con palabras sencillas.
ACTIVIDADES CENTRALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencias de ensamblaje de rompecabezas. 2. Actividades de trazado contra tiempo. 3. Ejercicios de escritura rápida de listas de palabras. 4. Juegos de construcción con bloques bajo tiempo límite.
ACTIVIDADES PARA CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respiración y ejercicios de relajación de manos. 2. Repaso de lo aprendido en un diario de clase. 3. Juegos tranquilos de emparejamiento de imágenes y palabras.

NOMBRE DE LA SESIÓN	Sesión 4: "Tocar y Sentir"
OBJETIVO	Mejorar la respuesta a estímulos táctiles en la escritura.
COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Sensibilidad táctil.	Reconocimiento y manipulación adecuada de diferentes texturas.
RECURSOS	Materiales de diferentes texturas, hojas de actividades.
ACTIVIDADES PARA INICIAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exploración táctil con cajas sorpresa. 2. Juegos de adivinar objetos por su textura. 3. Actividades de dibujo con los ojos vendados.
ACTIVIDADES CENTRALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificación de materiales según textura. 2. Creación de collage con diferentes materiales. 3. Ejercicios de trazado sobre texturas variadas. 4. Actividades de modelado con arcilla o plastilina.
ACTIVIDADES PARA CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexión grupal sobre las texturas trabajadas. 2. Juegos de memoria táctil. 3. Relajación y masaje suave en las manos.

NOMBRE DE LA SESIÓN	Sesión 5: "Discriminando Sensaciones"
OBJETIVO	Desarrollar la capacidad de discriminación sensorial para la escritura.
COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Percepción sensorial.	Identificación precisa de diferencias en estímulos sensoriales.
RECURSOS	Objetos de diferentes pesos y tamaños, tarjetas de texturas.
ACTIVIDADES PARA INICIAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego de emparejar objetos por peso y tamaño. 2. Actividades de identificación de objetos con los ojos cerrados. 3. Ejercicios de diferenciación de texturas con tarjetas.
ACTIVIDADES CENTRALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construcción de secuencias con objetos según su textura. 2. Actividades de clasificación de objetos por su peso. 3. Ejercicios de escritura describiendo sensaciones táctiles. 4. Juegos de memoria sensorial.
ACTIVIDADES PARA CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diálogo grupal sobre las experiencias sensoriales del día. 2. Creación de dibujos basados en sensaciones. 3. Ejercicios de respiración y conciencia corporal.

NOMBRE DE LA SESIÓN	Sesión 6 y 7: "Equilibrio y Espacio"
OBJETIVO	Fomentar el equilibrio y la conciencia espacial en la escritura.
COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Coordinación y orientación espacial.	Manejo del espacio y equilibrio durante tareas de escritura.
RECURSOS	Balones, cintas para delimitar espacios, hojas de trabajo.
ACTIVIDADES PARA INICIAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juegos de equilibrio con balones. 2. Ejercicios de caminar sobre líneas dibujadas. 3. Actividades de orientación espacial con dibujos.
ACTIVIDADES CENTRALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de mapas o laberintos en papel. 2. Juegos de posicionamiento y dirección. 3. Ejercicios de escritura siguiendo patrones espaciales. 4. Construcción de estructuras con bloques o piezas.
ACTIVIDADES PARA CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexión sobre la importancia del espacio en la escritura. 2. Juegos de memoria espacial. 3. Relajación y estiramientos ligeros.

NOMBRE DE LA SESIÓN	Sesión 8 y 9: "Siguiendo Instrucciones"
OBJETIVO	Mejorar la capacidad de seguimiento de instrucciones en la escritura.
COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Comprensión y ejecución de instrucciones.	Seguimiento efectivo de instrucciones en actividades de escritura.
RECURSOS	Hojas de instrucciones, tarjetas de tareas, materiales variados.
ACTIVIDADES PARA INICIAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego de "Simon Dice" con acciones de escritura. 2. Ejercicios de ordenar pasos para completar una tarea. 3. Actividades de identificación de errores en secuencias de instrucciones.
ACTIVIDADES CENTRALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de historias siguiendo una secuencia de imágenes. 2. Juegos de construcción con instrucciones paso a paso. 3. Ejercicios de escritura basados en instrucciones complejas. 4. Actividades de dibujo siguiendo descripciones detalladas.
ACTIVIDADES PARA CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso grupal de las instrucciones del día. 2. Juegos de memoria con secuencias de acciones. 3. Relajación guiada con instrucciones sencillas.

NOMBRE DE LA SESIÓN	Sesión 10 y 11: "Resolviendo Problemas"
OBJETIVO	Desarrollar habilidades de solución de problemas y razonamiento en la escritura.
COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Pensamiento crítico y resolución de problemas.	Aplicación de razonamiento lógico en tareas de escritura.
RECURSOS	Rompecabezas, historias cortas, hojas de actividades.
ACTIVIDADES PARA INICIAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juegos de adivinanzas y rompecabezas simples. 2. Actividades de identificar errores lógicos en historias. 3. Ejercicios de secuenciación lógica.
ACTIVIDADES CENTRALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de historias con inicio, desarrollo y final. 2. Juegos de clasificación y categorización. 3. Ejercicios de escritura con problemas a resolver. 4. Actividades de construcción basadas en razonamiento.
ACTIVIDADES PARA CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discusión sobre las soluciones encontradas. 2. Juegos de memoria con enfoque en secuencias lógicas. 3. Ejercicios de relajación y visualización.

NOMBRE DE LA SESIÓN	Sesión 12 y 13: "Recordando y Atendiendo"
OBJETIVO	Mejorar la memoria y atención en actividades de escritura.
COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Concentración y retentiva.	Mantenimiento de la atención y recordación en tareas de escritura.
RECURSOS	Tarjetas de memoria, cronómetro, cuentos cortos.
ACTIVIDADES PARA INICIAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juegos de memoria con tarjetas. 2. Ejercicios de atención con cuentos y preguntas. 3. Actividades de seguimiento de patrones.
ACTIVIDADES CENTRALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juegos de encontrar diferencias en imágenes. 2. Ejercicios de escritura con enfoque en detalles. 3. Actividades de construcción con instrucciones secuenciales. 4. Juegos de ordenar historias o secuencias de eventos.
ACTIVIDADES PARA CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexión sobre estrategias para mejorar la memoria. 2. Ejercicios de concentración y respiración. 3. Relajación guiada con visualización de actividades realizadas.

NOMBRE DE LA SESIÓN	Sesión 14 y 15: "Integrando Aprendizajes"
OBJETIVO	Consolidar las habilidades de motricidad fina adquiridas y aplicarlas en la escritura.
COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Integración de habilidades motrices y cognitivas.	Aplicación efectiva de habilidades aprendidas en actividades de escritura.
RECURSOS	Materiales de sesiones anteriores, hojas de actividades.
ACTIVIDADES PARA INICIAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso de ejercicios destacados de sesiones anteriores. 2. Juegos de calentamiento que integran varias habilidades. 3. Actividades de reflexión sobre lo aprendido.
ACTIVIDADES CENTRALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de un proyecto final que integre diversas habilidades. 2. Ejercicios de escritura que requieran precisión, atención y creatividad. 3. Juegos de equipo que fomenten la cooperación y aplicación de habilidades. 4. Presentación y discusión de los trabajos realizados.
ACTIVIDADES PARA CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceremonia de reconocimiento de logros y progresos. 2. Actividades de relajación y celebración. 3. Reflexión final sobre la importancia de la motricidad fina en la escritura.

Anexo 7. Carta de aceptación

POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Piura, 31 octubre de 2023

MSc. Greta Ordoñez Santos
Directora de la Escuela de Educación Básica Particular Nuestra Señora de Montebello.

ASUNTO : Solicitud de autorización para realizar la investigación
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 20 OCTUBRE DE 2023

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grado Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: **Arévalo Rodríguez Mary Elena**
- 2) Programa de estudios : **Maestría**
- 3) Mención : **Psicología Educativa**
- 4) Ciclo de estudios : **III**
- 5) Título de la investigación : **Programa de Motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado- Guayaquil 2023**

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe Unidad de Posgrado - Piura



*100% aceptada
28/10/23*



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR
NUESTRA SEÑORA DE MONTEBELLO

Guayaquil, noviembre 28 de 2023

Señor (a):

Lcda. Mary Arévalo Rodríguez

En mi calidad de Directora, visto la solicitud para realizar su trabajo de investigación titulado "Programa de Motricidad fina para mejorar la escritura en niños de primer grado en una escuela, Guayaquil -2023" en nuestra institución, luego de una evaluación, se resuelve:

Aceptar que se realice el trabajo de investigación, en la Escuela de Educación Básica Particular "Nuestra Señora de Montebello". Desde el 28 de noviembre, fecha de inicio hasta el 13 de diciembre, fecha de término. Reiterando el respeto a los principios éticos de toda investigación científica.

MSc. Greta Marjorie Ordóñez Santos

Directora

Anexo 8. Prueba de normalidad

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Legibilidad (Diferencia)	,164	33	,025	,921	33	,019
Velocidad (Diferencia)	,205	33	,001	,836	33	,000
Ortografía y gramática (Diferencia)	,236	33	,000	,867	33	,001
Escritura (Diferencia)	,149	33	,062	,921	33	,020

a. Corrección de significación de Lilliefors

Anexo 9. Panel fotográfico

