



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PROBLEMAS  
DE APRENDIZAJE**

**Conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la  
lecto escritura en niños de 5 años Lurín - 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Problemas de Aprendizaje

**AUTORA:**

Bravo Hanco, Diana ([orcid.org/0000-0002-3486-1410](https://orcid.org/0000-0002-3486-1410))

**ASESORA:**

Dra. Flores Mejía, Gisella Socorro ([orcid.org/0000-0002-1558-7022](https://orcid.org/0000-0002-1558-7022))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Problemas de Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Fortalecimiento de la democracia, liderazgo y ciudadanía

LIMA – PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

A Dios por darme la vida, a mis padres, por su apoyo constante en todo momento, por ser mi ejemplo y fortaleza para continuar luchando por mis sueños, a mi novio que me ha acompañado en todo este proceso de lucha y dedicación, y a los niños del mundo a quienes siempre voy a dar lo mejor de mí.

### **Agradecimiento**

Agradecer a la UCV por brindarnos las herramientas necesarias y así poder culminar la maestría, a la directora de la I.E por permitirme realizar la aplicación de los test y todas las personas que me ayudaron a realizar esta investigación.

## Índice de contenidos

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de figuras .....	vi
Resumen .....	vii
Abstract .....	viii
I.INTRODUCCIÓN.....	1
II.MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	13
3.2. Variables y operacionalización.....	13
3.3. Población, muestra y muestreo.....	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	15
3.5 Procedimientos: .....	16
3.6 Método de análisis de datos: .....	16
3.7 Aspectos éticos:.....	17
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN .....	28
VI.CONCLUSIONES .....	34
VII.RECOMENDACIONES .....	35
REFERENCIAS .....	36
Anexos .....	

## Índice de tablas

Tabla 1 Distribución de la población de estudiantes.....	14
Tabla 2 Distribución de la muestra de estudiantes .....	15
Tabla 3 Datos estadísticos de la variable Conciencia fonológica .....	18
Tabla 4 Datos estadísticos de la dimensión conocimiento de silabas ....	19
Tabla 5 Datos estadísticos de la dimensión conocimiento de fonemas..	20
Tabla 6 Datos estadísticos de la variable la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura.....	21
Tabla 7 Niveles de las dimensiones de la variable la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura .....	22
Tabla 8 Niveles de las dimensiones de la variable la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura .....	23
Tabla 9 Prueba de normalidad .....	24
Tabla 10 Correlacion de la hipotesis general .....	25
Tabla 11 Correlacion de la hipotesis especifica 1 .....	26
Tabla 12 Correlacion de la hipotesis especifica 2 .....	27

## Índice de figuras

Figura 1 Detalle grafico de la variable Conciencia fonologica .....	18
Figura 2 Detalle grafico de la dimension conocimiento de silabas .....	19
Figura 3 Detalle grafico de la dimensión conocimiento de fonemas.....	20
Figura 4 Detalle grafico de la variable La madurez para el aprendizaje de la lectoescritura .....	21
Figura 5 Detalle grafico de las frecuencias de la reproduccion de figuras, evocacion de objetos, reproduccion de movimientos y evocacion de palabras.....	22
Figura 6 Detalle grafico de las frecuencias de las dimensiones evocación de un relato, repetición de palabras, corte de un diseño y punteado de figuras .....	23

## Resumen

La conciencia fonológica es la base de la lectura donde el uso de la razón ayuda a descomponer las palabras en unidades más pequeñas y la madurez de la lectoescritura son los procesos o etapas por las que pasa un alumno para poder escribir y leer correctamente, siendo así, que en estos años donde la educación fue por obligación convertida a una modalidad virtual tuvo como consecuencia que muchos niños no desarrollen sus habilidades para aprender a decodificar las letras aumentando sus deficiencias al leer y escribir adecuadamente. Queriendo determinar mediante el estudio de investigación la relación entre la conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años Lurín – 2022. Presentando un enfoque cuantitativo, de tipo básico, asimismo se observa un nivel descriptivo correlacional, con una población de 135 menores y una muestra de 100 estudiantes de 5 años, a los cuales se les aplico 1 test por cada variable concluyendo que tiene una relación positiva considerable entre las variables de estudio ( $Rho = ,596$  y  $sig = ,000$ ) en los niños de 5 años Lurín - 2022.

**Palabras clave:** Conciencia fonológica, madurez, lectoescritura, procesos, decodificar

## **Abstract**

Phonological awareness is the basis of reading where the use of reason helps to break down words into smaller units and literacy maturity are the processes or stages a student goes through to be able to write and read correctly, thus being , that in these years when education was forced to become a virtual modality, the consequence was that many children did not develop their skills to learn to decode letters, increasing their deficiencies when reading and writing properly. Wanting to determine through the research study the relationship between phonological awareness and maturity for learning literacy in 5-year-old children Lurín - 2022. Presenting a quantitative approach, of a basic type, a descriptive correlational level is also observed, with a population of 135 minors and a sample of 100 5-year-old students, to whom 1 test was applied for each variable, concluding that there is a considerable positive relationship between the study variables ( $Rho = .596$  and  $sig = .000$ ) in the 5-year-olds Lurín - 2022

**Keywords:** Phonological awareness, maturity, literacy, processes, decoding

## I.INTRODUCCIÓN

A nivel internacional La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022) en su comunicado Inclusión y educación, explico que, 14% de las personas en todo el mundo no tienen habilidades básicas para poder leer y escribir; menos del 10% de la totalidad de los países no poseen leyes que garanticen una educación y países como México, Perú y Ecuador que aún no podían alfabetizar a la totalidad de su población. Se estima que en África para el 2050 la población que no terminara la primaria superara el 10% en el año 2017.

A nivel latinoamericano La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022) evaluó mediante la prueba ERCE 2019 a 16 países de esta parte del mundo concluyendo que , estos países tienen desempeños desiguales en torno a la lectura, pues países como República Dominicana tiene solo un 13,7 % de alumnos con un buen nivel de lectura, argentina están con un alto desempeño en vocabulario, Uruguay tienen un buen desarrollo en su escritura sin embargo en Colombia y Ecuador la ortografía sigue siendo un problema.

El estudio de Sanabria et al., (2019) La conciencia fonológica: Análisis en niños de educación I.E peruanas en donde se puede observar que alumnos que pertenecen a la UGEL 06 y se encuentran en familia monoparental necesitan de habilidades fonológicas básicas (52%), y los alumnos donde su familia es extensa; se desarrollan pero lentamente en segmentación silábica y detección de rimas(28%) y los estudiantes que pertenecen a la familia nuclear fracasan en la unión y conteo de fonemas (12%).

A nivel nacional de acuerdo con datos del censo escolar realizados por el MINEDU, en el año 2018 la tasa de analfabetismo en el País es de 5.9%, con más de 1 millón 300 mil compatriotas que no saben escribir ni leer, dentro de los cuales una gran cantidad de niños no llevan un proceso de pre escritura siendo en mayor porcentaje los que viven en la sierra y selva del país´.(Apurímac, Huancavelica, Huánuco y Ayacucho con tasas que fluctúan entre 12% y 15%).

En la I.E de Lurín se observó que los estudiantes no manejan de manera correcta el lápiz o los trazos que se les pide realizar, puesto que las clases virtuales en estos años de pandemia no han sido del apoyo suficiente tanto para maestros y padres de familia a enseñarles la forma correcta de hacerlo, a la vez que los niños pasan demasiado tiempo en los dispositivos táctiles y se les olvida escribir manualmente.

Por lo que se establece la formulación del problema, ¿cuál es la relación de la conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años Lurín - 2022? y contiene dos problemas específicos: ¿Cuál es la relación de la conciencia fonológica en su dimensión conocimiento de sílabas y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura? ¿Cuál es la relación de la conciencia fonológica en su dimensión conocimiento de fonemas y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura?

La investigación presenta justificación teórica porque profundizaremos en las teorías de las variables conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura, sustentados en las teorías de conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura de Jiménez (1998) y la teoría constructivista Vygotsky (1975). La justificación práctica se realizó debido a la conclusión de las variables mencionadas y así brindar posibles respuestas a la comunidad educativa.

La justificación metodológica está presente en el grado de asociación de las variables, así como también la validez y confiabilidad de los instrumentos, que ayudara en futuras proyectos de investigación. Para finalizar la justificación social será debido a que se podrá obtener conclusiones, por lo cual, los docentes y padres de familia podrán saber los puntos débiles de los alumnos en cuanto a su grado de madurez en la lectoescritura y desde allí implementar propuestas o estrategias educativas en la institución para poder reforzar la clases o actividades brindadas en el aula

En cuanto al objetivo general es: Establecer la relación de la conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años Lurín – 2022, y contiene dos objetivos específicos: Establecer la relación de la conciencia fonológica en su dimensión conocimiento de sílabas y la madurez para el

aprendizaje de la lectoescritura. Establecer la relación de la conciencia fonológica en su dimensión conocimiento de fonemas y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura

La hipótesis general es: Existe relación significativa entre la conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años Lurín – 2022, y contiene dos hipótesis específicas: Existe relación significativa entre la conciencia fonológica en su dimensión conocimiento de sílabas y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura. Existe relación significativa entre la conciencia fonológica en su dimensión conocimiento de fonemas y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura.

## II.MARCO TEÓRICO

En el contexto nacional, Cuadros (2019) la finalidad fue precisar la relación de la conciencia fonológica al aprendizaje de la lectoescritura, elaborando un estudio descriptivo con diseño correlacional. Los hallazgos fueron que mientras se obtenga mayor calificación en la primera variable, esto repercutirá positivamente en el aprendizaje inicial de la lectoescritura, con lo cual se demuestra una relación significativa entre ambas variables en las estudiantes de primer grado.

Asimismo, Gutiérrez (2019) tuvo como objetivo de su investigación definir el grado de asociación de la Conciencia Fonológica y la Iniciación a la lectura en los niños, presentando un nivel descriptivo correlacional. El resultado fue que existe conexión entre ambas variables, obteniendo por consiguiente una correlación alta (0,705) entre la primera y segunda variable, concluyendo que si los niños desarrollan la conciencia fonológica sin problemas al iniciar la lectura no presentaran muchas dificultades en la etapa de inicio.

De igual manera Meléndez et al., (2017) tuvo como finalidad precisar la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura, por lo cual se elaboró un diseño descriptivo correlacional. Los resultados señalan que el 43% de los niños de la institución educativa inicial presenta un nivel de madurez normal. Concluyendo así que más de la mitad de los niños no han desarrollado aun su motricidad.

De la misma forma Ramírez (2019) su investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la psicomotricidad y los procesos de lectoescritura en los niños, con un diseño correlacional. Los Resultados indican que la significancia es  $> a 0.05$  indicando una conexión entre las variables. Por consecuencia se tiene un alto grado de asociación entre las mediciones de estudio ( $r=0,762$  y  $Sig.=0,000$ ).

Por consiguiente, Gonzales (2017) en su estudio el objetivo fue determinar la relación entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial en los niños de 5 años, con un diseño correlacional, demostrando que la asociación entre ambas variables es aceptable con un promedio superior a la mitad. Concluyendo así por los datos obtenidos que la conciencia fonológica desempeña un rol esencial en la etapa inicial de los menores al querer desarrollar sus habilidades de lectura.

Los trabajos previos en el ámbito internacional Vega (2019), tiene como objetivo especificar la asociación existente entre la conciencia fonológica y el proceso de lecto-escritura de los niños, el diseño de la investigación es correlacional. Hallando una conexión positiva considerable de 0,75 en el estadígrafo de Pearson. Concluyendo que el nivel general de progreso de la primera variable es un 38% lo cual representa un déficit en cuanto a sus habilidades para su edad correspondiente.

Asimismo, Torres (2021) en su estudio tuvo como objetivo comprobar si las estrategias metodológicas que utilizan los educadores son apropiadas para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura, con un diseño correlacional. Resultados, las acciones para el desarrollo de la lectoescritura son claras y objetivas, los docentes están en su totalidad de acuerdo con el nivel del desarrollo cognitivo del estudiante. Conclusión, que la implementación de las de la guía estrategias metodológicas proporciona una variedad de elementos significativos al momento de desarrollar las clases.

Gutiérrez y Díez (2018) en su estudio el objetivo fue examinar las asociaciones del aprendizaje de la escritura y las habilidades que benefician a la conciencia fonológica, se elaboró un diseño de estudio fue correlacional. Hallando así que la segunda variable incide en el desarrollo del menor a sus 4 años por lo cual podría ser un momento oportuno para que se les enseñe a escribir, concluyendo así que a los 5 años es la etapa idónea para la adquisición de la habilidad lingüística.

De igual forma Querejeta (2018), en su estudio su objetivo fue descifrar la conexión entre la conciencia fonémica y la memoria fonológica, contando con un diseño correlacional. Los resultados muestran un desarrollo sistemático de los niños, específicamente en la primera variable. Concluyendo que existe un grado de relación entre las variables al inicio y finales de clases anuales.

Por consiguiente, Gutiérrez (2018) en su estudio, el objetivo fue analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica, presentando un diseño correlacional. Los resultados muestran que a la edad de 4 años mucho alumno ya tiene desarrollado

sus habilidades fonológicas por lo que podrían aprender a leer, sin embargo, es a los 5 años donde regularmente se aprende estas capacidades. Se concluye así, pues que, la lengua escrita es mejor si se empieza a desarrollar desde pequeños.

Por consiguiente, se tiene en relación la variable conciencia fonológica la teoría de Jiménez (1998) el cual con un enfoque psicolingüístico de la lectura nos dice que este es la habilidad para conscientemente reflexionar y poder manipular los distintos segmentos fonológicos que se tiene al articular palabras u oraciones. Siendo así que el conocimiento metalingüístico es importante para el desarrollo de la escritura, muchos autores han visto este proceso como algo perceptivo-visual y motriz.

La ausencia del conocimiento fonológico es la explicación de las deficiencias en la etapa preescolar o en la primaria para poder desarrollar su capacidad de leer y escribir correctamente, así pues, al presentar estas series de deficiencias los menores tienden a caracterizarse por presentar dislexia evolutiva, en especial los niños que tienden a cambiar palabras por otras con pronunciaciones similares (Jimenez, 1998).

Asimismo, Sito y Vargas (2019) mencionan que, se debería trabajar desde pequeños en talleres que incentiven y beneficien al proceso de adaptación del menor a la lectura y escritura, porque, el lenguaje oral solo es necesario un entorno lingüístico mientras que para la lectura y escritura es necesario una enseñanza sistemática o realizarlo en diferentes procesos. Por lo cual se tiene que la escritura alfabética posee cierto grado de similitud con la escritura fonética.

La conciencia fonológica es la capacidad de manipulación del lenguaje de una persona en sus distintos niveles, siendo así, que los niños entre las edades de los 05 y los 07 años obtienen la oportunidad de desarrollar esta habilidad al estar en contacto con diversas clases de tareas. La conciencia fonológica cuando se trabaja se estimula todo el lenguaje en forma integral (Loria, 2020).

Muñoz et al., (2020) infieren que los colegios son esenciales en prever las posibles dificultades del desarrollo de las habilidades fonológicas de los alumnos desarrollan al adquirir el código alfabético, para así elevar el nivel educativo en la

sociedad actual. Para poder desarrollar adecuadamente el conocimiento fonológico se deben incluir a la percepción, el habla, la memoria y el reconocimiento de las palabras.

Importantes estudios en años anteriores demostraron que, el grado de la conciencia fonológica recogidas de un menor antes de que tuviera la enseñanza formal beneficia notablemente el desempeño de este al desarrollar sus habilidades en cuanto lectura y escritura se refieren, indicándonos así que sus logros se deben al alto grado de su desarrollo fonológico en su etapa inicial (Gutiérrez y Diez, 2018).

Respecto a la variable conciencia fonológica Velazco (2020) nos indica que es la capacidad de una persona para poder identificar que su lengua está compuesta por frases las cuales a su vez estas se componen por palabras, saber de las existencias de sílabas y poder ser capaces de diferenciar los distintos fonemas que empleamos al hablar o comunicarnos con otras personas en un ambiente o una sociedad determinada. En el presente estudio posee dos dimensiones y 6 indicadores los cuales son:

En la dimensión conocimiento de sílabas Martínez (2021) nos indica que es, cuando una persona pronuncia en una sola vez un fonema o un grupo de fonemas, los cuales solemos representar con las vocales o los consonantes. Las primeras pueden ser constituidas en sílabas mientras que las segundas necesitan por obligación estar unidas por vocales. Las palabras suelen clasificarse de acuerdo al número de sílabas que están posean empezando por las de una sílaba llamadas monosílabas.

Martínez (2021) expone que el conocimiento de sílabas es la manera en la que una persona sabe clasificar o distinguir las diferentes sílabas que se usan al expresar un o más palabras están suelen clasificarse en sílabas tónicas: las cuales suelen expresarse con acento por lo cual suele pronunciarse con mayor altura de voz, sílabas abiertas o cerradas, por el grado en que una persona usa su boca al momento de expresar estas sílabas y las sílabas simples o compuestas donde las imples están formadas por una o dos letras y las ultimas compuestas por dos o más letras unidas por vocales o consonantes.

En el indicador adición silábica Sánchez (sf) explica que es las actividades que suelen realizarse en los alumnos de pre escolar o de nivel primario para poder detectar y posteriormente analizar las dificultades que los alumnos poseen al realizar ejercicios donde se les da una serie de palabras con silabas extras y estos deben poder razonar e identificar cuál de las silabas no corresponde a la palabra original.

De igual manera se tiene que en el indicador omisión de silabas Murillo et al., (2021) menciona que es el poco desarrollo de la conciencia fonológica, esta se desarrolla con clases de estimulación temprana, de la enseñanza y de la educación, se le suelen dar a un menor en etapa pre escolar para que deje de omitir una o más silabas determinada. Sastre et al., (2017) menciona que los trabajos oportunos de los docentes pueden tener éxito en la vocalización correcta de la lectura, mediante estrategias como programas dirigidos a estudiantes, quienes pueden ser eficientes en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

En la dimensión conocimiento de fonemas Sánchez y Fidalgo (2020) mencionan que si existe una fuerte relación entre esta dimensión y las habilidades lectoras mejora su desarrollo fonológico, teniendo un impacto positivo real en su desarrollo de la lectoescritura, a lo cual, los docentes deben de implementar estrategias para ayudar a los menores a trabajar en los ejercicios fundamentales para prever o reforzar las deficiencias que puedan presentar algunos infantes.

En lo que respecta al indicador identificador de fonemas De Araujo et al., (2020) mencionaron que es una fracción de la conciencia metalingüística y capacita el desarrollo fonológico del lenguaje, independientemente de su contenido semántico, y así, poder saber que las palabras se estructuran por diferentes sonidos que a su vez pueden ser manipuladas en la formación de nuevas palabras.

De igual forma tenemos al indicador adición de fonemas en el cual Estela (2022), menciona que es el acto de combinar un sonido que pronuncia, más uno que no puede articular y otro fonema diferente. Tais y Lorandi (2019) mencionaron que la conciencia fonológica ayuda a los alumnos en mejorar su comprensión lectora, como al aumento de la velocidad de lectura y comprensión en su desarrollo escolar hasta pasado la etapa escolar del alumno

En el indicador omisión de fonemas tenemos Ayala (2022), menciona que es un problema en la articulación del menor en el cual es necesario poder identificar que fonemas está omitiendo para poder realizar ejercicios con el alumno y ayudarlo en sus órganos articulatorios a poder desarrollar esta deficiencia, contando con materiales como el uso plastilina o practicar los fonemas con problemas y realizar ejercicios frente a este. Dos Santos et al., (2021). Al desarrollar estrategias para revertir este problema se desarrollan habilidades como la lectura, la escritura asociadas con el entrenamiento y la motivación de los alumnos al trabajar con estrategias dinámicas.

En relación a la segunda variable y su teoría se tiene a Vigotsky (1975), el cual sustenta su teoría del entorno sociocultural que tiene una persona para el proceso de aprendizaje. Siendo el maestro o docente el eje principal para poder motivar la actividad mental y la realización de procesos para el desarrollo cognitivo del infante, adaptándose a las normas culturales donde se residan, ya que, estas suelen variar de acuerdo a la localidad donde el alumno resida.

La teoría explicada por Vigotsky (1975), menciona que el alumno es capaz de entender lo que puede y no puede realizar asimilando que aun ahí actividades que este no puede realizar, el autor denomina a esto como zona de desarrollo proximal, en el cual cada individuo está dentro de su propia zona identificando y aprendiendo de a poco los logros que puede conseguir, para ciertas actividades que desea realizar necesitara ayuda o una asesoría externa para poder guiarse con el ejemplo y posteriormente realizarlo por su propia cuenta.

La interacción social es de aspecto inter psicológico y luego son de aspecto intra-psicológicas. Esto quiere decir que, primero son de carácter social y luego pasan a ser de tipo individual, considerando que la comunidad juega un rol importante en el desarrollo fonológico, pretendiendo entonces, que la teoría constructivista de Piaget está incompleta (Vigotsky, 1975).

Las dimensiones e indicadores de variable lectoescritura son las siguientes: La reproducción de figuras; consiste en crear mediante la ayuda de los músculos finos de las manos una figura igual o parecida a la original para el desarrollo de la psicomotricidad, esto influye asertivamente en variable mencionada y no basta

muchas veces la estimulación psicomotriz que vienen recibiendo en las aulas los estudiantes (Yarleque, et al, 2017).

En lo que se refiere al primer indicador de esta dimensión la Coordinación para elaboración de figuras, Reyes (2020) infiere que es la destreza de poder coordinar las acciones entre el ojo y la mano es decir ver un objeto y poder dibujarla ya sea con los movimientos del cuerpo, o quizás utilizando los brazos o partes de esta, así como el uso de una o ambas manos para poder desarrollar la actividad que el docente enseña al alumno.

Evocación de objetos; es un recuerdo de la visión de uno o más objetos en algún momento y lugar en específico y plasmarlos cuando se necesite, se necesita a la memoria inmediata para esto, es cuando se memoriza lo que se ha visto o lo que ha ocurrido hace unos cuantos segundos el cual tiene relación con la atención prestada y la conciencia que se tiene en ese momento (Capuya, 2022). aprender a leer y escribir a temprana edad si bien es cierto trae muchos beneficios este proceso aún se sigue considerando fundamental al salir de la escuela y querer establecerse en una sociedad dominada por la comunicación formal e informal (Esteves, 2018).

Reproducción de movimientos; es la observación de lo que hace o realiza una persona para después hacerlo por su propia cuenta de una manera idéntica a la observada un momento antes. Aquí la memoria del infante tiene un rol importante puesto que deberá procesar, mantener y relacionar entre lo que vio y la actividad que el docente le pide que realice de la forma más idéntica posible, La falta de recursos tecnológicos en algunos hogares no impidieron que los alumnos accedieran a las actividades virtuales que los docentes sugirieron (Mora y Morales, 2016)

De igual manera se tiene al indicador de la memoria motora, Villegas et al., (2018) define esto como cuando el cuerpo recuerda movimientos que ha visto y los puede realizar sin dificultades, sin tener problemas en pensar que movimientos o que acciones siguen, puesto que, el cuerpo ya los a memorizado inconscientemente. Gil (2019) menciona que cuanto más rápido memorice la ruta letra-sonido, mejor posicionado estará un niño para poder llegar a concentrarse en el significado de lo que lee.

Evocación de palabras; es la comprensión y la comunicación del habla en los niños, repetir palabras que acaban de escuchar sin dificultades ya sea de un docente o en su entorno social. Esto varía en todas las personas ya que no todos tienen la misma capacidad siendo así que algunos pueden solo recordar algunas palabras, así como todo un texto completo. Las estrategias de lectoescritura colaboran positivamente en el desarrollo de la creación de escritura por lo cual se debería de seguir innovando en este aspecto ya que se está en un constante cambio (Arroyo y Carrión, 2021).

Evocación de un relato; Sapatanga y Cardenas (2021) se le cuenta un relato dependiendo de la edad que se tiene del menor para así descubrir el desarrollo de la memoria lógica en estudiantes de inicial y conocer si las clases virtuales no han afectado en su totalidad al aprendizaje de los estudiantes. La memoria lógica, es la comprensión y memorización que tiene un infante al escuchar la narración de un cuento o relato y poder describir las acciones mencionadas anteriormente.

Repetición de palabras; es el dictado de una serie de palabras difíciles al estudiante y este debe de repetir dichas palabras sin equivocación y de una manera entendible, aunque pueden existir casos de que alumnos en su totalidad no logren el objetivo del ejercicio en su totalidad, es un serio problema que se presenta en la educación, ya que la mayoría de los alumnos no es capaz de comprender lo que leen (Urquiza, 2022).

Con respecto al indicador de la presente dimensión, la pronunciación, es la acción en la que una palabra es hablada, en otras palabras, es la articulación y la emisión de sonidos al momento de hablar, por lo que una sola palabra puede pronunciarse de diferentes maneras debido a diversos factores sociolingüísticos. (Pérez y Gardey, 2022). Los ejercicios sonoro-auditivos mediante la música influyen positivamente en las habilidades psicomotrices de la niñez (Magan y Gertrudix, 2017).

En la dimensión corte de un diseño se refiere a la actividad que un docente suele emplear en el test de ABC para que los alumnos mediante un lapso de tiempo puedan recortar unas líneas curvas y otras cerradas y analizar posteriormente su

capacidad visomotora y el correcto uso de los elementos empleados, así como el nivel de dificultad que los infantes presentaron al realizar la actividad (Filho, 1928).

Asimismo, en el indicador, coordinación visomotora para cortes, es la interrelación entre el ojo y la mano puesto que este al ver un diseño pueda utilizar simultáneamente ambas partes del cuerpo, para fortalecer este aspecto se tiende a reproducir figuras en el aire con las manos, copiar dibujos fáciles y realizar cortes cada vez más difíciles, el aprendizaje del alumno debe estar centrado en los cambios revolucionarios que traen la tecnología, siendo esencial la constante actualización de los docentes (Moreno, et al, 2021).

Punteado; Palacios et al., (2022) se requiere de la observación, la escucha, focalización y los medios convencionales de instrucción hacia un estímulo o actividad que el docente quiere ejercer con el alumno. Salgado (2018) menciona que la innovac de talleres, las estrategias elaboradas en clase ayudan a fortalecer la comunicación de los escolares y fortalecer su desarrollo de escritura y lectura en su proceso académico.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1 Tipo de investigación:**

El tipo de investigación fue básica, Baena (2017) refiere esto como remediar problemas existentes que se pueden encontrar en una sociedad, teniendo como objetivo la creación de nuevas soluciones.

Se elaboró teniendo un enfoque cuantitativo. Hernández et al. (2014) mencionan que este enfoque involucra las herramientas matemáticas y estadísticas para poder establecer los resultados, por lo cual, los datos obtenidos permiten identificar las relaciones causales entre variables

##### **3.1.2 Diseño de investigación:**

Fue diseño correlación, porque, se midió la relación de ambas variables sin manipularlas.

Hernández et al., (2014) señala: que este diseño saber la relación entre dos variables, porque, se pueden medir, analizar y cuantificar mediante la recolección de datos obtenidos en un único momento.

#### **3.2. Variables y operacionalización**

##### **Variable 1: conciencia fonológica**

Definición conceptual: es el uso de la razón para poder entender que las palabras se pueden descomponer pequeñas partes las cuales tienen el nombre de fonemas (Ramos y Cuadrado, 2006).

Definición operacional: El instrumento utilizado fue el TEST PECO el cual se analizó mediante la suma de las puntuaciones del mismo; conformado el conocimiento de sílabas y el conocimiento fonético (anexo 3)

**Escala de medición:** ordinal

## **Variable 2: Madurez del aprendizaje de la lectoescritura**

Definición conceptual: Filho (1925): antes de saber leer y escribir los alumnos deberían tener un grado de madurez general. Definición operacional: Se realizó mediante el test de ABC en el cual se presentan 8 dimensiones y 8 indicadores. (anexo 3)

**Escala de medición:** ordinal

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **3.3.1 Población:**

Hernández (2014) se refiere a este aspecto como el total de la población con similares características que se tendrá en un estudio.

El estudio tuvo una población de 135 estudiantes de una I.E, siendo estudiantes de 5 años de edad, compuesto por secciones A, B, C, D del turno mañana y tarde, con 32 estudiantes por sección.

- **Criterios de inclusión:** conformaron la población, estudiantes que están cursando los 5 años de etapa pre escolar los cuales tienen su documentación al día y tienen una asistencia activa en el salón de clase.
- **Criterios de exclusión:** No pertenecen de esta investigación, los alumnos que no tienen su documentación reglamentaria en la institución y que presentan muchas deficiencias en su asistencia al salón de clase.

**Tabla 1**

*Distribución de la población de estudiantes*

<b>GRADO</b>	<b>AULA/GRUPO</b>	<b>SEXO</b>	<b>CANTIDAD</b>	
<b>5 años</b>	Aula 1	15	18	33
	Aula 2	15	19	34
	Aula 3	13	20	33
	Aula 4	17	18	35
<b>TOTAL</b>		60	75	135

### 3.3.2. Muestra:

Es la representación de la población en que se efectuará el estudio (Hernández et al., 2014). La muestra se conformó por 100 alumnos de 5 años de edad, sección A, B, C, D del nivel preescolar.

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra de estudiantes*

<b>GRADO</b>	<b>AULA</b>	<b>TURNO</b>	<b>CANTIDAD</b>
<b>5años</b>	Aula 1	Mañana	33
	Aula 2	Mañana	34
	Aula 3	Tarde	33
<b>TOTAL</b>			100

### 3.3.3 Muestreo:

No probabilístico, porque, todos los alumnos de la población fueron elegidos al azar para participar en el proceso de la investigación (Hernández et al. 2014).

### 3.3.4 Unidad de Análisis:

Son los alumnos que participaron en la presente investigación (Azcona y Mancini, 2019). En el estudio la unidad estuvo conformado por alumnos de 5 años en la I.E 534 "Virgen De Las Mercedes"

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se empleó la técnica de la encuesta, según Hernández et al. (2014) es un listado de preguntas sobre una variable que se necesita medir.

El instrumento fue el cuestionario, Hernández (2014) describe que son recolecciones de datos de alguna variable para poder analizarlas.

El instrumento utilizado fue el test PECO, siendo validado y sustentado por Cuadros (2019) en su investigación conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una I.E de nivel primario.

Con respecto a la confiabilidad Hernández (2014) indica lo siguiente: es cuando el mismo test es aplicado muchas veces a la misma persona y se obtiene así la misma respuesta, por consiguiente, al realizar la prueba de Kuder Richardson 20 (KR 20) se obtuvo una valoración alta de 0.72.

La validez del instrumento en Perú, exactamente en la región Arequipa de la prueba TEST ABC fue interpretado y comprobado por Quispe y Allaso (2019) en su investigación nivel de desarrollo de madurez para la lectoescritura de los alumnos de cinco años de las I.E del nivel inicial del distrito de Camaná, 2017. Con respecto a la confiabilidad Hernández (2014) indica lo siguiente: es el grado de obtener las mismas respuestas al repetir el instrumento a la misma persona repetitivamente, por lo cual en la confiabilidad que se obtuvo mediante el alfa de Cronbach fue de ,800 con lo cual concluimos que se alcanzó una confiabilidad buena.

### **3.5 Procedimientos:**

Se elaboró en varias semanas de clase, en un inicio se buscó los instrumentos que se van aplicar para ambas variables los cuales han sido validado en el Perú. Se procedió con los permisos necesarios a la institución y padres de familia para la aplicación del test estableciendo una fecha exacta para poder emplear los test de estudio y posteriormente analizar los resultados obtenidos.

### **3.6 Método de análisis de datos:**

El método de análisis de datos usado en el estudio fue el descriptivo inferencial donde el método descriptivo según el autor Delvasto (2016) menciona que es la representación de los datos a partir de análisis sencillos pero esenciales, e inferencial por lo expuesto por Flores et al.,(2017) donde menciona que el análisis inferencial es la conclusión de los hallazgos proporcionados por los datos estadísticos.

### **3.7 Aspectos éticos:**

Se estableció una reunión con el director y padres de familia de los 5 años de edad, explicándoles el objetivo, la duración y el horario pertinente para aplicar los test. La intervención de los menores es estrictamente privada guardando su identidad en todo momento con números o códigos.

La información recabada será manejada adecuadamente sin alteraciones de los resultados, las fuentes citadas en el presente estudio de investigación se referenciaron, la cual garantiza la veracidad del estudio.

Todos los alumnos estuvieron libres de poder dejar las pruebas sin culminar si en cierto punto el padre de familia lo desea y este pudo ser reemplazado por otro estudiante agradeciendo la participación de los mismos

## IV. RESULTADOS

### 4.1 Resultados descriptivos

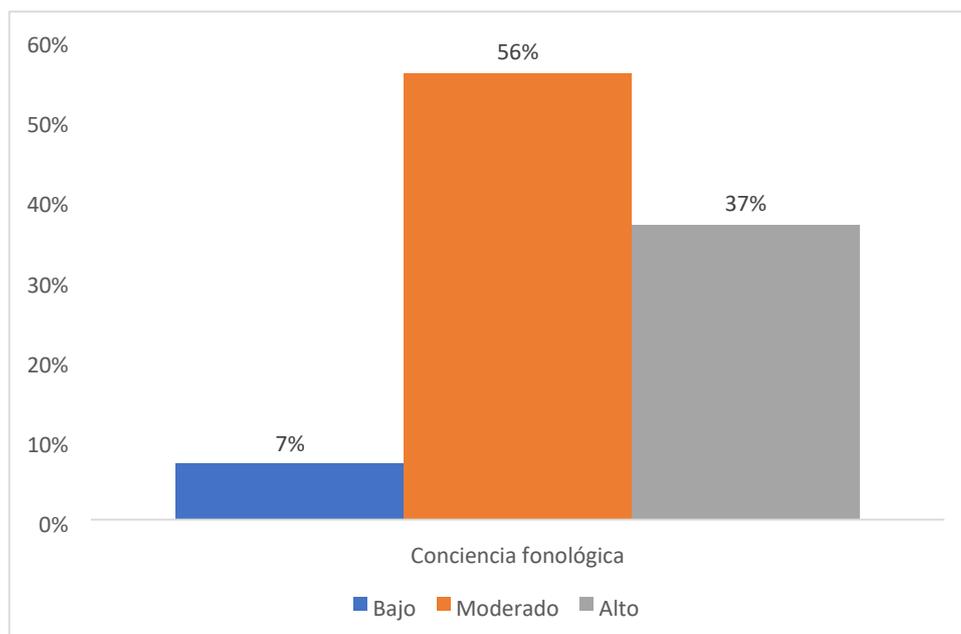
**Tabla 3** Datos estadísticos de la variable *Conciencia fonológica*

Niveles	f.	%.
Bajo	7	7%
Moderado	56	56%
Alto	37	37%
Total	100	100%

*Nota:* Elaborado en base al instrumento y Excel

**Figura 1**

*Detalle grafico de la variable Conciencia fonológica*



Se pudo determinar, el 37% de infantes de 5 años de una I.E. en Lurín presentaron un nivel alto de conciencia fonológica, esto se debe a que este grupo de estudiantes han sido estimulados con actividades de lenguaje oral, mientras que el 56% de infantes presento un nivel moderado, evidenciando que estos estudiantes se encuentran en proceso del desarrollo de su conciencia fonológica debido a la poca

interacción oral con su medio cotidiano y 7% un nivel bajo, este grupo de estudiantes se han visto afectados por diferentes aspectos pero principalmente por el desarrollo de clases virtuales ya que se han visto poco estimulados e impedidos de realizar actividades que desarrollen su conciencia fonológica.

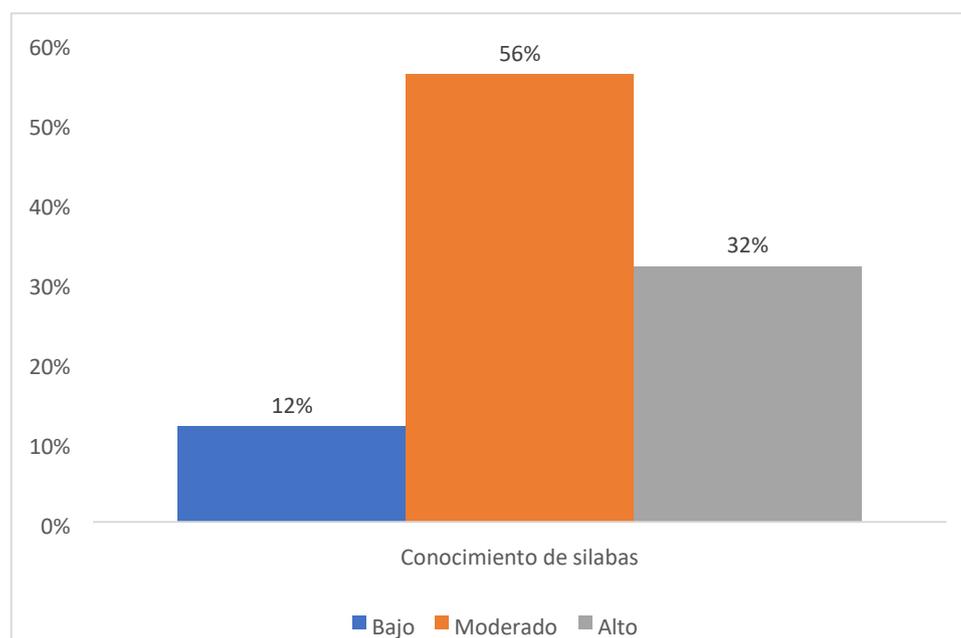
**Tabla 4** Datos estadísticos de la dimensión conocimiento de sílabas

Niveles	f.	%.
Bajo	12	12%
Moderado	56	56%
Alto	32	32%
Total	100	100%

*Nota:* Elaborado en base al instrumento y Excel

**Figura 2**

Detalle grafico de la dimensión conocimiento de sílabas



Se pudo determinar, el 32% de infantes de 5 años de una I.E. en Lurín presentaron un nivel alto de conocimiento de sílabas a través de la conciencia fonológica, por consiguiente, el 56% de infantes presentó un nivel moderado y 12% un nivel bajo. Al observar estos resultados, nos demuestra que la gran mayoría de estudiantes

están en proceso de desarrollo en el conocimiento de sílabas, no obstante, es propio de la edad en la que se encuentran. Se concluye que los resultados demuestran que más de la mitad de los estudiantes evaluados aún están en proceso de conocer las sílabas y si tomamos en cuenta que tienen 5 años, se podría entender que es propio de su edad.

**Tabla 5**

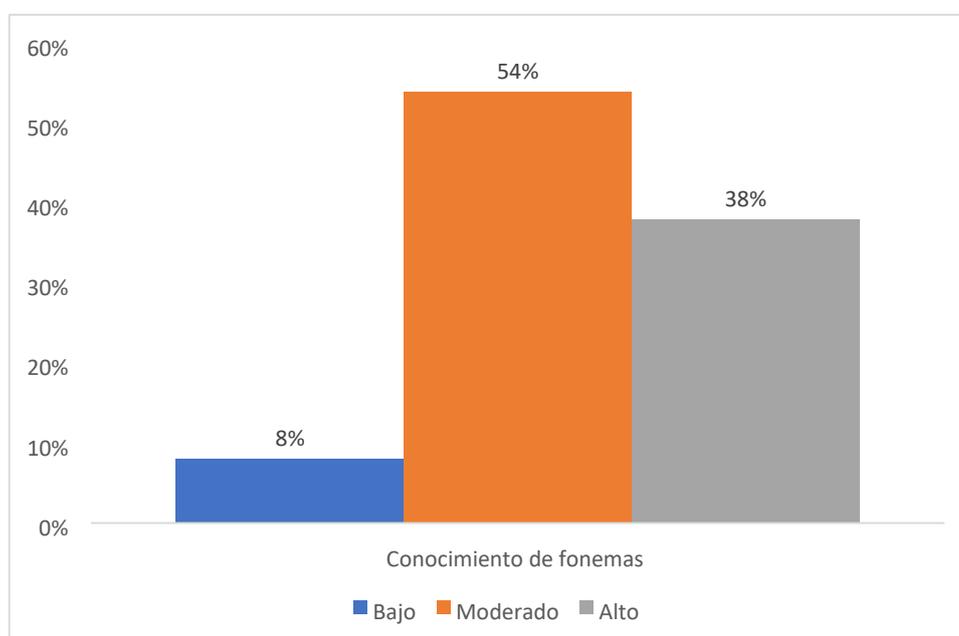
*Datos estadísticos de la dimensión conocimiento de fonemas*

Niveles	f.	%.
Bajo	8	8%
Moderado	54	54%
Alto	38	38%
Total	100	100%

*Nota:* Elaborado en base al instrumento y Excel

**Figura 3**

Detalle grafico de la dimensión conocimiento de fonemas



Se pudo determinar, el 38% de infantes de 5 años de una I.E. en Lurín presentaron un nivel alto de conocimiento de fonemas a través de la conciencia fonológica, mientras que el 54% de infantes presento un nivel moderado y 8% un nivel bajo.

Los resultados demuestran que más de la mitad de los estudiantes evaluados están en proceso de conocer fonemas, teniendo en cuenta que son niños de 5 años están en la edad adecuada y en proceso adecuado de desarrollo.

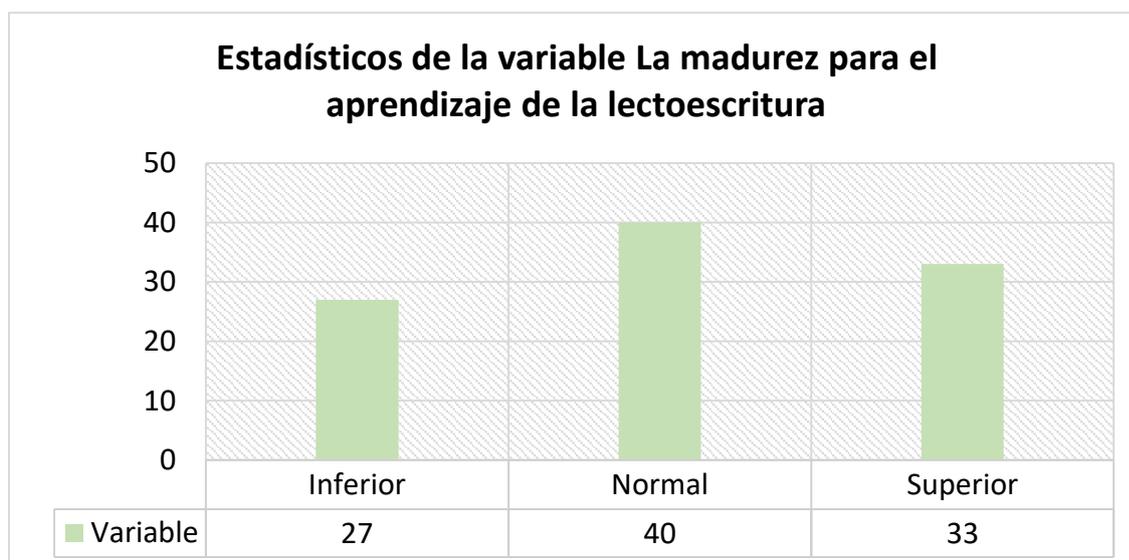
**Tabla 6**

*Datos estadísticos de la variable la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura*

		Frecuencia fi	Porcentaje %	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inferior	27	27.0	27.0	27.0
	Normal	40	40.0	40.0	67.0
	Superior	33	33.0	33.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

**Figura 4**

*Detalle gráfico de la variable La madurez para el aprendizaje de la lectoescritura*



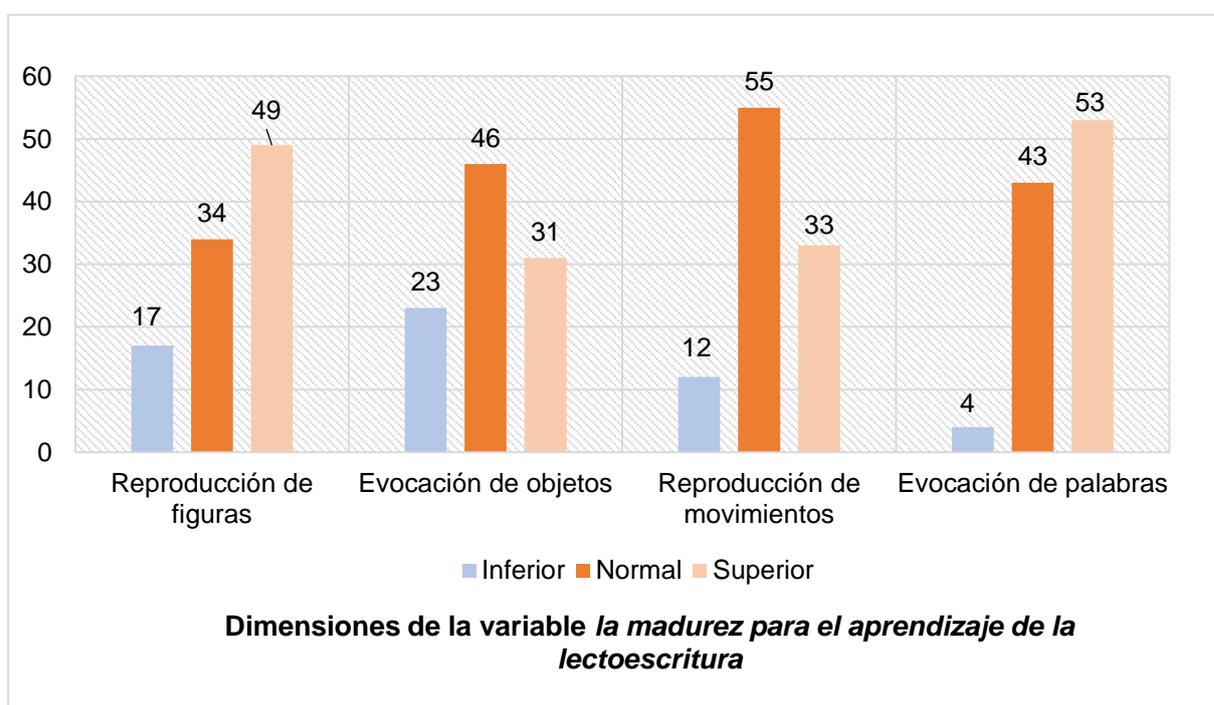
El 40% del total de encuestados expresaron normalidad en la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura, de manera que los encuestados evidencian que existen fallos en la parte de evocación de objetos y palabras, además el 33% detallaron en un nivel superior dicha variable debido a que tienden a tener un aprendizaje mucho más amplio que el de sus compañeros y finalmente el 27% demostraron estar en un nivel inferior, debido al poco apoyo por padres o presentar problemas de aprendizaje de la lectoescritura.

**Tabla 7 Niveles de las dimensiones de la variable la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura**

	Reproducción de figuras			Evocación de objetos			Reproducción de movimientos			Evocación de palabras			
	fi	%	Porcentaje acumulado	fi	%	Porcentaje acumulado	Fi	%	Porcentaje acumulado	Fi	%	Porcentaje acumulado	
<b>Válido</b>	Inferior	17	17.0	17.0	23	23.0	23.0	12	12.0	12.0	4	4.0	4.0
	Normal	34	34.0	51.0	46	46.0	69.0	55	55.0	67.0	43	43.0	47.0
	Superior	49	49.0	100.0	31	31.0	100.0	33	33.0	100.0	53	53.0	100.0
	Total	100	100.0		100	100.0		100	100.0		100	100.0	

**Figura 5**

*Detalle grafico de las frecuencias de la reproducción de figuras, evocación de objetos, reproducción de movimientos y evocación de palabras*



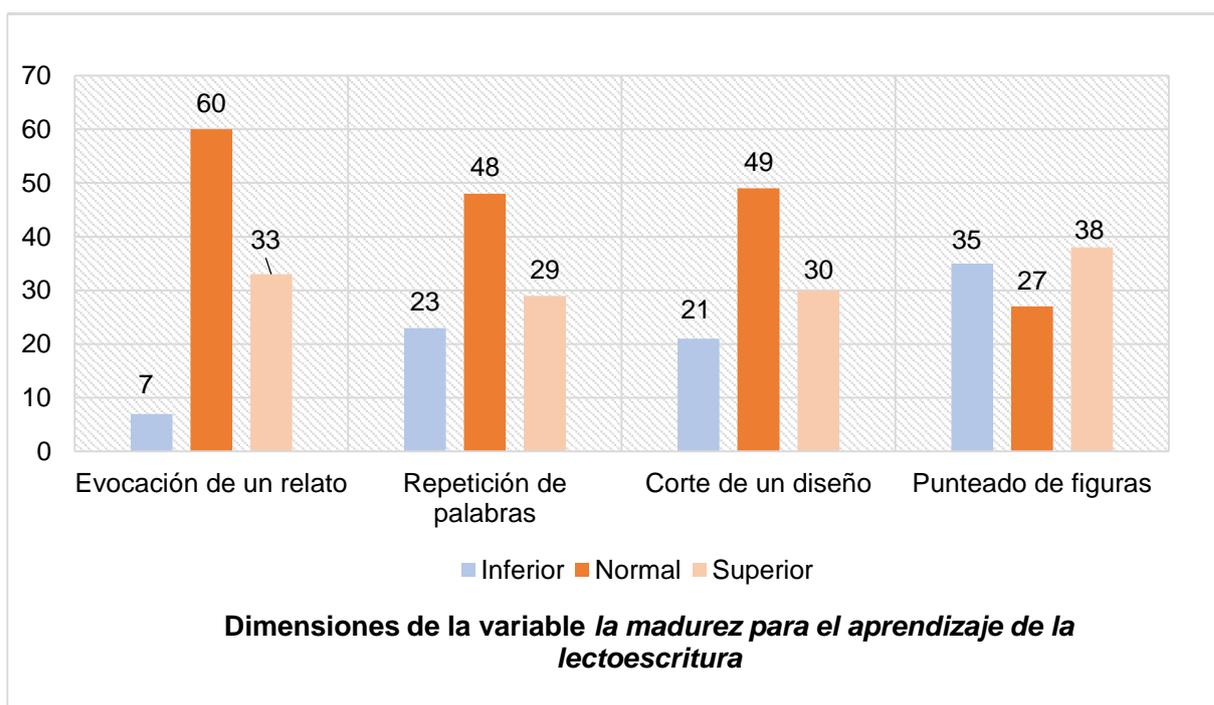
Los valores porcentuales más altos van a ser considerados, respecto a las dimensiones que pertenecen a la variable aprendizaje de la lectoescritura, en tal sentido el 49% del total de encuestados evidenciaron un nivel superior en la reproducción de figuras ya que, cuentan con coordinación para elaborar figuras, también el 46% expresaron poseer una memoria normal entorno a la dimensión evocación de objetos, además el 55% cuentan con una normal memoria motora es decir que evitan o repiten situaciones producto de su experiencia, finalmente el 53% poseen una superior evocación de palabras debido a la memoria auditiva que tienen.

**Tabla 8 Niveles de las dimensiones de la variable la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura**

		Evocación de un relato			Repetición de palabras			Corte de un diseño			Fi	%	Porcentaje acumulado
		fi	%	Porcentaje acumulado	fi	%	Porcentaje acumulado	Fi	%	Porcentaje acumulado			
Válido	Inferior	7	7.0	7.0	23	23.0	23.0	21	21.0	21.0	35	35.0	35.0
	Normal	60	60.0	67.0	48	48.0	71.0	49	49.0	70.0	27	27.0	62.0
	Superior	33	33.0	100.0	29	29.0	100.0	30	30.0	100.0	38	38.0	100.0
	Total	100	100.0		100	100.0		100	100.0		100	100.0	

**Figura 6**

*Detalle grafico de las frecuencias de las dimensiones evocación de un relato, repetición de palabras, corte de un diseño y punteado de figuras*



El 60% de encuestados evidenciaron contar con una normal evocación de relatos, debido a que tienen una adecuada memoria lógica siendo considerada como parte de su aprendizaje cotidiano, en el mismo nivel el 48% manifestaron que la repetición de palabras fortalece su pronunciación, además del aprendizaje de la lectoescritura, asimismo, el 49% mencionaron total normalidad en el corte de un diseño, ya que poseen una coordinación visomotora de acorde a su edad, finalmente el punteado de figuras se encuentra en un nivel superior ya que el valor fue de 38%, por lo tanto, los encuestados evidencian una alta atención y resistencia a la fatiga.

## Prueba de normalidad

**Tabla 9**

*Prueba de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Conciencia fonológica	,323	100	,000
La madurez para el aprendizaje de la lectoescritura	,285	100	,000

*Nota:* Elaborado en base al instrumento y SPSS

Siendo una muestra de 100 elementos, por ello, se aplicó la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov, obteniendo una sig.<0.05 demostrando así que los datos no paramétricos y que no tuvieron una distribución normal. Teniendo que aplicarse el estadístico Rho de Spearman.

## 4.2 Resultados inferenciales

### Regla de decisión

Si, sig.<0.05; se acepta  $H_a$

Si, sig.>0.05; se acepta  $H_0$

### Hipótesis general

$H_0$ : No existe relación significativa entre la conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años Lurín – 2022.

$H_a$ : Si existe relación significativa entre la conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años Lurín – 2022.

**Tabla 10** *Correlación de la hipótesis general*

		correlaciones		Conciencia fonológica	La madurez el aprendizaje de la lectoescritura
Rho de Spearman	de	Conciencia fonológica	de	1.000	.596**
		La madurez para el aprendizaje de la lectoescritura	de	.596**	1.000
			Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)		
			N	100	100

Fuente: Autor

*Nota:* Elaborado en base al instrumento y SPSS 20

Se aplicó el estadístico Rho de Spearman ( $r_s$ ) al ser datos no paramétricos, se determinó un coeficiente de  $r_s=0.596$  y una sig.<0.05, determinando la existencia de relación significativa entre la conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años Lurín – 2022.





## V. DISCUSIÓN

Los resultados que se obtuvieron ayudaron a comprobar la problemática expuesta al iniciar esta investigación, de manera que evidenció que la variable conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura tienen una relación significativa. Porque los estudiantes que han desarrollado un alto nivel de su conciencia fonológica aprenderán fácilmente y sin dificultad a aprender a leer y a escribir.

Sin embargo, los estudiantes que no han desarrollado su conciencia fonológica tienen mayor dificultad en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura. Debido al poco conocimiento de sílabas y fonemas, lo cual es la base para aprender a leer y escribir. Y estos resultados posiblemente sean las consecuencias de la intervención de varios factores como el desarrollo de clases virtuales, que limita a que los docentes puedan interactuar vivencialmente con los niños y detectar deficiencias oportunamente, otro factor que afecta a los resultados, es el acompañamiento que hacen los padres en las actividades escolares referente a la conciencia fonológica, ya que en muchos casos los padres no toman interés al desarrollo de dichas actividades o simplemente lo realizan ellos, los adultos, porque limitan la capacidad de los niños, evitando así que los estudiantes realicen situaciones que permitan desarrollar su conciencia fonológica y logren alcanzar la madurez para aprender a leer y escribir.

Luego del estudio realizado podemos decir en referencia a la hipótesis general, existe relación significativa entre la conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años Lurín – 2022; se determinó a nivel inferencial un coeficiente de  $r_s=0.596$  y una  $sig.<0.05$ , determinando la existencia de relación significativa entre la conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años Lurín – 2022; a nivel descriptivo se determinó el 37% de infantes de 5 años de una I.E. en Lurín

presentaron un nivel alto de conciencia fonológica y el 44% de infantes presentaron un nivel alto de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura.

Con estos resultados se puede concluir que aquellos niños que se encuentran dentro del grupo que corresponde al porcentaje de un nivel alto de madurez se debe a diferentes factores como: el apoyo de los padres en las actividades escolares, el acompañamiento pedagógico adecuado y la motivación activa al momento de desarrollar actividades que involucran ambas variables.

Teniendo similitud con el estudio de Cuadros (2019) donde detalló la correlación existente entre los niveles de conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura ( $\text{sig.} < 0.05$ ) en infantes, lo cual ayuda de manera significativa a su desarrollo cognitivo.

Además, tuvo concordancia con los hallazgos de Gutiérrez (2019) sobre la existencia correlacional entre la conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en los niños ( $r=0.705$  y  $\text{sig.} < 0.05$ ) demostrando una correlación significativa y directa. También, tuvo semejanza con los resultados de Meléndez et al. (2017) sobre los niveles de madurez aprendizaje de la lectoescritura en infantes de 5 a 6 años, determinando que el 43% de infantes de la I.E. presentaron niveles normales, aunque falta todavía mejorar su madurez.

Teniendo similitud con el estudio de Ramírez (2019) sobre la importancia de los procedimientos de lectoescritura asociado con el aprendizaje de aspectos psicomotores ( $r=0.762$  y  $\text{sig.} < 0.05$ ), existiendo una correlación significativa debido al desarrollo cognitivo mediante la lectoescritura.

Se sustenta de manera teórica con el enfoque psicolingüístico de la lectura de Jiménez (1998), detallando como aquellas habilidades del individuo para poder reflexionar y manipular diversos segmentos fonológicos para la articulación de oraciones o palabras. También se sustenta con la teoría del entorno social y cultural de Vigotsky (1975) donde refirió, el individuo necesita un entorno social adecuado para el proceso de aprendizaje, este debe estar acompañado por un educando como eje principal para el desarrollo mental a través de actividades pedagógicas,

logrando así el desarrollo cognitivo del infante, teniendo en cuenta las normas culturales de la sociedad y contexto donde vive el infante.

Asimismo, se sustenta de manera conceptual la conciencia fonológica con Velazco (2020) donde detalló, son las capacidades del individuo para identificar que su lengua se compone de palabras, sílabas y poder así tener la capacidad de diferenciar cada distinto fonema, logrando así poder emplearse para comunicarse y hablar con otros individuos en diversos contextos sociales.

Se sustenta con la su teoría La conciencia fonológica y la lectura de Signorini (1998) donde detallaron, el desarrollo del lenguaje oral se da entornos lingüísticos, caso contrario para la lectura y escritura es necesario enseñanzas sistemáticas o emplear en diferentes procesos, siendo necesario que la escritura alfabética se emplee para poder determinar una representación más o menos directa de la estructura fonológica que maneja el individuo, el habla codifica la misma estructura, pero de una forma diferente.

Los resultados estadísticos nos permiten conocer sobre la hipótesis específica 1, Existe relación significativa entre la conciencia fonológica en su dimensión conocimiento de sílabas y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura; se determinó un coeficiente de  $r_s=0.616$  y una  $sig.<0.05$ , determinando la existencia de relación significativa entre la conciencia fonológica en su dimensión conocimiento de sílabas y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura.

Esto quiere decir que los niños que tienen conocimiento de sílabas están con una madurez adecuada para aprender a leer y escribir, es decir alcanzar este proceso de manera exitosa siempre y cuando estén bien estimulados.

Asimismo, se tuvo concordancia con los resultados de Gonzales (2017) donde determinó una correlación entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial en los niños de 5 años ( $sig.<0.05$ ), la correlación fue significativa y directa al 60% ( $r=0.600$ ). Además, tuvo similitud con los resultados de Vega (2019) acerca de su primera variable y el proceso de lecto-escritura de los niños de primer año, el diseño de la investigación es correlacional, estableciendo una correlación significativa y directa de  $r_p=0.75$  y  $sig.<0.05$ .

Por consiguiente, se tiene una semejanza con lo encontrado en el estudio de Torres (2021) sobre la relación de estrategias pedagógicas empleadas por el profesorado para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, mostrando una correlación significativa y directa ( $\text{sig.} < 0.05$ ), demostrando que la implementación de estrategias pedagógicas en metodología proporcionando variación para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.

Se sustenta con la teoría sobre la conciencia fonológica de Gombert (1990) donde detalló, está asociado a los conocimientos metalingüísticos, siendo estos las capacidades para reflexión y manipulación del lenguaje del individuo en niveles: fonológico, sintáctico, léxico, semántico, textual y pragmático, Seguido por el sustento de Tumer (1991) sobre la obtención de capacidades de desarrollar la conciencia metalingüística de infantes entre 5 a 7 años cuando entran en contacto en un ambiente con diferentes tareas, como aprender a leer y escribir.

Se sustenta de manera conceptual el conocimiento de sílabas con Martínez (2021) indicando, cuando una persona pronuncia una sola vez un fonema o un grupo de fonemas, se presentan con vocales o consonantes, las primeras se pueden constituir en sílabas mientras que las segundas necesitan por obligación estar unidas por vocales.

Detallando también Martínez (2021) sobre el conocimiento de sílabas, es la manera como el individuo clasifica o distinguirá diferentes sílabas que se usan al expresar uno más palabras, clasificándose en sílabas tónicas, sílabas abiertas o cerradas y las sílabas simples o compuestas. La discusión de los resultados obtenidos en esta investigación con la de otras investigaciones permitieron cumplir con la primera hipótesis específica, demostrando que existe relación entre dimensión conocimiento de sílabas y la variable la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura.

Los resultados estadísticos demostraron acerca de la hipótesis específica 2, existe relación significativa entre la conciencia fonológica en su dimensión conocimiento de fonemas y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura; se determinó un coeficiente de  $r_s = 0.457$  y una  $\text{sig.} < 0.05$ , determinando la existencia de relación significativa entre la conciencia fonológica en su dimensión conocimiento de

fonemas y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura. Esto se puede entender, que aquellos estudiantes que tienen el conocimiento de fonemas tienen un alto nivel de madurez para alcanzar el aprendizaje de la lectoescritura en su etapa escolar.

Tuvo concordancia con los resultados establecidos por Gutiérrez y Díez (2018), especificando las relaciones positivas entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica en infantes de 4 años ( $\text{sig.} < 0.05$ ), logrando así a los 5 años de los infantes una mayor capacidad de adquisición de esta habilidad lingüística.

Coincidió con los resultados de Querejeta (2018) donde determinó las relaciones entre la conciencia fonética y la memoria fonológica en infantes de primera infancia ( $\text{sig.} < 0.05$ ).

Por consiguiente, también concuerda con los resultados de Gutiérrez (2018) sobre la relación existente entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica en infantes de 4 años siendo momento propicio para iniciar de enseñanza de la escritura, logrando así en la edad de 5 años del infante para un aprendizaje y adquisición de esta habilidad lingüística.

Se sustentó con la teoría de desarrollo del sistema cognitivo de Vigotsky (1975), donde detalla la necesidad del individuo de desarrollar a través de interacciones sociales, para poder estructurar, siendo necesario las relaciones sociales para generar representaciones de carácter interpsicológico y, posteriormente, se transforman en representaciones intra-psicológicas, logrando así experiencias de carácter social, pasando luego a ser de tipo individual.

Se sustenta de manera conceptual con Coelho (2011) que indicó, es la capacidad básica para identificar diferentes fonemas que usamos al poder comunicarnos con otras personas en una sociedad o un ambiente determinado, para clasificarse en dos, los cuales son los fonemas silábicos y los fonemas consonánticos, dándose así que en el idioma español contamos con treinta fonemas distintos y de acuerdo a la localidad o región donde se reside suelen pronunciarse ligeramente distintos.

En tal sentido, haciendo la comparación de los resultados descriptivos, inferenciales y propuestas teóricas con la de otros autores se puede cumplir con lo propuesto, es decir, se demostró que existe relación significativa entre la dimensión conocimiento de fonemas y la variable madurez para el aprendizaje de la lectoescritura

Finalmente, los resultados obtenidos en toda la investigación resultan ser de gran importancia, ya que permitieron hallar la relación entre las variables conciencia fonológica y madurez para el aprendizaje de la lectoescritura, además de observar cómo influye una variable sobre otra desde el cumplimiento de las preguntas planteadas en la investigación, por lo tanto, esta investigación no solo permitirá evidenciar los problemas relacionadas a las variables ya antes mencionadas, sino también a las soluciones desde una perspectiva teórica, permitiendo ser de mucha ayuda desde un ámbito estudiantil, asimismo, se presentan los posibles problemas relacionados al bajo nivel del conocimiento de sílabas y fonemas, lo cual es básico para que los niños aprendan a leer y escribir, por lo tanto es necesario hacer una mayor investigación desde un enfoque cualitativo, ya que permitirá obtener más a detalle diversos factores que puedan seguir relacionados a la conciencia fonológica y madurez para el aprendizaje de la lectoescritura, y no solo los propuestos en las preguntas planteadas.

## VI.CONCLUSIONES

**Primera:** Cumpliendo con el objetivo general propuesto en la investigación, se afirmó una la relación entre la conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura, debido a la significancia obtenida de 0.00, permitiendo cumplir con la regla de decisión (Sig. < 0.05), en tal sentido, se aceptó la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula, además el nivel de correlación obtenido fue moderado, puesto que el resultado obtenido es 0,596

**Segunda:** Cumpliendo con el objetivo específico 1 propuesto en la investigación, se determinó la relación entre la conciencia fonológica en su dimensión conocimiento de sílabas y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura, debido a la significancia obtenida de 0.00, permitiendo cumplir con la regla de decisión (Sig. < 0.05), por lo cual, se aceptó la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula, además el nivel de correlación obtenido fue moderado, puesto que el resultado obtenido es 0,616.

**Tercera:** Cumpliendo con el objetivo específico 2 propuesto en la investigación, se determinó la relación entre la conciencia fonológica en su dimensión conocimiento de fonemas y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura, debido a la significancia obtenida de 0.00, permitiendo cumplir con la regla de decisión (Sig. < 0.05), en tal sentido, se aceptó la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula, además el nivel de correlación obtenido fue moderado, puesto que el resultado obtenido es 0,457.

## VII.RECOMENDACIONES

**Primera:** Se sugiere a los docentes desarrollar estrategias fonológicas más novedosas, permitiendo que el estudiante pueda desarrollar una mejor capacidad de su comprensión lectoescritura, de manera que se verá evidenciado en su rendimiento académico.

**Segunda:** Se recomienda a los docentes crear talleres que permitan el reforzamiento del menor, sobre el deletreo o pronunciación de las sílabas de manera que permitirá tener un mejor desarrollo fonológico y comprensión lectoescritura.

**Tercera:** Se recomienda a los docentes interactuar constantemente con los padres de familia sobre la evolución de lectoescritura del menor en casa, permitiendo reforzar sus puntos bajos y generando un mejor desarrollo sobre el conocimiento de los fonemas.

## REFERENCIAS

- Arroyo mantilla, M.V y Carrión Mielles, J. E. (2021). Literacy strategies for the development of creative writing. *Polo del conocimiento*, 6 (12), 468-483. DOI: 10.23857/pc.v6i12.3378
- Ayala, S. (2022). *Intervención en omisión de fonemas*. <https://www.psycoedu.org/intervencion-omision-fonemas/?v=55f82ff37b55>
- Blanpati (2013). *Teorías de la Adquisición del proceso de escritura*. <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/teorias-de-la-adquisicion-del-proceso-de-escritura/786067.html>
- Capuya, G (2022). *Memoria: ¿por qué olvidamos?* <https://docsalud.com/vida-sana-nutricion/memoria-por-que-olvidamos/1012706#:~:text=1.%20Memoria%20inmediata%20%28a%20cor to%20plazo%29%3A%20permite%20recordar,papel%2C%20marcarlo%20 y%20en%20segundos%20olvidarnos%20de%20%C3%A9%E2%80%9D>.
- Cinco retos que enfrenta la educación en el Perú.* (30 de octubre del 2018). RPP Noticias. <https://rpp.pe/campanas/contenido-patrocinado/5-retos-que-enfrenta-la-educacion-en-el-peru-noticia-1156259>
- Constructivismo. Tipos y características.* (sf). <https://www.constructivismo.net/constructivismo-vigotsky/#:~:text=Teor%C3%ADa%20constructivista%20de%20Vigotsky%20La%20teor%C3%ADa%20constructivista%20de,de%20esquemas%20par a%20el%20desarrollo%20cognitivo%20del%20sujeto>
- Salas Cuadros, E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel*. [tesis de maestría, Universidad peruana Cayetano Heredia]. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=cuadros+2019+conciencia+fonologica&oq=cuadros+2019+conciencia+fonolo#d=gs\\_qabs&t=1660243009488&u=%23p%3DBwMuFZ5PyVIJ](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=cuadros+2019+conciencia+fonologica&oq=cuadros+2019+conciencia+fonolo#d=gs_qabs&t=1660243009488&u=%23p%3DBwMuFZ5PyVIJ)

- De Araujo Gómez, A. Marques De Lucena, R y Rocha Da Silva, M. (2020). A consciência fonológica na aquisição de l2: uma discussão terminológica. *Signótica*, 32. <https://doi.org/10.5216/sig.v32.55842>
- Delvasto Jaimes, M. E. (2016). Importancia de la estadística descriptiva en la investigación. *Ciencia y poder aéreo*, 1(1), 31 – 33. DOI:<https://doi.org/10.18667/cienciaypoderaereo.98>
- Dos Santos Ferreira, L. Motta Bandini, C. Motta Bandini, H. (2021). Treinamento de consciência fonológica para pessoas com necessidade educacionais especiais no Brasil: uma revisão sistemática. *uma revisão sistemática. Revista Educação Especial*, 34, (14), 1–22. <https://doi.org/10.5902/1984686X43678>
- Ejercicios de omisión de letras*. (05 de diciembre de 2017). <https://disortografia.wordpress.com/2017/12/05/omision-y-adicion-de-letras/#:~:text=Omisi%C3%B3n%20de%20s%C3%ADlabas%3A%20Pedir%20que%20omite%20una%20determinada,la%20palabra%20%E2%80%9Celefante%E2%80%9D%20le%20quitamos%20la%20%C2%BA%20s%C3%ADlaba>
- Estela, R (2022). *fonemas*. <https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-fonemas/>
- Esteves Fajardo, z. I. Toala Santana, V.I. Poveda Gurumendi, E.E. Quiñonez, M. (2018). The Importance of Motor Education in the process of teaching reading and writing in boys and girls at the preprimary and first level. *INNOVA Research Journal* 2018, 3 (8), 155-167. <http://dx.doi.org/10.33890/innova.v3.n7.2018.896>
- Fichas de coordinación viso motriz*. (31 de agosto de 2017). material de aprendizaje. <https://materialdeaprendizaje.com/fichas-de-coordinacion-visomotriz/#:~:text=La%20coordinaci%C3%B3n%20visomotora%20es%20interrelaci%C3%B3n%20de%20a%C3%A9reas%20como,Fichas%20de%20coordinaci%C3%B3n%20visomotriz%20para%20ni%C3%B1os%20de%20preescolar>

- Flores Ruiz, E. Miranda Novales, M.G. Villasís Keever, M.A. (2017). El protocolo de investigación VI: cómo elegir la prueba estadística adecuada. Estadística inferencial. *Revista alergia Mexico*. 64(3),364-370. <https://doi.org/10.29262/ram.v64i3.304>
- Gil, J. M. (2019). La lectoescritura como sistema neurocognitivo. *Educación y Educadores*, 22(3), 422-447. DOI: <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.5>
- Gutiérrez Arenas, M. (2018). *Conciencia fonológica e iniciación a la lectura en niños de primer grado de la I.E. Esther Roberti Gamero, Abancay, 2018*. [tesis de maestría, Universidad cesar vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35688/gutierrez\\_am.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35688/gutierrez_am.pdf?sequence=1)
- Gutiérrez Fresneda, R y Diez Mediavilla, A (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educacion xxi* DOI: 10.5944/educXX1.13256
- Hernández Sampieri, R. Fernandez Collado, C y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL [https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez\\_R\\_2014\\_Metodologia\\_de\\_la\\_Investigacion](https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez_R_2014_Metodologia_de_la_Investigacion)
- La teoría del aprendizaje y el desarrollo de Lev Vygotski*. (23 febrero, 2018). EIDLE <https://blog.uclm.es/beatrizmartin/la-teoria-del-aprendizaje-y-el-desarrollo-de-lev-vygotski/>

- Lira, L (2019). *Test ABC de Laurence Filho*.  
<https://www.estudiandopsicologia.info/2019/10/test-abc-de-laurence-filho.html>
- Loria Rocha, M. (2020). Phonological awareness, a safe path to the written language: argumentation and strategies. *Innovaciones Educativas*, 22 (32). DOI: <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Magán Hervás, A y Gértrudix Barrio, F. (2017). Influence of Audio-Musical Activities on Literacy of Five Years Old Children. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 1-22. <https://doi.org/10.15359/ree.21-1.15>
- Mantilla, B. (26 de octubre de 2020). Lev Vygotsky: los principios del constructivismo. <https://ciberpsique.com/pedagogia/lev-vygotsky-constructivismo/>
- Martínez, A. (2 de agosto 2021). *Silaba*. <https://conceptodefinicion.de/silaba/>
- Meléndez Sarmiento, V. (2017). *Nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años de la institución educativa Inicial N° 514 El Carmen en San Juan de Miraflores*. [tesis de licenciado, Universidad inca Garcilaso de la vega]. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/1843>
- Memoria Auditiva*. (diciembre 7, 2019). CEPAL. <https://cepal.com.mx/memoria-auditiva/>
- Mora Reyes, J. Z y Morales Rivera, S.P. (2016). Strengthening Reading-Written Processes in Early Childhood through Blended-Learning. *REICE*, 14(1), 117-135. Doi: 10.15366/reice2016.14.1.007
- Moreno, M. Duran, S. Parra, M. Hernández Sánchez, I. Ramírez, J. (2021). Use of Virtual Resources as a Tool for Teaching Language Skills at the Colombian Caribbean Region Primary Basic Level. *Communications in Computer and Information Science*, 1499. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-90179-0\\_37](https://doi.org/10.1007/978-3-030-90179-0_37)

- Mulhavill, E. (2021). *22 actividades previas a la escritura para niños en edad preescolar*. <https://www.weareteachers.com/pre-writing-activities-for-preschoolers/>
- Muñoz Oyarce, M. Almonacid Fierro, A. Merellano Navarro. E.(2020). Level of Phonological Awareness in Students with Borderline Intellectual Functioning. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 38(2), 1-14. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.7704>
- Omitir silabas* (sf). <https://www.soyvisual.org/materiales/omitir-silabas>
- Padilla Avalos, C.A y Marroquín Soto, C. (2021). Enfoques de Investigación en Odontología: Cuantitativa, Cualitativa y Mixta. *Revista Estomatológica Herediana*, 31(4), 338-341. DOI: <https://doi.org/10.20453/reh.v31i4.4104>
- Paidea, M.(27 octubre, 2017). *Dificultades de aprendizaje, disgrafía, enseñanza/aprendizaje, lectoescritura, nee*. <https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2017/10/27/dificultades-en-el-proceso-de-la-escritura/>
- Palacios Ladines, L. G. Del Carmen Nazario, M. R y Tocto Tomapasca, C. Pérez Martinto, P. C. Biodanza in the stimulation of reading writing in children of 4 years of an educational institution in Peru. *REV. Epistemia*, 4 (2). DOI: <https://doi.org/10.26495/re.v4i2.1340>
- Pérez, J y Gardey, A. (2022).: *Definición de pronunciación*. <https://definicion.de/pronunciacion/>
- Perú: tasa de analfabetismo se ha reducido en últimos cinco años (08 de septiembre de 2018). <https://peru.com/actualidad/nacionales/peru-tasa-analfabetismo-reducido-ultimos-cinco-anos-nndc-noticia-577327/>
- Puñales Ávila, L. Fundora Martínez, C. I y Torres Estrada, C. D. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1 (37). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147009>

- Querejeta, M. (2017). Consciência fonêmica e memória fonológica em meninos em processo de alfabetização. *Revista de psicologia*, 16, 13-29. doi: 10.24215/2422572Xe003
- Ramírez Solari, G. (2019). *Psicomotricidad y proceso de lectoescritura en niños del nivel primario -Santa Anita -2018*. [tesis de maestría, Universidad nacional Federico Villareal]. <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/3918>
- Salas Cuadros, E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario*. [tesis de maestría, Universidad peruana Cayetano Heredia]. [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7212/Conciencia\\_SalasCuadros\\_Erika.pdf?sequence=1](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7212/Conciencia_SalasCuadros_Erika.pdf?sequence=1)
- Salgado Ruiz, M. I. (2018). The educational undertaking and the academic writing center of the Salesian Polytechnic University, Guayaquil. *INNOVA Research Journal*, 3(4), 139-153. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n4.2018.486>
- Sanabria Boudri, F, Colina Ysea, F y Albites Sanabria, J. (2019). La conciencia fonológica: Análisis en niños de educación inicial de instituciones peruanas según su estructura familiar. *Koinonia*, 4(8), 216-242. DOI: <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v4i8.265>
- Sánchez Rivero, R y Fidalgo, R. (2020). The teaching of phonological awareness in pre-school education: an observational study. *Revista de psicología y educación*, 15, 184-200. Doi: <https://doi.org/10.23923/rpye2020.02.195>
- Sánchez, C. (sf). *Adición Silábica*. <https://es.scribd.com/document/380674430/Adicion-silabica>
- Sapatanga Villavicencio, D.M. y Cárdenas Cordero, N. M. (2021). Didactic strategy for the development of literacy in the virtual mode. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 1(3). <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1317>
- Sastre Gomez, L. Celis Leal, N. Roa De La Torre, J y Luengas Monroy, C. (2017). Phonological Awareness in Educational and Therapeutic Contexts: Effects on Learning to Read. *Educación y Educadores*, 20(2), 175-190. DOI: 10.5294/edu.2017.20.2.1

- Sito Justiniano, L y Vargas Quispe, G. (2019). Phonological development program in reading learning skills in fiveyear-old. *Conciencia EPG*, 4(2), 11-23. <https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.4-2-2>
- Taís Konrad, J y Lorandi, A. (2019). Relação entre consciência fonológica e compreensão leitora em crianças: *revisão sistemática de pesquisas brasileiras*. *Letras de Hoje*, 54 (2), 274-283.DOI: <https://doi.org/10.15448/1984-7726.2019.2.32525>
- Torres Fabre, G. (2021). *Estrategia metodológica para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año básico*. [tesis de maestría, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/57583/1/TORRES%20FABRE%20GISELLA%20LISSETTE.pdf>
- Torres, C (2022). *Unesco: El dominio de la escritura en Latinoamérica es desigual*. <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/unesco-el-dominio-de-la-escritura-en-latinoamerica-es-desigual>
- Trastorno fonológico sintáctico*. (12 marzo 2018). <https://www.psicologia-online.com/trastorno-fonologico-sintactico-2118.html#:~:text=El%20ni%C3%B1o%20omite%20el%20fonema%20que%20no%20sabe,por%20ejemplo%2C%20dice%20%22lida%22%20en%20ugar%20de%20%22salida%22>
- Urquiza Martinez, B. A. (2022). Reading comprehension for the development of new learning in second grade. *VECTORES.Educativos*, 1(1), 1–14. <https://doi.org/10.56375/ve1.1-5>
- Vega Chiluisa, D. (2019). *La conciencia fonológica en el proceso de lectoescritura de los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa “francisco flor”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. [tesis de psicología, Universidad técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30312/1/Daniela%20Alejandra%20Vega%20Chiluisa%20050303071-0.pdf>

- Velasco, M. (2020). *¿Qué es y para qué nos sirve la conciencia fonológica?*  
<https://www.isep.es/actualidad-logopedia/conciencia-fonologica/>
- Villegas Effer, K. Avendaño, R. Cáceres, N. Charris, N. López, M. Palacios, K. Torres, G. Ruiduiaz, Y. Bornachera, A. Caballero, D. Maldonado, Y. Cabana, E. Gutierrez, F. Moreno, N. Carbone, A. y Serrano, V. (2018). Factors that intervene in the learning of the lecto-escritura in children and girls of Tasajera. *Educación y Sociedad* 9(2), 43-55. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.2.2018.04>
- Weingast (2005). *Diversas formas de expresión en el Arte.:*  
[http://www.artexpresion.com/galeria-de-arte/arte/Articulos/864/la\\_evocacion\\_de\\_los\\_objetos.asp#:~:text=la%20evocacion%20de%20los%20objetos%20la%20forma%20visual,objeto%20o%20de%20toda%20una%20cantidad%20de%20objetos](http://www.artexpresion.com/galeria-de-arte/arte/Articulos/864/la_evocacion_de_los_objetos.asp#:~:text=la%20evocacion%20de%20los%20objetos%20la%20forma%20visual,objeto%20o%20de%20toda%20una%20cantidad%20de%20objetos)
- Yarlequé Chocas, L. Paredes Flores, E. Tapia Camargo, J. Nuñez LLacuachaqui, E. Navarro García, L. Jiménez Asto, E. Celis Crespo, R.(2017). Psychomotor skills, maturity for literacy, self-control and acceptance in preschool children of Huancayo. *Apuntes de Ciencia & Sociedad*, 07 (02). DOI: <http://dx.doi.org/10.18259/acs.2017016>

# Anexos

## Anexo 1

### MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE LA VARIABLE CONCIENCIA FONOLOGICA

DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION	
Definición conceptual: es el uso de la razón para poder entender que las palabras se pueden descomponer en unidades lingüísticas más pequeñas las cuales tienen el nombre de fonemas (Ramos y Cuadrado, 2006).	El instrumento que se utilizara será el TEST PECO el cual se analizara mediante la suma de las puntuaciones del mismo; conformado el conocimiento de silabas y el conocimiento fonético	Conocimiento de silabas	-Identificación de las silabas	1-5	Alta Media -baja	
			-Adición de silabas	6-12		
			-Omisión de silabas	13-15		
			Conocimiento de fonemas	-Identificación de los fonemas	16-21	-alta -media -baja
				-Adición de los fonemas	22-26	
				-Omisión de los fonemas	27-30	

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE LA VARIABLE LA MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO

DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION
<b>Filho(1928):</b> antes de saber leer y escribir con relativo éxito los niños necesitan cierto nivel de madurez general.	El instrumento que se utilizara será el TEST ABC el cual se analizara mediante la suma de las puntuaciones del mismo; conformado por la reproducción de figuras, evocación de figuras, reproducción de movimientos, evocación de palabras, evocación de palabras, repetición de palabras, corte de un diseño, punteado.	-Reproducción de figuras	-Coordinación para elaboración de figuras	1	- Escala: nominal
		-Evocación de objetos	-Memoria inmediata	2	
		-Reproducción de movimientos	-Memoria motora	3	Madurez inferior
		-evocación de palabras	-Memoria auditiva	4	
		- Evocación de un relato	-memoria lógica	5	Madurez normal
		-Repetición de palabras	-pronunciación	6	
		-Corte de un diseño	-Coordinación visomotora para cortes	7	Madurez superior
		-Punteado de figuras	-Atención y Resistencia a la fatiga	8	

Anexo 2

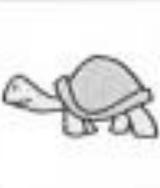
**ANEXO 2**  
**Dibujos de actividades de PECO**

Actividad n° 1: *Identificación de sílabas.*

Ejemplos:					
1					
2					
3					
4					
5					

Actividad n° 2: Identificación de fonemas

Ejemplo:

					
1					
2					
3					
4					
5					

Actividad nº 5: Omisión de sílabas

Ejemplos:

		
		
1 	2 	
3 	4 	5 

Actividad n° 6: Omisión de fonemas

Ejemplos:

		
		
1 	2 	
3 	4 	5 

### ANEXO 3

## Ejemplos del Cuaderno para el entrenamiento y refuerzo del conocimiento fonológico

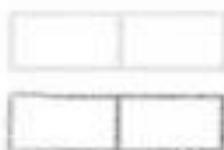
Sesión 1. Conocimiento silábico. Vamos a contar sílabas.

ABEJA

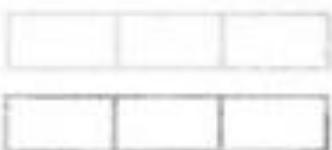


3

NIDO

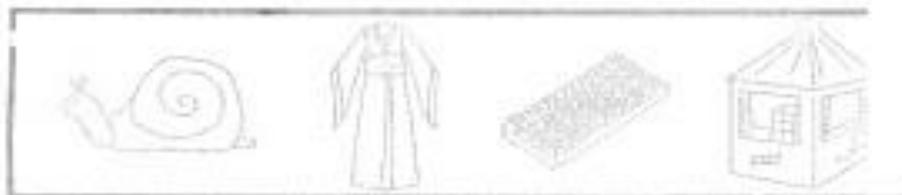


FRIZO



Sesión 6. Conocimiento silábico. Vamos a identificar sílabas.

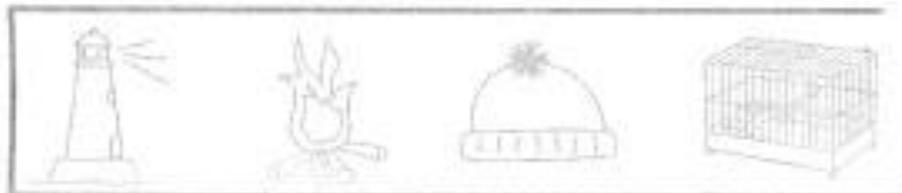
Ejercicio 1. Colorea los dibujos cuyo nombre contenga el sonido /ki/ (caracol, kimono, chocolate, kiosco)



Ejercicio 2. Colorea los dibujos cuyo nombre contenga el sonido /e/ (huevo, hoja, hueso, jirafa)



Ejercicio 3. Colorea los dibujos cuyo nombre contenga el sonido /ga/ (faro, fuego, gorro, jaula)



Ejercicio 4. Colorea los dibujos cuyo nombre contenga el sonido /za/ (taza, seta, cerezas, mesa)



Sesión 43. Conocimiento fonémico.  
Vamos a omitir fonemas.

Ejercicio 1. Omitimos el fonema /a/ final

ALA 

Ejercicio 2. Omitimos el fonema /n/

LEÓN 

Ejercicio 3. Omitimos el fonema /o/

LORO 

Ejercicio 4. Omitimos el fonema /l/

MIEL 

## Ficha Técnica para establecer la variable conciencia fonológica

---

Instrumento	Test PECO
Creador original	Ramos Sánchez José Luis Cuadrado Gordillo Isabel
Fecha de publicación	2006
Adaptación en el Perú	Cuadros
Año de adaptación	2019
Objetivo	La capacidad del alumno para tomar conciencia y manipular oralmente la estructura silábica y fonética de las palabras individual
Utilización	
Población	Ultimo nivel de educación infantil y de cualquier nivel educativo
Calificación	ordinal

---

# TEST A.B.C

(Dr. Lorenzo Filho)

NOMBRES Y APELLIDOS \_\_\_\_\_  
FECHA NAC. \_\_\_\_\_ EDAD CRONOLÓGICA \_\_\_\_\_  
EXAMINADOR \_\_\_\_\_ FECHA DE EXAMEN \_\_\_\_\_  
PRONÓSTICO \_\_\_\_\_  
OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RESUMEN Y PERFIL

Test		1	2	3	4	5	6	7	8
Calificación	3								
	2								
	1								
	0								

TEST 1. Copiar figuras (1' c/u, reverso)

TEST 2. Nombrar 7 figuras vistas (30" exposición)

taza uva llave escoba zapato auto gato

TEST 3. Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire (reverso). (V, B y C)

TEST 4. Repetir una serie de 7 palabras oídas:

árbol silla piedra flor casa mesa cartera

TEST 5. Reproducir un cuento:

"María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza.

La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho".

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Acciones capitales:**

compró - quebró - lloró

**Detalles:**

de loza - ojos azules - vestido amarillo.

TEST 6. Repetir 10 palabras difíciles. (una cada vez)

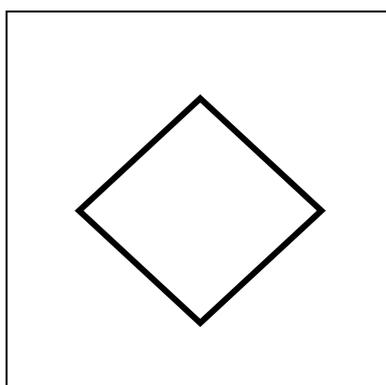
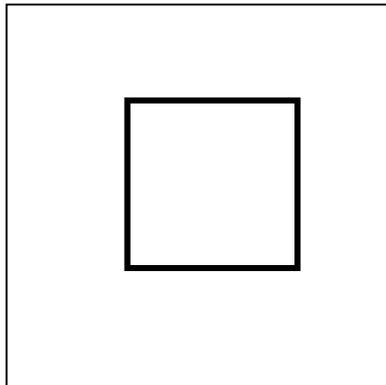
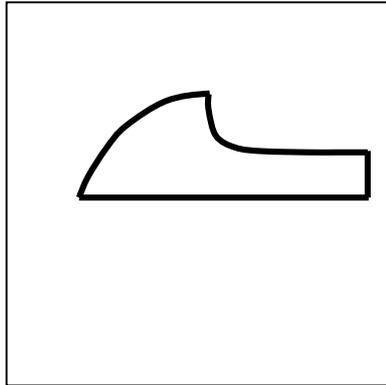
- contratiempo _____	- Constantinopla _____
- incomprensión _____	- ingrediente _____
- Nabucodonosor _____	- cosmopolitismo _____
- pintarrajeado _____	- familiaridades _____
- Sardanápalo _____	- transiberiano _____

TEST 7. Recortar una línea sinuosa y otra quebrada (1' c/u)

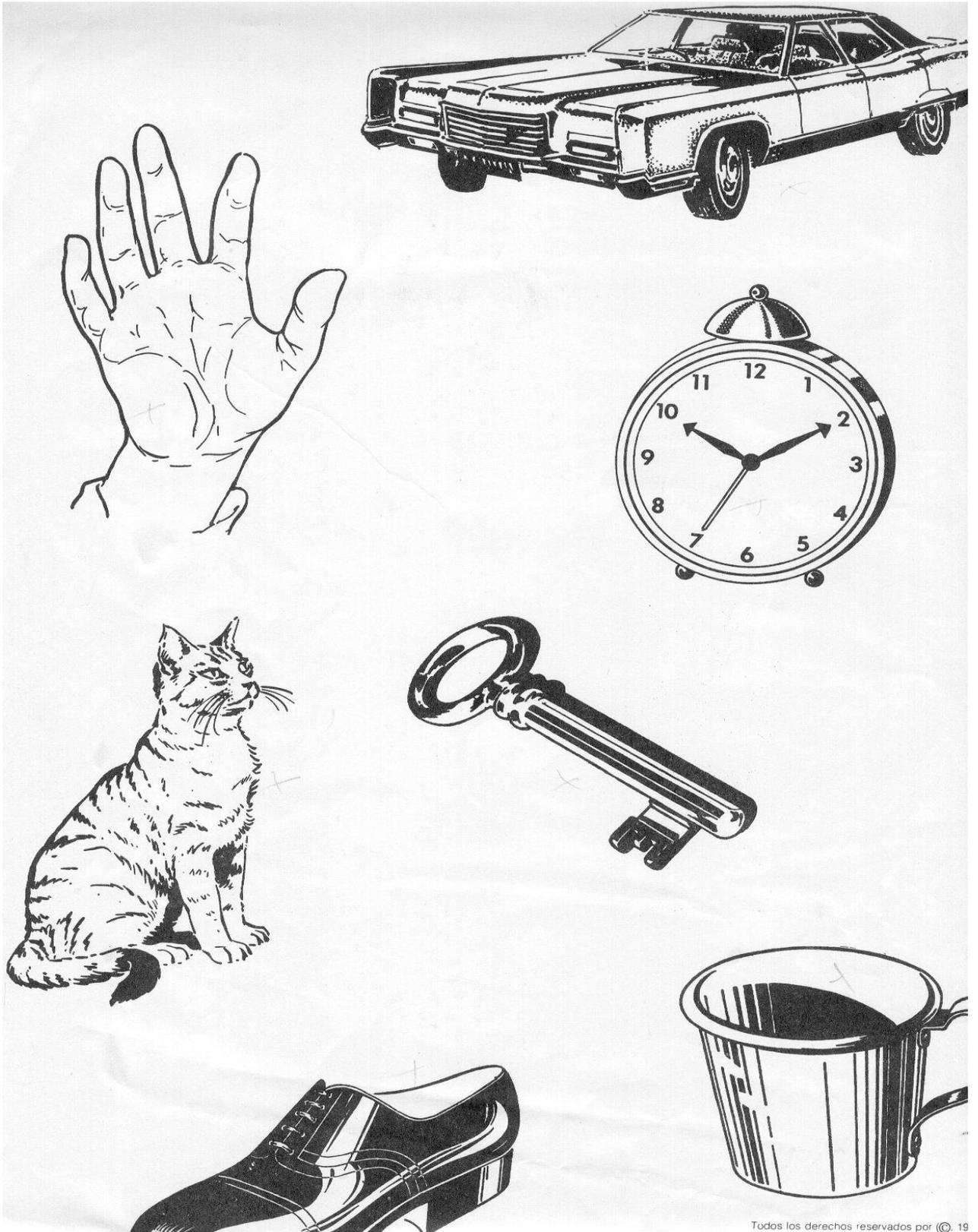
TEST 8. Marcar puntos en un cuadriculado (30").

**TEST 1.**

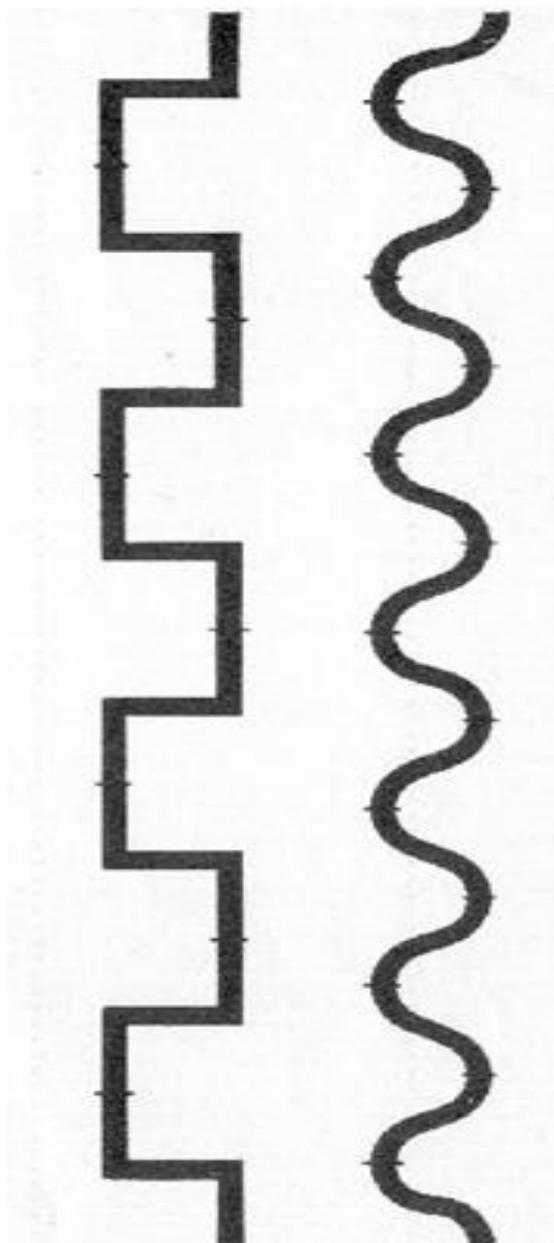
(  
T



**TEST 2.**

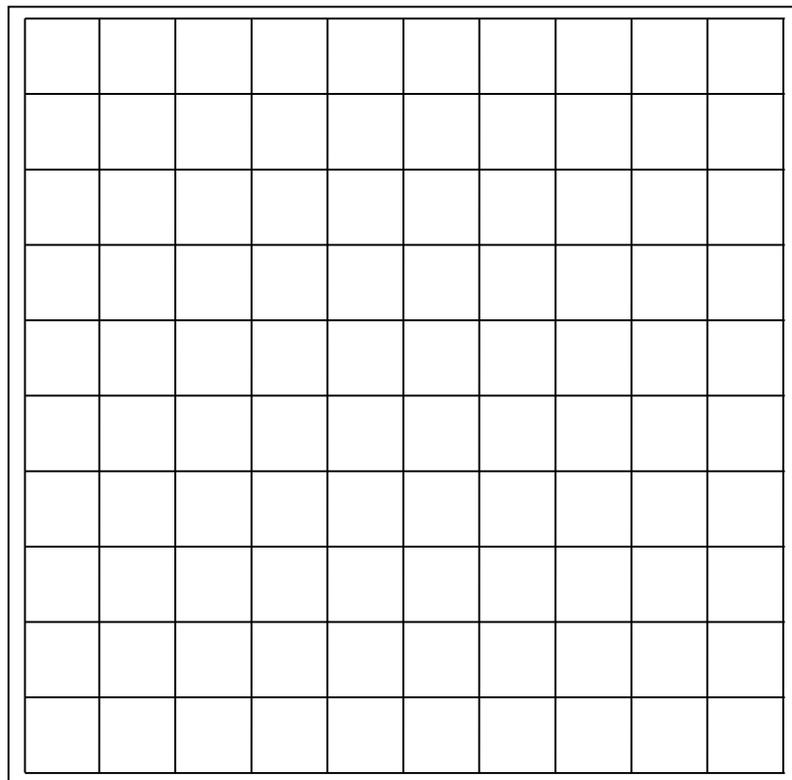


TEST 7.



**TEST 8.**

Marcar puntos en un cuadrilado (Tamaño natural).



## Ficha Técnica para establecer la variable madurez del aprendizaje de la lectoescritura

---

Instrumento	Test de ABC
Creador original	Lorenzo Filho
Fecha de publicación	1925
Adaptación en el Perú	Quispe y Allaso
Año de adaptación	2019 evaluar la madurez general
Objetivo	para el aprendizaje Individual
	individual
Utilización	
Población	Niños 5 y 6 años.
Calificación	Ordinal

---

## Anexo 3

### Prueba piloto de la primera variable

Excel spreadsheet showing data for 'Conciencia fonológica'. The table has 35 rows (subjects) and 30 columns (items p1-p30). The data is binary (0/1). A correlation matrix is shown at the bottom of the table.

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21	p22	p23	p24	p25	p26	p27	p28	p29	p30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

### Prueba piloto de la segunda variable

IBM SPSS Statistics output for a Reliability analysis. The dialog box shows 'Escala: ALL VARIABLES' and 'Resumen de procesamiento de casos' with 30 valid cases and 0 excluded cases. The Cronbach's Alpha is .800.

**RELIABILITY**  
 /VARIABLES=11 12 13 14 15 16 17 18  
 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL  
 /MODEL=ALPHA.

**Resumen de procesamiento de casos**

Casos	Válido <sup>a</sup>	Excluido <sup>b</sup>	Total
	30	0	30
	100,0	,0	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
.800	8

# Anexo 4

## Base de datos de la primera variable

junior diana (2).xlsx - Excel [Error de activación de productos]

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Desarrollador power view ¿Qué desea hacer? Iniciar sesión Compartir

Calibri 11 Fuente Ajustar texto General Combinar y centrar Alineación Número Estilos Formato Dar formato Estilos de condicional como tabla celda Insertar Eliminar Formato Celdas Autosuma Rellenar Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar Modificar

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	V	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD
28	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	
31	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
32	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
33	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1		
34	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
35	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	
36	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	
37	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	
38	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
39	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	
40	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	
41	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
42	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	
43	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	
44	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	
45	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	
46	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
47	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	
48	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
49	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	
50	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
51	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
52	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	
53	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	
54	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
55	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	
56	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
57	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
58	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	
59	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
60	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	
61	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0

28	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	
31	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
32	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
33	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	
34	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
35	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	
36	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	
37	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	
38	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	
39	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	
40	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	
41	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
42	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	
43	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	
44	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	
45	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	
46	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
47	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	
48	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
49	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	
50	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
51	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
52	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	
53	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	
54	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
55	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	
56	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
57	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
58	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	
59	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
60	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0																			

Portapapeles Pe Calibri 11 A A Ajustar texto General Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda Insertar Eliminar Formato Autosuma Rellenar Borrar Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar

Fuente N K S A A Combinar y centrar Alineación Número Estilos Celdas Modificar

AH11 X ✓ f<sub>x</sub> 1

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	V	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD
71	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
72	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0
73	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
74	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1
75	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
76	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
77	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
78	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
79	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
80	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0
81	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0
82	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
83	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0
84	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
85	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1
86	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
87	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1
88	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
89	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1
90	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
91	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0
92	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
93	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
94	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
95	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
96	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
97	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0
98	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
99	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
100	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1
101	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0
102	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
103	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1

Hoja1 Hoja2 +

Listo Calcular 70%

Escribe aquí para buscar 15°C Nublado 21:47 9/08/2022

# Base de datos de la segunda variable

junior diana (2).xlsx - Excel (Error de activación de productos)

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Desarrollador power view ¿Qué desea hacer?

Calibri 11 Ajustar texto General Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda Insertar Eliminar

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas

	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR	AS	AT	AU	AV
1	La madurez para el aprendizaje de la lectoescritura																
2	Reproducción de figuras																
3									V1	V1D1	V1D2	NV1	NV1D1	NV1D2	V2	NV2	
4	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	16	8	8	2	2	2	8	2	
5	0	0	2	3	3	3	2	2	21	10	11	3	2	2	15	3	
6	1	2	1	1	2	0	0	0	19	10	9	2	2	2	8	2	
7	2	1	3	3	1	2	1	0	28	14	14	3	3	3	13	3	
8	0	2	1	1	3	1	1	3	18	9	9	2	2	2	12	2	
9	2	2	1	1	2	0	0	0	19	10	9	2	2	2	8	2	
10	1	1	1	1	1	0	0	0	9	5	4	1	1	1	6	1	
11	1	2	1	1	2	0	0	1	18	9	9	2	2	2	8	2	
12	1	2	1	1	2	3	3	1	27	14	13	3	3	3	14	3	
13	0	0	0	2	2	0	1	0	10	5	5	1	1	1	5	1	
14	3	3	1	2	1	1	1	0	19	10	9	2	2	2	12	2	
15	3	2	1	1	1	3	1	1	28	14	14	3	3	3	13	3	
16	2	2	1	1	2	0	0	0	18	9	9	2	2	2	8	2	
17	2	2	1	2	1	3	1	0	17	8	9	2	2	2	12	2	
18	2	1	2	3	1	3	3	0	23	11	12	3	3	3	15	3	
19	1	1	2	1	2	1	3	0	17	8	9	2	2	2	12	2	
20	3	3	0	2	1	3	3	2	21	10	11	3	3	3	17	3	
21	3	1	1	1	1	3	1	1	19	10	9	2	2	2	12	2	
22	2	3	1	1	2	1	2	2	28	14	14	3	3	3	14	3	
23	0	1	1	1	1	3	1	3	18	9	9	2	2	2	11	2	
24	2	2	1	1	2	0	0	0	17	8	9	2	2	2	8	2	
25	0	1	2	3	2	3	2	3	21	10	11	3	3	3	16	3	
26	2	1	1	2	0	0	2	3	19	10	9	2	2	2	12	2	
27	1	2	1	3	0	2	1	3	28	14	14	3	3	3	15	3	
28	3	1	3	2	1	1	1	0	18	9	9	2	2	2	12	2	
29	0	2	1	3	2	2	1	3	19	14	5	2	3	1	14	3	
30	3	3	1	3	2	1	1	0	18	9	9	2	2	2	12	2	
31	0	0	0	1	0	0	0	0	19	10	9	2	2	2	14	3	
32	1	2	2	1	2	0	0	0	22	10	12	3	3	3	8	2	
33	0	0	1	1	0	0	0	0	11	2	9	2	2	2	5	1	
34	1	3	0	2	1	3	2	3	27	14	13	3	3	3	13	3	
35	3	3	0	2	1	3	3	3	23	14	9	3	3	3	17	3	
36	2	2	1	1	1	3	2	1	15	6	7	2	2	2	14	2	
37	2	1	3	1	3	3	3	1	22	11	11	3	3	3	14	3	
38	0	0	0	0	1	0	1	3	11	4	7	1	0	1	5	1	
39	1	1	1	1	3	1	1	1	20	9	10	2	2	2	15	2	
40	0	2	3	1	2	3	1	3	24	15	11	3	3	3	13	3	
41	1	0	1	2	0	0	1	0	17	4	13	3	3	1	13	3	
42	0	1	2	1	1	3	2	2	19	9	10	2	2	2	11	2	
43	0	0	1	2	3	3	2	3	21	13	8	3	3	3	12	2	
44	1	3	1	3	3	3	3	1	19	9	10	2	2	2	16	3	
45	3	1	3	2	1	3	3	3	19	9	10	2	2	2	16	3	
46	0	3	3	2	1	3	1	3	24	12	12	3	3	3	15	3	
47	3	3	3	3	3	3	3	1	18	9	9	2	2	2	13	3	
48	0	2	2	3	3	3	3	2	23	11	12	3	3	3	13	3	
49	3	3	3	3	3	3	3	0	18	10	9	3	3	3	9	3	
50	2	0	0	2	3	3	3	3	25	12	13	3	3	3	13	3	
51	0	2	1	3	3	3	3	1	30	14	14	3	3	3	15	3	
52	0	0	1	3	3	3	3	0	14	8	6	2	2	2	16	3	
53	0	0	1	2	3	3	3	0	20	10	10	2	2	2	11	2	
54	0	2	1	1	3	0	0	3	4	2	2	1	1	1	3	3	
55	0	0	1	2	3	3	3	1	16	9	7	2	2	2	11	3	
56	1	1	1	2	1	2	1	1	27	15	14	3	3	3	11	3	
57	3	3	3	3	3	3	3	0	8	5	3	1	1	1	16	3	
58	0	3	3	2	1	3	0	3	19	10	9	2	2	2	15	3	
59	3	3	3	3	3	1	1	0	28	13	13	3	3	3	17	3	
60	0	3	1	2	3	1	1	1	13	7	6	2	2	2	12	2	
61	1	1	1	2	3	1	1	2	21	11	9	2	2	2	15	2	
71	0	2	1	1	1	2	3	3	27	13	14	3	3	3	15	3	
72	0	0	3	1	2	3	2	1	19	10	9	2	2	2	10	3	
73	1	2	3	1	2	3	3	3	28	14	14	3	3	3	18	3	
74	3	1	3	2	1	1	1	0	17	9	8	2	2	2	12	2	
75	0	3	2	1	3	0	3	3	27	14	13	3	3	3	15	3	
76	3	3	1	1	1	1	1	0	23	11	12	3	3	3	11	3	
77	0	3	1	1	3	1	1	1	18	9	10	2	2	2	11	2	
78	2	1	3	3	3	2	1	1	27	14	13	3	3	3	16	3	
79	0	2	1	3	0	3	3	1	28	14	14	3	3	3	13	3	
80	2	3	2	3	1	2	0	0	20	10	10	2	2	2	11	2	
81	0	1	2	3	2	1	2	1	17	8	9	2	2	2	12	2	
82	0	0	1	2	3	3	3	1	21	10	11	3	3	3	13	3	
83	2	1	0	3	3	2	1	0	19	10	9	2	2	2	12	2	
84	2	0	0	1	2	3	2	1	18	9	9	2	2	2	12	2	
85	2	0	0	2	3	3	3	3	18	9	9	2	2	2	15	3	
86	2	2	1	1	2	0	3	3	27	14	13	3	3	3	14	3	
87	2	2	1	1	2	0	0	0	17	8	9	2	2	2	8	2	
88	2	2	1	1	2	0	0	0	17	8	9	2	2	2	8	2	
89	2	2	1	1	2	0	0	0	17	8	9	2	2	2	8	2	
90	0	2	1	3	3	3	1	3	21	10	11	3	3	3	16	3	
91	3	2	2	1	1	2	0	0	19	10	9	2	2	2	12	2	
92	0	0	1	2	3	1	3	3	28	14	14	3	3	3	13	3	
93	2	1	1	2	0	0	0	1	10	5	5	1	1	1	6	1	
94	2	1	1	2	0	3	3	3	27	14	13	3	3	3	15	3	
95	2	0	0	0	2	1	1	0	10	5	5	1	1	1	6	1	
96	1	1	1	2	3	1	1	3	20	8	14	2	2	2	11	2	
97	2	3	3	3	3	1	1	1	12	5	7	2	2	2	13	3	
98	1	1	1	1	1	1	1	3	9	4	5	1	1	1	10	2	
99	2	2	2	2	3	1	3	0	18	9	9	2	2	2	15	3	
100	2	1	1	1	2	3	0	0	14	7	7	2	2	2	11	2	
101	3	1	1	1	1	1	1	3	14	7	7	2	2	2	12	2	
102	3	1	0	1	1	1	3	2	19	10	9	2	2	2	12	2	
103	3	1	2	2	2	3	3	2	17	9	8	2	2				

## Anexo 5

### Autorización de la Institución



Lima, 16 de junio de 2022

La Lic. Rosario Villalobos Azcarate, Directora de la I.E.N 534 "VIRGEN DE LAS MERCEDES" ubicado en Lurín.

#### AUTORIZA

A la Lic. DIANA BRAVO HANCCO, identificada con número de DNI 43051100, a realizar el trabajo de investigación **Conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lecto escritura en niños de 5 años Lurín – 2022**, en la I.E.N 534 "VIRGEN DE LAS MERCEDES" para la obtención de su grado de Magister en Problemas de Aprendizaje en la Universidad Cesar Vallejo .

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso de la presente, como lo estime conveniente.



Lic. Rosario Villalobos Azcarate

Directora

## Anexo 6

### Carta de consentimiento



**FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES DEL AULA AMOROSOS 5 AÑOS TURNO TARDE DE LA I.E. N° 534 PARA PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN**

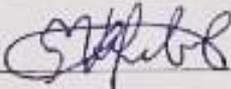
Por medio del presente confirmo mi consentimiento para que mi hijo (a) participe en la investigación, denominada: **Conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lecto escritura en niños de 5 años Lurin - 2022** para obtener el grado de magister en Problemas de Aprendizaje.

**Se me ha explicado que la participación de mi hijo (a) consistirá en lo siguiente:**

Se aplicará una prueba de lectura. Estos resultados permitirán a la investigadora diseñar una propuesta de mejora y poder realizar una intervención que mejore la lectura.

Acepto voluntariamente que mi hijo (a) participe en esta investigación.

Lima, 16 junio del 2022

Padre o Madre del participante	CARMEN RUTH CURI JACINTO
DNI	77391300
FIRMA	



Diana Bravo Hanco  
Investigadora  
DNI: 09894087

# Anexo 7

## Evidencia del trabajo estadístico

ResultadoF (2).spv [Documento9] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

- Registro
- Correlaciones no paramétricas
  - Título
  - Notas
  - Conjunto de datos
  - Correlaciones
- Registro
- Correlaciones no paramétricas
  - Título
  - Notas
  - Correlaciones
- Registro
- Correlaciones no paramétricas
  - Título
  - Notas
  - Correlaciones

Correlaciones

			Conciencia fonológica	La madurez para el aprendizaje de la lectoescritura
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coefficiente de correlación	1,000	,596**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	La madurez para el aprendizaje de la lectoescritura	Coefficiente de correlación	,596**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

NONPAR CORR  
 /VARIABLES=V1D1 V2  
 /PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG  
 /MISSING=FAIRWISE.

**Correlaciones no paramétricas**

Notas

Salida creada 31-JUL-2022 00:22:16

Comentarios

Entrada Datos C: \Users\leri\Desktop\tes

ResultadoF (2).spv [Documento9] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

- Registro
- Correlaciones no paramétricas
  - Título
  - Notas
  - Conjunto de datos
  - Correlaciones
- Registro
- Correlaciones no paramétricas
  - Título
  - Notas
  - Correlaciones
- Registro
- Correlaciones no paramétricas
  - Título
  - Notas
  - Correlaciones

Correlaciones

			Conocimiento de sílabas	La madurez para el aprendizaje de la lectoescritura
Rho de Spearman	Conocimiento de sílabas	Coefficiente de correlación	1,000	,616**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	La madurez para el aprendizaje de la lectoescritura	Coefficiente de correlación	,616**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

NONPAR CORR  
 /VARIABLES=V1D2 V2  
 /PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG  
 /MISSING=FAIRWISE.

**Correlaciones no paramétricas**

Notas

Salida creada 31-JUL-2022 00:22:23

Comentarios

Entrada Datos C:

ResultadoF (2).spv [Documento9] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

- Registro
- Correlaciones no para
  - Título
  - Notas
  - Conjunto de datos
  - Correlaciones
- Registro
- Correlaciones no para
  - Título
  - Notas
  - Correlaciones
- Registro
- Correlaciones no para
  - Título
  - Notas
  - Correlaciones

Sintaxis

casos con datos válidos para dicho par.  
 NONPAR CORR  
 /VARIABLES=V1D2  
 V2  
 /PRINT=SPEARMAN  
 TWOTAIL NOSIG  
 /MISSING=PAIRWISE.

Recursos

Tiempo de procesador 00:00:00.00  
 Tiempo transcurrido 00:00:00.00  
 Número de casos permitidos 629145 casos<sup>a</sup>

a. Se basa en la disponibilidad de la memoria del espacio de trabajo

Correlaciones

		Conocimiento de fonemas		La madurez para el aprendizaje de la lectoescritura <sup>a</sup>
Rho de Spearman	Conocimiento de fonemas	Coficiente de correlación	1,000	,457**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	La madurez para el aprendizaje de la lectoescritura	Coficiente de correlación	,457**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, FLORES MEJIA GISELLA SOCORRO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "

Conciencia fonológica y la madurez para el aprendizaje de la lecto escritura en niños de 5 años Lurín - 2022", cuyo autor es BRAVO HANCCO DIANA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 10 de Agosto del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
GISELLA SOCORRO FLORES MEJIA <b>DNI:</b> 06093118 <b>ORCID:</b> 0000-0002-1558-7022	Firmado electrónicamente por: GFLORESME el 15- 08-2022 23:33:07

Código documento Trilce: TRI - 0408878