



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

Relación entre el diseño de un libro de artista sobre el reciclaje y el
conocimiento en los niños de los colegio del distrito de Los Olivos, Lima,
2017

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTORA

Enma Lucero Peláez Peláez

ASESOR

Miguel Antonio Cornejo Guerrero, Ph. D.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROCESOS DE
COMUNICACIÓN VISUAL, EN EL AVANCE DE LA SOCIEDAD
CONTEMPORÁNEA**

LIMA - PERÚ

Año 2017

PÁGINA DEL JURADO

Miguel Cornejo Guerrero, Ph. D.

PRESIDENTE

Juan Apasa Quispe, Mg.

SECRETARIO

Rocio Bernaza Zavala, Mg.

VOCAL

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a mi madre
que me guió y apoyó, en los momentos
que yo la necesitaba.

Agradecimiento

Agradezco a mi madre que siempre me apoyo,
a los profesores que me formaron
en mi carrera.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo Enma Lucero Peláez Peláez con DNI N° 72493225 a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 11 de Mayo del 2017

Enma Lucero Peláez Peláez

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada "Relación entre el diseño de un libro de artista sobre el reciclaje y el conocimiento en los niños de los colegios del distrito de Los Olivos, Lima, 2017", la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

Enma Lucero Peláez Peláez

ÍNDICE

Página del jurado.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Declaración de Autenticidad.....	V
Presentación.....	VI
Indice.....	VII
Resumen.....	X
Abstract.....	XI
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Realidad Problemática	1
1.2. Trabajos previos.....	2
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	5
1.4. Formulación del problema.....	9
1.5. Justificación del estudio	10
1.6. Objetivo	11
1.7. Hipótesis	12
II. MÉTODO.....	15
2.1 Diseño de investigación	15
2.2 Variables, operacionalización	15
2.3 Población y muestra.....	18
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	19
2.5 Métodos de análisis de datos.....	21
2.6 Aspectos éticos	34
III. RESULTADOS.....	35
IV. DISCUSIÓN.....	40
V. CONCLUSIÓN.....	42
VI. RECOMENDACIONES.....	44
VII. REFERENCIAS.....	45
ANEXOS	49

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
TABLA N° 1. Matriz de operacionalizacion de variable 1.	16
TABLA N° 2. Matriz de operacionalizacion de variable 2.	17
TABLA N° 3. Escala de Likert.	19
TABLA N° 4. Prueba binomial.	20
TABLA N° 5. Estadísticos de fiabilidad.	21
TABLA N° 6. Frecuencia de resultados de Item 1.	21
TABLA N° 7. Frecuencia de resultados de Item 2.	22
TABLA N° 8. Frecuencia de resultados de Item 3.	23
TABLA N° 9. Frecuencia de resultados de Item 4.	23
TABLA N° 10. Frecuencia de resultados de Item 5.	24
TABLA N° 11. Frecuencia de resultados de Item 6.	24
TABLA N° 12. Frecuencia de resultados de Item 7.	25
TABLA N° 13. Frecuencia de resultados de Item 8.	25
TABLA N° 14. Frecuencia de resultados de Item 9.	26
TABLA N° 15. Prueba de normalidad de las variables: libro de artista sobre el reciclaje y el conocimiento.	27
TABLA N° 16. Correlación de las variables: libro de artista sobre el reciclaje y el conocimiento.	27
TABLA N° 17. Prueba de normalidad de las Dimensiones: Técnicas artísticas y el conocimiento físico.	28
TABLA N° 18. Correlación de las Dimensiones: Técnicas artísticas y el conocimiento físico.	28
TABLA N° 19. Prueba de normalidad de las Dimensiones: Técnicas artísticas y el conocimiento social	29
TABLA N° 20. Correlación de las Dimensiones: Técnicas artísticas y el conocimiento social	29

TABLA N° 21. Prueba de normalidad de las Dimensiones: Sentidos y el conocimiento físico.	30
TABLA N° 22. Correlación de las Dimensiones: Sentidos y el conocimiento físico.	30
TABLA N° 23. Prueba de normalidad de las Dimensiones: Sentidos y el conocimiento social.	31
TABLA N° 24. Correlación de las Dimensiones: Sentidos y el conocimiento social.	31
TABLA N° 25. Prueba de normalidad de las Dimensiones: Clasificación de residuos y el conocimiento físico.	32
TABLA N° 26. Correlación de las Dimensiones: Clasificación de residuos y el conocimiento físico.	32
TABLA N° 27. Prueba de normalidad de las Dimensiones: Clasificación de residuos y el conocimiento social.	33
TABLA N° 28. Correlación de las Dimensiones: Clasificación de residuos y el conocimiento social.	33

ÍNDICE DE GRAFICOS

	Pág.
GRAFICOS N° 1. Grafio de resultados del Item 1.	35
GRAFICOS N° 2. Grafio de resultados del Item 3.	36
GRAFICOS N° 3. Grafio de resultados del Item 4.	37
GRAFICOS N° 4. Grafio de resultados del Item 7.	38
GRAFICOS N° 5. Grafio de resultados del Item 8.	39

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad determinar si existe o no una relación entre el diseño de un libro de artista sobre el reciclaje y el conocimiento en los niños de los colegios del distrito de Los Olivos, Lima, 2017. Se consideró una población de 1100 niños de 9 a 11 años de edad del 4°, 5° y 6° grado de primaria de los colegios 3084 Enrique Guzman y Valle, 3087 Carlos Cueto Fernandini y 2096 Perú Japonés del distrito de Los Olivos, Lima, obteniendo una muestra de 285 alumnos.

El instrumento utilizado fue una encuesta de 9 preguntas, con alternativas de 1 a 5 en la escala de Likert, este fue validado por tres expertos y se aplicó la prueba de coeficiente de Alpha de Cronbach de 0,781.

Los resultados obtenidos fueron procesados por el programa SPSS de estadística y se aplicó la prueba de normalidad de Kolmogorovo-Smimow de ,000 de significancia realizando la prueba no paramétrica. Por lo que se aplicó la correlación de Pearson dando 0,692 que demuestra que existe una relación positiva media entre las variables. Por la tanto, se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

El enfoque de investigación fue cuantitativo, de un alcance correlacional y un diseño no experimental no experimental-transversal.

Palabras clave: Libro de artista, reciclaje, conocimiento.

ABSTRACT

The present research aims to determine whether or not there is a relationship between the design of an artist's book on recycling and knowledge in the children of schools in the district of Los Olivos, Lima, 2017. A population of 1100 children from 9 to 11 years of age from the 4th, 5th and 6th grades of primary schools 3084 Enrique Guzman y Valle, 3087 Carlos Cueto Fernandini and 2096 Perú Japonés the district of Los Olivos, Lima, obtaining a sample of 285 students.

The instrument used was a questionnaire of 9 questions, with alternatives from 1 to 5 on the Likert scale, which was validated by three experts and the Cronbach Alpha coefficient test of 0.781 was applied.

The results obtained were processed by the SPSS statistic program and the Kolmogorovo-Smimow normality test was applied, 0,000 of significance by performing the non-parametric test. Therefore, Pearson's correlation was applied giving 0.692 which shows that there is a mean positive relation between the variables. Therefore, the null hypothesis was rejected and the research hypothesis is accepted.

The research approach was quantitative, of a correlational scope and non-experimental non-experimental-transverse design.

Keywords: Artist's book, recycling, knowledge.