



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Enfoque pragmático de la arquitectura moderna para el mercado de abastos
de Catacaos, 2023**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORA:

Palomino Suarez, Mayra Cemiramis (orcid.org/0009-0003-5539-1512)

ASESOR:

Mg. Terán Flores, Carlos Eliberto (orcid.org/0000-0003-0345-916X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

PIURA – PERÚ

2024

DEDICATORIA

A mi madre:

Mariela Suarez Ortiz, tú quien con entereza y perseverancia tuviste un arduo trabajo en tu vida y duplicaste tus esfuerzos para que pueda convertirme en lo que soy hoy, de hecho, este éxito es más tuyo que mío.

AGRADECIMIENTO

A Dios:

Dios todo poderoso, por haberme prestado vida y salud para lograr llegar hasta este momento histórico de lograr mis ideales, además de su infinito amor y bondad.

A mi familia:

Antonio Suarez, mi abuelo por ser el pilar en mi vida un ejemplo de fortaleza y amor. A Shain, mi esposo y compañero de vida que, con tesón, me impulso a realizar mis proyectos. A Ghael, quien me dio el honor de ser madre y ser el motor más confiable que he podido tener en mi vida. gracias por comprender que el éxito requiere sacrificios.

A mis amigos:

Milagros, Fiorella y Claudia por su complicidad. respeto, por depositar su confianza en mí y extender la mano cuando la necesite.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, TERAN FLORES CARLOS ELIBERTO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "Enfoque pragmático de la arquitectura moderna para el mercado de abastos de Catacaos, 2023", cuyo autor es PALOMINO SUAREZ MAYRA CEMIRAMIS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 04 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
TERAN FLORES CARLOS ELIBERTO DNI: 80686925 ORCID: 0000-0003-0345-916X	Firmado electrónicamente por: CTERANF el 07-07- 2024 00:07:44

Código documento Trilce: TRI - 0793571



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, PALOMINO SUAREZ MAYRA CEMIRAMIS estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Enfoque pragmático de la arquitectura moderna para el mercado de abastos de Catacaos, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MAYRA CEMIRAMIS PALOMINO SUAREZ DNI: 44029123 ORCID: 0009-0003-5539-1512	Firmado electrónicamente por: MAPALOMINOSU el 04-07-2024 11:57:46

Código documento Trilce: TRI - 0793570

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	iv
Declaratoria de Originalidad del Autor.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Categorías, Sub categorías y matriz de categorización	15
3.3. Escenario de estudio.....	17
3.4. Participantes.....	18
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
3.6. Procedimiento	20
3.7. Rigor científico.....	21
3.8. Método de análisis de la información	22
3.9. Aspectos éticos	23
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	24
V. CONCLUSIONES	27
VI. RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS	31
ANEXOS	37

Índice de Tablas

Tabla 1: Tabla de códigos y categorías.....	16
Tabla 2: Tabla de códigos de sub categorías.....	17
Tabla 3: Tabla de codificación de profesionales	19
Tabla 4: Técnicas e instrumentos y su propósito.....	19
Tabla 5: Triangulación metodológica aplicada para la recolección de datos.	24

Índice de Figuras

Figura 1: Fundamento de la Teoría del Funcionalismo	8
Figura 2: Fundamento de la Teoría de Arquitectura Sostenible	9
Figura 3: Escenario de Estudio	18
Figura 4: Procesamiento de la Información	21
Figura 5: Triangulación Metodológica	22

Resumen

La tesis "Enfoque pragmático de la arquitectura moderna para el mercado de abastos de Catacaos, 2023" analiza cómo los principios del pragmatismo pueden aplicarse en el diseño arquitectónico del mercado de abastos de Catacaos. Este estudio cualitativo, de tipo básico y diseño descriptivo, examina aspectos esenciales de la arquitectura moderna, como la funcionalidad, adaptabilidad, contexto, sostenibilidad y experiencia del usuario. Se explora la funcionalidad evaluando la eficiencia espacial, ergonomía y distribución de ambientes. La adaptabilidad se analiza a través de la flexibilidad y modularidad del diseño. En cuanto al contexto, se estudia la integración del mercado con su entorno y la sensibilidad cultural del diseño. La sostenibilidad se aborda mediante la eficiencia energética y la gestión de recursos, mientras que la experiencia del usuario se evalúa a través del confort ambiental y la estética. La investigación se basa en entrevistas con arquitectos y profesionales del sector, así como en la observación directa y el análisis documental. Los resultados indican que un enfoque pragmático en la arquitectura moderna puede mejorar significativamente la funcionalidad, adaptabilidad y sostenibilidad del mercado de abastos de Catacaos, respetando el contexto cultural y mejorando la experiencia del usuario.

Palabras clave: Pragmatismo, arquitectura moderna, funcionalidad, sostenibilidad, adaptabilidad

Abstract

The thesis titled "Pragmatic Approach to Modern Architecture for the Catacaos Market, 2023" analyzes how pragmatic principles can be applied in the architectural design of the Catacaos market. This qualitative study, employing a basic type and descriptive design, examines essential aspects of modern architecture, such as functionality, adaptability, context, sustainability, and user experience. Functionality is explored by evaluating spatial efficiency, ergonomics, and the distribution of spaces. Adaptability is analyzed through the design's flexibility and modularity. Regarding context, the integration of the market with its surroundings and the cultural sensitivity of the design are studied. Sustainability is addressed through energy efficiency and resource management, while user experience is evaluated in terms of environmental comfort and aesthetics. The research is based on interviews with architects and industry professionals, as well as direct observation and document analysis. The findings indicate that a pragmatic approach to modern architecture can significantly enhance the functionality, adaptability, and sustainability of the Catacaos market, while respecting the cultural context and improving the user experience. These results suggest that integrating pragmatic principles into architectural design not only meets practical and aesthetic needs but also contributes to the creation of spaces that are efficient, adaptable, and culturally harmonious.

Keywords: Pragmatism, modern architecture, functionality, sustainability, adaptability

I. INTRODUCCIÓN

En el dinámico contexto de la sociedad contemporánea, la modernización se vuelve imperativa para instituciones y lugares emblemáticos arraigados en la historia y la tradición. Los mercados de abastos, en general, representan espacios de gran importancia social y económica para las comunidades más allá de ser simplemente centros de intercambio comercial, también funcionan como lugares que facilitan la interacción social. Según Cairo (2020, p.8) , estos mercados, inicialmente reconocidos como sitios de intercambio de bienes y servicios, se ven ahora marcados por su antigüedad y la necesidad imperante de adaptarse de manera efectiva a los desafíos del siglo XXI. En el contexto actual, se ha despertado un interés por una perspectiva pragmática que busca encontrar soluciones específicas. Este enfoque, se centra en la función, la utilidad y la adaptabilidad de los espacios construidos. En lugar de seguir estrictamente un estilo estético o una teoría arquitectónica particular, los arquitectos pragmáticos priorizan la resolución de problemas prácticos y la satisfacción de las necesidades del usuario, sus características principales son la funcionalidad, la flexibilidad, la economía, el contexto y las soluciones innovadoras (Saharrea, 2022, p. 47-49) . Por otro lado, la modernidad en arquitectura se refiere a un movimiento artístico y cultural que surgió en el siglo XX, especialmente durante las primeras décadas. Este movimiento rompió con las convenciones y estilos arquitectónicos tradicionales, buscando innovación, funcionalidad y simplicidad en el diseño de edificios y espacios urbanos, sus características son la funcionalidad, simplificación de formas, uso de materiales modernos, abstracción y geometría, espacio y luz (Cohen, 2019 p. 3-5) , La problemática de los emporios Según Martina (2023, p.4) este se basaría principalmente en que ciertos mercados son percibidos como instalaciones antiguas y deterioradas en términos referentes a su conservación, es decir, por ejemplo, olores desagradables, temperaturas incómodas, carencia de servicios higiénico-sanitarias, todo esto contribuye a un bajo nivel de sentirse confortable por parte de los clientes, esto puede generar rechazo hacia estos establecimientos. A nivel mundial, los emporios en su mayoría, presentan problemas, principalmente las estructuras obsoletas combinadas con el cambio climático y una de sus consecuencias será que estos espacios al no tener condiciones ambientales adecuadas ocasionan daños en

los productos que se encuentran dentro de ellos, resultando en pérdidas de ventas. García (2022, p. 7) señala que, en regiones con altas temperaturas, los patógenos proliferan fácilmente, lo que afecta tanto a los productos frescos como a la salud de las personas. Además, los malos olores debido a un deficiente diseño funcional también son comunes en estos establecimientos, como se ha observado en el mercado "Corabastos", ubicado en Bogotá, Colombia, aquí se registra una pésima calidad ambiental, esto ha sido causado por la contaminación cruzada y además la falta de control sobre los olores desagradables. En el contexto nacional, estos problemas en los mercados, siguen siendo los mismos y hasta muchos más, según Elguera (2018, p.63) la problemática de los emporios de abastos se genera por la deficiencia y escasez de espacios adecuados para desarrollar la comercialización de productos de primera necesidad, tal es así según las estadísticas se registró a simple vista la desorganización de los comerciantes, tanto en el interior como en el exterior de los mercados. Además, la infraestructura indicaba que estos espacios comerciales no estaban preparados para atender en condiciones de "confort" a sus usuarios, esto debido a la falta de espacios funcionales y la circulación restringida en el interior del establecimiento, aunque los mercados de abastos fueron importantes a nivel histórico y sociocultural, han sido calificados como lugares deteriorados y sucios. En el ámbito local, el mercado de abastos de Catacaos, son sus raíces históricas profundamente arraigadas en la comunidad local, se enfrenta a una encrucijada. a pesar de su importancia como centro de intercambio comercial y cultural, este ha experimentado dificultades para mantener su relevancia y competitividad en un entorno cada vez más modernizado y digitalizados, la infraestructura obsoleta, las prácticas comerciales tradicionales y la falta de adaptación a las necesidades del mercado contemporáneo son solo algunos de los desafíos que enfrenta el emporio, ante los problemas mencionados se planteó el siguiente enunciado: ¿Cómo puede la aplicación de un enfoque pragmático de la arquitectura moderna mejorar la funcionabilidad, accesibilidad y sostenibilidad del Mercado de Abastos de Catacaos?. La investigación tuvo como escenario de estudio en el emporio de abastos de Catacaos, ubicado en la av. Cayetano Heredia s/n, distrito de Catacaos, provincia de Piura el desarrollo de la presente investigación inicio en el mes de marzo y culmino en noviembre del 2023, se

ha considerado como participantes en la investigación a tres arquitectos especialistas en su campo y el fondo de la presente investigación se establece a las teorías aproximadas al pragmatismo en arquitectura y como este se visualiza frente a la modernización de una edificación. La investigación toma una justificación con enfoque social porque aborda la necesidad de mejorar las condiciones de vida de una comunidad, promueve la sostenibilidad, fortalece la identidad cultural además de fomentar la inclusión y participación ciudadana, además posee una justificación multidisciplinaria, por abordar desafíos relacionados con el clima, la sostenibilidad, la salud, el desarrollo económico, eficiencia arquitectónica, estética y además la sostenibilidad medioambiental; estos aspectos hacen que este estudio sea no solo relevante sino también esencial para el desarrollo integral y armónico de Catacaos. En consecuencia, los conocimientos adquiridos en esta investigación también serán diversos, abarcando la variedad de ideas, opiniones y actitudes de distintos grupos sociales. El objetivo principal de esta investigación es analizar cómo una visión pragmática de la modernización puede contribuir a mejorar la eficacia y la sostenibilidad del Mercado de Abastos de Catacaos. Para lograr este objetivo, se plantean los siguientes objetivos específicos: evaluar el estado actual del emporio de abastos de Catacaos y sus desafíos que enfrenta para su modernización, Identificar estrategias pragmáticas para abordar estos desafíos y mejorar el funcionamiento del mercado, Implementar y evaluar el impacto de estas estrategias en el mercado y en la comunidad en general, proponer alternativas de modernización para el Mercado de Abastos de Catacaos basados en sus raíces. En conjunto, estos objetivos buscan proporcionar un marco sólido para comprender y abordar los desafíos de modernización del Mercado de Abastos de Catacaos, utilizando un enfoque pragmático que maximice su efectividad y sostenibilidad a largo plazo, En resumen, esta investigación busca proporcionar una comprensión más profunda de como el pragmatismo puede ser un motor clave para la modernización de mercados tradicionales como el de Catacaos impulsando su transformación hacia un futuro próspero, inclusivo y sostenible.

II. MARCO TEÓRICO

En este capítulo se aborda como categoría el pragmatismo y la modernización, proporcionando antecedentes, teorías previas y contextos para su comprensión. También establece definiciones de términos relevantes en este ámbito. Se busca obtener perspectivas diversas de investigadores científicos a través de publicaciones extensas, revistas, libros y artículos donde se analiza estos temas. Como primer antecedente nacional Lazarte (2014, p. 6) en su artículo “El pensamiento filosófico en el Perú a inicios del siglo XX: el pragmatismo de Pedro Zulen” con su metodología descriptiva correlacional sugiere que el pragmatismo en el Perú se ha reflejado de manera notoria y se dirige en los ámbitos éticos, prácticos y morales, criticando sobre todo al pensamiento hegeliano separándose del pensamiento logicista, otra propuesta ideológica indica que su significado se encuentra en la conducta, esto se refleja en como el hombre actúa o enfrenta la realidad, en conclusión a través del pragmatismo podemos ser capaces de tomar decisiones practicas favoreciendo siempre al usuario dentro de cualquier contexto teniendo siempre criterio ético y moral. El investigador Bullon, (2021 p. 141) en su artículo “La adaptación del Perú ante el ascenso de China a inicios del siglo XXI entre el pragmatismo y la aquiescencia” de enfoque metodológico cualitativo básico describe el carácter de la política exterior, identifica las dimensiones principales entre los gobiernos peruano y chino y a su vez reflexiona acerca de los beneficios y vulnerabilidades que existen para mantener un aproximación pragmática con china y reconoce que las virtudes del pragmatismo es la construcción de ideas flexibles capaces de diversificar tratados con cualquier país en beneficio propio construyendo intereses de desarrollo. Barboza, (2021, p. 4) en su artículo “Ni calco ni copia. Antología de la filosofía peruana contemporánea de Rubén Quiroz Ávila. Con un enfoque cualitativo descriptivo simple acepta al pragmatismo como gran protagonista de la filosofía contemporánea resaltando el principio de solidaridad apoyando la aproximación de aprender – haciendo para lograr una vida sostenible, advierte que la ética ambiental es la clave para el desarrollo a un futuro cercano, con este estudio debemos tomar en cuenta la importancia de las decisiones que, como arquitectos debemos tomar haciendo frente a los cambios climáticos, decidiendo en base a una ética practica y sustentable.

Como primer antecedente nacional se citó el artículo "De la modernidad exportada a la posmodernidad apropiada. La incorporación de lo propio en la arquitectura peruana de la segunda mitad del siglo XX" de Montestruque (2017, p.172) con una metodología descriptiva comparativa, presenta el primer antecedente nacional que aborda la evolución de la arquitectura peruana hacia tendencias posmodernas debido a la carencia de tecnología constructiva. El objetivo es generar una reflexión crítica sobre el futuro de la arquitectura peruana, utilizando un análisis comparativo entre dos edificios: el multifamiliar Guzmán Blanco y el Banco de Crédito. Se evidencia un contraste en sus características, destacando los cambios estilísticos y la descomposición formal. La conclusión sugiere que estos cambios generan una innovación positiva al romper con las concepciones tradicionales de forma y espacio arquitectónico, y proponer construcciones que se relacionan con el pasado desde una perspectiva cultural, otorgando a cada proyecto su propia identidad única. En el mismo contexto Doblado y Montestruque, (2022, p. 2) en su artículo ". Posmodernismo y sincretismo en la arquitectura peruana. El Agrupamiento Chabuca Granda de José García Bryce (1984)", en su metodología descriptiva abordan la evolución histórica de la arquitectura postmoderna, realizando una crítica a edificio multifamiliar el cual surge como una nueva imagen de postmodernismo, su objetivo fue hacer una presentación de como el postmodernismo puede representarse a través de este multifamiliar ante la arquitectura peruana variada, mezclando estilos y concluyeron que la postmodernidad permite descubrir las características culturales de una ciudad y materializarla en sus edificaciones. Analizando la ciudad y su desarrollo Morales, (2020, p.) en su artículo "Influencia del urbanismo moderno en el diseño de la Urbanización Los Pinos – Covirt en Trujillo" con un enfoque cualitativo realiza una identificación de los principios de la arquitectura moderna urbana tales como habitar, trabajar, recrearse y circular y revela la forma en que este movimiento traspasa fronteras y se implanto en una ciudad que experimento un crecimiento acelerado concluyendo que el modernismo tiene una estructura en base a cambios según su época en la que sus dimensiones quiera o no siempre se encuentran presentes en su totalidad.

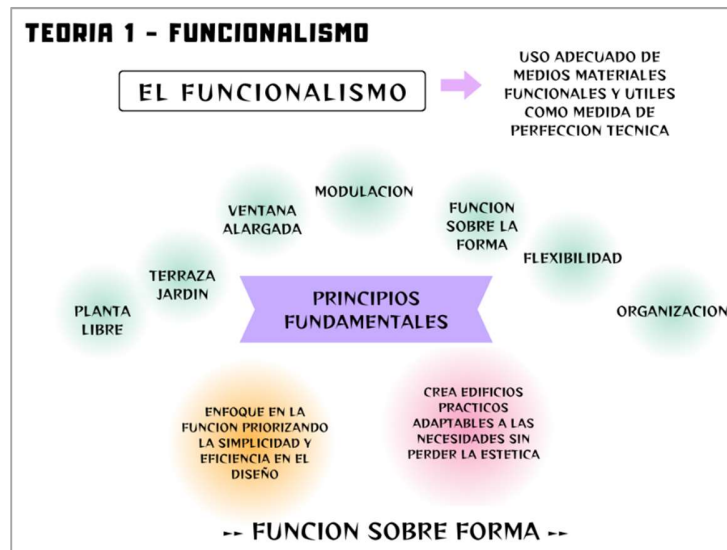
En el contexto internacional el artículo de Saharrea (2022, p. 47-49) denominado “El giro pragmatista: Introducción a “Las implicancias del pragmatismo para la educación””, con una metodología descriptiva simple, estudia la contextualización del pragmatismo y señala que la teoría pragmatista sostiene que la mente o la inteligencia son parte de un proceso orgánico de crecimiento en la naturaleza y la sociedad, concluye que el enfoque pragmatista promueve un aprendizaje activo y centrado en una persona, que prioriza el desarrollo de habilidades prácticas y la conexión del conocimiento con la realidad de las personas. Raposo (2023, p. 26) en su artículo Eclecticismo pragmático en el dibujo y la arquitectura de Luis Gutiérrez Soto, de metodología cualitativa descriptiva simple, Describe como el dibujo y la arquitectura a lo largo del tiempo han evolucionado de manera práctica o pragmática, acogiéndose a las necesidades de la interpretación del usuario, implementando detalles en los planos para hacer facilitar su lectura, la cual con el paso de los años se ha modificado y ajustado en el contexto personal y profesional, De igual manera Moncada y Antón, (2021, p.3) en su artículo “Javier Carvajal’s pragmatism and poetics in the design of the biddle duke house” con una metodología cualitativa básica, analiza la arquitectura de una vivienda desde un punto de vista pragmático en la que se encuentra con una dicotomía entre lo pragmático y lo poético, a su vez determina que la composición arquitectónica gira en torno a lo clásico y moderno en la que concluye que el método pragmático aplicado siempre aborda las necesidades del usuario y se aparta a la práctica y al uso de materiales de la zona.

Cambiando de contexto como antecedente internacional se cita a Berché, (2023, p.3) con su artículo “El modernismo de Gaudí: la naturaleza (jardines y bosques) hecha arte. Crisol” con un enfoque cualitativo enmarca a la arquitectura moderna como un fenómeno en cual se ahonda en el contexto en el que se desarrolla tomado de ejemplo el modernismo catalán el cual reivindica lo vernáculo y lo autóctono aprovechando la tecnología para lograr la revolución, requiere la ruptura de paradigmas y parte desde la crítica constructiva llegando hasta las soluciones vanguardistas autóctonas, teniendo como elementos influyentes y representativos a la

naturaleza pura. Fraile (2021, p.6) en su artículo "Arquitectura biodigital: Hacia un nuevo paradigma en la arquitectura contemporánea" con un enfoque cualitativo explora la convergencia entre la arquitectura y las tecnologías digitales emergentes, analiza como la integración de la biología y la tecnología está transformando la practica arquitectónica, nos ofrece una visión integral redefiniendo límites de la arquitectura y abriendo nuevas posibilidades creativas y constructivas. Castilla y Sánchez (2022, p. 15) en su artículo "Construcción semántica y forma: fundamentos de la dimensión comunicativa en la Arquitectura Contemporánea" en su estudio cualitativo examina la concepción simbólica de la arquitectura en el contexto de la crisis de la modernidad y su evolución hasta la actualidad, así como los aspectos relevantes relacionados con su comprensión semántica. Esta perspectiva sitúa el lenguaje arquitectónico en el marco de la teoría de los signos, ofreciendo una nueva metodología para explicar las emociones que un objeto arquitectónico transmite y su relación con el observador.

A continuación, se analizan diversas teorías que proporcionan un enfoque sistematizado sobre la literatura recopilada. Estas teorías, provenientes de diversas disciplinas y enfoques, permiten una comprensión más amplia del tema de estudio. Se han considerado conceptos de diferentes teóricos para enriquecer la investigación. Las Teorías Orientadoras sirven como marco conceptual inicial para las primeras etapas del estudio. Actúan como un punto de referencia intelectual que guía la interpretación de la información recopilada de la literatura y las investigaciones de diversos autores. La teoría del Funcionalismo del arquitecto estadounidense Louis Sullivan quien acuñó la famosa frase "la forma sigue a la función", que encapsula el principio del funcionalismo, según Sanmiguel, (2020, p. 1-3) este enfoque sostiene que la forma de un edificio debe ser determinada por su función y formas geométricas simples, tiene una visión innovadora y practica según Córdova, (2010, p.3) sus metas son: utilitas (confort, comodidad y utilidad), venustas (belleza) y fimitas (solidez y estabilidad) establecidas por Marco Vitruvio, enfatizando la utilidad sobre la ornamentación y de esta manera es que se relaciona con la visión pragmática por la solución practica a algún problema presentado

Figura 1: Fundamento de la Teoría del Funcionalismo



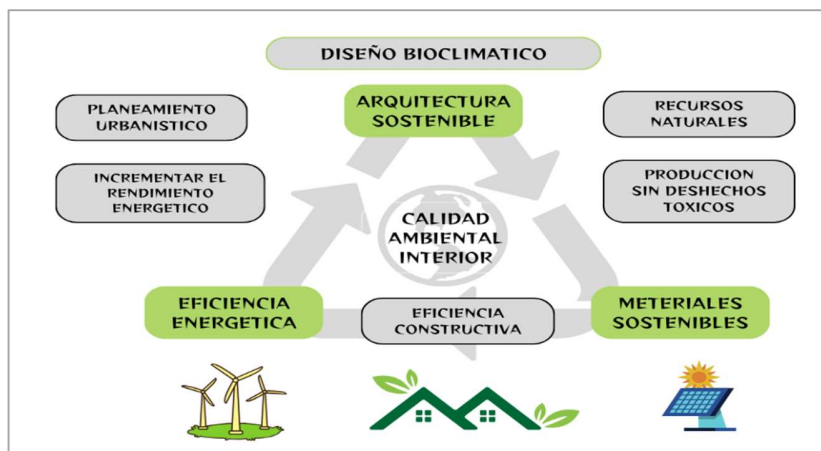
Fuente: elaboración propia.

Se incluye en esta investigación la teoría del diseño participativo de Palero (2018, p. 4) ya que esta aboga por la participación activa de los usuarios y la comunidad en el proceso de diseño arquitectónico. Reconoce que las necesidades y experiencias de las personas que usarán los edificios son fundamentales para su éxito. Este enfoque pragmático se centra en los resultados prácticos y en cómo los edificios sirven a las personas que los utilizan, a su vez busca integrar el diseño, la gestión, la construcción y el mantenimiento. Explica que debemos entender a la arquitectura como un proceso continuo y complejo según Resano (2022, p.25) las cuatro etapas de esta teoría son: consciencia, percepción, toma de decisión e implementación, esta teoría se relaciona con la presente investigación ya que destaca la importancia de comprender las necesidades y experiencias de las personas que utilizarán los edificios, lo que se alinea con los principios pragmáticos.

Dentro de este contexto cabe mencionar la teoría de la sostenibilidad la investigadora Sanchez (2016, p. 3) en su enfoque de diseño ecológico integra estrategias de diseño que minimizan el impacto ambiental de los edificios y maximizar la eficiencia energética, esta teoría trata de integrar nuestro medioambiente construido,

comprende que existen obstáculos pero debemos enfocarnos que los recursos energéticos no renovables se desperdician sus principios son: eficiencia energética, uso de materiales sostenibles, gestión eficiente del agua, calidad ambiental, diseño sensible al entorno, flexibilidad y adaptabilidad (Sekitar (2021, p.31). Este enfoque pragmático reconoce la importancia de considerar las consecuencias a largo plazo de las decisiones de diseño arquitectónico en términos de sostenibilidad y calidad de vida.

Figura 2: Fundamento de la Teoría de Arquitectura Sostenible



Fuente: Elaboración Propia

A continuación, se analizará teorías relacionadas a la categoría de modernismo, como primera categoría se citó la teoría la fenomenología y arquitectura a cargo del filósofo Martin Heidegger quien influenció profundamente la arquitectura moderna con su concepto de la "construcción ontológica". Su trabajo exploró la relación entre la existencia humana y el entorno construido, argumentando que la arquitectura no solo es un reflejo de la cultura, sino que también influye en la forma en que experimentamos el mundo. Norberg- (2020, p. 5). Cabe resaltar la Teoría de la función expresiva de la forma, esta teoría sugiere que la forma arquitectónica debe expresar su función y propósito de manera clara y directa. Uno de los defensores prominentes de esta teoría es Louis Sullivan, quien acuñó la famosa frase "form follows function", sus principios son la integración con el entorno, eliminación de la ornamentación y sinceridad

estructural. Salingaros (2022, p.7) , esta teoría se relaciona a la categoría en estudio por que aboga por una arquitectura honesta donde la forma y la función están intrínsecamente conectadas y donde la expresión de la función guía el diseño arquitectónico.

Para obtener una comprensión más profunda y clara de la definición y concepto de la categoría, se consultó a varios autores dentro del marco conceptual que detalla de manera precisa el pragmatismo y el modernismo y posteriormente el pragmatismo en la arquitectura moderna. La arquitectura pragmática es un enfoque en el diseño arquitectónico que se centra en la funcionalidad, las soluciones prácticas, eficiencia, innovación y la adaptabilidad de los espacios construidos. Este enfoque busca crear edificaciones que satisfagan las necesidades prácticas de sus usuarios, así como también consideren aspectos económicos, sociales y ambientales. (Larson, 2018, p.2).

La arquitectura pragmática es un enfoque en el diseño arquitectónico que se centra en la función, la utilidad y la adaptabilidad de los espacios construidos. En lugar de seguir estrictamente un estilo estético o una teoría arquitectónica particular, los arquitectos pragmáticos priorizan la resolución de problemas prácticos y la satisfacción de las necesidades del usuario (Choudhury, 2020, p. 12).

Pragmatismo en arquitectura se deriva de la filosofía pragmática y se aplica al proceso de diseño y construcción de edificaciones, se basa en el uso de los recursos naturales y geográficos disponibles para diseñar una estructura funcional y adaptada a su entorno. Esta metodología es muy común en la arquitectura y la construcción, ya que permite crear edificios que se integren de manera armoniosa en su entorno. En resumen, el método pragmático se enfoca en la practicidad y eficiencia del diseño, teniendo en cuenta la ubicación y los recursos naturales, sus principios son: funcionalidad (eficiencia espacial, ergonomía, programa arquitectónico), adaptabilidad (flexibilidad, modularidad, tecnología), contexto (integración, sensibilidad cultural sostenibilidad contextual), sostenibilidad (eficiencia energética, gestión de recursos,

ciclo de vida de edificio), experiencia del usuario (accesibilidad, confort ambiental, estética), Paniagua (2012, p.17-27)

El método pragmático en la arquitectura se enfoca en integrar aspectos funcionales, estéticos y simbólicos en un proyecto de manera eficiente y racional. El arquitecto considera el contexto, incorpora elementos culturales y respeta el medio ambiente para crear edificios sostenibles y útiles para la comunidad. (Herrero 2020, p.2)

La arquitectura pragmática es un enfoque en el diseño arquitectónico que se centra en la función, la utilidad y la eficiencia de los espacios construidos. Se basa en los principios del pragmatismo, una corriente filosófica que enfatiza la importancia de los resultados prácticos y la experiencia concreta en la determinación de la verdad y el significado. En el contexto de la arquitectura, esto se traduce en diseñar edificaciones que satisfagan las necesidades y objetivos específicos de sus usuarios y que sean eficientes en términos de uso de recursos y mantenimiento. (Báez-Álvarez 2023, p. 2–32)

El modernismo en arquitectura se refiere a un movimiento artístico y cultural que surgió en el siglo XX, especialmente durante las primeras décadas. Este movimiento rompió con las convenciones y estilos arquitectónicos tradicionales, buscando innovación, funcionalidad y simplicidad en el diseño de edificios y espacios urbanos. (LOPEZ, 2022, p. 21)

La Arquitectura Moderna, se distingue por la simplificación de las formas, la ausencia de ornamento y la renuncia a la Composición Académica Clásica. En su lugar, adopta una estética que se inspira en distintas tendencias del arte moderno, como el cubismo, el expresionismo y el futurismo. Sin embargo, su rasgo más distintivo radica en el uso de nuevos materiales como el acero y el hormigón armado, así como en la aplicación de tecnologías asociadas, lo que ha transformado radicalmente la

forma de concebir y construir edificaciones y espacios para la vida y la actividad humana. (Cheng, 2022, p.3). El modernismo en arquitectura es una corriente de diseño que tiene un énfasis en la funcionalidad, las formas aerodinámicas, diseño depurado de líneas simples y rectas, su objetivo fue acercar el diseño hacia los avances tecnológicos y la producción en serie con un lenguaje simple son su factor determinante que fue la transformación. (Mengual, 2022, p.3)

La arquitectura moderna es una corriente influenciada por la sociedad actual incorporando en su trayectoria nuevos conceptos, trata de simplificar formas y volúmenes, reduce drásticamente el uso del ornamento, niega la forma y contiene un diseño clásico, sus categorías principales son: simplicidad y racionalidad (uso de líneas rectas y formas geométricas simples, eliminación de ornamentación, organización espacial y funcional), funcionalidad (diseño enfocado en necesidad del usuario, distribución de espacios, integración de sistemas y tecnologías), uso de materiales y tecnologías (uso de acero, vidrio y concreto armado, incorporación de tecnología sostenible), relación con el entorno (integración, sensibilidad al contexto, orientación solar, eficiencia energética), expresión de la modernidad (nuevas formas, empleo de tecnología, innovación en el diseño) (de la torre, 2018, p.3)

Por tanto, en consecuencia, de toda la información recopilada se adopta el concepto de Enrique Paniagua Aris y se establece como primera categoría a el Pragmatismo, teniendo como sub categorías a: la funcionalidad, la adaptabilidad, el contexto, la sostenibilidad, y la experiencia del usuario, como segunda categoría se adopta el concepto de Oscar de la Torre y se establece como segunda categoría a el Modernismo, teniendo como sub categorías a: la simplicidad, el uso de materiales y tecnologías y a la expresión de la modernidad. Después de haber establecido las categorías, conceptualizarlas y delimitarlas se procede a identificar las sub categorías en las que se enmarca la presente investigación y explicarlas con el objetivo de comprender mejor su naturaleza.

La funcionalidad, esta sub categoría uno indica que los edificios deben ser diseñados para cumplir con su propósito principal de manera eficiente y efectiva. Esto implica tener en cuenta las necesidades y actividades de los usuarios para crear espacios que faciliten sus actividades diarias, como eficiencia espacial, ergonomía, programa arquitectónico. (Paniagua, 2012, p.17-27), La sub categoría dos es la adaptabilidad establece que los espacios construidos deben ser flexibles y adaptables a diferentes usos y cambios en las necesidades a lo largo del tiempo. Caracterizándose por su flexibilidad, modularidad y tecnología. (Paniagua, 2012, p.17-27), El contexto, esta sub categoría tres indica que Los edificios deben integrarse armoniosamente con su entorno circundante, teniendo en cuenta factores como integración, sensibilidad cultural y sensibilidad contextual, esto implica respetar la historia y la identidad del lugar. (Paniagua, 2012, p.17-27), La sostenibilidad esta sub categoría cuatro enfatiza sobre la eficiencia energética, la gestión de recursos y el ciclo de vida de los edificios. Esto puede implicar el uso de materiales sostenibles, la maximización de la eficiencia energética y la integración de tecnologías ecológicas en el diseño. (Paniagua, 2012, p.17-27), La experiencia del usuario considerada como categoría cinco especifica que se debe dar prioridad a la experiencia y el confort de los usuarios en el diseño de espacios habitables. Esto implica considerar aspectos como la ergonomía, la accesibilidad, la iluminación y la calidad del aire para crear entornos que promuevan el bienestar y la satisfacción de quienes los utilizan. (Paniagua, 2012, p.17-27).

Continuando con la categoría dos, como primera sub categoría se consideró La simplicidad, esta se refiere a la búsqueda de formas simples y limpias, así como a la racionalidad en el diseño arquitectónico y la claridad en la organización espacial y funcional del edificio (de la torre, 2018, p.3), Como sub categoría dos se consideró el uso de materiales y tecnologías esta hace referencia a la adopción de materiales y técnicas de construcción modernos y tecnológicamente avanzados, Empleo de materiales industriales como el acero, el vidrio y el concreto armado. (de la torre, 2018, p.3), Como tercera sub categoría se tiene la expresión de la modernidad, considerada

como sub categoría tres, esta se refiere a la expresión visual y simbólica de la modernidad y el progreso en el diseño arquitectónico, empleo de tecnologías y materiales que reflejan la era contemporánea, Manifestación de la innovación y la experimentación a través del diseño arquitectónico (de la torre, 2018, p.3).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación es un estudio de carácter básico, ya que implica la investigación y análisis de nuestro objeto de estudio, incorporando la información actual que surja durante el proceso de investigación, el propósito principal de la investigación básica es recopilar información o datos sobre las características, componentes o aspectos de personas o instituciones. Esta recopilación de datos permite responder a las preguntas de investigación y comprender la naturaleza de los objetos estudiados. (Teodoro & Nieto, 2018, p. 4). El diseño de la investigación se trata de un diseño descriptivo, una investigación no experimental ya no se realizan pruebas, solo observación de una situación existente para luego generar una conclusión a través de la interpretación, un enfoque cualitativo considera como una metodología rigurosa que posibilita la investigación detallada de un tema específico (fenómeno), con el fin de obtener comprensiones más exactas (Gammelgaard, 2017, p.2).

3.2. Categorías, Sub categorías y matriz de categorización

Las categorías describen cómo el concepto o conjunto de ellos facilitarán la asociación y la observación de la relación con otra realidad. Estas fueron útiles en la formulación de temas (Pérez, 2017). Categoría de estudio: el pragmatismo en la arquitectura moderna, esta categoría destaca su enfoque en la funcionalidad, eficiencia y adaptabilidad de los espacios construidos. Esta perspectiva valora la utilidad por encima de la estética, priorizando soluciones que satisfagan las necesidades del usuario de manera efectiva. Además, busca integrar consideraciones sostenibles y contextuales en el diseño y la construcción de edificaciones contemporáneas. En resumen, la visión pragmática en la arquitectura moderna se centra en crear espacios habitables y significativos mediante soluciones prácticas y funcionales, Hernández et al. (2014, p.17) establece que la categoría es susceptible al cambio, dado que es medible y observable. En consecuencia, la categoría representa un fenómeno con atributos y características definidas.

Las categorías ayudaron a clasificar y vincular el estudio con la realidad. Según Hernández (2017, p.17), las categorías se derivan de un artículo científico o un libro de referencia, ya que estos han sido sometidos a protocolos con características científicas de investigación, a continuación se establecen las categorías C1: pragmatismo, es una metodología de diseño arquitectónica práctica, enfocada se ea en la practicidad y eficiencia del diseño, teniendo en cuenta la ubicación y los recursos naturales Enrique según Paniagua, (2012), C2: arquitectura moderna, se define como corriente arquitectónica que trata de simplificar formas y volúmenes reduciendo el ornamento con énfasis en la funcionalidad según de la Torre (2018).

Tabla 1: Tabla de Códigos y Categorías

Código	Categoría
C1	Pragmatismo
C2	Arquitectura Moderna

Fuente: Elaboración Propia

Las sub categorías de pragmatismo son: SC1.C1: funcionalidad, indica que los edificios deben ser diseñados para cumplir con su propósito principal de manera eficiente y efectiva (Paniagua, 2012, p.17-27), SC2.C1: adaptabilidad establece que los espacios construidos deben ser flexibles y adaptables a diferentes usos y cambios en las necesidades (Paniagua, 2012, p.17-27), SC3.C1: contexto indica que Los edificios deben integrarse armoniosamente con su entorno circundante (Paniagua, 2012, p.17-27), SC4.C1: sostenibilidad enfatiza sobre la eficiencia energética, la gestión de recursos y el ciclo de vida de los edificios (Paniagua, 2012, p.17-27), SC5.C1: experiencia del usuario especifica que se debe dar prioridad a la experiencia y el confort de los usuarios; de la misma manera las sub categorías de arquitectura moderna son: SC1.C2: simplicidad esta se refiere a la búsqueda de formas simples y limpias en un diseño arquitectónico (de la torre, 2018, p.3), SC2.C2: uso de materiales y tecnologías especifica la adopción de materiales y técnicas de construcción modernos (de la torre, 2018, p.3)., SC3.C2: expresión de la modernidad se refiere a la

expresión visual y simbólica de la modernidad y el progreso en el diseño arquitectónico (de la torre, 2018, p.3). (Ver anexo 1)

Tabla 2: Tabla de códigos de Sub Categorías

Categoría		Código	Sub Categorías
C1	Pragmatismo	SC1.C1	Funcionalidad
		SC2.C1	Adaptabilidad
		SC3.C2	Contexto
		SC4.C2	Sostenibilidad
		SC5.C3	Experiencia del usuario
C2	arquitectura moderna	SC1.C2	Simplicidad
		SC2.C2	Uso de materiales y tecnologías
		SC3.C3	Expresión de la modernidad

Fuente: elaboración propia.

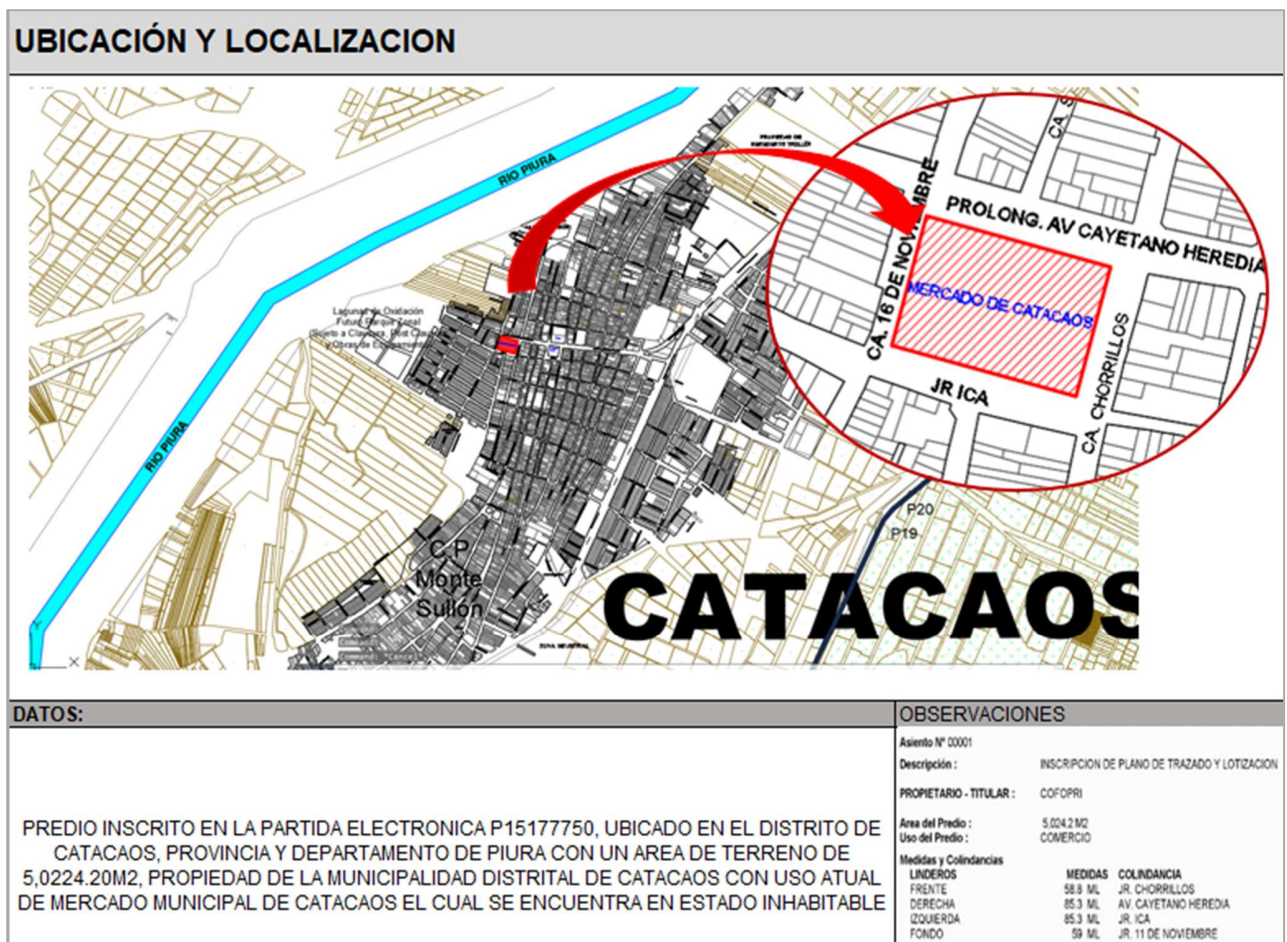
Para la elaboración de la matriz de categorización se definió las categorías y sub categorías basados en un texto científico ya sea libro o artículo según el método de investigación cualitativa según Hernández (2018, p.5), En la presente investigación no se considera la Hipótesis en la matriz de categorización ya es de tipo cualitativa y esta no se basa en supuestos, En la tabla de categorización, se aplicó una codificación a cada elemento, abarcando las categorías, subcategorías, métodos, unidades de análisis, así como las técnicas e instrumentos empleados durante la recopilación de datos.(ver anexo 2)

3.3. Escenario de estudio

Se inspecciono el Emporio de abastos de Catacaos ubicado en la Avenida Cayetano Heredia s/n, de modo que para elegir este escenario de estudio se consideró la importancia histórica que tiene esta edificación y su necesidad de adaptación al contexto actual. Este mercado de abastos tiene un área de 5024.92m2 de construcción distribuidos en un solo nivel, el material predominante es el concreto y ladrillo, destaca

por el diseño de sus techos cóncavos, en su interior está organizado en secciones para la comercialización de diferentes productos, cuenta con muy poca iluminación y ventilación natural además requiere medidas de seguridad adecuadas y espacios para eventos culturales, presenta deficiencias en prácticas sostenibles como la recolección de agua de lluvia y energía solar los cuales fueron los motivos que dieron impulso a esta investigación.

Figura 3: Escenario de Estudio



Fuente: elaboración propia

3.4. Participantes

Para esta investigación se aborda la necesidad de describir la población y la muestra en el proceso de investigación. Según Hernández et al. (2014,

p.159), estos datos provienen de fuentes internas, donde el investigador es considerado un participante. además, se recurre a la opinión principal de tres expertos con amplia experiencia en diseño arquitectónico, paisajismo y urbanismo entrevistándolos y examinando sus trabajos para obtener definiciones y conceptos relevantes. Siendo así se obtiene la muestra: arquitectos expertos y el muestreo: conocedores, expertos en el tema.

Tabla 3: Tabla de codificación de Profesionales

Profesionales	Especialidad	Código
Arquitecto	Diseño Arquitectónico	AR 1
Arquitecto	Paisajismo	AR2
Arquitecto	Urbanismo	AR3

Fuente: elaboración propia.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utiliza la técnica de entrevista, Hernández (2017 p.8) indica que esta técnica sirve para el intercambio de información, en la que se puede profundizar y conceptualizar apreciaciones de diferentes situaciones sociales, esto va ligado a la guía de entrevista para la obtención de datos ya que contiene los temas y consultas de los puntos específicos que se desea investigar. Según samPieri (2014, p.9), en una investigación con enfoque cualitativo la metodología para recolectar datos es a través de la observación, análisis de documentos y recopilación de documentos, para este estudio se recopiló, organizó, sistematizó y transcribió los datos relacionados al tema.

Tabla 4: Técnicas e Instrumentos y su propósito

Técnica	Instrumentos	Objetivo
----------------	---------------------	-----------------

Entrevistas TA1	Guía de entrevistas G1	Recopilación de información acerca de las opiniones subjetivas del objeto para adentrarse en la investigación (anexo 5)
Observación TA2	Guía de Observación G2	Observar de manera sistemática el objeto de estudio para identificar el fenómeno en cuestión. (anexo 6)
Análisis TA4	Bitácora de campo G3	Tomar notas y documentar visualmente descubrimientos significativos del fenómeno para el análisis. (anexo 7)

Fuente: elaboración propia.

3.6. Procedimiento

En esta investigación se procedió con el siguiente procedimiento metodológico: en la fase uno se concibe la realidad problemática con el objetivo de llegar a las interrogantes del problema, para posteriormente determinar su objetivo general y específicos, los cuales se especifican a través de la recolección de información acerca de las teorías de funcionalismo, diseño participativo, la sostenibilidad, la fenomenología y arquitectura y la indagación de análisis documentales sobre el método pragmático en arquitectura. Se estudio artículos científicos y libros de los últimos 5 años para la elaboración del marco teórico y enfoque conceptual, además de esto se coordinó previamente las reuniones para la entrevista con los profesionales para obtener su precepción del tema. En la fase dos se realizó el trabajo de campo, como primera tarea se elaboró los instrumentos de recolección de datos, la segunda tarea fue ejecutar los instrumentos; en esta etapa q de la fase dos se dio inicio a las entrevistas de los tres arquitectos, solicitando la reunión a través de llamadas telefónicas y confirmando fecha, hora de reuniones y tiempo aproximado de duración obteniendo el total de tres entrevistas en las que cada uno expresa sus opiniones, experiencias propias, y conocimientos el cual permitió profundizar en el fenómeno de estudio en el que se amplió el panorama del conocimiento para ahondar en la investigación. El investigador Hernández (2017, p.11) indica que toda la información obtenida pasa por un filtro de selección y reducción para así transcribir solo los datos

de mayor relevancia cotejándolo con información ya recopilada y aplicando distintos criterios para que la información final sea más confiable. Una vez concluida esta tarea se procede con la categorización y codificación de los datos en la que se hace una comparación de conceptos y se agrupan según las categorías comunes, posteriormente se coloca los datos en cuadros según sus categorías comunes para luego ser representados en diagramas, cuadros y matrices. En el proceso de triangulación de datos toda investigación cualitativa practica pasa por un proceso de comparación de datos para verificar su validez según Stott & Ramil (2014).

Figura 4: Procesamiento de la Información



Fuente: elaboración propia

3.7. Rigor científico

Este aspecto garantiza la calidad de la investigación y a su vez confirma la científicidad de los conocimientos obtenidos con respecto al objeto de estudio, se inicia en el título y culmina en la referencia lo cual despertara el interés por realizar una buena redacción e incorporación adecuada de ilustraciones dentro del documento. (Guillen, 2021, p.45-46). Para garantizar la fiabilidad de los resultados obtenidos se realizara el método de la triangulación de datos, combinando distintas fuentes y las

técnicas de recolección de información, se utilizarán los siguientes criterios: la credibilidad, la fiabilidad, la conformabilidad y la consistencia lógica, el rigor científico de la presente investigación se basa en una metodología comprehensiva y en el uso de técnicas analíticas rigurosas para asegurar que los resultados sean fiables, válidos y relevantes en el campo de estudio. Esta aproximación permite entender a profundidad el caso de estudio del Mercado de Abastos de Catacaos, sino también aportar conocimientos valiosos para la aplicación del pragmatismo en la arquitectura moderna en contextos similares.

Figura 5: Triangulación Metodológica



Fuente: elaboración propia.

3.8. Método de análisis de la información

El método de análisis de la información se desarrolló bajo un enfoque cualitativo básico descriptivo, destinado a una comprensión profunda y detallada de los fenómenos observados en el contexto específico del mercado, se procedió con la recolección de datos a través de entrevistas semi estructuradas con arquitectos expertos en el tema; observaciones directas en el mercado documentando los hallazgos, realizando anotaciones del diseño arquitectónico y uso del espacio e interacciones; análisis de documentos y registros históricos, incluyendo planos e informes de planificación urbana de la zona; posterior a esto se procede con el análisis

de datos, se realiza la codificación de los datos identificando categorías y sub categorías; el análisis imperativo relacionado con el marco teórico del pragmatismo en la arquitectura moderna y la triangulación de datos combinando la información de diferentes fuentes para el asegurar validez y confiabilidad, finalmente se realiza la presentación de resultados siendo estos claros y coherentes, destacando aspectos significativos del enfoque pragmático en un mercado de abastos y la discusión de implicaciones teóricas ofreciendo recomendaciones para futuras intervenciones arquitectónicas.

3.9. Aspectos éticos

Esta investigación se basa en garantizar la integridad y el respeto hacia los participantes y el contexto de estudio tales como el consentimiento informado: todos los participantes serán informados acerca del propósito de la investigación, métodos, riesgos y beneficios los cuales pueden retirarse en cualquier momento; la integridad en la recolección y análisis de datos: ya que estos serán recolectados de manera honesta y precisa evitando cualquier manipulación; respeto y sensibilidad cultural: se respetara las normas y valores culturales de Catacaos, evitando acciones que puedan faltar el respeto a los participantes y su cultura; beneficencia y no maleficencia: se maximizaran los beneficios y minimizara el riesgo para los participantes y la comunidad y finalmente la transparencia y responsabilidad: se mantendrá una comunicación abierta con los grupos de interés a los cuales se les informara periódicamente sobre el avance y progreso de la información.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Con la finalidad de recolectar los resultados de la investigación, se aplicó la triangulación metodológica la cual sirvió de apoyo para interpretar y describir la investigación, mediante la aplicación de los instrumentos como las entrevistas con la finalidad de adquirir datos precisos y poder obtener resultados objetivos.

Tabla 5: Triangulación metodológica aplicada para la recolección de datos.

Método	Unidad de Análisis	Técnicas	Instrumentos
Análisis	Ar. 01	Entrevista	Guía de Entrevista
inducción	Ar. 2	Observación	Guía de Observación
Hermenéutica	Ar. 3	Bitácora	Cuaderno Bitácora

Fuente: elaboración propia.

Los arquitectos que intervinieron en las entrevistas se seleccionaron de acuerdo a su trayectoria profesional y conocimiento del objeto de estudio los cuales respondieron a la entrevista basados a sus experiencias, la cual estuvo elaborada de acuerdo a las categorías, sub categorías e índices establecidos en el ítem 3.2 de la presente investigación elaborado a través de una matriz estructurada (anexo 5) con la finalidad de abordar las experiencias opiniones y recomendaciones que desde la perspectiva de cada uno de los profesionales (anexo 9,10,11. Concluido el proceso de entrevista, se organizo las respuestas de cada profesional para realizar un cuadro comparativo de resultados (anexo 12).

Se obtuvo diversos puntos de vista de los profesionales los cuales al contrastarse con los demás instrumentos se logró obtener el primer resultado respecto a la funcionalidad el cual indicaron que el diseño actual del mercado de Catacaos resulta beneficiosos para la realización de actividades comerciales pero presenta

limitaciones, en las respuestas se destacó la amplitud de los pasillos y su iluminación el cual permite un flujo eficiente de las personas, sin embargo existen áreas las cuales suelen estar congestionadas en horas pico además de tener áreas con baja visibilidad y accesibilidad que afectan directamente a los comerciantes esto subraya la necesidad de mejora en cuanto a distribución y accesibilidad para la optimización del entorno comercial.

Como segundo resultado se considero importante la distribución de los espacios el cual se enmarca en la categoría uno, se consideró que es una distribución practica la existente, conteniendo una clara demarcación de las secciones, pero también se identificaron espacios que pueden ser optimizados mediante una reconfiguración utilizando el modularidad para de esta manera mejorar la flexibilidad ya adaptación. Como tercer resultado se comento efusivamente a la eficiencia espacial dentro del emporio de abastos la cual consideraron moderada ya que al ser adecuada dentro del espacio si es necesario maximizar su funcionalidad utilizando estanterías modulares y almacenamiento vertical para liberar los espacios de circulación y mejorar la operatividad del emporio. La ergonomía también fue motivo de comentarios ya que el diseño es parcialmente ergonómico y los aspectos como la iluminación y ventilación natural son bien valorados, pero existieron críticas en cuanto a la disposición de los puestos y la accesibilidad, se comentó que esta podría sufrir cambios para mejorar a través de la redistribución de las zonas de descanso y la optimización de la altura de los mostradores.

La adaptabilidad y estética se ha considerado como tercer resultado ya que fue considerada ambivalente, si bien es cierto dentro del mercado se han realizado ya algunas modificaciones de manera prolongada y poco funcionales las cuales no reflejan adecuadamente las necesidades cambiantes además la rigidez del diseño preexistente limita la realización de cambios significativos sin una intervención estructural, además hay que considerar que el mercado se integra adecuadamente a su entorno urbano en cuanto a escala y carácter del área circundante, pero es

necesario mejorar la cohesión utilizando materiales y estilos arquitectónicos propios de la localidad siendo muy necesario la incorporación de áreas verdes y espacios abiertos los cuales en la actualidad no cuenta el mercado, otro punto que se puede enmarcar dentro de este resultado es la cultura y patrimonio local ya que se identifica una falta de integración de elementos arquitectónicos tradicionales y que estos tendrían la capacidad de enriquecer el diseño y hacerlo mas representativo de la identidad cultural de Catacaos, la estética del emporio es vista como funcional pero carece de detalles que la hagan destacar, se sugirió arte local como murales y elementos paisajísticos.

En cuanto a los resultados de la segunda categoría se consideró al tema ambiental el actual emporio integra en su diseño características de eficiencia energética como la ventilación cruzada y la iluminación natural, sin embargo los profesionales sugirieron integrar nuevas tecnologías como paneles solares, sistemas de recolección de agua de lluvia, creación de programas de recolección de residuos, techos verdes y la implementación de sistemas de climatización ya que es de mucha importancia el confort ambiental y en algunas áreas internas presentan problemas de temperatura considerando que el clima en Catacaos es caluroso casi todo el año.

Con los resultados antes mencionados se puede decir que el enfoque pragmático de la arquitectura moderna para el mercado de abastos de Catacaos ha resultado que el diseño existente es funcional y adaptable el cual está en armonía con su entorno pero se requiere integrar elementos de la arquitectura moderna para poder crear espacios que reflejen su identidad cultural y mejoren la sostenibilidad, en cuanto a la funcionalidad se puede mejorar mediante la reconfiguración de los ambientes internos y su mobiliario ya que si se considera cambios estructurales el impacto que tendría este sobre el mercado seria demasiado alto, la sostenibilidad se abordó como un punto importante teniendo en cuenta que se necesita integrar nuevas tecnologías con eficiencia energética que optimice la accesibilidad el confort ambiental y la estética.

V. CONCLUSIONES

Teniendo en consideración que la presente investigación se centro en analizar como el enfoque pragmático puede contribuir en mejorar la eficacia y la sostenibilidad del mercado de abastos de Catacaos, los resultados de la aplicación de los instrumentos indican que la aplicación de los principios pragmáticos en el diseño y gestión del mercado podrían ofrecer soluciones sostenibles y viables las cuales no solo mejoraran la operatividad y funcionalidad del espacio sino también respetan y potencian la identidad cultural local.

Considerando el objetivo específico número uno el cual considera evaluar el estado actual de emporio; se constato que el mercado actual, aunque es funcional presenta grandes desafíos significativos en cuanto a términos de distribución de espacios, accesibilidad y ergonomía, las áreas congestionadas, la visibilidad en algunos sectores y sobre todo la rigidez en el diseño actual el cual limita la adaptabilidad y la eficiencia operativa. Los desafíos que se identificaron incluyen la necesidad de una reconfiguración espacial para mejorar la funcionalidad y la incorporación de tecnologías para reducir el impacto ambiental las cuales deberían integrar y reflejar mejor la identidad cultural y las necesidades cambiantes de los comerciantes y público consumidor.

El objetivo específico dos considero identificar las estrategias pragmáticas para abordar los desafíos y mejorar el funcionamiento del mercado, se conversaron las estrategias de implementación de estructuras modulares para la flexibilidad espacial, la incorporación de sistemas o tecnologías de gestión inteligente en edificios para la optimización de los recursos y el uso de materiales locales y técnicas arquitectónicas tradicionales de bajo impacto para la mejora de la identidad cultural, estas estrategias fueron ideadas para mejorar la eficiencia operativa del mercado, facilitar la adaptación a futuros cambios y reducir el impacto ambiental utilizando practicas sostenibles integradas con tecnologías modernas.

El objetivo específico número tres considera implementar y evaluar el impacto de las estrategias en el mercado y la comunidad en general, las cuales fueron planificadas que se integraran en fases, incluir la reconfiguración de los espacios, mejoras en la ergonomía de los puestos y la instalación de los sistemas de eficiencia energética y todo esto debe contar con un instrumento de evaluación post implementación para mostrar las mejoras, revisar la operatividad y evaluar la aceptación y satisfacción de los comerciante y consumidores además de verificar el fortalecimiento de la de la identidad cultural

El objetivo específico número cuatro considera proponer alternativas de modernización las cuales incluyen la creación de espacios de venta y áreas comunes en las que se vea reflejado las tradiciones de la localidad, promocionar productos locales y la implementación de programas de capacitación para comerciantes para lograr la permanencia de los productos dentro del mercado local, estas alternativas son viables y tienen el potencial para mejorar las sostenibilidad del mercado, aumentar la competitividad de los comerciantes, atraer mas clientes y ofrecer una experiencia de compra única que combina la modernidad con la tradición.

Finalmente se puede decir que este enfoque aplicado en la modernización del mercado demuestra ser eficaz para abordar los desafíos actuales y mejorarían la sostenibilidad del mercado, la combinación de las estrategias modernas junto al respeto por las raíces culturales locales optimizaría no solo la operatividad y eficiencia sino también la identidad cultural. Las propuestas de modernización basadas en Los principios pragmáticos y culturales se pueden utilizar de modelo para otros mercados tradicionales en contextos similares, promoviendo de esta manera un desarrollo integrado de la sostenibilidad y la cultura local.

VI. RECOMENDACIONES

La investigación aporta diversos aspectos sobre el uso del enfoque pragmático y la arquitectura moderna como herramienta para mejorar los mercados de abastos tradicionales, por lo expuesto se llega a las siguientes recomendaciones:

Optimización de la distribución espacial y accesibilidad, se recomienda rediseñar la distribución interna para mejorar el flujo del público consumidor y mercancías, implementar estructuras modulares que permitan la reconfiguración de los espacios según las necesidades de comerciantes y clientes ya que una mejor distribución espacial reducirá la congestión en las áreas congestionadas y la circulación será más fluida, lo que resultara una experiencia de compra más agradable para los clientes y operación eficiente para comerciantes.

Incorporar energías sostenibles como la instalación de sistemas de gestión que optimicen el uso de la energía como el uso de paneles solares, sistemas de recolección de agua de lluvia y soluciones de climatización pasiva, estas tecnologías no solo reducirán el impacto ambiental sino también reducirán los costos de operacionalización del mercado a largo plazo y generaran la sostenibilidad general.

Mejorar la ergonomía y confort ambiental, optimizar la disposición de los puestos y su mobiliario, optimizar las áreas verdes y zonas de descanso, esto aumentara la satisfacción de los comerciantes y clientes haciendo del mercado un lugar más atractivo y funcional.

Incorporar elementos arquitectónicos y decorativos que reflejen la cultura y el patrimonio local, como murales, arte local y el uso de materiales tradicionales. Organizar eventos culturales y ferias de productos locales dentro del emporio no solo enriquecerán la estética del mercado no solo que fortalecerán el sentido de identidad y pertenencia de la comunidad, atrayendo así a los turistas.

Implementar programas de capacitación de practicas sostenibles tanto para comerciantes y para el público en general, uso de nuevas tecnologías y estrategias de negocio, fomentar el uso de tecnologías modernas para de esta manera enriquecer el conocimiento y aplicación prácticas de las técnicas aprendidas en la vida cotidiana para ayudar al crecimiento intelectual a los comerciantes y a su vez concientizar el manejo de los recursos naturales.

REFERENCIAS

BÁEZ-Álvarez, Fabian Enrique et al. The Semiotic Language in Architecture: Between Signs and Meanings. *Revista Arquitectura +* [online]. 2023, 8(16), 02–32 [consulted April 11, 2024]. ISSN 2518-2943. Available at: doi:10.5377/arquitectura.v8i16.17430.

BARBOZA Tello, Marco León Felipe. Neither Trace nor Copy. *Anthology of Contemporary Peruvian Philosophy* by Rubén Quiroz Ávila. *Desde el Sur* [online]. 2021, vol.13, no.3 [cited April 8, 2024], e0037. Available at: <http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2415-09592021000300012&lng=en&nrm=iso>. Epub Dec 31, 2021. ISSN 2076-2674. <http://dx.doi.org/10.21142/des-1303-2021-0037>.

BERCHÉ, Mercé Pujol. Gaudí's Modernism: Nature (Gardens and Forests) Made Art. *Crisol*, 2023, no HS.

BULLARO, L. Oscar Niemeyer's Minimalist Prism Architecture: Type Analysis Hypotheses. *Módulo Arquitectura - CUC*, 2020, 26(1), 137–160. <https://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.26.1.2021.06>.

COHEN, Jean-Louis. Architecture, Modernity, Modernization. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 2019, vol. 21, no 2, pp. 126-142.

CÓRDOVA González, Luis A. *Functionalism: Modernity and Space*. 2010.

DE LA TORRE, Oscar. *Modern Architecture*. Academia.edu - Share research [online]. May 18, 2018 [consulted April 11, 2024]. Available at: https://www.academia.edu/36300721/ARQUITECTURA_MODERNA.

DOMINGUES, Quétlan Rodrigues; Souto, Ana Elisa. Architecture and Climate: Analysis of Bioclimatic Elements of the Solaris Building Project by Architect Ken Yeang in Singapore.

ELGUERA, Hernán. Formulation Strategies of Supply Markets and Their Influence on Society and Culture. 2018.

FERNÁNDEZ-BEDOYA, V. (2020). En Tipos de justificación en la investigación científica. Perú.

FRAILE, Marcelo. Biodigital Architecture: Towards a New Paradigm in Contemporary Architecture. Nobuko, 2021.

GAMMELGAARD, Britta. Editorial: The Qualitative Case Study. International Journal of Logistics Management [online]. 2017. [consulted: May 21, 2023]. Available at <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/IJLM-09-2017-0231/full/pdf?title=editorial-the-qualitative-case-study>.

GARCÍA-HENCHE, b., & cuesta-valiño, p. commercial heritage of the historic centers. the case of the centenary shops of madrid, as a strategy to maintain cultural values in historic neighborhoods. journal of tourism and heritage research, 2022, 5(1), 348-369. available at: <https://jthr.es/index.php/journal/article/view/354>.

GIL, Javier Pérez. A Theoretical and Methodological Framework for Vernacular Architecture. Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, 2018, no 21, pp. 1-28.

GUILLÉN, Carmen. Scientific Rigor in Research. Considerations from the Area of Language and Literature Didactics. El Guiniguada [online]. 2021. vol. 30. [consulted:

June 28, 2023]. Available at <https://accedacris.ulpgc.es/handle/10553/110254>. ISSN 23863374.

Hacia una arquitectura. Infinito, 2020. ISBN 9789873970047.

HERNÁNDEZ, Sampieri, R. & Mendoza, C. Research Methodology. The Quantitative, Qualitative, and Mixed Routes. Mexico City, Mexico: Mc Graw Hill Education, 2018. ISBN: 978-1-4562-6096-5. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665.

HERRERA, Juan. Qualitative Research. Universidad de Guadalajara, Sistema de Universidad Virtual [online]. 2017. [consulted: May 21, 2023]. ISSN1886-4805.

LARSSON, Nils and Wilson, Alex. Pragmatic Sustainability: Theoretical and Practical Tools for Sustainable Building Design. 2018.

LAZARTE, S. Philosophical Thought in Peru at the Beginning of the 20th Century: Pedro Zulen's Pragmatism. [Thesis, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. 2014. Available at: <https://hdl.handle.net/20.500.12672/3948>.

LOPEZ Higuera, Sofia. Modernist Architecture in Madrid through Two Magazines of the Era. In: Biblioteca ETS Arquitectura [online database]. Graduate thesis, Polytechnic University of Madrid, 2022 [consulted April 12, 2023]. Available at: <https://oa.upm.es/70770>

MEDINA, miguel. Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación | Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. *Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú* [en línea].

16 de febrero de 2023 [consultado el 29 de mayo de 2023]. Disponible en: <https://tps://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/book/90>

MEJIA Alvarado, Mirelly, Cucchi Aycho. Disruption in Corporate Architecture Case Study: Architects in the Interbank Building – Lima 2023. 2023, p.23.

MENGUAL, Alberto. Modern Architecture. Urbipedia [online]. November 9, 2022 [consulted April 11, 2024]. Available at: https://www.urbipedia.org/hoja/Arquitectura_moderna.

MONTESTRUQUE, Octavio. Two Texts and a Project. The Relevance of Postmodern Theory in the Work of Juvenal Baracco. Limaq [online]. August 17, 2019, no. 005, [consulted May 22, 2023]. Available at: <https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Limaq/article/view/4533>. ISSN 2523-630X.

MORA, Moisés Nahir Pérez; Capistrán, Polimnia Zacarías. The Ideation Process of the Architectural Project Proposed from Phenomenological Theory. Revista e-RUA, 2020, vol. 12, no 23.

MORALES, D. Influence of Modern Urbanism on the Design of the Los Pinos – Covirt Urbanization in Trujillo. [Universidad César Vallejo]. 2020. Available at: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/47508>.

National Autonomous University of Mexico. Faculty of Architecture. Theory and Criticism of Architecture in Latin America. UNAM, 2020. Available at: <https://www.fa.unam.mx/libros/teoria-critica-arquitectura-latam>.

NORBERG-SCHULZ, Christian. Western Architecture: History of Forms and Styles. Madrid: Celeste Ediciones, 2023.

OLIVERAS, David M. Sustainable Architecture: The Model of the David Fisher Tower. 2023.

PÉREZ, Antonio. Theory of Contemporary Architecture. Ediciones Akal, 2019.

PÉRGOLA, Gabriel. Brutalist Architecture in Latin America: The Case of Brasília. 2020.

QUIJANO, Aníbal. Coloniality of Power and Social Classification. Journal of World-Systems Research [online]. 2000. [consulted: May 22, 2023]. ISSN: 1076-156X.

QUIROZ, Juan Francisco. Perspectives for the Adaptation of Supply Markets in Metropolitan Lima. [Pontificia Universidad Católica del Perú]. 2021. Available at: <https://hdl.handle.net/20.500.12404/20193>.

RAMA, Angel. The Lettered City. Montevideo: Arca Editorial, 2021.

RODRÍGUEZ, Marisol. Popular Architecture in the Ecuadorian Highlands: Analysis of a Process of Technological and Cultural Innovation. University of Cuenca. 2017. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/29017>.

SÁENZ Laura. The Physical, the Systemic, and the Temporal: Ken Yeang at Ekotectura 2016. ArchDaily Perú. May 18, 2016. [consulted April 10, 2024]. Available at: <<https://www.archdaily.pe/pe/787728/ken-yeang-en-ekotectura-2016>>. ISSN 0719-8914.

SANTANA, Luis. The Social Impact of the Itinerant Market in Metropolitan Lima. 2018.

SILVA, Zulema. Post-Colonial Discourse and its Manifestations in Contemporary Architecture in Latin America. Bogotá, Colombia: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2023.

TINDALL, L. (2009). J.A. Smith, P. Flower and M. Larkin (2009), *Interpretative Phenomenological Analysis: Theory, Method and Research.*: London: Sage. *Qualitative Research in Psychology*, 6(4), 346–347. <https://doi.org/10.1080/14780880903340091>

VEGA Ricardo, Orjuela. Modern Architecture in Colombia. 2019. (doctoral thesis). National University of Colombia. Faculty of Architecture. Available at: <http://hdl.handle.net/10785/4624>.

ZAMORA, I.; CALIXTO, L. Metodología de la investigación en la tesis. 2021.

ANEXOS

ANEXO 1: Variables de Operacionalización Transformadora y Generadora

Variable Transformadora	Categoría de Estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Categorización	Sub Categorías	Códigos	Instrumentos	
Enfoque pragmático de la arquitectura moderna	Pragmatismo en arquitectura	Es una metodología de diseño arquitectónica práctica, se enfoca en la practicidad y eficiencia del diseño, teniendo en cuenta la ubicación y los recursos naturales. Sus categorías son: tecnología (eficiencia espacial, ergonomía, Distribución); adaptabilidad (flexibilidad, modularidad, tecnología); contexto (integración, sensibilidad cultural, sostenibilidad contextual); sostenibilidad (eficiencia energética, gestión de recursos, ciclo de vida del edificio); experiencia del usuario (accesibilidad, confort ambiental, estética) Enrique Paniagua Aris (2012)	Analizar y describir de qué manera se vincula el pragmatismo con la arquitectura moderna en el Mercado de Abastos de Catacaos utilizando un enfoque cualitativo a través del diseño de investigación descriptivo, para cumplir con el rigor científico se realiza una triangulación del método análisis, inducción y hermenéutica, de este análisis se obtienen los resultados finalmente se describen los resultados	Pragmatismo	funcionabilidad	eficiencia espacial	Guía de entrevistas G1 Guía de Observación G2 Bitácora de campo G3	
						ergonomía		
						Distribución de ambientes		
					adaptabilidad	flexibilidad		
						modularidad		
					contexto	integración con el entorno		
						sensibilidad cultural		
					sostenibilidad	eficiencia energética		
						gestión de recursos		
						accesibilidad		
	experiencia del usuario	confort ambiental						
		estética						
		Arquitectura Moderna	Corriente arquitectónica que trata de simplificar formas y volúmenes reduciendo el ornamento con énfasis en la funcionalidad, sus categorías son: simplicidad; uso de materiales y tecnologías, expresión de la modernidad, Oscar de la Torre (2018)}		Arquitectura Moderna	simplicidad		líneas rectas
								uso de materiales y tecnologías
acero								
concreto armado								
innovación								
expresión de la modernidad	tecnología							

Anexo 2: Matriz de Resultados según los problemas y objetivos de la investigación

Ámbito Temático	Problema de Investigación General	Objetivo General	Categorías		Sub Categorías	
Enfoque pragmático de la arquitectura moderna	¿Cómo puede la aplicación de un enfoque pragmático de la arquitectura moderna mejorar la funcionabilidad, accesibilidad y sostenibilidad del Mercado de Abastos de Catacaos?	Analizar y evaluar cómo una visión pragmática de la modernización puede contribuir a mejorar la eficacia y la sostenibilidad del Mercado de Abastos de Catacaos	C1	Pragmatismo	SC1.C1	funcionalidad
					SC2.C1	adaptabilidad
					SC3.C1	contexto
					SC4.C1	sostenibilidad
					SC5.C1	experiencia del usuario
	Problemas Generales	Objetivos Específicos				
	• ¿Cuáles son los principales obstáculos que enfrenta el Mercado de Abastos de Catacaos en su proceso de modernización, y cómo pueden ser abordados de manera pragmática?	• Evaluar el estado actual del emporio de abastos de Catacaos y sus desafíos que enfrenta para su modernización				
	• ¿Qué estrategias pragmáticas pueden ser implementadas para abordar los desafíos de modernización del Mercado de Abastos de Catacaos y mejorar su funcionamiento?	• Identificar estrategias pragmáticas para abordar estos desafíos y mejorar el funcionamiento del mercado	C2	arquitectura moderna	SC1.C2	simplicidad
	• ¿Cuál es el impacto de las estrategias pragmáticas implementadas en el Mercado de Abastos de Catacaos y cómo afectan tanto al mercado como a la comunidad en general?	• Implementar y evaluar el impacto de estas estrategias en el mercado y en la comunidad en general			SC2.C2	uso de materiales y tecnologías
	• ¿De que manera se pueden implementar los principios de modernización en el emporio de abastos Catacaos sin perder su cultura y tradiciones?	• proponer alternativas de modernización para el Mercado de Abastos de Catacaos basados en sus raíces.			SC3.C2	expresión de la modernidad

Anexo 3: Matriz de objetivos de la investigación

Ámbito Temático	investigadora	Año	Problema de Investigación General	Objetivo general
El pragmatismo en la arquitectura moderna	Mayra Cemiramis Palomino Suarez	2024	¿Cómo puede la aplicación de un enfoque pragmático de la arquitectura moderna mejorar la funcionabilidad, accesibilidad y sostenibilidad del Mercado de Abastos de Catacaos?	Analizar y evaluar cómo una visión pragmática de la modernización puede contribuir a mejorar la eficacia y la sostenibilidad del Mercado de Abastos de Catacaos
			Problemas Específicos	Objetivos Específicos
			¿Cuáles son los principales obstáculos que enfrenta el Mercado de Abastos de Catacaos en su proceso de modernización, y cómo pueden ser abordados de manera pragmática?	Evaluar el estado actual del emporio de abastos de Catacaos y sus desafíos que enfrenta para su modernización
			¿Qué estrategias pragmáticas pueden ser implementadas para abordar los desafíos de modernización del Mercado de Abastos de Catacaos y mejorar su funcionamiento?	Identificar estrategias pragmáticas para abordar estos desafíos y mejorar el funcionamiento del mercado
			¿Cuál es el impacto de las estrategias pragmáticas implementadas en el Mercado de Abastos de Catacaos y cómo afectan tanto al mercado como a la comunidad en general?	Implementar y evaluar el impacto de estas estrategias en el mercado y en la comunidad en general
			¿De qué manera se pueden implementar los principios de modernización en el emporio de abastos Catacaos sin perder su cultura y tradiciones?	proponer alternativas de modernización para el Mercado de Abastos de Catacaos basados en sus raíces.

Anexo 4: Matriz de Categorización de las Variables

Problema de Investigación	Objetivo General	Interrogantes de la investigación	Objetivos Específicos	Categorías	Sub Categorías	Códigos	Método	Técnicas	Instrumentos	
¿Cómo puede la aplicación de un enfoque pragmático de la arquitectura moderna mejorar la funcionalidad, accesibilidad y sostenibilidad del Mercado de Abastos de Catacaos?	analizar cómo una visión pragmática de la modernización puede contribuir a mejorar la eficacia y la sostenibilidad del Mercado de Abastos de Catacaos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los principales obstáculos que enfrenta el Mercado de Abastos de Catacaos en su proceso de modernización, y cómo pueden ser abordados de manera pragmática? • ¿Qué estrategias pragmáticas pueden ser implementadas para abordar los desafíos de modernización del Mercado de Abastos de Catacaos y mejorar su funcionamiento? • ¿Cuál es el impacto de las estrategias pragmáticas implementadas en el Mercado de Abastos de Catacaos y cómo afectan tanto al mercado como a la comunidad en general? • ¿De qué manera se pueden implementar los principios de modernización en el emporio de abastos Catacaos sin perder su cultura y tradiciones? 	<ul style="list-style-type: none"> • evaluar el estado actual del emporio de abastos de Catacaos y sus desafíos que enfrenta para su modernización • Identificar estrategias pragmáticas para abordar estos desafíos y mejorar el funcionamiento del mercado • , Implementar y evaluar el impacto de estas estrategias en el mercado y en la comunidad en general • proponer alternativas de modernización para el Mercado de Abastos de Catacaos basados en sus raíces 	C1 Pragmatismo	SC1.C1	funcionalidad	eficiencia espacial	Análisis M1 Inducción M2 Bitácora de Campo G3	Entrevistas TA1	Guía de entrevistas G1
					SC2.C1	adaptabilidad	flexibilidad			
					SC3.C1	contexto	integración			
					SC4.C1	sostenibilidad	eficiencia energética			
					SC5.C1	experiencia del usuario	accesibilidad			
				C2 Arquitectura moderna	SC1.C2	simplicidad	líneas rectas	Análisis TA3	bitácora G3	
					SC2.C2	uso de materiales y tecnologías	vidrio			
					SC3.C2	expresión de la modernidad	innovación			Análisis TA4

Anexo 5: Matriz del Instrumento de Entrevista

Categorías	Definición de Categoría	Sub categorías	Definición de Sub Categorías	Ítems de Entrevista
C1 Pragmatismo	es una metodología de diseño arquitectónica práctica, enfocada se enfoca en la practicidad y eficiencia del diseño, teniendo en cuenta la ubicación y los recursos naturales Enrique según Paniagua, (2012)	SC1.C1 funcionalidad	Indica que los edificios deben ser diseñados para cumplir con su propósito principal de manera eficiente y efectiva (Paniagua, 2012, p.17-27)	<p>P1 ¿Consideras que el diseño del Mercado de Catacaos facilita la realización de actividades comerciales?</p> <p>P2 ¿Cómo evaluarías la distribución de los espacios dentro del mercado en términos de su practicidad y eficiencia?</p> <p>P3 ¿Cómo calificaría la eficiencia espacial del diseño del Mercado de Abastos de Catacaos?</p> <p>¿Se optimiza el uso del espacio para maximizar la funcionalidad?</p> <p>P4 ¿Qué sugerencias haría para mejorar la eficiencia espacial?</p> <p>P5 ¿En qué medida considera que el diseño del Mercado de Abastos es ergonómico para los usuarios y trabajadores? ¿Qué aspectos ergonómicos destacaría?</p>
		SC2.C1 adaptabilidad	Establece que los espacios construidos deben ser flexibles y adaptables a diferentes usos y cambios en las necesidades (Paniagua, 2012, p.17-27)	<p>P6 ¿Crees que el Mercado de Catacaos ha sido capaz de adaptarse a los cambios en las necesidades de los comerciantes y los clientes a lo largo del tiempo? ¿Por qué?</p> <p>P7 ¿Cree Ud. ¿Que el diseño del mercado es lo suficientemente flexible y que permite cambios futuros o expansiones sin grandes modificaciones estructurales? ¿por qué?</p> <p>P8 ¿Qué áreas sugiere Ud. ¿Qué necesita mejoras?</p>
				P9 ¿Cree que la modulación de los ambientes internos podría mejorar la adaptabilidad del

				mercado y ser beneficioso para el diseño? ¿Por qué?
		SC3.C1 contexto	Indica que Los edificios deben integrarse armoniosamente con su entorno circundante (Paniagua, 2012, p.17-27)	<p>P10 ¿cree Ud. que el diseño del mercado se integra bien con su entorno? ¿Cómo describiría esta integración?</p> <p>P11 ¿Qué aspectos sugiere que se podrían mejorar para una mejor integración?</p> <p>P12 ¿En qué medida el diseño del mercado refleja o respeta la cultura y el patrimonio local?</p>
		SC4.C1 sostenibilidad	Enfatiza sobre la eficiencia energética, la gestión de recursos y el ciclo de vida de los edificios (Paniagua, 2012, p.17-27)	<p>P13 ¿El mercado incorpora características de eficiencia energética?</p> <p>P14 ¿Qué otros enfoques de eficiencia energética recomendarían?</p> <p>P15 ¿Qué mejoras podrían implementarse para hacer el mercado más respetuoso con el medio ambiente?</p>
		SC5.C1 experiencia del usuario	Especifica que se debe dar prioridad a la experiencia y el confort de los usuarios	<p>P16 ¿El mercado ofrece un nivel adecuado de confort ambiental (temperatura, ventilación, iluminación)? ¿Qué aspectos destacaría?</p> <p>P17 ¿Qué cambios podría recomendar según su experiencia profesional para mejora el confort ambiental?</p> <p>P18 ¿Cómo describiría la estética del mercado? ¿Es atractiva y apropiada para su contexto?</p> <p>P19 ¿Qué cambios sugeriría para mejorar la estética?</p>
C2 Arquitectura moderna	se define como corriente arquitectónica que trata de	SC1.C2 simplicidad	Se refiere a la búsqueda de formas simples y limpias en un	P20 ¿En qué medida el diseño del Mercado de Abastos de Catacaos emplea líneas rectas y formas simples? ¿Cree que esta simplicidad

simplificar formas y volúmenes reduciendo el ornamento con énfasis en la funcionalidad según de la Torre (2018).		diseño arquitectónico.	contribuye a la funcionalidad y estética del mercado?
	SC2.C2 uso de materiales y tecnologías	Especifica la adopción de materiales y técnicas de construcción modernos (de la torre, 2018, p.3).	<p>P21 ¿Qué tan relevante es el uso de vidrio en el diseño de un mercado?</p> <p>P22 ¿Qué mejoras sugeriría para el uso del vidrio?</p> <p>P23 ¿Cree ud. que se puede incluir a el acero como parte fundamental de diseño estructural en un mercado para contribuir a la estética moderna?</p> <p>P24 ¿El concreto armado se utiliza eficazmente en el diseño del mercado?</p> <p>P25 ¿Qué ventajas y desventajas percibe en el uso del concreto armado?</p>
	SC3.C2 expresión de la modernidad	se refiere a la expresión visual y simbólica de la modernidad y el progreso en el diseño arquitectónico (de la torre, 2018, p.3).	<p>P26 ¿Qué tipo de tecnología innovadora sugeriría para el diseño de un mercado?</p> <p>P27 ¿Considera que el mercado utiliza tecnologías modernas para mejorar la funcionalidad, eficiencia o experiencia del usuario?</p> <p>P28 ¿Crees que el diseño del Mercado de Catacaos refleja una visión moderna o tradicional de la arquitectura? ¿Por qué?</p>

Anexo 6: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO PARA LA ENTREVISTA

Guía de entrevista para la recolección de datos

La presente investigación es conducida por Mayra Cemiramis Palomino Suarez, estudiante de la escuela de Arquitectura y Urbanismo en la Universidad Cesar Vallejo campus Piura. Esta guía está dirigida para los arquitectos especialistas en diseño urbano, ya que nos brindaran una descripción más analítica y profunda acerca del desarrollo de la investigación

Entrevistadora	Mayra Cemiramis Palomino Suarez
Fecha	
Inicio de entrevista	
Final de entrevista	

Cuestionario para Arquitecto

Título de la investigación: “Enfoque pragmático de la arquitectura moderna para el mercado de abastos de Catacaos, 2023”

Estimado/a Arquitecto/a,

Gracias por participar en esta entrevista. Su experiencia y conocimientos son esenciales para el sobre el pragmatismo en la arquitectura moderna, centrado en el Mercado de Abastos de Catacaos en 2023. El cuestionario tiene como objetivo recopilar su perspectiva sobre varios aspectos relacionados con la funcionalidad, adaptabilidad, contexto, sostenibilidad y experiencia del usuario en el diseño arquitectónico. Sus respuestas serán confidenciales y utilizadas únicamente con fines académicos. Agradecemos su tiempo y participación.

Sección 1: Datos

Nombre:

Área de especialización (si aplica):

Nro. de Colegiatura:

Firma y sello:

Sección 2: Preguntas sobre la Arquitectura del Mercado de Abastos de Catacaos

C1- Categoría Pragmatismo

SC1-C1 Funcionalidad

1. ¿Consideras que el diseño del Mercado de Catacaos facilita la realización de actividades comerciales?

2. ¿Cómo evaluarías la distribución de los espacios dentro del mercado en términos de su practicidad y eficiencia?
3. ¿Cómo calificaría la **eficiencia espacial** del diseño del Mercado de Abastos de Catacaos? ¿Se optimiza el uso del espacio para maximizar la funcionalidad?
4. ¿Qué sugerencias haría para mejorar la eficiencia espacial?
5. ¿En qué medida considera que el diseño del Mercado de Abastos es **ergonómico** para los usuarios y trabajadores? ¿Qué aspectos ergonómicos destacaría?

SC2-C1 Adaptabilidad

6. ¿Crees que el Mercado de Catacaos ha sido capaz de adaptarse a los cambios en las necesidades de los comerciantes y los clientes a lo largo del tiempo? ¿Por qué?
7. ¿Cree Ud. ¿Que el diseño del mercado es lo suficientemente **flexible** y que permite cambios futuros o expansiones sin grandes modificaciones estructurales? ¿por qué?
8. ¿Qué áreas sugiere Ud. ¿Qué necesita mejoras?
9. ¿Cree que la modulación de los ambientes internos podría mejorar la adaptabilidad del mercado y ser beneficioso para el diseño? ¿Por qué?

SC3-C1 Contexto

10. ¿cree Ud. que el diseño del mercado se integra bien con su entorno? ¿Cómo describiría esta integración?
11. ¿Qué aspectos sugiere que se podrían mejorar para una mejor integración?
12. ¿En qué medida el diseño del mercado refleja o respeta la cultura y el patrimonio local?

SC4-C1 Sostenibilidad

13. ¿El mercado incorpora características de eficiencia energética?
14. ¿Qué otros enfoques de eficiencia energética recomendarían?
15. ¿Qué mejoras podrían implementarse para hacer el mercado más respetuoso con el medio ambiente?

SC5-C1 Experiencia del Usuario

16. ¿El mercado ofrece un nivel adecuado de confort ambiental (temperatura, ventilación, iluminación)? ¿Qué aspectos destacaría?
17. ¿Qué cambios podría recomendar según su experiencia profesional para mejora el confort ambiental?
18. ¿Cómo describiría la estética del mercado? ¿Es atractiva y apropiada para su contexto?
19. ¿Qué cambios sugeriría para mejorar la estética?

C2- Arquitectura Moderna

SC1-C2 Simplicidad

20. ¿En qué medida el diseño del Mercado de Abastos de Catacaos emplea líneas rectas y formas simples? ¿Cree que esta simplicidad contribuye a la funcionalidad y estética del mercado?

SC2-C2 Uso de Materiales y Tecnologías

21. ¿Qué tan relevante es el uso de vidrio en el diseño de un mercado?

22. ¿Qué mejoras sugeriría para el uso del vidrio?

23. ¿Cree ud. que se puede incluir a el acero como parte fundamental de diseño estructural en un mercado para contribuir a la estética moderna?

24. ¿El concreto armado se utiliza eficazmente en el diseño del mercado?

25. ¿Qué ventajas y desventajas percibe en el uso del concreto armado?

SC3-C2 Expresión de la Modernidad


26. ¿Qué tipo de tecnología innovadora sugeriría para el diseño de un mercado?

27. ¿Considera que el mercado utiliza tecnologías modernas para mejorar la funcionalidad, eficiencia o experiencia del usuario?

28. ¿Crees que el diseño del Mercado de Catacaos refleja una visión moderna o tradicional de la arquitectura? ¿Por qué?

Sección 3: Comentarios Adicionales

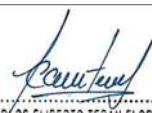

29. ¿Hay algún comentario adicional que le gustaría compartir sobre el diseño y la arquitectura del Mercado de Abastos de Catacaos?

VALIDACION DEL INSTRUMENTO			
FECHA	NOMBRE	DNI	FIRMA
04-JUNIO-23	MG.ARQ. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES	80686925	 

Anexo 7: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE ANÁLISIS

Bitácora de campo

BITACORA DE CAMPO			
Título:			
FOTO /	LUGAR	OBSERVADOR	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:			
COMENTARIOS:			FOTO

VALIDACION DEL INSTRUMENTO			
FECHA	NOMBRE	DNI	FIRMA
04-JUNIO-23	MG.ARQ. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES	80686925	  CARLOS ELIBERTO TERÁN FLORES ARQUITECTO C.A.P. N° 14860

Anexo 8: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

Guía de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN FOTOGRAFICA NRO:		
Título:		
FOTO / LUGAR	CATEGORIA	SUB CATEGORIA
PLANO:		
COMENTARIOS:		UBICACIÓN DE LA TOMA FOTOGRAFICA

VALIDACION DEL INSTRUMENTO			
FECHA	NOMBRE	DNI	FIRMA
04-JUNIO-23	MG.ARQ. CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES	80686925	

ANEXO 9

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: **“ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA PARA EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023”**

Investigador (a) (es): **MAYRA CEMIRAMIS PALOMINO SUAREZ**

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Enfoque pragmático de la arquitectura moderna para el mercado de abastos de Catacaos, 2023”, cuyo objetivo es: recopilar su perspectiva sobre varios aspectos relacionados con la funcionalidad, adaptabilidad, contexto, sostenibilidad y experiencia del usuario en el diseño arquitectónico. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional de Arquitectura y Urbanismo, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la **Municipalidad Distrital de Catacaos.**

Describir el impacto del problema de la investigación.

Cómo puede la aplicación de un enfoque pragmático de la arquitectura moderna mejorar la funcionalidad, accesibilidad y sostenibilidad del Mercado de Abastos de Catacaos

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada:” Enfoque pragmático de la arquitectura moderna para el mercado de abastos de Catacaos, 2023”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 60 minutos y se realizará en el ambiente de oficinas del profesional encuestado. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres) Palomino Suarez Mayra Cemiramis email: cemiramis_16@hotmail.com y Docente asesor (Apellidos y Nombres) email:

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Gleydi Elizabeth Chero Ortiz

Fecha y hora: 05 De Junio De 2023 – 22:40 pm



GLEYDI ELIZABETH-CHERO-ORTIZ
CAP 22049

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google



Cuestionario para Arquitecto

ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA PARA EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023

Estimado/a Arquitecto/a,

Gracias por participar en este cuestionario. Su experiencia y conocimientos son esenciales para la investigación sobre el pragmatismo en la arquitectura moderna, centrado en el Mercado de Abastos de Catacaos en 2023. El cuestionario tiene como objetivo recopilar su perspectiva sobre varios aspectos relacionados con la funcionalidad, adaptabilidad, contexto, sostenibilidad y experiencia del usuario en el diseño arquitectónico. Sus respuestas serán confidenciales y utilizadas únicamente con fines académicos. Agradecemos su tiempo y participación.

Sección 1: Datos Demográficos

- Nombre: GLEYDI ELIZABETH CHERO ORTIZ
- Área de especialización (si aplica): URBANISTA
- Nro. de Colegiatura: 22049

Sección 2: Preguntas sobre la Arquitectura del Mercado de Abastos de Catacaos

C1- Categoría Pragmatismo

SC1-C1 Funcionalidad

1. ¿Consideras que el diseño del Mercado de Catacaos facilita la realización de actividades comerciales?

Sí, el diseño del mercado facilita las actividades comerciales al integrar pasillos amplios y bien iluminados, permitiendo un flujo eficiente de clientes y mercancías.

2. ¿Cómo evaluarías la distribución de los espacios dentro del mercado en términos de su practicidad y eficiencia?

La distribución es generalmente práctica, con secciones claramente demarcadas para diferentes tipos de productos, lo que facilita la navegación de los usuarios.

3. ¿Cómo calificaría la **eficiencia espacial** del diseño del Mercado de Abastos de Catacaos? ¿Se optimiza el uso del espacio para maximizar la funcionalidad?

La eficiencia espacial es moderada. Si bien hay un uso adecuado del espacio, algunas áreas podrían reorganizarse para aumentar la funcionalidad y la capacidad de almacenamiento.

4. ¿Qué sugerencias haría para mejorar la eficiencia espacial?

Implementar estanterías modulares y de doble altura para maximizar el almacenamiento vertical y liberar espacio en el suelo.

5. ¿En qué medida considera que el diseño del Mercado de Abastos es **ergonómico** para los usuarios y trabajadores? ¿Qué aspectos ergonómicos destacaría?

El diseño es parcialmente ergonómico, con algunos puestos de trabajo bien ubicados y accesibles, pero hay áreas que podrían beneficiarse de mejoras en altura y accesibilidad.

SC2-C1 Adaptabilidad

6. ¿Crees que el Mercado de Catacaos ha sido capaz de adaptarse a los cambios en las necesidades de los comerciantes y los clientes a lo largo del tiempo? ¿Por qué?

Sí, el mercado ha demostrado cierta adaptabilidad mediante la incorporación de nuevas áreas y servicios, aunque algunas adaptaciones han sido lentas.


GLEYDI ELIZABETH CHERO ORTIZ
CAP 22049

7. ¿Cree Ud. ¿Que el diseño del mercado es lo suficientemente **flexible** y que permite cambios futuros o expansiones sin grandes modificaciones estructurales? ¿por qué?

No del todo, el diseño actual del mercado carece de flexibilidad para expansiones significativas sin intervenciones estructurales importantes.

8. ¿Qué áreas sugiere Ud. ¿Qué necesita mejoras?

Las áreas de carga y descarga necesitan mejoras para agilizar el proceso logístico y reducir el tiempo de espera.

9. ¿Cree que la modulación de los ambientes internos podría mejorar la adaptabilidad del mercado y ser beneficioso para el diseño? ¿Por qué?

Sí, la modulación permitiría una reorganización más fácil y rápida de los espacios según las necesidades cambiantes, mejorando la funcionalidad.

SC3-C1 Contexto

10. ¿cree Ud. que el diseño del mercado se integra bien con su entorno? ¿Cómo describiría esta integración?

El diseño del mercado se integra razonablemente bien con su entorno urbano, respetando la escala y el carácter del área circundante.

11. ¿Qué aspectos sugiere que se podrían mejorar para una mejor integración?

Utilizar materiales locales y técnicas de construcción tradicionales para armonizar el mercado con su entorno inmediato.

12. ¿En qué medida el diseño del mercado refleja o respeta la cultura y el patrimonio local?

El diseño actual respeta la cultura local en ciertos aspectos, como la disposición de los puestos y la oferta de productos locales, pero podría profundizarse en elementos arquitectónicos tradicionales.

SC4-C1 Sostenibilidad

13. ¿El mercado incorpora características de eficiencia energética?

Sí, el mercado utiliza iluminación natural y ventilación cruzada para reducir el consumo energético.

14. ¿Qué otros enfoques de eficiencia energética recomendarían?

Instalar paneles solares en el techo para suministrar energía renovable al mercado.

15. ¿Qué mejoras podrían implementarse para hacer el mercado más respetuoso con el medio ambiente?

Introducir un programa de gestión de residuos que incluya reciclaje y compostaje para minimizar el impacto ambiental.

SC5-C1 Experiencia del Usuario

16. ¿El mercado ofrece un nivel adecuado de confort ambiental (temperatura, ventilación, iluminación)? ¿Qué aspectos destacaría?

Sí, el mercado proporciona un confort ambiental adecuado mediante el uso de ventilación natural y buena iluminación, tanto natural como artificial.

17. ¿Qué cambios podría recomendar según su experiencia profesional para mejora el confort ambiental?

Instalar sistemas de ventilación pasiva y techos verdes para mejorar el control de la temperatura.

18. ¿Cómo describiría la estética del mercado? ¿Es atractiva y apropiada para su contexto?

La estética del mercado es funcional pero podría ser más atractiva con elementos de diseño que reflejen mejor la identidad cultural de Catacaos.

19. ¿Qué cambios sugeriría para mejorar la estética?

Incorporar murales y arte local en las paredes exteriores e interiores para darle más vida y color al mercado.

C2- Arquitectura Moderna

SC1-C2 Simplicidad

20. ¿En qué medida el diseño del Mercado de Abastos de Catacaos emplea líneas rectas y formas simples? ¿Cree que esta simplicidad contribuye a la funcionalidad y estética del mercado?

El diseño utiliza predominantemente líneas rectas y formas simples, lo que contribuye a una mayor funcionalidad al facilitar la navegación y la organización del espacio.

SC2-C2 Uso de Materiales y Tecnologías

21. ¿Qué tan relevante es el uso de vidrio en el diseño de un mercado?

El uso de vidrio es muy relevante, ya que permite una mayor entrada de luz natural, reduciendo la necesidad de iluminación artificial y creando un ambiente más agradable.

22. ¿Qué mejoras sugeriría para el uso del vidrio?

Utilizar vidrio laminado de alta resistencia para mejorar la seguridad y durabilidad en áreas de alto tráfico.

23. ¿Cree ud. que se puede incluir a el acero como parte fundamental de diseño estructural en un mercado para contribuir a la estética moderna?

Sí, el acero puede ser una excelente elección para el diseño estructural, aportando una estética moderna y una gran durabilidad a la estructura del mercado.

24. ¿El concreto armado se utiliza eficazmente en el diseño del mercado?

Sí, el concreto armado se utiliza eficazmente para proporcionar una estructura robusta y duradera, adecuada para el uso intensivo y las cargas pesadas del mercado.

25. ¿Qué ventajas y desventajas percibe en el uso del concreto armado?

Ventajas: durabilidad, resistencia y bajo mantenimiento. Desventajas: apariencia fría y monótona, mayor tiempo de construcción.

SC3-C2 Expresión de la Modernidad

26. ¿Qué tipo de tecnología innovadora sugeriría para el diseño de un mercado?

Implementar sistemas de gestión inteligente del edificio (BMS) para optimizar el uso de energía, agua y otros recursos.

27. ¿Considera que el mercado utiliza tecnologías modernas para mejorar la funcionalidad, eficiencia o experiencia del usuario?

En alguna medida, pero hay margen para una mayor integración de tecnologías modernas que puedan mejorar significativamente la eficiencia y la experiencia del usuario.

28. . ¿Crees que el diseño del Mercado de Catacaos refleja una visión moderna o tradicional de la arquitectura? ¿Por qué?

El diseño refleja una visión más tradicional, enfocada en la funcionalidad básica y la resistencia estructural, con pocos elementos modernos visibles.

Sección 3: Comentarios Adicionales

29. ¿Hay algún comentario adicional que le gustaría compartir sobre el diseño y la arquitectura del Mercado de Abastos de Catacaos?

Sería beneficioso considerar un rediseño que integre más elementos culturales y sostenibles, para crear un espacio que no solo sea funcional, sino también un símbolo del patrimonio local.


GLEYDI ELIZABETH CHERO ORTIZ
CAP 22049

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: **“Enfoque Pragmático De La Arquitectura Moderna Para El Mercado De Abastos De Catacaos, 2023”**

Investigador (a) (es): **Mayra Cemiramis Palomino Suarez**

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Enfoque pragmático de la arquitectura moderna para el mercado de abastos de Catacaos, 2023”, cuyo objetivo es: recopilar su perspectiva sobre varios aspectos relacionados con la funcionalidad, adaptabilidad, contexto, sostenibilidad y experiencia del usuario en el diseño arquitectónico Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional de Arquitectura y Urbanismo, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la **Municipalidad Distrital de Catacaos.**

Describir el impacto del problema de la investigación.

Cómo puede la aplicación de un enfoque pragmático de la arquitectura moderna mejorar la funcionabilidad, accesibilidad y sostenibilidad del Mercado de Abastos de Catacaos

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada:” Enfoque pragmático de la arquitectura moderna para el mercado de abastos de Catacaos, 2023”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 60 minutos y se realizará en el ambiente de oficinas del profesional encuestado. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres) MAYRA CEMIRAMIS PALOMINO SUAREZ email: cemiramis_16@hotmail.com y Docente asesor (Apellidos y Nombres) email:

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Karen Katherine Gallardo Cruz

Fecha y hora: 23 De Mayo De 2023 – 17:40 pm




Karen Gallardo Cruz
ARQUITECTA
C.A.P. N° 22047

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google



Cuestionario para Arquitecto

ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA PARA EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023

Estimado/a Arquitecto/a,

Gracias por participar en este cuestionario. Su experiencia y conocimientos son esenciales para el sobre el pragmatismo en la arquitectura moderna, centrado en el Mercado de Abastos de Catacaos en 2023. El cuestionario tiene como objetivo recopilar su perspectiva sobre varios aspectos relacionados con la funcionalidad, adaptabilidad, contexto, sostenibilidad y experiencia del usuario en el diseño arquitectónico. Sus respuestas serán confidenciales y utilizadas únicamente con fines académicos. Agradecemos su tiempo y participación.

Sección 1: Datos Demográficos

- Nombre: KAREN GALLARDO CRUZ
- Área de especialización (si aplica): ARQUITECTA PAISAJISTA
- Nro. de Colegiatura: 22047



Sección 2: Preguntas sobre la Arquitectura del Mercado de Abastos de Catacaos

C1- Categoría Pragmatismo

SC1-C1 Funcionalidad

1. ¿Consideras que el diseño del Mercado de Catacaos facilita la realización de actividades comerciales?

En parte, aunque el diseño básico es funcional, hay áreas congestionadas durante horas pico, lo que sugiere una necesidad de mejora en la distribución de los puestos.

2. ¿Cómo evaluarías la distribución de los espacios dentro del mercado en términos de su practicidad y eficiencia?

Aunque la distribución es funcional, podría optimizarse mediante una reconfiguración de los espacios comunes para reducir aglomeraciones y mejorar el flujo de personas.

3. ¿Cómo calificaría la **eficiencia espacial** del diseño del Mercado de Abastos de Catacaos? ¿Se optimiza el uso del espacio para maximizar la funcionalidad?

La optimización del espacio podría mejorar con la incorporación de estructuras modulares que permitan una flexibilidad en la disposición de los puestos.

4. ¿Qué sugerencias haría para mejorar la eficiencia espacial?

Rediseñar los pasillos para que sean más anchos y rectos, lo que mejoraría el flujo de personas y mercancías.

5. ¿En qué medida considera que el diseño del Mercado de Abastos es **ergonómico** para los usuarios y trabajadores? ¿Qué aspectos ergonómicos destacaría?

La ergonomía es aceptable; destacan los mostradores a la altura adecuada y los pasillos amplios que facilitan el movimiento, pero falta una mejor distribución de las zonas de descanso.

SC2-C1 Adaptabilidad

6. ¿Crees que el Mercado de Catacaos ha sido capaz de adaptarse a los cambios en las necesidades de los comerciantes y los clientes a lo largo del tiempo? ¿Por qué?

En parte, se ha adaptado, pero la falta de flexibilidad en la infraestructura limita su capacidad para responder rápidamente a cambios mayores en las necesidades comerciales.

7. ¿Cree Ud. ¿Que el diseño del mercado es lo suficientemente **flexible** y que permite cambios futuros o expansiones sin grandes modificaciones estructurales? ¿por qué?

Es relativamente flexible, algunas áreas podrían ser reconfiguradas para nuevas necesidades, pero grandes expansiones requerirían modificaciones estructurales.

8. ¿Qué áreas sugiere Ud. ¿Qué necesita mejoras?

Los servicios sanitarios y de limpieza requieren una renovación para cumplir con estándares modernos de higiene y comodidad.

9. ¿Cree que la modulación de los ambientes internos podría mejorar la adaptabilidad del mercado y ser beneficioso para el diseño? ¿Por qué?

Definitivamente, la implementación de estructuras modulares podría facilitar expansiones y reconfiguraciones sin interrupciones significativas en las actividades comerciales.

SC3-C1 Contexto

10. ¿cree Ud. que el diseño del mercado se integra bien con su entorno? ¿Cómo describiría esta integración?

La integración es parcial; el mercado destaca visualmente en su entorno, pero podría mejorarse con elementos arquitectónicos que reflejen más el patrimonio local.

11. ¿Qué aspectos sugiere que se podrían mejorar para una mejor integración?



Incorporar más áreas verdes y espacios abiertos que conecten el mercado con la comunidad circundante y fomenten una mayor interacción.

12. ¿En qué medida el diseño del mercado refleja o respeta la cultura y el patrimonio local?

Moderadamente, el mercado incluye algunas referencias a la cultura local, pero falta una integración más evidente de elementos culturales en el diseño arquitectónico.

SC4-C1 Sostenibilidad

13. ¿El mercado incorpora características de eficiencia energética?



Karen Gailardo Cruz
ARQUITECTA
C.A.P. N° 22047

En parte, hay algunas características de eficiencia energética, pero se podrían implementar más tecnologías sostenibles como paneles solares y sistemas de recolección de agua de lluvia.

14. ¿Qué otros enfoques de eficiencia energética recomendarían?

Implementar sistemas de recolección y reciclaje de agua de lluvia para usos no potables.

15. ¿Qué mejoras podrían implementarse para hacer el mercado más respetuoso con el medio ambiente?

Reemplazar las fuentes de iluminación tradicionales por luces LED de bajo consumo energético.

SC5-C1 Experiencia del Usuario

16. ¿El mercado ofrece un nivel adecuado de confort ambiental (temperatura, ventilación, iluminación)? ¿Qué aspectos destacaría?

En parte, aunque la ventilación es adecuada, algunas áreas podrían beneficiarse de un mejor control de la temperatura y más iluminación natural.

17. ¿Qué cambios podría recomendar según su experiencia profesional para mejorar el confort ambiental?

Mejorar la iluminación natural mediante la instalación de tragaluces y ventanas adicionales.

18. ¿Cómo describiría la estética del mercado? ¿Es atractiva y apropiada para su contexto?

Es adecuada pero carece de detalles estéticos que la hagan destacarse visualmente dentro de su contexto urbano.

19. ¿Qué cambios sugeriría para mejorar la estética?

Rediseñar las fachadas con materiales locales y detalles arquitectónicos tradicionales que reflejen la cultura de la región.

C2- Arquitectura Moderna

SC1-C2 Simplicidad

20. ¿En qué medida el diseño del Mercado de Abastos de Catacaos emplea líneas rectas y formas simples? ¿Cree que esta simplicidad contribuye a la funcionalidad y estética del mercado?

La simplicidad del diseño ayuda a mantener una estética limpia y moderna, aunque podría beneficiarse de algunos detalles adicionales para evitar un aspecto monótono.

SC2-C2 Uso de Materiales y Tecnologías

21. ¿Qué tan relevante es el uso de vidrio en el diseño de un mercado?

Es relevante, pero debe equilibrarse con consideraciones de seguridad y control térmico, ya que el vidrio puede aumentar la carga de calor en climas cálidos.

22. ¿Qué mejoras sugeriría para el uso del vidrio?

Implementar vidrios con tratamientos de control solar para reducir la ganancia de calor y mejorar la eficiencia energética.



Karen Gailardo Cruz
ARQUITECTA
C.A.P. N° 22047

23. ¿Cree ud. que se puede incluir a el acero como parte fundamental de diseño estructural en un mercado para contribuir a la estética moderna?

Definitivamente, el acero permite una flexibilidad en el diseño arquitectónico, proporcionando también un aspecto industrial y contemporáneo que puede ser muy atractivo.

24. ¿El concreto armado se utiliza eficazmente en el diseño del mercado?

El uso del concreto armado es efectivo, pero podría mejorarse combinándolo con otros materiales para evitar una apariencia demasiado fría y monótona.

25. ¿Qué ventajas y desventajas percibe en el uso del concreto armado?

Ventajas: alta resistencia y capacidad para soportar grandes cargas. Desventajas: poca flexibilidad para modificaciones y posibles problemas de humedad.

SC3-C2 Expresión de la Modernidad

26. ¿Qué tipo de tecnología innovadora sugeriría para el diseño de un mercado?

Utilizar tecnología de construcción modular para una rápida instalación y flexibilidad en la disposición de los puestos y espacios.

27. ¿Considera que el mercado utiliza tecnologías modernas para mejorar la funcionalidad, eficiencia o experiencia del usuario?

Parcialmente, algunas áreas del mercado han adoptado tecnologías modernas, pero falta una implementación más amplia y coherente.

28. ¿Crees que el diseño del Mercado de Catacaos refleja una visión moderna o tradicional de la arquitectura? ¿Por qué?

Es una mezcla, con algunos aspectos modernos en términos de materiales y técnicas de construcción, pero en su mayoría conserva un enfoque tradicional.

Sección 3: Comentarios Adicionales

29. ¿Hay algún comentario adicional que le gustaría compartir sobre el diseño y la arquitectura del Mercado de Abastos de Catacaos?

La incorporación de tecnologías avanzadas y materiales sostenibles podría mejorar significativamente la funcionalidad y la eficiencia del mercado, haciéndolo más adaptable a futuras necesidades.



**Karen Gallardo Cruz**
ARQUITECTA
C.A.P. N° 22047



ANEXO 11

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: "**Enfoque Pragmático De La Arquitectura Moderna Para El Mercado De Abastos De Catacaos, 2023**"

Investigador (a) (es): **Mayra Cemiramis Palomino Suarez**

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "**Enfoque pragmático de la arquitectura moderna para el mercado de abastos de Catacaos, 2023**", cuyo objetivo es: **recopilar su perspectiva sobre varios aspectos relacionados con la funcionalidad, adaptabilidad, contexto, sostenibilidad y experiencia del usuario en el diseño arquitectónico** Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado de la carrera profesional de Arquitectura y Urbanismo, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la **Municipalidad Distrital de Catacaos.**

Describir el impacto del problema de la investigación.

Cómo puede la aplicación de un enfoque pragmático de la arquitectura moderna mejorar la funcionabilidad, accesibilidad y sostenibilidad del Mercado de Abastos de Catacaos

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "**Enfoque pragmático de la arquitectura moderna para el mercado de abastos de Catacaos, 2023**".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de **60 minutos** y se realizará en el ambiente de oficinas del **profesional encuestado.** Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.





Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres) MAYRA CEMIRAMIS PALOMINO SUAREZ email: cemiramis_16@hotmail.com y Docente asesor (Apellidos y Nombres) email:

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: JESUS JULIAN PURIZACA ANTON

Fecha y hora: 23 De Mayo De 2023 – 17:40 pm



JESUS JULIAN PURIZACA ANTON
ARQUITECTO
CAP. 30387

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google



Cuestionario para Arquitecto

ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA PARA EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023

Estimado/a Arquitecto/a,

Gracias por participar en este cuestionario. Su experiencia y conocimientos son esenciales para el sobre el pragmatismo en la arquitectura moderna, centrado en el Mercado de Abastos de Catacaos en 2023. El cuestionario tiene como objetivo recopilar su perspectiva sobre varios aspectos relacionados con la funcionalidad, adaptabilidad, contexto, sostenibilidad y experiencia del usuario en el diseño arquitectónico. Sus respuestas serán confidenciales y utilizadas únicamente con fines académicos. Agradecemos su tiempo y participación.

Sección 1: Datos Demográficos

Nombre: JESUS JULIAN PURIZACA ANTON

Área de especialización (si aplica): ARQUITECTO PAISAJISTA

Nro. de Colegiatura: 30387

Sección 2: Preguntas sobre la Arquitectura del Mercado de Abastos de Catacaos

C1- Categoría Pragmatismo

SC1-C1 Funcionalidad



1. ¿Consideras que el diseño del Mercado de Catacaos facilita la realización de actividades comerciales?

No del todo, algunos sectores carecen de la visibilidad y accesibilidad necesaria, lo que dificulta a ciertos comerciantes atraer clientes.

2. ¿Cómo evaluarías la distribución de los espacios dentro del mercado en términos de su practicidad y eficiencia?

La eficiencia es aceptable, pero la integración de más áreas de almacenamiento y una mejor señalización interna mejoraría la operatividad del mercado.

3. ¿Cómo calificaría la **eficiencia espacial** del diseño del Mercado de Abastos de Catacaos? ¿Se optimiza el uso del espacio para maximizar la funcionalidad?

En general, la eficiencia espacial es buena, pero la implementación de sistemas de almacenamiento vertical podría liberar más espacio en el suelo y mejorar la funcionalidad.

4. ¿Qué sugerencias haría para mejorar la eficiencia espacial?

Introducir espacios multifuncionales que puedan adaptarse a diferentes necesidades comerciales en distintos momentos del día o del año.

5. ¿En qué medida considera que el diseño del Mercado de Abastos es **ergonómico** para los usuarios y trabajadores? ¿Qué aspectos ergonómicos destacaría?

Aunque hay aspectos ergonómicos como la ventilación y la iluminación natural, se podría mejorar la disposición de los puestos para reducir la fatiga de los trabajadores.

SC2-C1 Adaptabilidad

6. ¿Crees que el Mercado de Catacaos ha sido capaz de adaptarse a los cambios en las necesidades de los comerciantes y los clientes a lo largo del tiempo? ¿Por qué?

No completamente, muchas áreas del mercado permanecen estáticas y no reflejan las necesidades cambiantes de un entorno comercial dinámico.

7. ¿Cree Ud. ¿Que el diseño del mercado es lo suficientemente **flexible** y que permite cambios futuros o expansiones sin grandes modificaciones estructurales? ¿por qué?

No, la rigidez del diseño existente limita la capacidad para cambios futuros sin requerir una reestructuración significativa.

8. ¿Qué áreas sugiere Ud. ¿Qué necesita mejoras?

Las zonas de almacenamiento y refrigeración deben ser ampliadas y modernizadas para manejar mejor los productos perecederos.

9. ¿Cree que la modulación de los ambientes internos podría mejorar la adaptabilidad del mercado y ser beneficioso para el diseño? ¿Por qué?

Sí, el modularidad ofrecería una flexibilidad crucial para adaptarse a las fluctuaciones en la demanda y a los cambios en el uso del espacio.

SC3-C1 Contexto

10. ¿cree Ud. que el diseño del mercado se integra bien con su entorno? ¿Cómo describiría esta integración?

No completamente, el mercado podría beneficiarse de una mejor cohesión con el entorno mediante el uso de materiales y estilos arquitectónicos locales.

11. ¿Qué aspectos sugiere que se podrían mejorar para una mejor integración?

Rediseñar las fachadas para que reflejen el estilo arquitectónico local, mejorando así la conexión visual y cultural con el entorno.

12. ¿En qué medida el diseño del mercado refleja o respeta la cultura y el patrimonio local?

En poca medida, el diseño arquitectónico es genérico y no refleja plenamente la riqueza del patrimonio cultural de Catacaos.

SC4-C1 Sostenibilidad

13. ¿El mercado incorpora características de eficiencia energética?

No lo suficiente, el diseño actual carece de una estrategia integral de eficiencia energética.



14. ¿Qué otros enfoques de eficiencia energética recomendarían?

Utilizar materiales de construcción sostenibles que mejoren el aislamiento térmico y reduzcan la necesidad de climatización artificial.

15. ¿Qué mejoras podrían implementarse para hacer el mercado más respetuoso con el medio ambiente?

Crear más áreas verdes y espacios con vegetación para mejorar la calidad del aire y proporcionar sombra natural.

SC5-C1 Experiencia del Usuario

16. ¿El mercado ofrece un nivel adecuado de confort ambiental (temperatura, ventilación, iluminación)? ¿Qué aspectos destacaría?

No completamente, algunas zonas del mercado son demasiado calurosas o frías dependiendo de la temporada, y la iluminación podría mejorarse en ciertas áreas.

17. ¿Qué cambios podría recomendar según su experiencia profesional para mejora el confort ambiental?

Implementar sistemas de climatización eficientes y sostenibles para mantener una temperatura agradable durante todo el año.

18. ¿Cómo describiría la estética del mercado? ¿Es atractiva y apropiada para su contexto?

La estética es simple y práctica, pero no necesariamente atractiva; hay potencial para mejorar su apariencia mediante intervenciones artísticas y arquitectónicas.

19. ¿Qué cambios sugeriría para mejorar la estética?

Añadir elementos paisajísticos como jardines verticales y áreas verdes para hacer el entorno más atractivo y acogedor.

C2- Arquitectura Moderna

SC1-C2 Simplicidad

20. ¿En qué medida el diseño del Mercado de Abastos de Catacaos emplea líneas rectas y formas simples? ¿Cree que esta simplicidad contribuye a la funcionalidad y estética del mercado?

Sí, la simplicidad es clave para la funcionalidad, permitiendo un uso eficiente del espacio y una fácil adaptabilidad para futuros cambios.

SC2-C2 Uso de Materiales y Tecnologías

21. ¿Qué tan relevante es el uso de vidrio en el diseño de un mercado?

Moderadamente relevante, el vidrio puede mejorar la estética y la transparencia visual del mercado, pero requiere un mantenimiento adecuado para mantener su efectividad.

22. ¿Qué mejoras sugeriría para el uso del vidrio?

Incorporar más superficies de vidrio en fachadas y techos para maximizar la iluminación natural, complementadas con cortinas o persianas ajustables para el control del sol.



23. ¿Cree ud. que se puede incluir a el acero como parte fundamental de diseño estructural en un mercado para contribuir a la estética moderna?

Sí, el uso de acero puede mejorar la estética y funcionalidad del mercado, permitiendo grandes espacios abiertos y estructuras ligeras pero resistentes.

24. ¿El concreto armado se utiliza eficazmente en el diseño del mercado?

Sí, pero la efectividad del concreto armado podría mejorarse con un diseño más innovador que incorpore texturas y acabados variados para mejorar la estética.

25. ¿Qué ventajas y desventajas percibe en el uso del concreto armado?

Ventajas: estructura sólida y segura, longevidad. Desventajas: impacto ambiental elevado y necesidad de acabados adicionales para mejorar la estética.

SC3-C2 Expresión de la Modernidad

26. ¿Qué tipo de tecnología innovadora sugeriría para el diseño de un mercado?

Incorporar soluciones de IoT (Internet de las cosas) para monitorear y gestionar en tiempo real el flujo de personas, temperatura y calidad del aire.

27. ¿Considera que el mercado utiliza tecnologías modernas para mejorar la funcionalidad, eficiencia o experiencia del usuario?

No del todo, el mercado podría beneficiarse de una mayor inversión en tecnología para mejorar la funcionalidad y la eficiencia operativa.

28. ¿Crees que el diseño del Mercado de Catacaos refleja una visión moderna o tradicional de la arquitectura? ¿Por qué?

Principalmente tradicional, aunque hay ciertos intentos de incorporar elementos modernos, estos no son predominantes en el diseño general.

Sección 3: Comentarios Adicionales

29. ¿Hay algún comentario adicional que le gustaría compartir sobre el diseño y la arquitectura del Mercado de Abastos de Catacaos?

Mejorar la conectividad y accesibilidad del mercado, así como su integración con el entorno urbano, podría fomentar una mayor participación de la comunidad y mejorar la experiencia general de los usuarios.



**JESUS JULIAN PURIZACA ANTON**
ARQUITECTO
CAP. 30387

Anexo 12: Cuadro resumen de entrevistas

Categorías	Sub categorías	Ítems de Entrevistas	Respuestas
<p>C1 Pragmatismo</p>	<p>SC1.C1 funcionalidad</p>	<p>P1 ¿Consideras que el diseño del Mercado de Catacaos facilita la realización de actividades comerciales?</p>	<p>AR.1 Sí, el diseño del mercado facilita las actividades comerciales al integrar pasillos amplios y bien iluminados, permitiendo un flujo eficiente de clientes y mercancías.</p>
			<p>AR.2 En parte, aunque el diseño básico es funcional, hay áreas congestionadas durante horas pico, lo que sugiere una necesidad de mejora en la distribución de los puestos.</p>
			<p>AR.3 No del todo, algunos sectores carecen de la visibilidad y accesibilidad necesaria, lo que dificulta a ciertos comerciantes atraer clientes.</p>
		<p>P2 ¿Cómo evaluarías la distribución de los espacios dentro del mercado en términos de su practicidad y eficiencia?</p>	<p>AR.1 La distribución es generalmente práctica, con secciones claramente demarcadas para diferentes tipos de productos, lo que facilita la navegación de los usuarios.</p>
			<p>AR.2 Aunque la distribución es funcional, podría optimizarse mediante una reconfiguración de los espacios comunes para reducir aglomeraciones y mejorar el flujo de personas.</p>
			<p>AR.3 La eficiencia es aceptable, pero la integración de más áreas de almacenamiento y una mejor señalización interna mejoraría la operatividad del mercado.</p>
		<p>P3 ¿Cómo calificaría la eficiencia espacial del diseño del Mercado de Abastos de Catacaos? ¿Se optimiza el uso del espacio para maximizar la funcionalidad?</p>	<p>AR.1 La eficiencia espacial es moderada. Si bien hay un uso adecuado del espacio, algunas áreas podrían reorganizarse para aumentar la funcionalidad y la capacidad de almacenamiento.</p>
			<p>AR.2 La optimización del espacio podría mejorar con la incorporación de estructuras modulares que permitan una flexibilidad en la disposición de los puestos.</p>
			<p>AR.3 En general, la eficiencia espacial es buena, pero la implementación de sistemas de almacenamiento vertical podría liberar más espacio en el suelo y mejorar la funcionalidad.</p>

		<p>P4 ¿Qué sugerencias haría para mejorar la eficiencia espacial?</p>	<p>AR.1 Implementar estanterías modulares y de doble altura para maximizar el almacenamiento vertical y liberar espacio en el suelo.</p>
			<p>AR.2 Rediseñar los pasillos para que sean más anchos y rectos, lo que mejoraría el flujo de personas y mercancías.</p>
			<p>AR.3 Introducir espacios multifuncionales que puedan adaptarse a diferentes necesidades comerciales en distintos momentos del día o del año.</p>
		<p>P5 ¿En qué medida considera que el diseño del Mercado de Abastos es ergonómico para los usuarios y trabajadores? ¿Qué aspectos ergonómicos destacaría?</p>	<p>AR.1 La ergonomía es aceptable; destacan los mostradores a la altura adecuada y los pasillos amplios que facilitan el movimiento, pero falta una mejor distribución de las zonas de descanso.</p>
			<p>AR.2 En parte, se ha adaptado, pero la falta de flexibilidad en la infraestructura limita su capacidad para responder rápidamente a cambios mayores en las necesidades comerciales.</p>
			<p>AR.3 Aunque hay aspectos ergonómicos como la ventilación y la iluminación natural, se podría mejorar la disposición de los puestos para reducir la fatiga de los trabajadores.</p>
<p>SC2.C1 adaptabilidad</p>	<p>P6 ¿Crees que el Mercado de Catacaos ha sido capaz de adaptarse a los cambios en las necesidades de los comerciantes y los clientes a lo largo del tiempo? ¿Por qué?</p>	<p>AR.1 Sí, el mercado ha demostrado cierta adaptabilidad mediante la incorporación de nuevas áreas y servicios, aunque algunas adaptaciones han sido lentas.</p>	
		<p>AR.2 El diseño es parcialmente ergonómico, con algunos puestos de trabajo bien ubicados y accesibles, pero hay áreas que podrían beneficiarse de mejoras en altura y accesibilidad</p>	
		<p>AR.3 No completamente, muchas áreas del mercado permanecen estáticas y no reflejan las necesidades cambiantes de un entorno comercial dinámico.</p>	

P7	¿Cree Ud. ¿Que el diseño del mercado es lo suficientemente flexible y que permite cambios futuros o expansiones sin grandes modificaciones estructurales? ¿por qué?	AR.1	No del todo, el diseño actual del mercado carece de flexibilidad para expansiones significativas sin intervenciones estructurales importantes.
		AR.2	Es relativamente flexible, algunas áreas podrían ser reconfiguradas para nuevas necesidades, pero grandes expansiones requerirían modificaciones estructurales
		AR.3	No, la rigidez del diseño existente limita la capacidad para cambios futuros sin requerir una reestructuración significativa.
P8	¿Qué áreas sugiere Ud. ¿Qué necesita mejoras?	AR.1	Las áreas de carga y descarga necesitan mejoras para agilizar el proceso logístico y reducir el tiempo de espera.
		AR.2	Los servicios sanitarios y de limpieza requieren una renovación para cumplir con estándares modernos de higiene y comodidad.
		AR.3	Las zonas de almacenamiento y refrigeración deben ser ampliadas y modernizadas para manejar mejor los productos perecederos.
P9	¿Cree que la modulación de los ambientes internos podría mejorar la adaptabilidad del mercado y ser beneficioso para el diseño? ¿Por qué?	AR.1	Sí, la modulación permitiría una reorganización más fácil y rápida de los espacios según las necesidades cambiantes, mejorando la funcionalidad.
		AR.2	Definitivamente, la implementación de estructuras modulares podría facilitar expansiones y reconfiguraciones sin interrupciones significativas en las actividades comerciales.
		AR.3	Sí, el modularidad ofrecería una flexibilidad crucial para adaptarse a las fluctuaciones en la demanda y a los cambios en el uso del espacio.

SC3.C1	contexto	<p>P10 ¿cree Ud. que el diseño del mercado se integra bien con su entorno? ¿Cómo describiría esta integración?</p>	<p>AR.1 El diseño del mercado se integra razonablemente bien con su entorno urbano, respetando la escala y el carácter del área circundante.</p>
			<p>AR.2 La integración es parcial; el mercado destaca visualmente en su entorno, pero podría mejorarse con elementos arquitectónicos que reflejen más el patrimonio local.</p>
			<p>AR.3 No completamente, el mercado podría beneficiarse de una mejor cohesión con el entorno mediante el uso de materiales y estilos arquitectónicos locales.</p>
		<p>P11 ¿Qué aspectos sugiere que se podrían mejorar para una mejor integración?</p>	<p>AR.1 Utilizar materiales locales y técnicas de construcción tradicionales para armonizar el mercado con su entorno inmediato.</p>
			<p>AR.2 Incorporar más áreas verdes y espacios abiertos que conecten el mercado con la comunidad circundante y fomenten una mayor interacción</p>
			<p>AR.3 Rediseñar las fachadas para que reflejen el estilo arquitectónico local, mejorando así la conexión visual y cultural con el entorno.</p>
		<p>P12 ¿En qué medida el diseño del mercado refleja o respeta la cultura y el patrimonio local?</p>	<p>AR.1 El diseño actual respeta la cultura local en ciertos aspectos, como la disposición de los puestos y la oferta de productos locales, pero podría profundizarse en elementos arquitectónicos tradicionales.</p>
			<p>AR.2 Moderadamente, el mercado incluye algunas referencias a la cultura local, pero falta una integración más evidente de elementos culturales en el diseño arquitectónico.</p>
			<p>AR.3 En poca medida, el diseño arquitectónico es genérico y no refleja plenamente la riqueza del patrimonio cultural de Catacaos.</p>

	SC4.C1 sostenibilidad	P13 ¿El mercado incorpora características de eficiencia energética?	AR.1 Sí, el mercado utiliza iluminación natural y ventilación cruzada para reducir el consumo energético.
			AR.2 En parte, hay algunas características de eficiencia energética, pero se podrían implementar más tecnologías sostenibles como paneles solares y sistemas de recolección de agua de lluvia.
			AR.3 No lo suficiente, el diseño actual carece de una estrategia integral de eficiencia energética.
		P14 ¿Qué otros enfoques de eficiencia energética recomendarían?	AR.1 Instalar paneles solares en el techo para suministrar energía renovable al mercado.
			AR.2 Implementar sistemas de recolección y reciclaje de agua de lluvia para usos no potables.
			AR.3 Utilizar materiales de construcción sostenibles que mejoren el aislamiento térmico y reduzcan la necesidad de climatización artificial.
	P15 ¿Qué mejoras podrían implementarse para hacer el mercado más respetuoso con el medio ambiente?	AR.1 Introducir un programa de gestión de residuos que incluya reciclaje y compostaje para minimizar el impacto ambiental.	
		AR.2 Reemplazar las fuentes de iluminación tradicionales por luces LED de bajo consumo energético.	
		AR.3 Crear más áreas verdes y espacios con vegetación para mejorar la calidad del aire y proporcionar sombra natural.	
SC5.C1 experiencia del usuario	P16 ¿El mercado ofrece un nivel adecuado de	AR.1 Sí, el mercado proporciona un confort ambiental adecuado mediante el uso de ventilación natural y buena iluminación, tanto natural como artificial.	

	<p>confort ambiental (temperatura, ventilación, iluminación)? ¿Qué aspectos destacaría?</p>	<p>AR.2 En parte, aunque la ventilación es adecuada, algunas áreas podrían beneficiarse de un mejor control de la temperatura y más iluminación natural.</p>
		<p>AR.3 No completamente, algunas zonas del mercado son demasiado calurosas o frías dependiendo de la temporada, y la iluminación podría mejorarse en ciertas áreas.</p>
<p>P17 ¿Qué cambios podría recomendar según su experiencia profesional para mejorar el confort ambiental?</p>	<p>¿Qué cambios podría recomendar según su experiencia profesional para mejorar el confort ambiental?</p>	<p>AR.1 Instalar sistemas de ventilación pasiva y techos verdes para mejorar el control de la temperatura.</p>
		<p>AR.2 Es adecuada, pero carece de detalles estéticos que la hagan destacarse visualmente dentro de su contexto urbano.</p>
		<p>AR.3 Implementar sistemas de climatización eficientes y sostenibles para mantener una temperatura agradable durante todo el año.</p>
<p>P18 ¿Cómo describiría la estética del mercado? ¿Es atractiva y apropiada para su contexto?</p>	<p>¿Cómo describiría la estética del mercado? ¿Es atractiva y apropiada para su contexto?</p>	<p>AR.1 La estética del mercado es funcional pero podría ser más atractiva con elementos de diseño que reflejen mejor la identidad cultural de Catacaos.</p>
		<p>AR.2</p>
		<p>AR.3 La estética es simple y práctica, pero no necesariamente atractiva; hay potencial para mejorar su apariencia mediante intervenciones artísticas y arquitectónicas.</p>
<p>P19 ¿Qué cambios sugeriría para mejorar la estética?</p>	<p>¿Qué cambios sugeriría para mejorar la estética?</p>	<p>AR.1 Incorporar murales y arte local en las paredes exteriores e interiores para darle más vida y color al mercado.</p>
		<p>AR.2 Rediseñar las fachadas con materiales locales y detalles arquitectónicos tradicionales que reflejen la cultura de la región</p>

				AR.3 Añadir elementos paisajísticos como jardines verticales y áreas verdes para hacer el entorno más atractivo y acogedor.
C2 Arquitectura moderna	SC1.C2 simplicidad	P20 ¿En qué medida el diseño del Mercado de Abastos de Catacaos emplea líneas rectas y formas simples? ¿Cree que esta simplicidad contribuye a la funcionalidad y estética del mercado?	AR.1 El diseño utiliza predominantemente líneas rectas y formas simples, lo que contribuye	
			AR.2 La simplicidad del diseño ayuda a mantener una estética limpia y moderna, aunque podría beneficiarse de algunos detalles adicionales para evitar un aspecto monótono	
			AR.3 Sí, la simplicidad es clave para la funcionalidad, permitiendo un uso eficiente del espacio y una fácil adaptabilidad para futuros cambios.	
	SC2.C2 uso de materiales y tecnologías	P21 ¿Qué tan relevante es el uso de vidrio en el diseño de un mercado?	AR.1 El uso de vidrio es muy relevante, ya que permite una mayor entrada de luz natural, reduciendo la necesidad de iluminación artificial y creando un ambiente más agradable.	
			AR.2 Es relevante, pero debe equilibrarse con consideraciones de seguridad y control térmico, ya que el vidrio puede aumentar la carga de calor en climas cálidos	
			AR.3 Moderadamente relevante, el vidrio puede mejorar la estética y la transparencia visual del mercado, pero requiere un mantenimiento adecuado para mantener su efectividad.	
	P22 ¿Qué mejoras sugeriría para el uso del vidrio?	AR.1 Utilizar vidrio laminado de alta resistencia para mejorar la seguridad y durabilidad en áreas de alto tráfico.		
		AR.2 Implementar vidrios con tratamientos de control solar para reducir la ganancia de calor y mejorar la eficiencia energética		

		AR.3 Incorporar más superficies de vidrio en fachadas y techos para maximizar la iluminación natural, complementadas con cortinas o persianas ajustables para el control del sol.
P23	¿Cree ud. que se puede incluir a el acero como parte fundamental de diseño estructural en un mercado para contribuir a la estética moderna?	AR.1 Sí, el acero puede ser una excelente elección para el diseño estructural, aportando una estética moderna y una gran durabilidad a la estructura del mercado.
		AR.2 Definitivamente, el acero permite una flexibilidad en el diseño arquitectónico, proporcionando también un aspecto industrial y contemporáneo que puede ser muy atractivo.
		AR.3 Sí, el uso de acero puede mejorar la estética y funcionalidad del mercado, permitiendo grandes espacios abiertos y estructuras ligeras pero resistentes.
P24	¿El concreto armado se utiliza eficazmente en el diseño del mercado?	AR.1 Sí, el concreto armado se utiliza eficazmente para proporcionar una estructura robusta y duradera, adecuada para el uso intensivo y las cargas pesadas del mercado.
		AR.2 El uso del concreto armado es efectivo, pero podría mejorarse combinándolo con otros materiales para evitar una apariencia demasiado fría y monótona.
		AR.3 Sí, pero la efectividad del concreto armado podría mejorarse con un diseño más innovador que incorpore texturas y acabados variados para mejorar la estética.
P25	¿Qué ventajas y desventajas percibe en el uso del concreto armado?	AR.1 Ventajas: durabilidad, resistencia y bajo mantenimiento. Desventajas: apariencia fría y monótona, mayor tiempo de construcción.
		AR.2 Ventajas: alta resistencia y capacidad para soportar grandes cargas. Desventajas: poca flexibilidad para modificaciones y posibles problemas de humedad.
		AR.3 Ventajas: estructura sólida y segura, longevidad. Desventajas: impacto ambiental elevado y necesidad de acabados adicionales para mejorar la estética.

SC3.C2	expresión de la modernidad	<p>P26 ¿Qué tipo de tecnología innovadora sugeriría para el diseño de un mercado?</p>	<p>AR.1 Implementar sistemas de gestión inteligente del edificio (BMS) para optimizar el uso de energía, agua y otros recursos.</p>
			<p>AR.2 Utilizar tecnología de construcción modular para una rápida instalación y flexibilidad en la disposición de los puestos y espacios.</p>
			<p>AR.3 Incorporar soluciones de IoT (Internet de las cosas) para monitorear y gestionar en tiempo real el flujo de personas, temperatura y calidad del aire.</p>
		<p>P27 ¿Considera que el mercado utiliza tecnologías modernas para mejorar la funcionalidad, eficiencia o experiencia del usuario?</p>	<p>AR.1 En alguna medida, pero hay margen para una mayor integración de tecnologías modernas que puedan mejorar significativamente la eficiencia y la experiencia del usuario</p>
			<p>AR.2 Parcialmente, algunas áreas del mercado han adoptado tecnologías modernas, pero falta una implementación más amplia y coherente.</p>
			<p>AR.3 No del todo, el mercado podría beneficiarse de una mayor inversión en tecnología para mejorar la funcionalidad y la eficiencia operativa.</p>
		<p>P28 ¿Crees que el diseño del Mercado de Catacaos refleja una visión moderna o tradicional de la arquitectura? ¿Por qué?</p>	<p>AR.1 El diseño refleja una visión más tradicional, enfocada en la funcionalidad básica y la resistencia estructural, con pocos elementos modernos visibles.</p>
			<p>AR.2 Es una mezcla, con algunos aspectos modernos en términos de materiales y técnicas de construcción, pero en su mayoría conserva un enfoque tradicional.</p>
			<p>AR.3 Principalmente tradicional, aunque hay ciertos intentos de incorporar elementos modernos, estos no son predominantes en el diseño general.</p>

Libre	P29 Recomendación	AR.1 Sería beneficioso considerar un rediseño que integre más elementos culturales y sostenibles, para crear un espacio que no solo sea funcional, sino también un símbolo del patrimonio local
		AR.2 La incorporación de tecnologías avanzadas y materiales sostenibles podría mejorar significativamente la funcionalidad y la eficiencia del mercado, haciéndolo más adaptable a futuras necesidades.
		AR.3 Mejorar la conectividad y accesibilidad del mercado, así como su integración con el entorno urbano, podría fomentar una mayor participación de la comunidad y mejorar la experiencia general de los usuarios.

ANEXO 13: Bitacora de campo

BITACORA DE CAMPO

TESIS: UN ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023



FOTO	LUGAR	OBSERVADOR
001	ENTORNO DEL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS	MAYRA PALOMINO SUAREZ

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: UBICACIÓN Y LOCALIZACION

SE REALIZA LA VISITA HACIA EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA EL OBJETO DE ESTUDIO PARA VERIFICAR AREAS LINDEROS UBICACIÓN DE CALLES ALEDAÑAS,ACCESOS.

COMENTARIOS

FOTO - JULIO 2023

PREDIO INSCRITO EN LA PARTIDA ELECTRONICA P15177750, UBICADO EN EL DISTRITO DE CATACAOS, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE PIURA CON UN AREA DE TERRENO DE 5,0224.20M2, PROPIEDAD DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE CATACAOS CON USO ATUAL DE MERCADO MUNICIPAL DE CATACAOS

Asiento N° 00001

Descripción : INSCRIPCION DE PLANO DE TRAZADO Y LOTIZACION

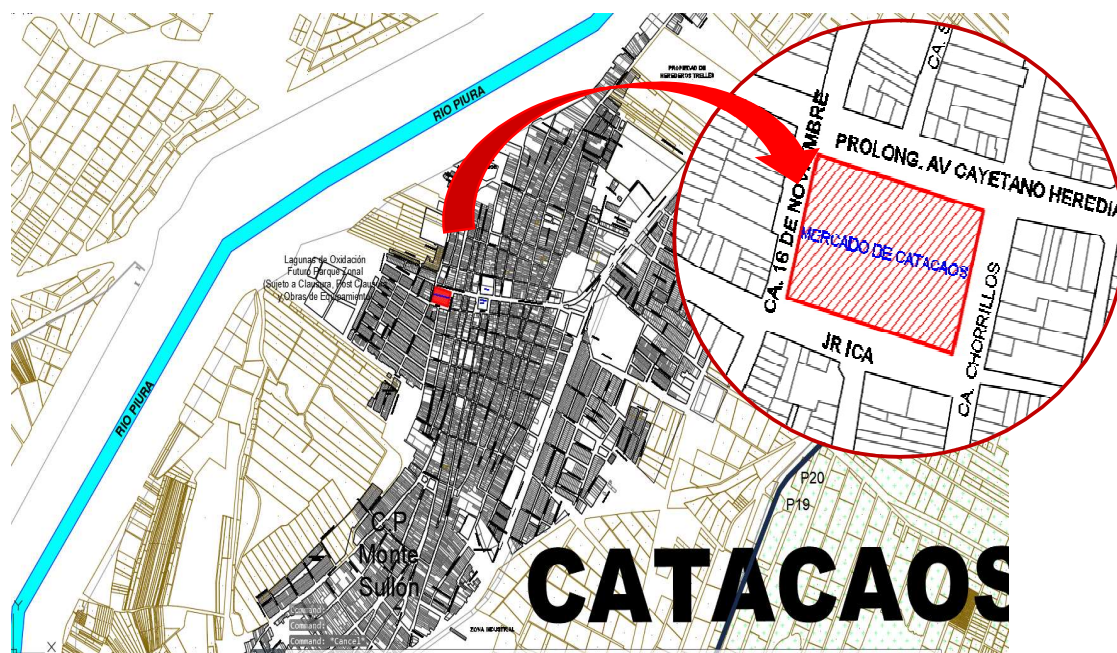
PROPIETARIO - TITULAR : COFOPRI

Área del Predio : 5,024.2 M2

Uso del Predio : COMERCIO

Medidas y Colindancias

LINDEROS	MEDIDAS	COLINDANCIA
FRENTE	58.8 ML	JR. CHORRILLOS
DERECHA	85.3 ML	AV. CAYETANO HEREDIA
IZQUIERDA	85.3 ML	JR. ICA
FONDO	59 ML	JR. 11 DE NOVIEMBRE



BITACORA DE CAMPO

TESIS: UN ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023



FOTO

002

LUGAR

ENTORNO DEL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS

OBSERVADOR

MAYRA PALOMINO SUAREZ

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: MORFOLOGIA Y TIPOLOGIA DEL TERRENO

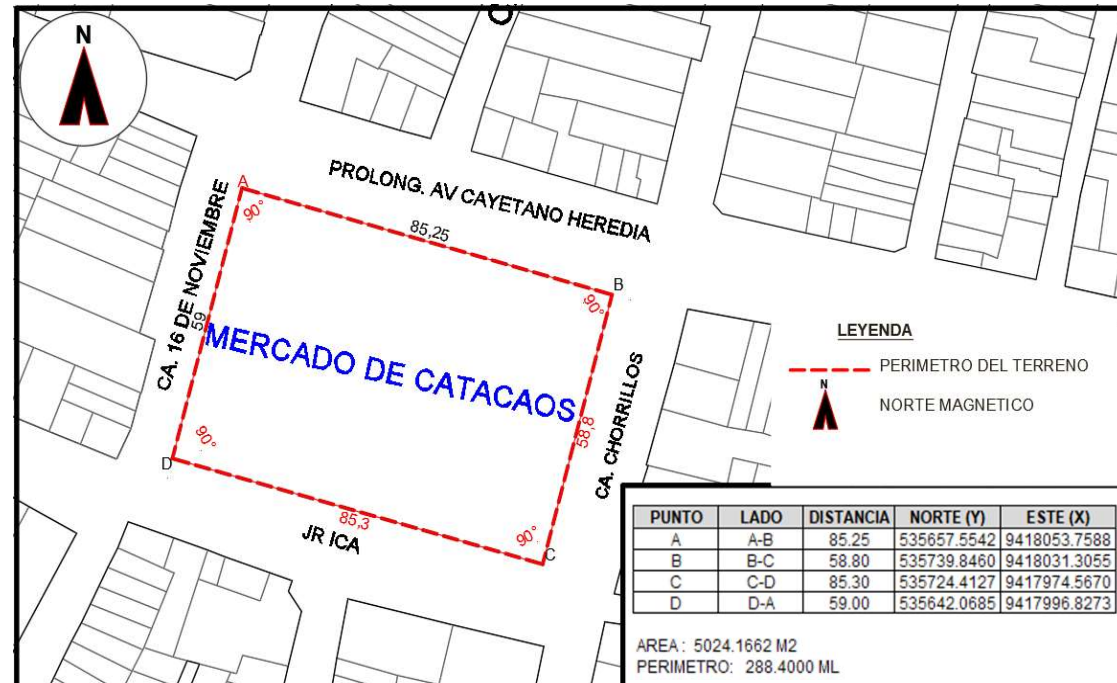
SE REALIZA LA VISITA HACIA EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA EL OBJETO DE ESTUDIO PARA VERIFICAR AREAS LINDEROS UBICACIÓN DE CALLES ALEDAÑAS,ACCESOS.

COMENTARIOS

EL AREA DE ESTUDIO DE ENCUENTRA EMPLAZADO DENTRO DE UNA ZONA URBANA DE TOPOGRAFIA PLANA, NO PRESENTA PENDIENTES DE CONSIDERACION, EL AREA DE TERRENO ES DE 5024.62 M2 Y UN PERIMETRO DE 288.40ML

FOTO - JULIO 2023

SECCION LONGITUDINAL



BITACORA DE CAMPO

UN ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023

TESIS:



FOTO	LUGAR	OBSERVADOR
003	ENTORNO DEL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS	MAYRA PALOMINO SUAREZ

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: VIABILIDAD Y ACCESIBILIDAD
 SE MUESTRA EL SISTEMA VIAL QUE ENMARCA LOS CUATRO FRENTE DEL TERRENO, AQUÍ SE PUEDE IDENTIFICAR LA VIA PRINCIPAL DEL DISTRITO Y DOS VIAS SECUNDARIAS. LA VIA PRINCIPAL ES UNA DOBLE VIA, LAS VIAS SECUNDARIAS SON CALLES SIMPLES EN UN SOLO SENTIDO.

COMENTARIOS	FOTO - JULIO 2023
-------------	-------------------

CALLE CHORRILLOS



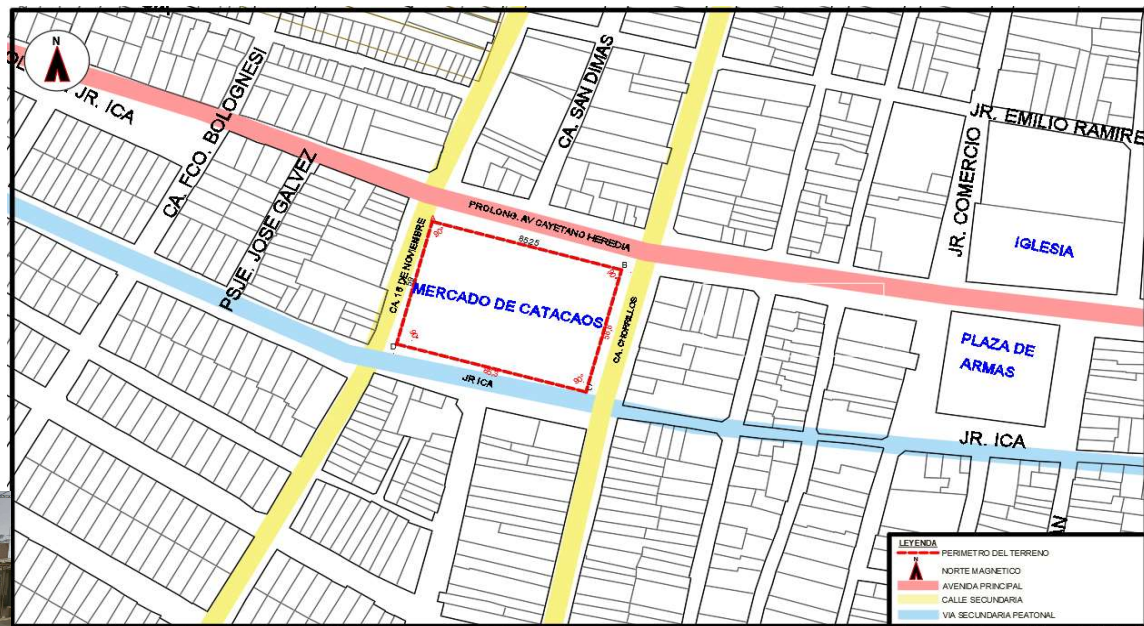
JIRON ICA



AV CAYETANO HEREDIA



CALLE 16 DE NOVIEMBRE



BITACORA DE CAMPO

UN ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023

TESIS:

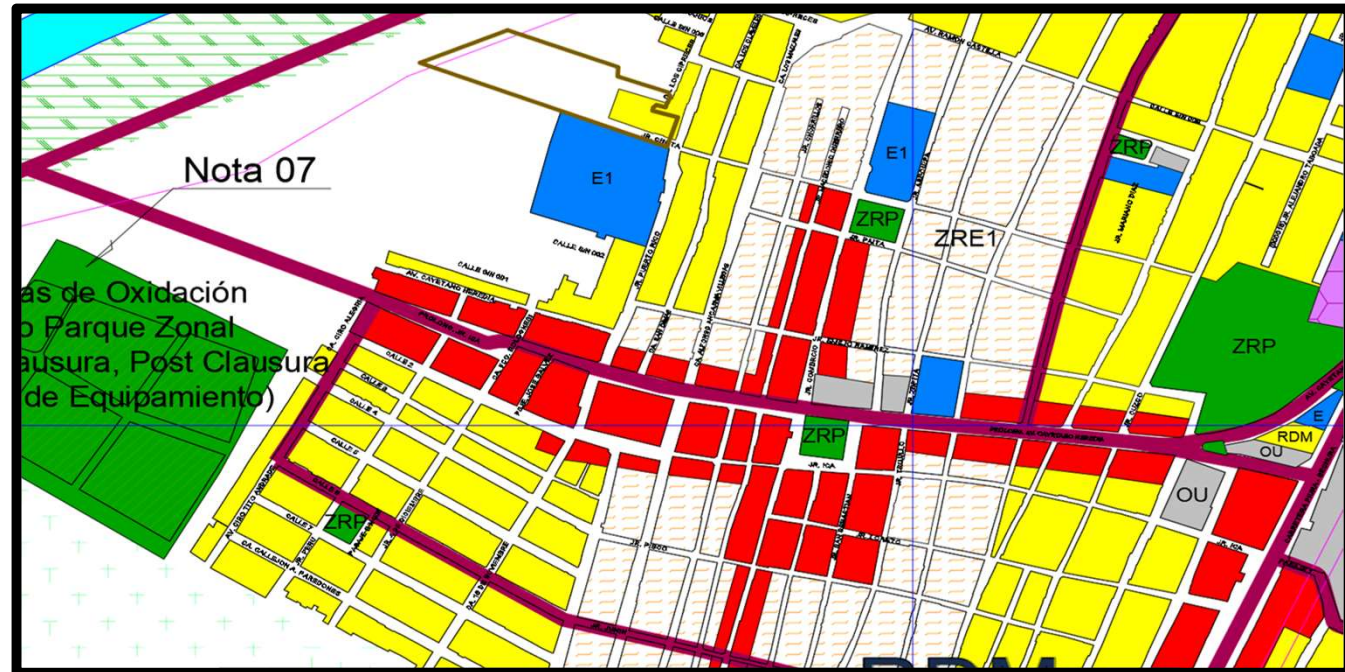


FOTO	LUGAR	OBSERVADOR
004	ENTORNO DEL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS	MAYRA PALOMINO SUAREZ

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ZONIFICACION
SEGÚN EL PLAN DE DESARROLLO URBANO EL PREDIO SE ENCUENTRA DENTRO DE LA ZONIFICACION DE USO DE SUELO PARA COMERCIO ZONAL, CERCANO A ESTE SE ENCUENTRAN COLEGIOS, PARQUES MUNICIPALIDADES, IGLESIAS, COLEGIOS.

COMENTARIOS	FOTO - JULIO 2023
-------------	-------------------

- EDUCACION
- RMD
- RECREACION
- COMERCIO ZONAL



BITACORA DE CAMPO

UN ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023

TESIS:



FOTO	LUGAR	OBSERVADOR
005	ENTORNO DEL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS	MAYRA PALOMINO SUAREZ

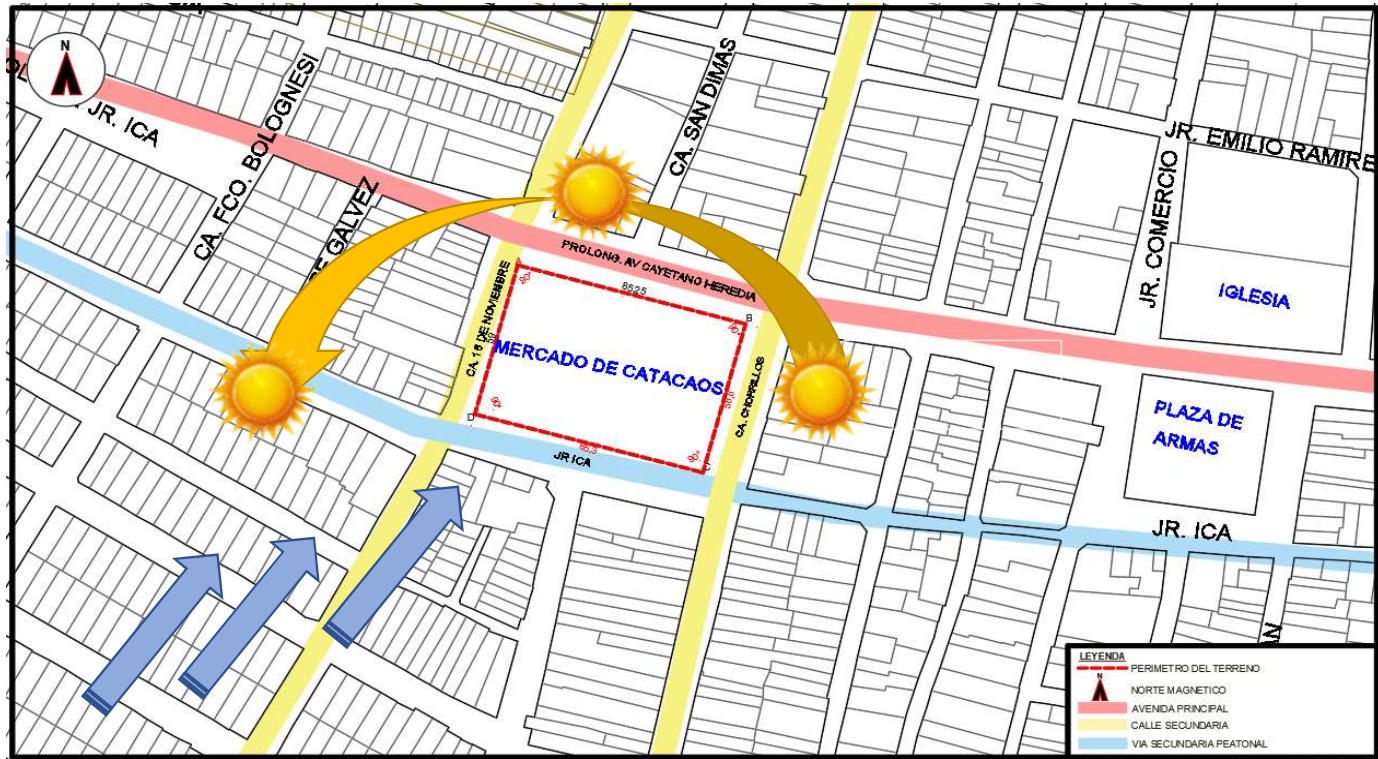
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

LA CIUDAD DE PIURA SE CARACTERIZA POR EL CLIMA CALUROSO Y CON POCAS CORRIENTES DE VIENTO, LA PERMANENCIA DE LOS DIAS SOLEADOS ES A LO LARGO DE TODO EL AÑO, LOS VIENTOS PREDOMINANTES SON DE SUR OESTE A NOR ESTE. EL PREDIO CUENTA CON 3 SERVICIOS BASICOS PARA SU PLENO FUNCIONAMIENTO TALES COMO SON: SERVICIO DE AGUA Y DESAGUE, SERVICIO DE ENERGIA ELECTRICA, SEVICIO DE TELEFONIA Y CABLE

COMENTARIOS

FOTO - JULIO 2023

-  OK
-  OK
-  OK
-  X



BITACORA DE CAMPO

UN ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023

TESIS:



FOTO	LUGAR	OBSERVADOR
006	ENTORNO DEL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS	MAYRA PALOMINO SUAREZ

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: PARAMETROS URBANISTICOS

LOS PRESENTES PARAMETROS URBANISTICOS FUERON ESTIPULADOS EN EL PLAN DE DESAROOLO URBANO PIURA, 26 DE OCTUBRE, CASTILLA Y CATACAOS AL 2032.

COMENTARIOS

FOTO - JULIO 2023

ANALISIS DE LAS CATEGORIAS SUB CATEGORIAS Y CODIGOD PRESENTES EN EL OBJETO DE ESTUDIO VISTO DESDE EL EXTERIOR

Categoria	Sub Categorías	Codigos	Cumplimiento
Pragmatismo	funcionabilidad	eficiencia espacial	OK
		ergonomia	-
		Distribucion de ambientes	-
	adaptabilidad	flexibilidad	OK
		modularidad	-
	contexto	integracion con el entorno	OK
		sensibilidad cultural	NO
	sostenibilidad	eficiencia energetica	NO
		gestion de recursos	NO
	experiencia del usuario	accesibilidad	OK
confort ambiental		OK	
estetica		NO	
arquitectura moderna	simplicidad	lineas rectas	OK
	uso de materiales y tecnologias	vidrio	NO
		acero	NO
		concreto armado	OK
	expresion de la modernidad	innovacion	NO
		tecnologia	NO

PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS	
ZONIFICACION	COMERCIO ZONAL
UDO PREDOMINANTE	COMERCIO
NIVEL DE SERVICIO	HASTA 30,000 HAB
LOTE MINIMO	SEGÚN DISEÑO
COEFICIENTE DE EDIFICACION	4
ALTURA DE EDIFICACION	5 PISOS
COMPATIBILIDAD DE USOS	RMD
RETIRO	5
AREA LIBRE MINIMO	-
ESTACIONAMIENTOS	1 C/50M2

BITACORA DE CAMPO

TESIS: UN ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023



FOTO	LUGAR	OBSERVADOR
007	ENTORNO DEL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS	MAYRA PALOMINO SUAREZ

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

SE REALIZO EL RECONOCIMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO Y SUS ALREDEDORES, LA IMAGEN FUE TOMADA EN LA ESQUINA ENTRE LA CALLE 16 DE NOVIEMBRE CON LA PROLONGACION CAYETANO HEREDIA

COMENTARIOS	FOTO
-------------	------

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO Y LADRILLO
 ESTADO DE CONSERVACION DE ALREDEDORES: BUENO
 ESTADO DE CONSERVACION DE PISTAS Y VEREDAD BUENO
 ABUNDANTE COMERCIANTE INFORMAL
 PRESENCIA DE SEGURIDAD CIUDADANA
 PRESENCIA DE VEGETACION Y AREAS VERDES
 ALTURA DE EDIFICACION : 2 A 3 PISOS
 ZONA COMERCIAL

**BITACORA DE CAMPO**

TESIS: UN ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023



FOTO	LUGAR	OBSERVADOR
008	ENTORNO DEL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS	MAYRA PALOMINO SUAREZ

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

SE REALIZO EL RECONOCIMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO Y SUS ALREDEDORES, LA IMAGEN FUE TOMADA DESDE LA CALLE ICA, SE VERIFICA LA FACHADA SUR DEL MERCADO DE ABASTOS ACTUAL, SE VERIFICA LA PRESENCIA ABUNDANTE COMERCIANTES INFORMALES

COMENTARIOS	FOTO
-------------	------

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO Y LADRILLO
 ESTADO DE CONSERVACION DE LA CONSTRUCCION MALO
 ESTADO DE CONSERVACION DE PISTAS Y VEREDAD BUENO
 ABUNDANTE COMERCIANTE INFORMAL
 PRESENCIA DE SEGURIDAD CIUDADANA
 PRESENCIA DE VEGETACION Y AREAS VERDES
 ALTURA DE EDIFICACION : 2 PISOS
 ZONA COMERCIAL



BITACORA DE CAMPO

TESIS: UN ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023



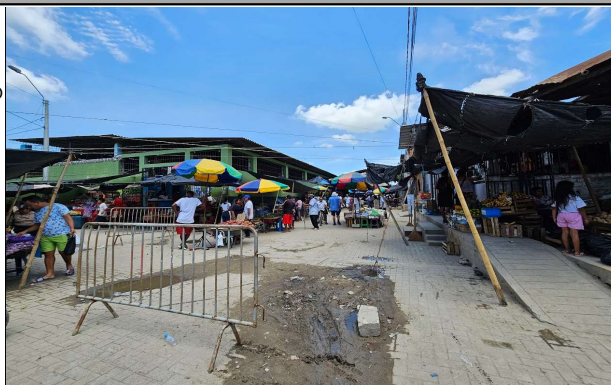
FOTO	LUGAR	OBSERVADOR
009	ENTORNO DEL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS	MAYRA PALOMINO SUAREZ

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

SE REALIZO EL RECONOCIMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO Y SUS ALREDEDORES, LA IMAGEN FUE TOMADA EN LA ESQUINA ENTRE LA CALLE CHORRILLOS Y LA PROLONGACION CAYETANO HEREDIA, SE OBSERVA TRABAJOS DE SANEAMIENTO INCOMPLETOS, PRESENCIA ABUNDANTE DE COMERCIO INFORMAL

COMENTARIOS	FOTO
-------------	------

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO Y LADRILLO
 ESTADO DE CONSERVACION DE ALREDEDORES: MALO
 ESTADO DE CONSERVACION DE PISTAS Y VEREDAD BUENO
 ABUNDANTE COMERCIANTE INFORMAL
 PRESENCIA DE SEGURIDAD CIUDADANA
 INEXISTENCIA DE VEGETACION Y AREAS VERDES
 ALTURA DE EDIFICACION : 2 A 3 PISOS
 ZONA COMERCIAL

**BITACORA DE CAMPO**

TESIS: UN ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023



FOTO	LUGAR	OBSERVADOR
0010	ENTORNO DEL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS	MAYRA PALOMINO SUAREZ

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

SE REALIZO EL RECONOCIMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO Y SUS ALREDEDORES, LA IMAGEN FUE TOMADA EN LA ESQUINA ENTRE LA CALLE CHORRILLOS Y LA PROLONGACION CAYETANO HEREDIA, SE OBSERVA POCO FLUJO DE CONSUMIDORES, PRESENCIA ABUNDANTE DE COMERCIO INFORMAL

COMENTARIOS	FOTO
-------------	------

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO Y LADRILLO
 ESTADO DE CONSERVACION DE LA CONSTRUCCION MALO
 ESTADO DE CONSERVACION DE PISTAS Y VEREDAD BUENO
 ABUNDANTE COMERCIANTE INFORMAL
 PRESENCIA DE SEGURIDAD CIUDADANA
 PRESENCIA DE VEGETACION Y AREAS VERDES
 ALTURA DE EDIFICACION : 1 PISO
 ZONA COMERCIAL



ANEXO 14: Fichas de observacion

FICHA DE OBSERVACION FOTOGRAFICA



FOTO:	LUGAR	ESTADO DE CONSERVACION
001	ENTORNO MERCADO DE CATACAOS	

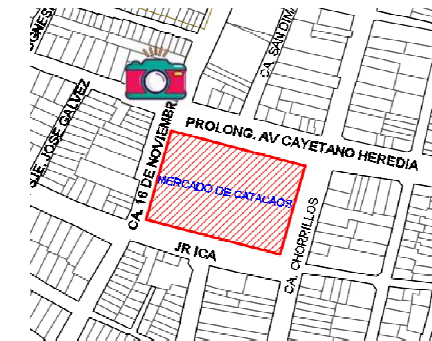
RELACION CON LAS CAETEGORIAS:

Categoria	Sub Categorias	Codigos	CUMPLE
Pragmatismo	funcionabilidad	eficiencia espacial	NO
		ergonomia	NO
		Distribucion de ambientes	-
	adaptabilidad	flexibilidad	NO
		modularidad	NO
	contexto	integracion con el entorno	SI
		sensibilidad cultural	NO
	sostenibilidad	eficiencia energetica	NO
		gestion de recursos	NO
	experiencia del usuario	accesibilidad	SI
confort ambiental		NO	
estetica		NO	
arquitectura moderna	simplicidad	lineas rectas	SI
		uso de materiales y tecnologias	NO
	expresion de la modernidad	vidrio	NO
		acero	NO
		concreto armado	SI
	innovacion	NO	
	tecnologia	NO	



COMENTARIOS: UBICACIÓN DE LA TOMA FOTOGRAFICA

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO Y LADRILLO
 ESTADO DE CONSERVACION DE ALREDEDORES: BUENO
 ESTADO DE CONSERVACION DE PISTAS Y VEREDAD BUENO
 ABUNDANTE COMERCIANTE INFORMAL
 PRESENCIA DE SEGURIDAD CIUDADANA
 PRESENCIA DE VEGETACION Y AREAS VERDES
 ALTURA DE EDIFICACION : 2 A 3 PISOS
 ZONA COMERCIAL



FICHA DE OBSERVACIÓN FOTOGRÁFICA



FOTO:	LUGAR	ESTADO DE CONSERVACION
0011	ENTORNO MERCADO DE CATACAOS	MALO

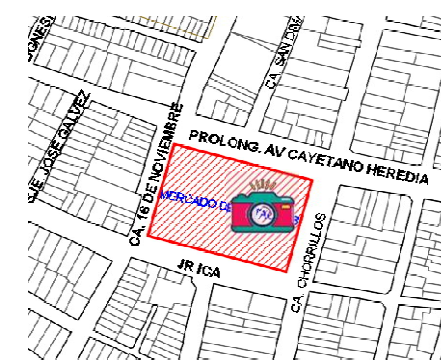
RELACION CON LAS CATEGORIAS

Categoria	Sub Categorias	Codigos	CUMPLE
Pragmatismo	funcionabilidad	eficiencia espacial	NO
		ergonomia	NO
		Distribucion de ambientes	-
	adaptabilidad	flexibilidad	NO
		modularidad	NO
	contexto	integracion con el entorno	SI
		sensibilidad cultural	NO
		eficiencia energetica	NO
	sostenibilidad	gestion de recursos	NO
		accesibilidad	SI
experiencia del usuario	confort ambiental	NO	
	estetica	NO	
	simplicidad	lineas rectas	SI
arquitectura moderna	uso de materiales y tecnologias	vidrio	NO
		acero	NO
		concreto armado	SI
	expresion de la modernidad	innovacion	NO
		tecnologia	NO



COMENTARIOS: UBICACIÓN DE LA TOMA FOTOGRÁFICA

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO ARMADO Y LADRILLO
 ESTADO DE CONSERVACION DE LA CONSTRUCCION PESIMO
 ESTADO DE CONSERVACION DE PISOS REGULAR
 CONSTRUCCION EN ESTADO INHABITABLE
 ALTURA DE EDIFICACION : 2 PISOS Y 3 PISOS
 ZONA COMERCIAL
 COMERCIO INFORMAL EN LOS EXTERIORES



FICHA DE OBSERVACION FOTOGRAFICA



FOTO:	LUGAR	ESTADO DE CONSERVACION
0010	ENTORNO MERCADO DE CATACAOS	MALO

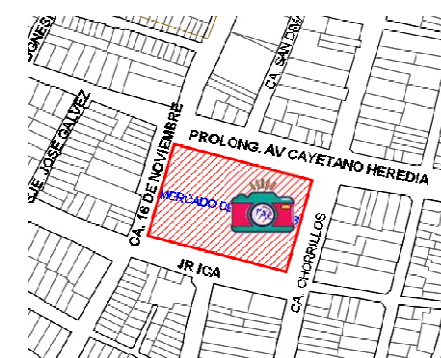
RELACION CON LAS CATEGORIAS

Categoria	Sub Categorias	Codigos	CUMPLE
Pragmatismo	funcionabilidad	eficiencia espacial	NO
		ergonomia	SI
		Distribucion de ambientes	SI-
	adaptabilidad	flexibilidad	SI
		modularidad	SI
	contexto	integracion con el entorno	SI
		sensibilidad cultural	NO
	sostenibilidad	eficiencia energetica	NO
gestion de recursos		NO	
experiencia del usuario	accesibilidad	SI	
	confort ambiental	SI	
	estetica	NO	
arquitectura moderna	simplicidad	lineas rectas	SI
	uso de materiales y tecnologias	vidrio	NO
		acero	NO
	expresion de la modernidad	concreto armado	SI
		innovacion	NO
	tecnologia	NO	



COMENTARIOS: UBICACIÓN DE LA TOMA FOTOGRAFICA

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO ARMADO Y LADRILLO
 ESTADO DE CONSERVACION DE LA CONSTRUCCION PESIMO
 ESTADO DE CONSERVACION DE PISOS REGULAR
 CONSTRUCCION EN ESTADO INHABITABLE
 ALTURA DE EDIFICACION : 2 PISOS Y 3 PISOS
 ZONA COMERCIAL
 COMERCIO INFORMAL EN LOS EXTERIORES



FICHA DE OBSERVACIÓN FOTOGRÁFICA



FOTO:	LUGAR	ESTADO DE CONSERVACION
008	INTERIOR MERCADO DE CATACAOS	MALO

RELACION CON LAS CATEGORIAS

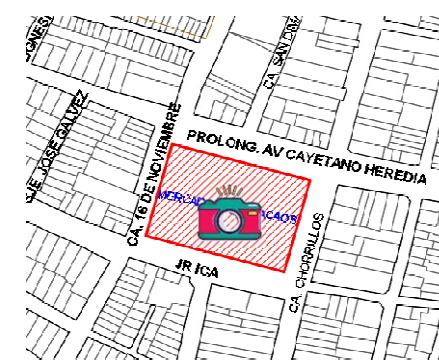
Categoría	Sub Categorías	Codigos	CUMPLE
Pragmatismo	funcionabilidad	eficiencia espacial	NO
		ergonomia	SI
		Distribucion de ambientes	SI-
	adaptabilidad	flexibilidad	SI
		modularidad	SI
	contexto	integracion con el entorno	SI
		sensibilidad cultural	NO
	sostenibilidad	eficiencia energetica	NO
gestion de recursos		NO	
experiencia del usuario	accesibilidad	SI	
	confort ambiental	SI	
	estetica	NO	
arquitectura moderna	simplicidad	lineas rectas	SI
		vidrio	NO
	uso de materiales y tecnologias	acero	NO
		concreto armado	SI
	expresion de la modernidad	innovacion	NO
tecnologia		NO	



COMENTARIOS:

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO ARMADO Y LADRILLO
 ESTADO DE CONSERVACION DE LA CONSTRUCCION PESIMO
 ESTADO DE CONSERVACION DE PISOS PESIMO
 CONSTRUCCION EN ESTADO INHABITABLE
 ALTURA DE EDIFICACION : 1 PISO
 ZONA COMERCIAL INTERNA
 ZONA DE PUESTOS INTERIORES

UBICACIÓN DE LA TOMA FOTOGRÁFICA



FICHA DE OBSERVACION FOTOGRAFICA



FOTO:	LUGAR	ESTADO DE CONSERVACION
008	FACHADA POSTERIOR MERCADO	MALO

RELACION CON LAS CATEGORIAS

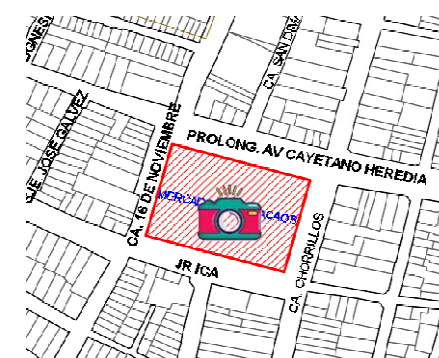
Categoria	Sub Categorias	Codigos	CUMPLE
Pragmatismo	funcionabilidad	eficiencia espacial	NO
		ergonomia	SI
		Distribucion de ambientes	SI-
	adaptabilidad	flexibilidad	SI
		modularidad	SI
	contexto	integracion con el entorno	SI
		sensibilidad cultural	NO
	sostenibilidad	eficiencia energetica	NO
gestion de recursos		NO	
experiencia del usuario	accesibilidad	SI	
	confort ambiental	SI	
	estetica	NO	
arquitectura moderna	simplicidad	lineas rectas	SI
	uso de materiales y tecnologias	vidrio	NO
		acero	NO
		concreto armado	SI
	expresion de la modernidad	innovacion	NO
tecnologia		NO	



COMENTARIOS:

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO ARMADO Y LADRILLO
 ESTADO DE CONSERVACION DE LA CONSTRUCCION PESIMO
 ESTADO DE CONSERVACION DE PISOS REGULAR
 CONSTRUCCION EN ESTADO INHABITABLE
 ALTURA DE EDIFICACION : 1 PISO
 ZONA COMERCIAL
 COMERCIO INFORMAL EN LOS EXTERIORES

UBICACIÓN DE LA TOMA FOTOGRAFICA



FICHA DE OBSERVACIÓN FOTOGRÁFICA



FOTO:	LUGAR	ESTADO DE CONSERVACION
003	ENTORNO MERCADO DE CATACAOS	MALO

RELACION CON LAS CATEGORIAS:

Categoria	Sub Categorias	Codigos	CUMPLE
Pragmatismo	funcionabilidad	eficiencia espacial	NO
		ergonomia	NO
		Distribucion de ambientes	-
	adaptabilidad	flexibilidad	NO
		modularidad	NO
	contexto	integracion con el entorno	SI
		sensibilidad cultural	NO
	sostenibilidad	eficiencia energetica	NO
gestion de recursos		NO	
experiencia del usuario	accesibilidad	SI	
	confort ambiental	NO	
	estetica	NO	
arquitectura moderna	simplicidad	lineas rectas	SI
	uso de materiales y tecnologias	vidrio	NO
		acero	NO
		concreto armado	SI
	expresion de la modernidad	innovacion	NO
		tecnologia	NO



COMENTARIOS:

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO Y LADRILLO
 ESTADO DE CONSERVACION DE LA CONSTRUCCION MALO
 ESTADO DE CONSERVACION DE PISTAS Y VEREDAS MALO
 ABUNDANTE COMERCIANTE INFORMAL
 ALTURA DE EDIFICACION : 2 PISOS
 ZONA COMERCIAL

UBICACIÓN DE LA TOMA FOTOGRÁFICA



FICHA DE OBSERVACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTO:	LUGAR	ESTADO DE CONSERVACION
007	INTERIOR MERCADO DE CATACAOS	MALO

RELACION CON LAS CATEGORIAS			
Categoria	Sub Categorias	Codigos	CUMPLE
Pragmatismo	funcionabilidad	eficiencia espacial	NO
		ergonomia	NO
		Distribucion de ambientes	SI-
	adaptabilidad	flexibilidad	SI
		modularidad	SI
	contexto	integracion con el entorno	SI
		sensibilidad cultural	NO
	sostenibilidad	eficiencia energetica	NO
		gestion de recursos	NO
	experiencia del usuario	accesibilidad	SI
confort ambiental		SI	
estetica		NO	
arquitectura moderna	simplicidad	lineas rectas	SI
	uso de materiales y tecnologias	vidrio	NO
		acero	NO
		concreto armado	SI
	expresion de la modernidad	innovacion	NO
		tecnologia	NO



COMENTARIOS:

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO ARMADO Y LADRILLO

ESTADO DE CONSERVACION DE LA CONSTRUCCION PESIMO

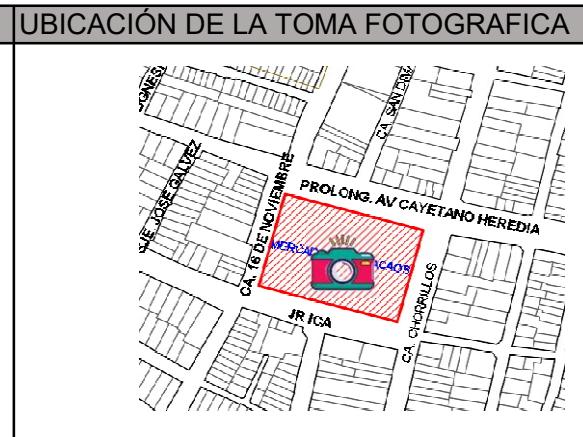
ESTADO DE CONSERVACION DE PISOS PESIMO

CONSTRUCCION EN ESTADO INHABITABLE

ALTURA DE EDIFICACION : 1 PISO

ZONA COMERCIAL INTERNA

ZONA DE PUESTOS INTERIORES



FICHA DE OBSERVACIÓN FOTOGRÁFICA



FOTO:	LUGAR	ESTADO DE CONSERVACION
006	INTERIOR MERCADO DE CATACAOS	MALO

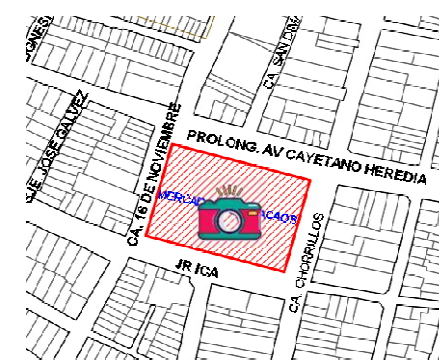
RELACION CON LAS CATEGORIAS

Categoria	Sub Categorias	Codigos	CUMPLE
Pragmatismo	funcionabilidad	eficiencia espacial	NO
		ergonomia	NO
		Distribucion de ambientes	SI-
	adaptabilidad	flexibilidad	NO
		modularidad	SI
	contexto	integracion con el entorno	SI
		sensibilidad cultural	NO
	sostenibilidad	eficiencia energetica	NO
		gestion de recursos	NO
	experiencia del usuario	accesibilidad	SI
confort ambiental		SI	
arquitectura moderna	simplicidad	lineas rectas	SI
		vidrio	NO
	uso de materiales y tecnologias	acero	NO
		concreto armado	SI
	expresion de la modernidad	innovacion	NO
		tecnologia	NO



COMENTARIOS: UBICACIÓN DE LA TOMA FOTOGRÁFICA

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO ARMADO Y LADRILLO
 ESTADO DE CONSERVACION DE LA CONSTRUCCION PESIMO
 ESTADO DE CONSERVACION DE PISOS PESIMO
 CONSTRUCCION EN ESTADO INHABITABLE
 ALTURA DE EDIFICACION : 1 PISO
 ZONA COMERCIAL INTERNA
 ZONA DE PUESTOS INTERIORES



FICHA DE OBSERVACIÓN FOTOGRÁFICA



FOTO:	LUGAR	ESTADO DE CONSERVACION
005	INTERIOR MERCADO DE CATACAOS	MALO

RELACION CON LAS CATEGORIAS

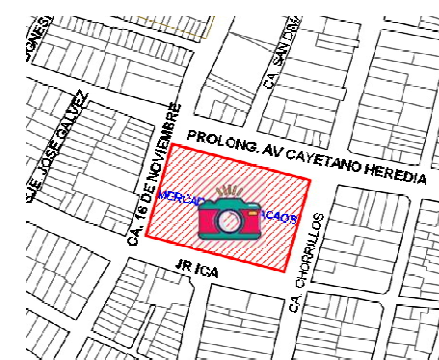
Categoria	Sub Categorias	Codigos	CUMPLE
Pragmatismo	funcionabilidad	eficiencia espacial	NO
		ergonomia	NO
		Distribucion de ambientes	SI-
	adaptabilidad	flexibilidad	NO
		modularidad	SI
	contexto	integracion con el entorno	SI
		sensibilidad cultural	NO
	sostenibilidad	eficiencia energetica	NO
		gestion de recursos	NO
	experiencia del usuario	accesibilidad	SI
confort ambiental		SI	
estetica		NO	
arquitectura moderna	simplicidad	lineas rectas	SI
		vidrio	NO
	uso de materiales y tecnologias	acero	NO
		concreto armado	SI
	expresion de la modernidad	innovacion	NO
tecnologia		NO	



COMENTARIOS:

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO ARMADO Y LADRILLO
 ESTADO DE CONSERVACION DE LA CONSTRUCCION PESIMO
 ESTADO DE CONSERVACION DE PISOS PESIMO
 CONSTRUCCION EN ESTADO INHABITABLE
 ALTURA DE EDIFICACION : 1 PISO
 ZONA COMERCIAL INTERNA
 ZONA DE PUESTOS INTERIORES

UBICACIÓN DE LA TOMA FOTOGRÁFICA



FICHA DE OBSERVACIÓN FOTOGRÁFICA



FOTO:	LUGAR	ESTADO DE CONSERVACION
004	ENTORNO MERCADO DE CATACAOS	MALO

RELACION CON LAS CATEGORIAS

Categoria	Sub Categorias	Codigos	CUMPLE
Pragmatismo	funcionabilidad	eficiencia espacial	NO
		ergonomia	NO
		Distribucion de ambientes	-
	adaptabilidad	flexibilidad	NO
		modularidad	NO
	contexto	integracion con el entorno	SI
		sensibilidad cultural	NO
	sostenibilidad	eficiencia energetica	NO
gestion de recursos		NO	
experiencia del usuario	accesibilidad	SI	
	confort ambiental	NO	
	estetica	NO	
arquitectura moderna	simplicidad	lineas rectas	SI
		vidrio	NO
	uso de materiales y tecnologias	acero	NO
		concreto armado	SI
	expresion de la modernidad	innovacion	NO
	tecnologia	NO	



COMENTARIOS:

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO Y LADRILLO
 ESTADO DE CONSERVACION DE LA CONSTRUCCION MALO
 ESTADO DE CONSERVACION DE PISTAS Y VEREDAS REGULAR
 ABUNDANTE COMERCIANTE INFORMAL
 ALTURA DE EDIFICACION : 1 PISO
 ZONA COMERCIAL

UBICACIÓN DE LA TOMA FOTOGRÁFICA



FICHA DE OBSERVACIÓN FOTOGRÁFICA



FOTO:	LUGAR	ESTADO DE CONSERVACION
002	ENTORNO MERCADO DE CATACAOS	MALO

RELACION CON LAS CATEGORIAS

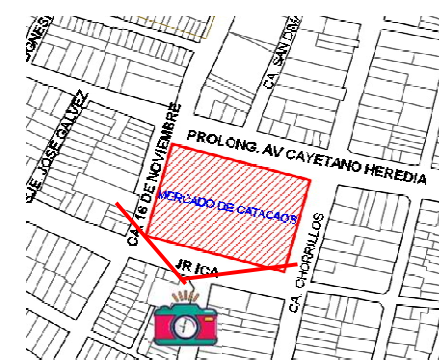
Categoria	Sub Categorias	Codigos	CUMPLE
Pragmatismo	funcionabilidad	eficiencia espacial	NO
		ergonomia	NO
		Distribucion de ambientes	-
	adaptabilidad	flexibilidad	NO
		modularidad	NO
	contexto	integracion con el entorno	SI
		sensibilidad cultural	NO
	sostenibilidad	eficiencia energetica	NO
gestion de recursos		NO	
experiencia del usuario	accesibilidad	SI	
	confort ambiental	NO	
	estetica	NO	
arquitectura moderna	simplicidad	lineas rectas	SI
		vidrio	NO
	uso de materiales y tecnologias	acero	NO
		concreto armado	SI
	expresion de la modernidad	innovacion	NO
tecnologia		NO	



COMENTARIOS:

MATERIAL PREDOMINANTE : CONCRETO Y LADRILLO
 ESTADO DE CONSERVACION DE LA CONSTRUCCION MALO
 ESTADO DE CONSERVACION DE PISTAS Y VEREDAD BUENO
 ABUNDANTE COMERCIANTE INFORMAL
 PRESENCIA DE SEGURIDAD CIUDADANA
 PRESENCIA DE VEGETACION Y AREAS VERDES
 ALTURA DE EDIFICACION : 2 PISOS
 ZONA COMERCIAL

UBICACIÓN DE LA TOMA FOTOGRÁFICA





Municipalidad Distrital de Catacaos - Piura

"Catacaos, Capital Artesanal de la Region Grau"



CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La **MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE CATACAOS** hace constar que la bachiller en arquitectura y urbanismo, **MAYRA CEMIRAMIS PALOMINO SUAREZ**, ha llevado a cabo exitosamente el proyecto de investigación titulado:

ENFOQUE PRAGMÁTICO DE LA ARQUITECTURA MODERNA PARA EL MERCADO DE ABASTOS DE CATACAOS, 2023.

Este proyecto se desarrollo en las instalaciones del Mercado de Abastos de Catacaos durante la semana del 09 al 15 de junio del 2024.

La **MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE CATACAOS** reconoce el esfuerzo y dedicación del estudiante en la ejecución de esta investigación, la cual contribuye al avance del conocimiento en el campo de la Universidad Cesar Vallejo.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Catacaos, julio de 2023

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE CATACAOS
.....
Ing. Henri Ocaña Torrejón
GERENCIA DE DESARROLLO TERRITORIAL
INFRAESTRUCTURA

NOMBRE
DNI 7082545

Ing. Henri Ocaña Torrejon
Gerente de Desarrollo Territorial