



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Øœôŵšvœöáöòáöüòôpuáárw œþœœöù

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**Estrategia de EIB en el desarrollo de la oralidad en estudiantes de
primaria – Huancavelica**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE:**

Licenciada en educación primaria

AUTORA:

Chamorro Mejia, Mariza (orcid.org/0009-0007-8917-1357)

ASESOR:

Dr. Nolzco Labajos, Fernando Alexis (orcid.org/0000-0001-8910-222X)

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD UNIVERSITARIA:

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

LIMA – PERÚ

2024

Declaratoria de autenticidad del asesor



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE TITULACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, NOLAZCO LABAJOS FERNANDO ALEXIS, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la Universidad César Vallejo SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Suficiencia Profesional titulado: "Estrategia de EIB en el desarrollo de la oralidad en estudiantes de primaria - Huancavelica", cuyo autor es CHAMORRO MEJIA MARIZA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 5.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Suficiencia Profesional cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 02 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
NOLAZCO LABAJOS FERNANDO ALEXIS DNI: 40086182 ORCID: 0000-0001-8910-222X	Firmado electrónicamente por: FNOLAZCOLA el 09- 07-2024 17:06:35

Código documento Trilce: TRI - 0788750



Declaratoria de originalidad del autor



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE TITULACIÓN

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, CHAMORRO MEJIA MARIZA identificado con N° de Documento N° 20122638, estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES y de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la Universidad César Vallejo SAC - TRUJILLO y del PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Suficiencia Profesional titulado: "Estrategia de EIB en el desarrollo de la oralidad en estudiantes de primaria - Huancavelica", es de mi autoría, y por lo tanto:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MARIZA CHAMORRO MEJIA DNI: 20122638 ORCID: 0009-0007-8917-1357	Firmado electrónicamente por: CCHAMORROME el 02-07-2024 22:46:04

Código documento Trilce: TRI - 0788751



Dedicatoria

A mi querido hermano Rafael por su constante apoyo, ánimo y confianza que han sido mi mayor fortaleza en este camino académico. Su ejemplo de perseverancia y determinación me ha inspirado a superar diversos obstáculos.

Mariza

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme protección y resiliencia a cada instante de mi vida de la misma forma expreso mi profundo agradecimiento a todas las personas que contribuyeron para la elaboración de esta tesina, agradezco a la Universidad César Vallejo por darme la oportunidad de culminar mi objetivo y al Dr. Nolazco Labajos, Fernando Alexis por su orientación experta y paciencia.

La autora

Índice de contenidos

Carátula	i
Declaratoria de autenticidad del asesor	ii
Declaratoria de originalidad del autor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenidos	vi
Resumen	7
Abstract	8
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Aspectos temáticos	14
3.2. Escenario de la experiencia profesional.	15
3.3. Participantes	15
3.4. Aspectos éticos	15
IV. EXPERIENCIA PROFESIONAL	16
4.1. Descripción de la Experiencia.	16
4.2. Impacto de la experiencia	19
V. CONCLUSIONES	20
VI. RECOMENDACIONES	21
REFERENCIAS	22
ANEXO	25

Resumen

El trabajo de suficiencia profesional titulado Estrategia de Educación Intercultural Bilingüe en el desarrollo de la oralidad en estudiantes de primaria- Huancavelica tiene un aporte significativo a la educación huancavelicana, se planteó como objetivo: Explicar la estrategia de Educación Intercultural Bilingüe en la formación del aspecto oral en el alumnado de primaria – Huancavelica, el trabajo fue elaborado en base al método descriptivo explicativo teniendo como estrategias las observaciones y vivencias realizadas dentro del contexto en estudio. La oralidad fue abordada en la planificación del proyecto de aprendizaje y sesiones de manera continua a razón que se debe respetar el uso de las lenguas originarias buscando actitudes positivas para una convivencia armónica en la comunidad educativa de Huancavelica. Los resultados indican que, al aplicar las estrategias de Educación Intercultural Bilingüe mejora el desarrollo de la oralidad en los estudiantes. La aplicación de dicha estrategia optimizó la comunicación oral en los estudiantes bilingües los cuales perdieron miedo de comunicarse con sus integrantes de su comunidad dentro y fuera de ella logrando el intercambio de experiencias diversas desarrollando su oralidad de acuerdo a su contexto.

Palabras clave: Estrategia de EIB, desarrollo de la oralidad, cosmovisión, autonomía expresiva y comunicación en su lengua materna.

Abstract

The professional proficiency work titled on Bilingual Intercultural Education Strategy in the development of orality in primary school students - Huancavelica has a significant contribution to Huancavelica education, at the beginning the objective was set: Explain the Bilingual Intercultural Education strategy in training of the oral aspect in primary school students - Huancavelica, the work was prepared based on the descriptive explanatory method having as strategies the observations and experiences made within the context under study. Orality was addressed in the planning of the learning project and sessions on a continuous basis because the use of native languages must be respected, seeking positive attitudes for a harmonious coexistence of our educational community of Huancavelica.

The results indicate that, by applying Intercultural Bilingual Education strategies, the development of orality in students improves. The application of this strategy optimized oral communication in bilingual students where they lost the fear of communicating with their members of their community inside and outside it, achieving the exchange of diverse experiences developing their orality according to their context.

Keywords: EIB strategy, development of orality, worldview, expressive autonomy and communication in their mother tongue.

I. INTRODUCCIÓN

Dentro del contexto educativo actual, la educación intercultural bilingüe, emerge a través de un paradigma necesario a efectos de abordar diversas culturas y lingüística en las aulas, especialmente en regiones como Huancavelica, Perú. Es por ello se planteó como problema, los estudiantes de nivel primaria de la región Huancavelica tienen dificultad en el desarrollo de la oralidad generados por falta de aplicar pertinentemente las estrategias de Educación Intercultural Bilingüe y como objetivo se tuvo, explicar la estrategia de Educación Intercultural Bilingüe en la formación del aspecto oral en el alumnado de primaria – Huancavelica. Por lo tanto, es de necesidad pedagógica el comprender y fortalecer las estrategias de EIB destinadas a la formación de las capacidades orales en educandos de formación primaria de nuestra región mencionada Cassany (2006)

Respecto a las habilidades de Educación Intercultural Bilingüe, es de advertir que en el contexto peruano es una de las formas en las que se responden a aquellas exigencias educativas relacionadas a la diversa comunidad indígena. Analizamos que, en ese contexto, es posible la ayuda a la integración de la diversidad de comunidades existentes en el Perú, empero esto traería consigo un trato denigrante para dichas comunidades, además de la disminución del acervo y herencia cultural. En la región Huancavelica, advertimos déficit de identidad en el ámbito externo e interno, el cual, trae consigo que los educandos tengan una autopercepción desenfocada, no pudiendo valorarse ni tampoco gestionar sus emociones adecuadamente frente a adversidades de la vida, ni mucho menos reconocerse en las costumbres, idiomas, ancestros y diversa tradición del lugar. Ferreiro (2021)

Adicionalmente, no se encuentran desarrollados los métodos de EIB, razón por el cual tampoco puede ser aplicado idóneamente; es así que el producto de suficiencia busca explicar aquellos métodos de EIB en formación de las capacidades orales en educandos de formación primaria de la región mencionada. Por otra parte, el desarrollo de la oralidad, considerada una habilidad importante dentro de la comunicación, desempeña un papel fundamental en el que hacer educativo. Lo cual facilita la expresión de ideas, emociones como también contribuye a la construcción de significados y las interacciones sociales relevantes. En la formación primaria, el

progreso de la habilidad oral es esencial para el éxito académico y el papel activo a nivel social.

Adicionalmente, se identificarán los desafíos y oportunidades específicos que enfrentan los educadores y estudiantes en esta realidad es necesario considerar diversos factores como la diversidad lingüística, las barreras socioeconómicas y las políticas educativas vigentes como también las diversas estrategias propuestas que permiten desarrollar de mane optima la oralidad en los estudiantes bilingües. En base a los hallazgos obtenidos, se propondrán recomendaciones prácticas y políticas a efectos de afianzar e intensificar la formación del aspecto oral en los educandos de la región señalada. Estas recomendaciones se diseñarán en base al requerimiento específico de cada educando e igualmente, conforme a los medios y aptitudes asequibles dentro del marco educativo local.

Finalmente, se espera que el presente trabajo contribuya a la progresión de aquellos conocimientos en el marco educativo EIB y de la misma forma, coadyuve como un recurso valioso para educadores, formuladores de políticas y otros actores interesados en promover una educación más inclusiva y equitativa en Huancavelica.

Es por todo lo expuesto, en problema planteado está enmarcado sobre la realidad de que los estudiantes tienen dificultad en el desarrollo de la oralidad generados por falta de aplicar pertinentemente las estrategias de Educación Intercultural Bilingüe.

A continuación, se presenta la siguiente pregunta de investigación. ¿Cómo mejora la estrategia de EIB en su cosmovisión de los niños en la formación de su oralidad en educandos primaria - Huancavelica?, ¿Cómo mejora la estrategia de EIB en su autonomía expresiva de los niños en la formación de su oralidad en educandos de primaria - Huancavelica?, ¿Cómo mejora la estrategia de EIB en la conexión lingüística en el idioma materno de los menores en el desarrollo de su oralidad en estudiantes de primaria - Huancavelica? Partiendo de las mencionadas interrogantes, se formulan los siguientes objetivos, Comprender la estrategia de EIB en la formación del aspecto oral en el alumnado de primaria - Huancavelica. Objetivo específico. Explicar la estrategia de EIB en la cosmovisión de los estudiantes en la formación del aspecto oral en los estudiantes de primaria – Huancavelica. Evidenciar el enfoque de EIB dentro del marco de la autonomía expresiva de los niños en el progreso del

aspecto oral en el alumnado de primaria – Huancavelica. Aplicar dichas estrategias de EIB en la conexión lingüística del idioma materno de los menores en el desarrollo de su oralidad en estudiantes de primaria – Huancavelica.

Se justifica el trabajo de investigación porque en el sistema educativo de EIB debe existir estrategias pertinentes acorde a la necesidad e interés de los estudiantes para una buena formación del aspecto oral en dicho alumnado de primaria siendo ello, eje didáctico y pedagógico del docente al desarrollar la actividad de aprendizaje y resolver el problema de la oralidad.

II. MARCO TEÓRICO

Sobre los antecedentes internacional se tiene a: Chancusi, (2019), en la indagación científica dentro de la Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador con su tesis titulado velocidades y procedimiento de formación educativa de la composición escrita y oral en el alumnado de la EIB coligió que se encuentran frente a una baja existencia de labor motivacional a fin de elevar la vigencia del idioma castellano y con este la lengua de sus ancestros. Se requiere con alta prontitud que se busque implementar a través de ámbitos escritos y orales que el alumnado forme una aptitud de lenguaje bilingüe, el cual, busque que se obtengan productos de impacto bueno a nivel de aprendizaje. Así mismo, resulta imperioso la fortaleza de la identidad externa e interna de los que forman parte de los actos sociales, a fin de que se logre la permanencia y el diverso desarrollo a nivel de sociedad. El estudio menciona la importancia del aporte de la identidad externa de los actos sociales para fluir el lenguaje originario tal como se menciona en el marco teórico de trabajo de experiencia.

De la misma forma, Preciado, (2019) en la indagación científica a fin de obtener la licenciatura en Etnoeducación con su trabajo titulado perspectiva focalizada en los progenitores a fin de afianzar tradiciones orales en el alumnado del cuarto grado de Brava del Consejo de Francia donde se concluye el fortalecimiento de las tradiciones orales mediante la implementación de los progenitores como estrategia pedagógica en su tradición oral, desde un escenario sociocultural, como el centro educativo por ser un espacio activo y participativo colectivamente. Se debe tomar en cuenta las expresiones orales histórica de sus ancestros, vivencias, prácticas como se identifica de su propia cultura. En sus resultados indica que los progenitores juegan papel importante en el desarrollo oral de los estudiantes, así como se resalta en el capítulo IV del presente trabajo de investigación.

Por su parte, Martínez, (2019). en la indagación científica dentro de la Universidad de Antioquia, con su tesis titulado aprendiendo juntos el canto embera eyábida donde concluye que los elementos existentes en una comunidad originaria fortalecen un proceso comunicativo oral. Este quiere decir que en un proceso de aprendizajes las competencias y habilidades comunicativas debe ser orientadas a las producciones de textos orales y escritas desde un contexto intercultural bilingüe y

debe ser abordada de acuerdo con las necesidades e interés del aula. También en sus réplicas considera importante las producciones de textos orales y escritas en sus lenguas originarias para fortalecer la interculturalidad comunicativa. Como se menciona en el capítulo III aspecto temático, en el presente trabajo de experiencia profesional.

En lo que corresponde al trabajo de investigación a nivel nacional tenemos a:

Pérez, (2021) quien desarrolló una indagación científica dentro de la Universidad Nacional de Huancavelica, seguidamente, UNH, en su tesis titulado Desarrollo de la oralidad en contextos interculturales por el cual llegó a la conclusión: La investigación sobre el desarrollo de la oralidad en contextos interculturales en la región Huancavelica podría concluir que la implementación de estrategias pedagógicas centradas en el fomento de los idiomas y demás aspectos culturales en el área local es fundamental para promover una comunicación efectiva entre los estudiantes, desarrollando variado aspecto lingüístico además de la autoestima cultural. Donde se destaca diversa relevancia en medio de lo educativo, las autoridades a nivel local y los demás dirigentes y/o directivos comunitarios a efectos de adaptar las prácticas educativas a las necesidades específicas de los estudiantes en contextos interculturales. Corrobora a los resultados de la presente investigación al mencionar que las estrategias pedagógicas deben centrarse en el enfoque de la interculturalidad para lograr una comunicación pertinente entre los estudiantes y Maestros.

Por otro Sapallanay, (2020) en su Investigación realizada en la UNH para obtener el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación sobre Estrategias para fortalecer la oralidad en la Educación intercultural Bilingüe coligió que estamos frente a una vinculación considerable en medio de la Educación intercultural Bilingüe y la enseñanza general del alumnado de la escuela secundaria en investigación. Lo que significa que a mayor desarrollo de educación interculturalidad bilingüe mayor desarrollo integral por que se potencializa su capacidad intelectual de los estudiantes.

Así mismo Acuña, (2023) en la indagación científica realizada en la UNH para obtener el título de Licenciatura, con su tesis titulado experiencias y desafíos de la EIB en la promoción de la oralidad en Huancavelica coligió que la utilización del idioma madre en quechua tuvo influencia sustancial y relevante a fin de fomentar las configuraciones de habilidades y aptitudes que permitan a los infantes transmitir

emociones y demás aspectos básicos que exige. Ratifica a los resultados del trabajo de experiencia profesional al mencionar a la lengua materna quechua al ser utilizado pedagógicamente permite desarrollar habilidades a los estudiantes para transmitir sus emociones con libertad tal como mencionamos en el capítulo III, del presente trabajo de investigación.

Como también, Cabrera, (2022) en la indagación científica denominada estrategias comunicativas para mejorar la comunicación oral del quechua en niñas y niños del 2° grado de primaria de la I.E. Santa Rosa de Lima”, Macachacra Ayacucho llegó a la conclusión que cuando se usa oralmente, se socializa y emerge la adquisición personal del quechua, este genera incremento en el sentimiento de pertenencia en los estudiantes y familias. Se comprende que el alumnado desarrolló la pertenencia para el habla del quechua se consolida en la familia, el desarrollo de la oralidad en quechua crea sentimiento, identidad entre otros en los estudiantes y familias para ello es importante aplicar estrategias pedagógicas de EIB, tal como es el estudio centran de esta investigación.

Se tiene a otro investigador como Quispe, (2019) en la indagación científica dentro de la Universidad Peruana Cayetano Heredia a fin de obtener su licenciatura en Educación Primaria Intercultural Bilingüe, coligió que en la instrucción del quechua a través de instrumentos que permitan vivencialmente sentirse parte culturalmente, situación que no se dio en el marco de dicha indagación. Donde se puede ejemplificar que aquellos educandos de primero, en contraste a los de quinto, tenían una comunicación fluida y buena en el idioma quechua, mientras que los últimos, presentaban recelo, suspicacia y desconfianza, por lo que tampoco se advertía interés para desenvolverse y estudiar la lengua.

Se afirma que, Ccencho, (2022) en la indagación científica dentro de la Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú a efectos de obtener el título de licenciatura en Educación con Primaria, coligió que los educadores ostentan noción respecto a la relevancia de la historia oral que tiene el pueblo Shipibo-Konibo, el cual, resalta diversa cultura enriquecedora, así como el idioma original que predomina, siendo una manera viable de permanecer y transmitirse a la generación joven.

Así mismo, Perlacio, (2019) en la indagación científica dentro de la Universidad de San Ignacio de Loyola con el fin de obtener su licenciatura en EIB, coligió que la

música autóctona juega un papel trascendental en las poblaciones, el cual, es usado como una instrucción que afianza la enseñanza y el aprendizaje para la construcción y formación de EIB. En ese sentido, es de ver que dicha disciplina es imperiosa y se debe incluir en los currículos académicos a fin de que aquellos organismos de EIB formen y desarrollen alumnados con efecto beneficioso para la sociedad cultural.

Chomsky (2003), sostiene que, a través de la teoría donde las personas tienen diseños mentales preliminar a un suceso, arrasó con aquella comprensión del aprendizaje de idiomas, el cual, tenía como base que las ideas centrales de las personas se originan a través de una inclinación que tenemos desde el nacimiento a la adquisición de una lengua. Dicha tendencia, conforme lo menciona el autor, coadyuva a conocer aquel lenguaje humano que transmite y difunde mecanismos que esencialmente son comunes, así como independientes a las diferencias superfluas. Es de ver que los esquemas universales contienen normas gramáticas y demás principios que son parte de y se encuentran cifrados dentro del cerebro de una persona desde que nace. En ese entender, se tiene que toda aquella gramática a nivel universal es el cimiento por el cual los niños erigen conocimientos a nivel lingüístico que permiten que adquieran nuevos idiomas, básicamente, los niños además de nacer con la aptitud de entender también producen diverso mecanismo que busca entender, así como generar constructos gramaticales, el cual, les ayuda a aprender y desarrollar su capacidad a cualquier tipo de lengua que se les enseñe o inculque.

En su teoría pedagógica de Casales (2019) suscribe que cuando estamos frente al aspecto oral, este debe trabajarse en el escenario de destrezas lingüísticas que permitan contextualizar a nivel cultural, a fin de que el fomento de destrezas lingüísticas permitan que la interrelación operacional así como cultural sea situado mediante procedimientos que permitan crear diversos métodos a nivel comunicativos en donde el alumnado sea un agente activo y el educador pueda facilitar diversos dinamismos y métodos que busquen favorecer una interrelación del código y la comunicación, de manera que se configure una exposición a nivel oral de los que forman parte de dicha interrelación, y de esta forma se busque reflexionar el uso de los métodos a través del lenguaje así como los aspectos contextuales.

En la teoría sobre Educación Intercultural Bilingüe, tenemos a Cosi, (2021). En su revista latino americana OGMIOS de la Universidad Nacional del Altiplano titulado El idioma quechua y su expresión en el alumnado de primaria, coligió que el alumnado que ostenta como lengua originaria, pero que utiliza el castellano y tienen una elocuente comunicación a través de ambas lenguas, obteniendo resultados iguales, estos afianzan su identificación por su cultura, así como su pertenencia a nivel interna. Empero, también es cierto que se requiere que haya un plan de ejecución que busque de las instituciones que educan se involucren que permitan que el alumnado y toda la sociedad desarrolle diversa capacidad educativa a efectos de que puedan expresarse, comprender y escribir la lengua materna y mediante este, se lograría afirmar la determinación cultural que tiene cada persona, siendo esto parte del desarrollo personal, emocional e incluso conductual.

Palacio, (2014) en su teoría de interculturalidad sostiene que cuando estamos frente a una educación de aspecto intercultural así como bilingüe, este se forma como un método que busca la paridad educativa, debido que, este subyace en la idea de que cuando se participa en culturas que tienen diversas lenguas, en el constructo de la enseñanza, además del reconocimiento de la socio culturalidad y demás atribuciones de impacto positivo a nivel social, se promueve el constructo de diversas culturas tradicionales. En ese sentido, vemos que la interculturalidad identifica no solo cultura, sino derechos de los pobladores, quienes busca fortalecer la identidad que formó y dejó sus antepasados, así como, el conocimiento y la relación social con otros pueblos que tienen su propio origen y costumbre, a efectos de que aprendan a coexistir no solo localmente, sino a nivel internacional y nacional. Aunado a ello, tenemos que la educación de característica intercultural busca la existencia del dialogo a través de conocimiento, valor y principio, propiciando de esta manera reconocimiento, así como el respeto de aquellas disparidades. Vemos que los niños son productores constantes de nuevo conocimiento, así como un lenguaje oral que coadyuva a desarrollo social, teniendo como característica principal el constructivismo, así como el lenguaje oral empleado, ello a razón de que buscan ingresar a entornos que revisten grados de complejidad, estando inmersos en organizaciones y acomodaciones. Los principios detallados se aplican al trabajo de expansión de lenguaje oral, centrándonos en lo lógico de las cosas y la progresividad que se configura a través de la integración social conforme a la capacidad del infante.

Latorre y Seco (2013), conceptualiza la estrategia como aquel constructo heurístico, el cual, coadyuva a que aquellas decisiones de carácter específico se desenvuelvan de manera ingeniosa al resolver una problemática, el cual, debe ser consciente e intencional, orientado a una enseñanza. Por otra parte, se entiende que los mecanismos coadyuvan a que el alumnado entienda y fije los aprendizajes adquiridos, ya que, estos son activos y se hallan movilizados a través de un conjunto de capacidades que permitan construir de manera secuencial actividades organizadas, permitiendo de esta manera una configuración de un constructo mental denominado conocimiento y de esta forma lograr un aprendizaje idóneo y vivenciado.

De la misma forma, Girón y Vallejo (1992), señalan que, cuando estamos frente a una competencia de comunicación, este abarca aquellas capacidades, así como conocimientos que una persona debería de ostentar a fin de ser utilizado mediante sistemas de carácter lingüístico y de otro lado translingüístico, los cuales se hallan dispuestos para entablar comunicación en calidad de integrante de una comunidad sociocultural. De esta manera, vemos que la competencia de comunicación se configura a través de una situación que busca que se emplee las capacidades y demás aptitudes que formó una persona, pero en este se hace uso de sistemas que tienen carácter lingüístico y de otro lado translingüístico como se mencionó, teniendo en cuenta que el primero se entiende a través de la vinculación de lo que significa una palabra y seguidamente lo que entendemos en la oración, en otras palabras, la formación lingüística; y el segundo, tiene vinculación con una conversación viva y no inactiva.

Para Molano (2006), la competencia comunicativa debe de tener en cuenta que primero; este debe englobar a la culturalidad que se adquiere con el pasar de los constructos sociales, por lo que, entendemos que se encuentra condicionado; segundo, la competencia a nivel de comunicación se entiende como criterios que se aplican a efectos de buscar una buena comunicación, el cual, se erige del núcleo familiar, para posteriormente pasar a la etapa preescolar y determinar una interacción a nivel social, en el que la persona se comunica con otras y esto hace que el escenario sea enriquecedor para ambas y respecto a la sociedad así como la cultura, estos se encuentran como factores determinantes para el progreso comunicativo.

Respecto a la EIB, vemos que Freire (2004), determina que la óptica intercultural no haya límite en el reconocimiento de diferencias, a comprar y recolectarlas, sino que les da un valor que busca ubicarlas en perspectiva. De lo que entendemos que la persona y el grupo social, así como la cultura, no ostentan iguales condiciones de interés u oportunidad, para que puedan crecer, repararse, realizarse y comunicarse, las relaciones a nivel cultural se encuentran de manera desigual.

La educación intercultural bilingüe según el estudio de la pedagogía Siancas Ccañahua (2020), da a conocer que aquellos métodos educativos de la EIB son aplicados a los educandos y tienen una imperante importancia en la renovación de la identidad a nivel cultura y lengua madre. Ello, en base a que impulsa a valorar e identificar aquellos conocimientos de los ancestros que incluso coadyuva al aprovechamiento académico del alumnado, debido que hace posible que se configuren habilidades a nivel cognitivo, lingüístico y social. En ese sentido, la educación que inicia de los conocimientos de la propia comunidad es trascendental para el desarrollo de la autoestima y sobre todo para sentirse identificado. Sobre la base de la trascendencia de la EIB, es requerido que se promueva la utilización social de aquellas lenguas de origen ancestral, integrar las culturas que convive en el aula desde el principio con actividades que promueva la aceptación, la comprensión y el diálogo en mejora del aprendizaje de los estudiantes.

Ríos (2023), indica que, la enseñanza tiene como procesamiento diversos cambios y evoluciones, por lo que, actualmente, la esfera educativa está ostentado cambios considerables, ya que existe un alto incremento de tecnología, así como enfoques de enseñanza que son nuevos. Se puede considerar como métodos que sean innovadores, los cuales busquen transformar la educación a nivel básica, permitiendo de esta forma a los maestros construir y forjar entornos de educación que sean eficaces y considerables. Sobre la base de la diversa concepción, para el indagador sobre la estrategia educacional, entiende que es un proceso que se encuentra destinado a atenderse a un propósito que coadyuve a su articulación, integración, construcción y adquisición de comprensión en educadores y alumnado en el marco académico.

Huamán (2021) apunta sobre la EIB que “la efectividad del enfoque de EIB ha tenido un impacto positivo en la EIB como política nacional”. Lo indicado ayudará a

proteger el derecho a la educación y servirá para consensuar a nivel de todos los grados a nivel educacional a fin de buscar garantía en los derechos fundamentales de todas las personas y recepcionar educación a nivel cultural que sea idóneo, así como en el ámbito lingüístico.

Sobre lingüística Cassany (2006) suscribe que a través de la comunicación oral el emisor puede emitir un mensaje mediante el cual busca hacer saber de un suceso al receptor. En ese sentido, es de ver que, para el autor señalado, la oralidad es entendida como aquel instrumento que coadyuva a que la idea interna pueda externalizarse, entendiendo lo que se puede ver o lo que no e incluso a lo que llamamos algo específico o si lo entendemos de forma simbólica. En ese fin, la oralidad es primordial a la hora de dar un sentido a lo que pensamos internamente para poderle dar un significado.

Ferreiro (2021), menciona que el desarrollo de la oralidad es entendido como aquello que adquirimos del lenguaje hablado y se entiende como una creación de capacidades de comunicación que en su mayoría es verbal y lingüístico, a través del cual una conversación de un determinado hecho hace cohesión con un marco temporal. Donde en consideración el autor se resalta la importancia del contexto sociocultural en el procedimiento de iniciación de la evolución del aspecto oral por el cual cabe mencionar que el desarrollo de la oralidad está profundamente arraigado en el marco social y culturales de aquellos infantes. Finalmente se entiende que la evolución de una persona respecto a la capacidad oral es una base para adquirir conocimientos formales, por esa razón, la persona tiende a relacionarse con las demás personas mediante el habla, justamente se afirma que el fomento del aspecto oral será desencadenado mediante un conjunto de dificultades en el procedimiento de instrucción de conocimiento.

Las destrezas pedagógicas de la EIB están en marcha cuando estamos frente al aspecto oral, este debe trabajarse en el escenario de destrezas lingüísticas que permitan contextualizar a nivel cultural, a fin de que el fomento de destrezas lingüísticas permitan que la interrelación operacional así como cultural sea situado mediante procedimientos que permitan crear diversos métodos a nivel comunicativos en donde el alumnado sea un agente activo y el educador pueda facilitar diversos dinamismos y métodos que busquen favorecer una interrelación del código y la

comunicación, de manera que se configure una exposición a nivel oral de los que forman parte de dicha interrelación, y de esta forma se busque reflexionar el uso de los métodos a través del lenguaje así como los aspectos contextuales.

Definición de cosmovisión: Cortez (2007), la cosmovisión es la conexión de todos los elementos del cosmos desde lo individual y lo colectivo en conformidad con la naturaleza por el cual permite crear una estructura económica, social, religiosa, educativa y política forjado una relación de igualdad y de diferencia entre los seres humanos donde cada uno tiene su propia identidad, desarrollando su oralidad tomar decisiones de acuerdo con su contexto.

Definición de autonomía expresiva: Guerrero (2013), La autonomía expresiva entendida como aquella potestad que tiene un ser humano a fin de decidir y posteriormente comenzar a realizarlo conforme al enfoque individual. En ese sentido, cuando estamos frente a una persona autónoma, se entiende como alguien con la capacidad de decisión sobre lo que hace y lo que no, promoviendo el uso social de las lenguas originarias, teniendo la capacidad para hacerse cargo de su propio aprendizaje tomando decisiones y actuando según su criterio personal y asumir la responsabilidad de su propia trayectoria.

Definición de comunicación en su lengua materna: Sisneros (2016), detalla que es entendido como el conocimiento que tiene una persona para poder desarrollarse vocalmente ante un hecho específico, utilizando diversas habilidades que coadyuvan al movimiento de la persona, pero se debe tener en cuenta que a partir de ello, se emplea dos esquemas lingüísticos; uno, relacionado al sentido de lo que se escribe, ello incluye el termino y lo que se construye a partir de él, que es una oración; es decir, el formalismo de la lengua como tal; y el dos, relacionado a la conversación viva.

Definición del desarrollo de la oralidad: Dolores (2007), entendiendo que el enfoque pedagógico de la EIB usada en los maestros es relevante dentro de la dinamización de la identificación cultural, así como de la lengua madre, ya que, impulsa valorar e identificar aquellos conocimientos de los antepasados. Cuando señalamos el carácter oral, tenemos que es el mecanismo por el cual el pensar se externaliza a la vida real, es decir, a través de lo que podemos ver, sentir y simbolizar.

Entendamos entonces que el aspecto oral tiene un método llevado a cabo mediante voz de una persona y perceptible al sentido de audición.

Se trata del primer medio de comunicación de una manera compleja, usado en el ámbito social, antes de la comunicación por escritura, que no es necesario que haya nacido en todos los antepasados. La oralidad entonces es la primera forma de comunicarnos de manera compleja, usando en el ámbito social, antes de que se escriba. Asimismo, se tiene que es una manera de comunicarse que comienza desde los quejidos de un nacido hasta la conversación entre personas. De la misma forma, se tiene que este tipo de oralidad coadyuva a que un determinado grupo identificado con un tipo de cultura sea dinámico y que mientras valore y ponga en práctica el compartir de relatos de manera oral, desarrollará un conocimiento especializado llamado lenguaje, entre otros aspectos culturales, no pudiéndose excluir. Finalmente, vemos que la oralidad tiene influencia en la mayoría de la literatura, el cual, proporciona dentro del periodo de transición, de una forma u otra. Algunas ocasiones vemos géneros tradicionales, siendo originariamente y en su esencia la transformación de aquella literatura que se escribe como romances.

III. METODOLOGÍA

3.1. Aspectos temáticos

El estudio se llevó cabo en los centros de enseñanza de la región Huancavelica mediante la participación del alumnado de nivel primaria y la comunidad educativa de la localidad. Se inicia con las observaciones a manera de diagnóstico a las vivencias culturales y educativas en las comunidades quechua hablantes, para luego evaluar en nivel de desarrollo de la oralidad. Seguidamente mediante la estrategia dialógica con docentes de instituciones educativas bilingües se realizó un acopio de información sobre las estrategias pedagógicas sobre educación Intercultural Bilingüe, quienes casi en su totalidad manifestaron las falencias que tienen en este aspecto.

Al realizar las interpretaciones y análisis de los sucesos ocurridos se puede comprender, la importancia sustancial de uso de las estrategias de Educación Intercultural Bilingüe para que contribuya en el desarrollo de la oralidad, estas estrategias comprendidas en relación con las dimensiones como son: La cosmovisión andina de los estudiantes, autonomía expresiva y la conexión lingüística entre su lengua materna y el castellano.

Finalmente, el saber utilizar las estrategias en el marco de una educación intercultural bilingüe se considera valioso para los estudiantes y para las/los educadoras o educadores y otros actores interesados en promover una educación más inclusiva y equitativa en la región Huancavelica. Se debe entender que como problema del sistema educativo está centrado la oralidad de la educación intercultural bilingüe y se planteó como problema general lo siguiente ¿Qué estrategia de EIB aplicar con pertinencia para mejorar el desarrollo de la oralidad en el alumnado de primaria - Huancavelica? y como problemas específicos tenemos ¿Cómo aplicar la estrategia de EIB en la cosmovisión de los niños en el progreso de su oralidad en el alumnado de primaria - Huancavelica?, ¿Cómo aplicar aquella estrategia de EIB en la autonomía expresiva de los niños en el progreso de su oralidad en el alumnado de primaria - Huancavelica?, ¿Cómo aplicar la estrategia de EIB en la comunicación en su lenguaje materno de los niños en el proceso de aspecto oral en el alumnado de primaria - Huancavelica?

La investigación aplicó la temática como categoría: La estrategia de EIB en el desarrollo de la oralidad y como dimensiones se tuvo la cosmovisión, la autonomía expresiva y la comunicación en su lengua materna.

3.2. Escenario de la experiencia profesional.

Como, el estudio fue llevado a cabo en las instituciones educativas bilingües de la región de Huancavelica, la investigadora fue la observadora en primera línea en los diferentes escenarios dentro y fuera de la instituciones educativas, en las diferentes formas vivenciales con características del ámbito rural de las comunidades quechua hablantes, donde la gente que vive en dicho lugar son ganaderos y agricultores teniendo un ingreso económico mínimo para el sustento de su hogar, practicando de manera continua las costumbre y tradiciones de su comunidad en su calendario costumbrista de Huancavelica y en cuanto se refiere a los platos típicos tradicionales consumen la pachamanca a la tierra, mondongo, calabaza huatia entre otros con productos de siembran en su comunidad de dicha Región.

3.3. Participantes

En esta experiencia profesional se trabajó juntamente con los estudiantes, de los diferentes grados del nivel primaria comprendidos entre los 6 y 14 años de edad; también se tuvo la presencia de los docentes y padres de familia y las comunidades de la zona de Huancavelica donde se tuvo un enfoque participativo de compromiso de los agentes involucrados en forma íntegra en relación a la temática y sub temática del problema encontrado que ha servido su participación de manera solidaridad, democracia y justa dentro de los sujetos involucrados siendo los estudiantes de Huancavelica.

3.4. Aspectos éticos

El principio ético de la investigación se toma en cuenta que la investigadora realizó un trabajo propio con características del contexto educativo del lugar y se restó la originalidad con sus propias experiencias y la redacción del estilo APA versión séptima y con el Reglamento de la Investigación de la Universidad Cesar Vallejo.

IV. EXPERIENCIA PROFESIONAL

4.1. Descripción de la Experiencia.

El trabajo de experiencia profesional se realizó a razón de que el alumnado de educación primaria de zona rural tiene dificultad en su comunicación oral en las Instituciones Educativas de Huancavelica en las ferias dominicales y en lugares donde frecuenta las personas, presenta esta dificultad de oralidad por ser estudiantes provenientes de zonas nativas con su lengua originaria, teniendo las características de ser niñas y niños tímidos aislados como también en hablar en público. Por estas razones y en referencia a las teorías asumidas en el marco teórico se desarrolló las actividades pedagógicas a través de proyectos y sesiones de aprendizaje, tal como la actividad titulada: Así es mi cultura, en esta actividad se puso en evidencia las características sociales, educativas, culturales y económicas de nuestra región Huancavelica con el objetivo de comprender las estrategias de EIB como contribuye en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes, logrando comprender esta realidad en la mayoría de los estudiantes que participaron.

Para el objetivo específico 1, se trabajó con la actividad: Nos identificamos con nuestra cosmovisión andina, puesto que el objetivo fue explicar estrategias de EIB en relación con la cosmovisión andina, en esta actividad se utilizó videos e imágenes diversas de las culturas y creencias andinas, para luego elegir la mejor estrategia pedagógica de EIB para aplicar en el desarrollo de la oralidad. Para el objetivo específico 2, evidenciar el enfoque EIB, en esta parte se realizó la actividad con el título; un dialogo abierto en nuestra lengua materna, las actividades realizadas se enmarcan en conocer pertinentemente el enfoque EIB puesto que allí encontramos las pautas para desarrollar la autonomía expresiva para mejorar el desarrollo de la oralidad y se mejoró sustancialmente en los estudiantes de grados superiores del IV y V ciclo.

En cuanto al objetivo específico 3. Seleccionar la estrategia EIB para desarrollar la conexión lingüística se tomó como actividad, nos valoramos y expresamos lo que sentimos, en este punto se tomó como estrategia la autonomía y autoestima a través de ello los estudiantes comprendieron la importancia de valorarse y expresarse con autonomía y libertad en su lengua materna logrando mediante la comunicación oral de forma asertiva en los estudiantes bilingües para que pierda el

miedo de comunicarse con sus integrantes de la comunidad dentro y fuera de ella. Es relevante porque al intercambiar experiencia en habla le ayuda a dar confianza y compromiso con ellos mismos por lo cual es interesante su participación en el aula y dentro del contexto.

El fundamento psicológico en lo que corresponde al aprendizaje por descubrimiento según lo sustenta Jerome Bruner (1997) se refiere que los estudiantes tienen la facilidad de expresarse cuando es de su interés al expresarse y el facilitador le da confianza y se expresa en su propia lengua y se identifica con su realidad por lo cual el estudiante empieza a descubrir que interesante es hablar cuando expresamos en nuestra propia lengua en conclusión el descubrimiento se da por el propio alumno con la ayuda del docente dentro de su contexto social, cultural, económico y educativo.

El fundamento pedagógico por el cual lo sustenta Ausubel (1983) "El aprendizaje significativo" lo que indica que para el estudiante quechua hablante lo importante para su aprendizaje es que sea de interés y dentro de su contexto ya que ellos hablan con signos verbales y gráficos.

Debemos considerar que el fundamento socio educativo de Vygotsky (1997) con su teoría socio cultural por el cual el estudiante aprende de su contexto real siendo su propia cultura. Lengua, costumbre y tradiciones y otros es decir el desarrollo real es la que tiene y con la ayuda del docente logra potencializar su aprendizaje por ello se tiene la zona real del desarrollo, zona próxima y la zona potencial donde el desarrollo de la oralidad se da a mayor apoyo del que se encuentra con el estudiante.

En el fundamento ambiental se tiene que las Instituciones Educativas de Huancavelica generan sus áreas verdes con el propósito de conservar un ambiente saludable y respirar aire puro en sus estudiantes y se materializa con la postura de Hernández Montaña (2006) donde dan a conocer que los problemas ambientales constituyen elementos que se relaciona entre sí por el cual se viene enfrentando una auténtica crisis ambiental.

Que, la descripción de la experiencia es donde los estudiantes de educación primaria de zona rural de Huancavelica lograron tener una comunicación oral óptima en el aula del centro de enseñanza llegando desarrollar la oralidad en las ferias dominicales y en lugares donde frecuenta las personas en su lengua originaria

perdiendo la timidez de hablar en público para ello se elaboró proyecto de aprendizaje y para concretizar lo planificado se desarrolló sesiones integradores de aprendizaje.

4.2. Impacto de la experiencia

En el ámbito de zona rural de Huancavelica, donde el alumnado de educación primaria fluye en las ferias dominicales y en lugares donde frecuenta las personas, presenta una oralidad muy fluida en su lengua originaria, teniendo las características de ser niñas y niños que no tiene dificultades en hablar en público logrando una fluidez comunicativa en su lengua materna. A estos resultados corrobora Pérez, (2021) quien en su investigación realizada en la, UNH, concluye que la implementación de estrategias pedagógicas centradas en el fomento de los idiomas y demás aspectos culturales en el área local es fundamental para promover una comunicación efectiva entre los estudiantes, desarrollando variado aspecto lingüístico además de la autoestima cultural, se ratifica que las estrategias pedagógicas de EIB es fundamental para lograr la comunicación efectiva con una oralidad desarrollada.

En el ámbito social los estudiantes lograron el impacto ante la comunidad donde la participación se dieron de manera pública dentro de la comunidad con accionar en expresarse sin temor alguno. En el ámbito económico se tiene que la actividad económica está relacionada con su contexto educativo como en las ferias dominicales los estudiantes pueden realizar la venta de sus productos de manera libre sin restricción alguna.

Respecto a la efectividad del proyecto tiene como producto final en los estudiantes de nivel primaria de Huancavelica, el progreso del aspecto oral en su propia lengua originaria sin tener restricciones algunas en su comunicación en las diversas ferias dominicales y en las actividades sociales, culturales y económicos dentro y fuera de la comunidad con la potencialidad de la investigadora en el proceso de la práctica educativa del lugar.

V. CONCLUSIONES

PRIMERA. - Al analizar las estrategias de EIB se comprendió su importancia que implica en el desarrollo de la oralidad en el alumnado de primaria – Huancavelica donde fue óptimo a razón que la comunicación oral en los estudiantes bilingües perdió el miedo de comunicarse con sus integrantes de su comunidad dentro y fuera de ella logrando el intercambio de experiencia diversas, gracias al uso pertinente de las estrategias de EIB.

SEGUNDA. - Las observaciones realizadas y vivencias de los estudiantes en las comunidades originarias permitieron explicar la cosmovisión andina que tienen, para tomar como estrategia pedagógica de EIB en los niños, en el desarrollo de su oralidad de primaria – Huancavelica logrando que los estudiantes tengan una mayor identidad en el marco de la interculturalidad, formando parte importante en el desarrollo de su oralidad de acuerdo con su contexto.

TERCERA. - Las experiencias pedagógicas obtenidas y la revisión del CENEB fortaleció evidenciar con mayor claridad el enfoque de educación intercultural bilingüe, donde se enfocó en la autonomía expresiva con ello se mejoró sustancialmente la comunicación oral con mayor libertad y autonomía en los niños y niñas, lo cual contribuye en el desarrollo eficiente de su oralidad en estudiantes de primaria – Huancavelica.

CUARTA.- De las diversas estrategias de EIB, se seleccionó a la comunicación productiva tanto en textos orales y escritas, esta estrategia facilitó realizar las conexiones lingüísticas como es entre el castellano y el quechua, donde los estudiantes mejoraron en el desarrollo de su oralidad, además se mejoró en el desarrollo de sus capacidades y destrezas lingüísticas con relación al significado de las palabras, oraciones, así como la gramática, fonética, sintáctica; es decir una mejora en sus comunicaciones orales y textuales sin restricción alguna, en el alumnado de primaria – Huancavelica.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda al personal de dirección y maestros de las instituciones educativas EIB de Huancavelica implementar sobre estrategias pedagógicas de EIB, para que en su planificación anual muestre pautas de su desarrollo y para abordar la oralidad y en la programación de las sesiones de aprendizaje se debe especificar de manera fluida a razón que las estrategias comunicativas abordan la comunicación oral y escrita.

Se recomienda al personal de dirección y maestros de las instituciones educativas EIB de Huancavelica, que se debe promover y ampliar el conocimiento de la cosmovisión andina de manera pertinente, debe considerar en su instrumento de gestión como estrategia pedagógica para abordar una conexión de todos los elementos del cosmos a fin de desarrollar su oralidad de acuerdo con su contexto.

Se recomienda al personal de dirección y maestros de las instituciones educativas EIB de Huancavelica revisar y empoderarse del enfoque de EIB, resaltando la autonomía expresiva en su planificación anual para abordar la oralidad en la programación de las sesiones de aprendizaje de manera constante a razón del déficit en la expresión vocal y sin dificultades del castellano debiendo constituir un instrumento esencial en el progreso de la lectura y verbalidad del alumnado.

Se recomienda al personal de dirección y maestros de las instituciones educativas EIB de Huancavelica tomar como estrategia la comunicación traductiva, es decir la expresión oral y los textos escritos deben traducirse viceversa mente entre el castellano y el quechua, para lograr las conexiones lingüísticas entre el castellano y el quechua lo cual debe considerarse en su planificación anual para abordar la oralidad en la programación de las sesiones de aprendizaje de manera constante a razón que se debe respetar el uso de las lenguas originarias buscando actitudes positivas para una convivencia armónica de nuestra comunidad educativa de Huancavelica.

REFERENCIAS

- Acuña Capani, O (2023) *Experiencias y desafíos de la EIB en la promoción de la oralidad en Huancavelica*. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/a49c6521-122f-4e79-a073-d9ed118f3287>
- Cabrera Vega, J (2022) *Estrategias comunicativas para mejorar la comunicación oral del quechua en niñas y niños del 2° grado de primaria de la I.E. "Santa Rosa de Lima"- Ayacucho*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29201/comunicacion_oral_estrategias_y_quechua_cabrera_vega_justiNA.pdf?sequence=1
- Cortez (2007) *La cosmovisión es la conexión de todos los elementos del cosmos*.
https://www.academia.edu/4960631/manual_de_formacion_intercultural_desde_la_cosmovision_andina
- Ccencho Atauje, Y. (2022) *Percepciones de los docentes EIB sobre la enseñanza de la oralidad de la lengua Shipibo-Konibo en una institución educativa EIB de Lima Metropolitana*.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22525/Ccencho_atuaje_yanira%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chancusi Toapanta, N (2019) *Ritmos y procesos de aprendizaje de la escritura y oralidad en los estudiantes de la Educación Intercultural Bilingüe*
<https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6214>
- Cosí Mendoza, A (2021). *Expresión oral del quechua en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria*, revista latino americana OGMIOS de la Universidad Nacional del Altiplano titulado Expresión oral del quechua en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria.
<https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/8>
- Daniel Cassany, C (1989) *La oralidad se toma como un código en relación un emisor y un receptor*.
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24370w/Algunos%20aportes%20sobre%20oralidad.pdf>

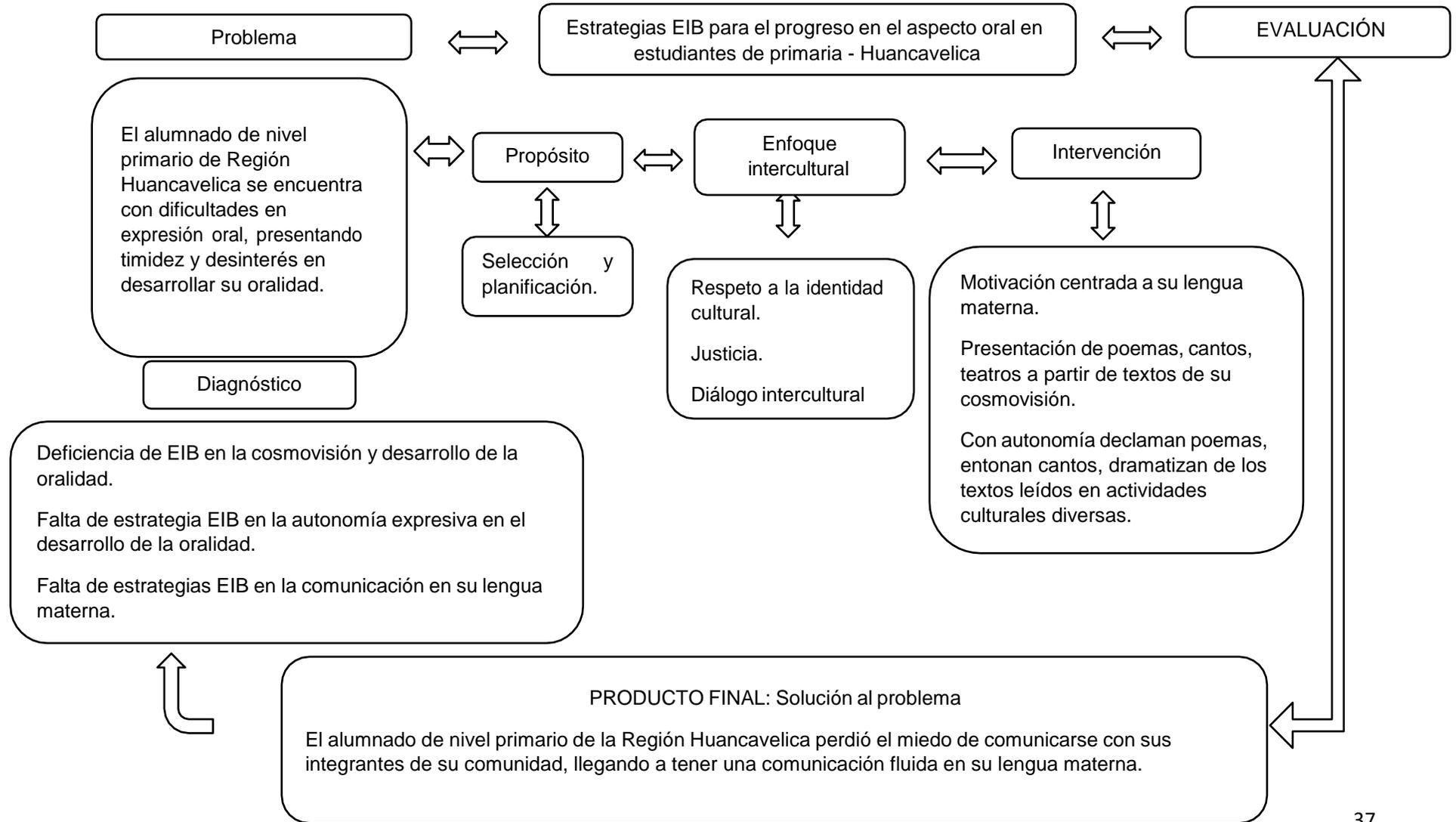
- Dolores (2007) *La revitalización de la identidad cultural y lengua materna*
<https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/download/4370/8331/8681>
- Emilia Ferreira, S (1970) *El desarrollo de la oralidad y el lenguaje oral.*
<https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Fernando Casales, L. (2019) *La oralidad y las habilidades lingüísticas en su contextualización cultural.*
<https://webs.ucm.es/info//especulo/numero33/aportes.html>
- Girón y Vallejo, O (1992) *La competencia comunicativa comprende las aptitudes y los conocimientos de un individuo.*
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/16003>
- Guerrero (2013) *La autonomía expresiva y la responsabilidad de su propia trayectoria.*
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20201118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>
- Klinger Preciado, E (2019) *Estrategia pedagógica enfocada en la escuela de padres para fortalecer la tradición oral en los estudiantes del cuarto grado del Centro Educación la Brava del Consejo de Francia.*
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26532/Clinger.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Latorre y Seco, S (2013) *La estrategia como un procedimiento heurístico del aprendizaje.*
<https://www.editorialbruno.com.pe/MarinoLaTorre/wp-content/uploads/2013/12/Introduccion-Estrategias-Tecnicas-y-etodologicas.pdf>
- Martínez Palacios, M (2019). *Aprendiendo juntos el canto embera eyábida*
Universidad de Antioquia- Medellín Colombia.
https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/11678/1/MartinezNelson_2019_AprendiendoOralidadIndigenista.pdf
- Noam Chomsky, A (2003) *Teoría innatista en la comprensión de la adquisición del lenguaje basa en la idea central.* <https://tajibo.org/teoria-adquisicion-lenguaje-chomsky/#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20del%20innatismo%20de,llam%C3%B3%20la%20%E2%80%9Cgram%C3%A1tica%20universal%E2%80%9D.>

- Perlacio Márquez, S (2019) *La música tradicional como recurso didáctico en el proceso de aprendizaje y formación en EIB*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria Intercultural Bilingüe. <https://es.scribd.com/document/482022599/2019-Perlacio-Marquez-pdf>
- Pérez Bejarano, J (2021) *Desarrollo de la oralidad en contextos interculturales*, en la Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstreams/b8d68249-1e25-4ba8-9e26-846bcc054d35/download>
- Rolando Ríos, Reyes (2023) *La educación es un proceso de evolución con enfoques pedagógicos innovadores*. <https://epperu.org/rolando-rios-reyes/>
- Sapallanay y Lazaro, A (2020) *Estrategias para fortalecer la oralidad en la Educación Intercultural Bilingüe: en la Universidad De Huancavelica*. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstreams/7849c783-f5b3-491e-a81d-6f8d92665dc6/download>
- Sisneros (2016) *Tipos de sistemas lingüísticos y translingüísticos*. <https://www.redalyc.org/pdf/347/34732600010.pdf>.

ANEXO

Figura 1

Integradores de aprendizaje



Nota. La figura representa el esquema gráfico funcional de experiencia y los integradores de aprendizaje.

PLANIFICACIÓN:

1.1. DELIMITAR LA PROBLEMÁTICA

Tabla 1

Situación significativa de la problemática

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DESAFIO - RETO
<p>En la I.E. de Huancavelica En las zonas rurales encontramos la riqueza de la interculturalidad y se hace necesario que la estrategia EIB se priorice en el progreso del aspecto oral para un buen procedimiento de aprendizaje y desarrollo de la oralidad. Para ello es fundamental la estrategia de EIB en el desarrollo de la oralidad para un aprendizaje óptimo y el desarrollo de la oralidad. Frente a esta situación ¿Cómo explicar la estrategia de EIB en el desarrollo de la oralidad? ¿Cómo explicar la estrategia de EIB en la cosmovisión del alumnado en el progreso del aspecto oral? ¿Cómo explicar la estrategia de EIB en la independencia expresiva de los menores en el progreso de su oralidad? En tal sentido elaboraremos un plan de diálogo en su lengua materna, mediante estrategia involucrarse en sus costumbres y tradiciones, mediante cuentos, mitos, cantos, juego de roles, poesías y dramatización relacionado a su cosmovisión y lengua materna.</p>	<p>¿Qué acciones debo de desarrollar para desarrollar la oralidad?</p> <p>¿Qué estrategias debo de desarrollar para desarrollar la oralidad?</p>

Nota. Esta tabla muestra la situación significativa del problema y el desafío y reto adoptado.

DETERMINAR EL PROPÓSITO DEL PROYECTO

Tabla 2

Propósito del proyecto

APRENDIZAJE INTEGRADORA

Los y las estudiantes utilizarán estrategia EIB de concientización con sus MAMÁS y demás personas que viven nuestra localidad, se organizaran para desarrollar diversas actividades y demostraran su desarrollo de la oralidad con diferentes actuaciones expresando su autonomía en su cosmovisión con una oralidad sin temor.

PRODUCTO FINAL

Los estudiantes presentan diversas actividades como es el diálogo, canto, poesías y dramatizaciones relacionado a su cosmovisión en su lengua materna.

Nota. Esta tabla muestra el propósito del proyecto en base al aprendizaje integradora y producto final.

2.2. ENFOQUE TRANSVERSAL

Tabla 3

Enfoque transversal

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES OBSERVADAS
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural. Justicia. Diálogo intercultural	Identificación del valor inherente de cada persona, por respeto a la identidad de cada persona.

Nota. Esta tabla muestra el enfoque transversal, a través de valores y actitudes observadas.

ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO:

Tabla 4

Organización del proyecto

	¿Qué haremos?	¿Cómo haremos?	lo	¿Qué necesitaremos?	¿Para qué haremos?	lo	¿Cuándo haremos?	lo	Responsables
SEMANA 1	1. Dialogaremos y escribiremos entrevista.	1. Identificaremos información en la entrevista dialogada.		1. Textos de entrevistas.	1. Para valorar nuestra lengua materna.		1. Del 08 de abril al 15 de abril		1. Profesora, estudiantes y padres de familia.
	2. Valoraremos el diálogo de mamá y demás familiares.	2. Señalando características de su cosmovisión. Reconociendo los productos de su comunidad.		2. Información sobre los cuentos y leyendas de su comunidad.	2. Para valorar su cosmovisión.				

SEMANA 2	3. Comprenderemos las partes de una entrevista en su lengua materna.	3. Indagaremos sobre el sistema reproductor femenino y masculino.	3. Información y video de su cosmovisión.	3. Para cuidar nuestro sistema reproductor.		
	4. Elaboraremos un organizador y expondremos.	4. Con moldes, armaremos el regalo para mamá.	4. Moldes hojas impresas organizadores de conocimiento.	4. Para expresar amor y gratitud a su cosmovisión.		
	5. Resolveremos problemas con sustracciones.	5. Siguiendo los pasos de resolución de problemas.	5. Planteamiento s de problemas con productos de su comunidad.	5. Aplicar la operación de la sustracción con los productos de su comunidad.		
SEMANA 3	6. Declamaremos un poema por el día del libro en su lengua materna.	6. Ensayaremos el poema con los movimientos corporales y manejo de voz.	6. Textos poéticos.	6. Para declamar un poema por el día del libro.	2. Del 22 al 27 de abril	2. Profesoras estudiantes, y padres de familia.
	7. Leeremos y dialogaremos sobre un poema de su		7. Hojas impresas.	7. Para expresar nuestros sentimientos en un poema		

	contexto en su lengua materna.	7. Organizaremos las ideas y las escribiremos en un poema con rimas.	8. En hojas cuadriculadas	en su lengua materna.		
	8. Elaboraremos nuestro árbol genealógico.	8. Identificaremos nuestros familiares que conforman el árbol genealógico.	9. Información sobre el árbol genealógico.	8. Para elaborar nuestro árbol genealógico.		
	9. Valoraremos nuestra cosmovisión.	9. Reflexionaremos sobre las virtudes de nuestra cosmovisión.	10. Información sobre nuestra cosmovisión.	9. Para seguir el ejemplo de María.		
SEMANA 4	10. Elaboraremos nuestro gión teatral.	10. Indagaremos sobre los cuentos y	11. Información sobre los cuentos y	10. Para valorar su diversidad	3. Del 29 al 03 de mayo	3. Profesoras estudiantes,

11. Reconoceremos el escenario teatral.	mitos de su comunidad.	mitos de su comunidad.	cultural y su contexto.	y padres de familia.
12. Elaboraremos una tarjeta a mamá.	11. Analizaremos información del rol del hombre y la mujer antes y ahora.	12. Información sobre los cambios y permanencias del rol en su comunidad.	11. Para valorar el rol que asume hoy en día las personas.	
13. Resolveremos diversos problemas planteados a su contexto.	12. Utilizaremos textos como cuentos mitos.	13. Cartulina, moldes, plumones, etc.	12. Para expresar amor y gratitud a su diversidad cultural.	
	13. Siguiendo los pasos de resolución de problemas.		13. Aplicar la operación de la adición y sustracción con productos de su comunidad.	

Nota. Esta tabla muestra la organización del proyecto a través de preguntas ¿Para qué lo haremos? ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitaremos? y ¿Cuándo lo haremos? en las 4 semanas.

ACTIVIDADES

Tabla 5

*Actividades***ACTIVIDAD N°01:** Así es mi comunidad con su cultura.

07 DE ABRIL	08 DE ABRIL	09 DE ABRIL	10 DE ABRIL	11 DE ABRIL
Dialogamos sobre una entrevista	Resolvemos problemas de sustracción	EIB	Juegos de equilibrio	Dialogamos y realizamos una entrevista a mi familia
COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA		EDUCACIÓN FÍSICA	COMUNICACIÓN
Investigamos sobre el sistema óseo	Dialogamos y escribimos una entrevista a mi familia		Problemas de sustracción de productos de su comunidad	Etapas del desarrollo humano.
CIENCIA TECNOLOGÍA	Y COMUNICACIÓN		MATEMÁTICA	PERSONAL SOCIAL

ACTIVIDAD N°02: Un diálogo abierto en nuestra lengua materna.

14 DE ABRIL	15 DE ABRIL	16 DE ABRIL	17 DE ABRIL	18 DE ABRIL

Movimientos de Lateralidad.	de	Compartimos los rezos de la mañana	Reconocemos los colores primarios en su lengua materna	Investigamos sobre los músculos	los	Autoconocimiento
EDUCACIÓN FÍSICA		EDUCACIÓN RELIGIOSA	ARTE Y CULTURA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA		PERSONAL Y SOCIAL

ACTIVIDAD N°03: Nos identificamos con nuestra cosmovisión

21 DE ABRIL	22 DE ABRIL	23 DE ABRIL	24 DE ABRIL	25 DE ABRIL
Declamamos un poema. COMUNICACIÓN	Problemas de cambio MATEMÁTICA	EIB	EDUCACIÓN FÍSICA	Escribimos un poema La rima. COMUNICACIÓN
Sistema respiratorio CIENCIA TECNOLOGÍA	EIB Y	poemas COMUNICACIÓN	Problemas de comparación MATEMÁTICA	El árbol genealógico PERSONAL SOCIAL

ACTIVIDAD N°04: Nos valoramos y expresamos lo que sentimos.

28 DE ABRIL	29 DE ABRIL	30 DE ABRIL	31 DE ABRIL	03 DE MAYO
Juegos de Lateralidad. EDUCACIÓN FÍSICA	María, nuestra madre.	Colores secundarios ARTE Y CULTURA	El sistema nervioso	Yo me siento. TUTORÍA

EDUCACIÓN	CIENCIA	Y
RELIGIOSA	TECNOLOGÍA	

Nota. Esta tabla muestra las cuatro actividades a realizar a partir del 07 de abril hasta el 03 de mayo.

Objetivo general: Explicar la estrategia de EIB en el progreso de la oralidad el alumnado de primaria – Huancavelica

Tabla 6

Estrategia de EIB en el progreso de la oralidad en el alumnado de primaria – Huancavelica

PLANIFICACIÓN	EJECUCIÓN	EVALUACIÓN
Diagnóstico	Intervención	PRODUCTO FINAL: Solución al problema
Deficiencia de EIB en el desarrollo de la oralidad.	Motivación centrada a su lengua materna. Presentación de poemas, cantos, teatros a partir de textos de su realidad cosmovisión.	El alumnado de nivel primario de la Región Huancavelica perdió el miedo de comunicarse con sus integrantes de su comunidad.

Nota. Esta tabla muestra la estrategia de EIB en el progreso de la oralidad en el alumnado de primaria – Huancavelica a través de los indicadores de planificación, ejecución y evaluación.

Objetivo específico 1. Explicar la estrategia de EIB en la cosmovisión de los estudiantes en el progreso de su oralidad en el alumnado de primaria – Huancavelica.

Tabla 7

Estrategia de EIB en la cosmovisión de los estudiantes en el desarrollo de su oralidad en estudiantes de primaria – Huancavelica.

PLANIFICACIÓN	EJECUCIÓN	EVALUACIÓN
Diagnóstico Deficiencia de EIB en la cosmovisión y desarrollo de la oralidad.	Intervención Motivación centrada a su lengua materna. Presentación de poemas, cantos, teatros a partir de textos de su cosmovisión.	El alumnado de nivel primario de la Región Huancavelica perdió el miedo de comunicarse.

Nota. Esta tabla muestra la estrategia de EIB en la cosmovisión de los estudiantes en el progreso de su oralidad en el alumnado de primaria – Huancavelica a través de los indicadores de planificación, ejecución y evaluación.

Objetivo específico 2: Explicar la estrategia de EIB en la autonomía expresiva de los niños en el progreso de su oralidad en el alumnado de primaria – Huancavelica.

Tabla 8

Estrategia de EIB en la autonomía expresiva de los niños en el progreso de su oralidad en el alumnado de primaria – Huancavelica.

PLANIFICACIÓN	EJECUCIÓN	EVALUACIÓN
Diagnóstico	Intervención	El alumnado de nivel primario de la Región Huancavelica perdió el miedo de comunicarse logrando tener autonomía en su expresión
Falta de estrategia EIB en la autonomía expresiva en el desarrollo de la oralidad.	Motivación centrada a su lengua materna. Presentación de poemas, cantos, teatros a partir de textos con autonomía por el cual declaman poemas, entonan cantos, dramatizan de los textos leídos en actividades culturales diversas.	

Nota. Esta tabla muestra la estrategia de EIB en la autonomía expresiva de los niños en el progreso de su oralidad en el alumnado de primaria – Huancavelica a través de los indicadores de planificación, ejecución y evaluación.

Objetivo específico 3: Explicar la estrategia de EIB en la comunicación en su lenguaje materno de los niños en el desarrollo de su oralidad en estudiantes de primaria – Huancavelica.

Tabla 9

Estrategia de EIB en la comunicación en su lenguaje materno de los niños en el desarrollo de su oralidad en estudiantes de primaria – Huancavelica.

PLANIFICACIÓN	EJECUCIÓN	EVALUACIÓN
Diagnóstico	Intervención	
Falta de estrategias EIB en la comunicación en su lengua materna	Motivación centrada a su lengua materna. Presentación de poemas, cantos, teatros a partir de textos en la comunicación de su lengua materna	El alumnado de nivel primario de la Región Huancavelica perdió el miedo de comunicarse con sus integrantes de su comunidad, llegando a tener una comunicación fluida con sus integrantes de la comunidad.

Nota. Esta tabla muestra la estrategia de EIB en la comunicación en su lenguaje materno de los niños en el progreso de su aspecto oral en el alumnado de primaria – Huancavelica a través de los indicadores de planificación, ejecución y evaluación.

PLAN DE ACTIVIDADES Y CRONOGRAMAS

Tabla 10

Plan de actividades y cronogramas

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CRONOGRAMA			
	ACTIVIDAD	MARZO	ABRIL	MAYO
ACTIVIDAD 1 (Objetivo General)				
Diálogo en su lengua materna con los estudiantes y padres de familia.	Primera semana			
ACTIVIDAD 2 (Objetivo específico 1)				
Identificación con sus costumbres y tradiciones.	Segunda semana			
ACTIVIDAD 3 (Objetivo específico 2)				
Identificación de cuentos y mitos de su comunidad.			Primera semana	
ACTIVIDAD 4 (Objetivo específico 2)				
Entonación de canticos orales en su lengua materna.			Segunda semana	
ACTIVIDAD 5 (Objetivo específico 3)				
Juego de roles de funciones tradicionales.			Tercera semana	

ACTIVIDAD 6 (Objetivo específico 3)

Declamación de poesías diversas en su lengua materna.

Cuarta semana

ACTIVIDAD 7 (Objetivo específico 3)

Dramatización a partir de los cuentos y leyenda de su comunidad.

Primera semana

Nota. Esta tabla muestra el plan de actividades y cronogramas a realizar a través de siete actividades.

4. EVIDENCIAS DEL TRABAJO DE EXPERIENCIA PROFESIONAL

La estrategia de EIB en el progreso de la oralidad.



La estrategia de EIB en la cosmovisión de los estudiantes

