



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Uso de tecnología audiovisual en el pensamiento crítico de  
estudiantes del VI ciclo de una institución educativa, Junín – 2023.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Doctora en Educación**

**AUTORA:**

Pantoja Alania de Maldonado, Elizabeth Alejandra (orcid.org/0009-0003-0160-4543)

**ASESORAS:**

Dra. Fuster Guillen, Doris Elida (orcid.org/0000-0002-7889-2243)

Dra. Zevallos Delgado, Karen del Pilar (orcid.org/0000-0003-2374-980X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y Calidad Educativa

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles.

**LIMA – PERÚ  
2024**

## **Dedicatoria**

A Dios por la vida y la vocación que elegí para Servir. A mi padre, que desde el cielo me acompaña, a mi esposo e hija que me dan la fuerza para superarme.

### **Agradecimiento**

A los formadores de la Escuela de Posgrado de la Universidad “César Vallejo” del programa del Doctorado en Educación por brindar su calidad profesional y espíritu humanizador, además por contribuir de forma permanente en la calidad educativa de nuestro querido Perú.

Al equipo directivo, profesores, padres de familias y estudiantes del VI ciclo de una institución educativa de Junín, por su colaboración para el desarrollo de la investigación.

A los expertos que validaron el instrumento, orientándome en la mejora del mismo.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, FUSTER GUILLEN DORIS ELIDA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Uso de tecnología audiovisual en el pensamiento crítico de estudiantes del VI ciclo de una institución educativa, Junín – 2023.", cuyo autor es PANTOJA ALANIA DE MALDONADO ELIZABETH ALEJANDRA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 02 de Enero del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
FUSTER GUILLEN DORIS ELIDA DNI: 04086550 ORCID: 0000-0002-7889-2243	Firmado electrónicamente por: DFUSTERG el 02-01- 2024 13:07:58

Código documento Trilce: TRI - 0715500



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**ESCUELA PROFESIONAL DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, PANTOJA ALANIA DE MALDONADO ELIZABETH ALEJANDRA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Uso de tecnología audiovisual en el pensamiento crítico de estudiantes del VI ciclo de una institución educativa, Junín – 2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
PANTOJA ALANIA DE MALDONADO ELIZABETH ALEJANDRA DNI: 20575602 ORCID: 0009-0003-0160-4543	Firmado electrónicamente por: EPANTOJAA el 14-03- 2024 11:46:06

Código documento Trilce: INV - 1528722

## Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de la autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de autenticidad del autor	v
Índice de contenido	vi
Índice de tablas	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
RESUMO	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	21
3.1 Tipo y diseño de investigación	21
3.2. Variables y operacionalización	22
3.3. Población, muestra y muestreo	25
3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos	26
3.5. Procedimientos	28
3.6. Métodos de análisis de datos	28
3.7. Aspectos éticos	29
IV. RESULTADOS	30
V. DISCUSIÓN	42
VI. CONCLUSIONES	52
VII. RECOMENDACIONES	53
VIII. PROPUESTA	54
REFERENCIAS	57
ANEXOS	69

## Índice de tablas

	Pág.	
Tabla 1	Distribución de frecuencias y porcentajes del Uso de tecnología audiovisual y sus dimensiones	30
Tabla 2	Distribución de frecuencias y porcentajes del Pensamiento crítico y su dimensión	32
Tabla 3	Prueba de bondad de ajuste entre las variables de estudio	33
Tabla 4	Prueba de Variabilidad Pseudo R cuadrado	35
Tabla 5	Influencia del uso de tecnología audiovisual en el pensamiento crítico de estudiantes de una institución educativa Junín, 2023	36
Tabla 6	Influencia del uso del entorno virtual en el desarrollo de la inferencia de estudiantes de una institución educativa Junín, 2023	37
Tabla 7	Influencia del uso del entorno virtual en la identificación de suposiciones de estudiantes I.E. Junín, 2023	38
Tabla 8	Influencia del uso del entorno virtual en la interpretación de la del 6° ciclo de una institución educativa Junín, 2023	39
Tabla 9	Influencia del uso de tecnología audiovisual en la interpretación de estudiantes de una institución educativa Junín, 2023	40
Tabla 10	Influencia del uso de tecnología audiovisual en la evaluación de una I. educativa Junín, 2023	41

## Resumen

La investigación se realizó con el objetivo de Determinar la influencia de la tecnología audiovisual en el pensamiento crítico de los estudiantes de VI ciclo de una institución educativa Junín, 2023. El uso frecuente de tecnología audiovisual fortalece el análisis e inferencia en el pensamiento crítico con un enfoque cuantitativo. Se empleó un diseño no experimental con un corte transversal con el nivel de investigación correlacional causal. La población estuvo conformada por 115 estudiantes donde la muestra fue censal a todas las estudiantes el método fue no probabilística. Para el recojo de la información se elaboró un cuestionario y un examen con alternativas para evaluar ambas variables. Éstas fueron aplicadas a estudiantes del sexto ciclo de educación secundaria. Se realizó la validación y confiabilidad de los instrumentos antes de ser aplicados por juicio de expertos. Los datos obtenidos fueron procesados en el programa estadístico SPSS versión 27. Se realizó por medio de la prueba estadística de Regresión ordinal. Con el cual se concluye que los coeficientes de wald y la significancia de predictores son 0,05; existe influencia positiva y significativa de la tecnología audiovisual en el pensamiento crítico de los estudiantes de VI ciclo de una institución educativa Junín, 2023.

**Palabras clave:** Tecnología, audiovisual, pensamiento, reflexión, enfoque.



## **Abstract**

The research was carried out with the objective of determining the influence of audiovisual technology on the critical thinking of sixth cycle students of an educational institution Junín, 2023. The frequent use of audiovisual technology strengthens the analysis and inference in critical thinking with a quantitative approach. A non-experimental design was used with a cross-sectional level of causal correlational research. The population was made up of 115 students where the sample was census of all students, the method was non-probabilistic. To collect the information, a questionnaire and an exam with alternatives were developed to evaluate both variables. These were applied to students in the sixth cycle of secondary education. Validation and reliability of the instruments were carried out before being applied by expert judgment. The data obtained were processed in the statistical program SPSS version 27. It was carried out using the Ordinal Regression statistical test. With which it is concluded that the wald coefficients and the significance of predictors are 0.05; There is a positive and significant influence of audiovisual technology on the critical thinking of sixth cycle students of an educational institution Junín, 2023.

**Keywords:** Technology, audiovisual, thought, reflection, focus.

## Resumo

A pesquisa foi realizada com o objetivo de determinar a influência da tecnologia audiovisual no pensamento crítico de alunos do sexto ciclo de uma instituição de ensino Junín, 2023. O uso frequente da tecnologia audiovisual fortalece a análise e inferência no pensamento crítico com abordagem quantitativa. Foi utilizado um desenho não experimental com nível transversal de pesquisa correlacional causal. A população foi composta por 115 alunos onde a amostra foi censitária de todos os alunos, o método foi não probabilístico. Para coletar as informações, foram desenvolvidos um questionário e um exame com alternativas para avaliar ambas as variáveis. Estas foram aplicadas a alunos do sexto ciclo do ensino secundário. A validação e confiabilidade dos instrumentos foram realizadas antes de serem aplicados por julgamento de especialistas. Os dados obtidos foram processados no programa estatístico SPSS versão 27. Foi realizado por meio do teste estatístico Regressão Ordinal. Com o que se conclui que os coeficientes de Wald e a significância dos preditores são de 0,05; Há uma influência positiva e significativa da tecnologia audiovisual no pensamento crítico dos alunos do sexto ciclo de uma instituição de ensino Junín, 2023.

**Palavras-chave:** Tecnologia, audiovisual, pensamento, reflexão, foco.