



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

**Infodemia emocional generadora de la topofobia urbana del
adulto mayor en el sector 1, Prolima, los Olivos, 2023**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORA:

Leon Vargas, Leslie Fiorella (orcid.org/0000-0001-7959-1023)

ASESOR:

Mg. Arq. Trujillo Marcelo, Rolando Alfonso (orcid.org/0000-0001-8760-7195)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo Sostenible y adaptación al cambio climático

Lima – Perú

2023

Dedicatoria

Dedico esta investigación al aporte público para hacer un análisis de todo lo que ocurre en nuestro entorno como sociedad y cómo podemos mejorar. Entre la empatía de que algún momento seremos esa persona de la 3ra edad y como profesional no solo debemos ser precisos a ciertas normas, también debemos incentivar ser presentes en actividades de integración que mejoren todos estos aspectos de cuidado en los espacios públicos y de comunidad.

Espero que esta revolución de información digital que está creciendo día a día, nos ayude a mejorar nuestro diseño de espacios, marcando un antes y un después representado en la realidad.

Agradecimiento

Para esa persona que a pesar de los retos constantes jamás se rindió en lograr esta meta en su vida. Por mantener la persistencia, resolver los problemas y afrontar tantas situaciones externas con calma y paciencia. Por comprender que los desafíos constantes nos hacen más sabios y que estamos hechos para resolverlo. Porque a pesar de trabajar desde el primer ciclo con tiempos ajustados y estudiar en esta formación académica, aprendí a comprender las responsabilidades que conlleva esta profesión, y sobre todo los aportes que daremos.

Ahora como parte importante es a mi madre, una persona que siempre me incentivo en mis logros, que aplaude cada error, cada fracaso y sobre todo cada intento que realizó. A pesar de su cáncer, ella sonríe y muestra tanta fortaleza. Le agradezco por su carácter y por su manera de salir adelante.

Gracias mamá porque para mí eres transparente y sincera. Fuerte y sobre todo valiente porque sé que estás con tu enfermedad, y sé que eso me ha empujado a qué por fin celebres mis logros.

También agradezco el apoyo de mis hermanos varones en mi etapa académica, solucionando mi computadora para el desarrollo arquitectónico, agradezco a mi hermana gemela por ser siempre sabia en sus palabras y siempre confiar en todo lo que realizó, agradezco a mi hermana Brigitte que expresó su admiración hacia mí en esta profesión. Agradezco a mi papá que está en el cielo, por siempre confiar en mí y admirar mis logros, agradezco a mi hermana Harumi por siempre amar todo lo que hago. Por último y muy importante a Dios y a la familia que he creado, a mi pareja por estar en mi salud apoyándome y a mi hijo Milan que quiero mostrarle todas las oportunidades que existen.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, TRUJILLO MARCELO ROLANDO ALFONSO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Infodemia emocional generadora de la topofobia urbana del adulto mayor en el sector 1, Prolima, los Olivos, 2023", cuyo autor es LEON VARGAS LESLIE FIORELLA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 5.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 23 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
TRUJILLO MARCELO ROLANDO ALFONSO DNI: 33261122 ORCID: 0000-0001-8760-7195	Firmado electrónicamente por: ROLANDOTM el 26- 12-2023 16:32:33

Código documento Trilce: TRI - 0707353



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, LEON VARGAS LESLIE FIORELLA estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Infodemia emocional generadora de la topofobia urbana del adulto mayor en el sector 1, Prolima, los Olivos,2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
LEON VARGAS LESLIE FIORELLA DNI: 46245370 ORCID: 0000-0001-7959-1023	Firmado electrónicamente por: LLEONVA13 el 30-07- 2024 21:03:26

Código documento Trilce: INV - 1660791

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE ATUENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINILIDAD DEL AUTOR	v
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	10
II.1 Infodemia Emocional.....	10
II.2.1. Semiótica.....	14
II.1.2. Alarma Social	16
II.1.3. Información.....	17
II.2. Topofobia Urbana.....	19
II.2. 1. Percepción de Inseguridad.....	21
II.2. 2. Rechazo a lo Urbano.....	22
II.2. 3. Imaginarios Urbanos	23
III. METODOLOGÍA	25
3.1 Tipo y Diseño de Investigación	25
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	28
3.3 Escenario de estudio	30
3.4 Participantes	33
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
3.6 Procedimientos	35
3.7 Rigor científico	36
3.8 Método de análisis de datos	37
3.9 Aspectos éticos.....	37
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	38
V. CONCLUSIONES	49

VI. RECOMENDACIONES.....	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
ANEXOS	64
ANEXO 2: FICHAS DE OBSERVACIÓN POR CATEGORÍA DE ESTUDIO	81
RESULTADO DE TURNITIN.....	99
ANEXO 2: INFORME DE LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES	100

Índice de tablas

1.Tabla Parte del Instrumento:.....	35
2.Tabla TABLA DE CATEGORIZACIÓN	65
3.Tabla Tabla de referencia bibliográfica por categoría de estudio y por subcategorías.....	68
4.Tabla Instrumento de entrevista audiovisual por medio del Zoom al Especialista en Psicología Adulto Mayor – Al Doctor Jhonn Rosales	72

Índice de figuras

Figura 1 Fotografía de la problemática del vivero municipal prolima, en estado de abandono en la urb Prolima del sector 1 del distrito los olivos.	4
Figura 2 Paradero Primera de Pro –cerca al vivero municipal Imágenes exteriores del cerco prefabricado del vivero municipal –.....	5
Figura 3 Fotografía de la acera del espacio y la articulación de un adulto mayor	7
Figura 4 Foto del área a inspeccionar - Elaboración Propia.	9
Figura 5 Realidad problemática de la Infodemia en el espacio urbano e intimo	13
Figura 6 La topofobia urbana del adulto mayor	20
Figura 7 Diseño de investigación procesos en una investigación cualitativa ..	27
Figura 8 Ubicación del área de los Olivos.....	30

Figura 9	Ubicación del sector 01 de Los Olivos.....	31
Figura 10	Caso de Estudio	32
Figura 11	Detalle de 06 tramos de Estudio de Investigación del Espacio público del sector 01 del Distrito de los Olivos	33
Figura 12	Conceptos equivocados de prevalencia y circulación e impacto y recepción	43
Figura 13	Detalle de contextualizar el efecto y la recepción de desinformación	45
Figura 14	Figura de mapa mental de la Infodemia emocional generadora de la topofobia urbana en el sector 1, Prolima, los olivos 2023	66
Figura 15	Mapa mental de la Infodemia emocional como categoría de estudio – Elaboración Propia	67
Figura 16	Plano de Ubicación y Localización Sector 01- Los Olivos - Elaboración Propia.	69
Figura 17	Plano de Localización del Caso de Estudio con los Tramos de Inspección en el Sector 01- Los Olivos	70
Figura 18	Plano de Tramos de Estudio los 06 lugares recorridos en la investigación.....	71
Figura 19	Las páginas más buscadas en Perú 2023- Ficha de observación....	81
Figura 20	Ficha de Observación Subcategoría Semiótica y código Humanista	82
Figura 21	Ficha de Observación Subcategoría Semiótica y código Humanista	83
Figura 22	Ficha de Observación Subcategoría Alarma Social y código aislamiento	84
Figura 23	Ficha de Observación Subcategoría Alarma Social y código Salud.	85
Figura 24	Ficha de Observación Subcategoría Alarma Social y código Xenofobia	86
Figura 25	Ficha de Observación Subcategoría Información y código Desinformación	87
Figura 26	Ficha de Observación Subcategoría Información y código deterioro cognitivo	88
Figura 27	Ficha de Observación Subcategoría Información y código plataformas digitales	89

Figura 28	Ficha de Observación Subcategoría Percepción de Inseguridad y código delincuencia.....	90
Figura 29	Ficha de Observación Subcategoría Percepción de Inseguridad y vulnerabilidad física y social.....	91
Figura 30	Ficha de Observación Subcategoría Percepción de Inseguridad y código de emociones de miedo y temor.....	92
Figura 31	Ficha de Observación Subcategoría Rechazo a lo Urbano y código de extarnalidad.....	93
Figura 32	Ficha de Observación Subcategoría Rechazo a lo Urbano y código de espacio público.....	94
Figura 33	Ficha de Observación Subcategoría Rechazo a lo Urbano y código de estancia temporal.....	95
Figura 34	Ficha de Observación Subcategoría Imaginarios Urbanos y código de Territorios.	96
Figura 35	Ficha de Observación Subcategoría Imaginarios Urbanos y Fronteras.	97
Figura 36	Ficha de Observación Subcategoría Imaginarios Urbanos y Escenario	98

RESUMEN

El objetivo de estudio fue determinar la influencia de la Infodemia emocional en la topofobia urbana del adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023. Se procedió con metodología de enfoque cualitativa, diseño fenomenológico. Los participantes de estudio es el adulto mayor que residen por la zona de estudio y visitantes del distrito y 01 experto en psicología con experiencia de 10 años en Adulto mayor. Así mismo la técnica que se aplicó es la entrevista semiestructurada audiovisual con autorización del entrevistado y ficha de observación de 06 tramos recorridos. Como resultado y Discusión de OE1: Analizar la semiótica como percepción de inseguridad en el adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023: El aspecto de Bienestar como indica Hernández, Solano y Pastor (2021), todo aspecto de participación del adulto mayor dentro de actividad social con el resto de miembros en forma de interacción es un aporte al bienestar social tomando en 2 sentidos, dentro del primero se sienta parte con lazos de solidaridad y responsabilidad, en el segundo protegiendo de los afectos de ambientes estresantes teniendo como parte la participación en diferentes plataformas como parte de apoyo en comunidades (p.535).

Palabras clave: Aislamiento, Salud, Vulnerabilidad Física y Social, Ciudadano digital, emociones de miedo y temor.

ABSTRACT

The objective of the study was to determine the influence of the emotional Infodemic on the urban topophobia of the elderly in sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023. We proceeded with a qualitative approach methodology, phenomenological design. The study participants are the elderly who reside in the study area and visitors to the district and 01 expert in psychology with 10 years of experience in the elderly. Likewise, the technique that was applied is the semi-structured audiovisual interview with authorization from the interviewee and observation sheet of 06 sections traveled. As a result and Discussion of OE1: Analyze semiotics as a perception of insecurity in the elderly in sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023: The aspect of Well-being as indicated by Hernández, Solano and Pastor (2021), all aspects of participation of the older adult within social activity with the rest of the members in the form of interaction is a contribution to social well-being taking in 2 senses, within the first one feels part with ties of solidarity and responsibility, in the second protecting from the effects of stressful environments having as part participation in different platforms as part of support in communities (p.535)..

Keywords: Isolation, Health, Physical and Social Vulnerability, Digital citizen, emotions of fear and trepidation.

I. INTRODUCCIÓN

En diciembre de 2019, surgió una neumonía altamente contagiosa en Wuhan, China, inicialmente llamada "neumonía de Wuhan" y luego renombrada como la enfermedad por coronavirus 2019 (COVID-19). La epidemia se propagó rápidamente por China y países vecinos a finales de enero de 2020, generando gran preocupación y discusión en las comunidades nacionales e internacionales en las redes sociales. El riesgo desconocido de enfermedades emergentes exacerbó la ansiedad global, y las redes sociales se convirtieron en plataformas para compartir información, ya sea noticias, debates o incluso desinformación y teorías de conspiración. Este fenómeno, conocido como "infodemia", afectó negativamente el control de la epidemia y generó una sobrecarga de información, tanto en línea como fuera de ella. La OMS y las Naciones Unidas destacaron en septiembre de 2020 que la COVID-19 es la primera pandemia donde la tecnología y las redes sociales se utilizan masivamente para mantener a las personas informadas, pero al mismo tiempo provocan una infodemia a gran escala. La proliferación de información errónea amenazó el control de la COVID-19, lo que lleva a la necesidad de una colaboración más efectiva entre gobiernos y organizaciones para gestionar la epidemia de información. Bunker (2020) argumenta que el desarrollo de plataformas digitales para controlar la información puede destruir la conciencia situacional compartida. La infodemia surge de la falta de confianza y conocimiento, generando ansiedad y pánico. Este estudio analiza cómo la comunidad en línea busca y comparte información en redes sociales, centrándose en el comportamiento de búsqueda e intercambio de información en Twitter durante la crisis del COVID-19 (Cheng, 2023,párr.1).

Esto apoya cuanto refiere Mendoza (2022), dijo que **la Infodemia** se trascendió en una fase de la pandemia en el ciclo del COVID-19, dentro del origen de la pandemia este suceso se mostró en la era digital, en que se aplica tecnología a gran escala para ayudar a las personas a mantenerse seguras, informadas, productivas y conectas. Sin embargo, la sobreabundancia de información en las plataformas por difundir **información falsa**, generó ansiedad, depresión, temor, negación y estrés en los receptores provocando gran cantidad de muertes, tanto en abandono, aislamientos y contagios irresponsables por sus mismos familiares al

adulto mayor, este patógeno ha provocado sucesos irreparables tanto en sus propias viviendas y en el control excesivo por las autoridades al restringir los espacios públicos (p.22).

De este modo en referencia se resaltó dentro de Ecuador, **Los espacios** son articulaciones de las personas en la que viven su vida cotidiana, son doctrinas urbanísticas como espacios de calles, barrios, monumentos, con lo inherente croquis arquitectónico y de esquema espacial, que generalmente pueden traducirse en intrincados factores históricos y económicos. Porque los significados se crean a través del contacto de significados con materiales de **comunicación** expresivos, significantes, que representan ciertos significados establecidos según las relaciones socioculturales. Sugiere que esto es importante porque la producción y percepción de significado requiere un trabajo expresivo realizado sobre soportes materiales (Ocaña, 2019, p. 4).

Manteniendo el lado internacional Según Vásquez (2013), En el tratado de tiempo menciona la disponibilidad de recursos la conexión de infraestructura física que recurre al bienestar de la sociedad tomando en cuenta la relación de recursos naturales y residuos generados, entre ello resaltó la huella ecológica, así como articulación de los residuos generados por una población (p.26).

Por otra parte teniendo **La topofobia urbana** con los espacios externos tanto de estancia temporal, territorial y vulnerabilidad física y social se generó por la sobreabundancia de información como también por la ausencia de un perfil de seguridad al lector, así mismo este hecho se analizaron los antecedentes nacionales e internacionales en el tamaño de arquitectónico urbano.

A base nacional la Ley N° 29090 (2017), que regula la expedición de licencias, el apartado “actores y responsabilidades” establece que el iniciador tiene la facultad de administrar, promover y comercializar el proyecto (p.36). En ese sentido, se puede observar que también es efectivo en **espacios urbanos**, es necesario crear diferentes medios que actúen como moderadores, pero estos acontecimientos todavía no surten efecto. Por regla general, ocurrió deliberadamente nuevas iniciativa y proyectos integrados sin apoyo ni garantías públicas. Varias obras de

construcción suelen tener un avance de solo el 20%, lo que afecta el espacio urbano y dificulta las actividades de integración. Estas construcciones inacabadas han causado zozobra entre los vecinos de la zona, determinando las personas mayores su participación. Analizando cuando se desarrolló la búsqueda de información sobre la realidad se topan con diferentes tipos de anuncios en el distrito de los Olivos del sector 1, que plantó nuevos sentimientos que provocó depresión, negación, estrés y ansiedad en la población mayor, estas acciones se van a determinar en los anexos de la investigación

De conformidad con la Ley N°27157 (1999), Ley sobre Regulación de Construcciones, Procedimiento para la Declaración de vivienda, fábrica para Bienes Raíces en Propiedad Exclusiva y en Propiedad Común, en el Título III, Capítulo 2 del artículo 41 de la Ley General, aborda los servicios se relacionan al **espacio** abierto, conservación y mantenimiento; de los cuales los propios propietarios tuvieron que asumir la obligación, pero este hecho no se reconoce en el área de Los Olivos y no realizaron actividades de mantenimiento. Hecho, Esta **categoría de comunicación** y participación no se generó en áreas decorativas al aire libre (p.12).

Cabe resaltar como indica Marcial y Castillo (2019), dentro de México el análisis de percepción que se genera dentro de **la inseguridad**, ciertos elementos han generado la implementación de operativos de seguridad, así como acciones de reducción de exclusiones sociales e informalidad, ya que antes México tenía el puesto número cinco dentro de los países de Latinoamérica como el más **peligroso** tanto en compañías que generaban negocios en la región y que no se tenía mejora en ellos ya que dio a conocer como el mayor número de homicidios y extorsiones, Sin embargo se llevó el resultado de **2 percepciones de inseguridad**, la **percepción de inseguridad** subjetiva que se da en forma intuitiva y el objetiva que se da por hecho, que sueles presentar registros oficiales (p.6).

Por otro lado, la Ley N° 25017 (1989), que creó el Distrito de Los Olivos, incluyó un estudio de la implementación en la ciudad que tomó en cuenta proyecciones poblacionales (p. 01); a pesar de que estuvo involucrado en la planificación y en muchos casos en circunstancias permeables, no logró prevalecer y fortalecer los

panoramas tecnológicos, los panoramas políticos, los panoramas humanísticos, los panoramas ecológicos, los panoramas sociales que influyen en los panoramas futuros. Se ha creado un muro de espacio compartido de alegría y diversión que toca el lado humano que se determinará en las fichas de observación

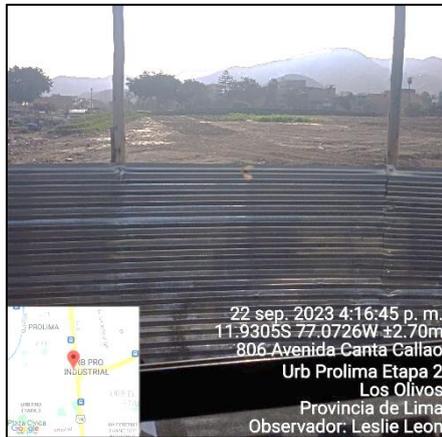
Figura 1 **Fotografía de la problemática del vivero municipal prolíma, en estado de abandono en la urb Prolima del sector 1 del distrito los olivos.**



Estudio de caso en determinar como la Infodemia autorizada en el sector 1, se configura en donde no concluyen proyectos de beneficio social, dejando espacios de interés social en estado de abandono

Fuente: Elaboración Propia

Figura 2 **Paradero Primera de Pro –cerca al vivero municipal Imágenes exteriores del cerco prefabricado del vivero municipal –**



Interiores y exteriores del vivero municipal también son afectados y convertidos en botaderos de basuras informales



Fuente: Elaboración Propia

Según la Organización Panamericana de la Salud [OPS]. (2020), Herramientas del conocimiento. Señala que la única información válida acerca del Covid, es por parte de la OMS (p.6), es decir que esta organización combate la mala información que complica la inestabilidad emocional de la población mundial y aún más de los adultos mayores, que son los que dan más uso de espacio urbanos como un espacio de ocio y descanso.

Así mismo la **Infodemia** deriva del crecimiento de informaciones falsas, en un contexto de engaños e inestabilidad hacia los habitantes de edad avanzada. Parte de las cuestiones más importantes es saber la afectación que conlleva en el habitar y afectaciones con las normas de convivencia.

The air quality records from the exception status provide a unique opportunity to learn and appreciate the potentiality for air quality improvement as a consequence of the decrease in activities. (Parra y Espinoza, 2020, p. 6).

Aun cuando en el espacio urbano se mantienen instrucciones para el cuidado y la seguridad, sin embargo, al plantearse de manera suelta, sin prever la forma de vida como eje direccional termina en un remate visual de espacios interrumpidos por elementos estructurales, constructivos sin análisis específico de la interacción urbana. Por el cual se formula la siguiente interrogante, ¿De qué manera la Infodemia emocional influye en la topofobia urbana del adulto mayor, en el sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023?, esto resaltarán tus principales objetivos.: Determinar la influencia de la Infodemia emocional en la topofobia urbana del adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023.

Figura 3 Fotografía de la acera del espacio y la articulación de un adulto mayor



Fuente: Elaboración Propia

Se evidenció en la Figura 3 dentro del interés de la comunidad y de los responsables ejecutores, es la consideración y tanto el aspecto de cuidado de las aceras con el adulto mayor, las fisuras en las veredas, por el desgaste así mismo una obra sin mantenimiento, se observó la relación que existe un adulto mayor con los espacios inacabados y que es altamente relevante para la conexión social física.

Dentro del disección se encuentran objetivos específicos que reforzaran la observación como: 1) Analizar la semiótica como percepción de inseguridad en el adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023, 2) Determinar la alarma social como rechazo a lo urbano del adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023 y 3) Comprender los mecanismos de la información

como imaginarios urbanos en el adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023. Ahora, A partir de este problema se propone la siguiente hipótesis general: La medida del distanciamiento social en los espacios públicos no debe convertirse en exclusión social, el cual traen consecuencias de abandono que afectan al adulto mayor, siendo para ellos una de las pocas actividades de ocio y de reposo.

La investigación se justifica bajo los siguientes criterios:

Por otro lado, la Ley N° 25017, que creó el Distrito de Los Olivos, incluyó un estudio de la implementación en la ciudad que tomó en cuenta proyecciones poblacionales, pero a pesar de que el distrito estuvo involucrado en la planificación y en muchos casos en circunstancias permeables, no logró prevalecer y fortalecer los panoramas tecnológicos, los panoramas políticos, los panoramas humanísticos, los panoramas ecológicos, los panoramas sociales que influyen en los panoramas futuros. Se ha creado un muro de espacio compartido de alegría y diversión que toca el lado humano que se determinará en las fichas de observación (p. 01).

La investigación se sustenta por una **justificación teórica**, el cual este estudio se enfoco en el bienestar en calidad a los usuarios, en donde se contempla la semiótica orientada a la arquitectura. Mantiene como fenómeno cultural el sistema de signos orientado como cultura que otorgó una comunicación en un contexto de cometido social, connotación simbólica, como la lista de menú, documento que describe los tipos de comida en forma ilustre del servicio a realizar, etc. (Umberto Eco, 1986). Podemos mencionar que este ejemplo de lista de menú expresa las pautas de presentación y atención que se dio por el encargado del servicio, es decir todas las actividades que se dio sobre el bien o servicio. En este hecho, se debe atender los espacios **territoriales** terribles del sector, ya que como sociedad no logra resolver la integración humana, logrando afectar la integridad de los usuarios.

Por otro lado, como **justificación práctica** ayudó a mejorar la calidad de vida de las personas mayores, sensibilizar a los gobiernos, transformar la creación

de espacios públicos amigables con las personas mayores y finalmente, como justificación metodológica con enfoque cualitativo, el cual la descripción del lugar ayudo a la recopilación de información existente donde se observó el entorno y su dinamismo espacial en relación al adulto mayor en el sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos.

Figura 4 **Foto del área a inspeccionar - Elaboración Propia.**



Fuente: Elaboración Propia

Se observó en la inspección ocular en la Figura 4 un espacio sin implantación de mobiliario urbano como bancos, papeleras, postes telefónicos y con caminos inacabados, se refleja una ruta peatonal y de motorizado con doble uso sin un claro ordenamiento, así mismo el exceso de tierra en la zona, es una muestra del estado actual de por parte de la ausencia de trabajos de acondicionamiento y tratamiento adecuado para el Bienestar social, sin embargo esta imagen es una clara evidencia del espacio inspeccionado para la investigación tomando en cuenta la codificación de la categoría de estudio de topofobia urbana, esto se determinó en las fichas de observación y en el recojo de datos como determinación de los participantes adultos mayores en la conexión de estos espacios existentes con la información que reciben en forma actualizada de la zona de estudio de la inspección ocular, observación y recojo de datos.

II. MARCO TEÓRICO

A continuación, se presenta los antecedentes en este caso destaca los antecedentes internacionales de esta investigación Infodemia emocional generadora de la topofobia urbana del adulto mayor en el sector 1, Prolima, los Olivos,2023.

II.1 Infodemia Emocional

Abordando a nivel internacional en Polonia; los efectos nocivos de la **"infodemia"** en la salud pública, Freire reexamina este concepto en el contexto de la pandemia de COVID-19. Critica las respuestas gubernamentales inadecuadas y destaca las consecuencias perjudiciales de las noticias falsas para el bienestar social. Su trabajo subraya la necesidad imperante de la **infodemiología** como medida para contrarrestar la desinformación. Además, aboga por un equilibrio armonioso entre las libertades de expresión y el derecho a la vida, profundizando en los roles cruciales desempeñados por instituciones y expertos, a pesar de los desafíos inherentes (STRZELECKI,2023,p.2).

En relación al artículo titulado "Analyzing the changing landscape of the Covid-19 vaccine debate on Twitter" cada publicación en Twitter fue analizada en función de tres atributos distintos: el idioma, la puntuación de confianza y el país de origen. La identificación automática del idioma se realizó mediante las herramientas internas de Twitter. La puntuación de confianza se obtuvo a través de NewsGuard, una herramienta que evalúa la **credibilidad de sitios web de noticias** según nueve criterios periodísticos y asigna una **puntuación de confianza** de 0 a 100. Es importante destacar que esta evaluación se realiza por un equipo de periodistas y no se aplica a plataformas, individuos o contenido satírico. Utilizaron las puntuaciones de confianza de NewsGuard para distinguir entre tweets cuestionables y confiables. Según la documentación de NewsGuard, una fuente se considera cuestionable si su puntuación de confianza es inferior a 60, mientras que se clasifica como confiable si es igual o superior a 60. De esta manera, cada tweet se categorizó en función de la puntuación de confianza de la fuente a la que hacía referencia mediante su URL (Santoro, 2023,p.3).

Esto apoya MEGA, un marco denominado Machine Learning-Enhanced Graph

Analytics, que fusiona ingeniería de características y redes neuronales de gráficos para optimizar el rendimiento del aprendizaje en contextos que involucran grafos masivos. Se destaca la aplicación específica del marco MEGA en **el análisis de riesgos de infodemia**, abordando la detección de spambots mediante el conteo de motivos triangulares y la identificación de propagadores influyentes a través del cálculo de la centralidad de la distancia. La eficacia del marco MEGA se verifica mediante la evaluación con el conjunto de datos de Twitter relacionado con la pandemia de COVID-19, evidenciando una eficiencia computacional superior y una precisión de clasificación destacada (HANG,2023,párr.1).

De este modo la teoría del razonamiento (políticamente) motivado, en contraste con la explicación de la falta de atención, sugiere que los déficits de información o la falta de razonamiento reflexivo no son el principal factor que lleva a la susceptibilidad a la desinformación. Según esta teoría, el razonamiento motivado ocurre cuando las personas inician su proceso de razonamiento con un objetivo predeterminado, interpretando nueva información para alcanzar ese objetivo. Esto implica que los compromisos que las personas tienen con sus grupos de afinidad las llevan a respaldar selectivamente contenido de los medios que refuerza sus identidades políticas, religiosas o sociales arraigadas. Se plantea que las personas no solo prestan atención a la exactitud del contenido de una noticia, sino también a los objetivos que dicha información puede servir. Esta teoría incluye como el razonamiento políticamente motivado y la 'numérica motivada', que sugiere que las capacidades de razonamiento más reflexivas y analíticas pueden ser secuestradas al servicio del razonamiento basado en la identidad. Se destaca que individuos políticamente conservadores y liberales tienden a juzgar la **información** errónea como verdadera cuando proviene de fuentes afines, subrayando el papel crucial de la política en el discernimiento de la verdad (Sander,2022,p.462).

Así mismo ambos enfoques analizados enfrentan críticas y limitaciones significativas. Por un lado, las intervenciones diseñadas para mejorar la precisión han generado resultados contradictorios en replicaciones independientes, planteando cuestionamientos sobre la conceptualización del sesgo partidista. La

teoría del razonamiento motivado también ha enfrentado réplicas mixtas, como se evidencia en estudios que neutralizan o revierten la polarización política mediante intervenciones que resaltan consensos científicos. Estos hallazgos han cuestionado la distinción entre sesgo partidista y exposición selectiva. Además, la "paradoja de la equivalencia" señala la dificultad de separar causalmente la precisión de las preferencias motivadas. Se destaca la necesidad de investigaciones futuras que no solo manipulen las motivaciones de las personas en el procesamiento de información políticamente discordante, sino que también ofrezcan una explicación más integrada de la susceptibilidad a la información errónea, considerando la contextualización y la interacción entre la precisión y los objetivos sociopolíticos (Sander,2022,p.464).

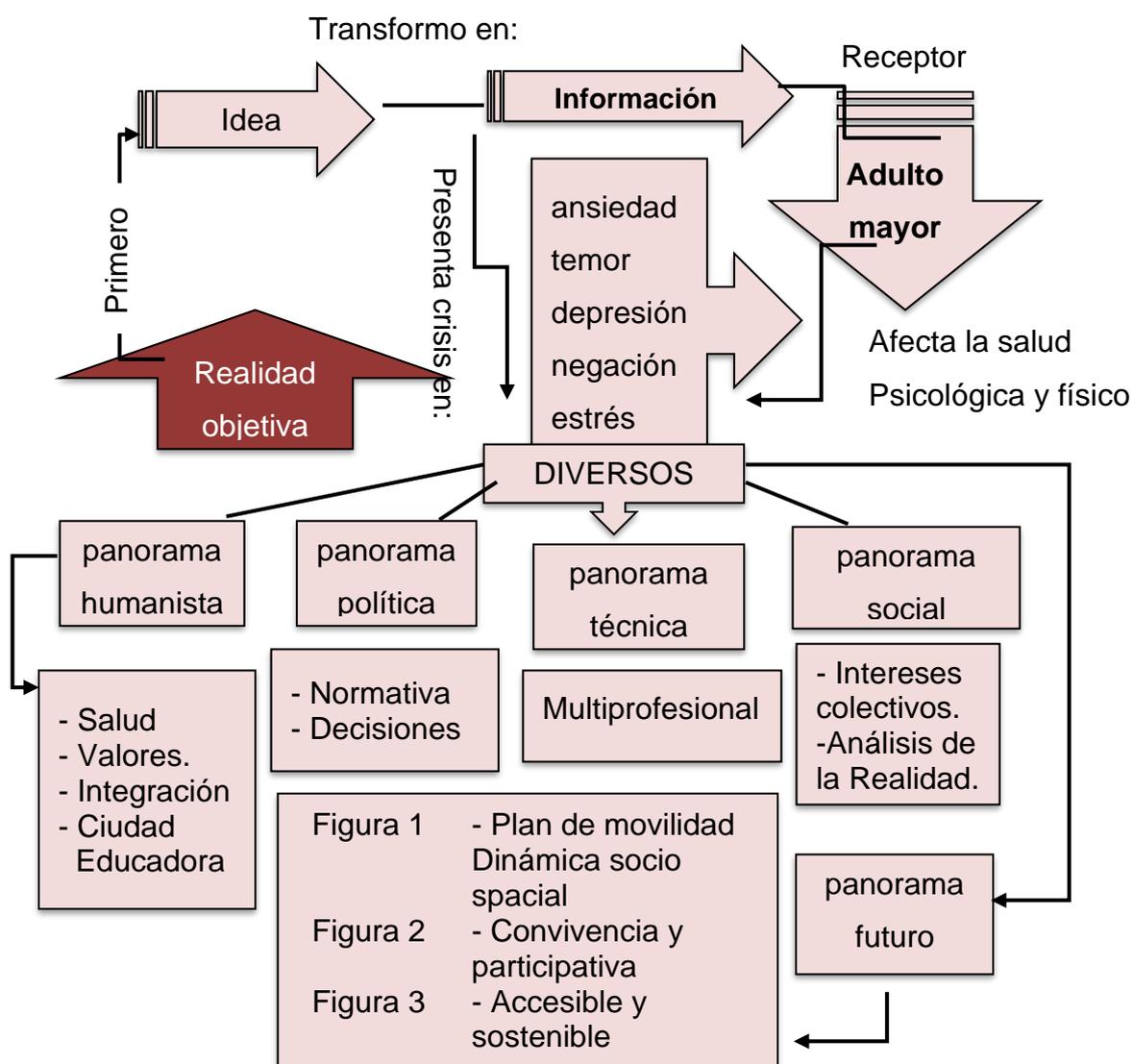
Como consecuencia se refiere la investigación sobre titulares de la COVID-19 revela que los juicios de las personas sobre la veracidad de los titulares tienen un impacto limitado en sus intenciones de compartirlos. Esto sugiere que las personas pueden optar por compartir información errónea por razones que van más allá de la precisión. Por ejemplo, un estudio reciente señala que las personas tienden a compartir contenido que les parece "interesante si es cierto". Aunque las personas califican las noticias falsas como menos precisas, también las consideran "más interesantes si son verdaderas" que las noticias reales, lo que las lleva a estar dispuestas a compartirlas. Este hallazgo resalta la importancia de factores emocionales o de interés personal en la difusión de información, independientemente de su veracidad (Sander,2022,p.463).

Esto apoya las evaluaciones de diversas plataformas de redes sociales revelan que todas poseen la capacidad de generar una propagación equiparable a la infodemia, aunque algunas exhiben una mayor eficacia que otras. Un estudio específico sobre Twitter ha revelado que las noticias falsas tienen alrededor de un 70 % más de probabilidad de ser compartidas en comparación con las noticias verdaderas, mientras que estas últimas requieren seis veces más tiempo para llegar a una audiencia de 1.500 personas (Sander,2022,p.462).

En relación de los sistemas digitales los algoritmos desarrollados aprovechan

métricas de centralidad clásicas de manera combinada, maximizando así el poder de la centralización local y global de cada nodo. La elección del conjunto de semillas se realiza considerando el radio y un salto para todos los datos del gráfico, adaptándose a las distintas topologías y características de cada red. Este enfoque ha sido óptimamente diseñado, logrando una reducción significativa en la complejidad temporal sin comprometer la distribución efectiva de la influencia (ALSHAHRANI,2020,p.90).

Figura 5 **Realidad problemática de la Infodemia en el espacio urbano e íntimo**



Fuente: Elaboración Propia

Nota: El gráfico representa, desde la parte superior la investigación de la percepción de la información del adulto mayor en salud, y parte inferior los diversos panoramas de crisis que se plasman en las dinámicas socio espacial sostenible.

No obstante, desde la óptica de aquellos expuestos a información incorrecta, se percibe este fenómeno no como una consecuencia de las acciones de los usuarios, sino como una problemática impulsada por los medios de comunicación, periodistas y políticos. Este punto de vista refleja un descontento palpable y una desconfianza arraigada hacia estas entidades y, en general, hacia las empresas tecnológicas. La falta de confianza en los medios y su vinculación con sesgos políticos ya ha sido identificada como una tendencia por otros investigadores (Milhazes y Oliveira, 2023, p.3).

II.2.1. Semiótica

Mencionando a Eco (1986), en cuanto refiere a fronteras de la **semiótica** explica que, durante la transformación **comunicativa** y cultural, en la parte que corresponde a cultural señala sobre la dialéctica que vincula como código y mensaje, así como sistema y proceso, en todo caso refiere sobre la finalidad de la semiótica que pasa a reseñar. Es decir, enlaza la idea de un mapa geográfico que distingue los límites de la semiótica, es decir la demarcación que le pertenece y como parte de una superficie delimitado que generara una pausa o punto de detención (p.28).

Continuando con Eco (1986), señala que el Australopiteco para determinar la cultura, que logra transformar algún elemento de la naturaleza sin mantener una capacidad amplia de conocimiento, lograba determinar alguna función conectándolo con una acción, está directriz que corresponde a la “función X” y que mantiene un “nombre Y” no es necesario “denominar una segunda vez” ya que actualmente toma la acción de reconocer (p.75). Es decir, la transformación del espacio empieza con la culturalización del uso y el complemento de la naturaleza

La investigación se sustenta por una justificación teórica, el cual este estudio se

enfocó en el bienestar en calidad a los usuarios, en donde se contempla la **semiótica** orientada a la arquitectura. Mantiene como fenómeno cultural el sistema de signos orientado como cultura que otorgó una comunicación en un contexto de cometido social, connotación simbólica, como la lista de menú, documento que describe los tipos de comida en forma ilustre del servicio a realizar, etc. (Umberto Eco,1986). Podemos mencionar que este ejemplo de lista de menú expresa las pautas de presentación y atención que se dio por el encargado del servicio, es decir todas las actividades que se dio sobre el bien o servicio. En este hecho, se debe atender los espacios territoriales terribles del sector, ya que como sociedad no logra resolver la integración humana, logrando afectar la integridad de los usuarios.

Desde la perspectiva de transformación como proceso para el ciudadano refiere respecto a los modelos de integrar explica la variedad de prestaciones públicos en forma digital, cuyo apoyo es una arquitectura de encargos web, que se sería un envoltorio de conceptualizaciones de gobierno electrónico, es decir conexiones interinstitucionales, que es la competencia que mantiene las TIC, para conmutar datos con lenguajes semejante que permite el intercambio par entregar alguna comunicación o noticia que autoriza decisiones y posibilita la entrada de asistencia público en línea (celi, 2022, p.7).

Así mismo Determinar el porte y la apariencia en que se crea la apreciación en la destreza cívica. El análisis de los documentos y políticas institucionales comprueba el ánimo esencial la jefatura electrónica, que se refleja en la clase de la asistencia y haberes públicos que el gobierno proporciona sus ciudadanos. El primero se refiere a organizaciones emergentes donde los países están trabajando para proporcionar los datos básica a través de internet. 2do lugar, desarrollar un sitio web con cierto nivel de interacción aumentará su presencia. En 3er lugar, los dispositivos tecnológicos de vanguardia permitirán a las agencias gubernamentales tener una presencia más integral e interactiva al utilizar formularios digitales. La 4ta fase promoverá una presencia comercial donde los ciudadanos puedan realizar adquisiciones completas y protegidas, incluida la consecución de documentos vigentes para diversos trámites. El último nivel corresponde a la integración total

Esto significa que se puede acceder inmediatamente a los servicios de forma integrada (Celi, 2022, p.7).

Esto apoya en referencia dentro de Ecuador, Los espacios son articulaciones de las personas en la que viven su vida cotidiana, son doctrinas urbanísticas como espacios de calles, barrios, monumentos, con lo inherente croquis arquitectónico y de esquema espacial, que generalmente pueden traducirse en intrincados factores históricos y económicos. Porque los significados se crean a través del contacto de significados con materiales de comunicación expresivos, significantes, que representan ciertos significados establecidos según los cánones socioculturales. Sugerimos que esto es importante porque la producción y percepción de significado requiere un trabajo expresivo realizado sobre soportes materiales (Ocaña, 2019, p. 4).

En relación en España el hecho de Alojarse para reponerse al desafío de la evolución dactilar, que afecta no sólo a los equipos y dotes, sino también al giro de planteamientos (García, 2023, p.22).

II.1.2. Alarma Social

Para Sidarta (2023), la “categoria para garantir a segurança das pessoas em espaços abertos ou fechados, mesmo que houvesse problemas de eficácia sobre o controle dos corpos ao nível micropolítico ético/moral de respeito às regras de distanciamento social. Ou seja, mesmo no auge da pandemia, consequentemente, ápice do autocontrole, vigilância e disciplina dos corpos, havia ruídos, erros, falhas e contaminações em filas de supermercado, bancos, entre outros” (p.3).

En consecuente en la investigación sobre la resiliencia en psicología y la teoría del tiempo y espacio de Mikhail Bakhtin, los autores llevan a cabo un análisis de cómo la población percibe los elementos del cronotopos urbano: tiempo (chronos), espacio (topos) y ser humano (anthropos). Estos elementos pueden generar atracción o repulsión, fortaleciendo o debilitando así la resiliencia. La conexión entre la actitud de la población y el nivel de resiliencia de una región es sólida, y la indiferencia o incluso el odio hacia la ciudad afecta negativamente la resiliencia de

las ciudades en la zona ártica de la Federación de Rusia, generando condiciones para la disminución de la cohesión social y el deterioro del ambiente(BURTSEVA, 2020, párr.1).

Tal como se establece dentro de Bolivia, de acuerdo a López (2020), se puede traducir los aspectos para no desvirtuarse el compacto armónico de las relaciones en diversos aspectos como intercultural, y mapear las regiones globales (p.426).

Adicional en Colombia, como indica Ávila (2022). en un sentido algo denso de la **xenofobia** que se fracciona en directa e indirecta, por ende, en directa se logra entender arbitrariedad de derechos y el lado indirecto no se presenta un sentido homogéneo, vulnerando por aspectos menores como el acento de su hablar dentro del sector (p.39).

II.1.3. Información

Las "reacciones" en Facebook ofrecen a los usuarios la posibilidad de expresar sus respuestas emocionales ante distintos contenidos, influyendo en varios aspectos de la interacción del usuario con las noticias. De acuerdo la investigación refiere a los autores Bentivegna y Marchetti en 2019, se observa que las reacciones positivas están asociadas con una mayor probabilidad de que una noticia sea compartida, mientras que el contenido que genera más "Me enfada" tiende a recibir un mayor número de comentarios (Segado, Chaparro y González, 2022,p.419).

Se deben señalar dos observaciones importantes. En primer lugar, aunque en entornos experimentales es posible distinguir claramente entre **información** social y no social, la tarea se complica al emplear contenido real, siendo la categoría "social" la que muestra menor acuerdo entre los codificadores, respecto a las categorías mencionadas, se sugiere comparar este resultado con la proporción de información social en muestras de noticias "reales", donde también parece destacar. En segundo lugar, la elevada cantidad de artículos clasificados como relacionados con "celebridades" está vinculada a la presencia de artículos políticos. En su mayoría, las celebridades eran consideradas políticos, y los artículos sobre actores, músicos y deportistas representaron alrededor del 16%, una cifra similar a

la de los artículos sobre temas como sexo o repugnancia, y menor que los artículos que incluyen descripciones de amenazas, desafiando la creencia común de que la prensa popular está obsesionada con las celebridades. La proporción relativamente baja de artículos sobre celebridades también puede atribuirse, como se mencionó anteriormente para los elementos de MCI, a un equilibrio entre atracción **cognitiva** y plausibilidad, ya que muchas historias con altos niveles de disgusto o **información** amenazante serían poco creíbles o rápidamente desacreditadas si se relacionaran con figuras públicas (Acerbi,2019,p.3).

El aspecto de Bienestar en Venezuela, como indica Hernández, Solano y Pastor (2021), todo aspecto de participación del adulto mayor dentro de actividad social con el resto de miembros en forma de interacción es un aporte al bienestar social tomando en 2 sentidos, dentro del primero se sienta parte con lazos de solidaridad y responsabilidad, en el segundo protegiendo de los afectos de ambientes estresantes teniendo como parte la participación en diferentes plataformas como parte de apoyo en comunidades (p.535).

El hecho de la experiencia del adulto mayor en una **nueva normalidad** consecuente del aislamiento por COVID-19 como indica ACEVEDO, Gonzales, Schoemstatt, y Sánchez (2022), lo que se detalla en México, varios adultos mayores tuvieron el confinamiento requerido, pero tuvo repercusiones en sus empleos, la salud es algo que les lleva en ciertas actividades anteriores para una adaptación de actualización a la **normalidad** teniendo en cuenta como nuevas experiencias, y llevando relaciones a comprender el nuevo lenguaje que destaca en el adulto mayor tomándolo como un estilo de vida totalmente nuevo (p.110).

Otra relación que ocurrió en Colombia es como menciona Guevara, Días y Caro (2020), Establece que envejecer para la sociedad los adultos mayores son una carga como parte de estereotipos, afectando el estado de ánimo del adulto mayor, al cual estos cambios afectan a su salud, y al desamparo que muchos de ellos presentan, por ello se debe mitigar y generar el apoyo de reforzar los espacios en territorios con implementaciones de adaptación para generar la integración interactiva y de hacerlos sentirse útiles y reducir el maltrato, que debe generarse la

adecuada asistencia oportuna de ambos factores tanto como apoyo que se relaciona en depresión y otra parte como el deterioro cognitivo. El uso de ciertos materiales tanto didáctico y el uso de redes pueden fortalecer el lado protector tanto familiar, social, esto se lleva también para estimular el cerebro (p.5).

II.2. Topofobia Urbana

La topofilia se refiere a una afinidad positiva, mientras que la **topofobia** implica una aversión o rechazo hacia determinados lugares o espacios. Ambos términos, acuñados por Tuan en 1980, proporcionan un marco para comprender las respuestas emocionales y cognitivas de las personas hacia su entorno físico (Pereira, 2018,p.6).

En la relación de la inclusión de la **topovaciedad percibida** se presenta como parte integral de un conjunto de herramientas para la planificación urbana participativa. Este enfoque se sustenta en los principios de la política de desarrollo endógeno, orientada a satisfacer las demandas locales mediante la activa participación de las comunidades locales refiere de las ventajas de este enfoque participativo en la planificación estratégica del desarrollo no solo radican en la participación ciudadana, sino también en el fortalecimiento de la confianza entre los residentes y la administración de la ciudad ,Cabe destacar que la participación pública en la planificación, incluso en casos de espacios vacantes, es viable. Así mismo en el artículo refiere a Kim y sus colaboradores donde sugieren la planificación vecinal como una estrategia efectiva para involucrar al público en cuestiones relacionadas con la desocupación urbana (Brisudová y Klapka, 2023,p.5).

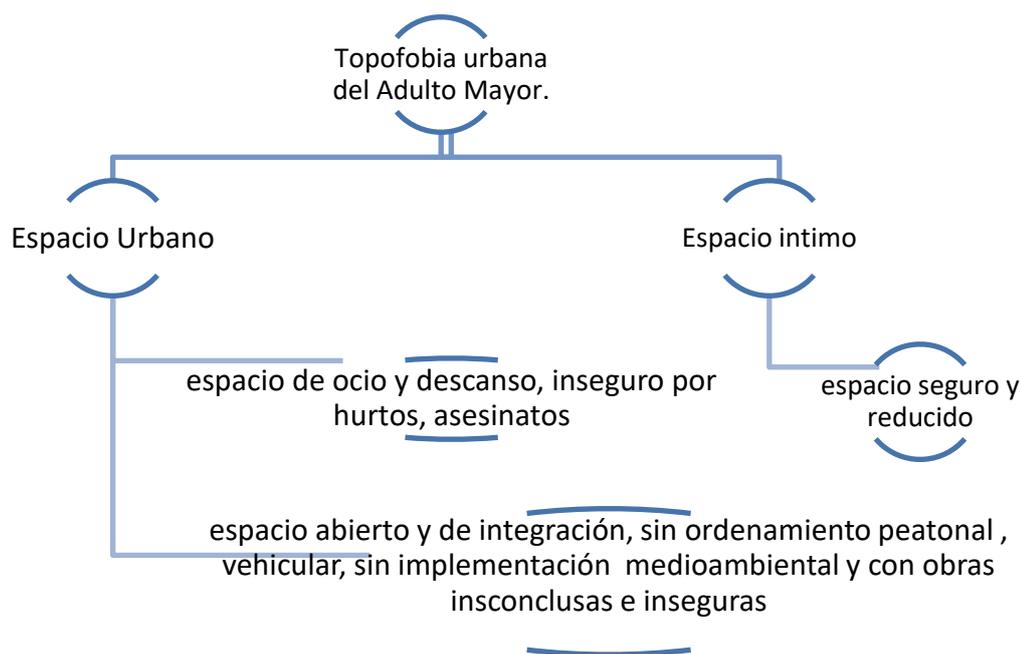
De esta manera los rasgos vinculados a la perspectiva ecocéntrica recibieron las calificaciones más positivas, seguidos por atributos antropocéntricos relacionados con usos no consumidores directos de los recursos ambientales, como aspectos "estéticos" y de "aprendizaje". Se observa que los residentes cercanos tienden a otorgar mayor valor al fragmento en comparación con los vecinos distantes, y esta

relación se invierte cuando existe una asociación directa entre el fragmento y la incidencia de criminalidad en la vecindad. De todas las variables examinadas, solo el tiempo de residencia parece influir en la forma en que los habitantes **urbanos** aprecian los remanentes forestales. Este estudio es propiedad de la Universidad Estadual de Campinas, © 2018(Pereira, 2018,párr.1).

En esencial el enfoque del análisis se centró en los recuerdos de la infancia de los estudiantes con el fin de identificar experiencias ambientales que los adultos consideraran significativas. Los ensayos revelaron que las actitudes ambientales de los estudiantes no solo se originaban en experiencias naturales, sino que también se construían en entornos urbanos. Se destacó la importancia de los entornos cotidianos y de las interacciones con otras personas durante la infancia como elementos esenciales para desarrollar conexiones significativas con el **entorno**. Este estudio subraya que la conexión emocional con el medio ambiente puede originarse tanto en experiencias rurales **como urbanas** durante la infancia (Tani, 2017, párr.1).

De esta manera el sentido de los lugares **topofóbicos**, originado en la experiencia del temor al crimen, evoluciona con el tiempo, potencialmente modificando los comportamientos habituales de la población en términos temporales y espaciales. La comprensión de estos cambios en un contexto espacio-temporal resulta esencial para los responsables locales en la toma de decisiones. Con la utilización de datos provenientes de la República Checa, se busca analizar y comprender la dinámica de estos lugares y sus implicaciones en el comportamiento de la población a lo largo del tiempo y en distintos espacios. Este enfoque busca aportar información valiosa para orientar la toma de decisiones en el ámbito local (ŠIMÁČEK,2020, párr.1).

Figura 6 **La topofobia urbana del adulto mayor**



Fuente: Elaboración Propia

Nota: El gráfico representa características de la topofobia urbana en modo de vida del adulto mayor.

II.2. 1. Percepción de Inseguridad

Tomando en cuenta como indica Cruz y Jasso (2021), se puede tener en cuenta la **percepción de inseguridad** por una configuración de circunstancias, traduciendo en proporciones llevando a cabo la correlación tanto medioambiental y efectos establecidos en aspectos arquitectónicos y urbanos, es por ello que dentro del lado arquitectónico deben generarse espacios que sean defendibles tomando en cuenta el respeto de ciertas medidas, distancias, que deben plasmarse en la construcción de patios, plazas, parques; ya que espacios tan amplios no se pueda reprimir la vigilancia por parte de los vecinos, es así que tomando este sentido, recomienda que las manzanas deben ser más pequeñas para así poder visualizar el recorrido hacia otra dirección, tomándolo como un formato más permeable, también se menciona que EE.UU, logró impulsar el desarrollo de prevención del delito tomando en cuenta el diseño ambiental, por ello se puede entender la importancia de generar la relación de actividades entre vecinos y que también

formen responsabilidad de las áreas, participando tanto en cuidado, ya que se recalca que siempre habrá un escenario seguro siempre que la gente tenga el grado de conciencia de la propiedad como responsabilidad en la comunidad. (p.114).

Cabe resaltar como indica Marcial y Castillo (2019), dentro de México el análisis de percepción que se genera dentro de la inseguridad, ciertos elementos han generado la implementación de operativos de seguridad, así como acciones de reducción de exclusiones sociales e informalidad, ya que antes México tenía el puesto número cinco dentro de los países de Latinoamérica como el más peligroso tanto en compañías que generaban negocios en la región y que no se tenía mejora en ellos ya que dio a conocer como el mayor número de homicidios y extorsiones, Sin embargo se llevó el resultado de 2 **percepciones de inseguridad**, la percepción de inseguridad subjetiva que se da en forma intuitiva y el objetiva que se da por hecho, que suelen presentar registros oficiales (p.6).

Continuando con Cruz y Jasso (2021), recalca la relación entre el desorden urbano y el crimen, fortaleciendo la teoría de que si una ventana del edificio se encuentra rota, y no se repara, el resto de ventanas muy pronto serán rotas, ya que si la ventana sigue rota es una indicación de que a nadie le preocupa, por ende, se plasma una sensación de que al romperse el resto no tendrá un costo (p.114).

Llevando ahora tanto en un aspecto de que si el mismo mobiliario urbano, ejemplo de una banca sin reparación, o una vivienda descuidada en la fachada, se refleja la captación de que puede ser dañada sin ninguna preocupación, es decir está en un sentido de olvido, llevando a cabo la relación de que, si no hay alguien que le preocupe, puede cualquier persona seguir haciendo más daño o dándole mal uso (Cruz y Jasso, 2021, p.114).

II.2. 2. Rechazo a lo Urbano

Las comunidades informales, ubicadas mayormente en la periferia de las ciudades, se caracterizan por la pobreza, infraestructura deficiente y alta densidad

habitacional , Albergan a más de mil millones de personas en zonas urbanas de rápido crecimiento en países de ingresos medios y bajos , Estas representan aproximadamente un tercio de la configuración urbana global y se estima que más de tres mil millones de personas podrían residir en ellas para el año 2050 , la ciudad informal surge por necesidades habitacionales, caracterizándose por la producción y regulación del espacio con carencias en calidad de vida, legalidad, seguridad, saneamiento y viviendas precarias (Roy, 2015).

II.2. 3. Imaginarios Urbanos

La creciente complejidad de la vida social en entornos urbanos plantea diversos desafíos que evolucionan constantemente, demandando enfoques transversales, interdisciplinarios e innovadores. Aspectos como las violencias urbanas, la fragmentación de grupos urbanos, los procesos de desplazamiento y gentrificación, así como la mercantilización de espacios públicos, reflejan la encarnación urbana del neoliberalismo. Abordar estas problemáticas requiere investigaciones que vayan más allá de las transformaciones superficiales, adentrándose en las profundidades estructurales y simbólicas que las sustentan, así como en las cotidianidades en las que surgen y se reconstruyen(Vera, Lindón , Cerretero, Sosona, Santillpan, Silva,Boggi,Gonzáles,Labord, Huilén,Perelman, Sandoval, Gómez, Mora,Sáez, Diz, Sánchez, 2019, p.9).

El autor plantea la existencia de dos enfoques distintos en la conceptualización de la ciudad. Por un lado, destaca la racionalización urbana, la utopía urbanística y la organización funcionalista que priorizan el progreso y el tiempo, descuidando el espacio y las prácticas cotidianas. Por otro lado, se presenta la ciudad que surge al evadir la disciplina, un espacio vivido que se construye en el transcurso. De acuerdo con De Certeau, la ciudad se configura como un palimpsesto, una metáfora que ilustra cómo el espacio urbano está lleno de huellas y lecturas del pasado, sobre las cuales se superponen nuevas experiencias que se convertirán en las huellas borrosas del mañana. La ciudad, según esta perspectiva, es un **terreno** en constante **transformación**, donde se superponen prácticas y capas que la mantienen en un estado continuo de creación (Vera, Lindón , Cerretero, Sosona, Santillpan, Silva,Boggi,Gonzáles,Labord, Huilén,Perelman, Sandoval, Gómez,

Mora,Sáez, Diz, Sánchez, 2019, p.15 y 16).

El hecho de la experiencia del adulto mayor en una nueva normalidad consecuente del **aislamiento** por COVID-19 como indica ACEVEDO, Gonzales, Schoemstatt, y Sánchez (2022), lo que se detalla en México, varios adultos mayores tuvieron el confinamiento requerido, pero tuvo repercusiones en sus empleos, **la salud** es algo que les lleva en ciertas actividades anteriores para una adaptación de actualización a la normalidad teniendo en cuenta como nuevas experiencias, y llevando relaciones a **comprender el nuevo lenguaje** que destaca en el adulto mayor tomándolo como un estilo de vida totalmente nuevo (p.110).

Se toma en cuenta las investigaciones en relación con la dinámica socio-espacial, de acuerdo con Inés De la Torre (2015), Allí intenta interpretar y descubra la conexión entre la actividad social y su conexión con el espacio. Complementar los diferentes comportamientos en la vida social de los adultos mayores de diferentes lugares contribuye a la coherencia de la investigación, es decir que al buscar autores en el ámbito internacional apoyarán el sustento de la investigación, el cual se citará los siguientes autores.

Según Gómez (2004) señala que una ciudad desordenada aleja a la naturaleza, ya que, al afectar la integridad de vida, afectando el paisaje y equilibrio de agua, aire, suelo. ha provocado una percepción para los adultos mayores de un proceso disfuncional a nivel de sociedad (p.12). Es decir, el intérprete como recepción da la mala información al adulto mayor conociendo la edad avanzada de ellos que puede complicar su estabilidad emocional y física, estos hechos se transmiten también en la arquitectura urbana que consiste en un déficit de unidad vecinal al crear disolución de integración vecinal

Se ha propuesto teóricamente que las conexiones emocionales y compromisos con los hogares se revelan especialmente en momentos de

pérdida y dificultades, sugiriendo que las adversidades pueden reforzar el vínculo. Taylor y Townsend , señalaron que aproximadamente un tercio de los encuestados vinculó sus sentimientos hacia su lugar de residencia con dificultades previas, observando que aquellos que habían enfrentado momentos difíciles mostraban un mayor apego a la zona. Del mismo modo, las amenazas a la identidad del lugar pueden intensificar su importancia , Proshansky y colaboradores destacaron que la conciencia de pertenencia a un lugar a menudo se manifiesta cuando ese lugar enfrenta algún tipo de amenaza, argumentando que se presta escasa atención consciente a los lugares cotidianos que habitan esta parte refiere al capítulo de "vivir en un lugar amenazado" (Anton y Lawrence, 2014,p.452).

II.3 Nacionales

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

Esta investigación fue un enfoque cualitativo –definido por Hernández, Fernández y Baptista (2014), se refiere que cada estudio cualitativo constituye, en sí mismo, un diseño único. En otras palabras, no existen dos investigaciones cualitativas idénticas; son, como se ha mencionado, "piezas artesanales del conocimiento, hechas a mano", adaptadas a las circunstancias específicas. Aunque pueda haber similitudes en diversos estudios, no hay réplicas como en la investigación cuantitativa, ya que los procedimientos cualitativos no están estandarizados. La singularidad de cada estudio se deriva del hecho de que el investigador actúa como el instrumento de recopilación de datos y el contexto o entorno evoluciona a lo largo del tiempo (p.470).

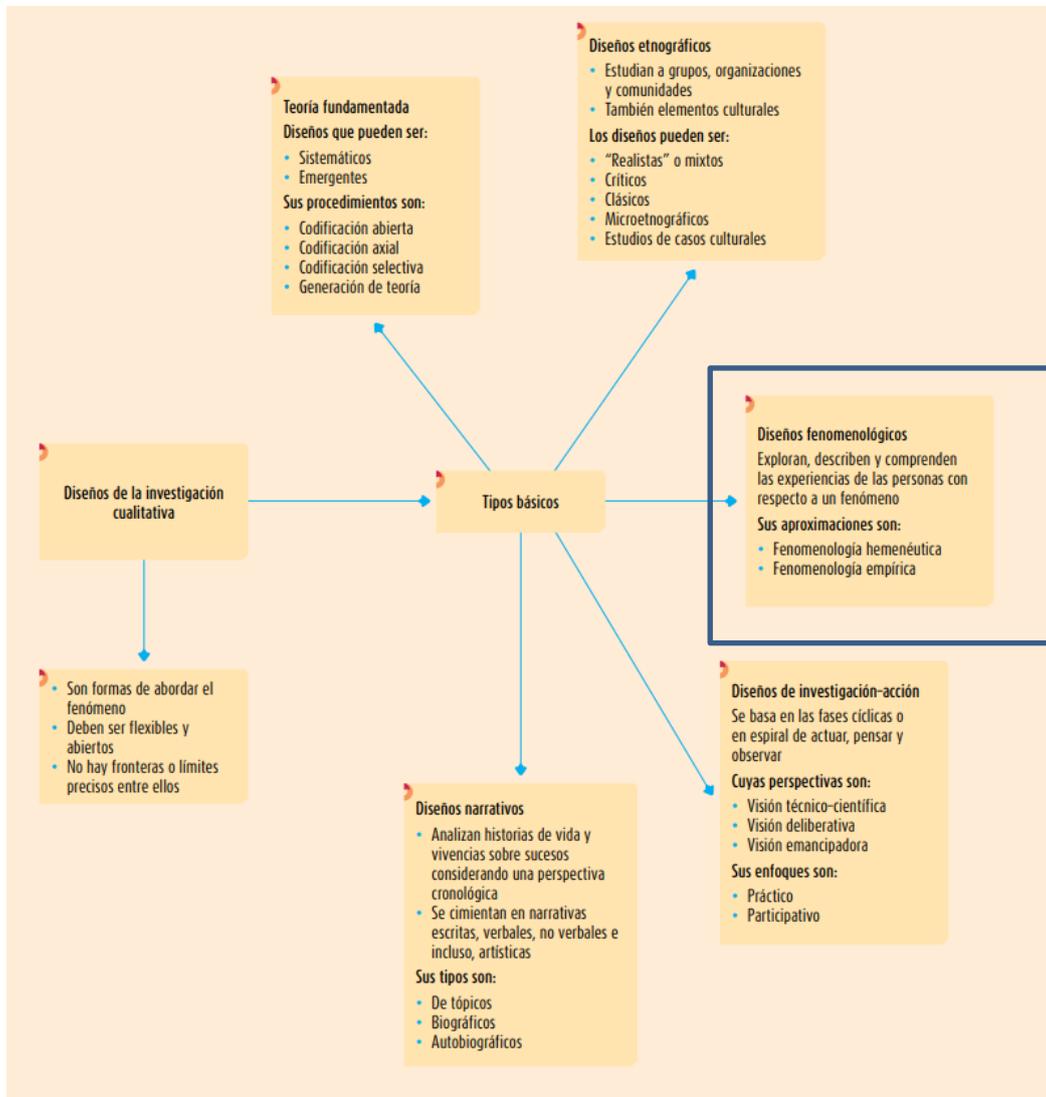
Así mismo se analizó en cada **enfoque cualitativo** para la investigación, se refiere por Hernández, Fernández y Baptista (2014), el cual examinan las acciones cruciales llevadas a cabo en el entorno y el proceso de investigación. Se destaca la flexibilidad y apertura de los diseños cualitativos, adaptándose a las circunstancias del estudio. Se resalta la naturaleza iterativa de estos

diseños, subrayando la falta de límites claros entre ellos. Cabe señalar que un estudio inductivo suele incorporar elementos de más de un tipo de diseño (p.468).

Esto apoya el diseño en el contexto del enfoque cualitativo representa la estrategia general que guiará el proceso de investigación (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 470). En relación al diseño tipo básicos (Ver figura 7)

Sobre el diseño de investigación **fenomenológicas**, se refiere a Hernández, Fernández y Baptista (2014), su propósito principal fue explorar, describir y comprender las experiencias pasadas de las personas en relación con un fenómeno, buscando descubrir los elementos comunes de tales vivencias (p.493). En ese sentido se determinó **el diseño de investigación fenomenológico para este caso de estudio.**

Figura 7 **Diseño de investigación procesos en una investigación cualitativa**



Fuente: Libro de metodología de investigación 6ta edición por Hernandez Sampieri, Fernández y Baptista (p.469).

3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Este estudio aparece al final del estudio en la matriz de consistencia (ver Tabla No. 02) y la matriz de operacionalización (ver Tabla No. 02)

Romero (2005) conceptualiza las categorías como aquel valor utilizado para definir elementos teóricos de forma más precisa para luego validarla a través del análisis de resultados cualitativo. En el presente estudio las categorías a analizar son:

Categoría1:

La **Infodemia emocional**, en esta etapa de estudio de categoría, se configura a través de 03 subcategorías que son: Semiótica, alarma social e información. Así mismo Abordando los efectos nocivos de la "infodemia" en la salud pública, Freire reexamina este concepto en el contexto de la pandemia de COVID-19. Critica las respuestas gubernamentales inadecuadas y destaca las consecuencias perjudiciales de las noticias falsas para el bienestar social. Su trabajo subraya la necesidad imperante de la infodemiología como medida para contrarrestar la desinformación. Además, aboga por un equilibrio armonioso entre las libertades de expresión y el derecho a la vida, profundizando en los roles cruciales desempeñados por instituciones y expertos, a pesar de los desafíos inherentes (STRZELECKI,2023,p.2).

como afirma Rodríguez (2020): con las ciudades inteligentes, estamos ante una revolución cultural (p.15). teniendo en cuenta el cambio de mentalidad que este hecho se puede generar. En esta categoría de estudio se analizará dentro de la primera fase la subcategoría de: Semiótica con la codificación de ciudadano digital, humanista y comunicativa, Así mismo continuando con la segunda fase de subcategoría de: Alarma Social que mantendrá la codificación de aislamiento, salud, xenofobia y como parte última se analizará la subcategoría de: Información con la codificación de noticias falsas, desinformación, deterioro cognitivo y plataformas digitales.

Respecto a los aspectos de distanciamiento social ocurridos en Rio de

Janeiro. Así mismo Landari (2023) utiliza fotografías para expresar experiencias de realidad y fantasía (p.25).

Categoría 2:

Topofobia urbana, es un determinante de rechazo a lo exterior, Cruz y Jasso (2021), se puede tener en cuenta la percepción de inseguridad por una configuración de circunstancias, traduciendo en proporciones llevando a cabo la correlación tanto medioambiental y efectos establecidos en aspectos arquitectónicos y urbanos, es por ello que dentro del lado arquitectónico deben generarse espacios que sean defendibles tomando en cuenta el respeto de ciertas medidas, distancias, que deben plasmarse en la construcción de patios, plazas, parques; ya que espacios tan amplios no se pueda reprimir la vigilancia por parte de los vecinos (p.114). En esta categoría de estudio se puede encontrar como subcategorías: la percepción de inseguridad, rechazo a lo urbano e imaginarios urbanos como parte de codificación se analizará en la fase primera de la subcategoría es la percepción de inseguridad los códigos de delincuencia, vulnerabilidad física y social, emociones de miedo y temor. Así mismo como fase segunda de la subcategoría es Rechazo a lo urbano, que tendrá la codificación de Externalidad, espacio público y estancia Temporal. Consistiendo con esta última fase de la subcategoría es Imaginarios Urbanos que mantendrá la codificación de estudio de territorios, fronteras y escenario.

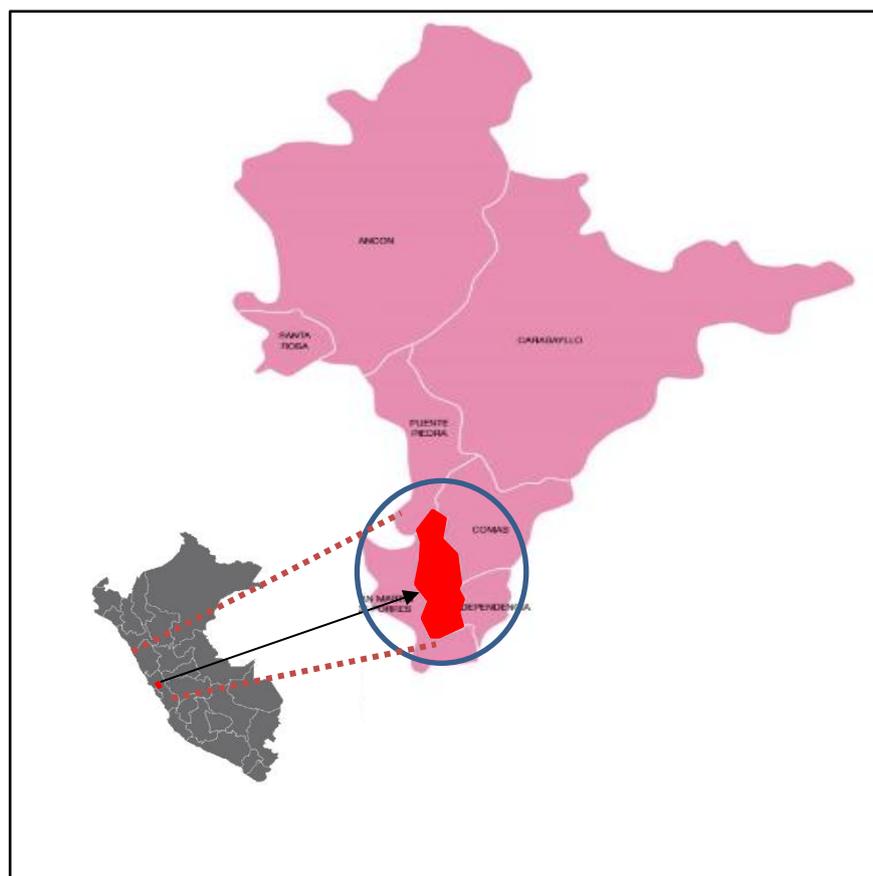
De esta manera el sentido de los lugares **topofóbicos**, originado en la experiencia del temor al crimen, evoluciona con el tiempo, potencialmente modificando los comportamientos habituales de la población en términos temporales y espaciales. La comprensión de estos cambios en un contexto espacio-temporal resulta esencial para los responsables locales en la toma de decisiones. Con la utilización de datos provenientes de la República Checa, se busca analizar y comprender la dinámica de estos lugares y sus implicaciones en el comportamiento de la población a lo largo del tiempo y en distintos espacios. Este enfoque busca aportar información valiosa para orientar la toma de decisiones en el ámbito local (ŠIMÁČEK,2020, párr.1).

3.3 Escenario de estudio

El escenario de investigación se basó en observaciones de la vida real del estudio en el Distrito de Los Olivos / Región de Lima/ Departamento de Lima, en el contexto localizado dentro del sector 1, Prolima,

Está ubicación fue seleccionada porque cuenta con una variedad de espacios públicos interiores y exteriores, que van a ser escenario de estudio para determinar ciertas características importantes para el análisis de estudio del Habitar y de su dinámica socio – espacial del adulto mayor.

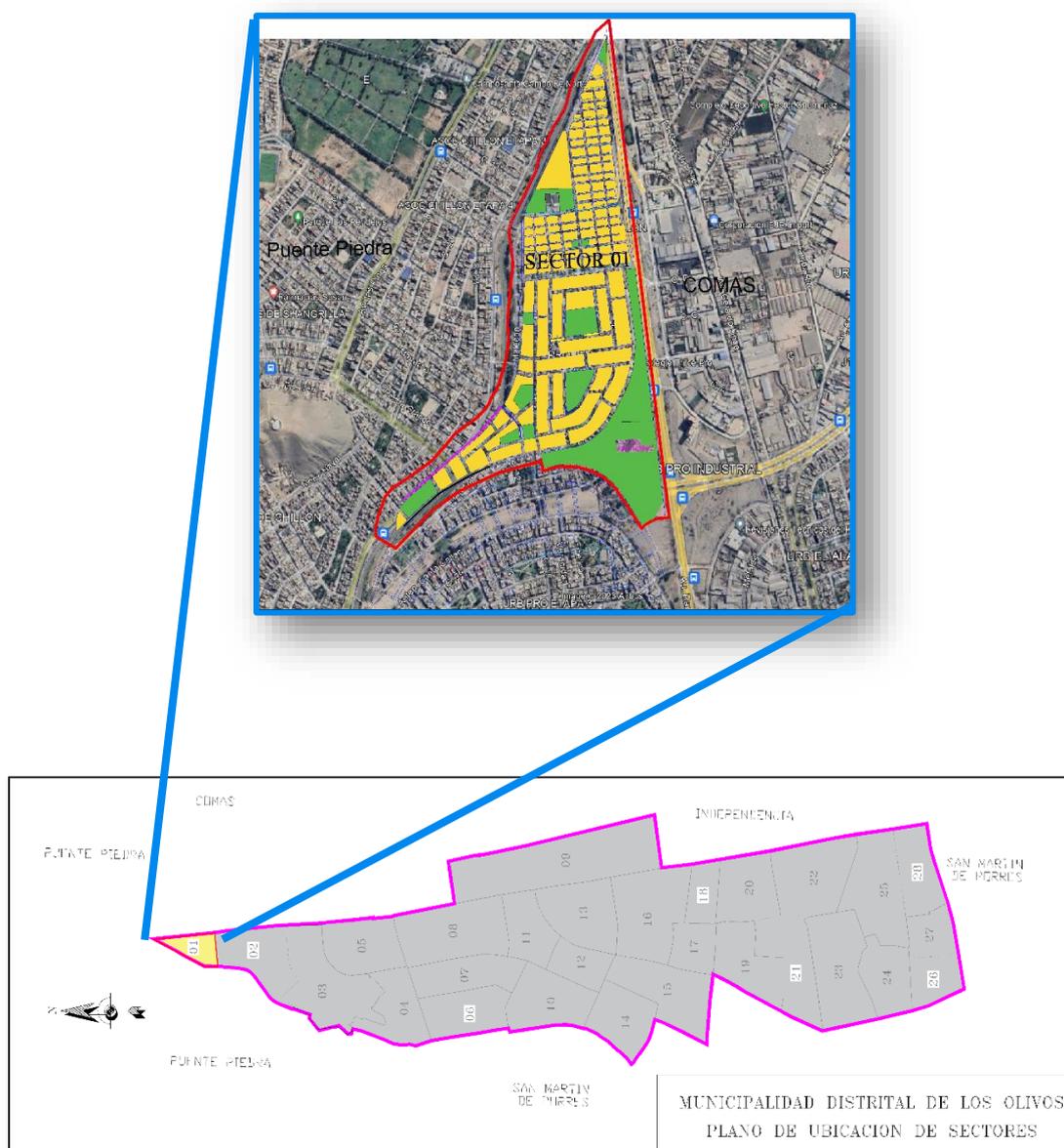
Figura 8 Ubicación del área de los Olivos



Fuente: Elaboración Propia

Nota: Este gráfico muestra la ubicación de la región de Los Olivos a nivel de provincia y departamento de Lima y a nivel de Perú

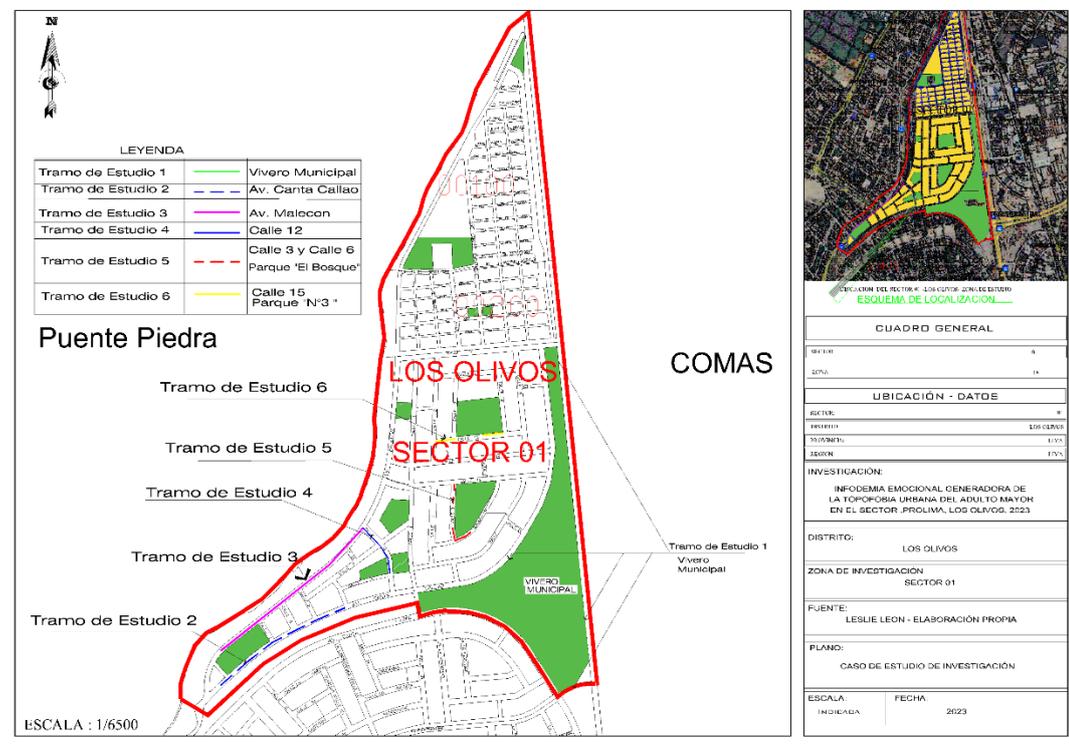
Figura 9 Ubicación del sector 01 de Los Olivos



Fuente: Elaboración Propia

Nota: Este gráfico de forma más amplia muestra los 28 sectores del Distrito de Los Olivos y se señala la ubicación del Sector 01 de la Zona de Estudio del Distrito de Los Olivos - Elaboración Propia

Figura 10 Caso de Estudio



Veredas en mal estado
Tramo de Estudio 5



Falta de sardinel peraltado
Tramo de Estudio 5



Bancas en mal estado
Tramo de Estudio 6



Losa en mal estado
Tramo de Estudio 4

Fuente: Elaboración Propia

Figura 11 Detalle de 06 tramos de Estudio de Investigación del Espacio público del sector 01 del Distrito de los Olivos



Fuente: Elaboración Propia

Nota: Esta figura muestra los 06 tramos que se recorrió para la investigación de estudio y el recojo para determinar la participación de los involucrados de estudio en este caso el adulto mayor, así mismo este detalle se muestra en la ficha de observación de los anexos.

3.4 Participantes

Los participantes fueron individuos que residen por la zona de estudio como también visitantes del distrito y 01 experto en psicología con experiencia de 10 años en el centro del Adulto mayor, que aportaron para el análisis de estudio,

que comentaran del tema de la nueva normalidad del uso de la tecnología como herramienta de información actualizada y la percepción de la ciudad urbana.

Así mismo los usuarios residentes y visitantes se les desarrollo preguntas no estructuradas conocidas como preguntas abiertas para la entrevista audiovisual con autorización del entrevistado. Según Hernández (2014). El muestreo cualitativo en lo general se canaliza por detallar los espacios propicios identificados y posteriormente por grupos, donde refiere individuos.

En esta fase se considerarán diferentes criterios de inclusión: 1) Residentes mayores de 60 años en sus inmuebles del Sector 1, 2) Residentes de 60 años y más que utilicen espacios públicos.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Esta investigación recopilará información mediante técnicas de observación, análisis documental y de entrevista. Las cuales apoyaron a obtener información concreta acerca del caso de estudio y las categorías fijadas mediante los instrumentos.

Se utiliza un método observacional y una hoja de observación como herramienta, en el cual según Arias y Peñaranda (2020) se utiliza la técnica cuando el estudio necesita evaluar, acoplar e inquirir la intención específico planteado en el estudio, es decir, el déficit debe alcanzar explicación de la intención, Esto apoyará en la colección de información para precisar a los participantes del sector, en el marco real del habitar de los espacios públicos y por ultimo las actividades realizadas por los pobladores del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos.

Contribuir a la investigación sobre las percepciones, acciones y participación de las personas mayores quienes desarrollarán un conjunto de preguntas y una serie de respuesta en el área 1, Prolima del Municipio de Los Olivos.

Finalmente se presentará la entrevista como técnica, según Troncoso y Amaya (2017), se menciona que el objetivo principal del instrumento especificado es

recolectar información oral sobre eventos, ideas, opiniones y experiencias, en este caso será de al menos 2 entrevistas audiovisual con autorización del entrevistado del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos. y así mismo de un experto en psicología del adulto mayor para comprender el caso de investigación. Esta acción ayudará a responder una serie de preguntas semiestructurada o conocido también como preguntas abiertas y quienes darán las respuestas dentro del caso de estudio.

1.Tabla Parte del Instrumento:

Categoría	Técnica	Instrumento/ Herramientas	Propósito
Infodemia Emocional	Entrevista a un Experto	Guía de entrevista semiestructurada audiovisual con autorización del entrevistado	Reunir información del especialista en psicología del adulto mayor Material para reforzar la investigación
	Entrevista a la población adulto mayor	Guía de entrevista semiestructurada	Determinación de los participantes
Topofobia Urbana	La Observación	Ficha de Observación	Recoger datos para la investigación
	Entrevista a la población adulto mayor	Guía de entrevista semiestructurada	Recolectar información de la población

Fuente: Elaboración Propia

3.6 Procedimientos

Este estudio estará vinculado a la consecución de los objetivos planteados mediante mediante métodos de observación, cuestionarios y entrevistas. Amaya (2017) sugiere que esta herramienta es eficaz para investigaciones cualitativas que recopilen información sobre los conocimientos y experiencias de los residentes que

participan en el estudio.

Por lo tanto, como primer paso es necesario resolver el primer problema concreto específico: semiótica como percepción de inseguridad en el adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023 y se utilizan dos técnicas de recogida de datos: observación y cuestionario. El final del instrumento es observar y recopilar las actividades de los adultos mayores mediante registros fotográficos y Entrevista audiovisual con autorización del entrevistado con preguntas abiertas

En la segunda fase se responde al segundo objetivo específico mientras se analizan para Determinar la alarma social como rechazo a lo urbano del adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023 y se desarrollará dos técnicas de recolección de información, cuestionario abierto y audiovisual con autorización del entrevistado, observación, como consiguiente se tomará en cuenta el instrumento de recolección como instrumento audiovisual y fotográfico para describir la investigación.

Por último, Comprender los mecanismos de la información como imaginarios urbanos en el adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023, el cual se tomará la técnica de la entrevista audiovisual a los profesionales de la materia.

3.7 Rigor científico

La precisión científica caracteriza los informes de investigación. El libro se caracteriza por la reconstrucción de hipótesis y la exploración del contexto en todo momento. El rigor debe basarse en la eficacia. H. Basado en criterios de confiabilidad, seguridad o tipo de uso (Hernández, 2014, p.).

Para este estudio se presentan los siguientes criterios: Fiabilidad. Este estudio puede replicarse para realizarse bajo el mismo escenario de investigación, permitiendo la discusión sobre el estudio o sirviendo de apoyo para futuras investigaciones. Mientras tanto, los resultados del estudio pueden

servir como base para futuras investigaciones.

Por otro lado, las entrevistas están dirigidas a expertos que tengan conocimientos especializados y puedan responder preguntas. Por lo tanto, los encuestados deben tener la moral, la integridad y la ética para obtener datos confiables y garantizar que los datos obtenidos sean honestos. Finalmente, se consideró la consistencia de la relación entre las preguntas de investigación y las preguntas formuladas a los participantes de la entrevista.

3.8 Método de análisis de datos

Para la ejecución de disección de datos, se procederá a través de la colección de proclamación, en donde como primera solicitud se obtendrán datos científicos, para después separarlos concorde a los objetivos y, por último, se llegará a contrastar y debatir la proclamación recaudada.

3.9 Aspectos éticos

La observación cumple con los lineamientos marcados por la Universidad César Vallejo, sigue los indicadores para la organización del boceto de prospección interiormente del bosquejo de enseñanza y finaliza con la manifestación de extraordinario final.

Por otro lado, mencionar respetar los derechos de los autores recopilados para este estudio de acuerdo con las normas ISO 690-2. Donde se utiliza dicha estructuración para evitar el plagio se utilizan técnicas para parafrasear e interpretar supuestos obtenidos de investigaciones en repositorios y publicaciones científicas. Una revista que respeta los principios de la propiedad intelectual.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Parte del Marco de Resultados y Discusión de la metodología de investigación cualitativa con diseño fenomenológico, según la definición de Hernández, Fernández y Baptista (2014), se llevó a cabo un estudio cuyo propósito fundamental era explorar, describir y comprender las experiencias pasadas de las personas en relación con un fenómeno, con la intención de descubrir los elementos comunes de tales vivencias (p.493). Este enfoque se aplicó al caso de estudio, que abarcó todo el sector 1 de Los Olivos, dividiéndolo en 6 tramos. Durante este proceso, se destacó las entrevistas audiovisuales con autorización del entrevistado como instrumento de recolección de datos, así mismo a base con la participación del adulto mayor residente y visitante, se generó fichas de observación a base de codificación de las categorías de estudio que se tuvo en el análisis la relación con la Infodemia y se comparó su influencia en términos de topofobia urbana en la población de adultos mayores, identificando así las formas en que ambas categorías se entrelazan.

5.1. Semiótica como Percepción de Inseguridad

En primer lugar se relacionó la codificación de ambas categorías comparando en términos de conexión en ese sentido se evidenció a través de la **ficha de observación** Figura N° 34, el cual evidencia al adulto mayor en un estado desmotivado, desconfiado y con temor, recorriendo en forma solitaria los accesos públicos y sin ganas de mantener alguna cercanía con algún otro participante, **además según la respuesta del experto** Dr. Jhon Rosales psicólogo de 10 años de experiencia en adultos mayores entrevistado con preguntas semiestructuradas audiovisual el día 16 de octubre a las 6:00 p.m. por medio del Zoom, menciona “recuerden que el adulto mayor lo va a tomar ó va interpretar las cosas tal cual como lo escucha y las va a entender así y en base a sus propias creencias, porque antes ellos creían en la palabra sostenía y de ahí era algo muy feaciente , entonces ellos es como un niño pequeño que todo lo creen, y que así va ser, entonces eso genera más temor, entonces

desde el punto de vista hacia las autoridades, sería interesante como legislar en la calidad de contenido y como este debe ser vertido en determinadas formas o con determinadas personas, así como ponen en los programas apto para mayores de 14, deberían también en ciertas noticias, colocar carteles que diga: no apto para adultos mayores, porque de una u otra manera son personas muy muy sensibles a los que puedan escuchar, eso es con respecto a la parte de las autoridades, los medios de comunicación de una u otra manera deberían tener no solamente gente encargada del marketing, de saber que vende más, o que generará mayor productividad, para sus medios de comunicación, sino también psicólogos o sociólogos que regulen este contenido, o sea tales imágenes, tales situaciones puede ser tan crudas y fuertes para una persona muy sensible, y si queremos hablar de sensibilidad, si hablamos de los adultos mayores, mucho más aún. Entonces implementar al equipo de trabajo a las personas como los psicólogos, los sociólogos, que manejan muy bien estos temas". **Y por consecuente en el marco teórico** también menciona el artículo científico tomando en cuenta como indica cruz y jasso (2021), se puede tener en cuenta la percepción de inseguridad por una configuración de circunstancias, traduciendo en proporciones llevando a cabo la correlación tanto medioambiental y efectos establecidos en aspectos arquitectónicos y urbanos, es por ello que dentro del lado arquitectónico deben generarse espacios que sean defendibles tomando en cuenta el respeto de ciertas medidas, distancias, que deben plasmarse en la construcción de patios, plazas, parques; ya que espacios tan amplios no se pueda reprimir la vigilancia por parte de los vecinos, es así que tomando este sentido, recomienda que las manzanas deben ser más pequeñas para así poder visualizar el recorrido hacia otra dirección, tomándolo como un formato más permeable, también se menciona que ee.uu, logró impulsar el desarrollo de prevención del delito tomando en cuenta el diseño ambiental, por ello se puede entender la importancia de generar la relación de actividades entre vecinos y que también formen responsabilidad de las áreas, participando tanto en cuidado, ya que se recalca que siempre habrá un escenario seguro siempre que la gente tenga el grado de conciencia de la propiedad como responsabilidad en la comunidad.

(p.114).

5.2. Alarma Social como Rechazo a lo Urbano.

De esta manera se relacionó la codificación de ambas categorías comparando en términos de conexión en ese sentido se evidenció a través de la **ficha de observación** Figura N°29, se evidencia la alarma social generada en el sector 1 ya que en los tramos 3,4,5 se encontró en todas las calles rejas metálicas como cercos grandes mostrando el descontento de confianza, se logró resaltar la gran escala de rechazo a lo urbano, así mismo esto se muestra también en la ficha de observación Figura N° 18 donde se evidencia la alarma social que se generó una gran ausencia de participación en forma de comunidad, se evidencio vereda en mal estado y espacios totalmente abandonado como resultado de la segregación ciudadana y también el rechazo a lo urbano, **además según la respuesta del entrevistado** identificado como individuo 1 desarrollado el día 07 de setiembre del 2023 a las 11:00 a.m, dentro del caso de estudio con preguntas semiestructurada audiovisual y con autorización del entrevistado menciono que uno se encierra en su casa por temor, ya no quería ver noticias, cada uno cuida su vida, le daba miedo salir, **Así mismo en el marco teórico** del lado científico continuando con Cruz y Jasso (2021), recalca la relación entre el desorden urbano y el crimen, fortaleciendo la teoría de que si una ventana del edificio se encuentra rota, y no se repara, el resto de ventanas muy pronto serán rotas, ya que si la ventana sigue rota es una indicación de que a nadie le preocupa, por ende, se plasma una sensación de que al romperse el resto no tendrá un costo (p.114).

5.3. Información como Imaginarios urbanos

Finalmente se relacionó la codificación de ambas categorías comparando en términos de conexión en ese sentido se evidenció a través de la **ficha de observación** Figura N°17 y 25, en ambas fichas de inspección ocular se evidenció la información digital como parte jerarquico el uso de las plataformas como google, youtube y facebook, plataformas de infomación con acceso de alto tamaño de búsquedas diarias, está también fue acompañado por un aviso informativo de la PNP del sector 1, sobre el cuidado de la extracción de datos por el uso de plataformas maliciosas y robo de información, **además según la**

respuesta del entrevistado identificado como individuo 2, desarrollado el día 07 de setiembre del 2023 a las 12:30 p.m, dentro del caso de estudio con preguntas semiestructurada audiovisual y con autorización del entrevistado menciono que le daba miedo salir , así como paraba estresado de estar en el hogar pero así mismo sabía que no podía estar fuera de su residencia **Así mismo en el marco teórico** de este modo la teoría del razonamiento (políticamente) motivado, en contraste con la explicación de la falta de atención, sugiere que los déficits de información o la falta de razonamiento reflexivo no son el principal factor que lleva a la susceptibilidad a la desinformación. Según esta teoría, el razonamiento motivado ocurre cuando las personas inician su proceso de razonamiento con un objetivo predeterminado, interpretando nueva información para alcanzar ese objetivo. Esto implica que los compromisos que las personas tienen con sus grupos de afinidad las llevan a respaldar selectivamente contenido de los medios que refuerza sus identidades políticas, religiosas o sociales arraigadas. Se plantea que las personas no solo prestan atención a la exactitud del contenido de una noticia, sino también a los objetivos que dicha información puede servir. Esta teoría incluye como el razonamiento políticamente motivado y la 'numérica motivada', que sugiere que las capacidades de razonamiento más reflexivas y analíticas pueden ser secuestradas al servicio del razonamiento basado en la identidad. Se destaca que individuos políticamente conservadores y liberales tienden a juzgar la información errónea como verdadera cuando proviene de fuentes afines, subrayando el papel crucial de la política en el discernimiento de la verdad (Sander,2022,p.462).

DG: Determinar la influencia de la infodemia emocional en la topofobia urbana del adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023.

Parte de los principales hallazgos encontrados en el sector 1, son los espacios urbanos en un estado deplorable sin acondicionamiento por parte de la municipalidad, **así mismo en lo teórico** indicó basándose en la investigación sobre la resiliencia en psicología y la teoría del tiempo y espacio de Mikhail Bakhtin, los autores llevan a cabo un análisis de cómo la población percibe los elementos del cronotopos urbano: tiempo (chronos), espacio (topos) y ser

humano (anthropos). Estos elementos pueden generar atracción o repulsión, fortaleciendo o debilitando así la resiliencia. La conexión entre la actitud de la población y el nivel de resiliencia de una región es sólida, y la indiferencia o incluso el odio hacia la ciudad afecta negativamente la resiliencia de las ciudades en la zona ártica de la Federación de Rusia, generando condiciones para la disminución de la cohesión social y el deterioro del ambiente (BURTSEVA, 2020, párr.1). No obstante, desde la óptica de aquellos expuestos a información incorrecta, se percibe este fenómeno no como una consecuencia de las acciones de los usuarios, sino como una problemática impulsada por los medios de comunicación, periodistas y políticos. Este punto de vista refleja un descontento palpable y una desconfianza arraigada hacia estas entidades y, en general, hacia las empresas tecnológicas. La falta de confianza en los medios y su vinculación con sesgos políticos ya ha sido identificada como una tendencia por otros investigadores (Milhazes y Oliveira, 2023, p.3). **De esta manera** desde la perspectiva internacional en el Artículo titulado "Misinformation on Misinformation: Conceptual and Methodological Challenges" refiere a Mitchell donde expresa el desazón por la desinformación que está creciendo en todo el mundo, este hecho actualmente desvela a los estadounidenses por encima de los temas controversiales como "racismo o cambio climático", apoyando esta misma situación Auxier menciona que el 60% medita sobre las "noticias engañosas" donde tuvieron conmoción importante en las elecciones de 2020, como consecuente Risk refiere que los consumidores de internet conservan más miedo a las noticias engañosas que al fraude y al acoso en línea. Parte de ello lo resalta Allen que refiere sobre las noticias engañosas representan una pizca pequeña de la dieta informativa de las personas (Altay, Berriche y Acerbi, 2023,p.2).

Figura 12 **Conceptos equivocados de prevalencia y circulación e impacto y recepción**

	Conceptos erróneos sobre la desinformación	Malas interpretaciones de los resultados de la investigación.
Prevalencia y circulación	1. La desinformación es sólo un problema de las redes sociales	Los científicos se centran en las redes sociales porque son metodológicamente convenientes. Sin embargo, la desinformación en los medios tradicionales y las redes fuera de línea no se ha estudiado lo suficiente. Las redes sociales hacen visibles y cuantificables fenómenos sociales que antes eran difíciles de observar
	2. Internet está plagado de desinformación	Los grandes números son la regla en Internet. El problema de la desinformación debe evaluarse a escala del ecosistema de la información, por ejemplo, incluyendo el consumo de noticias y la evitación de noticias en la ecuación.
	3. Las falsedades se difunden más rápido que la verdad	La forma en que se define la (mala) información influye en la escala percibida del problema y las soluciones para combatirlo. La información errónea no debe formularse únicamente en términos de exactitud (verdadero o falso), sino que también podría formularse en términos de nocividad o inclinación ideológica.
Impacto y recepción	4. La gente cree todo lo que ve en Internet.	La prevalencia no debe confundirse con el impacto o la aceptación. Compartir o dar me gusta es no creer. Los rastros digitales no siempre significan lo que esperamos y, a menudo, para comprenderlos completamente, se necesitan análisis detallados.
	5. Un gran número de personas están mal informadas	Las encuestas sobreestiman las percepciones erróneas o las creencias de las personas en las teorías de la conspiración y miden mal comportamientos raros. Esto se debe a las malas prácticas de las encuestas, pero también al uso instrumental que algunos participantes hacen de estas encuestas (por ejemplo, respuestas expresivas).
	6. La desinformación tiene una fuerte influencia en el comportamiento de las personas	La mayoría de las personas consumen información errónea que están predispuestas a aceptar. La aceptación no debe confundirse con un cambio de actitud o de comportamiento. Las personas no cambian de opinión fácilmente, y mucho menos de comportamiento.

Fuente: Misinformation on Misinformation: Conceptual and Methodological Challenges (Altay, Berriche y Acerbi, 2023,p.2).

En la Figura N°12 del artículo científico explica los conceptos equivocados sobre la estampado y propagación de información equivocado.

Por consecuente al estudiar estas teorías y contrastando con la realidad inspeccionado y analizado se concluyó el apoyo a las teorías sobre el crecimiento exponencial que mantiene las noticias engañosas dondé generó

una nueva normalidad para los ciudadanos como los adultos mayores, así mismo resalto la respuesta del experto psicólogo Rosales en adulto mayor donde mencionó "que de otra manera cambien la calidad de programas que van a ver, o seleccionen los programas que van a observar porque lastimosamente las noticias en la actualidad están llevadas solamente a todo lo relacionado a sensacionalismo, relacionado a lo que vende o llame la atención y eso lastimosamente por el factor emocional les tiende a ser más sensibles, por el mismo hecho de la edad, creer y considerar que ya son personas más vulnerables".

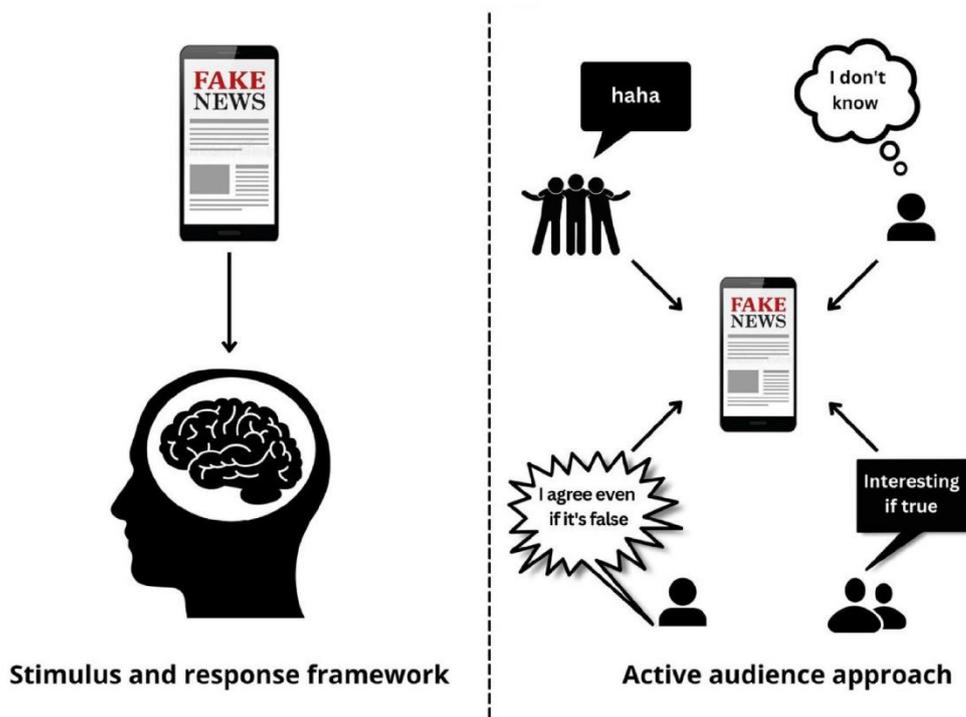
como final de esta discusión puedo apoyar el hecho de todo individuo de la tercera edad debe tener un factor de protección como el perfil de seguridad para el lector, sin embargo a base de la metodología cualitativa que se empleó de diseño fenomenológico de comprender las experiencias de los entrevistados se logró relacionar como parte de fortaleza y soporte el interés de ser escuchado así mismo determinando la debilidad de estos espacios inacabados generan la percepción de inseguridad.

D1: Analizar la semiótica como percepción de inseguridad en el adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023

En relación de los hallazgos principales encontrados se logró evidenciar en las fichas de observación N° 22,25,18,16 donde el adulto mayor sufre de topofobia urbana por la ausencia participativa de la comunicad así como las obras inacabadas por parte de las entidades responsables de estos espacios para habitabilidad, esto además en la entrevista con el experto psicólogo menciona la interacción que tienen dentro del programa de adultos mayores como del mismo programa hay un espacio que se llama turismo social, en donde no solamente salimos a un parque, sino salimos de paseos, hay paseos dentro de la ciudad, donde vamos al vivero, así como comparten la convivencia entre ellos con sus iguales. **Por consiguiente** en el marco teórico Cabe resaltar como indica Marcial y Castillo (2019), dentro de México el análisis de percepción que se genera dentro de la inseguridad, ciertos elementos han

generado la implementación de operativos de seguridad, así como acciones de reducción de exclusiones sociales e informalidad, ya que antes México tenía el puesto número cinco dentro de los países de Latinoamérica como el más peligroso tanto en compañías que generaban negocios en la región y que no se tenía mejora en ellos ya que dio a conocer como el mayor número de homicidios y extorsiones, Sin embargo se llevó el resultado de 2 percepciones de inseguridad, la percepción de inseguridad subjetiva que se da en forma intuitiva y el objetiva que se da por hecho, que sueles presentar registros oficiales (p.6).

Figura 13 **Detalle de contextualizar el efecto y la recepción de desinformación**



Fuente: Misinformation on Misinformation: Conceptual and Methodological Challenges (Altay, Berriche y Acerbi, 2023,p.2).

En esta discusión de hallazgos tanto teorico y entrevistado con la ficha de inspección de observación puedo apoyar la información recibida por espacios comunicativos o como espacios de web teniendo de resultado de que se vio

afectado la interacción social, participativa por consiguiente resaltando en tamaño de fortaleza se aclaró la relación de una mala información y la actitud de los receptores ampliando la segregación ciudadana, esto debilita a la situación empleada de mejora urbana.

D2: Determinar la alarma social como rechazo a lo urbano del adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023

En relación de los hallazgos principales encontrados en las fichas de observación N° 34 ,35 se logró evidenciar el aumento de vacíos de acondicionamiento y desintegración urbana, además en la entrevista que tuve con el experto menciona, “muchas veces pensamos en las rampas, muchas veces pensamos en las señalizaciones, que no es lo mismo pensar en las personas mayores. Así sea un ladrillo que se encuentra ligeramente levantado, esto puede significar mucho riesgo, mucho más que una persona con discapacidad , un riesgo muy alto para el adulto mayor, porque recuerda que si esa persona se llega a tropezar, a pesar de contar con su visión, a pesar que se encuentra con su bastón y todo lo demás. Esta persona puede generar una gran lesión, puede hasta fracturarse la cadera porque su estructura ósea ya no es la misma a lo que es a una persona joven.”, y por consiguiente en el marco teórico también menciona en el artículo científico en Colombia, como indica Ávila (2022). en un sentido algo denso de la xenofobia que se fracciona en directa e indirecta, por ende, en directa se logra entender arbitrariedad de derechos y el lado indirecto no se presenta un sentido homogéneo, vulnerando por aspectos menores como el acento de su hablar dentro del sector (p.39).

Así mismo en la era digital, los ciudadanos tienen acceso a una amplia gama de medios informativos, especialmente a través de plataformas de redes sociales. Sin embargo, esta accesibilidad con frecuencia va acompañada de prácticas sensacionalistas, conocidas como CLICKBAIT, que distorsionan la percepción de los usuarios con el único propósito de atraer audiencia. Durante la pandemia de COVID-19, este fenómeno se manifestó en la difusión de información tanto verídica como falsa sobre temas como inseguridad, hurtos y

asesinatos. La abundancia de datos, combinada con la exposición masiva de noticias, impactó especialmente a los adultos mayores, quienes experimentaron un aumento de la topofobia urbana. La sobreexposición a contenido que generaba miedo resultó en un incremento de la percepción de inseguridad al salir a la ciudad, provocando un aislamiento forzado y el temor de disfrutar de espacios abiertos como parques.

Continuado tal como se establece dentro de Bolivia, de acuerdo a López (2020), se puede traducir los aspectos para no desvirtuarse el compacto armónico de las relaciones en diversos aspectos como intercultural, y mapear las regiones globales (p.426).

Finalizando como parte del principal hallazgo es la conexión de estos anuncios sensacionalista como debilidad de la cohesión interactiva del adulto mayor así mismo se fortalece la teoría de que la Infodemia no está teniendo el control ni protege al usuario de este tipo de edad, apoyando ambas categorías con sus teorías sobre la influencia que perciben.

D3: Comprender los mecanismos de la información como imaginarios urbanos en el adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023

En relación de los hallazgos principales encontrados en las fichas de observación N° 24 se logró evidenciar el acceso de información a través de periódicos, esto lleva a la relación que menciona el experto entrevistado “en la época de la pandemia: Muchos de ellos no manejaban lo que era whatsapp , lo que era facebook, lo que era ningún tipo de red social. Sin embargo ellos, al menos con el grupo con quienes trabajo, manejan ahora muy bien el tema del zoom, su whatsapp , twitter, telegram, y ahora manejan google meet, con mucha facilidad. Incluso he encontrado en estas redes sociales, en la tecnología, una forma habilidad de poder relacionarse con sus familiares que no se encuentran cerca a ellos, no solamente que no se encuentran por el tema de la pandemia, o perdón que no hayan estado frente en la pandemia con ellos hasta sino familia que ha estado lejos y mucho tiempo. En el tiempo de ellos decía: Una llamada telefonica costaba mucho. Ahora por intermedio del whatsapp puedes ver, comunicarte , hablar, no podras tocarlos, pero si pueden

mirarse, entonces el apoyo social y el apoyo familiar influye mucho, sea virtual o presencial, básicamente el presencial tiene un mayor impacto, pero se ha encontrado también que el virtual tiene un impacto positivo. En menor cuantía pero también tiene impacto positivo, ". Es así que se tuvo estas consideraciones y por consecuente en el lado teórico del artículo científico como indica ACEVEDO, Gonzales, Schoemstatt, y Sánchez (2022), lo que se detalla en México, varios adultos mayores tuvieron el confinamiento requerido, pero tuvo repercusiones en sus empleos, la salud es algo que les lleva en ciertas actividades anteriores para una adaptación de actualización a la normalidad teniendo en cuenta como nuevas experiencias, y llevando relaciones a comprender el nuevo lenguaje que destaca en el adulto mayor tomándolo como un estilo de vida totalmente nuevo (p.110).

Así mismo las "reacciones" en Facebook ofrecen a los usuarios la posibilidad de expresar sus respuestas emocionales ante distintos contenidos, influyendo en varios aspectos de la interacción del usuario con las noticias. Según la investigación de Bentivegna y Marchetti en 2019, se observa que las reacciones positivas están asociadas con una mayor probabilidad de que una noticia sea compartida, mientras que el contenido que genera más "Me enfada" tiende a recibir un mayor número de comentarios (Segado, Chaparro y González, 2022, p.419).

Finalizando como parte del principal hallazgo es que se mantuvo también un impacto positivo en forma de soporte familiar a distancia, este hecho hace que los adultos sigan utilizando los medios de información digital, en ese contexto en ambas situaciones apoyo a la teoría y al experto que tuve con el psicólogo, fortaleciendo más los análisis correspondientes para las conclusiones.

V. CONCLUSIONES

1. OG: Así se pudo determinar la influencia de la Infodemia emocional en la topofobia urbana del adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023. De esta manera desde la perspectiva internacional en el Artículo titulado "Misinformation on Misinformation: Conceptual and Methodological Challenges" refiere a Mitchell donde expresa el desazón por la desinformación que está creciendo en todo el mundo, este hecho actualmente desvela a los estadounidenses por encima de los temas controversiales como "racismo o cambio climático", apoyando esta misma situación Auxier menciona que el 60% medita sobre las "noticias engañosas" donde tuvieron conmoción importante en las elecciones de 2020, como consecuente Risk refiere que los consumidores de internet conservan más miedo a las noticias engañosas que al fraude y al acoso en línea. Parte de ello lo resalta Allen que refiere sobre las noticias engañosas representan una pizca pequeña de la dieta informativa de las personas (Altay, Berriche y Acerbi, 2023,p.2). Como consecuencia a una relación de percepción cognitiva como percepción influida, se concluye el escalamiento de este medio creciente y el descontrol que se mantiene dejando de la lado la noticia real.
2. OE1: Así se Analizó la semiótica como percepción de inseguridad en el adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023 de esta forma cada publicación en Twitter fue analizada en función de tres atributos distintos: el idioma, la puntuación de confianza y el país de origen. La identificación automática del idioma se realizó mediante las herramientas internas de Twitter. La puntuación de confianza se obtuvo a través de NewsGuard, una herramienta que evalúa la credibilidad de sitios web de noticias según nueve criterios periodísticos y asigna una puntuación de confianza de 0 a 100. Es importante destacar que esta evaluación se realiza por un equipo de periodistas y no se aplica a plataformas, individuos o contenido satírico. Utilizamos las puntuaciones de confianza de NewsGuard para distinguir entre tweets cuestionables y confiables. Según la

documentación de NewsGuard, una fuente se considera cuestionable si su puntuación de confianza es inferior a 60, mientras que se clasifica como confiable si es igual o superior a 60. De esta manera, cada tweet se categorizó en función de la puntuación de confianza de la fuente a la que hacía referencia mediante su URL (Santoro, 2023,p.3). así se consideró la noticia engañosa en el lado informativo así mismo en el lado comunicativo se concluyó como información invasivo e inseguro para el crecimiento humano social sin medir la realidad objetiva.

3. OE2: Así se pudo determinar la alarma social como rechazo a lo urbano del adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023, además Basándose en la investigación sobre la resiliencia en psicología y la teoría del tiempo y espacio de Mikhail Bakhtin, los autores llevan a cabo un análisis de cómo la población percibe los elementos del cronotopos urbano: tiempo (chronos), espacio (topos) y ser humano (anthropos). Estos elementos pueden generar atracción o repulsión, fortaleciendo o debilitando así la resiliencia. La conexión entre la actitud de la población y el nivel de resiliencia de una región es sólida, y la indiferencia o incluso el odio hacia la ciudad afecta negativamente la resiliencia de las ciudades en la zona ártica de la Federación de Rusia, generando condiciones para la disminución de la cohesión social y el deterioro del ambiente(BURTSEVA, 2020, párr.1). De este modo se concluye la temática temporal respecto a lo social en el rechazo participativo de cuidado y mantenimiento de áreas verdes, no es solo responsabilidad de las entidades municipales es también responsabilidad de los propietarios del sector hacer una exigencia a la entidad así como un orden ciudadano decorativo para la mejora de estos espacios inacabados.
4. OE3: Así se pudo comprender los mecanismos de la información como imaginarios urbanos en el adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023, Así mismo se refiere en Colombia, como indica Ávila (2022). en un sentido algo denso de la xenofobia que se fracciona en directa

e indirecta, por ende, en directa se logra entender arbitrariedad de derechos y el lado indirecto no se presenta un sentido homogéneo, vulnerando por aspectos menores como el acento de su hablar dentro del sector (p.39). Por consecuente como hallazgo en la investigación se determinó que la gran alza de noticias influyentes de extranjeros en forma nociva pudo generar la xenofobia tanto directa o indirecta en el espacio común.

VI. RECOMENDACIONES

1. OG: Determinar la influencia de la Infodemia emocional en la topofobia urbana del adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023. Puedo recomendar que teniendo las leyes acondicionamiento territorial, licenciamiento urbanístico y control sanitario para un desarrollo adecuado de ciudad integral de espacios requeridos para atender a los ciudadanos, debe mantener una responsabilidad de estos hechos aquel que se de una entrevista.
2. La libertad de expresión puede permitirse en todo tipo, pero manifestar una acción o hecho de un evento que no tendrá responsabilidad de lo indicado, debería legislarse.
3. Al anunciar ciertas acciones de planteamiento de obras, donde solo está en anunciar con el fin de conseguir audiencia, seguidores, deben también censurarse, porque basándonos en un diseño integrador, de rampas, veredas y todo bajo normas para los adultos mayores, no solo es cumplir con estas acciones, es también tener un plan de trabajo de mantenimiento y entregar los espacios ejecutados totalmente fuera de riesgo y peligro para los adultos mayores,
4. Todos seremos adulto mayor, y dentro de mi punto de observador, experiencia en esta investigación, reducir los temores y ser soporte de ellos puede reflejar el crecimiento de una convivencia sana, sin límites y sobre todo de relaciones, reduciendo considerablemente la topofobia urbana, combatiendo este hecho es atreves de una comunicación responsable, que puede impactar positivamente en los ciudadanos y entender mejor la responsabilidad de los anuncios, fortalecer bastante la empatía y que estamos sembrando una ciudad para todos.

5. Recomiendo a la comunidad científica que pone en común los resultados descubiertos para futuras investigaciones para que puedan ser aplicados o complementados con otras investigaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(2023) Informativní počty obyvatel v obcích. (2021). Ministerstvo vnitra České republiky (MVČR). Retrieved from Accessed January 6. Disponible en: <https://www.mvcr.cz/clanek/informativni-pocty-obyvatel-v-obcich.aspx?q=Y2hudW09Mg%3d%3d> 6

Acerbi, A. Atracción cognitiva y desinformación en línea. Palgrave Commun 5 , 15 (2019). <https://doi.org/10.1057/s41599-019-0224-y>

ANTON, C.E. Home is where the heart is: The effect of place of residence on place attachment and community participation. Journal of Environmental Psychology [online]. 2014, 40, 451–461. ISSN 0272-4944. Dostupné z: doi:10.1016/j.jenvp.2014.10.007

ACEVEDO, Cristina, GONZALES, Almanza, SCHOEMSTATT, Michelle y SANCHEZ, Saraí. Experiencia vivida del adulto mayor en la nueva normalidad después del aislamiento por COVID-19 [en línea]. México: Revista de la Escuela de Enfermería, 2022. Universidad Católica Santo Toribio de Magrovejo. Empresa. [fecha de consulta: 21 de octubre de 2023]. Disponible en: <https://revistas.usat.edu.pe/index.php/cietna/article/view/740>

ALSHAHRI, M. Efficient algorithms based on centrality measures for identification of top-K influential users in social networks. Information Sciences [online]. 2020, 527, 88–107. ISSN 0020-0255. Dostupné z: doi:10.1016/j.ins.2020.03.060

ALSHHRANI, M. Efficient algorithms based on centrality measures for identification of top-K influential users in social networks. *Information Sciences* [online]. 2020, 527, 88–107. ISSN 0020-0255. Dostupné z: [doi:10.1016/j.ins.2020.03.060](https://doi.org/10.1016/j.ins.2020.03.060)

Altay, S., Berriche, M., & Acerbi, A. (2023). Misinformation on Misinformation: Conceptual and Methodological Challenges. *Social Media + Society*, 9(1). <https://doi.org/10.1177/20563051221150412>

Arduino Guillermo, El impacto de la Infodemia en América Latina. [línea]. CNN en Español, Youtube, 2021. [fecha de consulta: 28 octubre de 2022]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=gaUBgiiU1eo>

ARENDR, Hannah. La Libertad: Condición Humana. [línea]. Editorial Titivillus. 1958. [fecha de consulta :22 de septiembre de 2022]. Disponible en: [AC_Rodríguez_DDR.pdf \(ucv.edu.pe\)](https://www.ucv.edu.pe/AC_Rodríguez_DDR.pdf)

ARQUIS, Jorge. Arquitectura y modos de habitar. [línea]. Buenos Aires: Revista de la SCA. 2006. [fecha de consulta :19 de septiembre de 2022]. Disponible en: <https://arqa.com/actualidad/colaboraciones/arquitectura-y-modos-de-habitar.html>

Artículo de introducción a la informática [en línea]. España: Universidad de Salamanca, 2020 [fecha de consulta: 15 de setiembre de 2023]. Disponible en: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2725/3950>

ÁVILA, Flor. Xenofobia y Desafíos de la Ética de la Hospitalidad en Contextos de Migraciones Forzadas. [en línea]. *Revista Lasallista de Investigación*, 2022. [fecha de consulta: 20 de octubre de 2023]. Disponible en: <http://revistas.unilasallista.edu.co/index.php/rldi/article/view/3065/210210738>

BRISUDOVÁ, L. “It should be treated in a better way” - Perceived topovacancy in the participative urban planning. *Cities* [online]. 2023, 141. ISSN 0264-2751.

Dostupné z: doi:10.1016/j.cities.2023.104505

Brisudová, L., Šimáček, P., Šerý, M.

BURTSEVA, A.V. Resilience of the Kola North cities in spatial, temporal and anthropological dimensions. Vestnik Archeologii, Antropologii i Etnografii [online]. 2020, (3), 191–200. ISSN 1811-7465. Dostupné z: doi:10.20874/2071-0437-2020-50-3-17

CHENG, Y.-C. Global Information Sharing on Social Media under the COVID-19 Risk: Analysis of Hyperlinks and Contents on Twitter. Mass Communication Research [online]. 2023, (154), 113–173. ISSN 1016-1007. Dostupné z: doi:10.30386/MCR.202301.0003

CARDWELL, K. Lessons learnt from the COVID-19 pandemic in selected countries to inform strengthening of public health systems: a qualitative study. Public health. [online]. 2023, 225, 343–352. ISSN 0033-3506. Dostupné z: doi:10.1016/j.puhe.2023.10.024

Can urban greening using abandoned places promote citizens' wellbeing? Case in Daegu City, South Korea (2021) Urban Forestry and Urban Greening, 57, art. no. 126956. Disponible en:

http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws_home/701803/description#description

doi: 10.1016/j.ufug.2020.126956.

Casakin, H., Hernández, B., Ruiz, C.

CELI AREVALO, Karla Janina. Transformación digital como proceso generador de valor público para el ciudadano. [en línea]. Perú: Revista Multidiciplina R: Ciencia Latina, 2022. [fecha de consulta: 17 de setiembre de 2023]. Disponible en: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2725/3950>

COSTAMILAN, Marina y VICARI, Claudia. Acupuntura urbana. [en línea]. Brasil, 2022. [fecha de consulta: 24 de octubre de 2023]. Disponible en:

<https://periodicos.ufsm.br/contemporanea/article/view/68927>

CRUZ, Selene y JASSO, Carmina. Configuraciones urbanas y arquitectónicas ante la violencia y la inseguridad en Iztapalapa, Ciudad de México. [en línea]. Chile: Revista de estudios territoriales, 2021. [fecha de consulta: 23 de octubre de 2023]. Disponible en: <https://quivera.uaemex.mx/article/view/12895>

Cuervo Calle, J. J. Habitar y diseñar. [línea]. _El diseño como base hacia una teoría del habitar. 2015. [fecha de consulta: 21 de septiembre de 2022]. Disponible en: [Vista de Habitar y diseñar. El diseño como base hacia una teoría del habitar. \(ucaldas.edu.co\)](http://ucaldas.edu.co)

ČÚZK

ZABAGED® - altimetry - DMR 5G. Digital terrain model of the Czech Republic of the 5th generation (DMR 5G) (2022)
State Administration of Land Surveying and Cadastre

Disponible en: www.elsevier.com/inca/publications/store/3/0/4/
doi: 10.1016/j.compenvurbsys.2021.101729

Does mapping improve public participation? Exploring the pros and cons of using public participation GIS in urban planning practices (2019) Landscape and Urban Planning, 186, pp. 45-55.

Disponible en: www.elsevier.com/inca/publications/store/5/0/3/3/4/7

doi: 10.1016/j.landurbplan.2019.02.019

doi: 10.1111/j.1467-8306.1975.tb01031.x

Dr. Mendoza López, Enrique. Infodemia y sus consecuencias. [línea]. AMSA TV. Youtube, 2022. [fecha de consulta: 28 octubre de 2022]. VIII CONGRESO MEXICANO PARA LA SALUD DE ADOLESCENTES Y JOVENES. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=zRg7XkDzbyo>

Dr. Rodríguez Díaz David. Salud mental en personal de salud durante la pandemia

por COVID-19. [línea] Universidad César Vallejo.2021[fecha de consulta:15 de septiembre de 2022].Disponible en: [AC_Rodríguez_DDR.pdf\(ucv.edu.pe\)](#)

Dubeaux, S., Cunningham Sabot, E.

ECO, Umberto.(1986). La Estructura Ausente: Introducción a la Semiótica del habitar. [línea]. Editorial Lumen.1986. [fecha de consulta :20 de septiembre de 2022]. Disponible en: [library.lol/main/514DE2B253503BF18BE5D105CE20C267](#)

GARCIA, Francisco. El Ciudadano Digital. [en línea]. España: Artículo de Introducción a la Informática, 2020. Módulo de Ingeniería Informática en la Universidad de la Experiencia de la Universidad de Salamanca [fecha de consulta: 19 de setiembre de 2023]. Disponible en: <https://zenodo.org/record/3702385>

GUEVARA, Fabiola, DÍAS, Alejandro y CARO, Paola. Depresión y Deterioro Cognitivo en el Adulto Mayor. [en línea]. Colombia: Artículo de investigación, 2020. Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano. [fecha de consulta: 22 de octubre de 2023]. Disponible en: <https://journal.poligran.edu.co/index.php/poliantea/article/view/1501/1265>

HANG, C.N. MEGA: Machine Learning-Enhanced Graph Analytics for Infodemic Risk Management. IEEE Journal of Biomedical and Health Informatics [online]. 2023, 27(12), 6100–6111. ISSN 2168-2194. Dostupné z: doi:10.1109/JBHI.2023.3314632

HERNANDEZ, Karina, SOLANO, Natalia y PASTOR, Leal. Entorno social y bienestar emocional en el adulto mayor. [en línea]. Venezuela: Revista Venezolana de Gerencia, 2021. Universidad del Zulia (Luz) Facultad de Ciencias Económicas y Sociales - Centro de estudios de la empresa [fecha de consulta: 21 de octubre de 2023]. Disponible en: [Vista de Entorno social y bienestar emocional en el adulto mayor \(produccioncientificaluz.org\)](#)

HERNÁNDEZ, Roberto, FERNÁNDEZ, Carlos & BAPTISTA, María del Pilar.

Metodología de la Investigación, 2018.Sexta Edición. [fecha de consulta:21 de octubre de 2023]. ISBN: 978-1-4562-2396-0.

ISBN: 8426410766

Kaisto, V., Wells, C. Mental Mapping as a Method for Studying Borders and Bordering in Young People's Territorial Identifications (2021) Journal of Borderlands Studies, 36 (2), pp. 259-279. Disponible en: doi: 10.1080/08865655.2020.1719864

Kim, G., Newman, G., Jiang, B. Urban regeneration: Community engagement process for vacant land in declining cities (2020) Cities, 102, art. no. 102730. Disponible en: www.elsevier.com/inca/publications/store/3/0/3/9/6/ doi: 10.1016/j.cities.2020.102730

KLINKENBERG, Jean Marie. Manual de semiótica general. [línea]. Bogotá: Fundación Universidad de Bogotá Jorge Iadeo Lozano, 2006. [fecha de consulta :15 de septiembre de 2022]. Disponible en:<https://juancarloslemusstave.files.wordpress.com/2015/01/manual-de-semiotica-general-klinkenberg.pdf>

LEY 25017. Créase en la provincia de Lima el distritito de "Los Olivos" que tendrá como capital el nucleo urbano "Las Palmeras". Diario oficial EL Peruano, Lima, Perú, 06 de Abril de 1989 [fecha de consulta: 19 de octubre de 2023]. Disponible en: [Ley 25017 - PDF \(deperu.com\)](http://deperu.com)

LEY 27157. Ley de Regularización de Edificaciones, procedimiento para la Declaratoria de Fábrica y del Régimen de Unidades Inmobiliarias de Propiedad Exclusiva y de Propiedad Común. Diario oficial EL Peruano, Lima, Perú, 19 de julio de 1999 [fecha de consulta: 19 de octubre de 2023]. Disponible en: <https://diariooficial.elperuano.pe/Normas/obtenerDocumento?idNorma=54>

LEY 29090. Ley de regulación de habilitaciones urbanas y de edificaciones. Diario oficial EL Peruano, Lima, Perú, 28 de Febrero de 2017 [fecha de consulta: 19 de

octubre de 2023]. Disponible [Decreto Supremo que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 29090, Ley de Regulación de Habilitaciones Urbanas y de Edificaciones - DECRETO SUPREMO - N° 006-2017-VIVIENDA - VIVIENDA, CONSTRUCCION Y SANEAMIENTO \(elperuano.pe\)](#)

LOPEZ, Pedro y DOLORES, María. La Paz que queremos': Geografía legal, imaginación urbana y las formas de la ciudad en La Paz (Bolivia). [en línea]. Madrid: Estudio e Investigaciones, 2020. Universidad Internacional de la Rioja. [fecha de consulta: 19 de octubre de 2023]. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/view/72981/4564456555116>

Lynch, Kevin. La Imagen de la ciudad. Editorial Gustavo Gili, SL, 2012. 3 pp.
Mapping topo-ambivalent places for the purposes of strategic planning of urban space. The case of Šternberk, the Czech Republic (2020) Journal of Maps, 16 (1), pp. 203-209.
<http://www.tandfonline.com/action/aboutThisJournal?journalCode=tjom20>
doi: 10.1080/17445647.2020.1844087

MARCIAL, Raúl y CASTILLO, Octavio. La percepción de inseguridad: caso de la Colonia Guerrero en la Ciudad de México. [en línea]. México: Artículo de investigación, 2019. [fecha de consulta: 23 de octubre de 2023]. Disponible en: <https://quivera.uaemex.mx/article/view/12895>

Maximizing the potential of vacant spaces within shrinking cities, a German approach (2018) Cities, 75, pp. 6-11. www.elsevier.com/inca/publications/store/3/0/3/9/6/
doi: 10.1016/j.cities.2017.06.015

MILHAZES-CUNHA, J. Doctors for the Truth: Echo Chambers of Disinformation, Hate Speech, and Authority Bias on Social Media. Societies. [online]. 2023, 13(10). ISSN 2075-4698. Dostupné z: doi:10.3390/soc13100226

MILHAZES-CUNHA, J. Doctors for the Truth: Echo Chambers of Disinformation, Hate Speech, and Authority Bias on Social Media. Societies. [online]. 2023, 13(10).

ISSN 2075-4698. Dostupné z: doi:10.3390/soc13100226

Minan – sistema nacional de gestión ambiental <http://www.minam.gob.pe/gestion-ambiental/>

Municipalidad de los Olivos. visión, misión. [línea]. Los Olivos crece con todos.2019. [fecha de consulta:21 de septiembre de 2022]. Disponible en: [Municipalidad Distrital de Los Olivos - Misión y Visión \(munilosolivos.gob.pe\)](http://munilosolivos.gob.pe)

Newman, G., Park, Y., Bowman, A.O.M., Lee, R.J. Vacant urban areas: Causes and interconnected factors (2018) *Cities*, Part B 72, pp. 421-429. <https://www.sciencedirect.com/journal/cities/issues>
doi: 10.1016/j.cities.2017.10.005

OCAÑA, José y LOMAS, Raúl. Aproximación semiótica para la interpretación del cementerio de Riobamba. [en línea]. Ecuador: Revista Científica, 2019. [fecha de consulta: 17 de setiembre de 2023]. Disponible en: <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/VisionarioDigital/article/view/481>

Pánek, J. Mapping citizens' emotions: participatory planning support system in Olomouc, Czech Republic (2019) *Journal of Maps*, 15 (1), pp. 8-12. Disponible en: <http://www.tandfonline.com/action/aboutThisJournal?journalCode=tjom20>
doi: 10.1080/17445647.2018.1546624

Parra, Rene & Espinoza, Claudia. Insights for Air Quality Management from Modeling and Record Studies in Cuenca, Ecuador. [línea]. ResearchGate.2020. [fecha de consulta:23 de septiembre de 2022]. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/344299613> Insights for Air Qual

PERAHIA, Raquel. Ciudades y su espacio público. [línea]. Universidad de Buenos Aires, 2007 [fecha de consulta :22 de septiembre de 2022]. Disponible en:<http://www.ub.edu/geocrit/9porto/perahia.htm>

PEREIRA, H.S. Topophilia and environmental valuation of urban forest fragments in an Amazonian City. *Ambiente & sociedade*. [online]. 2018, 21. ISSN 1414-753X.

Dostupné z: doi:10.1590/1809-4422asoc170159vu1811ao

Place attachment and place identity in Israeli cities: The influence of city size (2015) *Cities*, 42 (PB), pp. 224-230.

www.elsevier.com/inca/publications/store/3/0/3/9/6/

doi: 10.1016/j.cities.2014.07.007

RAMIRO, Xolocotzi. Estudio y análisis de algunos determinantes de tipo social y de equipamiento urbano sobre la actividad peatonal en México. [en línea]. Mexico,2020. Universidad Autónoma de Coahuila, El Colegio del Estado de Hidalgo. [fecha de consulta: 23 de octubre de 2023]. Disponible en:

<https://drive.google.com/file/d/1WtdRfJRjphoTZPT3Hi0BVjkTbY8PY5dx/view?ts=650f8c93>

ROVETTA, A. An integrated infoveillance approach using google trends and Talkwalker: Listening to web concerns about COVID-19 vaccines in Italy. *Healthcare analytics*. [online]. 2023, 4. ISSN 2772-4425. Dostupné z: doi:10.1016/j.health.2023.100272

RENDELUCCI, Renata y DA SILVA, María. Memoria e identidad: os imaginarios urbanos de Santiago de Cuba. [en línea]. Brasil,2022. Pontificia Universidades Católica de Campinas, Centro de Ciencia Exatas, Ambientáis e de Tecnologías, Programade Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. [fecha de consulta: 24 de octubre de 2023]. Disponible en:

<https://periodicos.unb.br/index.php/paranoa/article/view/42384/35326>

Rodríguez González, Mario. La Dimensión Sensorial en Modelos arquitectónicos virtuales. [línea]. Archivo Digital UPM Universidad Politécnica de Madrid.2020. [fecha de consulta:19 de septiembre de 2022]. Disponible en:

[TFG_Jun20_Rodriguez_Gonzalez_Mario.pdf\(upm.es\)](http://TFG_Jun20_Rodriguez_Gonzalez_Mario.pdf(upm.es))

Rpp – Actualidad. (2022). – Principales problemas de Lima Disponible en <http://rpp.pe/lima/actualidad/cuales-son-los-tres-principales-problemas-de-lima-noticia-726172>

SANTORO, A. Analyzing the changing landscape of the Covid-19 vaccine debate on Twitter. *Social Network Analysis and Mining* [online]. 2023, 13(1). ISSN 1869-5450. Dostupné z: doi:10.1007/s13278-023-01127-3

SEGURA, Leonardo. Una idea de nação ea comunidade imaginada brasileira em Caio Prado Jr. y Florestan Fernandes. [en línea]. Brasil: Revista ciencia sociales, 2018. Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre – RS. [fecha de consulta: 25 de octubre de 2023].

Disponible en: <https://periodicos.fclar.unesp.br/cadernos/article/view/11364>

SIDARTA, Landarini. Distanciamiento social en Río de Janeiro. [en línea]. Brasil: Revista Antropología, 2023. [fecha de consulta: 19 de octubre de 2023]. Disponible en: <https://www.revistas.usp.br/gis/article/view/201513/194486>

ŠIMÁČEK, P. To fear or not to fear? Exploring the temporality of topophobia in urban environments. *Moravian geographical reports*. [online]. 2020, 28(4), 308–321. ISSN 1210-8812. Dostupné z: doi:10.2478/mgr-2020-0023

Šimáček, P., Šerý, M., Fiedor, D., Brisudová, L. To fear or not to fear? Exploring the temporality of topophobia in urban environments (2020) *Moravian Geographical Reports*, 28 (4), pp. 308-321. Disponible en: <http://www.degruyter.com/view/j/mgr?rskey=Tnj1rq>
doi: 10.2478/mgr-2020-0023

Sova, M., Rája, J., Roubínek, P., Berka, D., Brisudová, L. Program rozvoje města Šternberk na období 2020–2025 (2020) Disponible en:

https://www.sternberk.eu/modules/file_storage/download.php?file=3031dada%7C69&inline=1

Stewart, W.P., Gobster, P.H., Rigolon, A., Strauser, J., Williams, D.A., van Riper, C.J. Resident-led beautification of vacant lots that connects place to community (2019) *Landscape and Urban Planning*, 185, pp. 200-209. Disponible en: www.elsevier.com/inca/publications/store/5/0/3/3/4/7
doi: 10.1016/j.landurbplan.2019.02.011

STRZELECKI, A. Infodemic and infodemiology in public health: Similarities and differences. *Healthcare analytics*. [online]. 2023, 4. ISSN 2772-4425. Dostupné z: doi:10.1016/j.health.2023.100243

TANI, S. Reflected places of childhood: applying the ideas of humanistic and cultural geographies to environmental education research. *Environmental education research*. [online]. 2017, 23(10), 1501–1509. ISSN 1350-4622. Dostupné z: doi:10.1080/13504622.2016.1269875

THERÁN, Nieto, PÉREZ, Raúl y GARCÍA, Dalmiro. Asentamientos informales en la periferia urbana de áreas metropolitanas. El caso de Soledad, Colombia. [en línea]. Colombia: *Revista Brasileira de Gestão Urbana*, 2022. [fecha de consulta: 24 de octubre de 2023]. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/urbe/a/JRL544SkjWxSTCVThRhC7Tj/?lang=es>

Tuan, Y.-F. (1975) *Annals of the Association of American Geographers*, 65 (2), pp. 205-212.

VAN DER LINDEN, S. Misinformation: susceptibility, spread, and interventions to immunize the public. *Nature medicine*. [online]. 2022, 28(3), 460–467. ISSN 1078-8956. Dostupné z: doi:10.1038/s41591-022-01713-6

Vásquez Hernández, A. Formas de habitar el espacio doméstico en la arquitectura contemporánea. [línea]. Universidad Nacional de Colombia.2014. [fecha de

consulta :17 de septiembre de 2022]. Disponible en:
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/75038>

VERA, Paula, LINDÓN, Alicia, CARRETERO, Ángel, SOLSONA, Diego, SANTILLÁN, Alfredo, SILVA, Ana, BOGGI, Silvia, GONZALES, Mercedes, LABORDE, Soledad, HUILÉN, Gala, PERELMAN, M, SANDOVAL, D, GÓMEZ, Jorge, MORA, Freddy, SÁEZ, F, DIZ, Javier, SÁNCHEZ J, GRAVANO, A. Ciudades (in)descifrables imaginarios y representaciones sociales de lo urbano. [en línea]. Colombia: Libro, 2019. Universidad Santo Tomás - Primer Lauro Universitario de Colombia. [fecha de consulta: 25 de octubre de 2023]. Disponible en:
[file:///C:/Users/HP/Downloads/Obracompleta.2019Verapaula%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Obracompleta.2019Verapaula%20(3).pdf)

VOSOUGHI, S. The spread of true and false news online. Science. [online]. 2018, 359(6380), 1146–1151. ISSN 0036-8075. Dostupné z: doi:10.1126/science.aap9559
Waisbord. Infodemia. 2018. 18 pp.

Xu, S., Ehlers, M. Automatic detection of urban vacant land: An open-source approach for sustainable cities (2022) Computers, Environment and Urban Systems, 91, art. no. 101729.

ZAAR, M. Turismo y consumo del espacio urbano en Barcelona. Análisis de la relación residente-turista en el barrio de La Barceloneta. [en línea]. España, 2019. [fecha de consulta: 24 de octubre de 2023]. Disponible en: Vista de Turismo y consumo del espacio urbano en Barcelona. Análisis de la relación residente-turista en el barrio de La Barceloneta
Zimdars & McLeod. Infodemia. 2020 .11 pp.

ANEXOS

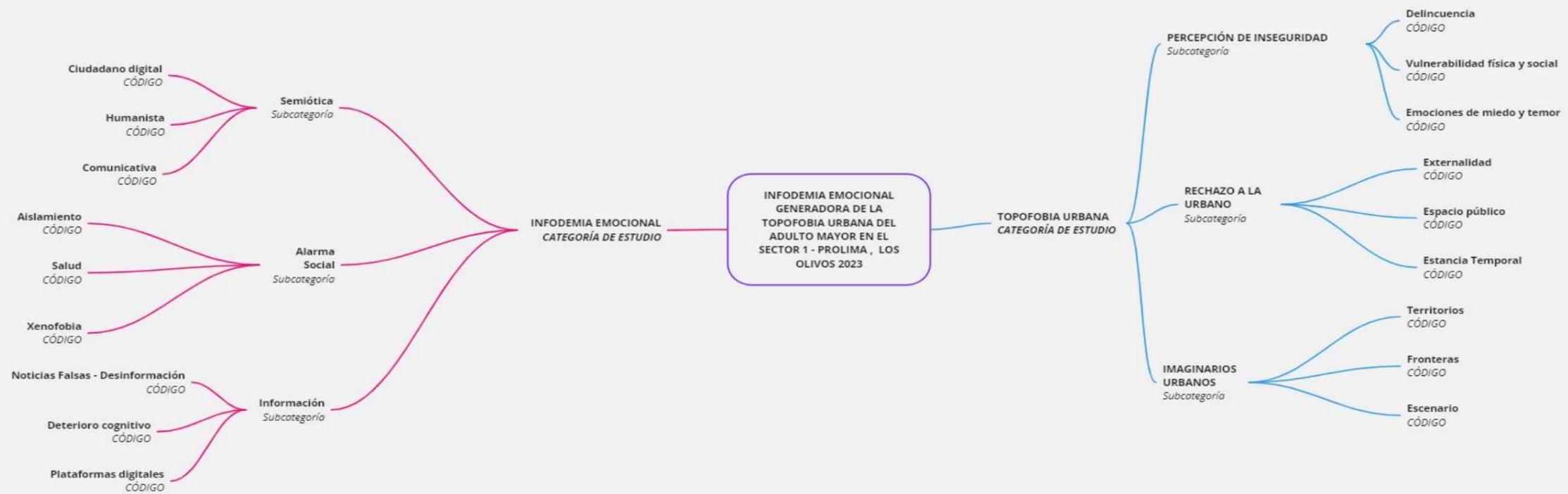
2.Tabla TABLA DE CATEGORIZACIÓN

PROBLEMA-OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICIOS	CATEGORÍAS DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CODIGOS	TECNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN
¿De qué manera la Infodemia emocional influye en la topofobia urbana del adulto mayor , en el sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023?	<p>OE1:Analizar la semiótica como percepción de inseguridad en el adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023</p> <p>OE2:Determinar la alarma social como rechazo a lo urbano del adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023</p>	INFODEMIA EMOCIONAL	<p>Según Mendoza (2022), dijo que la Infodemia se trasciende en una fase de la pandemia en el ciclo del COVID-19, dentro del origen de la pandemia este suceso se mostró en la era digital, en que se aplica tecnología a gran escala para ayudar a las personas a mantenerse seguras, informadas, productivas y conectas. Sin embargo, la sobreabundancia de información en las plataformas por difundir información falsa, generó ansiedad, depresión, temor, negación y estrés en los receptores provocando gran cantidad de muertes, tanto en abandono, aislamientos y contagios irresponsables por sus mismos familiares al adulto mayor, este patógeno ha provocado sucesos irreparables tanto en sus propias viviendas y en el control excesivo por las autoridades al restringir los espacios públicos (p.22).</p>	INFODEMIA EMOCIONAL	SEMIÓTICA	CIUDADANO DIGITAL HUMANISTA COMUNICATIVA	Entrevista audiovisual con autorización del entrevistado con preguntas abiertas	
					ALARMA SOCIAL	AISLAMIENTO SALUD XENOFOBIA		
					INFORMACIÓN	NOTICIAS FALSAS-DESINFORMACIÓN DETERIORO COGNITIVO PLATAFORMAS DIGITALES		
OBJETIVO GENERAL: Determinar la influencia de la Infodemia emocional en la topofobia urbana del adulto mayordel sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023.	OE3: Comprender los mecanismos de la información como imaginarios urbanos en el adulto mayor del sector 1, Prolima del Distrito de los Olivos, 2023	TOPOFOBIA URBANA	<p>TOPOFOBIA: La topofilia se refiere a una afinidad positiva, mientras que la topofobia implica una aversión o rechazo hacia determinados lugares o espacios. Ambos términos, acuñados por Tuan en 1980, proporcionan un marco para comprender las respuestas emocionales y cognitivas de las personas hacia su entorno físico (Pereira, 2018,p.6). De esta manera el sentido de los lugares topofóbicos, originado en la experiencia del temor al crimen, evoluciona con el tiempo, potencialmente modificando los comportamientos habituales de la población en términos temporales y espaciales. La comprensión de estos cambios en un contexto espacio-temporal resulta esencial para los responsables locales en la toma de decisiones. Con la utilización de datos provenientes de la República Checa, se busca analizar y comprender la dinámica de estos lugares y sus implicaciones en el comportamiento de la población a lo largo del tiempo y en distintos espacios. Este enfoque busca aportar información valiosa para orientar la toma de decisiones en el ámbito local (ŠIMÁČEK,2020, párr.1).</p>	TOPOFOBIA URBANA	PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	DELINCUENCIA VULNERABILIDAD FISICA Y SOCIAL EMOCIONES DE MIEDO Y TEMOR	Observación con tomas fotográficas en la zona de estudio	instrumento audiovisual y fotográfico para describir la investigación.
					RECHAZO A LO URBANO	EXTERNALIDAD ESPACIO PUBLICO ESTANCIA TEMPORAL		
					IMAGINARIOS URBANOS	TERRITORIOS FRONTERAS ESCENARIO		

Fuente: Elaboración Propia

Figura 14 Figura de mapa mental de la Infodemia emocional generadora de la topofobia urbana en el sector 1, Prolima, los olivos 2023

Mapa Mental de la Infodemia generadora de la topofobia urbana en el sector 1 , prolima, los olivos 2023

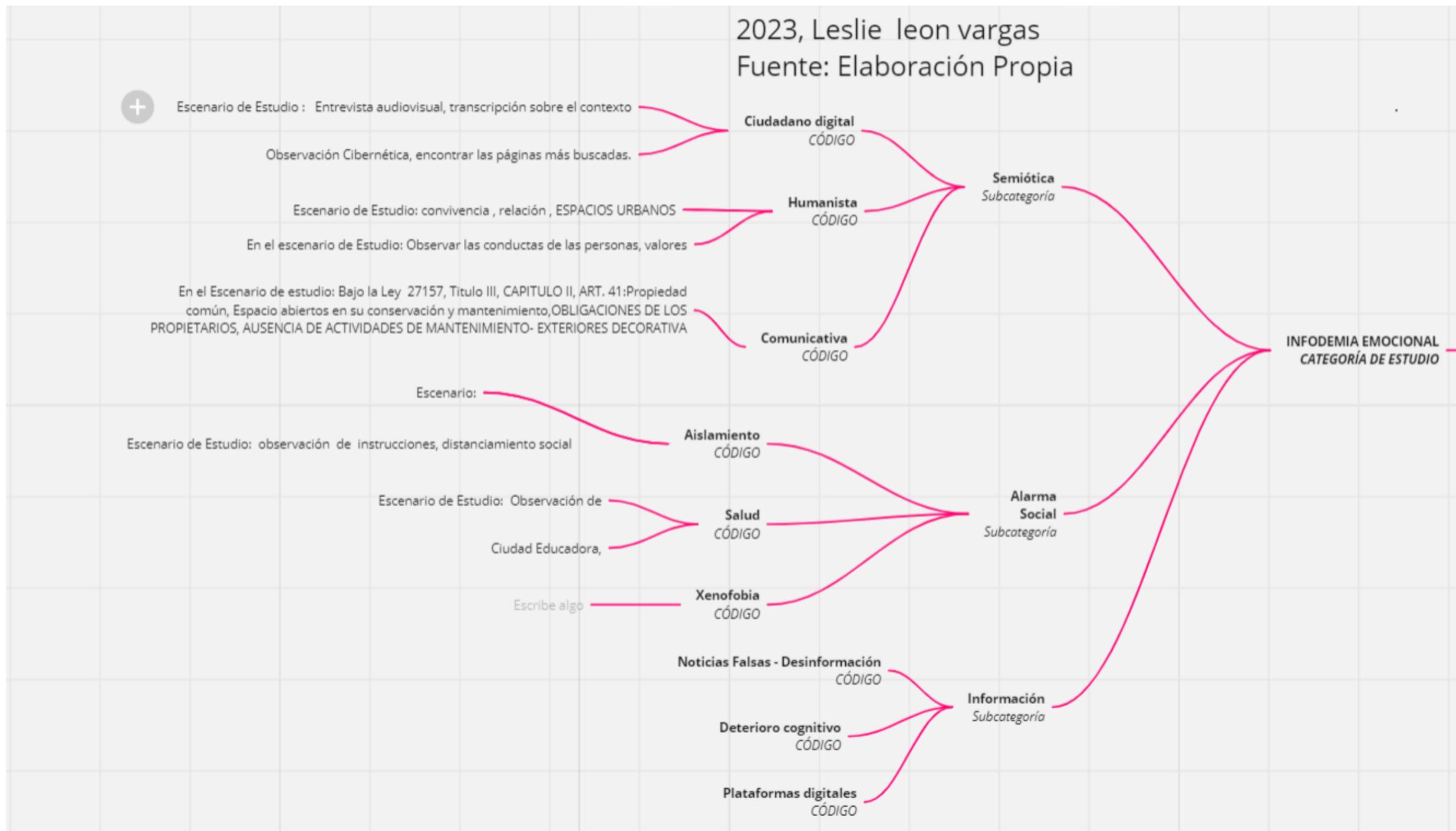


2023, Leslie leon vargas
Fuente: Elaboración Propia

miro

Fuente: Elaboración Propia

Figura 15 Mapa mental de la Infodemia emocional como categoría de estudio – Elaboración Propia



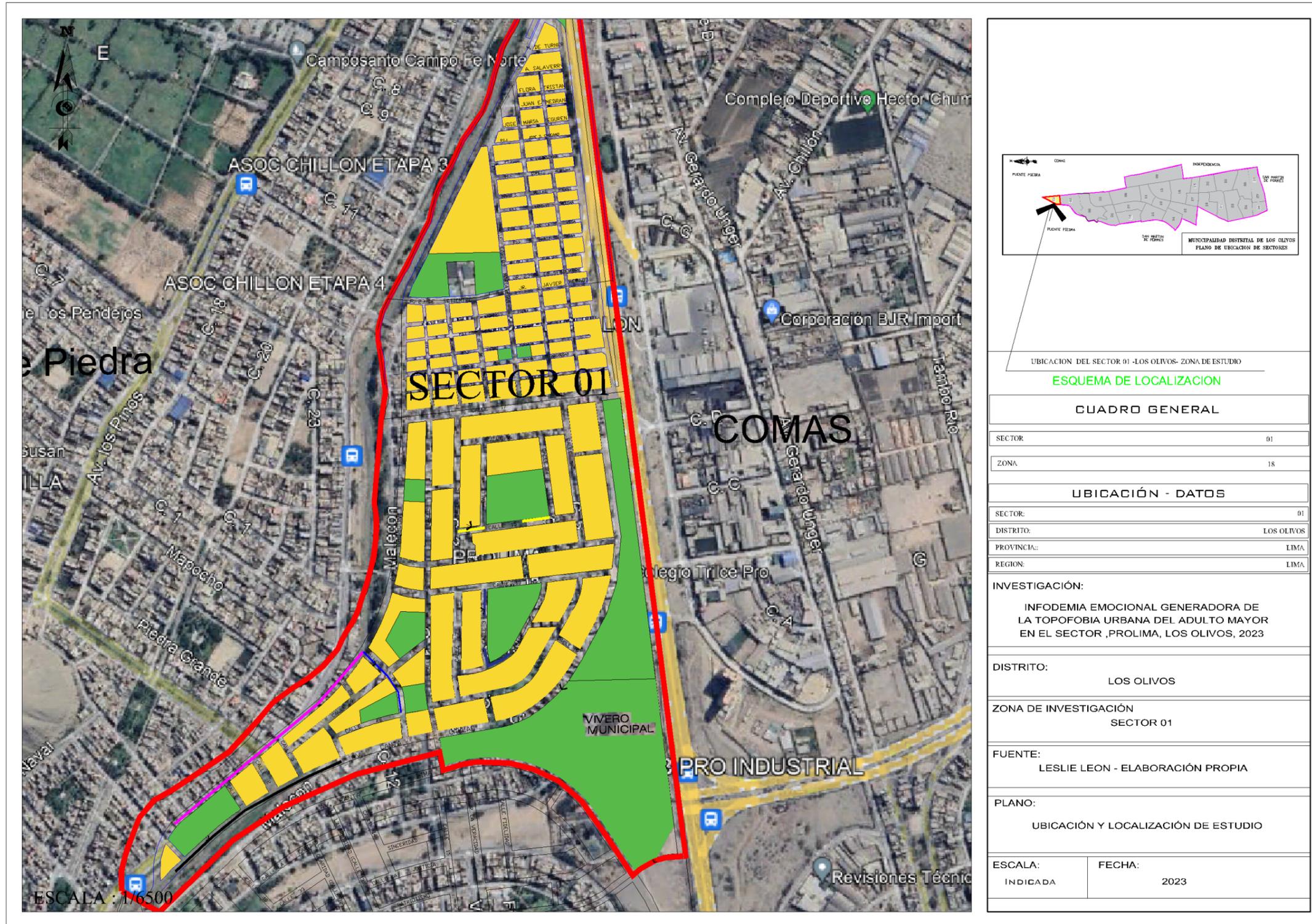
Fuente: Elaboración Propia

3.Tabla Tabla de referencia bibliográfica por categoría de estudio y por subcategorías

		TITULO	AÑO	PAIS	TIPO DOCUMENTO	AUTOR	ORCID	DOI	UNIVERSIDAD	LINK
N°	SUBCATEGORIA /CATEGORIA									
'01	SEMIOTICA	Transformación digital como proceso generador de valor público para el ciudadano	2022	PERÚ	REVISTA MULTIDISCIPLINAR: CIENCIA LATINA	Karla Janina Celi-Arévalo, Karla Janina Celi-Arévalo	https://orcid.org/0000-0001-7597-3972	https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2725	Universidad Cesar Vallejo, Trujillo- Perú	https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2725/3950
'02		Aproximación semiótica para la interpretación del cementerio de Riobamba	2019	Ecuador	revista científica	José Miguel Ocaña Morales, Raúl Edison Lomas Badillo		10.33262/VISIONARIO DIGITAL.V3I2.481		https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/VisionarioDigital/article/view/481
'03		El ciudadano digital	2020	ESPAÑA	ARTICULO DE INTRODUCCIÓN A LA INFORMATICA	F. García Peñalvo		10.5281/ZENODO.3702385	módulo de Ingeniería Informática en la Universidad de la Experiencia de la Universidad de Salamanca	https://zenodo.org/record/3702385
'04	ALARMA SOCIAL	Distanciamiento social en Río de Janeiro	May-23	BRASIL	REVISTA ANTROPOLOGIA	Sidarta Corrêa da Silva Landarini	https://orcid.org/0000-0002-7816-9215	10.11606/ISSN.2525-3123.GIS.2023.201513		https://www.revistas.usp.br/gis/article/view/201513/194486
'05		'La Paz que queremos': Geografía legal, imaginación urbana y las formas de la ciudad en La Paz (Bolivia)	2020	MADRID	ESTUDIO E INVESTIGACIONES	Pedro Limón López, María Dolores Lois Barrio		10.5209/AGUC.72981	Universidad Internacional de La Rioja	https://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/view/72981/4564456555116
'06		Xenofobia y Desafíos de la Ética de la Hospitalidad en Contextos de Migraciones Forzadas	2022		REVISTA LASALLISTA DE INVESTIGACIÓN	Ávila-Hernández, 2022		https://doi.org/10.22507/rli.v19n2a3		http://revistas.unilasallista.edu.co/index.php/rldi/article/view/3065/210210738
'07	INFORMACIÓN	Entorno social y bienestar emocional en el adulto mayor	2021	VENEZUELA	REVSITA VENEZOLANA DE GERENCIA	Viviana Karina Hernández Vergel, Natalia Solano Pinto, Pastor Ramírez Leal		https://doi.org/10.19052/rvgluz.27.95	UNIVERSIDAD DEL ZULIA (LUZ) FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES - CENTRO DE ESTUDIOS DE LA EMPRESA	Vista de Entorno social y bienestar emocional en el adulto mayor (produccioncientificaluz.org)
'08		Experiencia vivida del adulto mayor en la nueva normalidad después del aislamiento por COVID-19	2022	MEXICO	Revista de la Escuela de Enfermería	Raúl Fernando Guerrero Castañeda, Karen Cristina Acevedo Patiño, Mariana González Almanza, Schoemstatt Michelle Sánchez Cisneros, Sarai Chávez Palmerín	https://orcid.org/0000-0003-3996-205208 https://orcid.org/0000-0003-2502-3949 https://orcid.org/0000-0002-0215-1860 https://orcid.org/0000-0003-0944-3572 https://orcid.org/0000-0003-0944-3572	10.35383/CIETNA.V9I1.740	UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MAGROVEJO	https://revistas.usat.edu.pe/index.php/cietna/article/view/740
'09		DEPRESIÓN Y DETERIORO COGNITIVO EN EL ADULTO MAYOR	2020	COLOMBIA	ARTICULO DE INVESTIGACIÓN	Fabiola Esperanza Guevara Rodríguez, Alejandro Francisco Díaz Daza, Paola Andrea Caro Reyes		10.15765/POLIANTEA.V15I26.1501	nstitución Universitaria Politecnico Grancolombiano	https://journal.poligran.edu.co/index.php/poliantea/article/view/1501/1265

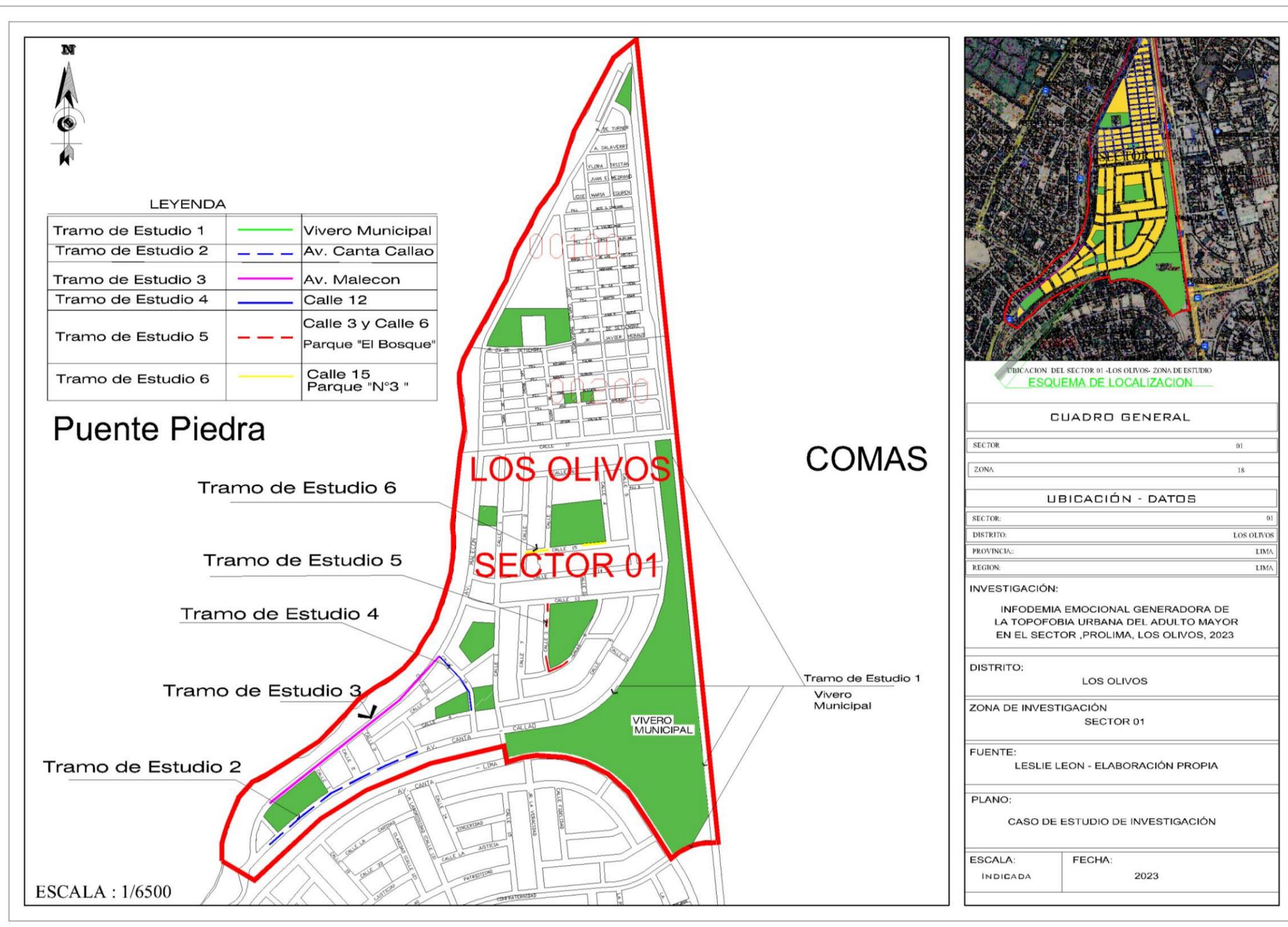
Fuente: Elaboración Propia

Figura 16 Plano de Ubicación y Localización Sector 01- Los Olivos - Elaboración Propia.



Fuente: Elaboración Propia

Figura 17 Plano de Localización del Caso de Estudio con los Tramos de Inspección en el Sector 01- Los Olivos



Fuente: Elaboración Propia

Figura 18 Plano de Tramos de Estudio los 06 lugares recorridos en la investigación



Fuente: Elaboración Propia

4.Tabla Instrumento de entrevista audiovisual por medio del Zoom al Especialista en Psicología Adulto Mayor – Al Doctor Jhonn Rosales

TITULO	Infodemia emocional generadora de la topofobia urbana del adulto mayor en el sector 1, Prolima, los Olivos,2023
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
FECHA DE ENTREVISTA	16/10/2023
ESPECIALISTA	PSICOLOGIA EN ADULTOS MAYORES
EXPERIENCIA	10 AÑOS
DATOS DEL ESPECIALISTA	JHONN ROSALES MANRIQUE
TRABAJA	CON ADULTOS MAYORES
PREGUNTAS ELABORADAS POR ZOOM CON AUTORIZACIÓN EN LA GRABACIÓN	
¿QUÉ ESTRATEGIAS RECOMIENDA PARA PREVENIR O REDUCIR LA TOPOFOBIA URBANA EN LOS ADULTOS MAYORES PROVOCADA POR LA INFODEMIA EMOCIONAL?	
<p>"Justo yo trabajo con adultos mayores más de 10 años y una de las cosas más importantes que siempre les digo con respecto a estos temas a ellos es: que disminuyen las horas de visualizar este tipo de programas" (1) , y (2) "que de otra manera cambien la CALIDAD DE PROGRAMAS que van a ver, o seleccionen los programas que van a observar porque lastimosamente las noticias en la actualidad están llevadas solamente a todo lo relacionado a sensacionalismo , relacionado a lo que vende o llame la atención y eso lastimosamente por EL FACTOR EMOCIONAL les tiende a ser MÁS SENSIBLES, por el mismo hecho de la edad, creer y considerar que ya son personas más vulnerables porque ya sus funciones físicas no son las mismas entonces esto tiende a incrementar los miedos y las fobias, como toda fobia esto es normal que los miedos se incrementen mucho más aún pero como toda fobia el miedo va a ser mayor, <u>no va a ser lo mismo que un adulto joven que a un adulto mayor</u>. Porque el <u>adulto joven todavía se encuentra en la capacidad de comprender que todavía puede enfrentar unos riesgos y que se puede enfrentar a esos riesgos de una manera mucho más eficaz. A DIFERENCIA QUE EL ADULTO MAYOR "puede tener la creencia que puede enfrentarlo pero sin embargo su cuerpo no va a responder como ellos quieren, entonces el miedo tiende a ser mayor o a incrementar de manera más intensa."</u></p>	
¿Qué beneficios puede tener el apoyo social, tanto presencial como virtual, para los adultos mayores que sufren los efectos de la Infodemia emocional?	

"El APOYO social y básicamente el apoyo familiar es muy importante en el adulto mayor, sea presencial o virtual se ha encontrado que ambos tienen un alto nivel de significancia. Te digo esto por la misma experiencia con ellos en la época de la pandemia: Muchos de ellos no manejaban lo que era WhatsApp, lo que era Facebook, lo que era ningún tipo de red social. Sin embargo, ellos, al menos con el grupo con quienes trabajo, manejan ahora muy bien el tema del zoom, su WhatsApp, twitter, telegram, y ahora manejan google meet, con mucha facilidad. Inclusive he encontrado en estas redes sociales, en la tecnología, una forma habilidad de poder relacionarse con sus familiares que no se encuentran cerca de ellos, no solamente que no se encuentran por el tema de la pandemia, o perdón que no hayan estado frente en la pandemia con ellos hasta sino familia que ha estado lejos y mucho tiempo. En el tiempo de ellos decía: Una llamada telefónica costaba mucho. Ahora por intermedio del WhatsApp puedes ver, comunicarte, hablar, no podrás tocarlos, pero si pueden mirarse, ENTONCES EL APOYO SOCIAL Y EL APOYO FAMILIAR INFLUYE MUCHO, SEA VIRTUAL O PRESENCIAL, Básicamente el PRESENCIAL TIENE UN MAYOR IMPACTO, pero se ha encontrado también que el virtual tiene un impacto positivo. En menor cuantía pero también tiene impacto positivo".

¿Qué desafíos o barreras usted encuentra al brindar atención a los adultos mayores afectados por la Infodemia emocional, en estos 10 años como experto (psicólogo de adultos mayores)?

"La principal barrera es el tema de la creencia en ellos, y el tema SOPORTE FAMILIAR, muchas de las personas con lo que nosotros hemos trabajado en el centro del adulto mayor, se ha encontrado que cuando han tenido soporte familiar muy bueno, se ha encontrado que no ha tenido dificultad, para hacer frente a la pandemia, de las noticias informativas o la sobrecarga de información que ha habido. El apoyo y el soporte (esto va enlazado a la pregunta anterior) el soporte familiar, o el soporte social que ellos pueden tener, va hacer muy significativo, porque ellos van a encontrar herramientas, para poder decir: "si lo puedo hacer", "si lo voy a lograr", "voy a salir adelante de paradigmas, mis propios miedos", " voy aventurarme a aprender algo nuevo", porque muchos son mayor al inicio, dicen "no, no, yo ya soy viejo para estas cosas", porque ellos prefieren o preferían muchas veces esto celular, estos antiguos solamente de teclitas, pero sin embargo ahora con la era digital, la parte virtual o los celulares táctiles, también se han adaptado muy bien, y han ido aprendiendo. Entonces romper un paradigma, pero esto con SOPORTE, con las personas que se encuentran alrededor, resulta mucho más habido para que ellos puedan enfrentarse, o enfrentar nuevos retos, SIEMPRE CON EL APOYO DE UN SOPORTE, PUEDE SER FAMILIA, O LA PERSONA QUE LOS CUIDA, O PUEDE SER LOS AMIGOS MISMOS. Por ejemplo: Hay personas en el grupo que VIVEN SOLA, PERO TIENEN UN CIRCULO DE AMISTAD QUE SE FORMO EN LA JUVENTUD, y ha sido practico, porque mucho de ellos ha estado a lado de ellos, para que puedan aprender estas nuevas herramientas y también ha salido adelante. Por eso la familia si bien es cierto es importante, pero un soporte básico alrededor de ellos es lo más importante, sea un amigo, sea el mismo hijo, sea el cuidador, etc."

¿Qué recomendaciones puede dar a los medios de comunicación o autoridades para evitar la propagación de noticias falsas que puede generar topofobia urbana en los adultos mayores?

"Bueno si nos enfocamos directamente a la autoridades, sería interesante que se pueda legislar el contenido, porque muchas veces se toma literal el tema de libertad de expresión, pero tomamos como libertad de expresión como algo muy superficial, sin importarnos que el contenido sea apto para menores de edad o sea inclusive apto para personas como adultos mayores, RECUERDEN QUE EL ADULTO MAYOR LO VA A TOMAR O VA INTERPRETAR LAS COSAS TAL CUAL COMO LO ESCUCHA Y LAS VA A ENTENDER ASÍ Y EN BASE A SUS PROPIAS CREENCIAS, PORQUE ANTES ELLOS CREÍAN EN LA PALABRA SOSTENÍA Y DE AHÍ ERA ALGO MUY FEACIENTE , ENTONCES ELLOS ES COMO UN NIÑO PEQUEÑO QUE TODO LO CREEN, Y QUE ASÍ VA SER, ENTONCES ESO GENERA MÁS TEMOR, entonces desde el punto de vista hacia las autoridades, SERIA INTERESANTE COMO LEGISLAR EN LA CALIDAD DE CONTENIDO Y COMO ESTE DEBE SER VERTIDO EN DETERMINADAS FORMAS O CON DETERMINADAS PERSONAS, así como ponen en los programas apto para mayores de 14, deberían también en ciertas noticias, colocar carteles que diga: NO APTO PARA ADULTOS MAYORES, porque de una u otra manera son personas muy muy sensibles a los que puedan escuchar, eso es con respecto a la parte de las autoridades, los medios de comunicación de una u otra manera deberían tener no solamente gente encargada del marketing, des saber que vende más, o que genera mayor productividad, para sus medios de comunicación, sino también psicólogos o sociólogos que REGULEN ESTE CONTENIDO, O sea tales imágenes, tales situaciones puede ser tan crudas y fuertes para una persona muy sensible, y si queremos hablar de sensibilidad, si hablamos de los adultos mayores, mucho más aún. Entonces implementar al equipo de trabajo a las personas como los psicólogos, los sociólogos, que manejan muy bien estos temas.

¿Qué experiencias exitosas conoce algún programa o proyecto que haya logrado mejorar la relación con el adulto mayor, tanto en el espacio urbano?

"Una experiencia, directa básicamente como te dije, vengo trabajando 10 años con ellos, lastimosamente el trabajo que vengo realizando son con personas que son aseguradas directamente a seguridad social, no al poder público, siendo empleados antiguamente de un trabajo. Entonces estas personas tienen facilidades de poder acudir a múltiples talleres. Entonces resulta muy satisfactorio para ellos, no solamente interactúan socialmente con otros adultos mayores con menores capacidades o mejores capacidades que las que cada uno de ellos pero por ejemplo en el taller que yo manejo, de educación emocional, autoestima y memoria se trabaja específicamente todo lo que es procesos cognitivos superiores para evitar el Alzheimer y todo lo que es el desarrollo emocional para poder mejorar habilidades sociales, poder mejorar sus pensamientos depresivos, mejorar la ansiedad, mejorar el estima personal, mejorar sus habilidades de comunicación, de diálogo, de asertividad, etc. Ellos cuentan con otros talleres, porque todo se encuentra concatenado no, hacen taishi, hacen los señores lo que es gimnasia. En relación a gimnasia, una gimnasia diferente exclusivamente para personas mayores, no es la peculiar gimnasia donde te agarras una barra y haces piruetas, eso no. Tenemos una gimnasia exclusivamente para personas mayores. Más que la actividad es la forma de cómo cada uno interactúa estos grupos. Se forma unos grupos, alianzas entre ellos, se van de paseo. Ya interactúan con los mismos jóvenes, como cualquiera de nosotros, tengo mi grupo de amigos y nos vamos el fin de semana, no se aquí en casma. Disfrutamos un día ameno. Igual ellos lo hacen de la misma manera. En el tiempo de pandemia no se rompió eso, y utilizamos los medios de comunicación, utilizamos lo que es las redes sociales, y hacíamos reuniones vía zoom. Nada de esto se frenó, todo lo contrario, mucha gente que pensó, iba a quedarse encerrado en la casa, efectivamente se quedó encerrado físicamente en casa, pero salía fuera de ella a través de zoom, el meet, y nos reuníamos, compartíamos estos talleres y desde casa trabajábamos y fue muy satisfactorio. Que mucho de ellos a pesar de la pandemia, salían de la depresión, de los miedos que la misma enfermedad generaban".

¿Dentro de estos talleres, ponían una fecha de salida a un parque? O todo era dentro de estos centros?

Claro que sí, dentro del mismo programa hay un espacio que se llama turismo social, en donde no solamente salimos a un parque, sino salimos de paseos, hay paseos dentro de la ciudad, donde vamos al vivero, donde vamos a casma, al hinder, al morro, todo un día de esparcimiento. Hay actividades donde se van de viaje a diferentes partes del país. El último viaje de los señores ha sido a Huánuco, ha tingo maría, por toda una semana. Ahí interactúan, se quedan en un solo hotel, todos se van hacer turismo prácticamente durante toda esta semana y no solamente comparten experiencia, así como comparten la convivencia entre ellos con sus iguales.

Para finalizar, Usted Considera básicamente como Especialista, considera que un parque urbano, algún distrito, hay a veces parques medio terminar, obras inconclusas, algunos están solamente con áreas verdes, pero no hay bancas, no hay iluminación. Usted que recomendaciones daría y que importancia considera para el adulto mayor?

"Bueno mi recomendación sería la misma lo que muchas personas hacen con personas con algún tipo de discapacidad, muchas veces pensamos en las rampas, muchas veces pensamos en las señalizaciones, que NO ES LO MISMO PENSAR EN LAS PERSONAS MAYORES. Así sea un ladrillo que se encuentra ligeramente levantado, esto puede significar mucho riesgo, mucho más que una persona con discapacidad, UN RIESGO MUY ALTO PARA EL ADULTO MAYOR, porque recuerda que, si esa persona se llega a tropezar, a pesar de contar con su visión, a pesar que se encuentra con su bastón y todo lo demás. Esta persona puede generar una gran lesión, puede hasta fracturarse la cadera porque su estructura ósea ya no es la misma a lo que es a una persona joven. Entonces el llamado es sencillamente a estas obras que están inconclusas o a las mismas personas que deberían, como los adultos jóvenes cuidar también el ornato, porque básicamente esto va a repercutir en todas las personas que usamos. Que diferente es que yo me caiga y no puede ser muy significativo. Yo me podre golpear, de repente generar una lesión leve, pero esa caída para un adulto mayor puede ser muy letal, muy fatal. Entonces debemos de pensar no solamente de manera individualizada, sino también pensar en todo el gran grupo social que se encuentra dentro de la comunidad".



Tabla 1. Instrumento de entrevista al adulto mayor con preguntas semiestructurada, categoría de estudio Infodemia emocional- método audiovisual

CATEGORÍA DE ESTUDIO	Infodemia Emocional
Entrevistado	INDIVIDUO 01
EDAD	59 AÑOS
TRABAJA	ES JUBILADO
ZONA DE INTERVENCIÓN: PRO LIMA	
OE1:Analizar las emociones que experimentan los adultos mayores en relación al espacio público influenciada por la Infodemia	
FECHA DE OBSERVACIÓN	07/09/2023
HORA DE INICIO:	11:00 a. m.
HORA DE TERMINO	11:30 a. m.
En el tema de pandemia,	
¿Usted pudo salir en el tema de Pandemia?	
Rpta	No, porque daba miedo
Estar encerrado le generó enfermedad	
Rpta	Paraba estresados, le generó ESTRESS
	Su casa esta frente a una avenida
	Se preguntaba que hay que hacer adentro
Que siente estar en el parque?	
Rpta	Pude correr
	Es libertad
	Al saber que la enfermedad no se va a contagiar, tengo menos miedo
¿Qué area tiene su casa?	
Rpta	160 m2
¿Cuántas personas viven en su casa?	
Rpta	Vive con su hija, la casa esta vacia y no hay nadie
Que le dice el médico?	
Rpta	Al señor le encontraron calculo a los riñones
SU ACTIVIDAD COMO ADULTO JUBILADO	

Rpta	Esta acostumbrado a trabajar
	El no duerme hasta la madrugada
	Esta 3 -4 am escuchando musica y despierto
LO QUE OPINA DEL ESPACIO PÚBLICO:	
Rpta	Le gusta los parques, plantas
	No le gusta los centros comerciales, mucha gente
LO QUE OPINA DEL ESPACIO PÚBLICO:	
Rpta	
	Falta gestión del alcalde
	Falta implementar los parque



Tabla 2. Instrumento de entrevista al adulto mayor con preguntas semiestructurada categoría de estudio Topofobia urbana, método audiovisual

CATEGORÍA DE ESTUDIO	TOPOFOBIA URBANA
TÉCNICA	PREGUNTA SEMIESTRUCTURADA
Entrevistado	INDIVIDUO 02
EDAD	59 AÑOS
TRABAJA	ES JUBILADO
ZONA DE INTERVENCIÓN: PRO LIMA	
OE1: Analizar las emociones que experimentan los adultos mayores en relación al espacio público influenciada por la Infodemia	
FECHA DE OBSERVACIÓN	07/09/2023
HORA DE INICIO:	12:30 p.m.
HORA DE TERMINO	12: 50 p.m.
En el tema de pandemia,	
¿Qué le generó el exceso de información en las noticias en la pandemia?	
Rpta	Le generó temor, miedo
Considera que se sintió encerrado en su Hogar.	
Rpta	Uno se encierra en su casa por temor
Usted como se informó de lo que ocurría. Alguién le conto?	
Rpta	Ya no quería ver el televisor, cada uno cuida su vida
	Tenía miedo de salir a la calle
	Todos los canales Hablan.



ANEXO 1: CARTA DE CONSENTIMIENTO POR EL EXPERTO

Carta de consentimiento informado

16 de Octubre del 2023

Yo, *Jhonn Rosales Manrique*
Identificado con DNI: *42522419*

Autorizo mediante esta carta a la Señora Leslie Fiorella Leon Vargas estudiante de arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, que me realice una encuesta en la que mi persona acepta voluntariamente y sin ningún tipo de obligación, a responder sinceramente y con respeto, el cuestionario de preguntas de dicha encuesta para el Proyecto de Tesis de Arquitectura titulado: **Infodemia emocional generadora de la topofobia urbana del adulto mayor en el sector 1, Prolima, los Olivos, 2023**, así mismo, autorizo que esta carta y las respuestas del cuestionario de preguntas semiestructurada para su investigación de tipo cualitativo, sean de aporte y publicados en el proyecto de tesis mencionado en esta carta, sin ningún tipo de beneficio económico o de otra índole a mi persona.

Atentamente,

Firma

Nombre y apellidos:

DNI:


Ψ *Jhonn R. Rosales Manrique*
PSICÓLOGO
C.Ps.P. 12209

ANEXO 2: FICHAS DE OBSERVACIÓN POR CATEGORÍA DE ESTUDIO

CATEGORIA DE ESTUDIO: INFODEMIA EMOCIONAL	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	01 de octubre
HORA DE INICIO:	14:00
HORA DE TERMINACIÓN:	14:20
SUBCATEGORIA	SEMIÓTICA
CODIGO:	CIUDADANO DIGITAL

Episodio: Las páginas más buscadas en Perú 2023.

Sección a la que se dirige primero: Análisis de páginas más usadas

Tiempo de estancia en la sección: 10 minutos.

Clasificación	Página web	Categoría	Cambio en la clasificación
1	google.com	Ordenadores, electrónica y tecnología > Motores de búsqueda	=
2	youtube.com	Arte y entretenimiento > Streaming y televisión online	=
3	facebook.com	Ordenadores, electrónica y tecnología > Redes sociales	=
4	whatsapp.com	Ordenadores, electrónica y tecnología > Redes sociales	=
5	instagram.com	Ordenadores, electrónica y tecnología > Redes sociales	=

Tipo de Observación:
Cibernética

Descripción de la experiencia: Considerando que la páginas más buscadas y usadas mantiene el primer lugar google, segundo es

youtube, y tercer lugar tiene facebook, identifico la transformación digital que estamos teniendo y que ha crecido desde la post pandemia, teniendo mayor índice de responsabilidad a los usuarios que buscan estar informados por este medio de contacto desde el celular, el acceso con el uso dactilar permite el acceso libre de información actualizada.

Las categorías son entretenimiento, tecnología, motores de búsqueda.

Figura 19 **Las páginas más buscadas en Perú 2023- Ficha de observación**

CATEGORIA DE ESTUDIO: INFODEMIA EMOCIONAL	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	15:30
HORA DE TERMINACIÓN:	15:45
SUBCATEGORIA	SEMIÓTICA
CODIGO:	HUMANISTA



Episodio: Relación

Sección a la que se dirige primero: calles y espacio público

Tiempo de estancia en la sección: 10 minutos.

Descripción de la experiencia: Desde que llegue se aprecia el abandono de mantenimiento con el espacio público, y la probabilidad de la inexistencia comunicativa

Figura 20 Ficha de Observación Subcategoría Semiótica y código Humanista

<u>CATEGORIA DE ESTUDIO: INFODEMIA EMOCIONAL</u>	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	15:35
HORA DE TERMINACIÓN:	15:45
SUBCATEGORIA	SEMIÓTICA
CODIGO:	COMUNICATIVA



Episodio: Propiedad Común, espacios abiertos para su conservación y mantenimiento

Sección a la que se dirige primero: Bajo la ley 27157, Titiulo III, capitulo I Art. 41 Propiedad común y conservación

Tiempo de estancia en la sección: 10 minutos.

Descripción de la experiencia: La participación común en decorativa es

bastante abandonada, se refleja construcciones de 4 niveles, la mayoría con cochera, sin embargo no existe jardines, ni señalizaciones, ni orden de gama de colores en la fachada, se observa construcciones a medio terminar, y ausencia de participación exterior

Figura 21 **Ficha de Observación Subcategoría Semiótica y código Humanista**

CATEGORIA DE ESTUDIO: INFODEMIA EMOCIONAL	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	15:35
HORA DE TERMINACIÓN:	15:45
SUBCATEGORIA	ALARMA SOCIAL
CODIGO:	 AISLAMIENTO



Episodio: Exploración en calle 9 de la urbanización **Sección a la que se dirige primero:** calles y avenidas **Tiempo de estancia en la sección:** 10 minutos.

Descripción de la experiencia: Desde que llegue para explorar las manzanas del sector, se observa la abundancia de rejas, un ejemplo es la calle 9 con grandes rejas ,encontrándose el aislamiento social en varias partes

Figura 22 **Ficha de Observación Subcategoría Alarma Social y código aislamiento**

<u>CATEGORIA DE ESTUDIO: INFODEMIA EMOCIONAL</u>	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	15:35
HORA DE TERMINACIÓN:	15:45
SUBCATEGORIA	ALARMA SOCIAL
CODIGO:	SALUD



Episodio: Exploración en la Zona exterior

Sección a la que se dirige primero: Hacia las viviendas residenciales

Tiempo de estancia en la sección: 10 minutos.

Descripción de la experiencia: Desde que llegue se refleja un adulto mayor sentado en una silla de plástico blanco probablemente busca vender algún producto comestibles como caramelos, pero se observa el recorrido peatonal, con ausencia de

acompañamientos, probablemente prefieren mantenerse caminando solos que acompañados.

Figura 23 **Ficha de Observación Subcategoría Alarma Social y código Salud.**

CATEGORIA DE ESTUDIO: INFODEMIA EMOCIONAL	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	13:00
HORA DE TERMINACIÓN:	13:40
SUBCATEGORIA	ALARMA SOCIAL
CODIGO:	XENOFOBIA



Episodio: Interacción en los espacios urbanos

Sección a la que se dirige primero: Parque honradez

Tiempo de estancia en la sección: 10 minutos.

Descripción de la experiencia:

Desde que llegue se observa el equilibrio de información actualizada por adultos mayores, así como también el uso de las bancas, la conexión se denota bastante calmado, pues refleja

tranquilidad, sin embargo se aprecia la acera en estado regular, así también ausencia de elementos de integración como tiendas, kioscos, un espacio sin muchos participantes en el entorno

Figura 24 **Ficha de Observación Subcategoría Alarma Social y código Xenofobia**

<u>CATEGORIA DE ESTUDIO: INFODEMIA EMOCIONAL</u>	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	14:00
HORA DE TERMINACIÓN:	14:20
SUBCATEGORIA	INFORMACIÓN
CODIGO:	NOTICIAS FALSAS - DESINFORMACIÓN



Episodio: Estancias y Permeabilidad

Sección a la que se dirige primero:

Reconocimiento de actividades

Tiempo de estancia en la sección:

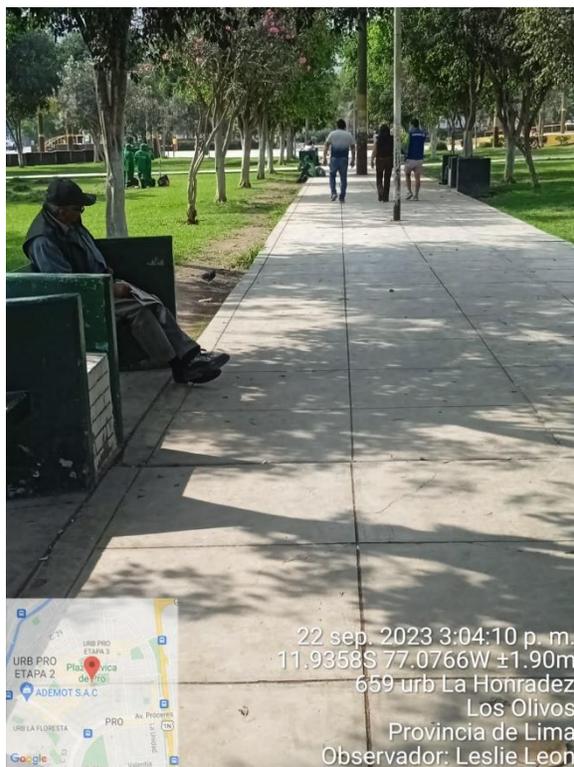
10 minutos.

Descripción de la experiencia:

Desde que llegue en esta etapa se muestra la calle 14 con vista hacia un parque, en esta ruta se muestra cerramientos de rejas en ventanas, accesos a la vivienda, así como también afiches pegados en los postes de alumbrado, y la acera en un estado regular.

Figura 25 **Ficha de Observación Subcategoría Información y código Desinformación**

CATEGORIA DE ESTUDIO: INFODEMIA EMOCIONAL	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	13:00
HORA DE TERMINACIÓN:	13:40
SUBCATEGORIA	INFORMACIÓN
CODIGO:	DETERIORO COGNITIVO



Episodio: Comunicación

Sección a la que se dirige primero:
Parque la Honradez

Tiempo de estancia en la sección: 10 minutos.

Descripción de la experiencia: Se evidencia un individuo de edad avanzada sentado en la banca, leyendo un periódico que determina el interés de mantenerse actualizado sin embargo noto que esta totalmente solo, no veo una persona que le acompañe.

Figura 26 **Ficha de Observación Subcategoría Información y código deterioro cognitivo**

CATEGORIA DE ESTUDIO: INFODEMIA EMOCIONAL	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	13:00
HORA DE TERMINACIÓN:	13:40
SUBCATEGORIA	INFORMACIÓN
CODIGO:	PLATAFORMAS DIGITALES

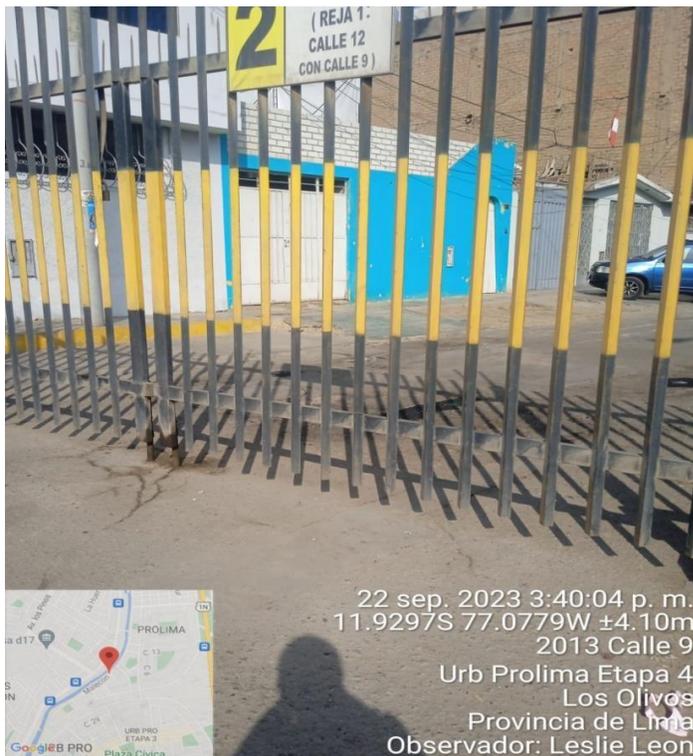


Episodio: Investigación de ciberseguridad
Sección a la que se dirige primero: Policía Nacional zona los olivos
Observación: Cibernética
Tiempo de estancia en la sección: 10 minutos.
Descripción de la experiencia: En esta recomendación de seguridad digital ocurre el robo de información, datos, y también el aumento de acceso a las plataformas en diferentes formas. Se aprecia un escenario donde se busca comunicar al receptor sobre estos riesgos que ocurren en el sector de

estudio.

Figura 27 **Ficha de Observación Subcategoría Información y código plataformas digitales**

CATEGORIA DE ESTUDIO: TOPOFOBIA URBANA	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	14:00
HORA DE TERMINACIÓN:	14:20
SUBCATEGORIA	PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD
CODIGO:	DELINCUENCIA



Episodio: En esta exploración de relación

Sección a la que se dirige primero: Parque y relaciones

Tiempo de estancia en la sección: 10 minutos.

Descripción de la experiencia:

En este espacio exterior se puede apreciar que la relación de convivencia con el entorno es bastante inseguro, se observa cerramientos en gran escala como son las rejas de estructura metálica en la calle 12 con calle

9, las bermas abandonadas sin tratamiento verde, y los parques marcados los senderos peatonales por el uso de trasladarse, pero se refleja una relación mínima de personas, generando una intuición de inseguridad.

Figura 28 **Ficha de Observación Subcategoría Percepción de Inseguridad y código delincuencia**

CATEGORIA DE ESTUDIO: TOPOFOBIA URBANA	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	14:00
HORA DE TERMINACIÓN:	14:20
SUBCATEGORIA	PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD
CODIGO:	VULNERABILIDAD FÍSICA Y SOCIAL



Episodio: Manzanas amplias y largas

Sección a la que se dirige primero: Parque del tramo de estudio N° 4

Tiempo de estancia en la sección: 10 minutos.

Descripción de la experiencia:

Relacionando todos los elementos del entorno, se refleja un espacio de deporte en estado regular, ausencia de bermas, una moto estacionada que mantenía un volumen elevado de música, ocasionando cierto ruido, sin embargo no existe un letrero de paradero para los motorizados, así como la acera en un estado regular.

Figura 29 Ficha de Observación Subcategoría Percepción de Inseguridad y vulnerabilidad física y social

CATEGORIA DE ESTUDIO: TOPOFOBIA URBANA	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	14:00
HORA DE TERMINACIÓN:	14:20
SUBCATEGORIA	PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD
CODIGO:	EMOCIONES DE MIEDO Y TEMOR

Episodio: Sensación de Olvido

Sección a la que se dirige primero: Parque del tramo N° 2

Tiempo de estancia en la sección: 10 minutos.

Descripción de la experiencia: Se muestra el uso de un acceso tanto peatonal



y motorizado con doble uso, un intento de colocar bermas usando llantas como parte medioambiental y también de asistencia reutilizar estos neumáticos, Así mismo también refleja el total abandono por parte de las autoridades y responsable encargado como es la Municipalidad de Los Olivos en el sector 1, esto puede ser evidente en esta imagen, reduciendo la atracción masiva de las personas, se ve un espacio totalmente vacío, sin personas, sin equilibrio de algo lúdico o posible interés de mejoramiento,

esto puede llevar a nuevas interrogantes, realmente todo lo anunciado en los medios donde se determina que realizaran intervenciones de implementación en que escala de verdad y tiempo lograrán desarrollarlo, existe 2 formas de sentir, en mi situación sentí miedo al recorrer estos senderos, bastante preocupación de permanecer en este lugar.

Figura 30 **Ficha de Observación Subcategoría Percepción de Inseguridad**

y código de emociones de miedo y temor.

CATEGORIA DE ESTUDIO: TOPOFOBIA URBANA	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	14:00
HORA DE TERMINACIÓN:	14:20
SUBCATEGORIA	RECHAZO A LO URBANO
CODIGO:	EXTARNALIDAD



Episodio: Cerramientos Gigantes de Rejas

Sección a la que se dirige primero: Calle 9

Tiempo de estancia en la sección: 10 minutos.

Descripción de la experiencia: Desde que llegue al paradero que colinda con el vivero municipal, evaluó el impacto de este cerco metalico,es probable que se identifique con el rechazo a lo externo,

decidí observar el interior por una abertura que mantiene el cerco con un alto posible de 2.5 a 3 metros

Figura 31 **Ficha de Observación Subcategoría Rechazo a lo Urbano y código de extarnalidad.**

CATEGORIA DE ESTUDIO: TOPOFOBIA URBANA	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	15:30
HORA DE TERMINACIÓN:	15:40
SUBCATEGORIA	RECHAZO A LO URBANO
CODIGO:	ESPACIO PÚBLICO



Episodio: Inacabados de Parques
Sección a la que se dirige primero:

Ruta del Tramo de Estudio N°2

Tiempo de estancia en la sección:
 10 minutos.

Descripción de la experiencia: En esta situación se evidencia el deterioro de las aceras, así como accesos dificultosos para transitar, manteniendo 2 niveles al momento de recorrer la zona, el nivel de la acera terminada y el nivel del suelo natural, así mismo existe un gran vacío de acondicionamiento de mobiliarios, como también de una total ausencia

de personas en la zona, se ve totalmente libre y sin presencia de reuniones, ni de actividades de caminata, ni un rastro de interés de permanecer en este lugar.

Figura 32 **Ficha de Observación Subcategoría Rechazo a lo Urbano y código de espacio público.**

CATEGORIA DE ESTUDIO: TOPOFOBIA URBANA	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	16:00
HORA DE TERMINACIÓN:	16:10
SUBCATEGORIA	RECHAZO A LO URBANO
CODIGO:	ESTANCIA TEMPORAL



Episodio: Mobiliario lúdico vacío.

Sección a la que se dirige primero:
Tramo de Estudio N°6

Tiempo de estancia en la sección:
10 minutos.

Descripción de la experiencia:
Desde que llegue a esta etapa me llamo la atención estos espacios lúdicos, como escenario de invitación pero me encontré con un clima soleado y sin un techo de sombra, así mismo bancas en estado deteriorado sin reparaciones y otra vez lo encontré sin actividad de interacción y bastante calmado, sin embargo con cierto

volumen de ruido de tráfico

Figura 33 **Ficha de Observación Subcategoría Rechazo a lo Urbano y código de estancia temporal.**

CATEGORIA DE ESTUDIO: TOPOFOBIA URBANA	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	16:00
HORA DE TERMINACIÓN:	16:10
SUBCATEGORIA	IMAGINARIOS URBANOS
CODIGO:	TERRITORIOS



Episodio: Desde que llegue a esta etapa N°2

Sección a la que se dirige primero: Etapa de Estudio N°2

Tiempo de estancia en la sección: 10 minutos.

Descripción de la experiencia: Desde que

inicie el recorrido pude apreciar el estado de abandono que se encuentra la acera, y en esta ruta pude observar la dificultad que mantiene el adulto mayor al transitar esta acera en estado malo, así mismo todo este lugar no encuentro mucha actividad ni muestra de ciudadanos recorriendo o realizando actividad, la gran parte evidencia que este territorio con vista hacia el malecón del río chillon esta bastante abandonado y sin interés de participación grupal de la población. En este territorio no refleja un ordenamiento o canalización hacia un escenario de interacción.

Figura 34 **Ficha de Observación Subcategoría Imaginarios Urbanos y código de Territorios.**

CATEGORIA DE ESTUDIO: TOPOFOBIA URBANA	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	15:30
HORA DE TERMINACIÓN:	15:40
SUBCATEGORIA	IMAGINARIOS URBANOS
CODIGO:	FRONTERAS

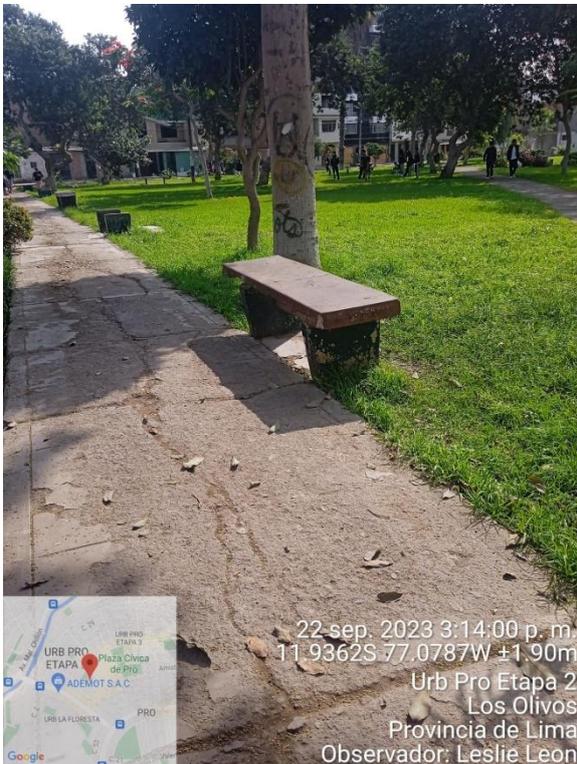


Episodio: Limites de Permeabilidad
Sección a la que se dirige primero: Zona de Estudio N°2
Tiempo de estancia en la sección: 10 minutos.
Descripción de la experiencia: Desde que llegué a esta zona del malecón, se traduce el reflejo de una gran frontera como se muestra en la imagen fotográfica, así mismo evidencia la ausencia de tratamiento medioambiental, así como el déficit de participación activa, esta totalmente sin actividades de usuarios, ni contiene

implementaciones de permeabilidad, es una ruta bastante larga perdiendo la visibilidad hacia la otra parte.

Figura 35 **Ficha de Observación Subcategoría Imaginarios Urbanos y Fronteras.**

<u>CATEGORIA DE ESTUDIO: TOPOFOBIA URBANA</u>	
INVESTIGADORA:	LESLIE LEON
UBICACIÓN	SECTOR 1 - PROLIMA
ZONA DE INTERVENCIÓN	DISTRITO DE LOS OLIVOS- PROVINCIA DE LIMA – LIMA
FECHA DE OBSERVACIÓN:	22/09/2023
HORA DE INICIO:	14:00
HORA DE TERMINACIÓN:	14:10
SUBCATEGORIA	IMAGINARIOS URBANOS
CODIGO:	ESCENARIO



Episodio: Escenario

Sección a la que se dirige primero:
Zona de Estudio N°3

Tiempo de estancia en la sección:
10 minutos.

Descripción de la experiencia: En esta sección puedo describir la acera se encuentra en un estado malo, sin mantenimiento o reparación, así mismo encuentro otra vez una gran ausencia de participación o de personas en este lugar, pero puedo acotar que hay el mobiliario urbano de las bancas, de todas formas sigue

este espacio sin implementación de tachos de basura, postes de alumbrado, y como figura el escenario sigue siendo totalmente de determinantes de inacabados y sin actividad.

Figura 36 **Ficha de Observación Subcategoría Imaginarios Urbanos y Escenario**

RESULTADO DE TURNITIN

Tablero de mandos de ejercicios	Comentarios de PeerMark		
> Turnitin ?			
Título del trabajo	Cargado	Nota	Similitud
TURNITIN SEMANA 15 10.12.23 INFODEMIA EMOCIONAL GENERADORA DE LA TOPOFOBIA URBANA DEL ADULTO MAYOR - LESLIE LEON.docx	10 Dic 2023 22:54 -05	--	5%   

TURNITIN SEMANA 15 10.12.23 INFODEMIA EMOCIONAL GENERADORA DE LA TOPOFOBIA URBANA DEL ADULTO MAYOR - LESLIE LEON.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: LESLIE FIORELLA LEON VARGAS
Título del ejercicio: Turnitin
Título de la entrega: TURNITIN SEMANA 15 10.12.23 INFODEMIA EMOCIONAL GE...
Nombre del archivo: TURNITIN_SEMANA_15_10.12.23_INFODEMIA_EMOCIONAL_G...
Tamaño del archivo: 11.44M
Total páginas: 32
Total de palabras: 7,392
Total de caracteres: 40,224
Fecha de entrega: 10-dic.-2023 10:54p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2254832492

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE LA TESIS

Infidencia emocional generadora de la topofobia urbana del adulto mayor en el sector 1, Prohuma, Los Olivos, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Leon Vargas, Leslie Fiorella (0000-0001-9100-7088-0003)

ASESOR:

Mg. Arq. Ricardo Moreno Tujillo Moreno (0000-0001-8980-6780-0281)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

Proyecto de titulación tesis por título en Ingeniería UCV

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo Sostenible y adaptación al cambio climático

Lima - Perú

2023

Derechos de autor 2023 Turnitin. Todos los derechos reservados.

ANEXO 2: INFORME DE LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES

OBSERVACIÓN NÚMERO 1:

DICE: Índice quitar aspectos administrativos ver guía

LEVANTAMIENTO: Se levantó la información revisando la guía y cumpliendo con las indicaciones.

OBSERVACIÓN NÚMERO 2:

DICE: En la introducción, el objeto de estudio no es claro se intuye por el título, sin embargo, en la lectura nos lleva a la Infodemia emocional ni a la topofobia urbana

LEVANTAMIENTO: Se levantó la información dando resalte al tema de investigación con el marco teórico.

OBSERVACIÓN NÚMERO 3:

DICE: “MARCO TEÓRICO. (Enfoque cuantitativo y cualitativo). Se redacta en prosa y sin subtítulos, es una síntesis de los antecedentes investigados a nivel nacional e internacional (de preferencia, todos los antecedentes, deben corresponder a investigaciones publicadas en revistas indexadas de alto impacto (de preferencia, todos los antecedentes, deben corresponder a investigaciones publicadas en revistas indexadas de alto impacto que se encuentren en base de datos Scopus, Scielo y WOS), las teorías, los enfoques conceptuales donde se enmarca la investigación.”(p.42). lo se recomienda de 5 a 7 paginas.

LEVANTAMIENTO: Se levantó la información colocando de acuerdo a la guía y se buscó datos según indicado y se anexo dentro del marco teorico, lo realice en 7 paginas.

OBSERVACIÓN NÚMERO 4:

DICE: En la p.18, de su documento indica “Sobre el tipo de inspección, se trata...” ¿no se entiende!

LEVANTAMIENTO: En esta situación por temas de turnitin y parafraseo, el tema inspección es sinónimo de investigación, por ese motivo coloqué ese término, igual modifiqué la terminología a investigación.

OBSERVACIÓN NÚMERO 5:

DICE: En la definición conceptual se solicita definición conceptual ver guía ¿ítem incompleto!

LEVANTAMIENTO: se levantó observación revisando la guía y a la reunión brindada el día 09.12.23 con el jurado a la medianoche agradeciendo su tiempo que me permitió comprender su observación.

OBSERVACIÓN NÚMERO 6:

DICE: En la tabla de categorías no debe utilizar la Real Academia para la definición debe estar dada por sus teóricos.

LEVANTAMIENTO: se levantó observación revisando la guía y añadiendo a los teóricos solicitados, así mismo me ayudo la reunión brindada el día 09.12.23 con el jurado a la medianoche agradeciendo su tiempo que me permitió comprender su observación.

OBSERVACIÓN NÚMERO 7:

DICE: En el abordaje del escenario de estudio, al parecer su preocupación es analizar el deterioro del espacio público

LEVANTAMIENTO: se levantó observación mejorando en el objetivo de estudio así mismo me ayudo la reunión brindada el día 09.12.23 con el jurado a la medianoche agradeciendo su tiempo que me permitió comprender su observación.

Así mismo se ha trabajado el marco teórico para darle ese soporte sobre el escenario de estudio, ya que todo influye en el carácter de aislamiento del adulto mayor, tanto en el ámbito de ausencia de participación de la comunidad en el cuidado exterior y del déficit de implementación de

acondicionamiento por parte de la municipalidad donde se muestra la delincuencia existente por esa sensación de que se refleja que a nadie le preocupa el espacio público, generando accidentes en la permeabilidad del adulto mayor, todo esto es por noticias sin responsabilidad comunicativa, ya que el adulto mayor es una persona altamente sensible.

OBSERVACIÓN NÚMERO 8:

DICE: En participantes no define con claridad de acuerdo a su investigación, ¿realmente va a entrevistar a 272 personas? revisar . ítem incompleto

LEVANTAMIENTO: En esta situación agradecería una reunión para hacer ciertas consultas, de todas formas he ajustado la observación.

OBSERVACIÓN NÚMERO 9:

DICE: En técnicas e instrumentos no determina adecuadamente de acuerdo a su enfoque Revisar el procedimiento y rigor científico realizarlo de acuerdo a la guía Método de análisis de datos no se entiende revisar ítem incompleto

LEVANTAMIENTO: Se mejoró el procedimiento. Se logró trabajar gracias a la reunión con el jurado para hacer las consultas el día 09/12/23 a la medianoche, que permitió aclarar mis consultas.

OBSERVACIÓN NÚMERO 10:

DICE: En aspectos éticos, Ud. menciona “Por otro lado, mencionar respetar los derechos de los autores recopilados para este estudio de acuerdo con las normas ISO 690-2. (p.28) Sin embargo, no respeta en su documento

LEVANTAMIENTO: Se logró trabajar gracias a la reunión con el jurado para hacer las consultas el día 09/12/23 a la medianoche, que permitió aclarar mis consultas.

OBSERVACIÓN NÚMERO 11:

DICE: Los aspectos administrativos ítem IV ps. 28 y 29 . No deben ir eso lo presento en PI. VER GUÍA

LEVANTAMIENTO: De acuerdo a lo que comenta, he eliminado y esta levantado la observación

OBSERVACIÓN NÚMERO 12:

DICE: En resultados y discusión, es bastante subjetiva para validar su discurso.

LEVANTAMIENTO: En esta situación se ha trabajado de acuerdo a los instrumentos Se logró trabajar gracias a la reunión con el jurado para hacer las consultas el día 09/12/23 a la medianoche, que permitió aclarar mis consultas.

OBSERVACIÓN NÚMERO 13:

DICE: En conclusiones no se pueden validar al no realizarlo adecuadamente como una investigación científica.

LEVANTAMIENTO: se ha trabajado las observaciones. Se logró trabajar gracias a la reunión con el jurado para hacer las consultas el día 09/12/23 a la medianoche, que permitió aclarar mis consultas.

OBSERVACIÓN NÚMERO 14:

DICE: El cronograma no va eso es en el PI

LEVANTAMIENTO: se ha eliminado de acuerdo a lo que dice y se ha levantado la observación

OBSERVACIÓN NÚMERO 15:

DICE: Sus instrumentos están incompletos y ha realizado preguntas cerradas

LEVANTAMIENTO: Se ha trabajado de acuerdo al libro de investigación de Sampieri, y se ha mejorado la presentación de los instrumentos