



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE IMAGINACIÓN
CONSTRUCTIVA PARA ESTIMULAR LA CREATIVIDAD EN
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO “B” DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA DEL
PUEBLO JOVEN 9 DE OCTUBRE DE CHICLAYO 2014**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER
EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORA

Br. KARINA BEATRIZ DELGADO BOLIVIA

ASESOR

Dr. MANUEL JESÚS SÁNCHEZ CHERO

LINEA DE INVESTIGACIÓN
INNOVACIÓN PEDAGOGICA

CHICLAYO – PERÚ

2016

PÁGINA DE JURADO

Dr. Manuel Sánchez Chero

Presidente

Mg. María Elena Cotrina Cabrera

Secretario

Dra. Zuly Cristina Molina Carrasco

Vocal

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Karina Beatriz Delgado Bolivia egresada del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 16674751

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autora de la tesis titulada: **APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE IMAGINACIÓN CONSTRUCTIVA PARA ESTIMULAR LA CREATIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO "B" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA DEL PUEBLO JOVEN 9 DE OCTUBRE DE CHICLAYO 2014.**
2. La misma que presento para optar el grado de: Maestría en Psicología Educativa.
3. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
4. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
5. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
6. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Pimentel, 11 de octubre del 2016

Karina Delgado Bolivia
16674751

Dedicatoria

A Dios, quien es guía y fortaleza en el arduo camino de la perfección, a mis padres e hijas quienes con su paciencia y comprensión permitieron consolidar mi formación profesional, a mis profesores y amigas que con su apoyo y dedicación facilitaron la culminación de la meta trazada.

La Autora

Presentación

Señores miembros del jurado Calificador, de conformidad con los lineamientos establecidos en el Reglamento de Grados Títulos de la Universidad “César Vallejo”, se pone a consideración el informe de Investigación titulado: Aplicación de un Programa de Imaginación Constructiva para estimular la Creatividad en estudiantes de Primer Grado de Educación primaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría”, Pueblo Joven 9 de Octubre, Chiclayo 2014, elaborado con el propósito de obtener el Grado de Magíster con mención en Psicología Educativa.

Las instituciones educativas no pueden funcionar ajena al fomento de la creatividad de sus estudiantes, sino que debe formar personas con una gran capacidad de generación de ideas y de resolución de problemas. Y para ello no es suficiente con introducir metodologías docentes innovadoras, si éstas no promueven el espíritu innovador del estudiante.

Señores miembros del Jurado Calificador, con la seguridad de que sabrán valorar los esfuerzos desplegados para el desarrollo de la presente investigación, se espera sus valiosas sugerencias, las que contribuirán a enriquecerlo.

Chiclayo, julio de 2015

Bach. KARINA BEATRIZ DELGADO BOLIVIA

Índice

Dedicatoria	iv
Presentación	v
Índice	vi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Introducción	xiv

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema	17
1.2. Formulación del problema	24
1.3. Justificación	25
1.4. Antecedentes	27
1.4.1 Nivel internacional.	27
1.4.2 A nivel nacional	29
1.4.3. A nivel local	30
1.5. Objetivos	32
1.5.1. General	32
1.5.2. Específicos	32

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Teorías que fundamenten la creatividad	35
A. Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky.	35

B. Edward de Bono y el Pensamiento Creativo.	41
C. Teoría de las inteligencias múltiples	44
2.2 Creatividad	45
2.2.1 Definición de Creatividad.	45
2.2.2 Fases del Proceso Creativo.	49
2.2.3 Creatividad y Desarrollo Evolutivo.	51
2.2.4 Dimensiones de la Creatividad.	53
2.2.5 Origen de la Creatividad en los Niños.	56
2.2.6 Importancia de la Creatividad en los Niños.	59
2.2.7 Actividades que Fomentan la Creatividad.	63
2.2.8 Exigencias Didácticas para la Estimulación y Desarrollo de la Creatividad.	64
2.2.9 Formas de Trabajar la Creatividad.	72
2.3. Programa	.73
2.3.1 Definición de Programa.	73
2.3.2 Programa de Imaginación Constructiva.	73
2.3.3 Objetivos del Programa.	76
2.3.4 Componentes del Programa de Imaginación Constructiva.	77
2.3.5 Dimensiones del Programa de Imaginación Constructiva.	82
2.3.6 Pensamiento Divergente.	83
2.3 Marco Conceptual	84
2.3.1. El Constructivismo.	84
2.3.2 El Juego.	89

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de Estudio	92
3.2. Diseño de Estudio	92
3.3. Hipótesis	92
3.4. Variables	93
3.4.1. Definición Conceptual.	93
3.4.2. Definición Operacional.	93
3.4.3. Operacionalización de Variables.	94
3.5. Población y Muestra	96
3.5.1. Población.	96
3.5.2. Muestra.	96
3.6. Método de Investigación	98
3.6.1 El Método Analítico.	98
3.6.2 El método Sintético.	98
3.6.3 Método cuantitativo – Cualitativo.	99
3.7 Técnicas y Procedimientos de Recolección de Datos	99
3.8. Métodos de Análisis de Datos	99

CAPÍTULO IV
DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

4.1 Identificar el Nivel de Creatividad	101
4. 2 Resultados del Pre Test	102
4.1.1 Resultados consolidados del Pre Test.	110
4.1.2 Resultados del Post Test.	111
4.3 Contrastación de Hipótesis	121

4.4 Discusión de Resultados	122
Conclusiones	125
Recomendaciones	128

CAPÍTULO V

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ANEXOS

Referencias Bibliografía	130
ANEXO	134

Índice de Tablas

Tabla 1	96
Tabla 2	101
Tabla 3	102
Tabla 4	102
Tabla 5	104
Tabla 6	104
Tabla 7	106
Tabla 8	106
Tabla 9	108
Tabla 10	108
Tabla 11	110
Tabla 12	111
Tabla 13	112
Tabla 14	113
Tabla 15	114
Tabla 16	115
Tabla 17	116
Tabla 18	117
Tabla 19	118
Tabla 20	119
Tabla 21	121

Índice de Figuras

Figura 1	103
Figura 2	105
Figura 3	107
Figura 4	109
Figura 5	110
Figura 6	112
Figura 7	114
Figura 8	116
Figura 9	118
Figura 10	120
Figura 11	176
Figura 12	176
Figura 13	177
Figura 14	177
Figura 15	178
Figura 16	178
Figura 17	179

Resumen

La presente tesis titulada: Aplicación de un Programa de Imaginación Constructiva para estimular la Creatividad en estudiantes del Primer Grado de la Educación Primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría, Pueblo Joven 9 de Octubre, Chiclayo 2014, presentó la problemática siguiente: alumnos conformistas, desgano mental, memorismo, poca flexibilidad para cambiar de ideas, escasa imaginación, carencia de estrategias docentes para desarrollar el pensamiento creativo, autoritarismo. Se formuló un objetivo general que conllevó a demostrar que la aplicación de un Programa de Imaginación Constructiva estimula la Creatividad.

El tipo de investigación fue aplicada con diseño pre experimental, con una población de alumnos de Primer Grado de Primaria, de la que se seleccionó con la técnica del azar simple una muestra de 30 niños y niñas. A la unidad de análisis se le administró un pre test para identificar el nivel de creatividad, adaptando el Test de Torrance (TTCT). Se obtuvo el nivel Medio (70%), con una media aritmética de 48 puntos. Teniendo en cuenta, el nivel alcanzado propició la ejecución de talleres aplicando la imaginación constructiva, desarrollándose previa implementación de los mismos, recurriendo a la participación de la investigadora y de niños y niñas. Para evaluar el Programa de Imaginación Constructiva se aplicó un Post Test, el que arrojó una Media aritmética de 60 puntos, al haber obtenido el nivel Alto (57%).

Los resultados de la investigación y la prueba t de Student utilizada para contrastar la hipótesis ($t=3,1$) determinaron la validez del Programa de Imaginación Constructiva, siendo el factor fundamental para que los educandos estimulen su creatividad.

Palabras clave: Programa, Creatividad, Imaginación, Pensamiento

Abstract

This thesis entitled: Implementation of a program of constructive imagination to stimulate creativity in students First Grade Primary Education School Faith and Joy Young People on October 9, Chiclayo 2014, submitted the following problems: student's conformist, mental listlessness, memorisation, little flexibility to change ideas, unimaginative, lack of teaching strategies to develop creative thinking, authoritarianism. a general objective that led to demonstrate that the application of a Constructive Imagination Program was formulated stimulates creativity.

The research was applicative with pre experimental design, with a population of students in first grade, which was selected with the technique simple random sample of 30 children. The unit of analysis was given a pre-test to identify the level of creativity, adapting the Torrance Test (TTCT). Middle level (70%) was obtained, with an arithmetic average of 48 points. Given the level reached workshops led to the execution of implementing constructive imagination, developing Redeployment them, drawing on the participation of the research and children. To evaluate the program Constructive Imagination applied a Post Test, which yielded an arithmetic mean of 60 points, having obtained the High level (57%).

The results of research and Student t test used to test the hypothesis ($t = 3.1$) determined the validity of the program Constructive Imagination, being the key for learners stimulate their creativity factor.

Keywords: Program, Creativity, Imagination, Thought.