



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**PROGRAMA BASADO EN EL JUEGO DRAMATICO PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°11256 FERMIN AVILA
MORON-PIMENTEL-CHICLAYO 2013**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTORA:

Br. ANA MELBA FALLA VERGARA

ASESORA:

DRA: BERTILA HERNANDEZ FERNANDEZ

CHICLAYO - PERÚ

2015

DEDICATORIA

A MIS PADRES:

Lucio Falla Martínez. y María Vergara Chávez.

Quienes con su apoyo hicieron posible la realización de esta noble y anhelada meta

A MIS HIJOS:

Ana Claudia y
Carlos Alfredo Franco Baltazar.

Quienes son la motivación de mi existencia y lucha.

A MI ESPOSO:

Carlos Alfredo
Por su apoyo constante para la culminación de esta meta.

AGRADECIMIENTO

A mi asesora Dra. Bertila
Hernández Fernández,
Por sus conocimientos y
sugerencias brindadas
durante el desarrollo de la
presente investigación.

A la Universidad y su máximo
representante Rector-Fundador
César Acuña Peralta por brindarnos
la oportunidad de realizar nuestros
estudios y optar el grado
académico de Magíster.

A la Directora de la
I.E N° 11256 por permitirme
desarrollar el trabajo de
investigación de la Maestría.

A los niños del 2º grado que
en cada momento hicieron
posible
la realización del Trabajo de
investigación

PRESENTACIÓN

Excelentísimos señores miembros del jurado pongo a vuestra consideración la evaluación del informe de investigación titulado PROGRAMA BASADO EN EL JUEGO DRAMÁTICO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° : 11256 FERMIN AVILA MORON - PIMENTEL -CHICLAYO 2013

El informe de Tesis consiste en el diseño y validación de un programa de estrategias lúdicas desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, a fin de generar las oportunidades para que los niños exploren una nueva forma de expresión. La experiencia desarrollada considero enriquecer la cultura pedagógica, pues son aportes para que los docentes puedan encausar toda esa energía de los niños hacia el desarrollo de su expresión a partir de las actividades lúdicas dramáticas.

Consciente que la labor del maestro no se limita al mero cumplimiento de los programas, sino por el contrario es una tarea que extiende los parámetros de una investigación formal, que va más allá de solucionar el problema de una pequeña realidad concreta, es la búsqueda permanente de nuevas estrategias para enriquecer a la pedagogía; por estas consideraciones someto a buen juicio la presente Tesis.

La autora

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
PRESENTACIÓN.....	iv
INDICE.....	v
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	x

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.- Planteamiento del problema.....	13
1.2.- Formulación del problema.....	16
1.3.- Antecedentes.....	17
1.4.- Justificación.....	19
1.5.- Limitaciones.....	21
1.6.- Preguntas de investigación.....	21
1.7.-Objetivos de la investigación.....	21
1.7.1.- Objetivo general.....	21
1.7.2.- Objetivos específicos.....	22

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.-Sustento teórico.....	24
2.2.- El juego dramático.....	26
2.3.- La enseñanza creativa.....	26

2.4.- Intencionalidad de las actividades dramáticas.....	27
2.5.- La secuencialidad.....	28
2.6.- Objetivos de la dramatización.....	29
2.7.- Juegos dramáticos y sus secuencias.....	29.
2.8. Identidad de la dramatización.....	30
A) Creatividad.....	31
B) Expresión.....	33
2.9. Marco pedagógico de la dramatización.....	37
2.10. Dramatización y dinámica de grupos.....	41
2.11. Dramatización y teatro.....	43
2.11.1.-El juego dramático y los niños pequeños.....	45
2.11.2.- Accesorios y ropa de juego.....	45
2.11.3.- Objetos de manipuleo y bloques.....	46
a. Cuentos participativos.....	46
B. Juegos de pantomima.....	46
C. Movimiento creativo.....	47

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1.- Hipótesis.....	49
3.2.- Variables.....	49
3.2.1.-Definiciones operacionales de las variables.....	49

a) Definición conceptual.....	49
b) Definición operacional.....	50
3.3.- Metodología para el tratamiento del problema.....	51
3.3.1.- Diseño de contrastación de la Hipótesis.....	51
3.4.- Población y muestra.....	51
3.4.1.- Población.....	52
3.4.2.- Muestra.....	52
3.5.- Método de investigación.....	53
3.6.-Métodos para el análisis estadístico de los datos.....	55

CAPÍTULO IV

4.1. Descripción de resultados.....	58
4.1.1.- Nivel de expresión y comprensión oral de los niños y niñas.....	58

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- Conclusiones.....	83
5.2.- Recomendaciones.....	84

VI.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

VI.- ANEXOS

RESUMEN

El presente informe de investigación contiene la experiencia recogida en la validación de un programa basado en el juego dramático para el desarrollo de la expresión oral en el área de Comunicación integral de los niños y niñas del segundo grado de la institución Educativa N° 11256 Urbanización Fermín Ávila Morón del Distrito de Pimentel .

La experiencia se inició con la aplicación del pre test, el 16 de setiembre, a partir del 27 de setiembre del 2013 se inició el desarrollo del programa , durante 06 semanas y una frecuencia de 4 a 5 actividades por semana, para de esta manera cumplir con las actividades programadas.

El 03 de noviembre del 2013 se dio por clausurado el programa y se presentó el producto de los niños mediante la puesta en escena con la participación del 100% de niños y niñas.

La experiencia recogida nos invita a sugerir: Las Instituciones Educativas deben generar las condiciones para la exploración de diferentes formas de expresión dejando de lado la absurda idea que carecen de información o que tiene que producir números para las actuaciones y reservando la oportunidad para los supuestos niños talentos.

Las Instituciones deben destinar ambientes para la expresión oral, la exploración del juego dramático en las diferentes áreas incluyendo la solución de conflictos y la educación en valores, las cuales constituyan posibles investigaciones y ayuden a enriquecer nuestra pedagogía.

ABSTRACT

This research report contains the experiences in the validation of a system based on the dramatic play to develop oral expression in the area of integrated communication children second grade of the Educational institution No. 11256 Private Fermin Avila program Morón District Pimentel.

The experiment began with the implementation of pre_test, September 16, from 27 September 2013 development program started during 06 weeks and a frequency of 4-5 activities per week, and in this way meet with scheduled activities.

On November 3, 2013 gave closed the program and the product of children was presented by the staging with the participation of 100% of children.

The experience invites us to suggest:

Educational institutions must create the conditions for exploring different forms of expression aside the absurd idea that lack of information or you have to produce numbers for booking performances and the opportunity for children alleged talents.

The institutions must allocate environments for oral expression, exploration of dramatic play in different areas including conflict resolution and education in values, which constitute possible investigations and help enrich our pedagogy.