



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA INTERNACIONAL DE POSTGRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

TESIS

**TALLER DE ACTIVIDADES DRAMÁTICAS PARA ELEVAR
LA AUTOESTIMA, EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO
DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PRIVADO "TRILCE INTERNACIONAL"
DEL DISTRITO DE SAN AGUSTÍN DE CAJAS - HUANCAYO**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRO EN EDUCACIÓN**

CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTORES:

ARANA VERÁSTEGUI, Asiselo Ruffo
HIDALGO TORRES, José Luis
RAMOS MENDOZA, Edwin Nicomedes

ASESOR:

Mg. José Eduardo Maguiña Vizcarra

LIMA - PERÚ

2007

A la memoria de mi padre Mariano, a mi madre Gumercinda por darme la vida y a mi pequeña Naysha Xena por su apoyo moral constante.

Ruffo

A mis padres Zenón y Nicolaza, por su apoyo constante para mi superación profesional.

José

A la memoria de mis padres Félix y Natalia, a mi esposa Aydee e hijos Luis, Soledad, Elizabeth, por su apoyo moral.

Edwin

AGRADECIMIENTO

Al Colegio Privado "Trilce Internacional" del distrito de San Agustín de Cajas – Huancayo, por habernos permitido desarrollar el presente trabajo de investigación.

A los estudiantes del cuarto grado de secundaria por haber contribuido y participado directamente en todo el proceso de investigación.

A nuestro Asesor Mg. José Eduardo Maguiña Vizcarra y a los más distinguidos maestros de la Universidad César Vallejo de Trujillo por habernos transmitido y compartido sus conocimientos y experiencias profesionales.

Los autores.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE	1
ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	5
RESUMEN.....	6
SUMMARY	7
INTRODUCCIÓN.....	8

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema.....	11
1.2. Formulación del Problema.....	13
1.3. Justificación	14
1.3.1. Justificación Legal	15
1.3.2. Justificación Científica	17
1.3.3. Justificación Pedagógica.....	18
1.4. Limitaciones.....	19
1.5. Antecedentes de la Investigación	19
1.6. Objetivos.....	23
1.6.1. General.....	23
1.6.2. Específicos.....	23

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Actividades Dramáticas	24
2.1.1. Componentes de la Actividades Dramáticas	24
2.1.1.1. Juego Dramático	24
2.1.1.2. Ejercicios Dramáticos	25

2.1.1.3. Pantomima.....	25
2.1.1.4. Danza Creativa	25
2.1.1.5. Improvisaciones	25
2.1.1.6. Títeres	26
2.1.1.7. Teatro	26
2.1.1.7.1. Génesis y evolución del teatro.....	26
2.1.1.7.2. Importancia del teatro en la educación.....	27
2.1.2. Las Actividades Dramáticas como Didáctica del Aprendizaje	29
2.1.3. Tipos de Actividades Dramáticas	30
2.1.3.1. Juegos a partir del propio cuerpo	30
2.1.3.2. Juegos de representación de cuentos.....	30
2.1.3.3. Dramatizaciones de canciones	30
2.1.3.4. Dramatización de poemas	31
2.1.4. Aplicación de Actividades Dramáticas.....	31
2.2. La autoestima.....	32
2.2.1. Formación de la Autoestima.....	34
2.2.2. Tipos o Niveles de Autoestima.....	36
2.2.2.1. Autoestima alta o positiva.	36
2.2.2.2. Autoestima Mediana o Intermedia.	37
2.2.2.3. Autoestima Baja y Negativa.....	37
2.2.3. Componentes de la Autoestima	38
2.2.3.1. Componente Cognitivo.	38
2.2.3.2. Componente Afectivo.	38
2.2.3.3. Componente Conductual.	38
2.2.4. Las Etapas de la Autoestima.....	39
2.2.4.1. La autoestima en los adolescentes.	39
2.2.4.2. Características de los adolescentes con buena autoestima	39
2.2.4.3. Características de los adolescentes con baja autoestima.....	40
2.2.4.4. Importancia de la autoestima	41
2.2.4.5. Aspectos importantes en la vida del adolescente	41
2.3. Autoconcepto.....	42
2.3.1. Niveles de autoconcepto.	42
2.3.1.1. Nivel Cognitivo – Intelectual.....	43

2.3.1.2. Nivel afectivo.....	43
2.3.1.3. Nivel Conductual	43
2.3.1.4. Tipos de Autoconcepto.	43
2.3.1.5. Etapas de Desarrollo del Autoconcepto.....	43
2.3.1.6. Características del estudiante con buen sentido de autoconcepto ...	44
2.3.1.7. Importantes medidas de actuación para fomentar el autoconcepto de los estudiantes.	45
2.4. Autoimagen.....	46
2.4.1. Niveles de autoimagen.....	47
2.4.1.1. Nivel cognitivo – intelectual.....	47
2.4.1.2. Nivel afectivo.....	47
2.4.1.3. Nivel conductual.....	47
2.4.2. Tipos de Autoimagen.....	47
2.4.3. Etapas de Autoimagen	48
2.4.4. Características de Autoimagen Positiva.....	48
2.4.5. Importancia de la Autoimagen.....	49
2.5. Autonomía.....	49
2.5.1. Niveles de Autonomía	50
2.5.1.1. Nivel Cognitivo – Intelectual.....	51
2.5.1.2. Nivel Afectivo	51
2.5.1.3. Nivel Conductual.....	51
2.5.2. Tipos de Autonomía	51
2.5.3. Etapas de Autonomía.....	51
2.5.4. Características de Autonomía Positiva.....	52
2.5.5. La Importancia de la autonomía	52
2.6. Autocontrol emocional	53
2.6.1. Niveles de Autocontrol Emocional.....	53
2.6.1.1. Nivel Cognitivo – Intelectual.....	54
2.6.1.2. Nivel Afectivo.	54
2.6.1.3. Nivel Conductual.....	54
2.6.2. Tipos de Autocontrol Emocional	54
2.6.3. Etapas de Autocontrol Emocional.....	54
2.6.4. Características de Autocontrol Emocional Positiva.....	55

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis.....	56
3.2. Variables.....	57
3.2.1. Definición conceptual.....	57
3.2.2. Definición Operacional.....	58
3.3. Metodología.....	60
3.3.1. Tipo de Estudio: Experimental.....	60
3.3.2. Diseño de Estudio.....	60
3.4. Población y Muestra.....	61
3.5. Método de Investigación.....	61
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	62
3.7. Métodos de Análisis de Datos.....	63

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1 Descripción.....	64
4.2. Discusión de resultados.....	71

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

CONCLUSIONES.....	74
SUGERENCIAS.....	77

CAPÍTULO VI REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFIA.....	78
WEBGRAFÍA.....	79

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

CUADROS:

Cuadro N° 1: Resultados obtenidos en la prueba de entrada y salida del Taller de Actividades Dramáticas	64
Cuadro N° 2: Cuadro comparativo por dimensiones de resultados obtenidos en la prueba de entrada y salida del Taller de Actividades Dramáticas ...	66
Cuadro N° 3: Resultados obtenidos en la dimensión 1: Autoconcepto	67
Cuadro N° 4: Resultado obtenidos en la dimensión 2: Autocontrol emocional	68
Cuadro N° 5: Resultados obtenidos en la dimensión 3: Autoimagen	69
Cuadro N° 6: Resultados en la dimensión 4: Autonomía	70

GRÁFICOS:

Grafico N° 1: De los resultados obtenidos de la prueba de entrada y salida del Taller de Actividades Dramáticas	65
Grafico N° 2: Prueba de entrada y salida del Taller de Actividades Dramáticas para elevar la autoestima	66
Gráfico N° 3: Dimensión Autoconcepto	67
Gráfico N° 4: Dimensión Autocontrol Emocional	68
Gráfico N° 5: Dimensión Autoimagen	69
Gráfico N° 6: Dimensión Autonomía	70

RESUMEN

La investigación Taller de Actividades Dramáticas para elevar la Autoestima de los estudiantes del cuarto grado de secundaria surgió por decisión de los investigadores en base a que en las Instituciones Educativas que laboramos se ha constatado que hay escasa autoestima en los estudiantes y esto repercute en el rendimiento académico. Como respuesta a ésta imperiosa necesidad de conocer y elevar la autoestima en los estudiantes por ser la base de la formación de la personalidad del estudiante y así lograr una educación integral de calidad, propusimos la implementación de un taller de actividades dramáticas que nos ha permitido elevar el nivel de autoestima de los estudiantes. Hemos desarrollado las dimensiones de autoconcepto, autocontrol emocional, autoimagen, y autonomía de los mismos como constituyentes de la autoestima.

Se llegó a la conclusión que la Autoestima y sus dimensiones mencionadas es muy importante en la formación de la personalidad del estudiante, y coadyuva a la práctica de valores e influye directamente en el rendimiento académico de los educandos del nivel de autoestima que tenga el estudiante dependerá su éxito o fracaso personal.

SUMMARY

The investigation Shop of Dramatic Activities to elevate the Self-esteem of the students of the fourth secondary grade arose for the investigators' decision based on that it has been verified in the Educational Institutions that we work that there is scarce self-esteem in the students and this rebounds in the academic yield. As answer to this imperious necessity to know and to elevate the self-esteem in the students to be the base of the formation of the personality of the studying one and this way to achieve an integral education of quality, we proposed the implementation of a shop of dramatic activities that has allowed us to elevate the level of the students' self-esteem. We have developed the autoconcepto dimensions, emotional autocontrol, autoimagen, and autonomy of the same ones as constituent of the self-esteem.

You reached the conclusion that the Self-esteem and their mentioned dimensions are very important in the formation of the student's personality, and it cooperates to the practice of values and it influences directly in the academic yield of the educandos of the level of self-esteem that has the student it will depend their success or personal failure.