



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE TRADUCCIÓN E  
INTERPRETACIÓN**

**Neologismos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la Red  
Social Twitter, Lima, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Traducción e Interpretación**

**AUTORAS:**

Estacio Cruzatt, Melanie Estefany (orcid.org/0000-0001-9615-6808)

La Torre Minaya, Eva Sarai (orcid.org/0000-0003-3297-7556)

**ASESOR:**

Mgtr. Gil Lang, Leonardo Alberto (orcid.org/0000-0002-6734-7266)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Traducción y Terminología

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

LIMA – PERÚ

2023

## **DEDICATORIA**

A mis queridos padres, por el apoyo incondicional en el progreso de esta investigación, por haberme guiado siempre con sabiduría, paciencia y amor incondicional a lo largo de este proceso. Este proyecto es por y para ustedes.

### **Eva Sarai La Torre Minaya**

A mi mamá, por siempre confiar en mí y animarme cuando me costaba seguir adelante, a mi papá por brindarme su apoyo en todo lo que necesité y a Dios por concederme la salud suficiente para continuar a lo largo de mi carrera.

### **Melanie Estefany Estacio Cruzatt**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por ser fuente de nuestra fortaleza y guía en cada paso de nuestras vidas, gracias a su protección y dirección en el camino que nos trajo hasta aquí.

A nuestros amados padres, a sus sacrificios y su amor inagotable. Han sido pilares en los momentos más complicados, y han celebrado con nosotras cada uno de nuestros logros. No se puede expresar en palabras la gratitud en nuestros corazones hacia ustedes. Agradecemos su fiel presencia en nuestras vidas y por los valores y principios inculcados.

A nuestro estimado asesor, el Mg. Leonardo Gil, por su paciencia y dedicación en orientarnos para poder realizar esta investigación de la mejor manera posible.

A todos ellos, nuestro más grande agradecimiento.

**Las autoras**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, GIL LANG LEONARDO ALBERTO, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Neologismos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter, Lima, 2023", cuyos autores son LA TORRE MINAYA EVA SARAI, ESTACIO CRUZATT MELANIE ESTEFANY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 23 de Junio del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
GIL LANG LEONARDO ALBERTO <b>DNI:</b> 46657888 <b>ORCID:</b> 0000-0002-6734-7266	Firmado electrónicamente por: LGILLANG el 03-07- 2023 10:31:46

Código documento Trilce: TRI - 0548375



**Declaratoria de Originalidad de los Autores**

Nosotros, ESTACIO CRUZATT MELANIE ESTEFANY, LA TORRE MINAYA EVA SARAI estudiantes de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Neologismos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter, Lima, 2023", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
LA TORRE MINAYA EVA SARAI <b>DNI:</b> 72184775 <b>ORCID:</b> 0000-0003-3297-7556	Firmado electrónicamente por: ETORREMIN el 10-07-2023 17:09:07
ESTACIO CRUZATT MELANIE ESTEFANY <b>DNI:</b> 74641955 <b>ORCID:</b> 0000-0001-9615-6808	Firmado electrónicamente por: MESTACIOC el 10-07-2023 17:09:06

Código documento Trilce: INV - 1391741

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	3
III. METODOLOGÍA	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
3.1.1. Tipo de investigación	13
3.1.2. Diseño de investigación	13
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	14
3.3. Corpus	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.5. Procedimiento	19
3.6. Rigor científico	20
3.7. Método de análisis de datos	20
3.8. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	22
V. CONCLUSIONES	32
VI. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	40

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Clasificación de los neologismos según Cabré (2006)	17
Tabla 2	Resumen de los resultados de los neologismos extraídos siguiendo la clasificación según Cabré (2006)	23
Tabla 3	Resumen de los resultados de los neologismos de forma extraídos siguiendo la clasificación según Cabré (2006)	24
Tabla 4	Resumen de los resultados de los neologismos sintácticos extraídos siguiendo la clasificación según Cabré (2006)	26
Tabla 5	Resumen de los resultados de los neologismos semánticos extraídos siguiendo la clasificación según Cabré (2006)	27
Tabla 6	Resumen de los resultados de los neologismos de préstamos extraídos siguiendo la clasificación según Cabré (2006)	27
Tabla 7	Resumen de los resultados de los neologismos de subcategoría “otros” extraídos siguiendo la clasificación según Cabré (2006)	29

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Procedimiento de recolección de neologismos	20
Figura 2 Resultados del análisis de los neologismos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter.	23
Figura 3 Resultados del análisis de los neologismos de forma surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter.	24
Figura 4 Resultados del análisis de los neologismos de préstamos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter.	27



## RESUMEN

El propósito de este estudio es analizar los neologismos en español surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter. De los neologismos analizados se obtuvo un total de 50 muestras. El presente trabajo de investigación fue de tipo básico y cuenta con un diseño de estudio de casos, con un enfoque cualitativo de nivel descriptivo. Se utilizó como instrumento la ficha de análisis y se empleó la técnica de análisis de contenido. Al finalizar la investigación se tuvo como resultado que, de la muestra, 43 neologismos se clasificaron como neologismos de forma, de entre los cuales resaltan 16 formados por acronimia y 13 por composición. Asimismo, de las otras categorías encontradas, se determinó que 5 fueron clasificados como neologismos semánticos y 2 como préstamos no adaptados. Se llegó a la conclusión de que neologismos formales por acronimia (32 %) y por composición (26 %) fueron los que más predominaron en dicha red social debido a su facilidad de creación por parte de los usuarios.

**Palabras clave:** Neologismos, COVID-19, Twitter.

## **ABSTRACT**

The purpose of this study is to analyze the neologisms in Spanish that emerged during the COVID-19 pandemic on the social media "Twitter". A total of 50 samples were obtained from the neologisms analyzed. This research paper was of a basic type with a qualitative approach and a descriptive level, and its design was a case study. The instrument used was an analysis sheet, and the technique applied was content analysis. At the end of the investigation, it resulted that, out of the sample, 43 neologisms were classified as form neologisms, of which 16 were formed by acronymy and 13 by composition. Likewise, of the other categories found, it was determined that 5 were classified as semantic neologisms and 2 as non-adapted borrowings. It was concluded that formal neologisms by acronymy (32%) and by composition (26%) were the most prevalent in this social network due to their ease of creation by users.

**Keywords:** Neologisms, COVID-19, Twitter.

## I. INTRODUCCIÓN

Durante los últimos tres años, la pandemia del COVID-19 viene afectándonos constantemente. Sin embargo, la llegada de este accidente ha impulsado a la creación de nuevos términos en nuestro día a día. Nuestro léxico está en constante crecimiento debido a estos neologismos, los cuales también nos ayudan a acuñar palabras que puedan simplificar nuestras actividades diarias.

Estos neologismos cuentan con distintas definiciones, no obstante, en este trabajo nos hemos guiado de la definición dada por la Real Academia Española. La RAE establece la definición del neologismo como la de un nuevo vocablo, término o locución en una lengua. (s.f.) Este mencionado giro, suele darse en contextos sociales que así lo requieran. Es por ello que la pandemia ha dado un giro completo a nuestras vidas y, por lo tanto, a nuestra forma de comunicarnos.

El COVID-19 nos empujó a buscar maneras para poder mantener una comunicación constante, no solo con nuestros seres queridos, sino también con el trabajo, los hospitales o centros que necesitemos. Así, nuevas aplicaciones, programas, páginas y modalidades que la tecnología nos brindaba, fueron utilizados para tal propósito, mantenernos comunicados. Todo esto era necesario para poder mantener nuestra salud sin necesidad de estar en contacto directo con otras personas.

Sin duda, esta pandemia tuvo un gran impacto en todo sentido, pero las personas no podían dejar sus labores. Es por ello que, las empresas y la mayoría de los trabajos implementaron el teletrabajo para mantener tanto la salud de sus trabajadores, como las actividades de producción de cada empresa.

Por tanto, debido a estas medidas, sumando la situación y el contexto en el que se vivía, surgieron más neologismos. El crecimiento en el uso de aplicaciones como Twitter, Tiktok, Instagram, WhatsApp, entre otros medios de comunicación, trajeron consigo términos nunca antes vistos. Es por ello que se necesita ahondar más, tanto en la creación de estos neologismos, como

también en el significado y contexto en el que estos son usados, ya que estos traen consigo la dificultad de una falta de traducción y/o comprensión del término completo.

Además, se sabe que, las nuevas voces suelen darse en contextos que son de gran impacto en el mundo. En este caso, centramos la investigación en el estudio de estas palabras en español originadas en el contexto de la COVID-19, es por ello que nos cuestionamos ¿De qué manera se han formado los neologismos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter?

Entonces, para poder justificar esta investigación, hemos mencionado a Hernández (2014) quien nos indica que en la justificación se expresa la razón de la investigación presentando sus características. A través de la justificación debemos comprobar que dicho estudio es esencial e indispensable. Para lograrlo, nos basamos en los distintos tipos de justificación: teórica, metodológica y práctica.

Como justificación teórica, consideramos que este trabajo se quiere ahondar más en la formulación de los neologismos y las teorías que avalan aquellas. Tal como lo menciona Arias (2020), se busca expandir los conocimientos acerca de estas nuevas palabras y su uso. Es por ello que, esta investigación busca encontrar las consecuencias de la COVID-19 representadas en el nuevo léxico de los ciudadanos.

Por otro lado, como justificación práctica, tomamos en cuenta lo mencionado por Baena citado en Fernández (2017) quién dice que una investigación puede aportar directa o indirectamente a la problemática estudiada. Es por ello que, en este trabajo buscamos dar nuestros conocimientos y lo que podamos aprender para así ampliar y aportar a la información ya encontrada. Esto podría verse reflejado en los resultados a obtener luego del debido análisis de las nuevas voces recolectadas. Este análisis podría servirles a personas interesadas en este ámbito lingüístico, ya que se utilizará como base la clasificación otorgada por una experta en el tema.

Este proyecto de investigación cuenta con el objetivo general de analizar los neologismos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter.

En ese mismo sentido, se establecieron cuatro objetivos específicos para esta investigación, los cuales son:

Analizar los neologismos de forma surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter.

Analizar los neologismos sintácticos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter.

Analizar los neologismos semánticos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter.

Analizar los neologismos de préstamos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter.

Analizar los neologismos de subcategoría “otros” surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter.

## **II. MARCO TEÓRICO**

Este trabajo de investigación contó como base con 5 antecedentes nacionales y 6 internacionales. Asimismo, se tuvo en consideración que estos trabajos guarden correlación con nuestro tema propuesto.

Como antecedentes nacionales tenemos a Zenteno (2019) quien analizó los neologismos semánticos recolectados al traducir del inglés al español un libro de medicina en Lima. Asimismo, dicho estudio contó con un enfoque cualitativo, de tipo básico, con nivel descriptivo, cuyo diseño fue el de estudio de casos, y con técnica de análisis de contenido. La muestra estuvo conformada por 54 neologismos semánticos para lo cual se utilizó el instrumento de ficha de análisis para la colección de datos. La investigación concluyó en la presencia de 54 neologismos semánticos del idioma inglés al español; entre ellos 20 fueron identificados como por formación de lexías complejas, 28 por neología por conversión y 6 por neología semántica. Se logró concluir que dentro de este tipo de texto especializado predomina

evidentemente la neología por proceso de conversión por encima de las otras subcategorías.

Abril y Moscoso (2019) investigaron acerca de los tipos y medios de neologismos que intervienen dentro del vocabulario de los jóvenes universitarios de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Dicho estudio mantuvo una investigación cuasi-experimental, aplicada, explicativa y descriptiva. La muestra se conformó 470 alumnos provenientes de 47 escuelas profesionales que posee la universidad, aplicando técnicas sobre observación y mediante encuestas realizadas a los alumnos. Como resultado se demostró que el lenguaje que los estudiantes usan en las redes sociales se ve perjudicado por el tipo de neología léxica en un 56%, por la neología semántica contando con un 12% y por neología léxica y semántica con un 33%. De este modo se llega a la conclusión de que la neología léxica domina por sobre la semántica.

Cruz (2021) buscó caracterizar los neologismos presentes en la revista argentina El Tony. La investigación estuvo formada por un enfoque mixto, así como poseyó un diseño no experimental. Se registró un conjunto de 100 neologismos extraídos a partir de 40 historietas publicadas entre los años 1985 y 1995. Asimismo, se empleó una ficha bibliográfica como el instrumento de recolección de datos, que contenía datos pertinentes como año de publicación, título de la historieta a la que pertenece, la página, entre otros. Como resultado se obtuvo que los 100 neologismos dentro del léxico de la revista argentina se encuentran clasificados como neologismo según la forma, neologismo según el modo, neologismo según la función, neologismo según el ámbito, neologismo según el origen.

Coca (2018) en su investigación acerca de los neologismos sociales inmersos en la música de género urbano. Dicho estudio tuvo como objetivo establecer la conexión existente entre los neologismos sociales y la música de género urbano en alumnos del tercer grado de una secundaria pública en el distrito de La Molina. Asimismo, contó con un diseño descriptivo correlacional, junto a un método de encuesta y cuestionario de técnica de recolección de datos. El corpus estuvo conformado por una muestra de 103 alumnos del tercer

grado de secundaria, de los cuales 58 del sexo femenino y 45 del sexo masculino. Se evidenció mediante los datos recogidos que los adolescentes no comprendían a primera instancia el significado original según la RAE de los términos analizados; sin embargo, podían suponer el significado de las palabras empleadas en las letras de las canciones mediante el contexto en el que se usaba. Por ende, la investigación concluyó que sí existe una vinculación entre los neologismos sociales en la música de género urbano que contiene la forma habitual del habla de los adolescentes encuestados.

Ríos (2018) analizó las nuevas palabras encontrados en la traducción del idioma inglés hacia el español de la revista "Scientific American". Su metodología empleada fue cualitativa, contó con el estudio de casos como diseño del trabajo y fue de tipo aplicada con un método inductivo. La unidad de muestra fueron 55 neologismos extraídos de un total de 35 artículos de la revista y el instrumento aplicado fue la ficha de análisis. Los resultados indicaron que los neologismos que predominaron en la versión traducida del texto fueron los de forma, con 25 neologismos hallados. Posteriormente en el campo científico y tecnológico fueron encontrados 23 neologismos. No se halló ningún otro tipo de neologismos de la categoría otros, es decir de difícil clasificación. Se concluyó que es importante clasificar neologismos que tengan el propósito de ser añadidos como una nueva palabra al idioma, con el fin de evitar traducciones deficientes.

Del mismo modo, en cuanto a los antecedentes internacionales, Dávila y Hernández (2021) en sus tesis en la cual se hizo un análisis cualitativo del contenido y tuvieron un enfoque descriptivo. El objetivo general de este estudio fue de poder distinguir los neologismos que surgen al momento de tocar el tema de la COVID-19, en español, inglés y francés. Por otro lado, el corpus estuvo situado en la red social Twitter, de la cual se extrajeron 10 neologismos en español, inglés y francés respectivamente. Entonces, obtuvieron como resultado que la acronimia fue la formación más usada, el sustantivo fue nombrado como la categoría gramatical más común, en el idioma inglés se presentaron mayor presencia de equivalencias y en el francés mayor cantidad de variantes, si es que este se compara con otros idiomas. Se llegó a la

conclusión de que los tipos de formación encontrados fueron neologismos semánticos y de formación por sufijación, composición, por composición culta, sintagmación y por acronimia, siendo esta última la más frecuente entre los idiomas propuestos.

Mondéjar (2019) investigó en su tesis doctoral a los neologismos encontrados dentro de cuatro diferentes revistas femeninas acerca de moda. Este estudio tuvo un análisis cualitativo y se basó en estudiar el léxico dentro 96 revistas de moda de 4 diferentes marcas de revistas femeninas (Cosmopolitan, Elle, Marie Claire, Vogue) y clasificar los neologismos presentes en ese tipo de discurso. La investigación obtuvo una muestra de 802 neologismos, entre ellos fueron seleccionados neologismos que no estuvieran registrados en algún diccionario y en caso se repitiera el neologismo en dos revistas o más se le añadía solo una vez. Entre los resultados investigación arrojó que los neologismos más frecuentes fueron los de préstamos con 346 neologismos, seguidos por los neologismos por composición con 123 neologismos; la categoría gramatical con mayor aparición fue el sustantivo, la revista en la que más se halló presencia de neologismos fue la revista Marie Claire con 335 neologismos, entre otros. Se concluyó que las revistas femeninas sí poseen relevancia en la lengua y participan de la difusión de cambios léxicos que ocurren en la sociedad de hoy en día.

Telarović (2021) realizó una tesis acerca de los neologismos que resultaron de la pandemia del coronavirus y de su valor para la prensa española, que contó con una investigación cualitativa y cuantitativa. Este trabajo tuvo como objetivo principal el descubrir qué neologismos existían, cómo se construían y con qué frecuencia aparecían en la prensa española. La muestra fue un total de 7 neologismos que fueron encontrados en revistas españolas. Luego, se obtuvo como resultado que las nuevas palabras se forman de diferentes maneras y que poseen distintos tipos: los objetivos o denotativos y los estilísticos. Además, los términos que resultaron ser las más empleadas dentro de la parte cualitativa de ese trabajo lo son también por parte cuantitativa. Asimismo, concluyeron que los neologismos políticos son el tipo de neologismo más usado por la prensa española.



Sánchez (2022) también realizó una tesis relacionada a los vocablos surgidos en el tiempo de la pandemia de la COVID-19. La investigación tuvo una metodología cuantitativa. El propósito principal fue revelar la frecuencia de los progresos de cómo se forman las palabras en relación con la COVID-19 y cuál era la frecuencia de estos en la prensa, para ello se tuvo un total de 361 neologismos hallados en diccionarios y bases de datos. Se obtuvo como resultado, entonces, que el 88 % de las nuevas voces creadas pertenecen a la ampliación del léxico, un 10 % a la introducción del léxico, y un 2 % a la revitalización. Por ello, se concluyó que los neologismos de cada función tienen procesos de creación diferentes. Además, en cada uno de los procesos se puede hallar diversas estructuras.

Zacarías (2021) publicó un artículo de investigación acerca de los neologismos que guardan relación con la pandemia de la COVID-19 en México, la cual tuvo como objetivo general describir el análisis de los procesos que se requieren para la formación de los neologismos. Para ello, se mantuvo una muestra de 79 neologismos atestiguados en México que se dieron durante la presente pandemia. Así, obtuvieron como resultado que el cruce más utilizado es el léxico, ya que tiene 22 palabras, seguidas de las formaciones de dos sustantivos, prefijación, sufijación, y grecolatina con 11, 8, 15 y 9 neologismos, respectivamente. Se concluyó que el análisis hecho puede describir correctamente las repercusiones del acontecer diario en la lengua, y las circunstancias por las que atraviesan los pueblos.

Asimismo, Pérez (2021) realizó un artículo acerca del estudio los neologismos nacidos durante la pandemia del coronavirus que fueron vistos en la plataforma Twitter. Este trabajo tuvo como objetivo general el dar valor a la utilidad de la plataforma Twitter como fuente de extracción de neologismos. Se llegó a la conclusión que la mencionada red social demostró ser una herramienta útil a la hora de identificar neologismos en una determinada lengua, ya que esta aplicación permite observar estas nuevas palabras dentro de un contexto real.

Ahora bien, para un mejor desarrollo de nuestra investigación, en especial de la variable, se ahondó en las teorías propuestas por diferentes

autores que han utilizado los neologismos como un objeto de estudio y, así, aportaron con sus propias teorías.

Por un lado, Cabré (2022) menciona que el neologismo es un objeto de conocimiento observable, por tanto, se centró solamente en los neologismos y su clasificación, no en la neología, ya que esta es muy amplia y no observable, es decir, no se puede clasificar. Entonces, Cabré (2006) acuñó una clasificación de los neologismos para así poder realizar un mejor registro de estos términos. Así es como la autora los clasificó como neologismos de formación, neologismos sintácticos, neologismos semánticos, préstamos y otros. Para ello, Cabré especifica que los neologismos formales se sub categorizan en neologismos formales por sufijación, por prefijación, por sufijación o prefijación, por composición, por composición culta, por lexicalización, por conversión sintáctica, por sintagmación, por siglación, por acronimia, por abreviación y por variación. Teniendo en cuenta eso, Cabré también menciona que un neologismo será considerado como tal cuando este término no sea hallado en diccionarios. Sin embargo, propone que este neologismo deja de serlo cuando, dependiendo de la percepción del hablante, ya no se perciba como una nueva palabra, sino como una habitual.

Por otro lado, Alvar Ezquerro (2007) sugiere que se considera neologismo a todo componente léxico que recién se añada a la lengua. Así, este autor también menciona que las razones que llevan a la aparición de una nueva voz, no suelen ser las mismas. Alvar recomienda que la aparición de estos puede ser por una causa objetiva o subjetiva, refiriéndose a que estos pueden nacer de la necesidad de denominar algo nuevo o por la necesidad del hablante de poder expresarse. Es por ello que, Alvar clasifica a los neologismos como denotativos o estilísticos. Entiéndase por neologismos denotativos a aquellos que su creación fue necesaria para denominar algún acontecimiento nuevo que ocurrió en la sociedad, debido a esto es que se suele recurrir a la afijación. En ese sentido, define a los neologismos estilísticos como los que se forman por voluntad propia para poder expresarse de una manera nueva sobre algo ya conocido; sin embargo, estos neologismos no suelen ser muy conocidos, ya que se trata de una creación individual.

De acuerdo a la estructura de cómo están formados los neologismos Algeo (1991) (citado en Giraldo J, 2016) sostiene que existen dos tipos de neologismos, los neologismos simples, conformados por una palabra, por ejemplo: “guesstimate” en inglés; y neologismos compuestos, formados por más de una palabra, por ejemplo: “comida chatarra” en español. Asimismo, el autor detalla que, dependiendo de la manera de su producción, los neologismos logran manifestarse de manera oral o escrita.

Ivošević (2020) se apoya en los lingüistas al afirmar que existen dos tipos de neologismos, los que son creados siguiendo procedimientos internos y los que siguen procedimientos externos. Según su postura, los neologismos internos son generados mediante elementos pertenecientes al propio sistema lingüístico y consisten en los neologismos de forma, quien posee las unidades léxicas de composición y derivación, así como prefijación, sufijación, parasíntesis, acronimia y siglación, acortamiento y abreviamiento; y neologismos de sentido o neologismos semánticos que están conformados por la metáfora y el eufemismo de las frases hechas. Por otro lado, los neologismos externos se originan fuera de los límites de la lengua, por medio de recursos ajenos al sistema lingüístico como por ejemplo los extranjerismos, préstamos, barbarismos o mediante creaciones llamadas ex-nihilo.

De este modo, hemos ahondado en las distintas definiciones que fueron necesarias para comprender mejor nuestro trabajo de investigación. Así, nos hemos basado en las definiciones dadas por nuestro autor referente, entre otros.

En primera instancia, para Arrieta, Meza y Batista (2008) la neología se define como un avance de innovación lexical a través de la invención de términos nuevos, que son añadidos tarde o temprano al repertorio de una lengua general o de un lenguaje de especialidad. Asimismo, los autores sostienen que la neología incluye el conjunto de procedimientos lingüísticos, que permiten la elaboración, integración y uso de nuevas unidades léxicas en un idioma y que pueden haberse producido debido a diversos factores dentro de una comunidad lingüística para seguir dándole vitalidad a una lengua.

Ahora bien, en cuanto a las definiciones de neologismos, se pueden encontrar distintas por parte de varios autores.

Por su parte, Alvar (2007) define de manera general a los neologismos como todo nuevo elemento léxico recién integrado a una lengua. Dentro de este orden de ideas, Guerrero (2010) (citada en Ivošević, 2020) afirma que los neologismos se conciben como un producto, a diferencia de la neología que es un proceso que contiene un grupo de normativas y condiciones que complementan el surgimiento y el uso de los neologismos.

En ese orden de ideas, Fischer (1998) afirma que un neologismo es una palabra cuyo estatus de formación por el momento se ha perdido, sin embargo, sigue siendo considerada nueva por la mayor cantidad de los miembros de una sociedad de habla determinada. De la misma forma Sandyha et ál. (2022) define un neologismo como una palabra recientemente acuñada o ya existente o una combinación de palabras que nombra un nuevo fenómeno o concepto, pero que aún no se utiliza activamente por la mayoría de personas en una comunidad lingüística.

Por otro lado, Cabré, citada por Pérez (2021) menciona que hay dos tipos de procesos de formación, siendo estas la neología espontánea y neología planificada. La neología espontánea hace referencia a un acto de manera inconsciente del hablante, el cual crea una voz nunca antes registrada. Por otro lado, Cabré establece que la neología planificada hace alusión al acto reflexivo de un organismo o institución, la cual busca denominar algo propio.

Asimismo, Anna Zholobova (2021) en su investigación acerca de la repercusión que la COVID-19 ha tenido en la lengua española dentro de un área lexical. Indicó que en cuanto a los tipos de neologismos que existen estos pueden ser clasificados en dos grupos: denominativos y estilísticos. Del mismo modo, se apoya en la teoría de diversos autores como Cabré (1989) para poder detallar sus diferencias. Por lo tanto, detalla que los neologismos denominativos poseen una función referencial, el cual se ajusta al referente designado, se encarga de comunicar la realidad, su uso es más frecuente y surge de una necesidad objetiva. Mientras la neología estilística es de función más expresiva,

la cual muestra la visión personal del autor, suele ser poco su uso casi efímero, surge de una necesidad mayormente subjetiva.

En la misma línea, Al-Salman, S, y Haider, A. (2021) en su investigación sobre los neologismos sobre la COVID-19 más usados y procesos de formación de nuevas palabras en inglés nos detallan que esta enfermedad tuvo un gran impacto en la creación de nuevas palabras, tal y como cada suceso importante en la historia posee. Los autores detallan que, mediante una perspectiva lingüística histórica, los neologismos que se producen como resultado del cambio lingüístico son principalmente los del proceso de forma, entre los cuales destaca la acuñación, la afijación, composición, mezcla, recorte, retroformación, préstamo, abreviación, acrónimos y etimología popular. Del mismo modo los investigadores destacan que existen procesos duales de formación de palabras que son el proceso de composición y afijación, el de mezcla y afijación y el de recorte y composición.

Ahora bien, en cuanto a la clasificación de los neologismos, según Cabré citada por Pérez (2021) los neologismos de forma (F) son aquellas palabras que se forman a partir de un cambio morfológico de voces ya existentes en la lengua; algunos ejemplos de forma son “anticuerpo”, “banderazo”, “futbolmanía”, los cuales fueron originados por afijación.

Dentro de los neologismos de forma, Cabré (2006) lo divide entre: a) Por sufijación (FSUF): añadidura de un sufijo; b) Por prefijación (FPRE): añadidura de un prefijo; c) Por prefijación o sufijación (FPRSU): puede ser clasificado como ambos; d) Por composición (FCOM): formado por dos bases; e) Por composición culta (FCULT): se compone de una prefijo culto y un sufijo culto, forma prefijada culta y base, o la base y una forma sufijada culta; f) Por lexicalización (FLEX): formado por un paradigma verbal; g) Por conversión sintáctica (FCONV): conformado por una variación en la categoría gramatical sin alterar la base; h) Por sintagmación (FSINT): formado por una estructura sintáctica que haya sido lexicalizada; i) Por siglación (FTSIG): surge a partir de las letras de una sigla, fenómeno que se da cuando se lexicaliza una sigla, estos se escriben en minúsculas y varía en género y número; j) Por acronimia (FTACR): combinación de partes que dan lugar a una estructura sintagmática;

k) Por abreviación (FTABR): se da en la abreviatura de la base; l) Por variación (FVAR): variante formal ortográfica.

Después de haber definido las subcategorías de los neologismos formales, según la autora propuesta, se puede definir las otras clasificaciones. Los neologismos sintácticos, según Cabré (2006) son aquellos que implican alguna variación de subcategoría gramatical en una base léxica, ya sea de género, número, entre otros. Algunos ejemplos de estos neologismos son “mensajearse”, “amo de casa”, “descalificar”, etc.

Por otro lado, Cabré (2006) define a los neologismos semánticos como los que están generados por algún cambio en el concepto de la base lexical. Sin embargo, Cabré et ál. (2004) añade que estos tipos de neologismos no son fáciles de detectar, ya que es un proceso de creación léxica que no tiene alguna evidencia formal de cambio en el sentido. Entre estos neologismos podemos encontrar a “parquet”, “Barbie”, “historia”, entre otros más.

En cuanto al préstamo, la autora Guerrero (2013) menciona que los préstamos surgen, entre otras razones, por la necesidad de denominar nuevos acontecimientos que suceden en nuestros contextos. En ese sentido, Asif et ál. (2021) mencionan que el préstamo es una herramienta que desarrolla el vocabulario de una lengua en donde los hablantes mezclan varias lenguas para facilitar la comunicación. Según el contexto y la situación, los hablantes toman prestada una frase o una sola palabra para que la comunicación sea eficaz.

Sin embargo, nuestra autora referente Cabré (2006) define a los préstamos como una unidad importada de otro idioma, tales como “app”, “bullying”, “freelance”, etc. Por último, Cabré (2006) distingue la subcategoría de “otros” para así poder clasificar los neologismos que son difíciles de denominar, como palabras de origen latín, griego, entre otros, que no sufran alteraciones al ser usadas.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

Este proyecto fue de tipo básico, puesto que se profundizó acerca de los conocimientos sin que estos terminen en un producto. Referente a ello, Concytec (2018) menciona que la investigación básica está proyectada a brindar un conocimiento más amplio mediante la comprensión de aspectos fundamentales de una situación o fenómeno.

##### **3.1.2. Diseño de investigación**

El presente proyecto fue realizado bajo un enfoque cualitativo debido a que, a través de la información obtenida a cerca de los neologismos, procedimos a describir e interpretar sus fenómenos. Dado que, tal y como sostienen Amaiquema et ál. (2019) el enfoque cualitativo se fundamenta en la observación, la cual junto con la recolección de datos sin medición numérica cambian la naturaleza de la realidad y proceden a explicar sus fenómenos. Al término de la investigación se difundió la información obtenida de los elementos analizados.

Además, se aplicó un nivel descriptivo para poder especificar las características de los datos recolectados. Al respecto, o Hernández et ál. (2010) sostiene que este nivel posee como objetivo especificar los rasgos y propiedades de los objetos o fenómenos que sean sometidos a un análisis.

Por último, la investigación contó con un diseño de estudio de casos al haber estudiado el corpus propuesto. De acuerdo con, López (2013) este tipo de estudio representa la indagación de un fenómeno o suceso del que se desea conocer la realidad y acerca del contexto en que se desarrolla. Este proceso es empleado cuando los datos no son evidentes a simple vista y se requiere de diversas fuentes que lo avalen.

### 3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Rico et ál. (2002) mencionan que las categorías presentes principalmente en la pregunta y la problemática, son las que deben estar divididas en subcategorías. De esta forma, el objeto de estudio será accesible para los investigadores. Por consiguiente, la categoría que será presentada será la clasificación de neologismos propuesta por Cabré (2004) que detalla y codifica las subcategorías que la conforman como neologismos formales, sintácticos, semánticos, de préstamo y de subcategoría “otros”.

En primer lugar, dentro de los neologismos de forma Cabré (2004) sugiere que no es recomendable indicar solamente que un neologismo es formal (F) sino también señalar el tipo de neologismo formal al que corresponda. La autora subdivide y codifica a los neologismos formales en neologismos por: sufijación, prefijación, interferencias entre sufijación y prefijación, composición, composición culta, lexicalización, conversión sintáctica, sintagmación, siglación, acronimia, abreviación y variación.

Comenzando por los neologismos de formación por sufijación (FSUF), surgen partiendo de la añadidura de un sufijo a la base de una palabra, por ejemplo: interculturalidad, monopólico, entre otros. Dentro de ella también se incluyen a los derivados de antropónimos, en especial a los adjetivos y a los adjetivos sustantivados, mayormente a los que hablan de política o perteneciente a figuras públicas. En este apartado se puede considerar el término “chavista” el cual hace alusión a una ideología a mando del presidente Maduro en Venezuela.

Formación por prefijación (FPRE), que son los neologismos compuestos por la raíz de la añadidura de el prefijo a la base, esto se puede ver en la palabra “antiespañolista” o “neovanguardismo”.

Formación por un prefijo o sufijo (FPRSU), hace referencia a los casos en dónde cabe la posibilidad de que neologismos puedan ser clasificados por formación por prefijación como por sufijación, debido a no poder distinguir cuál de los dos procesos mencionados es el realizado. Estos casos quedarán agrupados de tal manera para ser analizados posteriormente.



Formación por composición (FCOM), son los casos donde el neologismo se encuentra formado a partir de dos bases, estas pueden ser simples o complejas. Tomemos como modelo la palabra “googleadicto”, en esta se aprecian dos radicales que forman un neologismo.

Formación por composición culta (FCULT), se trata de los neologismos formados, ya sea: por un prefijo y sufijo culto (ej: megápolis); por la conexión de una forma prefijada culta y un radical (ej: autoexigencia); o por la unión de un radical y una forma sufijada que sea culta (ej: simpaticoide).

Formación por lexicalización (FLEX), cuando se refiere a los neologismos formados como producto de una forma de paradigma verbal y no de un paradigma completo, por ejemplo: encuadernado.

Formación por conversión sintáctica (FCONV), esta se da cuando el neologismo se forma a raíz del cambio de una categoría gramatical la cual no cuenta con alteraciones en su base léxica, por ejemplo: collage (adjetivo-sustantivo).

Formación por sintagmación (FSINT), en estas se consideran los términos formados a partir de una estructura sintáctica que se haya lexicalizado, tales como: trabajador social, barra de búsqueda, sin papeles, entre otras formas que se les atribuya un valor de significado propio.

Formación por siglación (FTSIG), estos son los neologismos conformados por letras que formen parte de una sigla. Se agrupan únicamente los que hayan perdido alguna de sus cualidades en la forma de la sigla y esta esté lexicalizada, esté escrita en minúscula y posea determinante de género y número, por ejemplo: pecés (PC).

Formación por acronimia (FTACR), son nuevas voces formadas gracias a la unión de partes de palabras que compongan una estructura sintagmática, tal como: tradumática (informática aplicada a la traducción).

Finalmente, formación por abreviación (FTABR), que son neologismos contruidos a partir de la abreviación de la base de una palabra, por ejemplo: depa (departamento).

En segundo lugar, en cuanto a los neologismos sintácticos (SINT) implica un cambio gramatical, en una palabra, pero este no modifica su base léxica, por ejemplo: amo de casa (masculino) por ama de casa (femenino). Este acontecimiento se manifiesta usualmente en medios orales y en textos “involuntarios” o también conocidos como “espontáneos”. Los hablantes emplean este mecanismo para reflejar sus ideas de una manera natural, en ocasiones cambiando la categoría gramatical de una palabra para asignarle una distinta según la intención de su mensaje.

En tercer lugar, respecto de los neologismos semánticos (S), estos suceden cuando se cambia el concepto de la palabra. Así como también puede ser el caso de un neologismo que surge en base a un nombre propio, ya sea de una persona o de una marca patentada, y luego ser empleado como un nombre común, por ejemplo: marca Tupperware, con variación “táper” o “tuper” según la RAE se le atribuye a un contenedor de plástico o vidrio para transportar alimentos.

Por otro lado, con relación a los neologismos de préstamo (M/AM) se refiere a los términos importados de otra lengua, por ejemplo: sushi, búnker, blog, etc. Se diferencian entre préstamos no adaptados (M), que no sufren cambio en su escritura y que mantienen su pronunciación como en el idioma original, por ejemplo: marketing; y adaptados ortográficamente (AM), que se adaptan a una forma similar en el lenguaje local, por ejemplo: stalkear (stalk). Cabré (2004) señala que para ambos casos se debe indicar el código de la lengua de la que proviene, por ejemplo: alemán (D), inglés (E), italiano (I), castellano (S), francés (F) y otros (A).

Por último, dentro de los neologismos de subcategoría “otros” (A) la autora incluye a palabras dialectales, es decir, nuevas voces que se originen dentro de una variante de la lengua y que son utilizadas en amplias zonas geográficas. En esta misma categoría, Cabré considera también a los cultismos, los cuales son palabras que tienen una forma o definición lo más cercano al latín o al griego.

Asimismo, se considera dentro de la subcategoría “otros” a las palabras argóticas, las cuales vienen a ser las jergas o expresiones que provienen de algún sector en particular. Todos estos tipos son considerados dentro de esta categoría, ya que suelen ser difíciles de catalogar, pero siguen siendo neologismos.

**Tabla 1**

*Clasificación de los neologismos según Cabré (2006)*

Categoría	Subcategorías	Aspectos
Clasificación de neologismos	Neologismos de forma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por sufijación</li> <li>• Por prefijación</li> <li>• Por prefijación o sufijación</li> <li>• Por composición</li> <li>• Por composición culta</li> <li>• Por lexicalización</li> <li>• Por conversión sintáctica</li> <li>• Por sintagmación</li> <li>• Por siglación</li> <li>• Por acronimia</li> <li>• Por abreviación</li> <li>• Por variación</li> </ul>
	Neologismos sintácticos	Modificación de subcategoría gramatical
	Neologismos semánticos	Cambio en el significado
	Préstamos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptados</li> <li>• No adaptados</li> </ul>
	Otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialectales</li> <li>• Argóticas</li> <li>• Cultismos</li> </ul>

### 3.3. Corpus

Muñoz (2013) detalla que un corpus es una muestra, se entiende entonces que este es una parte o una representación de cierto sector, la cual es más extensa y de la cual se hablará de forma genérica. Es por ello que, esta investigación tomó como corpus la red social Twitter. Esta plataforma fue creada por Jack Dorsey, Biz Stone, Noah Glass y Evan Williams, quienes fundaron esta aplicación un 21 de marzo de 2006. Actualmente, esta red social es propiedad del multimillonario Elon Musk.

Esta aplicación suele ser utilizada para expresar diversas opiniones o comentarios acerca de temas de interés general. La aplicación tiene implementado un cuadro de estado para redactar un *Tweet* de hasta 280 caracteres, en el cual puede incluir texto, imágenes, GIFS, videos y direcciones de enlace. Asimismo, un *Tweet* puede estar conformado por palabras clave y hashtags relacionados a un tema, estos recursos son de mucha ayuda para buscar comentarios que guarden relación a un tema o tópico específico. Es por ello que, en el presente trabajo se hizo uso de estos elementos para poder filtrar correctamente los neologismos.

Se hizo elección de esta plataforma, por el hecho de que se ha comprobado que esta es una herramienta útil para poder identificar nuevas voces, así como según Kailich (2022) quien menciona que esta es considerada una fuente útil para el análisis lingüístico del uso del lenguaje dentro de la red. Dentro de esta aplicación, se puede ver como las personas se comunican diariamente acerca de temas en tendencia, en este caso se tomó en cuenta la COVID-19. Esta aplicación nos permitió ver como las personas se desenvuelven acerca de temas controversiales en un contexto real.

En el transcurso del apogeo de la pandemia del coronavirus, muchos usuarios al encontrarse confinados en sus domicilios, encontraron conveniente dar a conocer sus distintas opiniones dentro de la aplicación. En ella, se suelen compartir teorías del origen de la pandemia, juicios, quejas contra las autoridades y distintas personas, entre otros.

Durante el empleo de esta plataforma se hizo uso de los filtros que esta posee en la búsqueda avanzada de *Tweets*. Se hallaron los neologismos gracias a la utilización de los hashtags y palabras claves que se colocaron en los filtros. También, se detalló la fecha de inicio y fecha límite dentro de nuestra búsqueda, la cual fue desde el 1 de enero hasta el 31 de octubre de 2021 puesto que en esta fecha se registró la segunda ola del COVID-19, según Gutiérrez (2021). Todos estos elementos nos ayudaron a poder encontrar los términos específicamente en el rango de tiempo dado.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

El presente trabajo fue realizado bajo la técnica de análisis de contenido. Se hizo uso de esta técnica para lograr una mayor observación de los términos propuestos y poder analizarlos correctamente. Según Andréu (2002) indica que este tipo de análisis consta en la plena lectura para realizar la recopilación de la información necesaria. Esta lectura puede ser textual o visual y a diferencia de una lectura habitual esta debe seguir los pasos del método científico, siendo objetiva, sistemática, refutable y válida. Mediante este procedimiento se garantizó la calidad de la información obtenida.

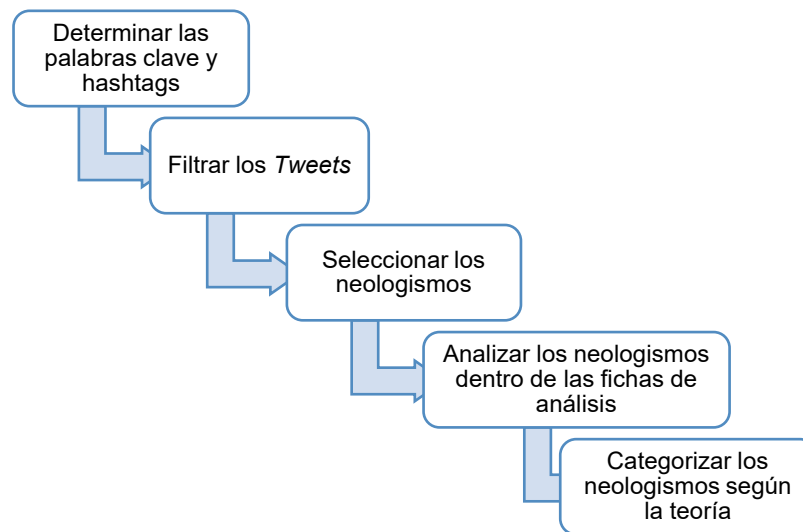
Hernandez y Duana (2020) señalan que la recolección de datos suele ser considerada como una forma de medición en la cual se busca obtener el conocimiento científico. Es por ello que se hizo uso de fichas de análisis, de elaboración propia, que nos asistieron en el desarrollo de la compilación de datos. En estas fichas se especificó el neologismo en discusión, la fecha en la que se hizo uso de esa nueva voz, la categoría gramatical correspondiente, definición, clasificación de la formación, análisis y comentario si es que lo hubiere.

### **3.5. Procedimiento**

Cruz y Paredes (2019) indicaron que el procedimiento de una investigación, es el cual cuenta con una programación de acuerdo a un orden lógico, lo cual va de la mano con el uso de estrategias que apoyan en el modo del desarrollo del trabajo investigativo. En ese sentido, el procedimiento empezó desde la determinación de las palabras clave y hashtags que fueron utilizados para filtrar las búsquedas efectuadas. Posteriormente, se aplicó filtros especificados y se hizo una observación continua a cada tuit. Se procedió a seleccionar los neologismos siguiendo el ejemplo del Observatorio de Neología mediante la exclusión lexicográfica, para lo cual nos hemos apoyado en el Diccionario de la Lengua Española. Luego, se extrajeron los neologismos, se realizaron las fichas de análisis y procedimos al estudio y conteo de los neologismos para categorizarlos correctamente según la teoría propuesta.

## Figura 1

### *Procedimiento de recolección de neologismos*



### **3.6. Rigor científico**

Este trabajo se realizó siguiendo un proceso riguroso, en el cual se requirió la validez y aprobación de profesionales en el ámbito presente. Además, Suarez (2006) sostiene que el rigor científico implica darles la validez necesaria a las situaciones en las que un trabajo de investigación pueda considerarse creíble, entonces, para esto se necesita que los argumentos sean fieles al proceso que se sigue a lo largo de la investigación. Teniendo en cuenta esto, se realizó una investigación acorde a la teoría planteada y al procedimiento ya mencionado.

Por otro lado, se hizo uso de una ficha de análisis que fue verificada y aprobada por tres profesionales diferentes que, tras las respectivas revisiones del material dado, aprobaron lo propuesto. Asimismo, se tuvo la supervisión de nuestro asesor quién nos guio a lo largo de todo este proyecto.

### **3.7. Método de análisis de datos**

Nuestro método para analizar los neologismos recolectados fue el análisis de contenido. Según Tinto (2013) esta técnica básicamente consiste en la medición, de manera científica, que se aplica a algún mensaje basándonos en los objetivos planteados en el campo científico. Teniendo en cuenta esa perspectiva, la manera en la que se seleccionaron los neologismos

fue siguiendo lo sugerido por el OBNEO, quienes descartan de su estudio de neologismos a los términos que ya aparezcan en diccionarios. Para ello, se hizo uso del DLE para constatar que esta nueva voz no se encuentre dentro de sus registros.

Posteriormente, se empleó una ficha de análisis dentro de la cual se tuvo en cuenta los distintos campos a conocer para una mayor comprensión de nuestros datos. En esta se tuvo en consideración al neologismo como los datos de recolección del mismo. Se dió una breve definición del término y se clasificó según la teoría de Cabré, marcando el recuadro de la categoría a la cual pertenece. Luego de esto se dió paso al análisis respectivo habiendo detallado el porqué de la elección de esta categoría. De tal manera, habiendo empleado este método se pudo captar de manera general, tanto la información necesaria para procesar los datos, como la contextualización de estos.

### **3.8. Aspectos éticos**

Teniendo en cuenta que el presente proyecto de investigación se hizo uso de antecedentes de autores tanto internacionales como nacionales que hayan guardado relación con los neologismos y el surgimiento de nuevas palabras en la pandemia del coronavirus. Es por ello que se emplearon criterios éticos para asegurar tal cualidad del presente proyecto acerca de neologismos surgidos en el tiempo del coronavirus.

En ese sentido, Noreña et ál. (2012) sostienen que los investigadores tienen que considerar ciertos criterios éticos al momento de elaborar el diseño de su investigación y en el procedimiento en cuanto a la recolección de los datos de un trabajo cualitativo. Estos criterios son la aplicación de consentimiento y la confidencialidad, que fueron abordados en la pregunta, los objetivos, las estrategias de recolección y la divulgación de los resultados. Del mismo modo, para la recopilación de datos se emplearon los criterios de la observación, las entrevistas y las grabaciones.

Por lo tanto, es eso lo que se tuvo en consideración al redactar y realizar nuestra investigación, así para no ir en contra de ninguna falta a la ética. Entre estos se consideró tomar en cuenta todas las referencias con los datos precisos

de los autores y sus trabajos correspondientes. También se mantuvo los datos de los autores de los tuits extraídos, así como los links de estos.

#### **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

En cuanto a los resultados de la actual investigación, se utilizó las categorías y subcategorías definidas por la autora Cabré (2006). Esta autora propuso la categoría de clasificación de neologismos. En esta se encuentran los siguientes aspectos: por sufijación, por prefijación, por prefijación o sufijación, por composición, por composición culta, por lexicalización, por conversión sintáctica, por sintagmación, por siglación, por acronimia, por abreviación y por variación, los cuales son parte de la categoría de neologismos de forma. Asimismo, los aspectos adaptados y no adaptados que están dentro de la categoría de préstamos y los dialectales, argóticos y cultismos, los cuales son parte de la categoría “otros”. Por último, también se encuentran las subcategorías de neologismos sintácticos y neologismos semánticos, los cuales no cuentan con aspectos. En ese sentido, se empleó una ficha de análisis para cada uno de los neologismos encontrados y así poder clasificarlos eficientemente.

A continuación, se detallan los resultados del presente estudio los cuales se obtuvieron teniendo en consideración el objetivo general y los objetivos específicos.

Respecto al objetivo general de analizar los neologismos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter, se recolectaron los siguientes datos:



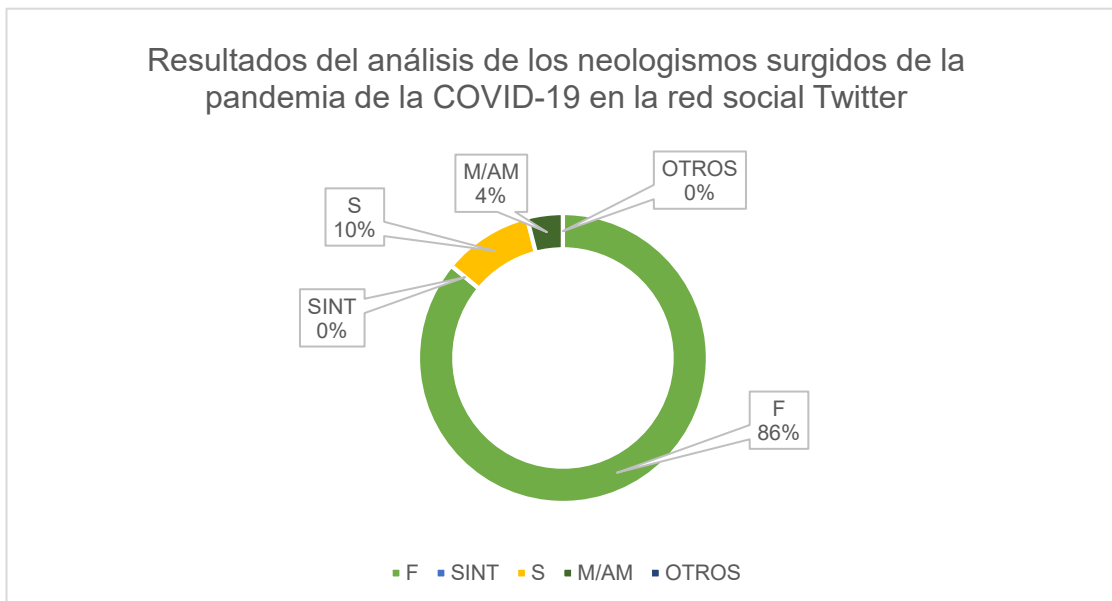
**Tabla 2**

*Resumen de los resultados de los neologismos extraídos siguiendo la clasificación según Cabré (2006)*

Clasificación de los neologismos	1 de enero al 31 de octubre de 2021	
	Frecuencia	Porcentaje
Neologismo de forma (F)	43	86%
Neologismo sintáticos (SINT)	0	0%
Neologismo semántico (S)	5	10%
Préstamos (M/AM)	2	4%
Otros	0	0%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Figura 2**

*Resultados del análisis de los neologismos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter*



En el gráfico anterior, en cuanto al objetivo general sobre analizar los neologismos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter, se pudo extraer lo siguiente: Se obtuvo una muestra de un total de 50 neologismos de los se pudo observar que 43 neologismos se clasificaron como neologismos de forma (F), 5 fueron clasificados como neologismos semánticos

(S), 2 como préstamos no adaptados (M), 0 por neologismo sintáctico (SINT) y 0 en la clasificación de “otros”.

Para nuestro primer objetivo específico el cual fue acerca de analizar los neologismos de forma surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter, se obtuvo lo siguiente:

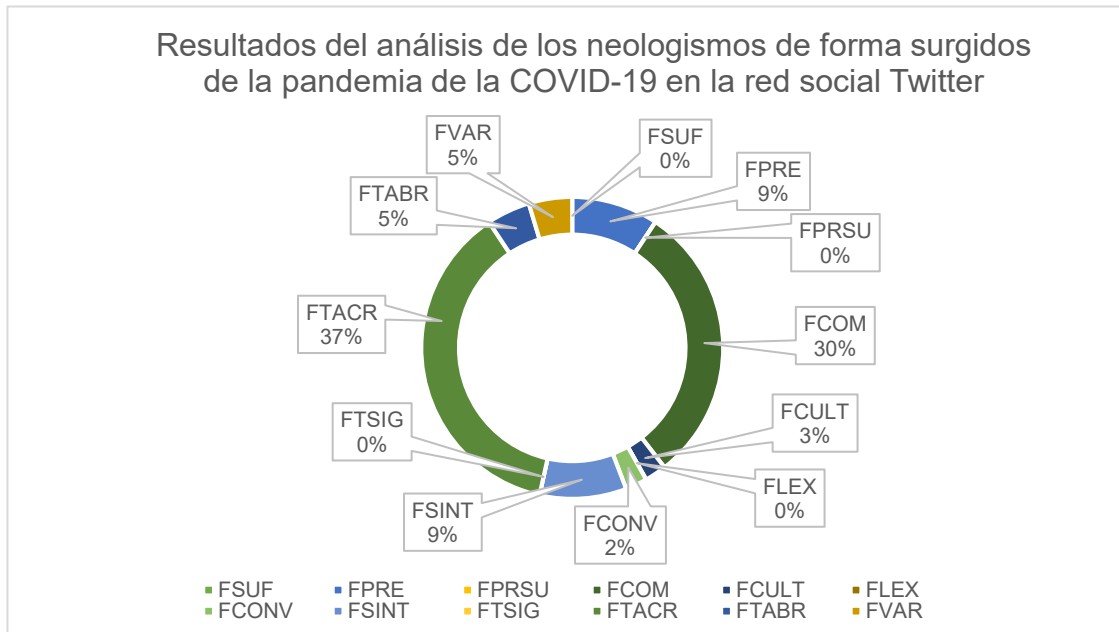
**Tabla 3**

*Resumen de los resultados de los neologismos de forma extraídos siguiendo la clasificación según Cabré (2006)*

Clasificación de los neologismos de forma (F)	1 de enero al 31 de octubre de 2021	
	Frecuencia	Porcentaje
Por sufijación (FSUF)	0	0%
Por prefijación (FPRE)	4	9%
Por prefijación o sufijación (FPRSU)	0	0%
Por composición (FCOM)	13	30%
Por composición culta (FCULT)	1	3%
Por lexicalización (FLEX)	0	0%
Por conversión sintáctica (FCONV)	1	2%
Por sintagmación (FSINT)	4	9%
Por siglación (FTSIG)	0	0%
Por acronimia (FTACR)	16	37%
Por abreviación (FTABR)	2	5%
Por variación (FVAR)	2	5%
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>

### Figura 3

*Resultados del análisis de los neologismos de forma surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter*



Según lo que se observa en la gráfica, se obtuvo como resultado que 43 neologismos están dentro de la clasificación de neologismos de forma (F) (86%). De igual forma, se observó que 16 de estos eran por acronimia (FTACR), 13 son por composición (FCOM), 4 por prefijación (FPRE), 4 por sintagmación (FSINT), 2 por variación (FVAR), 2 por abreviación (FTABR), 1 por composición culta (FCULT) y 1 por conversión sintáctica (FCONV). Por lo tanto, se evidenció que los neologismos de forma por abreviatura son los que más predominan en cantidad en el total de muestras extraídas, seguidos de los neologismos de forma por composición. Por otro lado, no se halló presencia de neologismos por sufijación, prefijación o sufijación, por lexicalización, ni por siglación en los resultados de las búsquedas.

Como se observa en la figura 3, la gran parte de los neologismos de forma encontrados fueron los formados por acronimia, representando el 32% del total. Cabré (2006) nos indica que los neologismos de formación por acronimia son resultado de la unión de segmentos o secciones de palabras que juntas forman una nueva estructura sintagmática, esto a diferencia de la subcategoría de neologismos de forma por composición los cuales son el

resultado del enlace de dos raíces sin algún cambio ni acortamiento en segmento. Por lo tanto, observamos que en su mayoría estos neologismos estuvieron formados por las raíces, “coronavirus”, “vacuna” o “covid” seguido por otros segmentos que podían expresar estados de ánimo o eventos de la realidad. Se entiende la razón de que este sea el de mayor uso, puesto que facilita la creación de muchos neologismos al combinar segmentos de palabras para asignar un nombre a alguna situación.

En esa misma línea, para nuestro siguiente objetivo específico que fue el de analizar los neologismos sintácticos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter, se observó lo siguiente:

**Tabla 4**

*Resumen de los resultados de los neologismos sintácticos extraídos siguiendo la clasificación según Cabré (2006)*

Clasificación de los neologismos sintácticos (SINT)	1 de enero al 31 de octubre de 2021	
	Frecuencia	Porcentaje
SINT	0	0%

En este gráfico se observó que, del total de 51 neologismos, no se halló ningún término que haya podido ser clasificado como neologismo sintáctico (SINT). La autora Cabré (2006) nos dice al respecto de esta subcategoría que esta significa la alteración de una subcategoría gramatical presente, en una palabra, es decir en una palabra con un significado ya asignado, tal puede ser en el género, número o en el tipo de verbo. Asimismo, acota que esta subcategoría se puede ver con mayor frecuencia en medios de comunicación oral y en textos denominados como “espontáneos”. Sin embargo, pese a que la plataforma Twitter puede albergar comentarios de este tipo de naturalidad, no se halló palabra que pertenezca a esta categoría en el rango de tiempo establecido.

Respecto al objetivo específico de analizar los neologismos semánticos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter, se obtuvo lo siguiente:

**Tabla 5**

*Resumen de los resultados de los neologismos semánticos extraídos siguiendo la clasificación según Cabré (2006)*

Clasificación de los neologismos semánticos (S)	1 de enero al 31 de octubre de 2021	
	Frecuencia	Porcentaje
S	5	10%

Visto el gráfico mostrado se notó que, de la muestra de 50 neologismos, solo 5 neologismos fueron clasificados como neologismos semánticos (S). Esta clasificación representa un 10% del total de neologismos analizados. Nuestra autora referente Cabré (2006) nos indica que este proceso puede ser difícil de identificar; puesto que no es fácil de evidenciar grandes cambios en la base, sin embargo, puede hallarse mediante el contexto en el que se emplea. Entre estos neologismos se pudo notar que estos fueron clasificados como tal, ya que sufrieron un cambio semántico, es decir, estas palabras fueron utilizadas con una variación en cuanto a sus definiciones. Un ejemplo de esto es el neologismo semántico “encerrona”, el cual hace referencia al confinamiento que se vivió en tiempos de emergencia por la COVID-19. Asimismo, se detectó en nuestras muestras extraídas, el neologismo semántico “bicho”, el cual cambia su significado al referirse al virus de la COVID-19, más no al animal comúnmente conocido.

En cuanto al objetivo específico de analizar los neologismos de préstamos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter, se obtuvo:

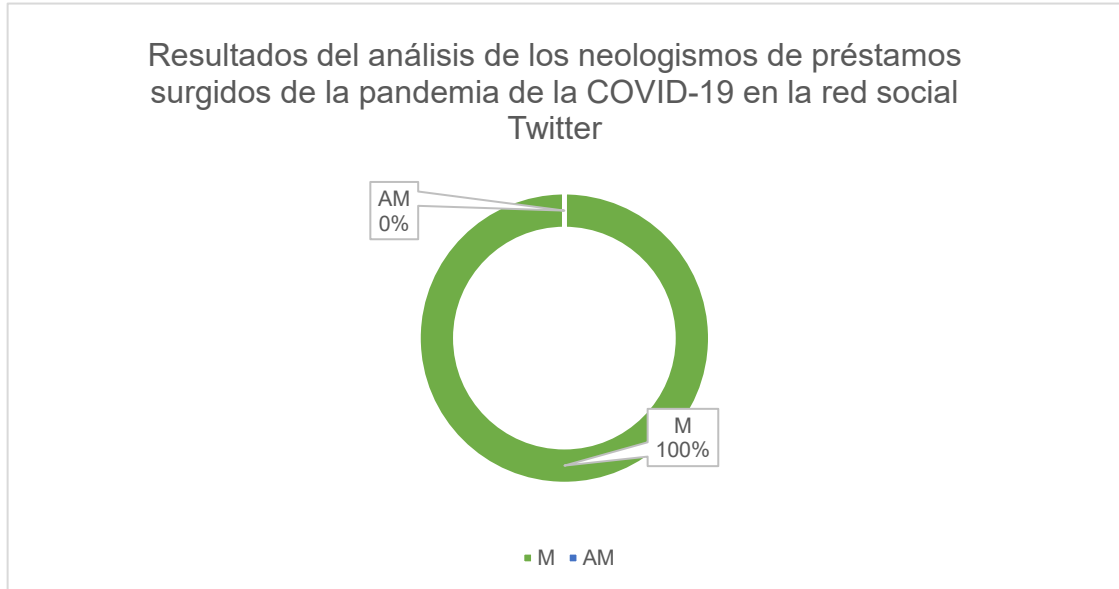
**Tabla 6**

*Resumen de los resultados de los neologismos de préstamos extraídos siguiendo la clasificación según Cabré (2006)*

Clasificación de los neologismos de préstamos (AM/M)	1 de enero al 31 de octubre de 2021	
	Frecuencia	Porcentaje
Adaptados (AM)	0	0%
No adaptados (M)	2	100%

#### Figura 4

*Resultados del análisis de los neologismos de préstamos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter*



En penúltimo gráfico se pudo observar que solo se obtuvieron 2 neologismos de préstamo y en ambos casos se trata de préstamos no adaptados (M). Se supo, entonces, que esta clasificación solo forma un 4% del porcentaje total de los neologismos extraídos. Se sabe que Cabré (2006) definió a los préstamos no adaptados como voces que provienen de otro idioma y se utilizan tal cual, sin sufrir ningún cambio en su escritura.

Por lo tanto, como ejemplo de este se observó el neologismo “zoom” el cual proviene del inglés y es un nombre propio de una aplicación de videollamadas. Actualmente, se observó que este neologismo se utiliza en reemplazo de “reunión virtual” para lo cual se omite el hecho de que este sea un nombre propio. En ese sentido, se observó también el neologismo de préstamo no adaptado “coronavarse” el cual se origina del inglés y se usa para referirse a todo el contexto de la COVID-19 al rededor del mundo.

Por último, para el objetivo específico de analizar los neologismos de subcategoría “otros” manifestados en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter, se observó lo siguiente:

**Tabla 7**

*Resumen de los resultados de los neologismos de subcategoría “otros” extraídos siguiendo la clasificación según Cabré (2006)*

Clasificación de los neologismos de subcategoría “otros”	1 de enero al 31 de octubre de 2021	
	Frecuencia	Porcentaje
Dialectales	0	0%
Argóticos	0	0%
Cultismos	0	0%

Como se observó en el último gráfico no se halló evidencia de neologismos clasificados en la subcategoría “otros” dada por Cabré, es decir no se recopiló neologismo alguno que perteneciera al aspecto dialectal, argótico o de cultismo.

Cabe recordar que la autora Cabré propuso esta categoría para los tipos de neologismos que son difíciles de catalogar, pero que se siguen considerando como tal. Por lo que acotamos que dentro de nuestras muestras no se halló registro de neologismos que puedan originarse de la variante de una lengua, que sean de forma semejante al latín o griego, ni términos que sean empleados como jergas o expresiones de un territorio en especial.

A continuación, se muestra la discusión de los resultados que se extrajeron en esta investigación según nuestro objetivo general y nuestros objetivos específicos.

Con relación a nuestro objetivo general del presente estudio, el cual fue analizar los neologismos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter, se obtuvo como resultado que la clasificación de los neologismos que obtuvo más resultados encontrados, surgidos dentro del periodo establecido fueron los neologismos de forma (F) con un total de 43 muestras representando un 86%% del total de la muestra de 50 neologismos. Nuestro resultado muestra similitud con la investigación de Ríos (2010) titulado “Análisis neológico dentro de la traducción de la revista “Scientific American” en su versión digital del inglés al español, Lima, 2018.” en el cual dio como resultado

que el proceso de formación más frecuente en componentes léxicos en la traducción de una revista científica fueron los neologismos de forma, estando presente en 25 casos encontrados de una muestra de 55 neologismos encontrados dentro de 35 artículos. Asimismo, presentó como conclusión final que es vital el estudio y la identificación de neologismos junto con sus tipos de formación para que esto pueda resultar en un buen entendimiento y por ende una traducción con calidad.

En cuanto a nuestro primer objetivo específico del presente estudio, el cual fue el de analizar los neologismos de forma surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter, se hallaron 43 de este tipo. En ese sentido, se observó que estos resultados obtenidos lograron tener coincidencia con la investigación de Dávila y Hernández (2021) con el título de “Neologismos surgidos en redes sociales durante el periodo de la Covid-19 y su equivalente en español, francés e inglés”. Los resultados de la investigación mencionada, demuestran que la formación con más frecuencia que obtuvieron fue la de acronimia con un total de 23 neologismos, seguidos de 2 neologismos por sufijación, 2 por sintagmación, 1 por composición y 1 por composición culta.

Sobre el segundo objetivo específico de la presente investigación, que fue el de analizar los neologismos sintácticos que han surgido en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter; sin embargo, dentro del proceso de investigación no se halló algún neologismo que se pueda clasificarse como neologismo sintáctico (SINT). Al respecto, podemos encontrar cierta similitud con la investigación de Mondéjar (2019) titulado “Neologismos en el discurso sobre moda en la prensa femenina”. De entre sus resultados de 802 neologismos encontrados, solo 1 pudo ser clasificado como neologismo sintáctico el cual fue el paso de verbo transitivo a verbo pronominal del término “acordonarse”. Este caso de encontrar solamente esta unidad de neologismo sintáctico de una muestra tan grande de neologismos demuestra lo complejo que puede ser de hallar debido a que quizá no sea muy frecuente el cambio de categoría gramatical en estas fuentes.

Acerca del tercer objetivo específico del presente estudio, el cual fue de analizar los neologismos semánticos surgidos en la pandemia de la COVID-19



en la red social Twitter. Los resultados alcanzados evidenciaron que de un total de 50 neologismos encontrados solo 5 de ellos fueron clasificados como neologismos semánticos (S), representando así un 10% del total de la muestra. Referente a ello, encontramos similitud en la investigación de Dávila y Hernández (2021) titulada “Neologismos surgidos en redes sociales durante el periodo de la Covid-19 y su equivalente en español, francés e inglés” en cuyo resultado con 30 fichas de neologismos estudiados solo 1 pudo ser clasificado como neologismo semántico representando un 3,3 % con respecto al total. Ante esta poca presencia de neologismos semánticos Zenteno (2019) en su investigación titulada “Los neologismos semánticos en la traducción de un libro de medicina del inglés al español, Lima, 2019” no presenta casos de neologismos, sin embargo detalló que los neologismos semánticos son complejos de identificar y ante ello se destaca la importancia del estudio de estos, puesto que el léxico del hablante siempre está cambiante y en constante evolución, por lo que es común que palabras ya existentes adquieran nuevos significados debido a la actualidad del contexto.

Referente al cuarto objetivo específico sobre analizar los neologismos de préstamos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter, se encontraron un total de 2 neologismos de préstamo no adaptados. En relación a ello, nuestros resultados difieren en cuanto a la investigación de Abril y Moscoso (2019) denominada “Vocabulario empleado en redes sociales por los universitarios: Tipología y recursos de los neologismos”, en donde obtuvieron 18 neologismos (29%) de préstamos lingüísticos. Por otro lado, nuestro trabajo guarda relación con el de Sánchez (2022) en su investigación titulada “COVID-19 y sus neologismos: Incorporación a la lengua española a través de la prensa”, obtuvo un 10 % del total en cuanto a préstamos lingüísticos, de los cuales menciona que pudo encontrar neologismos adaptados y no adaptados, siendo los últimos los que mantenían su grafía sin alteraciones.

Finalmente, en torno a nuestro quinto objetivo específico de la presente investigación, el cual fue el de analizar los neologismos de subcategoría “otros” surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter. En ese

sentido, en nuestra investigación no se llegó a obtener ningún neologismo en esta clasificación, ya que todos los encontrados pudieron obtener una categoría en la que encajaban según la clasificación de Cabré. De tal manera que, se logró encontrar una similitud con el trabajo realizado por Ríos (2018) denominado “Análisis neológico en la traducción de la revista “Scientific American” en su versión digital del inglés al español, Lima, 2018”, en el cual obtuvo, al igual que nosotros, 0 coincidencias en cuanto a neologismos de la subcategoría “otros”. También, los autores Dávila y Hernández (2021) en su tesis “Neologismos surgidos en redes sociales durante el periodo de la Covid-19 y su equivalente en español, francés e inglés”, obtuvieron en sus resultados 0 neologismos encontrados en la misma categoría de “otros”. Asimismo, en ambos trabajos mencionados también se utilizaron la clasificación de la autora Cabré.

## **V. CONCLUSIONES**

En líneas generales, se concluyó que los neologismos que surgieron durante la pandemia de la COVID-19, dentro del rango desde el 1 de enero de 2021 hasta el 31 de octubre de 2021, fueron formados mayormente por acronimia. Consideramos que esta fue la formación más frecuente, ya que Cabré nos menciona que esta formación implica la unión de dos segmentos para formar una nueva estructura sintagmática. Por lo tanto, esto se ve plasmado en creaciones por acronimia encontradas en nuestro corpus, tales como “coronaburro”, “murcielavirus”, “covicho”, entre otros. Además, teniendo en cuenta los neologismos obtenidos y la red social utilizada, se concluyó que la acronimia fue la formación más usada debido al registro utilizado por parte de los usuarios en Twitter el cual, en su mayoría, fue un registro informal. Por lo tanto, se pudo ver distintas composiciones de palabras para formar algún tipo de término informal o burlesco para referirse a la COVID-19 o al contexto de este.

Con respecto a nuestro primer objetivo específico, sobre los neologismos de forma, se pudo hallar que un total de 43 neologismos no se encuentran registrados en algún diccionario, pero que, aun así, son empleados por los usuarios. De modo que, la presente subcategoría fue de las que obtuvo

la mayor parte de resultados debido a sus 12 aspectos de los cuales se pudo concluir en que los que sobresalieron fueron los neologismos de forma por acronimia con 16 neologismos (32 %) y 13 neologismos por composición (26 %).

En esa misma línea, para nuestro segundo objetivo específico, acerca de neologismos sintácticos, no encontró ningún neologismo en nuestro corpus. Consideramos que esto se debe a que, para poder ser clasificado como un neologismo sintáctico, estas nuevas voces tienen que haber pasado por un cambio en su subcategoría gramatical, lo cual no suele encontrarse mucho en una plataforma como Twitter. Además, los casos que consideramos que podrían haber sido sintácticos, pasaron a ser de forma por conversión sintáctica o, en su defecto, ya habían sido registrados con anterioridad en un diccionario.

En relación al tercer objetivo específico, sobre neologismos semánticos, se reconoció un total de 5 neologismos (10 %). Esto debido a que fueron palabras ya existentes a las cuales les atribuyeron un nuevo sentido de acuerdo al contexto en el que la población se encontraba en el momento. Asimismo, la mayoría de los términos sufrieron una variación en cuanto a su significado para referirse a sucesos acerca de la pandemia de la COVID-19.

En cuanto al cuarto objetivo específico, sobre préstamos, se logró identificar solo dos de estos y en ambos casos fueron no adaptados. Se considera que esto se debe a que las búsquedas fueron realizadas en su mayoría en español; además, las búsquedas pueden tener una preferencia por mostrar resultados de acuerdo al idioma o el lugar de procedencia. Entonces, la mayoría de resultados fueron de países latinoamericanos.

Por último, en relación a nuestro quinto objetivo específico acerca de la subcategoría “otros”, no se halló ningún neologismo en nuestro corpus que pueda ser clasificado aquí. Esto debido a que esta clasificación es para palabras que son difíciles de etiquetar o que no pueden encajar en los demás. Sin embargo, decidimos incluirla en caso de haber neologismos que puedan ser argóticos, cultismos o dialectales, ya que así es como Cabré los clasifica.

## VI. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta lo obtenido tras esta investigación, se recomienda lo siguiente:

Por un lado, hacia los estudiantes de esta carrera, indagar en cuanto a las diferentes clasificaciones y definiciones de neologismos que puedan presentarse en sus futuros encargos, así como también apoyarse de un buen autor que haya escrito sobre su clasificación. Por el hecho de que estos pueden repercutir en la calidad de sus traducciones o en un peor caso dar con un sentido equivocado o contradictorio si es que no son investigados a fondo.

En segundo lugar, se recomienda registrar los neologismos encontrados dentro de glosarios donde se detalle el neologismo, el contexto en donde se empleó, el análisis de lo que se entiende en relación con el uso que se le dio y una posible traducción del término. Esto para poder ayudar a otros traductores que al encontrarse con la palabra puedan tener una guía en la cual apoyarse para tener un mejor entendimiento ya sea en su idioma original o en el de llegada.

Finalmente, se recomienda adentrarse en la formación de neologismos cuando se presente alguno que sea muy difícil de descifrar. Por lo tanto, si se llega a encontrar con alguno de estos, lo recomendable sería buscar cómo está formado, si tienes algún prefijo, sufijo, si sufrió algún cambio en su escritura o definición, entre otros. Así, será más sencillo entender el contexto en que estos pueden ser utilizados y, por consiguiente, como podrían ser traducidos.

## REFERENCIAS

- Abril, A. y Moscoso, J. (2019). *Vocabulario empleado en redes sociales por los universitarios: Tipología y recursos de los neologismos*. Arequipa, 2018. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional de la UNSA. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/f58b0dba-acb1-4552-a3a5-378e06914712>
- Al-Salman, S., y Haider, A. (2021). COVID-19 trending neologisms and word formation processes in English. *Russian Journal of Linguistics*, 25(1). 24–42. <https://doi.org/10.22363/2687-0088-2021-25-1-24-42>
- Alvar, M. (2007). El neologismo español actual. *Actas del I Congreso internacional de léxico español actual*, Venecia-Treviso, 11-35. [https://ispsfrycha.inf.d.edu.ar/sitio/upload/Alvar\\_Exquerra\\_\\_Neologismo\\_en\\_el\\_espaniol\\_a ctual.pdf](https://ispsfrycha.inf.d.edu.ar/sitio/upload/Alvar_Exquerra__Neologismo_en_el_espaniol_a ctual.pdf)
- Amaiquema, F., Vera, J. y Zumba, I. (2019). Enfoques para la formulación de la hipótesis en la investigación científica. *Revista Conrado*, 15(70), 354-360. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-354.pdf>
- Andréu, J. (2002). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. *Fundación Centro de Estudios Andaluces, Universidad de Granada*, 10(2), 1-34. <https://www.centrodeestudiosandaluces.es/publicaciones/tecnicas-de-analisis-de-contenido-una-revision-actualizada>
- Arias, J. (2020). Proyecto de Tesis. Guía para la elaboración. *Biblioteca Nacional del Perú*. [https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/AriasGonzales\\_ProyectoDeTesis\\_libro.pdf](https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/AriasGonzales_ProyectoDeTesis_libro.pdf)
- Arrieta, B.; Meza, R.; Batista, J. (2008). Interferencia de los neologismos en la comprensión lectora de textos académicos. *Laurus*, 14(28), 35-53. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111716003.pdf>
- Asif, M. et ál. (2021). Linguistic analysis of neologism related to coronavirus (COVID-19). *Social Sciences & Humanities Open*, 4(1). <https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2021.100201>

- Cabré, M. (2022). Neologisms not only help us express and define ourselves, but also to distinguish ourselves from others. *CLINA Revista Interdisciplinaria De Traducción Interpretación Y Comunicación Intercultural*, 7(1), 95-102. <https://doi.org/10.14201/clina20217195102>
- Cabré, M. (2006). La clasificación de los neologismos: una tarea compleja. *Alfa*, Sao Paulo, 50 (2), 229-250. [https://www.researchgate.net/publication/26623352\\_La\\_clasificacion\\_de\\_neologismos\\_una\\_tarea\\_compleja](https://www.researchgate.net/publication/26623352_La_clasificacion_de_neologismos_una_tarea_compleja)
- Coca, J. (2018). *Relación del uso de neologismos sociales con la música urbana en adolescentes del 3er grado de secundaria de una institución educativa pública de la Molina*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14420/Coca\\_Marmolejo\\_Relaci%C3%B3n\\_uso\\_neologismos1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14420/Coca_Marmolejo_Relaci%C3%B3n_uso_neologismos1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Concytec (2018). Reglamento de calificación, clasificación y registro de los investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación tecnológica - Reglamento Renacyt. [https://portal.concytec.gob.pe/images/renacyt/reglamento\\_renacyt\\_version\\_final.pdf](https://portal.concytec.gob.pe/images/renacyt/reglamento_renacyt_version_final.pdf)
- Cruz, M., y Paredes, M. (2019). El proceso de investigación. Diseño de Investigación Científica. <https://freddyaliendre.files.wordpress.com/2019/02/3-el-proceso-de-investigacion393n.pdf>
- Cruz, S. (2021). *Neologismos en la revista argentina El Tony: estudio lexicográfico, contextos pragmáticos y campos léxicos*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Cybertesis. [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16622/Cruz\\_rs.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16622/Cruz_rs.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Dávila, M., Hernández, E. (2021). *Neologismos surgidos en redes sociales durante el periodo de la Covid-19 y su equivalente en español, francés e inglés*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Concepción]. Repositorio UDEC. <http://repositorio.udec.cl/handle/11594/9234>

- Diccionario de la Lengua Española. (s.f.). Neologismo. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/neologismo?m=form>
- Fernández, V. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu Emprendedor TES*, 4(3), 65–76. <https://doi.org/10.33970/eetes.v4.n3.2020.207>
- Fischer, R. (1998). Lexical change in present-day English: a corpus-based study of the motivation, institutionalization, and productivity of creative neologisms. Tübingen: G. Narr. <https://shorturl.at/egoNZ>
- Giraldo, J. (2016). La neología: indicador de la vitalidad de una lengua y su cultura. *Revista Interamericana De Bibliotecología*, 39(1), 39–46. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v39n1a06>
- Guerrero, G. (2013). El préstamo lingüístico, uno de los principales procedimientos de creación neológica. *Quaderns de Filologia*. Estudios Lingüísticos, 18, 115-130. <https://ojs.uv.es/index.php/qfilologia/article/view/3284>
- Gutiérrez, J. (2021). La pandemia de la COVID-19 en el Perú: análisis epidemiológico de la segunda ola. *Revista De La Sociedad Peruana De Medicina Interna*, 34(4), 129. <https://doi.org/10.36393/spmi.v34i4.627>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). Metodología de la Investigación. *McGraw-Hill*, (5). <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. *McGraw-Hill*, (6). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, S., y Duana, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9 (17) 51-53. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019/7678>
- Ivošević, L. (2020). *Los neologismos en el español actual*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Zagreb]. <https://repositorij.ffzg.unizg.hr/en/islandora/object/ffzg:2685>
- Kailich, F. (2022). The Introduction of English-Induced Neologisms in Spanish Tweets: A Case-Study on covidiota. *Front. Commun.* 7:780340. <https://doi.org/10.3389/fcomm.2022.780340>

- López, W. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 17(56), 139-144.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630150004.pdf>
- Mondéjar, M. (2019). *Neologismos en el discurso sobre moda en la prensa femenina*. [Tesis de doctorado, Universidad de Murcia].  
<https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/74318>
- Muñoz, V (2013). Construcción de un corpus de artículos de semidivulgación: aspectos teóricos y metodológicos. *Revista Contextos de Educación*.  
<https://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol13/munioz.html>
- Noreña, A. et ál. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichán*, 12(3), 263-274.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v12n3/v12n3a06.pdf>
- OBNEO (2004). Metodología del trabajo en neología: criterios, materiales y procesos. *Universitat Pompeu Fabra, Institut Universitari de Lingüística Aplicada/Observatori de Neologia. Papers de l'IULA. Sèrie Monografies, 9*.  
<https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/1307/04mon009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, L. (2021). Identificación de los neologismos espontáneos surgidos durante la pandemia de la COVID-19 a través de Twitter. *Dykinson S.L.*, (1), 821-840.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8027078>
- Rico, A. et ál. (2002). La investigación social: diseños, componentes y experiencias.  
<https://edoc.pub/queue/la-investigacion-social-diseos-componentes-y-experiencias-ana-rico-pdf-free.html>
- Ríos, N. (2018). *Análisis neológico en la traducción de la revista "Scientific American" en su versión digital del inglés al español, Lima, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24258/Rios\\_SNAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24258/Rios_SNAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, I. (2022). *COVID-19 y sus neologismos: Incorporación a la lengua española a través de la prensa*. [Tesis de maestría, Universidad de Oslo].  
<https://www.duo.uio.no/handle/10852/95764>



- Sandyha, L. et ál. (2022). Selfie neologisms in social networks. *Amazonia Investiga*, 11 (49), 126-135.  
<https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1883/2315>
- Suárez, M. (2006). El saber pedagógico de los profesores de la universidad de los Andes Táchira y sus implicaciones en la enseñanza.  
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8922/10CapituloXEElcaracterCientificodelainvestigaciontfc.pdf?sequence=3>
- Telarović, N. (2021). *Los neologismos propiciados por la pandemia de coronavirus y su uso en la prensa española*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Zagreb].  
<https://repositorij.ffzg.unizg.hr/islandora/object/ffzg:4782>
- Tinto, J. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de origen. *Provincia*, (29), 135-173.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55530465007>
- Zacarías, R. (2021). Neologismos relacionados con la pandemia de COVID-19 en México. *Lingüística Mexicana. Nueva Época*, 4(1), 7-29.  
[https://linguisticamexicana-aml.colmex.mx/index.php/Linguistica\\_mexicana/article/view/435](https://linguisticamexicana-aml.colmex.mx/index.php/Linguistica_mexicana/article/view/435)
- Zenteno, A. (2019). *Los neologismos semánticos en la traducción de un libro de medicina del inglés al español, Lima, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/42472>
- Zholobova, A. (2021). Linguistic innovation during the COVID-19 pandemic: the Spanish language case. *XLinguae*, 14(2), 331-349.  
[http://xlinguae.eu/2021\\_14\\_2\\_24.html](http://xlinguae.eu/2021_14_2_24.html)

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de categorización

Problema	Objetivo	Categoría	Subcategorías	Aspectos	Metodología
<p><b>Problema General:</b> ¿De qué manera se han formado los neologismos surgidos en la pandemia de la Covid-19 en la red social Twitter?</p> <p><b>Problemas Específicos:</b></p> <p>1. ¿Cuáles son los aspectos más comunes en los neologismos de forma surgidos en la pandemia de la Covid-19 en la red social Twitter?</p> <p>2. ¿Cuáles son los aspectos más comunes en los neologismos sintácticos surgidos en la pandemia de la Covid-19 en la red social Twitter?</p> <p>3. ¿Cuáles son los aspectos más comunes en los neologismos semánticos surgidos en la pandemia de la Covid-19 en la red social Twitter?</p> <p>4. ¿Cuáles son los aspectos más comunes en los neologismos de préstamos surgidos en la pandemia de la Covid-19 en la red social Twitter?</p> <p>5. ¿Cuáles son los aspectos más comunes en los neologismos de subcategoría “otros” surgidos en la pandemia de la Covid-19 en la red social Twitter?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Analizar los neologismos surgidos en la pandemia de la Covid-19 en la red social Twitter.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p>1. Analizar los neologismos de forma surgidos en la pandemia de la Covid-19 en la red social Twitter.</p> <p>2. Analizar los neologismos sintácticos surgidos en la pandemia de la Covid-19 en la red social Twitter.</p> <p>3. Analizar los neologismos semánticos surgidos en la pandemia de la Covid-19 en la red social Twitter.</p> <p>4. Analizar los neologismos de préstamos surgidos en la pandemia de la Covid-19 en la red social Twitter.</p> <p>5. Analizar los neologismos de subcategoría “otros” surgidos en la pandemia de la Covid-19 en la red social Twitter.</p>	Clasificación de neologismos	Neologismos de forma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por sufijación</li> <li>• Por prefijación</li> <li>• Por prefijación o sufijación</li> <li>• Por composición</li> <li>• Por composición culta</li> <li>• Por lexicalización</li> <li>• Por conversión sintáctica</li> <li>• Por sintagmación</li> <li>• Por siglación</li> <li>• Por acronimia</li> <li>• Por abreviación</li> <li>• Por variación</li> </ul>	<p><b>Tipo de Investigación:</b> Básico</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Descriptivo</p> <p><b>Enfoque:</b> Cualitativo</p> <p><b>Diseño o Método:</b> Estudio de casos</p> <p><b>Corpus:</b> Publicaciones en la plataforma Twitter</p> <p><b>Técnica:</b> Análisis de contenido</p> <p><b>Instrumento:</b> Ficha de análisis</p>
			Neologismos sintácticos	Modificación de subcategoría gramatical	
			Neologismos semánticos	Cambio en el significado	
			Préstamos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptados</li> <li>• No adaptados</li> </ul>	
			Otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialectales</li> <li>• Argóticas</li> <li>• Cultismos</li> </ul>	

Anexo 2: Ficha de análisis

<b>FICHA DE ANÁLISIS</b>					
<b>Neologismo:</b>					
<b>Fecha de registro:</b>			<b>Categoría gramatical:</b>		
<b>Contexto:</b>					
<b>Definición</b>					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticas		Cultismos	
<b>Análisis</b>					

## Anexo 3: Validación de instrumento

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

#### I. DATOS GENERALES

- I.1. Apellidos y Nombres: Dra. María Soledad Mañaccasa Vasquez  
 I.2. Cargo e institución donde labora: Universidad Cesar Vallejo  
 I.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de validación: Neologismos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter  
 I.4. Autor(a) de instrumento: Melanie Estefany Estacio Cruzatt, Eva Sarai La Torre Minaya

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN (Colocar el puntaje 1 o 2 según su opinión.)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2
		Por mejorar	Aceptable
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje comprensible.		2
2. OBJETIVIDAD	Está adecuado a las leyes y principios científicos.		2
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.		2
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.		2
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales		2
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar las variables de la hipótesis.		2
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.		2
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipótesis, variables e indicadores.		2
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis.		2
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico.		2

#### III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

X
20

#### IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Observaciones:

Lima, 25 de noviembre de 2022

  
 Dra. María Soledad Mañaccasa Vasquez  
 DRA. M. SOLEDAD MAÑACCASA VASQUEZ  
 SOCIO INVESTIGADOR

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI: 08882152 Telf.: 981037468

## Anexo 4: Validación de instrumento

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

#### I. DATOS GENERALES

- I.1. Apellidos y Nombres: Mgtr. Luis Ángel Becerra Andrade  
I.2. Cargo e institución donde labora: Universidad Cesar Vallejo  
I.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de validación: Neologismos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter  
I.4. Autoras de instrumento: Melanie Estefany Estacio Cruzatt, Eva Sarai La Torre Minaya

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN (Colocar el puntaje 1 o 2 según su opinión.)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2
		Por mejorar	Aceptable
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje comprensible.		2
2. OBJETIVIDAD	Está adecuado a las leyes y principios científicos.		2
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.		2
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.		2
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales		2
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar las variables de la hipótesis.		2
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.		2
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipótesis, variables e indicadores.		2
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis.		2
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico.		2

#### III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

X

#### IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

20

Observaciones:

Lima, 24 de noviembre de 2022



FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI: 71455316 Telf.: 994316075

## Anexo 5: Validación de instrumento

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

#### I. DATOS GENERALES

- I.1. Apellidos y Nombres: Dr. Vásquez Rodríguez, War Antonio  
 I.2. Cargo e institución donde labora: Universidad Cesar Vallejo  
 I.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de validación: Neologismos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter  
 I.4. Autor(a) de instrumento: Melanie Estefany Estacio Cruzatt, Eva Sarai La Torre Minaya

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN (Colocar el puntaje 1 o 2 según su opinión.)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2
		Por mejorar	Aceptable
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje comprensible.		✓
2. OBJETIVIDAD	Está adecuado a las leyes y principios científicos.		✓
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.		✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.		✓
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales	✓	
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar las variables de la hipótesis.		✓
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.	✓	
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipótesis, variables e indicadores.		✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis.		✓
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico.		✓

#### III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

✓

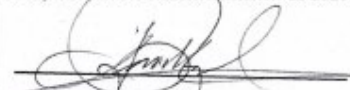
18
----

#### IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Observaciones:



Lima, 23 de noviembre de 2020



FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI: 43204504. Telf: 920710505

## Anexo 6: Validación de instrumento

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

#### I. DATOS GENERALES

- I.1. Apellidos y Nombres: Mgtr. Laura Lisset Ríos Valero  
I.2. Cargo e institución donde labora: Universidad Cesar Vallejo  
I.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de validación: Neologismos surgidos en la pandemia de la COVID-19 en la red social Twitter  
I.4. Autor(a) de instrumento: Melanie Estefany Estacio Cruzatt, Eva Sarai La Torre Minaya

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN (Colocar el puntaje 1 o 2 según su opinión.)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2
		Por mejorar	Aceptable
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje comprensible.		X
2. OBJETIVIDAD	Está adecuado a las leyes y principios científicos.		X
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.		X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.		X
5. SUFICIENCIA	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales		X
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar las variables de la hipótesis.		X
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.		X
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas objetivos, hipótesis, variables e indicadores.		X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseños aplicados para lograr probar las hipótesis.		X
10. PERTINENCIA	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico.		X

#### III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

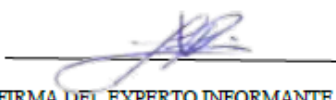
- El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

X
20

#### IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Observaciones:

Lima, 4 de diciembre de 2020



FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI: 45388103 Telf: 6062208

Anexo 7: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Coronaestrés					
<b>Fecha de registro:</b> 14/04/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @MyNameIsSilvina: “Nadie: Absolutamente nadie: Yo: “Hola hola hola, cómo están? Yo muy bien! Tú qué tal? 🎵🎵🎵” #AbranLosColegios #clasesvirtuales #hijos #EsDeMamás #coronaestrés” <a href="https://twitter.com/MyNameIsSilvina/status/1382489109244022785">https://twitter.com/MyNameIsSilvina/status/1382489109244022785</a>					
Definición					
Estrés producido por o relacionado con el coronavirus.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
6. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
7. Neologismos sintácticos			8. Neologismos semánticos		
9. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
10. Otros					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
Análisis					
Neologismo por acronimia formado por dos palabras “corona” y “estrés”, siendo corona un segmento tomado de la palabra “coronavirus”. Este se utiliza para expresar el estrés que se vivió en tiempos de la COVID-19.					



Anexo 8: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Coronahambre					
<b>Fecha de registro:</b> 25/01/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @japtapias: "El terror ante el " <b>coronahambre</b> " se suma a las tragedias por el coronavirus. (Y todavía hay desaprensivos que no se los toman en serio). "Oxfam alerta de que el coronavirus llevará a España a niveles de pobreza inéditos" <a href="https://twitter.com/japtapias/status/1353670317168873472">https://twitter.com/japtapias/status/1353670317168873472</a>					
Definición					
Hace referencia al hambre producido por la falta de recursos durante la pandemia del coronavirus.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
Análisis					
Neologismo por acronimia formado por dos raíces "corona" y "hambre". Este neologismo se utiliza para dar a conocer el mal momento en la vida alimenticia de las personas, ya que solía ser muy difícil conseguir dinero para seguir alimentándose.					

Anexo 9: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Covipesadilla					
<b>Fecha de registro:</b> 19/07/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @maymayacevedo: “Seguro les llega pronto el turno. Apenas escuche novedades, retuiteo a los que informan de los vuelos y demás. Paciencia que ya se ve más cerca el fin de la <b>covipesadilla</b> ” <a href="https://twitter.com/maymayacevedo/status/1417276285177405447">https://twitter.com/maymayacevedo/status/1417276285177405447</a>					
<b>Definición</b>					
Hace referencia al mal tiempo y las malas circunstancias que trae el contexto de la COVID-19.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
<b>Análisis</b>					
Neologismo por acronimia formado por dos raíces “covi”, un segmento de la palabra “covid”, y “pesadilla”. Este término se utiliza para expresar el mal momento que se vivía durante todo el tiempo de la COVID-19.					

Anexo 10: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Covipendejo					
<b>Fecha de registro:</b> 17/01/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Adjetivo		
<b>Contexto:</b> @Sergio_Vieyra: “Entre tanto cagadero y tantísimo <b>covipendejo</b> , una buena noticia” <a href="https://twitter.com/Sergio_Vieyra/status/1350995758405873670">https://twitter.com/Sergio_Vieyra/status/1350995758405873670</a>					
<b>Definición</b>					
Palabra que hace alusión a una persona ignorante que no respeta las medidas preventivas ante la COVID-19.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo por acronimia formado por dos raíces “covi” y “pendejo”. Este neologismo se utiliza para mencionar la ignorancia de ciertas personas en cuanto a la situación de emergencia que se vivía.					

Anexo 11: Ficha de análisis

<b>FICHA DE ANÁLISIS</b>					
<b>Neologismo:</b> Vacunamafia					
<b>Fecha de registro:</b> 10/06/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @MoralesMartin33: “Lamentablemente la muerte llega tarde o temprano. La #Vacunamafia no te salvará de ella. #Conciencia #Lucha #0%Miedo” <a href="https://twitter.com/MoralesMartin33/status/1403145763706781697">https://twitter.com/MoralesMartin33/status/1403145763706781697</a>					
Definición					
Hace referencia a las mafias que se producen alrededor de la comercialización ilegal de las vacunas.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
			X		
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
Análisis					
Neologismo por composición formado por dos raíces “vacuna” y “mafia”. Este neologismo busca referirse a las mafias detrás de todo el proceso de las vacunaciones sobre todo en nuestro país.					

Anexo 12: Ficha de análisis

<b>FICHA DE ANÁLISIS</b>					
<b>Neologismo:</b> Vacunamentira					
<b>Fecha de registro:</b> 15/04/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @drantonioquispe: "De la ivermentira a la vacunamentira gracias a Manolo Fernandez y Cía" En un país informal como el nuestro las atrocidades científicas como el vacunagate y la <b>vacunamentira</b> no tienen cuando acabar. Mientras los ricos se van al extranjero a vacunarse los pobres a Chincha, PLOP!" <a href="https://twitter.com/drantonioquispe/status/1382723343539957767">https://twitter.com/drantonioquispe/status/1382723343539957767</a>					
Definición					
Hace referencia a las mentiras que nos proporcionan en cuanto a las vacunas ilegales.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
			X		
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
Análisis					
Neologismo por composición formado por dos raíces "vacuna" y "mentira". Este se refiere a las mentiras y crímenes cometidos en la situación envuelta con las vacunas.					

Anexo 13: Ficha de análisis

<b>FICHA DE ANÁLISIS</b>					
<b>Neologismo:</b> Coronacirco					
<b>Fecha de registro:</b> 24/04/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @Galicia73673522: “Abril 2021. En Rusia la vida transcurre con total normalidad, no tienen el <b>coronacirco</b> abierto, no hay bozales.” <a href="https://twitter.com/Galicia73673522/status/1386064127492337668">https://twitter.com/Galicia73673522/status/1386064127492337668</a>					
<b>Definición</b>					
Referencia hacia la falta de cuidado en ambientes públicos donde no se toma precauciones apropiadas contra la COVID-19					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
<b>Análisis</b>					
Neologismo por acronimia formado por los radicales “corona” y “circo”. Este neologismo se refiere a la forma liberal de vivir de algunas personas que no respetan las normas impuestas para prevenir el contagio.					

Anexo 14: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Corona					
<b>Fecha de registro:</b> 27/09/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<p><b>Contexto:</b>            @KewinOne: “Yo conocí una baby, ella es de lo más mona pero nos conocimos pa los tiempos del <b>corona</b>”  <a href="https://twitter.com/KewinOne/status/1442661028806987776">https://twitter.com/KewinOne/status/1442661028806987776</a></p>					
<b>Definición</b>					
Forma abreviada de referirse a la enfermedad de la COVID-19.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
			X		
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo por abreviación de la palabra “coronavirus”. Este neologismo es una forma abreviada de referirse a la COVID-19.					

Anexo 15: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Plandemia					
<b>Fecha de registro:</b> 20/02/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @drantonioquispe: "CLARO QUIEREN DISTRAER A LOS PERUANOS, PARA TAPAR SU ESCÁNDALO CON LAS VACUNAS. TODO FORMA PARTE DE LA <b>PLANDEMIA</b> , CIUDADANOS PATRIOTAS ABRAN LA MENTE, RAZONEN, INFÓRMENSE! POR ÚLTIMO QUIEN MANEJA TODA ESTA SITUACIÓN EN TODO EL MUNDO SON LOS MIEMBROS DEL CLUB BLDERBERG". <a href="https://twitter.com/AndreaAsenjo3/status/1363115561744551940">https://twitter.com/AndreaAsenjo3/status/1363115561744551940</a>					
Definición					
Hace referencia a una teoría conspirativa en cuando a la pandemia de la COVID-19 y el supuesto plan detrás de esta.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
				X	
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
Análisis					
Neologismo por composición culta formado por el radical "plan" y una forma sufijada culta "demia". Este sufijo procedente del griego "demos" que hace referencia a gente o pueblo. Este neologismo se utilizó para referirse a el supuesto plan de los grandes líderes mundiales para gobernar el planeta con la enfermedad de la COVID-19.					



Anexo 16: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Covis					
<b>Fecha de registro:</b> 04/10/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @TheOwlOfTheCity: “Llegamos a la 2da dosis sin <b>covis</b> ” <a href="https://twitter.com/TheOwlOfTheCity/status/1445132446870167568">https://twitter.com/TheOwlOfTheCity/status/1445132446870167568</a>					
<b>Definición</b>					
Forma burlesca de llamar a la COVID-19.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
				X	
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo por variación producido como variante de la COVID-19. Este término es bastante usado entre jóvenes quienes buscan darle un sentido burlesco a la palabra “covid”.					

Anexo 17: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Coviclases					
<b>Fecha de registro:</b> 23/08/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @aquilesgeo: “De las medias boletas de los colegios caros, que tampoco cobran por movilidad... y a quienes les va un rabano que los demas escolares viajen en un bus apretados de covid... De vuelta a las <b>Coviclases!!!!</b> ” <a href="https://twitter.com/aquilesgeo/status/1429853466374123531">https://twitter.com/aquilesgeo/status/1429853466374123531</a>					
Definición					
Palabra que hace alusión a las clases dadas en el contexto de la COVID-19.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
Análisis					
Neologismo por acronimia formado por un segmento de la palabra “covid” y la palabra “clases”. Este neologismo se utilizaba para referirse a las tan polémicas clases que se impartían a pesar de la emergencia sanitaria, la cual trajo consigo la innovación de las clases virtuales a través de Zoom u otros medios.					

Anexo 18: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Corruptovirus					
<b>Fecha de registro:</b> 22/05/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Adjetivo		
<b>Contexto:</b> @Barbozaluiser: "Calla <b>corruptovirus</b> y terrocovirus!!!!" <a href="https://twitter.com/Barbozaluiser/status/1396085244172898310">https://twitter.com/Barbozaluiser/status/1396085244172898310</a>					
Definición					
Palabra con referencia a la corrupción en similitud con un virus.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
			X		
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
Análisis					
Neologismo por composición de las palabras "corrupto" y "virus". Este neologismo se utilizaba para referirse a las personas, especialmente políticos, envueltas en todo el embrollo que hubo alrededor de las vacunas y el proceso de estas en el Perú.					

Anexo 19: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Terrocovirus					
<b>Fecha de registro:</b> 22/05/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Adjetivo		
<b>Contexto:</b> @Barbozaluiser: "Calla corruptovirus y <b>terrocovirus!!!!</b> " <a href="https://twitter.com/Barbozaluiser/status/1396085244172898310">https://twitter.com/Barbozaluiser/status/1396085244172898310</a>					
Definición					
Palabra con referencia al terrorismo en similitud con un virus.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
			X		
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
Análisis					
Neologismo por composición de las palabras "terroco" derivado de la palabra "terruco" y "virus". Este término fue utilizado para referirse a aquellas personas involucradas en toda la corrupción que hubo alrededor de la COVID-19, incluso llegando a usarse en periódicos internacionales.					

Anexo 20: Ficha de análisis

<b>FICHA DE ANÁLISIS</b>					
<b>Neologismo:</b> Vizcacha					
<b>Fecha de registro:</b> 27/01/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<p><b>Contexto:</b>            @gomezchambilla: “Todos las personas con covi vayan a sus casas de sagasti,ladrones de presidentes fujimori ,garcia,toledo,ollanta, viejo ppk. <b>Vizcacha</b> y otros funcionarios ex ministros militares por culpa de estas lacras estamos cagados jubilados, devuelvan el 100% de aportes a”  <a href="https://twitter.com/gomezchambilla/status/1354431264405774345">https://twitter.com/gomezchambilla/status/1354431264405774345</a></p>					
<b>Definición</b>					
Referencia al ex presidente Vizcarra.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
			X		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo semántico usado para referirse al ex presidente Vizcarra y no al animal comúnmente conocido. Este término se utiliza con una intención peyorativa de denigrar a la persona mencionada.					

Anexo 21: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Covicho					
<b>Fecha de registro:</b> 07/12/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<p><b>Contexto:</b>            @andresalejo18: “A alguien más le quedo secuelas del <b>covicho</b>, sobre todo el olfato, hay cosas que me huelo a podrido o a un olor muy raro”  <a href="https://twitter.com/andresalejo18/status/1414757288192188419">https://twitter.com/andresalejo18/status/1414757288192188419</a></p>					
Definición					
Referencia a la COVID-19.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
Análisis					
Neologismo por acronimia formado a partir de un segmento de la palabra “covid” y “vicho”, una variante de “bicho”. Este neologismo hace referencia al virus de la COVID-19 y nace a partir de la idea de que esta enfermedad nació por consumo de animales inusuales.					

Anexo 22: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Coronabicho					
<b>Fecha de registro:</b> 07/12/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @belenvizcarra: "Putoooo <b>coronabicho</b> " <a href="https://twitter.com/belenvizcarra/status/1358823800096378882">https://twitter.com/belenvizcarra/status/1358823800096378882</a>					
<b>Definición</b>					
Referencia a la COVID-19 y al virus propagado por este.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo por acronimia formado a partir de "corona", un segmento de la palabra "coronavirus" y la palabra "bicho". Este neologismo, al igual que "covicho" nace por alusión al virus de la COVID-19 y por el juego de palabras entre "bicho" y "virus".					

Anexo 23: Ficha de análisis

<b>FICHA DE ANÁLISIS</b>					
<b>Neologismo:</b> Vacunatón					
<b>Fecha de registro:</b> 17/07/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<p><b>Contexto:</b>            @JuanMendiz: “Hoy se inició el 2° Vacunatón, ¿con qué música será el 2° "bailetón"?”  <a href="https://twitter.com/JuanMendiz/status/1416388795428184069">https://twitter.com/JuanMendiz/status/1416388795428184069</a></p>					
<b>Definición</b>					
Palabra en referencia a la vacunación de personas en masa.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
<b>Análisis</b>					
Neologismo por acronimia de las palabras “vacuna” y “maratón”. Este neologismo se usaba en tiempos de largas jornadas de vacunaciones que se impartían para personas en masa dentro de un rango de edad delimitado.					



Anexo 24: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Poner el hombro					
<b>Fecha de registro:</b> 09/02/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Frase verbal		
<b>Contexto:</b> @lachatape: "Presidente Sagasti es vacunado #PongoElHombro" <a href="https://twitter.com/lachatape/status/1359300498092867584">https://twitter.com/lachatape/status/1359300498092867584</a>					
<b>Definición</b>					
Acción que hace referencia a vacunarte para proteger a los demás.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición cultas	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
					X
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo por sintagmación de las palabras "poner" y "hombro" para referirse a las vacunaciones. La unión del conjunto de estas palabras se refiere a el acto de vacunarse para proteger la salud de los nuestros. Además, nace como una variante de la antigua y conocida frase "poner el pecho", la cual cambia a "hombro" por el contexto de las vacunas.					

Anexo 25: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Vacunaditto					
<b>Fecha de registro:</b> 31/08/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Adjetivo		
<b>Contexto:</b> @omarlvz: “ <b>VacunaDitto</b> en Parque de las Leyendas” <a href="https://twitter.com/omarlvz/status/1432731502572417028">https://twitter.com/omarlvz/status/1432731502572417028</a>					
<b>Definición</b>					
Palabra que hace referencia a estar vacunado.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
			X		
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
<b>Análisis</b>					
Neologismo por composición de las palabras “vacuna” y “Ditto”. Este neologismo solía ser usado cuando una persona termina de ser vacunada y hace referencia al personaje animado “Ditto”.					

Anexo 26: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Fiesta covid					
<b>Fecha de registro:</b> 17/07/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @MetzyNieto: “Mi vecino y su <b>fiesta COVID</b> . Nada casual, si no fuera porque es Poli. Y a quien llamó si su placa solucionará todo? Ah.. me olvidaba... Estoy en el Perú.” <a href="https://twitter.com/MetzyNieto/status/1416560163461509122">https://twitter.com/MetzyNieto/status/1416560163461509122</a>					
<b>Definición</b>					
Fiestas realizadas en el contexto de la COVID-19.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
					X
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo por sintagmación de las palabras “fiesta” y “covid”. Esta frase se refiere a las prohibidas fiestas realizadas a escondidas, ya que se hacían en tiempos de emergencia sanitaria por la COVID-19. Estas fiestas solían ser precavidas y/o privadas para no llamar la atención de los policías que tenían permiso de allanar el recinto y llevarse a todos detenidos.					

Anexo 27: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Zoom					
<b>Fecha de registro:</b> 07/06/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<p><b>Contexto:</b>            @michiborder: "Gente, si gana el profe cuando se termine de contabilizar todo, voy a crear un <b>zoom</b> pa celebrar y sortearé un carti entre todos los que asistan jeje."  <a href="https://twitter.com/michiborder/status/1401955664130347012">https://twitter.com/michiborder/status/1401955664130347012</a></p>					
Definición					
Reunión virtual realizada por medio de la aplicación "Zoom".					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
X					
5. Otros					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
Análisis					
Neologismo de préstamo no adaptado de la palabra "zoom". Este término suele aún ser usado para referirse a una reunión virtual y actúa en reemplazo de este.					

Anexo 28: Ficha de análisis

<b>FICHA DE ANÁLISIS</b>					
<b>Neologismo:</b> Coronaburro					
<b>Fecha de registro:</b> 10/01/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Adjetivo		
<b>Contexto:</b> @Calixto12201920: “Este peloteros es un perverso que no respeta a su familia; tantas veces le recomendaron x el bien, lamentablemente no escucha este <b>coronaburro</b> ”. <a href="https://twitter.com/Calixto12201920/status/1404467419356217345">https://twitter.com/Calixto12201920/status/1404467419356217345</a>					
<b>Definición</b>					
Forma despectiva para referirse a una persona que frecuentaba lugares públicos durante el estado de emergencia durante la pandemia de la COVID-19.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
<b>Análisis</b>					
Neologismo por acronimia formado el segmento “corona” perteneciente a la raíz “coronavirus” y la raíz “burro”. Es utilizado como forma de insulto a las personas que salían a la calle en tiempos de pandemia y que estaba en riesgo de contagiar o ser contagiado.					

Anexo 29: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Coronaverse					
<b>Fecha de registro:</b> 15/01/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @Tonozaurio “Todos los países ya tienen su variante de covid no? Es el real <b>coronaverse</b> ”. <a href="https://twitter.com/Tonozaurio/status/1350092925028487176">https://twitter.com/Tonozaurio/status/1350092925028487176</a>					
Definición					
Forma de decir que la enfermedad por coronavirus (COVID-19) existe en varios lugares o territorios en el mundo y que estos se diferencian del otro dependiendo en el territorio en el que se encuentre.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
X					
5. Otros					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
Análisis					
Neologismo de préstamo no adaptado perteneciente al inglés “coronaverse” en español “coronaverso” que es la unión de las raíces “corona” y “multiverso”. Es usado para referirse que en el mundo o multiversos pueden existir muchas variantes de la COVID-19.					

Anexo 30: Ficha de análisis

<b>FICHA DE ANÁLISIS</b>					
<b>Neologismo:</b> Megacovid					
<b>Fecha de registro:</b> 04/01/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @MarthoMeier “¿Se viene el <b>megacovid</b> pero el Presi anda discurseando sobre justicia de género?”. <a href="https://twitter.com/MarthoMeier/status/1346242360989134848">https://twitter.com/MarthoMeier/status/1346242360989134848</a>					
<b>Definición</b>					
Se refiere a la gran magnitud que iba a alcanzar por aquel tiempo la pandemia de la COVID-19.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
	X				
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
<b>Análisis</b>					
Neologismo por prefijación formado mediante el prefijo “mega” añadido a la base “covid”. Se emplea para hacer referencia a que la COVID-19 fue un evento sin precedentes que escaló grandemente y tuvo un gran impacto en nuestras vidas.					

Anexo 31: Ficha de análisis

<b>FICHA DE ANÁLISIS</b>					
<b>Neologismo:</b> Covi					
<b>Fecha de registro:</b> 18/10/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @Touristsilva "Michael muere de covi". <a href="https://twitter.com/Touristsilva/status/1450229072353763328">https://twitter.com/Touristsilva/status/1450229072353763328</a>					
<b>Definición</b>					
Forma abreviada de referirse a la enfermedad de la COVID-19.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
			X		
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo por abreviación de la raíz "Covid". Es utilizado como mofa, al reducir el impacto que significó la enfermedad de la COVID-19 en nuestras vidas mediante el acortamiento del término.					



Anexo 32: Ficha de análisis

<b>FICHA DE ANÁLISIS</b>					
<b>Neologismo:</b> Covidianos					
<b>Fecha de registro:</b> 05/01/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @RoxPAIPa "Covidianos en Instituto Nacional de Salud del Niño San Borja – Oficial" <a href="https://twitter.com/RoxPAIPa/status/1346501807967711240">https://twitter.com/RoxPAIPa/status/1346501807967711240</a>					
<b>Definición</b>					
Hace referencia a los ciudadanos que apoyan la idea de protegerse contra la COVID-19 y que acatan las medidas sanitarias correspondientes para su cuidado.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo por acronimia de las raíces "covid" y "ciudadano". Se empleó para apodar a las personas que acataban las medidas de seguridad para evitar contagios por la COVID-19 o también para apodar a los ciudadanos infectados de este virus.					

Anexo 33: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Sopa de murciélago					
<b>Fecha de registro:</b> 16/08/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @gustavoleon6 “Si alguien no comía <b>sopa de murciélago</b> , hoy ya estaríamos vibrando la previa del ELEA Tacna (Perú) 2021. Saludos.” <a href="https://twitter.com/gustavoleon6/status/1427467183999881217">https://twitter.com/gustavoleon6/status/1427467183999881217</a>					
Definición					
Hace referencia a la teoría del posible detonante de la pandemia de la COVID-19 el cual muchas personas especulaban que era la “sopa de murciélago”.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
					X
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
Análisis					
Neologismo de forma por sintagmación que le da un nuevo significado a la oración “sopa de murciélago”. Es empleado como sustantivo para referirse a una teoría de la causa de la COVID-19 que por mucho tiempo fue la del consumo del murciélago en algún área del continente asiático.					

Anexo 34: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Chivovirus					
<b>Fecha de registro:</b> 15/01/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @2696Mario "Suficiente con el coronavirus como pa que traigas el <b>CHIVOvirus</b> " <a href="https://twitter.com/2696Mario/status/1350271018238173187">https://twitter.com/2696Mario/status/1350271018238173187</a>					
Definición					
Hace referencia una imaginaria variante de la COVID-19.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
			X		
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
Análisis					
Neologismo por composición de las raíces "chivo" y "virus". También puede usarse como un término burlesco o de insulto, depende de la intención de emplear el término, así como en el contexto del tweet.					

Anexo 35: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Covi-cumpleaños / covicumpleaños					
<b>Fecha de registro:</b> 20/04/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @C4racolaDeMar “Yo tmb quiero para mi próximo <b>covi-cumpleaños</b> ” <a href="https://twitter.com/C4racolaDeMar/status/1384658767040626689">https://twitter.com/C4racolaDeMar/status/1384658767040626689</a>					
Definición					
Hace referencia a las fiestas de cumpleaños celebradas durante el periodo de confinamiento, las cuales se encontraban suspendidas y prohibidas debido al riesgo de contagio del virus de la COVID-19.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
					X
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
Análisis					
Neologismo de forma por sintagmación de las raíces “covid” y “cumpleaños” que juntas adquieren el nuevo significado de celebrar tu cumpleaños durante el estado de emergencia por la COVID-19, que cabe resaltar que estaba prohibido en aquel tiempo por evitar el contagio del virus.					

Anexo 36: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Pinchazo					
<b>Fecha de registro:</b> 28/08/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @RafaelE30872227 "No al <b>Pinchazo</b> ..." <a href="https://twitter.com/RafaelE30872227/status/1431779428812558338">https://twitter.com/RafaelE30872227/status/1431779428812558338</a>					
<b>Definición</b>					
Forma de llamar a la actividad de vacunación contra la COVID-19 en el Perú.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
			X		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo semántico de la palabra "pinchazo" atribuyéndole un nuevo sentido en cuanto a recibir la vacuna contra la COVID-19. Ciudadanos lo empleaban en forma de protesta por la creencia que la vacuna no tenía efecto alguno en la protección de las personas al virus.					

Anexo 37: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Encerrona					
<b>Fecha de registro:</b> 31/01/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @Cristhian_Roque "Domingo de primera <b>encerrona</b> suave nomás. Unos que otros locos en grupo y tomando. No me tocó salir a correr hoy día, pero luego veo los post de mis contactos saliendo a correr por los cerros. Bien dicen una hora cerca a casa. Veamos q hacemos mañana". <a href="https://twitter.com/Cristhian_Roque/status/1356004331003269123">https://twitter.com/Cristhian_Roque/status/1356004331003269123</a>					
<b>Definición</b>					
Forma de referirse al confinamiento o cuarentena producto de la pandemia de la Covid-19.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
			X		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo semántico de la palabra "encerrona" atribuyéndole el significado de la cuarentena que se vivió debido al contagio de la COVID-19. En este caso, el significado y uso cambió, ya que se utilizó para suplantar la palabra "confinamiento" o "cuarentena".					

Anexo 38: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Vacunacar					
<b>Fecha de registro:</b> 22/08/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b>					
@JoaqunMejia					
<b>“Esta es la situación en el Vacunacar de Magdalena.</b>					
Al igual que ha sido reportado en otros centros de vacunación de la capital, este se encuentra prácticamente vacío. ¡Vayan a vacunarse!”					
<a href="https://twitter.com/JoaqunMejia/status/1429491390535380995">https://twitter.com/JoaqunMejia/status/1429491390535380995</a>					
Definición					
Fue una estrategia para la vacunación contra el virus de la COVID-19 en donde los ciudadanos podían acudir a los puntos de vacunación en sus vehículos.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
			X		
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
Análisis					
Neologismo por composición de las raíces “vacuna” y “car” en español “carro” para ser usado como sustantivo. Fue empleado durante las primeras campañas de vacunación dentro del territorio peruano donde los ciudadanos podían acudir a vacunarse en sus vehículos para reducir el riesgo al contagio de la COVID-19					

Anexo 39: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Willag					
<b>Fecha de registro:</b> 11/09/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @Greekiehv “Willax transmite la noticia cuál es? Una cosa es no estar de acuerdo con Isabel pero luego decir eso de <b>Willag</b> ?” <a href="https://twitter.com/Greekiehv/status/1436583493589475330">https://twitter.com/Greekiehv/status/1436583493589475330</a>					
<b>Definición</b>					
Forma despectiva y peyorativa para referirse al canal de televisión “Willax”					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
				X	
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
<b>Análisis</b>					
Neologismo de forma por variación con atribución peyorativa del nombre del canal “Willax”. Este cambio fue debido a que en aquel momento la televisora peruana se encontraba envuelta en acusaciones de manipular información sobre las vacunas o sobre el mismo virus de la COVID-19 por lo que los usuarios opinaban con desagrado del canal.					



Anexo 40: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Vacunafest					
<b>Fecha de registro:</b> 15/09/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @zurdaysorda “En Lima tienen su <b>Vacunafest</b> , pero en Cajamarca tendremos desde el viernes el Vacuna Caxas Fest Carnavaleiro con banda y disfraces en el coliseo San Sebastián. Vacúnense, amigxs, así estaremos más cerca de celebrar nuevamente la fiesta más alegre del Perú.” <a href="https://twitter.com/zurdaysorda/status/1438313593762684929">https://twitter.com/zurdaysorda/status/1438313593762684929</a>					
Definición					
Nombre atribuido a la jordana de vacunación masiva contra la COVID-19 en Lima en dónde durante el proceso de vacunación había música y baile para animar a la población a vacunarse.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
			X		
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
Análisis					
Neologismo de forma por composición de las raíces “vacuna” y “fest” en español “festival”. Se nombró así al evento de vacunación principalmente en Lima donde se animaba a la población a dejar el miedo por la vacuna mediante concurso de disfraces, música y baile en las instalaciones donde se realizaba la vacunación.					

Anexo 41: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Vacunateen					
<b>Fecha de registro:</b> 25/10/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @JuninDiresa <b>“¡Continuamos con la Vacunateen!</b> Nuestros niños y adolescentes están expuestos al peligro de enfermarse gravemente o morir por la COVID y sus variantes, tú decides por él, cuidalo y acompáñalo a los puntos de vacunación.” <a href="https://twitter.com/JuninDiresa/status/1452682575768657927">https://twitter.com/JuninDiresa/status/1452682575768657927</a>					
Definición					
Nombre atribuido a la jordana de vacunación masiva contra la COVID-19 dirigida a jóvenes y adolescentes.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
			X		
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
Análisis					
Neologismo de forma por composición de las raíces “vacuna” y “teen” en español “adolescente”. Así como el vacunafest, fue un evento con música y actividades dirigido a la población de jóvenes y adolescentes motivándolos a asistir y vacunarse.					

Anexo 42: Ficha de análisis

<b>FICHA DE ANÁLISIS</b>					
<b>Neologismo:</b> Vacunarock					
<b>Fecha de registro:</b> 15/10/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @torrescalle “Me gusta lo q está haciendo el minsa, el vacunatón, vacunafest, ahora el vacunarock, totalmente generacional, interesante forma de llegar al público objetivo” <a href="https://twitter.com/torrescalle/status/1449089256572395523">https://twitter.com/torrescalle/status/1449089256572395523</a>					
<b>Definición</b>					
Nombre atribuido a la jornada de vacunación masiva contra la COVID-19 dirigida en su mayoría a jóvenes y en donde se tocó música rock en vivo.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
			X		
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
<b>Análisis</b>					
Neologismo de forma por composición de las raíces “vacuna” y “rock”. Se llamó así a un evento ubicado en la universidad de San Marcos en Lima donde bandas como Los Mojarras tocaron música en vivo para los jóvenes que asistían a vacunarse en las instalaciones.					

Anexo 43: Ficha de análisis

<b>FICHA DE ANÁLISIS</b>					
<b>Neologismo:</b> Vacunagate					
<b>Fecha de registro:</b> 11/03/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @KikeBernal16 “Ese tío es tan lacra que es capaz de contagiarse de Covid-19 a propósito entre hoy y mañana para no presentarse. Lo más probable es que ya está vacunado, si no por que creen que no ha jodido tanto con lo de <b>vacunagate?</b> ” <a href="https://twitter.com/KikeBernal16/status/1369876590176444421">https://twitter.com/KikeBernal16/status/1369876590176444421</a>					
<b>Definición</b>					
Nombre que se le dio al escándalo de la vacunación secreta de políticos y funcionarios peruanos que salió a la luz el 10 de febrero del 2021 y en el que estuvo involucrado el expresidente de aquel tiempo Martín Vizcarra.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
			X		
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo de forma por composición con la raíz “vacuna” y el sufijo en inglés “gate” empleado para crear un nombre para una situación que causa conmoción o desaprobación pública, como fue en el caso de nuestro país con las vacunas secretas en las que participaron políticos del Perú.					

Anexo 44: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Bicho					
<b>Fecha de registro:</b> 11/09/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @Surruchic “Vacuna de mi hermano menor, un paso más para estar mejor protegidos al <b>bicho</b> y cuidar a los demás #VacunaCOVID19 #VacunateYa #Sinopharm #CuidemonosEntreTodos” <a href="https://twitter.com/Surruchic/status/1436893934014377987">https://twitter.com/Surruchic/status/1436893934014377987</a>					
Definición					
Forma de llamar al virus de la COVID-19.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
			X		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
Análisis					
Neologismo semántico de la palabra “bicho” añadiéndole un nuevo significado, ya que se refiere a virus de la COVID-19. Se le atribuye ese termino de manera de desprecio, así como para también darle un sentido de que este virus es algo pequeño y desconocido al microorganismo.					

Anexo 45: Ficha de análisis

<b>FICHA DE ANÁLISIS</b>					
<b>Neologismo:</b> Lagarteo					
<b>Fecha de registro:</b> 01/04/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Verbo		
<b>Contexto:</b> @NietoMontesinos “Igual se requieren explicaciones del gobierno @ougarteu, @pcm, @FSagasti. Y parar el <b>lagarteo</b> indecente.” <a href="https://twitter.com/Cesarparedes71/status/1377851157519949824">https://twitter.com/Cesarparedes71/status/1377851157519949824</a>					
<b>Definición</b>					
Verbo para referirse a la acción de vacunarse aprovechándose del poder o cargo político que tiene la persona.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
			X		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo semántico de la palabra “lagartear” a la que se le atribuye un nuevo significado sobre vacunarse contra la COVID-19 sacando ventaja de su cargo político.					

Anexo 46: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Covidear					
<b>Fecha de registro:</b> 04/02/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Verbo		
<b>Contexto:</b> @juasbulla "Mi postura sobre la vuelta de la jodita en Roca: si me voy a <b>covidear</b> , que al menos sea tirando los pasos prohibidos." <a href="https://twitter.com/juasbulla/status/1357477764102782977">https://twitter.com/juasbulla/status/1357477764102782977</a>					
<b>Definición</b>					
Acción de contagiarse del virus de la COVID-19. Asimismo, se le llamó al acto de salir en búsqueda de contagiarse de dicha enfermedad.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
		X			
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo de forma por conversión sintáctica que cambia el sentido original del sustantivo "Covid" cambiando su categoría gramatical a verbo, empleándose para referirse a una persona contagiada del virus de la COVID-19 que sale a la calle en tiempo de confinamiento y que tarde o temprano se contagia mediante esa acción.					

Anexo 47: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Plagapandemia					
<b>Fecha de registro:</b> 21/04/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @Future_Bat “No, no, antes. Tal vez con Mulán se repitió, pero fue antes de estar de <b>plagapandemia.</b> ” <a href="https://twitter.com/Future_Bat/status/1384861668052701189">https://twitter.com/Future_Bat/status/1384861668052701189</a>					
<b>Definición</b>					
Forma de referirse a la pandemia de la COVID-19.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
			X		
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo de forma por composición de las raíces “plaga” y “pandemia” haciendo referencia a la pandemia de la COVID-19 denominándola como plaga puesto que la enfermedad abarcó todos los lugares del mundo.					



Anexo 48: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Baticovid					
<b>Fecha de registro:</b> 09/03/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @PCzentyorycky "Anoche por recomendación de @Yojuanjunco, desde la <b>baticovid</b> donde reside por estos días, vi "Flora no es un canto a la vida" de @iairsaid. Amé todo y sí, siempre hay una Flora en nuestras vidas <a href="https://youtu.be/LnupbWSIDDI">https://youtu.be/LnupbWSIDDI</a> " <a href="https://twitter.com/PCzentyorycky/status/1369251611541975046">https://twitter.com/PCzentyorycky/status/1369251611541975046</a>					
Definición					
Hace referencia al hogar en donde la persona está realizando cuarentena durante la pandemia del virus la COVID-19.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
			X		
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
Análisis					
Neologismo por composición del segmento "bati" proveniente del personaje de ficción Batman y la raíz "covid". Hace referencia a que en los comics de dicho superhéroe se le agrega tal segmento a modo de prefijo ante cualquier palabra o posesión del superhéroe, aludiendo en ese caso que se encuentra en su hogar pasando la cuarentena debido al virus de la COVID-19.					

Anexo 49: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Murcielavirus					
<b>Fecha de registro:</b> 06/01/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @dulcemattos “Lo que al final nunca me quedó claro es por qué no le pusieron <b>murcielavirus?</b> ” <a href="https://twitter.com/dulcemattos/status/1346902340968837127">https://twitter.com/dulcemattos/status/1346902340968837127</a>					
Definición					
Forma de llamar al virus de la COVID-19. Asimismo, hace alusión a que se debió nombrar al virus como “murcielavirus” debido a la teoría de que dicho virus provenía de la bacteria de un murciélago.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
Análisis					
Neologismo de forma por acronimia de la raíz “murciélago” y “virus”. Es usada a forma de mofa basándose en la teoría desinformada de que el virus de la COVID-19 provenía del virus de un murciélago.					

Anexo 50: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Covidato					
<b>Fecha de registro:</b> 04/02/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @ampcfusagasuga “ <b>COVIDATO.</b> En Colombia, durante la pandemia han muerto 69.662 personas por coronavirus [Fuente DANE]” <a href="https://twitter.com/ampcfusagasuga/status/1357514785814949890">https://twitter.com/ampcfusagasuga/status/1357514785814949890</a>					
Definición					
Noticias o eventos que están relacionados a información sobre la COVID-19.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
Análisis					
Neologismo de forma por acronimia de las raíces “covid” y “dato” Hace referencia a noticias que se relacionan o brindan información acerca de la COVID-19. Asimismo, pudo ser empleado para filtrar noticias importantes relacionadas a dicho virus.					

Anexo 51: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Covipurga					
<b>Fecha de registro:</b> 28/07/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @Puigdemonty “Por la <b>covipurga</b> ” <a href="https://twitter.com/Puigdemonty/status/1420302925214142467">https://twitter.com/Puigdemonty/status/1420302925214142467</a>					
Definición					
Hace referencia a las vidas que ha tomado consigo el virus de la COVID-19.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
Análisis					
Neologismo de forma por acronimia de la raíz “covid” y “purga”. Se le atribuyó el término “purga” para hacer referencia al triste hecho de que la pandemia arrasó con la vida de miles de personas alrededor del mundo.					

Anexo 52: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Covicioso					
<b>Fecha de registro:</b> 09/07/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Adjetivo		
<b>Contexto:</b> @Luuupss "Mi hermano ya no es <b>covicioso</b> y todos negativos" <a href="https://twitter.com/Luuupss/status/1413591053546950665">https://twitter.com/Luuupss/status/1413591053546950665</a>					
<b>Definición</b>					
Adjetivo para llamar a una persona que ha sido contagiada del virus de la COVID-19.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo por acronimia de la raíz "covid" y "vicioso". Hace referencia a una persona contagiada de la COVID-19 también usada como burla para referirse a los contagiados.					

Anexo 53: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Pelicovid					
<b>Fecha de registro:</b> 29/04/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @Furiano_ “Esta <b>pelicovid</b> tendrá que acabar algún día, veremos cómo termina” <a href="https://twitter.com/Furiano_/status/1387891919129354247">https://twitter.com/Furiano_/status/1387891919129354247</a>					
<b>Definición</b>					
Forma de referirse al suceso de la pandemia de la COVID-19 y de que todo estuvo planeado por autoridades o entidades desconocidas.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
	X				
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo de forma por acronimia del segmento “peli” proveniente de la palabra “película” y de “covid”. Se empleó para referirse a que los eventos ocurridos durante la pandemia de la COVID-19 fueron planeados y “guionados” por altos mandos que decidirían qué pasaría, es por ello que se le atribuye el término “película”.					

Anexo 54: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Neovirus					
<b>Fecha de registro:</b> 08/04/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @PONCELLICAN "Mantenga la "positividad" que dará negativo. Saldrá bien librado de la variante "incluyente" y alérgico al "neovirus"." <a href="https://twitter.com/PONCELLICAN/status/1380284203363880960">https://twitter.com/PONCELLICAN/status/1380284203363880960</a>					
Definición					
Hace referencia a la reciente aparición por aquel tiempo que significó el virus de la COVID-19.					
Clasificación de los neologismos según Cabré					
1. Neologismos de forma					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
	X				
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
2. Neologismos sintácticos			3. Neologismos semánticos		
4. Préstamos					
No adaptados			Adaptados		
5. Otros					
Dialectales	Argóticos		Cultismos		
Análisis					
Neologismo por prefijación del sufijo "neo" y de la raíz "covid". Haciendo referencia a que el virus de la COVID-19 era un suceso nuevo en el mundo del cual no teníamos mucha información a tal momento.					

Anexo 55: Ficha de análisis

<b>FICHA DE ANÁLISIS</b>					
<b>Neologismo:</b> Microcovid					
<b>Fecha de registro:</b> 24/07/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @Vic_reds “Qué bueno que vas mejor, es un <b>microcovid</b> por la vacuna.” <a href="https://twitter.com/Vic_reds/status/1418945756468285450">https://twitter.com/Vic_reds/status/1418945756468285450</a>					
<b>Definición</b>					
Hace referencia a los síntomas de malestar los cuales muchas personas experimentaron después de colocarse la vacuna contra la COVID-19.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
	X				
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo por prefijación del sufijo “micro” y de la raíz “covid”. Forma de llamar a los malestares que la gente experimentaba después de vacunarse contra el virus de la COVID-19, como una enfermedad no letal y cuya duración era más corta.					



Anexo 56: Ficha de análisis

FICHA DE ANÁLISIS					
<b>Neologismo:</b> Ultracovid					
<b>Fecha de registro:</b> 13/04/2021			<b>Categoría gramatical:</b> Sustantivo		
<b>Contexto:</b> @Cozyb3ing “Che cómo es eso que te podés contagiar dos veces de covid onda la segunda vez es tipo un <b>ultracovid</b> que te deja el ojote permanentemente dilatado o cómo es” <a href="https://twitter.com/Cozyb3ing/status/1382076179348357126">https://twitter.com/Cozyb3ing/status/1382076179348357126</a>					
<b>Definición</b>					
Se refiere al impacto de gran magnitud o de grado extremo que la enfermedad de la COVID-19 podría ocasionar en un usuario si se contagiase por segunda vez.					
<b>Clasificación de los neologismos según Cabré</b>					
<b>1. Neologismos de forma</b>					
Por sufijación	Por prefijación	Por prefijación o sufijación	Por composición	Por composición culta	Por lexicalización
	X				
Por siglación	Por acronimia	Por conversión sintáctica	Por abreviación	Por variación	Por sintagmación
<b>2. Neologismos sintácticos</b>			<b>3. Neologismos semánticos</b>		
<b>4. Préstamos</b>					
No adaptados			Adaptados		
<b>5. Otros</b>					
Dialectales		Argóticos		Cultismos	
<b>Análisis</b>					
Neologismo por prefijación del sufijo “ultra” y de la raíz “covid”. Se empleó para hacer referencia al grado extremo de dolor que experimentaría una persona al contagiarse por segunda vez del virus de la COVID-19.					