



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Aprendizaje cooperativo en la generación de proyectos productivos de estudiantes de educación secundaria de una institución educativa, Tumbes 2022

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Educación Secundaria

AUTOR:

Oyola Lopez, Juan Bartolome (orcid.org/0000-0001-6996-755X)

ASESOR:

Mg. Pacheco Pumaleque, Alex Abelardo (orcid.org/0000-0001-9721-0730)

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA — PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE TITULACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, PACHECO PUMALEQUE ALEX ABELARDO, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN SECUNDARIA con especialidad EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO: MECANICA AUTOMOTRIZ de la Universidad César Vallejo SAC - PIURA, asesor de Trabajo Suficiencia Profesional titulado: "Aprendizaje Cooperativo en la Generacion de Proyectos Productivos en estudiantes de Educacion Secundaria de una Institucion Educativa, Tumbes, 2022", cuyo autor es OYOLA LOPEZ JUAN BARTOLOME, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Suficiencia Profesional cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 06 de Junio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
PACHECO PUMALEQUE ALEX ABELARDO DNI: 41651279 ORCID: 0000-0001-9721-0730	Firmado electrónicamente por: AAPACHECOP el 06- 06-2024 21:02:34

Código documento Trilce: TRI - 0756971



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE TITULACIÓN

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, OYOLA LOPEZ JUAN BARTOLOME identificado con N° de Documento N° 00236678, estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES y de la escuela profesional de EDUCACIÓN SECUNDARIA con especialidad EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO: MECANICA AUTOMOTRIZ de la Universidad César Vallejo SAC - PIURA y del Programa de Titulación para el Programa de Complementación Académica Magisterial (PCAM), declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Suficiencia Profesional titulado: "Aprendizaje Cooperativo en la Generacion de Proyectos Productivos en estudiantes de Educacion Secundaria de una Institucion Educativa, Tumbes, 2022", es de mi autoría, y por lo tanto:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
JUAN BARTOLOME OYOLA LOPEZ DNI: 00236678 ORCID: 0000-0001-6996-755X	Firmado electrónicamente por: JBOYOLA el 06-06- 2024 11:28:18

Código documento Trilce: TRI - 0756972

Dedicatoria

A mi esposa, a mis hijos que con su esfuerzo y su motivación me ayudaron a cumplir uno más de mis sueños y de mis objetivos.

Agradecimiento

Agradezco profundamente al Dr. Pacheco Pumaleque, Alex, por su paciencia, apoyo y conocimientos que fueron fundamentales para completar mi tesis. También expreso mi gratitud a la administración de la Universidad César Vallejo por permitirme llevar a cabo esta investigación. A demás, quiero reconocer el apoyo emocional de mis compañeros y amigos, así como el constante respaldo de mi familia en este camino hacia mi objetivo académico.

Índice de contenidos

Carátula	i
Declaratoria de autenticidad del asesor	ii
Declaratoria de originalidad del autor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenidos	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. Introducción	1
II. Marco Teórico	3
III. Metodología	10
3.1. Aspectos temáticos	10
3.2. Escenario de la experiencia profesional	11
3.3. Participantes	12
3.4. Aspectos éticos	12
IV. Experiencia Profesional	14
4.1.- Descripción de la experiencia.	14
4.2 Impacto de la Experiencia	16
V. Conclusiones	19
VI. Recomendaciones	20
Referencias	20
ANEXOS	24

Resumen

El aprendizaje cooperativo como un método pedagógico promueve la participación mediante la formación de grupos para organizar actividades dentro del aula para convertirse en una experiencia social y académica de aprendizaje, con el fin de lograr oportunidades de aprendizaje óptimo y eficaz desarrollando conocimientos, habilidades y actitudes, para generar proyectos productivos utilizando la técnica de la cerámica en frío elaborando adornos, esto será un valor agregado para mejorar la rentabilidad económica de las familias de los estudiantes, ayudando a mejorar la calidad de vida. Los resultados indicaron mejoras significativas en la capacidad de innovar, adornos con cerámica en frío. Estos resultados indican que la estrategia de enseñanza colaborativa implementada tuvo un impacto positivo en la creación de proyectos productivos, dentro del marco de igualdad de oportunidades para el desarrollo de la cognición y habilidades sociales, fortaleciendo la educación inclusiva desarrollando programas formativos para mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes de tercer año de secundaria.

Palabras clave: aprendizaje cooperativo, inclusión educativa, proyectos productivos, cerámica en frío.

Abstract

Cooperative learning as a pedagogical method promotes participation by forming groups to organize activities within the classroom to become a social and academic learning experience, in order to achieve optimal and effective learning opportunities by developing knowledge, skills and attitudes, to generate productive projects using the cold ceramic technique by making ornaments, this will be an added value to improve the economic profitability of the students' families, helping to improve the quality of life. The results indicated significant improvements in the ability to innovate, ornaments with cold ceramics. These results indicate that the collaborative teaching strategy implemented had a positive impact on the creation of productive projects, within the framework of equal opportunities for the development of cognition and social skills, strengthening inclusive education by developing training programs to improve the processes of learning in third year high school students.

Keywords: cooperative learning, educational inclusion, productive projects, cold ceramics.

I. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje cooperativo es una estrategia para desarrollar conocimientos, habilidades para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, sino que también contribuye a crear un entorno de aprendizaje. aprendizaje más activo y participativo (Hernández, 2017; González, 2020). Estudios han demostrado que cuando los estudiantes se sienten inspirados y comprometidos, tienen un mejor rendimiento académico y muestran una mayor retención de conocimientos a largo plazo (López, 2019; Díaz et al., 2021). Por lo tanto, la adopción de estrategias creativas se presenta como una respuesta efectiva a los desafíos educativos actuales para una sociedad en vías de desarrollo.

La Institución Educativa en el nivel secundario, se enfrenta a desafíos particulares en su entorno educativo, incluyendo la necesidad de abordar la diversidad cultural y socioeconómica de sus estudiantes, así como la escasez de recursos educativos adecuados (Martínez, 2020; Rodríguez, 2021). Por lo tanto, las herramientas pedagógicas innovadoras del aprendizaje cooperativo son dinámico, activo y el rol del docente es facilitador para la construcción de nuevos conocimientos de los estudiantes.

El sistema educativo de Tumbes enfrenta diversos desafíos que afectan la calidad y efectividad de la enseñanza, como la falta de recursos didácticos, la alta tasa de deserción escolar y la disparidad en los niveles de logro académico entre los estudiantes (Gómez, 2018; Pérez et al., 2020). Estas cuestiones tienen un impacto directo y significativo en la motivación de los estudiantes y los propios resultados del aprendizaje, destacando la necesidad urgente de adoptar enfoques innovadores y estimulantes para enriquecer y optimizar el proceso educativo.

A pesar de los esfuerzos existentes por mejorar la calidad educativa en Tumbes, las soluciones actuales no han logrado abordar de manera efectiva los desafíos mencionados anteriormente (González et al., 2019; Hernández & Martínez, 2021). Es evidente la necesidad de adoptar enfoques innovadores y motivadores que no solo promuevan el aprendizaje significativo, sino que

también inspiren a los estudiantes a ser protagonistas activos de su propio proceso educativo.

La problemática de las estrategias didácticas origino plantear la siguiente pregunta: ¿En qué medida el aprendizaje cooperativo genera proyectos productivos en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa, Tumbes 2022? el objetivo general; Diseñar el aprendizaje cooperativo con el fin de estructurar la interacción y participación, con la propuesta de utilizar esta metodología para inspirar la creación de proyectos productivos de los alumnos que cursan el tercer año de la educación secundaria. Como objetivos específicos: Visibilizar que el Aprendizaje Cooperativo promueve la creación de trabajos creativos y la obtención de los objetivos de los estudiantes. Desarrollar destrezas sociales, cognitivas y emocionales que serán beneficiosas en su futuro tanto personal como profesional. Promover en los estudiantes la innovación de proyectos productivos cerámica fría.

La base se basa en estrategias de instrucción de aprendizaje cooperativo para estimular a los estudiantes de secundaria a crear proyectos efectivos. El propósito es fortalecer sus capacidades cognitivas y capacitarlos para enfrentar los desafíos diarios a través de la resolución eficaz de problemas.

La justificación en el ámbito práctico es implementar el Aprendizaje Cooperativo que radica en la necesidad de crear entornos educativos inclusivos, motivadores y efectivos. El objetivo es preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos actuales y hacer contribuciones significativas a la sociedad.

La importancia de esta investigación es inseparable de la consecución del 4º Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS), destinado a promover la educación inclusiva y aumentar las oportunidades de aprendizaje permanente para todos. Además, este análisis examina la efectividad de la formación y adquisición de conocimientos, habilidades y competencias relevantes mediante la implementación de estrategias de aprendizaje colaborativo para desarrollar proyectos y minimizar las diferencias existentes.

II. MARCO TEÓRICO

López, R & Taveras, J, (2022). realizó un estudio internacional en República Dominicana, cuyo objetivo principal fue comparar el uso del aprendizaje cooperativo en las clases de educación para el trabajo. Examinando su relación con la responsabilidad personal en dos escuelas secundarias. Este estudio adoptó un diseño cuasiexperimental con una única evaluación de seguimiento en la que se envió un cuestionario de estudio a ambos centros de estudio para comparar los resultados. Al comprobar la escala del cuestionario se encontró que los puntos obtenidos por el grupo experimental (104 estudiantes) son superiores a los del grupo de control (154 estudiantes). Por lo tanto, se concluyó que las clases cooperativas efectivamente mejoraron las competencias necesarias para un aprendizaje más efectivo Este estudio resalta la relevancia del aprendizaje cooperativo como un medio para fortalecer las habilidades de los estudiantes, facilitándoles la consecución exitosa de objetivos de aprendizaje compartidos.

Muntaner, J & Forteza, D, (2021). Se realizó un estudio en una institución de educación superior de las Islas Baleares. España, para presentar los resultados del programa Colaborar para Aprender/Aprender a Colaborar. El objetivo principal es examinar cómo el aprendizaje cooperativo influye en la participación de los estudiantes, promueve la inclusión social y facilita la adquisición de conocimientos. Se basa en un estudio cualitativo de caso único, donde utiliza entrevistas semiestructuradas y grupos focales como herramientas de recopilación de datos. Los resultados muestran que implementar el aprendizaje colaborativo es un método que aumenta las oportunidades de interacción, relaciones y adquisición de conocimientos. Se llega a la conclusión de que promover una cultura de trabajo colaborativo es fundamental debido al potencial transformador que posee Este artículo nos brinda valiosas contribuciones en el ámbito de la aplicabilidad del aprendizaje cooperativo, demostrando que sus efectos pueden ser aprovechados tanto por los alumnos como por los docentes para alcanzar los objetivos educativos.

Zorilla, (2019). llevó un estudio en una institución de educación primaria en Paraná, Argentina, con el objetivo de explorar cómo el aprendizaje cooperativo afecta las habilidades sociales de niños de 8 y 9 años, así como comprender la

relación entre la implementación del programa de aprendizaje cooperativo y dichas habilidades. Específicamente, el objetivo principal fue evaluar en qué medida el aprendizaje cooperativo fomentaba el desarrollo de habilidades sociales en niños de 8 y 9 años. El tipo de estudio aplicado fue exploratorio-descriptivo con un diseño cuasiexperimental. Para la selección de la muestra, se consideró un grupo de 26 niños, de edades comprendidas entre los 8 y 9 años, de ambos géneros. La intervención consistió en la implementación de un programa de Aprendizaje Cooperativo, con el objetivo de mejorar el rendimiento académico y fomentar un desarrollo personal más completo, especialmente en habilidades de comunicación y convivencia. Este programa se centró en promover el aprendizaje cooperativo, es decir, en estructurar actividades formativas del currículum que fomentaran la interacción entre los participantes y el trabajo en equipo. Se llevó a cabo durante aproximadamente tres meses, con una frecuencia de una vez por semana durante 40 minutos cada sesión. Los resultados fueron analizados cuantitativamente, y al realizar la prueba psicométrica al inicio y al final de la intervención, se observaron avances en las conductas sociales de los niños. Se registró un aumento en las actitudes asertivas y una disminución en los comportamientos agresivos. La conclusión es que durante el período de trabajo con los niños se observaron mejoras positivas en la comunicación asertiva y disminución en las reacciones de conducta agresiva. Sin embargo, estos avances no fueron lo suficientemente significativos como para confirmar una diferencia estadística significativa. Este estudio ofrece pruebas tangibles sobre la eficacia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de habilidades sociales para reducir la agresividad en los niños.

Landero J. y Landero E., (2020). Realizó un estudio en Barranquilla, donde los alumnos trabajan en equipos asignando roles y estableciendo acuerdos, lo que potencia su aprendizaje individual mediante el apoyo mutuo. Esta dinámica fortalece la convivencia escolar y fomenta la formación de relaciones fundamentadas en el respeto y la solidaridad. Con base en este enfoque, el proyecto investiga los desafíos enfrentados en la Institución Educativa Jacqueline Kennedy del Distrito de Santa Marta, centrándose particularmente en los estudiantes de quinto grado, quienes han experimentado dificultades relacionadas con la convivencia escolar. En esta investigación, se llevaron a

cabo actividades cooperativas y se emplearon estrategias lúdicas con el propósito de reforzar la convivencia escolar entre los estudiantes de quinto grado que asisten a la jornada matutina en la Institución Educativa Jacqueline Kennedy de la ciudad de Santa Marta. Se llevó a cabo mediante la metodología de investigación acción participativa, lo que permitió observar el impacto del trabajo cooperativo en los estudiantes de quinto grado. Para ello, se dividió en cuatro etapas: la fase de sensibilización, la fase diagnóstica, las fases de intervención y la fase de cierre. Se realizaron talleres en los que participaron tanto docentes como padres de familia, además de los estudiantes de quinto grado. Estos talleres demostraron la efectividad del trabajo cooperativo como un elemento que fomenta la convivencia escolar. Asimismo, los estudiantes tuvieron la oportunidad de descubrir habilidades que no habían identificado previamente en sí mismos Este estudio ofrece evidencia empírica acerca de la efectividad del enfoque de aprendizaje cooperativo para mejorar la convivencia escolar entre los estudiantes.

Cruz, K et al., (2022). La investigación presenta en este artículo a nivel nacional en Lima enfatiza que el aprendizaje colaborativo se integra como un método dinámico basado en el trabajo en equipo y fortalece aún más las diferentes competencias de los estudiantes. Por lo tanto, el propósito de este estudio es analizar posibles diferencias en el aprendizaje cooperativo entre estudiantes de escuelas secundarias públicas de Lima, teniendo en cuenta variables como género, nivel educativo y situación laboral del docente. Se utilizaron enfoques cuantitativos y descriptivos, así como un diseño comparativo no experimental. La herramienta utilizada fue la Escala de Aprendizaje Colaborativo, administrada a través de un formulario de Google. Los resultados no mostraron diferencias significativas en aspectos relacionados con el aprendizaje colaborativo, incluso después de controlar por las variables mencionadas anteriormente Este artículo examina el aprendizaje cooperativo como un método para promover el éxito académico tanto a nivel individual como grupal.

Zamora, N, (2023). se llevó a cabo un estudio con el fin de analizar el impacto del aprendizaje cooperativo en la resolución de conflictos entre estudiantes del Instituto de Educación Técnica Ayasha Huaripampa de San Marcos (Ancash). El método utilizado fue de carácter interpretativo e incluyó métodos cuantitativos,

un diseño cuasiexperimental y el método utilizado fue un estudio observacional de 20 proyectos caracterizados por su validez y confiabilidad. Según los resultados, el 74% de los estudiantes que participaron en la evaluación inicial se encontraban en etapas iniciales de resolución de conflictos. Sin embargo, en la evaluación posterior, el 46% y el 54% lograron alcanzar niveles de desempeño esperados y superiores, respectivamente. Estos hallazgos sugieren que el aprendizaje cooperativo influye en la capacidad de los estudiantes para resolver conflictos. Este artículo promueve el aprendizaje colaborativo frente al conflicto y también es eficaz para mejorar las habilidades socioemocionales. Para crear diseños eficaces, es importante alinear las teorías y los enfoques conceptuales con los objetivos y contextos específicos de la investigación del aprendizaje colaborativo.

Bernabe, (2019). En Tacna se llevó a cabo una investigación con el objetivo de analizar el impacto del aprendizaje cooperativo en las habilidades sociales de los estudiantes de quinto año de secundaria. Este estudio se enmarca dentro de la investigación básica, de nivel relacional y cuenta con un diseño correlacional. La población fue de 517 estudiantes de instituciones educativas públicas para medir las variables se utilizó la Escala para evaluar el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de y la Escala para evaluar las habilidades sociales de los estudiantes de Goldstein, adaptada por Ambrosio Tomás Rojas (1994). Según la investigación, en lo que respecta al aprendizaje cooperativo, el 54.30% de los estudiantes encuestados se encuentra en un nivel regular, el 45.25% en un nivel alto y solo el 0.45% en un nivel bajo. En cuanto al nivel de habilidades sociales, se observó que el 57.92% de los estudiantes se encuentra en un nivel óptimo, el 21.27% en un nivel deficiente y el 20.81% en un nivel óptimo. Se determinó que existe una relación directa y de alta intensidad entre el aprendizaje cooperativo y las habilidades sociales de los estudiantes investigados. Se llegó a la conclusión de que estas habilidades están positivamente relacionadas y con una alta intensidad de conexión con la interdependencia positiva. Este estudio ofrece evidencia empírica sobre la efectividad del aprendizaje cooperativo para desarrollar habilidades sociales y mejorar la convivencia escolar.

Romero, (2021). En Huacho, se llevó a cabo un estudio para investigar cómo el aprendizaje cooperativo afecta las competencias matemáticas de los estudiantes

del programa de pesquería. El diseño del estudio fue cuasiexperimental y la población estuvo compuesta por 62 alumnos del primer ciclo de la escuela profesional de ingeniería pesquera. La muestra fue censal y se dividió en dos grupos, uno experimental y otro de control, cada uno con 31 estudiantes. Se aplicaron pruebas pre y post de trabajo cooperativo. Los resultados indicaron que el aprendizaje cooperativo tiene una influencia positiva en las competencias matemáticas de los estudiantes. Este estudio ofrece pruebas empíricas que respaldan la efectividad del aprendizaje cooperativo en grupo para mejorar el proceso de adquisición de competencias matemáticas en estudiantes de educación secundaria.

Es fundamental adaptar las teorías y enfoques conceptuales según los objetivos y el contexto específico de la investigación sobre aprendizaje cooperativo en la generación de proyectos productivos.

En este aspecto, la teoría del aprendizaje cooperativo (variable uno)

La teoría sociocultural del aprendizaje postula que el proceso de adquisición de conocimientos es intrínsecamente social, manifestándose a través de la interacción con otros individuos y la participación en actividades culturalmente significativas (Novoa & Sandoval, 2023).

Consistente con la visión de Kurt Lewin, el trabajo de Deutsch (1949) describe una situación social cooperativa en la que los objetivos individuales están alineados con las metas grupales, creando un ambiente muy positivo.

Según Santos et al. (2009), el aprendizaje colaborativo se define como una pedagogía que utiliza estructuras para el aprendizaje en grupos heterogéneos, permitiendo a los estudiantes colaborar y alcanzar objetivos de aprendizaje de manera conjunta.

Según Cobas (2016), el aprendizaje cooperativo se presenta como una estrategia innovadora que estimula la participación de los estudiantes mediante la colaboración y la dirección del profesor. Por consiguiente, el aprendizaje se convierte en una actividad colaborativa en la que todos los miembros del equipo participan en grupos pequeños y aprenden a través de la colaboración.

Pujales (2008) sugiere que el aprendizaje cooperativo implica el uso de pequeños grupos de estudiantes (generalmente cuatro o cinco) que trabajan en

grupos dentro del aula para interactuar entre sí y aprender el contenido del plan de estudios, utilizando cada grupo toda la gama de sus habilidades. Aprende a trabajar en grupos al mismo tiempo. Los objetivos del aprendizaje cooperativo son: 1) correlación positiva entre grados; 2) logro de objetivos comunes; desarrollar procesos interactivos; 4) la colaboración es un elemento clave del aprendizaje; y 5) acomodar la diversidad.

El aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza es una herramienta pedagógica para construir proyectos efectivos, se siguen los siguientes pasos: Primero, elegir un tema apropiado, adecuado a su nivel y objetivos de aprendizaje. Luego elegir situaciones cotidianas, profesionales o sociales que requieran interacciones grupales. También, asignación de roles: Asigne a cada estudiante una tarea para producir un adorno de cerámica en frío y sobre todo que cada estudiante tenga la oportunidad de participar activamente. Finalmente la contextualización y ambientación: Cree un contexto o escenario realista para el aprendizaje cooperativo, proporcionando detalles sobre el lugar, la situación y los personajes involucrados.

Esto ayudo a los estudiantes a sumergirse en el rol protagónico de construir su propio aprendizaje y a sentirse más cómodos al interactuar en realizar el producto en cerámica en frío y producir adornos. Debe existir una comunicación clara: Se explico claramente las reglas y objetivos del aprendizaje cooperativo, así como las expectativas de trabajo grupal y la participación de los estudiantes para lograr una meta común. Asegurando que los estudiantes comprendan y así poder evaluar el producto logrado con responsabilidad grupal. Desarrollo del trabajo en equipo: Se facilitó la interacción entre los estudiantes formando grupos de participantes para entregar material de arcilla blanco para el proyecto en cerámica frío en la elaboración de adornos. Se monitoreo y acompaño en el proceso de aprendizaje: se observa activamente la participación de los estudiantes y se ofreció apoyo y retroalimentación según sus necesidades e intereses. Todo esto estimuló la participación dinámica de los estudiantes, y el rol del docente fue de facilitador, guía proporcionando información permanente para el logro de las competencias académicas.

Después de interactuar, se brindó tiempo para que los estudiantes reflexionen sobre su desempeño y se proporcione retroalimentación

constructiva. Se animó a los estudiantes a identificar áreas de mejora y a establecer metas del producto acabado adornos en cerámica de frío.

Según Morales et al. (2017), la definición de la variable dos establece que los programas efectivos se originan a partir de las necesidades tanto individuales como colectivas de la sociedad y los individuos. Estas necesidades son determinantes para su diseño, lo cual demanda una asignación eficiente de recursos, considerando el contexto cultural y social.

Un proyecto productivo implica la organización de conceptos, actividades y recursos con el propósito de desarrollar la habilidad para crear y producir bienes y/o servicios.

III. METODOLOGÍA

3.1. Aspectos temáticos

El contexto educativo fue el área de productiva de una institución educativa de educación secundaria de Tumbes. Se realizó en el periodo de marzo a diciembre del año 2022. Se realizó la búsqueda de literatura relacionada con el aprendizaje cooperativo como recurso pedagógico para generar proyectos productivos en los estudiantes de tercer año de secundaria. Encontrando aspectos relevantes sobre el aprendizaje grupal denominado aprendizaje cooperativo con objetivos del grupo para aprender conocimientos, habilidades y actitudes. Para la cual se planificó las sesiones educativas de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes

Se ejecutaron los resultados del aprendizaje cooperativo como estrategia pedagógica para generar proyectos productivos en la institución de educación secundaria en Tumbes.

Se analizó el impacto que tuvieron los efectos en los ámbitos educativos, el aspecto, social y económico en relación con la eficacia del aprendizaje cooperativo como metodología para desarrollar proyectos productivos destinados a la creación de bienes o servicios específicos, con la capacidad de identificar necesidades y solucionar problemas de nuestra región y de la sociedad.

Seguir considerando las implicaciones prácticas de crear programas productivos que aborden las necesidades de los estudiantes de secundaria y contribuyan a fortalecer la estabilidad económica. Algunas sugerencias para profesores y futuras indagaciones en el área para seguir desarrollando en la generación de proyectos tecnológicos y de servicios para mejorar la empleabilidad en los jóvenes de nuestra sociedad. En este sentido, se enfatiza la importancia del aprendizaje colaborativo como método pedagógico que promueve el trabajo en equipo para alcanzar objetivos y desarrollar proyectos rentables, resultados que satisfacen efectivamente las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de las instituciones de educación secundaria de Tumbes.

3.2. Escenario de la experiencia profesional

El aprendizaje cooperativo tiene como objetivo desarrollar programas efectivos para estudiantes de tercer grado de secundaria de Tumbes. El cual señala características particulares tanto biológicas, psicológicas y sociales.

Ambiente físico: La institución educativa es técnica se localiza en la ciudad de Tumbes, la infraestructura es moderna con pabellones implementadas para los talleres de producción, las aulas están equipadas con espacios donde profesores y estudiantes pueden interactuar durante el proceso de aprendizaje, con mobiliario que permite la formación en grupo para promover un enfoque de aprendizaje colaborativo.

Ambiente social y humano: Los estudiantes de tercer año de secundaria, las características sociodemográficas provienen de familias de recursos económicos bajos, asisten a la institución educativa motivados para un aprendizaje para la vida y aprender habilidades, conocimientos y actitudes mediante la implementación de metodologías de los docentes de las estrategias didácticas de aprendizaje cooperativo en los talleres de producción para generar proyectos productivos, con el fin de atender las necesidades y solventar los desafíos de subsistencia, convirtiéndose en un pilar económico crucial para sus familias de origen.

El personal del instituto, tanto los profesores como el equipo administrativo, tiene el perfil solicitado para los dictados de los cursos con experiencia, expertos cualificados y dedicados a ofrecer una educación de calidad. Se promueve una cultura organizativa de colaboración y trabajo en equipo entre el cuerpo docente, fomentando la innovación en la pedagogía y respaldando el desarrollo profesional continuo. La comunicación dentro de la institución educativa es fundamental para cultivar relaciones interpersonales sólidas, fomentar la colaboración y promover la empatía en toda la comunidad educativa, que considera a los padres, estudiantes, maestros y personal administrativo como partes integrales de una comunidad de aprendizaje cohesiva.

El lugar donde se desarrolló la metodología de aprendizaje cooperativo fue un ambiente físico apropiado con mobiliario para la ejecución de trabajos grupales de los estudiantes, participativos, activos y desarrollando habilidades sociales. Además, se desarrolló una capacitación a todos los docentes de la institución sobre metodologías de aprendizaje cooperativo como estrategia para generar proyectos productivos que favorezca en el sostenimiento de la economía de sus familias.

3.3. Participantes

Los participantes de este trabajo fueron los estudiantes matriculados los talleres de producción (cerámica en frío, mecánica de producción, carpintería metálica, carpintería de madera, computación) que cuenta la institución educativa. Los estudiantes fueron para este estudio seleccionados los del tercer año de educación secundaria, donde se impartió competencias en producción técnica. Además, nuestros estudiantes son de bajos recursos económicos y el lema del colegio es desarrollar habilidades de un aprendizaje para la vida.

A la obtención de datos, se recopilaron a través de observaciones directas en el aula, entrevistas estructuradas sobre la situación sociodemográfica (edad, condición de vivienda, situación económica y otros), utilice listas de verificación de aprendizaje colaborativo con los estudiantes para probar estrategias y promover proyectos efectivos entre los estudiantes, esto favoreció un recurso económico activo en la satisfacción de sus necesidades y rentabilidad económica para las familias.

3.4. Aspectos éticos

La integridad ética en el trabajo se ha mantenido mediante el estricto cumplimiento de los principios éticos establecidos en la Resolución N° 0340-2021-UCV. Esta resolución resalta la importancia de la integridad científica al defender los valores fundamentales de responsabilidad, honestidad y rigor en la investigación científica. Este compromiso ético asegura que la investigación se lleve a cabo de manera responsable y transparente, de acuerdo con los estándares científicos y éticos establecidos.

Los principios éticos aplicados en este estudio incluyeron: integridad del consentimiento informado, declaración clara del propósito del estudio; autonomía respetando las decisiones de los compañeros que optan por no participar; confidencialidad, manteniendo el anonimato de la información recopilada con fines estrictamente académicos; equidad a través del trato justo de los estudiantes en el proceso de esta investigación; antiplagio, al citar obras según las normas APA, 7ª edición, para prevenir el plagio intelectual; originalidad en la expresión del pensamiento del autor a partir de lecturas, reflexiones y análisis personales; y se han implementado medidas de verificación de originalidad y antiplagio a través de Turnitin.

IV. EXPERIENCIA PROFESIONAL

4.1.- Descripción de la experiencia.

En mi experiencia de trabajo se desarrolló por actividades para la elaboración de proyectos productivos: trabajos en cerámica al frío. Elaboración de adornos (garzas, conchas, pelicanos, fragatas)

Resultado 1. Diseñar el aprendizaje cooperativo para promover proyectos productivos. Se basa en el trabajo grupal, colaborativo entre alumnos, donde el principal método de aprendizaje es la cooperación entre pares. Esta metodología promueve un ambiente participativo, dinámico que contribuye al desarrollo de las habilidades cognitivas, habilidades y sociales de los estudiantes. El docente es una guía para orientar y desarrollar competencias por ende mejorar el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo es una estrategia didáctica muy eficaz para desarrollar proyectos educativos generando habilidades como la imaginación y la creatividad para desarrollar adornos de impacto de acuerdo con la cultura, costumbres, creencias de los estudiantes.

Resultado 2. Visibilizar que el aprendizaje cooperativo promueve la creación de proyectos productivos. Asimismo, el aprendizaje cooperativo promueve la creatividad mediante los proyectos educativos en cerámica en frío elaborando adornos con los estudiantes que permitió generar ingresos económicos a la familia de los estudiantes.

Se les enseñó a los alumnos cómo comenzar a trabajar con cerámica al frío, comenzando por amasarla durante unos minutos para ablandarla y luego moldearla. Luego, añadieron pintura a la masa, amasándola hasta que estuviera completamente integrada. A partir de ahí, comenzaron a dar forma a la garza en cerámica al frío. Para corregir las grietas en la cerámica, los alumnos utilizaron sus dedos húmedos en las áreas afectadas, dando masajes circulares para lograr una superficie uniforme. (véase anexo 1)

Los grupos de trabajo se organizaron para obtener los materiales necesarios para construir la garza. En primer lugar, participaron en una sesión de aprendizaje sobre la técnica de la cerámica fría, la cual consiste en una masa muy maleable que permite modelarla de diversas formas, similar al uso de plastilina. Esta masa es suave y fácil de manejar, pero se endurece al secarse, adquiriendo una apariencia similar a la porcelana. Después de realizar varios experimentos, se logró mejorar la composición de la masa, corrigiendo errores en su preparación y composición. Se eliminaron algunos materiales y se agregaron otros, lo que permitió determinar los puntos de cocción más adecuados para trabajar con ella de manera óptima. Finalmente, una vez que la masa se secó por completo, adquirió una dureza intermedia entre la roca y el plástico, manteniendo al mismo tiempo cierta elasticidad que la hace resistente a golpes, caídas y deformaciones. Los participantes aplicaron las técnicas aprendidas durante la sesión inicial en este proceso. (véase anexo 2)

Resultado 3. Desarrollar destrezas, sociales, cognitivas y emocionales. Desarrolla habilidades sociales como son; la autoestima, comunicación, competencias de liderazgo, asertividad, empatía que favorece para una adecuada convivencia pacífica de los estudiantes con un buen trato entre el docente y estudiante.

La culminación de un proyecto en alto relieve representa es un esfuerzo cooperativo que fortalece las relaciones interpersonales dentro del grupo y promueve un aprendizaje conjunto, donde cada miembro contribuye para lograr el objetivo de desarrollar proyectos productivos en cerámica fría. Este proceso se divide en dos etapas: la primera consiste en una fase de experimentación científica y de composición, donde se busca potenciar las distintas propiedades y características del material para determinar las composiciones más adecuadas para cada aplicación. En la segunda etapa, se lleva a cabo una experimentación de diseño, durante la cual los estudiantes desarrollan habilidades para trabajar en equipo, enriquecen su lenguaje y fomentan habilidades sociales como la solidaridad, el respeto y el compromiso.

Resultado 4. Promover en los estudiantes la innovación de proyectos productivos. Este enfoque brinda al docente la oportunidad de alcanzar múltiples

objetivos simultáneamente, como una estrategia didáctica eficaz, que incluye el aprendizaje cooperativo tanto a nivel individual como grupal, con el fin de mejorar el rendimiento de todos los alumnos, independientemente de sus habilidades individuales. El proyecto se completa aplicando los resultados obtenidos y verificando la calidad de los objetos decorativos. (véase anexo 3)

La imagen explica el desarrollo de proyectos productivos y decorativos en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes, que tiene como objetivo mejorar la educación secundaria. Para satisfacer las necesidades, los productos deben crearse sobre esta base. Hoy en día, no podemos hablar de invenciones, sino de renovar productos mejorando su expresión, diseño y tecnología. Los docentes debemos apoyar a los estudiantes con bajos niveles de productividad y a aquellos con problemas de inclusión, sabiendo que todos los estudiantes pueden beneficiarse de una educación adaptada a nuestras necesidades y realidades, no sólo aquellos que puedan tener discapacidades relacionadas con estudiantes con necesidades educativas especiales. Evaluar o motivar el logro en el aula. Asimismo, deben eliminarse las barreras que limitan el aprendizaje o la participación de todos los estudiantes en el sistema educativo, ya sean arquitectónicas, sociales o culturales. Las estrategias de aprendizaje cooperativo son efectivas en el proceso de aprendizaje. (véase anexo 4)

4.2 Impacto de la Experiencia

En este sentido, el diseño del aprendizaje cooperativo es una estrategia de enseñanza que es activamente interdependiente. El facilitador inicia las tareas, las instrucciones deben ser claras y debe haber una meta grupal. Los estudiantes deben trabajar duro para alcanzar sus metas y esta interdependencia positiva aumenta el éxito con otros miembros del grupo. El trabajo en grupo es importante. La segunda característica es la responsabilidad individual y de equipo, y la tercera característica es la interacción estimulante esencial en la que los estudiantes deben resolver tareas juntos, compartir recursos y ayudarse, apoyarse, animarse y felicitarse mutuamente por sus esfuerzos de aprendizaje. En este sentido, encontramos estudios similares sobre la implementación del aprendizaje cooperativo en la enseñanza, esta estrategia de enseñanza se basa en la seguridad del aprendizaje para todos los estudiantes, siempre y cuando

sus compañeros también aprendan cooperando entre sí. (Carrasco-Huamán, 2022).

Los resultados de este estudio sugieren que se trata de una estrategia educativa que puede ser una herramienta eficaz para satisfacer las necesidades de los estudiantes de este siglo. (Azolín, 2018). Además, esta forma de organización permite que los estudiantes aprendan y alcancen sus objetivos si sus compañeros también se comprometen. (Mayordomo & Onrubia, 2016). Para visibilizar las innovaciones en el trabajo creativo a través de estrategias de aprendizaje cooperativo, encontramos también las siguientes investigaciones: La innovación de producto requiere la formación de un equipo de trabajo estable durante un período de tiempo determinado y una actitud positiva y cooperativa (Robles, 2015).

Desarrollar habilidades sociales, cognitivas y emocionales a través de estrategias colaborativas. En el proceso de globalización, la sociedad y la economía, es importante adquirir nuevos conocimientos a la hora de afrontar situaciones a nivel familiar, social e individual. (Herada & Baños, 2017). El aprendizaje cooperativo nos permite ofrecer diferentes estrategias cognitivas para gestionar las interacciones de forma eficaz. (Rondon, Salas, González, Martínez y González 2017). También desarrollan las habilidades interpersonales necesarias para trabajar juntos en un corto período de tiempo y son fáciles de aprender y aplicar en el aprendizaje cooperativo. (Martínez y Sánchez, 2020).

Sin embargo, el aprendizaje cooperativo promueve la innovación en proyectos productivos, lo que al igual que la investigación en cerámica en frío, es una estrategia muy útil para proyectos innovadores, desarrollando habilidades sociales. (Lara, 2005). La cooperación con la porcelana fría en la producción de artesanías mantiene vivas las tradiciones cerámicas y es una alternativa ecológica de alta calidad. (Charrón, 2018). El Aprendizaje Cooperativo es un recurso de aprendizaje que tiene como objetivo encontrar el vínculo entre innovación y competitividad en la industria artesanal. (Diaz et al., 2017). Otro estudio importante es conocer cómo afecta la intensificación de la cadena de valor a la oferta exportadora de la industria artesanal cerámica cusqueña, donde la innovación es clave (Palavicino 2018).

La cerámica fría es un material popular entre los entusiastas de la artesanía porque es fácil de procesar y moldear. Aumenta la motivación, aumenta la interacción y los estudiantes colaboran, permitiéndoles aprender unos de otros y mantener un ritmo de trabajo equilibrado en un ambiente de crecimiento personal. Los estudiantes están motivados a hacer lo mejor que pueden para contribuir al éxito colectivo y así desarrollar el espíritu de equipo. Los profesores comparten su comprensión y personalidad, imparten valores y actúan como modelos a seguir para inspirarte a mejorar. Además, facilitan tu proceso de aprendizaje mejorando tus habilidades y poniendo mucho esfuerzo en el aula.

V. CONCLUSIONES

Primera: Se logro las competencias de generación de proyectos productivos utilizando el aprendizaje cooperativo como una herramienta pedagógica muy eficaz para desarrollar desempeños en los estudiantes mediante la cooperación, el apoyo mutuo para lograr objetivos comunes.

Segunda: La generación de proyectos productivos está basado en la técnica de la cerámica frío, para desarrollar adornos, aplicando imaginación, creatividad de los estudiantes, usando estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo.

Tercera: Los estudiantes del nivel secundaria lograron habilidades cognitivas, habilidades y sociales, mediante el aprendizaje cooperativo.

Cuarta: Los estudiantes lograron realizar con la técnica de cerámica en frío, crear adornos artesanales de la región, promoviendo ingresos económicos para las familias y así, mejorar la calidad de vida.

VI. RECOMENDACIONES

Primera: Capacitar a los docentes la estrategia de aprendizaje cooperativa y enseñar a crear proyecto productivo, generando ingresos económicos para las familias.

Segunda: Desarrollar alianzas estratégicas con organizaciones sociales para crear proyectos productivos mediante la técnica de cerámica frío, rescatando su cultura.

Tercera: Promover talleres de estrategias pedagógicas constructivistas en los docentes y autoridades de las instituciones educativas de la región Tumbes.

Cuarta: Promocionar ferias en la región de la producción de adornos artesanales producidos por los estudiantes desarrollando sus capacidades cognitivas, habilidades y actitudinales.

Referencias

- Álamos-Gómez, J., & Montes Anguita, R. (2022). Creatividad y aprendizaje colaborativo en educación secundaria: una experiencia didáctica en el aula de Música. *Revista mexicana de investigación educativa*, 27(92), 155-183. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8254474>
- Azorín Abellán, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles Educativos*, 40(161), 181 - 194. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.161.58622>
- Bernabe, M. El aprendizaje cooperativo y habilidades sociales de los estudiantes de 5to año de secundaria de las I.E. del distrito de Tacna, año 2019. Tesis de pregrado. <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1669/Bernabe-Menendez-Rosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrasco-Huamán, M. (2022). Aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza. *593 digital Publisher CEIT*, 7(6-2), 157-166 <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.6-2.1373>.
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-AprendizajeCooperativoComoEstrategiaDeEnsenanza-9018763.pdf>
- Chalen, A (2018) Estrategias de marketing para la promoción y posicionamiento de la empresa AC artesanías en la Ciudad de Guayaquil, 2017 <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/aaf6b78f-2531-4728-9d4f-d6a002a5af7d/content>
- Díaz Pichardo, R., Sánchez-Medina, P. & Henríquez, T. (2017). Innovación y Competitividad en el Sector Artesanal. *Recherches en Sciences de Gestion*, 121, 41-66. <https://doi.org/10.3917/resq.121.0041>
- Guillén, R. G. L., & Sandoval, J. T. (2022). Uso del aprendizaje cooperativo en educación física y su relación con la responsabilidad individual en estudiantes del nivel secundario. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8052579>
- Herrada, R., & Baños, R. (2017). Revisión de experiencias de aprendizaje cooperativo en ciencias experimentales. *Campo Abierto*, 36(2), 157-170. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6800203>

- Huapaya, K. K. C., Franco, Y. H., Pomasunco, C. C., & Montero, J. C. (2022). Aprendizaje cooperativo en un contexto educativo peruano. *Revista Venezolana de Gerencia: RVG*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8890826>
- Landero J. y Landero E. (2020) El trabajo cooperativo como una estrategia lúdica para fortalecer la convivencia escolar tesis
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8887/El%20trabajo%20cooperativo%20como%20una%20estrategia%20l%C3%BAdica%20para%20fortalecer%20la%20convivencia%20escolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lara, R. (2005). El aprendizaje cooperativo: un modelo de intervención para los programas de tutoría escolar en el nivel superior. *Revista de la Educación Superior*, 87-104. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-27602005000100087&script=sci_abstract
- Norberto Hernán Morales Merchán, Edwin Pombosa Junez y Eduardo Rubén Espín Moya (2017): "El propósito de los proyectos productivos y empresariales", *Revista Observatorio de la Economía Latinoamericana, Latinoamérica*, (enero 2017). En línea:
<http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/la/17/proyectos.html>
<http://hdl.handle.net/20.500.11763/la17proyectos>
- Martínez, R., & Sánchez, G. (2020). El Aprendizaje Cooperativo en la clase de Educación Física: dificultades iniciales y propuestas para su desarrollo. *Revista Educación*, 44(1), 1-11.
<https://www.redalyc.org/journal/440/44060092003/44060092003.pdf>
- Mayordomo, R. y Onrubia, J. (2016). *El Aprendizaje Cooperativo*. 1º Edición. Barcelona: Editorial UOC
<https://ia801409.us.archive.org/22/items/mayordomo-r.-y-onrubia-j.-el-aprendizaje-cooperativo/Mayordomo,R.%20y%20Onrubia,J.%20El%20aprendizaje%20cooperativo.pdf>
- Muntaner Guasp, J. J., & Forteza Forteza, D. (2021). Impacto del aprendizaje cooperativo en la inclusión del alumnado en educación secundaria. *La*

educación en Red. Realidades diversas, horizontes comunes.
<https://educar.uab.cat/article/view/v57-n2-muntaner-forteza>

PAPKE-SHIELDS, K. E., & WRIGHT, K. M. Characteristics of strategic planning applied to project management. USA: Department of Information Sciences; Franklin Business School; Salisbury University. 2016.
https://www.researchgate.net/publication/310671252_Strategic_planning_characteristics_applied_to_project_management

Paravicino, S. (2018). Impacto de la mejora de la cadena de valor en la oferta exportadora del sector artesanal en cerámica cusqueña (Tesis de pregrado).

<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3224386>

Robles Laguna, L., (2015). EL TRABAJO COOPERATIVO. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, 1(2),57-66.[fecha de Consulta 12 de Mayo de 2024]. ISSN: 2603-9443.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574661395009>

Rondón, E., Salas, M., González, V., Martínez, P., & González, A. (2017). El aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la matemática. Impacto Científico. Revista Arbitrada Venezolana, 12(2), 189- 201.
<https://biblat.unam.mx/hevila/Impactocientifico/2017/vol12/no2/12.pdf>

Romero, M. (2021) Aprendizaje cooperativo y su influencia en las competencias matemáticas de estudiantes del programa de Pesquería de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
https://repositorio.unifsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5092/M%C3%A1ximo%20Romero%20Ortiz_opt.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zamora García, N. A. (2022). Influencia del aprendizaje cooperativo en la solución de conflictos de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “Técnico Industrial” de Ayash Huaripampa-San Marcos, 2020. <https://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/5558>

Zorilla, M (2019) aprendizaje cooperativo y habilidades sociales tesis pregrado
<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/10915/1/aprendizaje-cooperativo-habilidades-sociales.pdf>

ANEXOS

Sesión N°01

I. Datos Informativos:

- 1.1. Docente : Oyola López, Juan Bartolomé
- 1.2. Horario : 1:00 PM A 6:00PM
- 1.3. Módulo Ocupacional: Cerámica al frío

II. Denominación de la actividad

Aplica técnicas de moldeado con cerámica al frío.

III. Aprendizaje

Moldea con cerámica al frío cada trabajo dando un buen acabado.

IV. Materiales

- Pinturas acrílicas.
- agu, thinner.
- alambre coaxial, sólido.
- cerámica al frío.
- esferas de Tecnopor (#02, #04, #06, #08).
- barras de silicona.
- bases de tripley.
- barniz transparente.
- conchas, choros, caracoles, arena, goma.

V. Herramientas

- Cinta métrica.
- Sierra.

- pistola de silicona.
- cuchilla cúter.
- lija, pinceles (#12, #10, #08, #06, #00).
- tijera.

VI. Técnicas para trabajar la cerámica al frío

6.1. Cómo empezar a trabajar la cerámica al frío

Por amasar la cerámica hasta ablandarla para que modelarla sea más sencillo. Si bien es un material blando de por sí, nunca está demás amasarla por un par de minutos para lograr que tome la forma que deseamos.

6.2. Cómo pintar la cerámica al frío

Colocando pintura de poco en la masa amasando hasta logras integrar toda la pintura esto permite realizar varios colores.

6.3. Como borrar las grietas en la cerámica al frío

Amasando con los dedos húmedos en la parte afectada dando masajes en círculos de esa manera quedaría uniforme el moldeado dándole un buen acabado.

6.4. Que técnica se utiliza para pulir

Humedeciendo los dedos con agua para masajear la cerámica al frío de esa manera es más moldeable depende del tipo de trabajo que hagas para aprovechar estos estados diferentes de la cerámica en frío

6.5. En qué tiempo seca la cerámica al frío

La masa seca al aire libre a medida que pasa las horas va secando y reduciendo su densidad

6.6. Como ahorrar cerámica al frío

Para ahorrar masa, se pueden agregar papel o esferas de Tecnopor luego colocamos la cerámica en frío buscando encontrar la forma deseada antes de trabajar por la parte externa con la cerámica en frío.

6.7. Como recuperamos la cerámica al frío endurecida

Colocándola en agua caliente por unos 7 minutos retirar comenzar a masajearla hasta lograr recuperar su elasticidad total

VII. Recomendaciones

¿Qué ocurre si no trabaja la masa antes de moldear?

No daría un buen resultado al momento de secar se formaría las grietas oportunidad de volver a hacer, corregir, mejorar, poniendo en juego la paciencia, tolerancia, flexibilidad ante las cosas y las personas

¿Qué técnicas se utiliza cuando queda las grietas en la masa?

Humedece la zona: Aplica algo de agua con un pulverizador para mejorar la absorción de la grieta flotando una y otra vez los dedos hasta lograr la perfección adecuada de esa manera se estaría corrigiendo un mal moldeado

Sesión N°02

I. Datos Informativos:

- I.1. Docente : Oyola López, Juan Bartolomé
- I.2. Horario : 1:00 PM A 6:00PM
- I.3. Módulo Ocupacional : Manualidades
- I.4.

II. Denominación de la actividad

“Artesanía con Desechos Marinos”

III. Aprendizaje

Técnicas básicas corte, armado, pegado, moldeado de la Garza.

IV. Materiales

- Alambre coaxial
- Barras de silicona
- Conchas de abanico
- Caracol piña
- Cerámica al frío
- Esferas de Tecnopor
- Pintura apu
- Pintura esmalte
- Thinner
- Barniz

V. Herramientas

- Pinceles
- Cierra

- Cinta métrica
- Pistola de silicona
- Lija de madera
- Cuchilla cutter
- Pinza punta, plana, corte
- Tiza

VI. Procedimiento para realizar la garza

Seleccionar el material y herramientas a utilizar. Lavar las conchas, caracoles piña con agua y lejía. Perforar los caracoles con la herramienta sierra, cincel para luego introducir el alambre coaxial formando el pescuezo. Cortar el alambre Coaxial medir 30cm para formar el pescuezo de la garza sacando el cubierto externo del alambre con una medida de 8cm aprox. Para formar el pico de la garza. Cortar el alambre alambro flexible con una medida de 25cm dejando 8cm para la dobles formando el quiebre en la pata. Seleccionar la postura del caracol para ubicar el alambre formando las patas de la garza con una medida de separación entre varilla de 2cm. Pegar con silicona caliente el alambre coaxial formando el pescuezo, patas y base. Moldear la cabeza, pico, choclones dedos de la garza con cerámica al frío. Pintar y matizar los colores deseados con pinturas acrílicas utilizando los implementos EPP. Aplica control de calidad dando los acabos respectivos innovando su trabajo considerando las normas de seguridad e higiene. Elabora la hoja de presupuesto en cada producto. Trabajo Terminado.

Anexo 3. Sesión N°03

Sesión N°03

I. Datos Informativos:

- 1.1. Docente : Oyola López, Juan Bartolomé
1.2. Horario : 1:00 PM A 6:00PM
1.3. Módulo Ocupacional: Manualidades

II. Denominación de la actividad

“Artesanía con desechos vegetales”

III. Aprendizaje

Técnicas básicas corte, armado, pegado, moldeado, pintado de la Fragata.

IV. Materiales

- Coco Seco
- Cerámica al frío
- Pintura apu
- Pintura acrílica,
- Varilla ¼
- Alambre coaxial
- Agua,
- Thinner
- Goma

V. Herramientas

- Cincel
- Pinza de corte
- Pistola de silicona
- Franela
- Pincel
- Depósito
- Lija al agua
- Esponja
- Taladro.

VI. Procedimiento para realizar la fragata

Seleccionar el material, herramientas a utilizar. Cortar el alambre coaxial con una medida de 30cm. Cortar la Varilla de $\frac{1}{4}$ con una medida de 6cm. Seleccionar la postura del coco para ubicar la postura de la varilla para formar las patas de la fragata. Realizar la perforación en el coco y la base con la herramienta taladro con una medida de separación entre varilla de 3cm. Perforar el coco con la herramienta cincel para colocar el alambre coaxial. Pegar con silicona caliente el alambre coaxial formando el cuello, pico. Medir un aprox. de 8cm para el pico sacar el forro del alambre coaxial. Moldear la cabeza, pecho, pico, patas, dedos con cerámica al frío. Pintar y matizar los colores deseados con pinturas acrílicas utilizando los implementos EPP. Aplica control de calidad dando los acabos respectivos innovando su trabajo considerando las normas de seguridad e higiene. Elabora la hoja de presupuesto en cada producto.

Anexo 4.

