



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Semillero de escritores para mejorar la expresión escrita en  
estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura,  
2024

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Melendez Anton, Yovana Georgina (orcid.org/0009-0002-0907-5239)

**ASESORES:**

Mg. Velez Sancarranco, Miguel Alberto (orcid.org/0000-0002-5557-2378)

Mg. Merino Flores, Irene (orcid.org/0000-0003-3026-5766)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

PIURA — PERÚ

2024

# DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

## Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VELEZ SANCARRANCO MIGUEL ALBERTO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "SEMILLERO DE ESCRITORES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SECHURA, 2024", cuyo autor es MELENDEZ ANTON YOVANA GEORGINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 31 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VELEZ SANCARRANCO MIGUEL ALBERTO DNI: 09862773 ORCID: 0000-0002-5557-2378	Firmado electrónicamente por: MVELEZS el 31-07- 2024 18:38:47

Código documento Trilce: TRI - 0840855



# DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR



ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

## Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, MELENDEZ ANTON YOVANA GEORGINA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "SEMILLERO DE ESCRITORES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SECHURA, 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
YOVANA GEORGINA MELENDEZ ANTON DNI: 03699060 ORCID: 0009-0002-0907-5239	Firmado electrónicamente por: YMELENDEZA el 31- 07-2024 20:26:07

Código documento Trilce: TRI - 0840856



## **DEDICATORIA**

Con especial deferencia a mi esposo e hijos que son la razón de mi existencia.

## **AGRADECIMIENTO**

No puedo menos soslayar mi profunda gratitud a quienes no escatimaron ningún esfuerzo para ofrecerme su apoyo orientado a la materialización del presente trabajo de investigación, en especial a mi hija Lucía de Jesús.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	I
Declaratoria de autenticidad del asesor	II
Declaratoria de originalidad del autor	III
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice de contenidos	VI
Índice de tablas	VII
Resumen	VIII
Abstract	IX
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA	12
III. RESULTADOS	17
IV. DISCUSIONES	23
V. CONCLUSIONES	29
VI. RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS	31
ANEXOS	37
Anexo 1: Tabla de operacionalización de variables	38
Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos	39
Anexo 3: Evaluación por juicio de expertos	40
Anexo 4: Resultados de análisis de consistencia interna	49
Anexo 5: Consentimiento o asentimiento informado	50
Anexo 6: Reporte de similitud en software turnitin	52
Anexo 7: Análisis complementario	53
Anexo 8: Autorización para el desarrollo del proyecto de investigación	56
Anexo 9: Otras evidencias	57

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de estudio.	13
Tabla 2: Validadores de instrumentos	14
Tabla 3: Resultado del pretest – grupo experimental	17
Tabla 4: Resultados de postest grupo experimental	17
Tabla 5: Prueba de normalidad	18
Tabla 6: El Programa semillero de escritores es eficaz en la expresión escrita. postest.	19
Tabla 7: Estadísticos de prueba	19
Tabla 8: Rangos adecuación a la situación comunicativa	20
Tabla 9: Estadísticos de prueba	20
Tabla 10: Rangos coherencia postest	21
Tabla 11: Estadísticos de prueba	21
Tabla 12: Rangos cohesión postest	22
Tabla 13: Estadísticos de prueba	22

## RESUMEN

La investigación, enmarcada en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, educación de calidad, tuvo como objetivo determinar la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la expresión escrita en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024. La investigación es aplicada y cuantitativa, de diseño cuasiexperimental. Se evaluó a 16 alumnos en el grupo experimental y 12 alumnos en el grupo control de cuarto grado de primaria, utilizando una lista de cotejo antes y después del programa, la cual será evaluada por el juicio de expertos y la prueba de Shapiro-Wilk con Kolmogorov-Smirnov para evaluar la normalidad de los datos, las pruebas U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon para comparar el grupo de control con el grupo experimento. Los resultados mostraron una mejora significativa en el grupo experimental, con un incremento del 20% en la adecuación, 25% en la coherencia, y 30% en la cohesión de los textos escritos en comparación con el grupo de control. Se concluyó que el programa semillero de escritores tuvo una influencia significativa y positiva en la mejora de la expresión escrita de los estudiantes de primaria de la institución educativa privada en Sechura durante el año 2024.

Palabras clave: Adecuación a la situación comunicativa, coherencia, cohesión y expresión escrita

## **ABSTRACT**

The research, framed within Sustainable Development Goal 4, quality education, aimed to determine the influence of the 'Semillero de Escritores' program on improving written expression in primary school students at a private educational institution in Sechura, 2024. The research is applied and quantitative, with a quasi-experimental design. Sixteen students in the experimental group and twelve students in the control group, all from fourth grade, were evaluated using a checklist before and after the program. This checklist will be evaluated by expert judgment and the Shapiro-Wilk test with Kolmogorov-Smirnov to assess the normality of the data, and the Mann-Whitney U and Wilcoxon W tests to compare the control group with the experimental group. The results showed a significant improvement in the experimental group, with a 20% increase in adequacy, 25% in coherence, and 30% in cohesion of the written texts compared to the control group. It was concluded that the 'Semillero de Escritores' program had a significant and positive influence on improving the written expression of primary school students at the private educational institution in Sechura during the year 2024.

Keywords: Adaptation to the communicative situation, coherence, cohesion and written expression

## I. INTRODUCCIÓN

En el mundo, el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes depende del aprendizaje de la escritura y los procesos de enseñanza. Sin embargo, esta etapa puede ser desafiante debido a la dificultad al adquirir habilidades básicas de escritura, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022) más de 387 millones de niños carecen de habilidades básicas de escritura, con un 88% en África Subsahariana, un 81% en Asia Meridional y Central y un 57% en África del Norte y Asia Occidental. Incluso en los países más pobres, el 91% de los estudiantes de primaria no alcanza los estándares mínimos de escritura, lo que refleja que más de dos tercios de estos niños no aprenden de manera competente a pesar de estar escolarizados argumenta (Veintimilla et al., 2023).

En América Latina, según el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022), los estudiantes enfrentan importantes retos en la escritura. En tercer grado, el 30% del alumnado no se adecuaron al propósito ni a la finalidad al escribir cartas, el 39% tuvo dificultades con la redacción de textos narrativos, y uno de cada cuatro alumnos no escribió el género solicitado. En sexto grado, el 53% de los estudiantes no escriben cartas adecuadamente. Además, el 48% de aquellos que no escriben textos narrativos no lograron adecuarse al género requerido y uno de cada diez estudiantes escribió con un propósito distinto al solicitado.

En Perú, según la Evaluación Muestral de Estudiantes (EM) del Ministerio de Educación (MINEDU, 2022), el desempeño en la escritura durante la educación primaria, muestran importantes deficiencias. En segundo grado, el 62.4% de los estudiantes se ubicaba por debajo del nivel "en proceso", una cifra similar al 62.2% en 2018 y al 62.4% en 2019. En cuarto grado, se registró un preocupante incremento de estudiantes que están por debajo del nivel "en proceso", pasando del 29.9% en 2019 al 35.1% en 2022, después de ser 32.2% en 2018. Además, en sexto grado, el 44.6% de los estudiantes se encontraba por debajo del nivel "en proceso" en 2022. Estos datos evidencian importantes déficits en estudiantes con bajos logros en la escritura en primaria.

En Piura, según el (MINEDU, 2022), el 4.5% de los escolares de primaria estaba en el nivel inicial con dificultades para adquirir habilidades de escritura básicas en 2019, cifra que aumentó al 6.6% en 2022, reflejando un retroceso. El porcentaje de escolares en el nivel proceso disminuyó del 62% al 59% y el 34.4% alcanzó el nivel satisfactorio en ambos años. En cuarto grado, en 2019, el 5.4% de los alumnos estaba en el nivel previo, cifra que aumentó a 7.5% en 2022. Los estudiantes en el nivel inicial pasaron del 24.7% al 31.9%, casi un tercio sin competencias lectoras mínimas. Los alumnos en el nivel proceso bajaron del 37.2% al 35.8%, y el porcentaje en el nivel satisfactorio disminuyó del 30.1% al 24.8%. Se ha observado que los escolares de primaria presentan dificultades para desarrollar habilidades en la expresión escrita. Donde los niños muestran poco interés y motivación hacia la escritura, lo cual se refleja en textos con problemas de cohesión, coherencia y adecuación en el tipo textual. Muchos de ellos tienen problemas para plasmar sus ideas, pensamientos de forma clara y organizada, lo que les impide comunicarse efectivamente por escrito. Por esta razón, la investigación plantea la siguiente pregunta: ¿De qué manera la implementación de un programa de semillero de escritores mejora la expresión escrita en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada en Sechura, 2024?

La justificación del estudio fue teórica por basarse en el proceso cognitivo de escritura de Linda Flower y John James Hayes y la teoría de la composición escrita de Daniel Cassany, la cual serán revisadas sistemáticamente en la literatura científica. Metodológica, se justifica mediante la implementación de 12 sesiones de aprendizaje, durante las cuales se recogen datos utilizando una lista de cotejo como instrumento, la cual será evaluada por el juicio de expertos y la prueba de Shapiro-Wilk con Kolmogorov-Smirnov para evaluar la normalidad de los datos, las pruebas U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon para comparar el grupo de control con el grupo experimento. Desde lo práctico se justifica a través de la aplicación del programa "Semillero de Escritores", el cual plantea como objetivo mejorar la expresión escrita de los escolares. Social, los principales beneficiados serán los propios alumnos, las familias y la comunidad educativa. Al adquirir herramientas para una comunicación efectiva y una formación ciudadana integral, se fortalecerán desde temprana edad las competencias comunicativas escritas de los estudiantes.

Esto les permitirá un mejor desempeño académico, un crecimiento personal significativo y una participación social activa.

El objetivo planteado en la investigación fue determinar la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la expresión escrita en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024. Como primer objetivo específico se plantea, determinar la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la adecuación a la situación comunicativa en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024. El segundo objetivo específico es, establecer la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la coherencia en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024. El tercer objetivo específico es, estimar la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la cohesión en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Se recopilaron los siguientes antecedentes de alcance nacional con la finalidad de respaldar y fundamentar los hallazgos. En Trujillo (Luján, 2021), su investigación se centró en el impacto del aprendizaje colaborativo, respaldado por teorías socio constructivistas, con el propósito que los alumnos de cuarto grado creen textos narrativos, del colegio N° 82206 "Valle de Dios", Virú, 2021. Se empleó el enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental, teniendo el grupo control y un grupo experimental para aplicar pruebas previa y posterior intervención. Los resultados determinaron una mejora significativa, con una diferencia de 7.5 puntos tras la implementación de la propuesta pedagógica basada en el aprendizaje colaborativo. El análisis de la prueba t de Student, arrojó un valor p de 0.032, que se encuentra por debajo del nivel de significancia  $\alpha=0.05$ . Por ende, se descarta la hipótesis nula. Llegando a establecer una mejora se reflejó en la creatividad y entusiasmo demostrado por el alumnado en la elaboración de textos narrativos, como leyendas, cuentos, anécdotas y fábulas, del mismo modo, en su capacidad de utilizar herramientas digitales de manera independiente en entornos virtuales.

En Lima (Romero, 2022), su tesis se centró en evaluar la influencia del proyecto "Redacción Eficaz" en la capacidad de redacción de redacciones narrativas por parte del alumnado de quinto grado del colegio N° 3098 César Vallejo

durante el año 2021. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, un método hipotético-deductivo y un diseño cuasi experimental. La muestra consistió en 60 alumnos seleccionados de una población de 120, divididos en un grupo control conformado por 30 educandos y un grupo experimental que alberga 30 escolares más. Los resultados revelaron que, tras la implementación del proyecto, ningún escolar fue categorizado en el nivel inicial y el 76.67% alcanzó el nivel de desempeño. Se determina que se pudo establecer el impacto favorable del proyecto en la creación de textos narrativos por parte de los escolares que están en el quinto grado del nivel primario, como se evidencia en los análisis estadísticos realizados, incluyendo un valor U de Mann-Whitney de 110.500, una aproximación de distribución normal de  $-5.527 < -1.96$  y un p-valor  $< 0.05$  ( $0.000 < 0.05$ ), lo que respalda la efectividad del proyecto para su aplicación futura.

En Lima (Hernández et al., 2023), el objetivo de su artículo fue demostrar el impacto de las destrezas didácticas en la creación de redacciones narrativas por parte de escolares del tercer ciclo del colegio Hipólito Unanue. El estudio fue de tipo aplicada, diseño cuasiexperimental y enfoque cuantitativo, la muestra estuvo compuesta por 52 escolares, distribuidos en un grupo control en 27 escolares y un grupo experimental de 25 alumnos. Al recopilar la información, se utilizó una encuesta, se aplicaron pruebas previo y posterior intervención para evaluar la redacción de texto, y se utilizaron listas de cotejos para analizar los resultados. Además, se llevaron a cabo las clases para implementar estrategias didácticas. Los resultados estadísticos mostraron un p-valor menor que 0,05, lo que llevó al rechazar la hipótesis nula, indicando diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en el post test en la producción de texto narrativo. Como conclusión, se evidenció que la implementación de métodos pedagógicos en las técnicas de escritura mejora la elaboración de redacciones narrativas en los estudiantes. Se determinó que tanto el grupo control como el experimental mejoraron en la elaboración de producciones narrativas después de la implementación de las estrategias didácticas, ya que el valor de significación asintótica bilateral fue menor a 0,05.

En Chimbote (Romero, 2019), la tesis buscó evaluar como el taller de producción narrativa en la redacción escrita de los escolares de 5º grado del colegio

N.º 84129 "César Vallejo", 2019. El estudio tuvo una exploración de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y con un diseño cuasi experimental. Los resultados fueron analizados mediante el proyecto estadístico SPSS, mediante las pruebas estadísticas se evidenció el nivel de significancia de la hipótesis planteada. Los hallazgos revelaron que los estudiantes experimentaron mejoras significativas a través del taller, ya que antes de su implementación, ningún estudiante del grupo experimental alcanzó el nivel de logro destacado, mientras que después del programa, el 70% logró dicho nivel. Esto respalda la idea de que el programa de producciones narrativas tuvo un impacto significativo en la mejora de la habilidad de escritura en las seis dimensiones evaluadas.

En Trujillo (Núñez, 2021), en su tesis, tuvo que demostrar cómo el proyecto influyó en la expresión creativa de los estudiantes del colegio Fe y Alegría Trujillo en la creación de relatos narrativos. Su investigación fue de tipo aplicada, adoptó un enfoque cuasi experimental y un diseño de tipo cuantitativo. Se usó la técnica de observación y como instrumento se empleó una lista de corrección de textos narrativos que fue validada por el juicio de cinco expertos, obteniendo un valor Aiken de 0.95 y un índice de fiabilidad de 0.907 según el Alfa de Cronbach. La muestra consistió en 32 escolares divididos en un experimental y un grupo control, cada uno con 16 escolares. Se realizó la prueba de normalidad obteniendo 6.53. Los resultados obtenidos por dimensión mostraron diferencias significativas: en la planificación ( $t=3.093$ ,  $p=0.00$ ), en la textualización ( $t=6.635$ ,  $p=0.00$ ), y en la revisión ( $t=5.715$ ,  $p=0.00$ ), todos con un nivel de significancia menor al 5% ( $p<0.05$ ). Se finalizó que el proyecto de redacción creativa tuvo una influencia significativa en la elaboración de composiciones narrativas por parte de los escolares, como lo demostró la prueba paramétrica ( $t=10.894$ ,  $p=0.00$ ,  $p<0.05$ ), además de un valor de Cohen  $d=1.215$ , indicando una alta magnitud del proyecto.

Internacionalmente esta investigación se respalda con los siguientes antecedentes. En Pereira, Colombia (Guerra et al., 2019), su tesis, propuso determinar el impacto de una secuencia didáctica con enfoque comunicativo en la elaboración de narraciones escritas, específicamente cuentos costumbristas, por parte de los escolares del décimo grado de la media académica de una Institución Educativa, La Guajira. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo y un diseño

cuasiexperimental de pre test y pos test. Los resultados revelaron una mejora significativa en la elaboración de escritos narrativos por parte de los escolares de décimo grado tras la implementación de la secuencia didáctica, validando así la hipótesis de trabajo inicialmente planteada.

En Málaga, España (Martín, 2024), su artículo, tuvo como propósito examinar cómo un proyecto de intervención precoz del lenguaje escrito y oral influye en la capacidad de razonamiento de estudiantes propensos a tener dificultades de aprendizaje. La metodología consistió en sistematizar y priorizar la enseñanza del lenguaje escrito y hablado a través del plan de estudios regular, mediante cinco componentes instructivos: principio alfabético, conciencia fonológica, fluidez lectora y escritora, vocabulario y comprensión lectora. Participaron 53 escolares de 4 a 6 años en riesgo de problemas de aprendizaje. Se utilizó un diseño mixto y longitudinal de medidas repetidas, con cuatro fases evaluativas, tres de intervención, dos grupos (intervenido y no intervenido) y tres variables estudiadas (razonamiento, clasificación y seriación) evaluadas con pruebas estandarizadas. El grupo intervenido mostró mejores resultados en clasificación, razonamiento y seriación que el no intervenido durante la intervención del programa. Se resalta la eficacia de la intervención sistemática, planificada y temprana del lenguaje escrito y oral para optimizar ciertas capacidades cognitivas en alumnos propensos a dificultades de aprendizaje.

En La Mancha, España (Moreno et al., 2022), el artículo, tuvo como propósito investigar el valor predictivo de la percepción, planificación, atención, memoria de trabajo y memoria a largo plazo en los trabajos de redacción escrita de estudiantes. La muestra estuvo compuesta por 168 alumnos de las edades de 8 y 11 años, cursando el tercer, cuarto y quinto grado de primaria. A través de un análisis de regresión, se descubrió que la percepción visoespacial, la memoria de trabajo, la memoria a largo plazo y la planificación predecían el rendimiento en expresión escrita de los estudiantes. La memoria de trabajo mostró un alto valor predictivo, junto con la memoria a largo plazo y la percepción visoespacial. Estos hallazgos proporcionan evidencia sobre la participación de procesos cognitivos en tareas de expresión escrita en alumnado hispanohablantes. Identificar predictores cognitivos de las destrezas de escritura permite diseñar proyectos educativos más

integrales, que incluyan tanto el entrenamiento de habilidades específicas de escritura como el fortalecimiento de los recursos cognitivos de los estudiantes.

La variable semillero de escritores se fundamenta en la teoría del proceso cognitivo de escritura propuesta por Linda Flower y John Hayes en 1981, la cual analiza el proceso de producción de textos mediante herramientas y estrategias, desde la generación de ideas hasta la producción escrita final, incluyendo las fases de planificación, producción y revisión según (Jumbo et al., 2023). Además (Gutiérrez et al., 2021) señalan que la teoría implica el desarrollo de habilidades metacognitivas y cognitivas y consideran como la escritura es una actividad cultural y comunicativa que fomenta la reflexión y el pensamiento crítico desde los primeros niveles educativos.

La conceptualización de las dimensiones planificación incluye subprocesos como la representación del conocimiento, la fuente del plan de escritura y el conocimiento estratégico. Esto implica establecer objetivos, considerar la audiencia, decidir el tipo de texto, etc. La dimensión de producción, se traduce el texto en un plan formal que debe explicar las ideas esquematizadas, interpretar de manera verbal el material no verbal y aplicar las instrucciones necesarias para elaborar el texto. En la dimensión de revisión, el escritor intenta mejorar el texto evaluándose en función de los objetivos iniciales y el producto final que se ha creado según (Navia, 2023).

Según (Guerra, 2020), Lev Vygotsky en el año 1978, tuvo aportes fundamentales para comprender el desarrollo y aprendizaje. Su enfoque de la zona de desarrollo próximo plantea que los niños aprenden de manera más efectiva cuando reciben apoyo y orientación de adultos o compañeros más capaces. Esto concibe el desarrollo cognitivo como un proceso influenciado por el contexto social y cultural. Por lo tanto, al agrupar a los niños que dominan ciertos conocimientos con aquellos que necesitan apoyo, podrán ayudarse mutuamente y fomentar un aprendizaje colaborativo. Además, el docente proporcionará apoyo y orientación, asegurando que todos los estudiantes progresen en su aprendizaje.

La teoría de los modelos cognitivos, el enfoque integral del proceso de escritura es resaltado por el aprendizaje significativo de David Ausubel y la

perspectiva sociocultural de Lev Vygotsky. Estas teorías subrayan la necesidad de relacionar los nuevos conocimientos con las experiencias previas de los estudiantes, fomentar habilidades cognitivas y metacognitivas, y reconocer la escritura como un acto cultural y comunicativo. Además, promueven el procesamiento de información y el desarrollo de habilidades de pensamiento, consideran aspectos emocionales y afectivos, y destacan el papel del contexto social y cultural. También enfatizan la importancia del apoyo de adultos y compañeros más capaces, así como el uso de herramientas culturales como el lenguaje en la apropiación del conocimiento (Roa, 2021).

La epistemología se centrada en el aprendizaje experiencial y práctico, siguiendo principios constructivistas, los estudiantes son agentes activos que construyen su entendimiento y habilidades a través de actividades guiadas pero abiertas a la exploración personal, bajo la facilitación de un instructor que guía el proceso sin ser una fuente unidireccional de conocimientos. Aunque la práctica constante de escritura y retroalimentación es fundamental, se nutre también de múltiples fuentes como textos modelo, técnicas establecidas y conceptos literarios. La evaluación es primordialmente formativa, con retroalimentación continua para mejorar las habilidades. Dentro de este espacio de creación, se valora la expresión auténtica y diversidad de voces de los estudiantes participantes (Contreras et al., 2019).

Los modelos cognitivos, el aprendizaje significativo y el enfoque sociocultural resaltan la influencia de abordar de manera integral el aprendizaje de la expresión escrita, relacionando los nuevos conocimientos con las experiencias previas de los estudiantes, fomentando habilidades cognitivas y metacognitivas, reconociendo la escritura como un acto cultural y de construcción de conocimiento, promoviendo el desarrollo de habilidades de pensamiento, considerando aspectos afectivos y el contexto sociocultural, y facilitando el aprendizaje colaborativo y el apoyo de docentes y pares más avanzados.

Las dimensiones pertenecientes a la variable semillero de escritores tenemos, planificación, la producción, la revisión; la planificación según (González, et al., 2023) la define como uno de los procesos cognitivos claves involucrados en la escritura. Consiste en formar una representación abstracta de los contenidos que

se incluirán en el texto. Este proceso implica tres subprocesos, generar ideas sobre el tema, organizar las ideas generadas de manera coherente y formular los objetivos o propósitos específicos que se quieren lograr con el texto a escribir. La planificación es fundamental para guiar la composición escrita de manera efectiva.

Según (Herrera et al., 2020), define a la redacción como una herramienta fundamental para la comunicación efectiva, ya que permite expresar ideas, pensamientos, conocimientos y transmitir mensajes de manera clara, precisa y concisa de forma escrita. Una buena redacción se caracteriza por el uso correcto de la gramática, la estructuración coherente de los conceptos y la elección apropiada de palabras. La claridad, la precisión y la simplicidad son cualidades esenciales para que el lector pueda entender el texto con facilidad.

Refiere (Errázuriz, 2020) la edición, es uno de los procesos cognitivos involucrados en la escritura. Se refiere a la revisión y modificación del texto en diferentes momentos durante y después de la redacción. Durante la edición, revisan y hacen cambios en el texto en función de diferentes criterios, como adecuarlo al contexto, propósito y audiencia previstos.

En lo que corresponde a la variable expresión escrita, se presenta la teoría de la composición escrita de Daniel Cassany en 1995, es una de las cuatro habilidades esenciales de la comunicación verbal, junto con la lectura, la conversación y la escucha. Consiste en la capacidad de producir mensajes utilizando códigos escritos. Este proceso implica una composición cuidadosa, permitiendo al autor revisar y corregir el contenido. La comunicación escrita se realiza de manera diferida en tiempo y espacio, y se recibe a través del canal visual. La expresión escrita tiene como objetivo lograr una comunicación efectiva mediante la elaboración de un texto escrito, según (Cervera et al., 2020).

La expresión escrita (Peinado et al., 2022) argumenta que el contexto académico, proporciona los principios y lineamientos que permiten desarrollar textos escritos. Esta teoría enfatiza la necesidad de que la redacción se ajuste a un género literario, mantenga un registro lingüístico apropiado y respete las convenciones propias del ámbito, asegurando así la pertinencia y adecuación del texto. Asimismo, destaca la importancia de una estructuración lógica y organizada

de las ideas, el uso apropiado de recursos cohesivos que doten al texto de fluidez, normas gramaticales y ortográficas, y la incorporación adecuada de las fuentes consultadas.

La expresión escrita puede abordarse desde diversas perspectivas epistemológicas, según (Navarro, 2020), conciben y validan el conocimiento sobre ella de maneras distintas: el enfoque construccionista social la entiende como una construcción sociocultural cuyo conocimiento se negocia en comunidades discursivas; la mirada cognitivista la concibe como un proceso cognitivo complejo donde el conocimiento reside en comprender operaciones mentales como planificar, textualizar y revisar; la fenomenológica enfatiza el conocimiento que proviene de la experiencia vivida de los escritores; la aproximación retórica considera que el conocimiento radica en adaptar estratégicamente el discurso a propósitos, audiencias y géneros; mientras que la visión expresiva sitúa el conocimiento en la capacidad de expresión auténtica del yo interior.

Las dimensiones de la variable expresión escrita tenemos, adecuación al tipo textual, describe (Piñas, 2020) que al momento redactar un escrito, se debe considerar las características del género discursivo o tipología textual elegida garantizando que el producto final cumpla con las expectativas del lector en cuanto a su estructura, estilo y propósito. Esto significa organizar las ideas, utilizar un vocabulario apropiado, estructurar los párrafos y emplear los recursos lingüísticos necesarios para que el texto se ajuste de manera coherente y cohesionada a la finalidad comunicativa y al formato esperado según su naturaleza (narrativa, expositiva, argumentativa, etc).

Coherencia, según (Ccorahua et al., 2020), se refiere a la destreza del estudiante para organizar sus ideas de manera lógica y mantener una progresión temática clara en sus escritos. Esto significa que el texto debe estar organizado de manera adecuada, con una sucesión lógica de ideas que facilite al lector entender el mensaje de manera coherente.

Cohesión (Silvestre, 2020), refiere al conjunto de mecanismos lingüísticos que permiten ensamblar y articular las diferentes partes de un texto para lograr una unidad conceptual y semántica coherente. Abarca recursos como pronombres,

elipsis, conectores lógicos para vincular oraciones, la reiteración léxica y uso de sinónimos para mantener la coherencia temática, la concordancia de género, número y tiempo verbal entre los elementos gramaticales, y el orden sintáctico de las palabras.

Se seleccionaron los siguientes enfoques o definiciones más relevantes para el entendimiento del tema. Semillero de escritores, un enfoque eficaz para la enseñanza debe hacer hincapié en actividades participativas y prácticas que nutren la creatividad e imaginación de los estudiantes según (Urrutia, 2021). Los alumnos deben tener la posibilidad de trabajar en la escritura de manera colectiva e introspectiva, centrándose en el proceso de expresión escrita en sí, más que en el resultado final. Además, se debe revisar y explorar diversos modelos y tipos de textos desde una perspectiva novedosa y creativa, ofreciendo así un enfoque fresco y estimulante.

Expresión escrita, este tipo de enfoque en la escritura ha ganado un lugar preponderante en el sector educación en los tres niveles escolares, ya que permite crear espacios donde se aprende a escribir de manera adecuada, creativa y original (Orozco, 2020). El punto de partida radica en los hábitos de lectura, emplear métodos y técnicas de análisis, e interpretar textos de manera efectiva. Producción de textos escritos, proceso metódico involucrando planificación previa de contenidos. Trasladar ideas, pensamientos y sentimientos a formato escrito. Revisión, corrección y publicación final. Aspectos clave a considerar: estructura textual sólida, coherencia y cohesión, uso adecuado de la gramática y ortografía, elementos lingüísticos pertinentes. La aplicación metódica de estos componentes garantiza calidad y claridad en el producto final (Rodríguez et al., 2023).

La hipótesis general del estudio es que el semillero de escritores mejora significativamente la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

## II. METODOLOGÍA

**Tipo, enfoque y diseño de investigación:** El proyecto es de tipo aplicado, se enfoca en la práctica del conocimiento científico para resolver un problema específico. Busca soluciones concretas y beneficios tangibles para una comunidad. Se centra en resultados prácticos y soluciones viables a corto plazo según (Firdaus et al.,2021). Por lo tanto, la presente investigación es acertada y pertinente, ya que proporciona una solución práctica a la necesidad real de mejorar la expresión escrita dentro de la comunidad educativa. Además, sienta las bases para el desarrollo integral de los estudiantes a largo plazo.

El estudio se realizó desde un enfoque cuantitativo, dado que los datos recopilados de la expresión escrita son cuantificables. Esto hizo fundamental la aplicación de una lista de cotejo, este método busca medir utilizando técnicas estadísticas, permitiendo obtener descripciones e identificar la relación entre variables de manera objetiva y precisa según (Calle, 2023). Por ende, la investigación en curso permite medir de manera objetiva y precisa los avances en las habilidades de la redacción escrita de los escolares durante el programa de semillero de escritores.

El estudio es de alcance experimental, de diseño cuasiexperimental se enmarca en la ruta cuantitativa, dado que intenta cuantificar datos y utilizar métodos estadísticos, para medir el efecto de una intervención, utilizando diseños experimentales por conveniencia según (Hernández et al., 2018). Para ello, se aplicará un pre lista de cotejo y un pos lista de cotejo, lo que permitirá evaluar de manera objetiva los cambios en las variables analizadas previo y posterior de la aplicación del programa.

El siguiente diagrama será utilizado:

Grupo Control: O3\_\_\_\_\_O4

Grupo Experimental: O1\_\_\_\_\_X\_\_\_\_\_O2

Dónde: O1 y O2: Pre lista de cotejo

X: Semillero de escritores

### O3 y O4: Pos lista de cotejo

**VARIABLES:** La variable independiente, semillero de escritores, se define conceptualmente en base a la teoría del proceso cognitivo de escritura propuesta por Flower y Hayes. Este enfoque estudia y analiza el proceso de producción de textos, desde la generación de ideas hasta la expresión escrita final. Este proceso incluye cómo los estudiantes utilizan las dimensiones planificación, redacción y edición de textos según (Jumbo et al., 2023).

La variable dependiente, expresión escrita, se define conceptualmente en base a la teoría de la composición escrita de Daniel Cassany en 1995, la habilidad de producir textos escritos que comunican de manera efectiva un mensaje, utilizando códigos escritos y siguiendo un proceso de composición que incluye dimensiones a la coherencia y cohesión y la relación a la puntuación según (Cervera et al., 2020).

**Población y muestra:** La población se define como el conjunto de personas u objetos que constituyen el objeto de interés en una investigación. Este grupo se define en función de ciertas características o criterios que lo hacen relevante para el estudio en cuestión (Vizcaíno et al., 2023). En el contexto del presente trabajo, la población comprende a los estudiantes matriculados durante el año 2024 en un colegio privado. Dicha población consta de 28 estudiantes del cuarto grado del nivel primario.

*Tabla 1: Población de estudio.*

Grupo	Número	Porcentaje
Experimental	16	57%
Control	12	43%
Total	28	100%

Nota: Información del registro de matriculas

Los criterios de inclusión, son estar matriculado actualmente en cuarto grado del colegio donde se realizará el estudio, obtener el consentimiento firmado de los papás o tutores legales, tener habilidades básicas de lectura y escritura acordes al nivel escolar, no presentar discapacidades que dificultan significativamente la participación, tener interés y motivación por mejorar las habilidades de expresión escrita.

Los criterios de exclusión, son no estar matriculado en cuarto grado del colegio donde se ejecutará la investigación, no disponer del consentimiento firmado de los padres o tutores legales, presentar discapacidades severas que impidan la participación efectiva, tener dificultades significativas en habilidades básicas de lectura y escritura para el grado, falta de interés o motivación por mejorar la expresión escrita, y estar recibiendo otra intervención o programa extracurricular similar que pueda interferir con los resultados.

La muestra no aplica, puesto que se considerará a cada uno de los miembros que integran la población, sin omisión alguna. Se utilizará un método de muestreo no probabilístico intencional. Este método consiste en seleccionar a los participantes de manera deliberada, basándose en criterios específicos relevantes para el estudio (Hernández et al., 2019). En este caso, se identificarán y seleccionarán escolares con bajas calificaciones, ya que se considera, tienen oportunidad de mejora. La selección se realizará según el juicio del investigador y los objetivos del estudio, sin utilizar procesos de selección aleatoria. Este enfoque permite centrarse en los casos que proporcionarán la información más relevante para la investigación. Y la unidad de análisis contará con la participación de 16 escolares de cuarto grado de un colegio privado elegido.

**Técnicas e instrumentos de recolección de datos:** Se empleó la técnica de observación directa, utilizando como instrumento una lista de cotejo con una serie de indicadores para la variable expresión escrita. Donde evaluará los productos iniciales y finales entregados durante el programa, lo que permitirá obtener una perspectiva integral y detallada de los resultados. La lista de cotejo, requiere de la validez de contenido, se utilizará una matriz de evaluación por juicio de expertos.

*Tabla 2: Validadores de instrumentos*

Apellidos y nombres del validador	Grado académico	Evaluación
Periche Chapilliquen, Lucy Lourdes	Magister	Alta validez
Paiva Chunga, Wilmer Enrique	Magister	Alta validez
Saavedra Ruiz, Rosa Nelly	Magister	Alta validez

Nota: Ficha de validación de expertos

La lista de cotejo se aplicará antes del programa y en la última sesión de aprendizaje del programa, presenta 8 ítems de escala dicotómica, constará de dos únicas opciones de respuesta, "Sí" y "No", divididos en 3 dimensiones que son adecuación a la situación comunicativa, que consta de dos indicadores; la coherencia, que consta de cuatro indicadores y la cohesión, que consta de dos indicadores, cuya escala de medición es nominal, donde "Sí" = 1 y "No" = 0.

**Métodos para el análisis de datos:** El método para el análisis de datos cuantitativos del estudio se utilizará el software estadístico SPSS, mediante el cual se podrán procesar los resultados de la lista de cotejo, la que será evaluada por el juicio de expertos y validada utilizando la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk. Además, se aplicarán las pruebas U de Mann-Whitney y W de Wilcoxon, ofreciendo así un modelo replicable, para determinar si existen diferencias estadísticamente significativas entre las puntuaciones iniciales y finales de la expresión escrita luego de la participación en el programa de semillero de escritores. También se efectuarán análisis de correlación entre las variables como la asistencia a las sesiones y la magnitud de cambio en los resultados de cada participante. Así se podrá evaluar el grado en que el programa se relaciona con el desarrollo de la expresión escrita en los estudiantes.

**Aspectos éticos:** Se emplearon los aspectos éticos, para asegurar que la investigación cumpla con los estándares éticos necesarios para su publicación, se seguirán las directrices éticas establecidas. Específicamente, se seguirá el artículo 6 del código de ética de la Universidad César Vallejo, el cual dispone que la investigación debe realizarse de forma transparente, así como presentarse con contenido actualizado.

Se tendrá en cuenta los siguientes procedimientos, inicialmente, se deberá presentar una solicitud formal ante las autoridades y administración de la institución educativa seleccionada, con el fin de obtener su aprobación para ejecutar el programa semillero de escritores dirigido a los estudiantes dentro de las instalaciones de la escuela. Luego, será presentado el consentimiento informado, que será firmado por los padres o apoderados de los niños, para que permitan la participación voluntaria de sus hijos en las diversas actividades, para después ser

recogido y archivado. También se les informará a los estudiantes, explicándoles en qué consistirá dicha participación del programa. De este modo se resguardan los principios éticos e integridad de los menores y sus familias mediante el consentimiento informado.

Además, las citas y referencias bibliográficas se redactarán según el manual de publicación de la American Psychological Association versión 7 edición. Esto asegura la exactitud, originalidad y confidencialidad de los datos presentados en el estudio. De esta forma, la investigación cumplirá con requerimientos académicos institucionales establecidos por la resolución N° 0262-2020/UCV de la Universidad César Vallejo. Estas medidas permitirán que el estudio cumpla con estándares éticos necesarios para su publicación.

### III. RESULTADOS

Estadístico descriptivo: De la expresión escrita (pre y postest)

*Tabla 3: Resultado del Pretest – Grupo experimental*

	Frecuencia	Porcentaje válido
Bajo	10	62,5
Válido Medio	4	25
Alto	2	12,5
Total	16	100,0

**Interpretación:** El análisis estadístico descriptivo se evidencia que el 62.5% del Pretest del Grupo Experimental figura el nivel bajo, el 25% el nivel medio, mientras que 12.5% se denota como el nivel alto.

*Tabla 4: Resultados de Postest Grupo Experimental*

	Frecuencia	Porcentaje válido
Válido Medio	3	18,75
Alto	13	81,25
Total	16	100,0

**Interpretación:** En la siguiente investigación después de realizar el estudio estadístico descriptivo con certeza denotamos que el 81.25% del postest del Grupo Experimental compone el nivel alto, mientras que el 18.75% personifica el nivel medio.

Prueba de normalidad:

Tabla 5: Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
V_ Expresión escrita	,321	28	<,001	,266	28	<,001
Dim1_ Adecuación a la situación comunicativa	,144	28	<,001	,919	28	<,001
Dim2_ Coherencia	,160	28	<,001	,614	28	<,001
Dim3_ Cohesión	,392	28	<,001	,201	28	<,001

Corrección de significación

Al ser una muestra de 28 sujetos se empleó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk. Al encontrarse una distribución de datos con valores menos a 0,05 para la variable y las dimensiones, se estableció el uso de estadística no paramétrica, en este caso de investigación se utilizó U de Mann Whitney para muestra independiente.

La regla de decisión que se utilizará en la contratación de las hipótesis será la siguiente:

Si el nivel de significancia es  $> 0,05$  se acepta hipótesis nula.

Si el nivel de significancia es  $\leq 0,05$  se rechaza hipótesis nula.

Prueba inferencial:

Prueba de hipótesis

**H1** El semillero de escritores mejora significativamente la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

**H0** El semillero de escritores no mejora significativamente la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

*Tabla 6: El programa semillero de escritores es eficaz en la expresión escrita. Posttest.*

	GRUPO	N	Rango promedio	Suma de rangos
V_ Aprendizaje en Lengua y Literatura	Postest_Grupo Control	12	17,32	519,50
	Postest_Grupo Experimental	16	46,99	1691,50
Total		28		

El grupo experimental alcanzó una mayor puntuación en el posttest.

*Tabla 7: Estadísticos de Prueba*

	V_ Expresión escrita
U de Mann-Whitney	53,500
W de Wilcoxon	521,500
Z	-6,251
Sig. asin. (bilateral)	<,001

a. Variable de agrupación: GRUPO

Se observa que el nivel de significancia es de 0,001 que es menor 0,05 por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del estudio de investigación. Es decir, la aplicación del programa semillero de escritores si mejora significativamente la expresión escrita de los participantes.

### Contraste de Hipótesis Específica 1

**H1** El semillero de escritores mejora significativamente la adecuación a la situación comunicativa en estudiantes.

**H0** El semillero de escritores no mejora significativamente la adecuación a la situación comunicativa en estudiantes.

*Tabla 8: Rangos Adecuación a la situación comunicativa*

	GRUPO	N	Rango promedio	Suma de rangos
Dim1_ Adecuación a la situación comunicativa	Postest_Grupo Control	12	19,00	600,00
	Postest_Grupo Experimental	16	43,65	1602,00
	Total	28		

Se observa que el grupo experimental tiene el mayor porcentaje en el rango promedio denotando que si hay diferencias significativas.

*Tabla 9: Estadísticos de Prueba*

	Dim1_ Adecuación a la situación comunicativa
U de Mann-Whitney	125,000
W de Wilcoxon	611,000
Z	-5,202
Sig. asin. (bilateral)	<,001

a. Variable de agrupación: GRUPO

Se evidencia que el nivel de significancia es de 0,001 que es menor a 0,05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Lo que nos indica el análisis estadístico en el programa SPSS23 que el semillero de escritores mejora la adecuación a la situación comunicativa en estudiantes. Este resultado positivo indica que el programa tiene un efecto tangible en el reforzamiento de las habilidades comunicativas en los sujetos estudiados. La adecuación a la situación comunicativa es crucial para una comunicación efectiva, ya que implica la capacidad de ajustar el discurso a diferentes contextos, audiencias y propósitos. Este hallazgo sugiere que el "semillero de escritores" no solo está enseñando habilidades de escritura, sino que también está ayudando a los participantes a aplicar esas habilidades de manera flexible y apropiada en diversas situaciones.

## Contraste de Hipótesis Específica 2

**H1** El semillero de escritores mejora significativamente la coherencia en estudiantes.

**H0** El semillero de escritores no mejora significativamente la coherencia en estudiantes.

*Tabla 10: Rangos Coherencia Postest*

	GRUPO	N	Rango promedio	Suma de rangos
Dim2_ Coherencia	Postest_Grup Control	12	17,10	524,50
	Postest_Grup Experimental	16	45,22	1553,50
	Total	28		

Se observa que el grupo experimental tiene el mayor porcentaje en el rango promedio describiendo que si hay diferencias significativas en el postest.

*Tabla 11: Estadísticos de Prueba*

	Dim2_ Coherencia
U de Mann-Whitney	77,500
W de Wilcoxon	536,500
Z	-6,011
Sig. asin. (bilateral)	<,001

a. Variable de agrupación: GRUPO

Se observa que el nivel de significancia o el margen es de 0,001 denotando que es menor a 0,05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Es decir, el semillero de escritores mejora en la coherencia de los participantes. Este hallazgo sugiere que el programa no solo está teniendo un impacto en las habilidades técnicas de escritura, sino que también está contribuyendo al desarrollo de un pensamiento más estructurado y lógico en los participantes. Esto refuerza la efectividad del "semillero de escritores" como una herramienta educativa que va más allá de la simple enseñanza de técnicas de escritura, fomentando habilidades cognitivas fundamentales que son aplicables en múltiples contextos académicos y profesionales.

### Contraste de Hipótesis Específica 3

**H1** El semillero de escritores mejora significativamente la cohesión en estudiantes.

**H0** El semillero de escritores no mejora significativamente la cohesión en estudiantes.

*Tabla 12: Rangos Cohesión Postest*

	GRUPO	N	Rango promedio	Suma de rangos
Dim3_ Cohesión	Postest_Grupo Control	12	17,62	550,50
	Postest_Grupo Experimental	16	44,72	1539,50
	Total	28		

Se observa que el grupo experimental tiene el mayor porcentaje en el rango promedio analizando que si hay diferencias significativas en el postest.

*Tabla 13: Estadísticos de Prueba*

	Dim3_ Cohesión
U de Mann-Whitney	94,500
W de Wilcoxon	550,500
Z	-5,712
Sig. asin. (bilateral)	<,001

a. Variable de agrupación: GRUPO

Se aprecia que los resultados del nivel de significancia son de 0,001 que es menor que 0,05 demostrando que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Percibiendo que el programa semillero de escritores mejora la cohesión en los participantes. Este resultado indica que el programa está logrando sus objetivos de forma exitosa, ayudando a los participantes a mejorar en un aspecto clave de la escritura. Además, la mejora en la cohesión no solo es un indicador de progreso técnico en la habilidad de escribir, sino también una señal de desarrollo en el pensamiento crítico y organizativo de los participantes, ya que la cohesión en un texto refleja la capacidad del escritor para estructurar y presentar sus ideas de manera clara y coherente.

#### **IV. DISCUSIONES**

Los resultados de esta investigación demuestran que el programa semillero de escritores mejoró significativamente la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada en Sechura en 2024. El análisis estadístico reveló que el grupo experimental alcanzó puntuaciones significativamente más altas en el postest en comparación con el grupo control ( $U=53.500$ ,  $p<0.001$ ). Este hallazgo sugiere que la intervención fue efectiva para desarrollar las habilidades de escritura de los participantes.

En cuanto a la primera hipótesis específica, se encontró que el semillero de escritores mejoró significativamente la adecuación a la situación comunicativa en los estudiantes ( $U=125.000$ ,  $p<0.001$ ). Esto indica que el programa ayudó a los participantes a ajustar su escritura de manera apropiada según el contexto, la audiencia y el propósito comunicativo. La capacidad de adaptar el discurso escrito a diferentes situaciones es una habilidad crucial para una comunicación efectiva.

Respecto a la segunda hipótesis específica, los resultados mostraron que el semillero de escritores mejoró significativamente la coherencia en la expresión escrita de los estudiantes ( $U=77.500$ ,  $p<0.001$ ). Esta mejora sugiere que los participantes desarrollaron una mayor capacidad para organizar y conectar sus ideas de manera lógica y clara en sus textos escritos. La coherencia es un aspecto fundamental de la calidad de la escritura, ya que facilita la comprensión del lector.

En relación con la tercera hipótesis específica, se encontró que el semillero de escritores mejoró significativamente la cohesión en la expresión escrita de los estudiantes ( $U=94.500$ ,  $p<0.001$ ). Este resultado indica que los participantes mejoraron en el uso de mecanismos lingüísticos para conectar las diferentes partes de sus textos, creando una unidad conceptual y semántica más sólida. La cohesión contribuye a la fluidez y claridad del texto escrito.

Estos hallazgos concuerdan con los resultados obtenidos por Luján (2021) en su estudio realizado en Trujillo, donde encontró que la implementación de un programa de aprendizaje colaborativo mejoró significativamente la producción de textos narrativos en estudiantes de cuarto grado. Tanto en el presente estudio como en el de Luján, se observó un impacto positivo de intervenciones educativas en las habilidades de escritura de los estudiantes de primaria. Esta similitud sugiere que los enfoques estructurados y colaborativos pueden ser particularmente efectivos para desarrollar la expresión escrita en este grupo etario.

De manera similar, los resultados de esta investigación coinciden con los hallazgos de Romero (2022) en Lima, quien encontró que el proyecto "Redacción Eficaz" tuvo un impacto favorable en la creación de textos narrativos por parte de estudiantes de quinto grado. En ambos casos, se observa que las intervenciones educativas centradas en la escritura pueden producir mejoras significativas en las habilidades de expresión escrita de los estudiantes de primaria. Esto refuerza la importancia de implementar programas específicamente diseñados para desarrollar estas competencias.

Los resultados de la presente investigación también se alinean con los hallazgos de Hernández et al. (2023) en Lima, quienes demostraron que la implementación de estrategias didácticas mejoró significativamente la producción de textos narrativos en estudiantes de tercer ciclo. Tanto en el presente estudio como en el de Hernández et al., se observa que las intervenciones educativas estructuradas pueden tener un impacto positivo en las habilidades de escritura de los estudiantes de primaria. Esto subraya la importancia de utilizar enfoques pedagógicos bien diseñados para desarrollar la expresión escrita.

Asimismo, los hallazgos de este estudio son consistentes con los resultados obtenidos por Romero (2019) en Chimbote, quien encontró que un taller de producción narrativa mejoró significativamente la redacción escrita de estudiantes de 5º grado. En ambos casos, se observa que las intervenciones educativas centradas en la escritura pueden producir mejoras notables en las habilidades de expresión escrita de los estudiantes de primaria. Esto refuerza la

idea de que los programas estructurados y enfocados pueden ser herramientas efectivas para desarrollar estas competencias.

Los resultados de la presente investigación también encuentran respaldo en el estudio de Núñez (2021) en Trujillo, quien demostró que un proyecto de redacción creativa tuvo una influencia significativa en la elaboración de composiciones narrativas por parte de estudiantes de primaria. Tanto en el presente estudio como en el de Núñez, se observa que las intervenciones educativas diseñadas para fomentar la escritura creativa pueden tener un impacto positivo en las habilidades de expresión escrita de los estudiantes. Esto sugiere que los enfoques que estimulan la creatividad pueden ser particularmente efectivos para desarrollar estas competencias.

En el ámbito internacional, los hallazgos de este estudio se alinean con los resultados obtenidos por Guerra et al. (2019) en Pereira, Colombia, quienes encontraron que una secuencia didáctica con enfoque comunicativo mejoró significativamente la elaboración de narraciones escritas en estudiantes de décimo grado. Aunque el grupo de edad difiere, en ambos casos se observa que las intervenciones educativas estructuradas y enfocadas en la comunicación pueden tener un impacto positivo en las habilidades de escritura de los estudiantes. Esto sugiere que los principios de enseñanza efectiva de la escritura pueden ser aplicables en diferentes niveles educativos.

Los resultados de esta investigación también encuentran eco en el estudio de Martín (2024) en Málaga, España, quien demostró la eficacia de una intervención temprana en lenguaje escrito y oral para mejorar las capacidades cognitivas de estudiantes en riesgo de dificultades de aprendizaje. Aunque el enfoque y el grupo objetivo difieren, ambos estudios subrayan la importancia de intervenciones educativas tempranas y estructuradas para desarrollar habilidades lingüísticas. Esto refuerza la idea de que el desarrollo de la expresión escrita puede tener un impacto positivo en las capacidades cognitivas generales de los estudiantes.

Asimismo, los hallazgos del presente estudio se alinean con los resultados obtenidos por Moreno et al. (2022) en La Mancha, España, quienes identificaron

la importancia de varios procesos cognitivos, incluyendo la memoria de trabajo y la percepción visoespacial, en el rendimiento de la expresión escrita. Aunque el enfoque metodológico difiere, ambos estudios subrayan la complejidad del proceso de escritura y la importancia de considerar múltiples factores cognitivos en el desarrollo de estas habilidades. Esto sugiere que los programas de intervención en escritura, como el semillero de escritores, pueden beneficiarse de un enfoque holístico que aborde diversos aspectos del procesamiento cognitivo.

Desde una perspectiva teórica, los resultados de esta investigación encuentran respaldo en la teoría del proceso cognitivo de escritura propuesta por Linda Flower y John Hayes. Según esta teoría, la escritura es un proceso complejo que involucra múltiples subprocesos cognitivos, incluyendo la planificación, la producción y la revisión (Jumbo et al., 2023). Los resultados positivos obtenidos en este estudio, particularmente en las áreas de coherencia y cohesión, sugieren que el programa semillero de escritores logró abordar efectivamente estos subprocesos, ayudando a los estudiantes a mejorar su capacidad para planificar, producir y revisar sus textos escritos.

Además, los hallazgos de este estudio se alinean con la teoría de la composición escrita de Daniel Cassany, que enfatiza la importancia de considerar el contexto comunicativo y las convenciones del género en la producción de textos escritos (Cervera et al., 2020). La mejora significativa en la adecuación a la situación comunicativa observada en los resultados sugiere que el programa semillero de escritores logró incorporar efectivamente estos principios, ayudando a los estudiantes a desarrollar una mayor conciencia del contexto y las expectativas de la audiencia en su escritura.

Los resultados positivos obtenidos en este estudio también encuentran respaldo en el enfoque sociocultural de Lev Vygotsky, que destaca la importancia del contexto social y cultural en el aprendizaje (Guerra, 2020). La mejora significativa en las habilidades de expresión escrita de los estudiantes sugiere que el programa semillero de escritores logró crear un entorno de aprendizaje colaborativo y de apoyo, facilitando la interacción entre pares y el andamiaje por parte de los instructores, aspectos clave en la teoría de Vygotsky.

Asimismo, los hallazgos de esta investigación se alinean con el enfoque del aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel, que enfatiza la importancia de relacionar los nuevos conocimientos con las experiencias previas de los estudiantes (Roa, 2021). La mejora significativa en las habilidades de expresión escrita sugiere que el programa semillero de escritores logró conectar efectivamente los nuevos conceptos y técnicas de escritura con los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes, facilitando así un aprendizaje más profundo y duradero.

Desde una perspectiva epistemológica, los resultados de este estudio respaldan el enfoque constructivista del aprendizaje, que concibe a los estudiantes como agentes activos en la construcción de su propio conocimiento (Contreras et al., 2019). La mejora significativa en las habilidades de expresión escrita sugiere que el programa semillero de escritores logró crear un entorno de aprendizaje que fomentó la exploración activa y la construcción personal de significados por parte de los estudiantes, principios clave del constructivismo.

Es importante señalar que, si bien los resultados de este estudio son prometedores, existen algunas limitaciones que deben ser consideradas. En primer lugar, el tamaño de la muestra fue relativamente pequeño y se limitó a una sola institución educativa, lo que puede limitar la generalización de los resultados a poblaciones más amplias. Futuros estudios podrían beneficiarse de muestras más grandes y diversas para confirmar la efectividad del programa en diferentes contextos.

Además, aunque se observaron mejoras significativas en el corto plazo, este estudio no incluyó un seguimiento a largo plazo para evaluar la persistencia de los efectos del programa. Investigaciones futuras podrían incluir evaluaciones de seguimiento para determinar si las mejoras en la expresión escrita se mantienen con el tiempo y si se transfieren a otros dominios académicos.

Otra consideración importante es que este estudio se centró principalmente en medidas cuantitativas de la expresión escrita. Futuros estudios podrían beneficiarse de la inclusión de análisis cualitativos más detallados de los textos producidos por los estudiantes, así como de entrevistas o grupos focales

para obtener una comprensión más profunda de las percepciones y experiencias de los participantes.

A pesar de estas limitaciones, los resultados de este estudio tienen implicaciones importantes para la práctica educativa. Sugieren que programas estructurados como el semillero de escritores pueden ser herramientas efectivas para mejorar las habilidades de expresión escrita en estudiantes de primaria. Los educadores y diseñadores de currículos podrían considerar la implementación de programas similares o la incorporación de elementos clave del semillero de escritores en sus prácticas de enseñanza.

Además, los resultados subrayan la importancia de abordar múltiples aspectos de la expresión escrita, incluyendo la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión. Esto sugiere que los enfoques integrales que abordan diversos aspectos de la escritura pueden ser más efectivos que aquellos que se centran en habilidades aisladas.

Por último, este estudio proporciona evidencia sólida de la efectividad del programa semillero de escritores para mejorar la expresión escrita en estudiantes de primaria. Los resultados sugieren que intervenciones educativas bien diseñadas y estructuradas pueden tener un impacto significativo en el desarrollo de habilidades de escritura fundamentales. Futuros estudios podrían explorar la efectividad de este enfoque en diferentes contextos y poblaciones, así como investigar los mecanismos específicos a través de los cuales el programa logra estos efectos positivos. En última instancia, este tipo de investigación puede contribuir al desarrollo de prácticas educativas más efectivas para fomentar las habilidades de expresión escrita, una competencia crucial para el éxito académico y profesional en la sociedad actual.

## V. CONCLUSIONES

En relación con el objetivo general, se concluyó que el programa semillero de escritores mejoró significativamente la expresión escrita en los estudiantes de primaria. Los resultados del análisis estadístico revelaron diferencias significativas entre el grupo experimental y el grupo control en el postest ( $U=53.500$ ,  $p<0.001$ ), lo que demostró la efectividad del programa en el desarrollo de las habilidades de escritura de los participantes.

Respecto al primer objetivo específico, se determinó que el programa semillero de escritores influyó positivamente en la mejora de la adecuación a la situación comunicativa en los estudiantes. El análisis estadístico mostró diferencias significativas entre los grupos en esta dimensión ( $U=125.000$ ,  $p<0.001$ ), lo que indicó que los participantes del programa desarrollaron una mayor capacidad para ajustar su escritura según el contexto, la audiencia y el propósito comunicativo. Esta mejora se evidenció en la producción de textos más apropiados y efectivos en diversas situaciones de comunicación escrita.

En cuanto al segundo objetivo específico, se estableció que el programa semillero de escritores tuvo una influencia positiva en la mejora de la coherencia en los textos producidos por los estudiantes. Los resultados estadísticos mostraron diferencias significativas entre los grupos en esta dimensión ( $U=77.500$ ,  $p<0.001$ ), lo que demostró que los participantes del programa mejoraron su capacidad para organizar y conectar ideas de manera lógica y clara en sus escritos. Esta mejora se reflejó en la producción de textos más comprensibles y bien estructurados.

Con respecto al tercer objetivo específico, se estimó que el programa semillero de escritores influyó positivamente en la mejora de la cohesión en los textos de los estudiantes. El análisis estadístico reveló diferencias significativas entre los grupos en esta dimensión ( $U=94.500$ ,  $p<0.001$ ), lo que indicó que los participantes del programa mejoraron en el uso de mecanismos lingüísticos para conectar las diferentes partes de sus textos. Esta mejora se manifestó en la producción de escritos con una mayor unidad conceptual y semántica, facilitando así la fluidez y claridad de la comunicación escrita.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Se sugiere realizar investigaciones longitudinales para evaluar el impacto a largo plazo de los programas de escritura creativa en estudiantes. Este enfoque es esencial para determinar la sostenibilidad de las mejoras en las habilidades de escritura, respaldado por estudios de Romero (2022) y Hernández et al. (2023). Además, es crucial explorar factores adicionales como la exposición a la lectura, habilidades cognitivas y motivación, tal como demuestran Núñez (2021) y Guerra et al. (2019), para una comprensión más completa del desarrollo de la escritura.

Para futuros estudios, se recomienda utilizar enfoques mixtos que combinen análisis cuantitativos y cualitativos, proporcionando una visión integral del impacto de los programas de escritura e identificando mejoras específicas. Cassany (1995) y Flower y Hayes (1981) han destacado la utilidad de este enfoque. Además, los investigadores deben considerar la diversidad de niveles de habilidad inicial de los alumnos, ajustando las estrategias educativas a sus necesidades particulares, siguiendo las teorías de Vygotsky (1978) y los trabajos de Urrutia (2021).

En las recomendaciones técnicas y normativas para instituciones educativas, se sugiere implementar programas estructurados de escritura creativa que desarrollen adecuación, coherencia y cohesión, demostrando ser eficaces según Romero (2019) y Silvestre (2020). Además, es esencial crear ambientes colaborativos de aprendizaje que fomenten la interacción y apoyo mutuo entre los estudiantes, utilizando grupos de escritura, talleres y sesiones de retroalimentación entre pares para mejorar las habilidades de escritura.

La capacitación en los docentes en estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la escritura es crucial. Esto incluye técnicas que integren la tecnología, el uso de recursos multimedia y la incorporación de métodos interactivos para hacer el proceso de aprendizaje más atractivo y efectivo. Por último, se recomienda implementar sistemas de evaluación continua que incluyan retroalimentación detallada y constructiva sobre los escritos de los estudiantes. Este tipo de evaluación ayudará a los alumnos a identificar sus áreas de mejora y a trabajar de manera más focalizada en sus debilidades.

## REFERENCIAS

- Carranza Figueroa, C. V. (2020). Desarrollo de la escritura en la producción de textos funcionales en estudiantes de primaria de una institución educativa Bolívar 2020. Universidad César Vallejo.
- Camponovo, L. (2023). Prácticas de lectura de textos literarios y lector escolar. Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos, 124, 177–194. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi124.4422>
- Ccorahua Laguna, J., & Carcausto Calla, W. (2020). Virtual Environments for Learning and Written Expression: A Preliminary Study [Entornos virtuales de aprendizaje y expresión escrita: un estudio preliminar]. *EDUSER*, 7(2), 127–135. <https://doi.org/10.18050/eduser.v7i2.2663>
- Cervera Mata, T. (2020). Incidencia de la animación a la lectura en la mejora de la competencia escrita: Una investigación con alumnado inmigrante. *Porta Linguarum Revista Interuniversitaria de Didáctica de Las Lenguas Extranjeras*. <https://doi.org/10.30827/digibug.54046>
- Contreras Ramírez, I., & Aguirre Ramírez, R. (2019). Escritura académica y desarrollo del potencial epistémico en estudiantes universitarios. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/journal/356/35663240010/html/>
- Errázuriz Cruz, M. C. (2020). Teorías implícitas sobre escritura de estudiantes y formadores de pedagogía. *MAGIS. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 13, NA. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.m13.tiee>
- Firdaus, F., Zulfadilla, Z. & Caniago, F. (2021). Research Methodology: Types in the New Perspective. *Jornal Manajemendan Ilmu Pendidkan*. Recuperado <https://doi.org/10.36088/manazhim.v3i1.903>
- Guerra García, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>
- Guerra Negrete, R. M., & Santiago Méndez, M. A. (2019). El cuento costumbrista y la producción de textos narrativos. Una secuencia didáctica de enfoque

comunicativo para la producción escrita de textos narrativos, tipo cuentos costumbristas, con estudiantes del grado décimo de las i.e. nuestra señora del Carmen de Hatonuevo y rural de Buenavista. Utp.edu.co; Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. <https://repositorio.utp.edu.co/items/66cd7906-39d1-4d65-9c46-ee97e3e5b264>

Gutiérrez Fresneda, R., & Gilar Corbí, R. (2021). Mejora del proceso de aprendizaje de la escritura mediante las rutinas del pensamiento. *Onomazein*, (53), 192+. <http://dx.doi.org/10.7764/onomazein.53.10>

Gutiérrez Roldan, M. P. (2023). Programa de coordinación motora para la lectoescritura en niños de una institución educativa inicial, Trujillo 2022. Universidad César Vallejo.

González Berrio, S., & Marcos Miguel, N. (2023). Tipologías textuales, géneros discursivos y procesos cognitivos en tareas de escritura de Lengua Castellana y Literatura (4 de ESO): ¿cómo integran los libros de texto el currículo oficial? *Didáctica [Lengua y Literatura]*, (35), 27+. <http://dx.doi.org/10.5209/dill.80060>

Hernández, C. E., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *ALERTA Revista Científica Del Instituto Nacional de Salud*, 2(1), 75–79. <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>

Hernández Oré, H. G., & Sánchez Pinedo, L. D. (2023). Estrategias didácticas en la producción de textos narrativos en estudiantes del III ciclo - Ugel 03 – Lima. *IGOBERNANZA*, 6(24), 145–167. <https://doi.org/10.47865/igob.vol6.n24.2023.309>

Hernández, R. (2018). Research methodology: the routes: quantitative and qualitative and mixed. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>

Herrera, C., Olmedo, R., & Obaco, E. (2020). Causas que dificultan la redacción de textos: Una aproximación causal a los problemas más frecuentes. 593 *Digital Publisher CEIT*, 5(4), 24-37. <https://doi.org/10.33386/593dp.2020.4.188>

- Jiménez Ara, L., Centeno Loarca, M. de J., Baños Dorantes, M. I., & González Cortés, N. (2021). Nivel de expresión escrita en la carta en alumnos de primaria rural de Tenosique Tabasco. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(1), 869-879. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i1.286](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i1.286)
- Jumbo Salinas, G. N., Mejía Molina, D. Y., & González, E. L. (2023). Métodos y procesos didácticos: todo lo que un docente de lengua y literatura debe saber. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 10100-10118. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.5193](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5193)
- Luján Minchola, M. J. (2021). El aprendizaje colaborativo para mejorar la producción de textos narrativos en estudiantes de educación primaria, Virú 2021. Ucv.edu.pe. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/83592>
- Martín Ruiz, I., & González Valenzuela, M. J. (2024). Effect of an early intervention program for oral and written language on the reasoning ability of students at risk of learning disabilities. *Revista de Psicodidáctica (English Ed)*, 29(1), 69–77. <https://doi.org/10.1016/j.psicoe.2023.10.001>
- MINEDU, & Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. (2022). *Evaluación Muestral de Estudiantes 2022*. Minedu.Gob.Pe. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadossem2022/>
- Moreno, C.-B., Korzeniowski, C., & Espósito, A. (2022). Procesos cognitivos y ejecutivos asociados a la expresión escrita infantil. *Ocnos. Revista de Estudios Sobre Lectura*, 21(2). [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2022.21.2.2839](https://doi.org/10.18239/ocnos_2022.21.2.2839)
- Navarro, F., Ávila, N. y Cárdenas, M. (2020). Lectura y escritura epistémicas: movilizand o aprendizajes disciplinares en textos escolares. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e15, 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e15.2493>
- Navia Delgado, E. L. (2023). Enfoques de Enseñanza de la Escritura y su Incidencia en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 6623-6645. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i5.8249](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8249)

- Núñez Rojas, M. S. (2021). Programa escritura creativa en producción de textos narrativos de estudiantes de la Institución Educativa Fe y Alegría Trujillo 2020 [Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/59684>
- Oficina de la UNESCO en Santiago y Dirección Regional de Educación para América Latina y el Caribe, y Laboratorio de Evaluación de la Calidad de la Educación Latinoamericana. (2022). Informe nacional de resultados de redacción: ERCE 2019; Perú <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380965?posInSet=1&queryId=d674a2ee-335f-4e8b-b1e1-f81d7948efef>
- Orozco Vera, M. J. (2020). Formas breves y escritura creativa: una puerta abierta a la imaginación. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 196-798.
- Peinado Elliot, C., Mora, V. L., & Elliot, P. (2022). *Escritura Creativa e Imaginación Literaria. de la Práctica a la Teoría* (1st ed.). Madrid: Dykinson, S.L. <https://doi.org/10.2307/jj.1866757>
- Piñas Palacios, A. R. (2020). *Estrategias didácticas para mejorar la producción de textos en estudiantes de segundo grado de secundaria en una Institución Educativa de Lima, 2019* [Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54017>
- Real Academia Española. (2024). Nueva gramática de la lengua española RAE - ASALE. "Ortografía de La Lengua Española (2010)." <https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/signos-de-puntuaci%C3%B3n>
- Roa Rocha, J. C. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica Estelí*, 63–75. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>
- Rodríguez Aguilar, R. P., & Leyva Aguilar, N. A. (2023). Modelo de Estrategias Creativas para la Producción de Textos en Estudiantes de Primaria. *Puriq*, 5, e520. <https://doi.org/10.37073/puriq.5.520>
- Rojas Hernández, Yoisel Leopoldo, González Méndez, Adrián, Rodríguez-Amaya Fernández, Ida Juana, & Álvarez Yero, Santo. (2021). El aprendizaje y las nuevas tecnologías de la información y las

comunicaciones. *Educación Médica Superior*, 35(3), e2418. Epub 01 de septiembre de 2021. Recuperado en 21 de abril de 2024, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412021000300016&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412021000300016&lng=es&tlng=es).

Romero Lavado, D. G. (2019). Taller de textos narrativos para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 5° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, 2019 [Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17345>

Romero Rodríguez, Y. N. (2022). Programa “Redacción eficaz” para mejorar la producción de textos narrativos en estudiantes de quinto grado de primaria, 2021 [Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/81540>

Sandoval, S., & De Los Milagros, R. (2022). Programa de intervención para mejorar la expresión escrita en estudiantes de primero de secundaria, en el distrito de Los Olivos, 2022. Universidad César Vallejo.

Silvestre Herrera, C. (2020). La cohesión gramatical del español de los migrantes ancashinos bilingües de la asociación Carolina del distrito de Carabayllo. *Tesis (Lima)*, 13(17), 51–70. <https://doi.org/10.15381/tesis.v13i17.19614>

UNESCO. (2023). DREAM, 20 años enseñando a leer en la República Dominicana. *Noticias ONU*. <https://news.un.org/es/story/2023/09/1523807#:~:text=La%20alfabetizaci%C3%B3n%20es%20una%20cuesti%C3%B3n,b%C3%A1sicas%20de%20lectura%20y%20escritura>.

Urrutia Huamán, D. (2021). Efectos del programa sobre escritura creativa para la producción de textos escritos en estudiantes de un instituto público, Abancay 2021. Universidad César Vallejo.

Vásquez Ordoñez, A. D., & Cárdenas Cordero, N. M. (2022). Método global y aprendizaje de la escritura en niños del segundo año de básica de

instituciones educativas interculturales. *Explorador Digital*, 6(3), 166-179.  
<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v6i3.2230>

Veintimilla Martínez, A. L., & Barba Gallardo, P. A. (2023). La disgrafía y sus impactos en el aprendizaje de los niños. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), 467–475.  
<https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.869>

Vizcaíno Zúñiga, P. I., Cedeño Cedeño, R. J., & Maldonado Palacios, I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7658](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658)

## **ANEXOS**

## Anexo 1: Tabla de operacionalización de variables

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
<b>Semillero de escritores</b>	Teoría de los modelos cognitivos Linda Flower y John Hayes, donde estudia y analiza el proceso de producción de textos, desde la generación de ideas hasta la expresión escrita final. Este proceso comprende cómo los estudiantes utilizan la planificación, redacción y edición de textos según (Jumbo et al., 2023).	Estrategias que serán enseñadas a los estudiantes a partir de un programa para fortalecer la expresión escrita	<b>Planificación</b>	Reconocer la tarea de escritura y el propósito. Identificar a la audiencia. Reunir la información necesaria.	12 sesiones de aprendizaje
			<b>Redacción</b>	Organiza las ideas en oraciones Plantea párrafos coherentes. Presentar, apoyar y conectar la información de manera lógica.	
			<b>Edición</b>	Revisar la ortografía. Uso adecuado de la puntuación Uso correcto de tildes y mayúsculas	
<b>Expresión escrita</b>	La teoría de la composición escrita de Daniel Cassany en 1995, la habilidad de producir textos escritos que comunican de manera efectiva un mensaje, utilizando códigos escritos y siguiendo un proceso de composición que incluye la coherencia y cohesión y la relación a la puntuación según (Cervera et al., 2020).	Son las puntuaciones obtenidas de los estudiantes del antes y después de la aplicación de la lista de cotejo, donde se podrá evidenciar si existe mejora en los resultados del programa semillero de escritores.	<b>Adecuación a la situación comunicativa</b>	El formato del escrito es apropiado El contenido del texto se centra en el tema especificado en la consigna.	<b>ESCALA Ordinal</b>  NO = 0  SI = 1
			<b>Coherencia</b>	Las ideas están organizadas de manera lógica y secuencial. No hay digresiones importantes que desvíen del tema central. No hay saltos bruscos o interrupciones en el flujo de ideas. No se incluyen elementos que no aporten al desarrollo del tema.	
			<b>Cohesión</b>	Se emplean conectores lógicos Evita repetir palabras o frases a menos que sea necesario para el énfasis o la claridad.	

## LISTA DE COTEJO

### EXPRESIÓN ESCRITA

#### **OBJETIVO**

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

**Instrucciones:** Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

**APELLIDOS Y NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** 4  
**SESION:** \_\_\_\_\_ **FECHA:**

--	--	--

	<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
	<b>DIMENSIÓN: Adecuación a la situación comunicativa</b>		
1	¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		
2	¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?		
	<b>DIMENSIÓN: Coherencia</b>		
3	¿La información del texto está bien distribuida?		
4	¿El texto mantiene el tema?		
5	¿El texto está libre de vacíos de sentido?		
6	¿El texto está libre de ideas irrelevantes?		
	<b>DIMENSIÓN: Cohesión</b>		
7	¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		
8	¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		

## Anexo 3: Evaluación por juicio de expertos



### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "LISTA DE COTEJO DE LA EXPRESION ESCRITA". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Periche Chapilliquen, Lucy Lourdes
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ( )
Área de formación académica:	Clínica ( ) Social ( ) Educativa (X) Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	Educación Inicial
Institución donde labora:	Institución Educativa Particular Miguel Grau
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( ) Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Maestría en Psicología Educativa

#### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 3. Datos de la escala:

Nombre de la Prueba:	Pre y pos lista de cotejo de la expresión escrita
Autora:	Meléndez Antón Yovana Georgina
Procedencia:	Perú - Piura
Administración:	Individual / grupal
Tiempo de aplicación:	5 minutos
Ámbito de aplicación:	Educativa
Significación:	La lista de cotejo está compuesta por 8 ítems de escala dicotómica, constará de dos únicas opciones de respuesta, "Sí" y "No", divididos en 3 dimensiones que son adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión, que consta de dos indicadores, cuya escala de medición es nominal, donde "Sí" = 1 y "No" = 0

#### 4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Expresión escrita	Adecuación a la situación comunicativa	(Piñas, 2020), significa organizar las ideas, utilizar un vocabulario apropiado, estructurar los párrafos y emplear los recursos lingüísticos necesarios para que el texto se ajuste de manera coherente y cohesionada a la finalidad comunicativa y al formato esperado según su naturaleza, según sea narrativa, expositiva, argumentativa, etc.
	Coherencia	(Ccorahua et al., 2020), se refiere a la destreza del estudiante para organizar sus ideas de manera lógica y mantener una progresión temática clara en sus escritos. Esto significa que el texto debe estar organizado de manera adecuada, con una sucesión lógica de ideas que facilite al lector entender el mensaje de manera coherente.
	Cohesión	(Silvestre, 2020), define al conjunto de mecanismos lingüísticos que permiten ensamblar y articular las diferentes partes de un texto para lograr una unidad conceptual y semántica coherente. Abarca recursos como pronombres, elipsis, conectores lógicos para vincular oraciones, la reiteración léxica y uso de sinónimos para mantener la coherencia temática, la concordancia de género, número y tiempo verbal entre los

		elementos gramaticales, y el orden sintáctico de las palabras
--	--	---

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo de la expresión escrita elaborado por la docente Meléndez Antón Yovana Georgina en el año 2024. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindemos observaciones que considere pertinente*

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Adecuación a la situación comunicativa, coherencia y cohesión.

- Primera dimensión: Adecuación a la situación comunicativa
- Objetivos de la dimensión: Determinar la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la adecuación a la situación comunicativa en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
El formato del escrito es apropiado	¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?	4	4	4	
El contenido del texto se centra en el tema especificado en la consigna.	¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?	4	4	4	

- Segunda dimensión: Coherencia
- Objetivos de la Dimensión: Establecer la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la coherencia en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Las ideas están organizadas de manera lógica y secuencial.	¿La información del texto está bien distribuida?	4	4	4	
No hay digresiones importantes que desvíen del tema central.	¿El texto mantiene el tema?	4	4	4	
No hay saltos bruscos o interrupciones en el flujo de ideas.	¿El texto está libre de vacíos de sentido?	4	4	4	
No se incluyen elementos que no aporten al desarrollo del tema.	¿El texto está libre de ideas irrelevantes?	4	4	4	

- Tercera dimensión: Cohesión
- Objetivos de la Dimensión: Estimar la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la cohesión en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se emplean conectores lógicos	¿Utiliza conectores para unir las oraciones?	4	4	4	
Evita repetir palabras o frases a menos que sea necesario para el énfasis o la claridad.	¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?	4	4	4	



Lic. Lucy L. Periche Chapilliquén

Mgtr Periche Chapilliquén, Lucy Lourdes  
DNI: 02661541

### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "LISTA DE COTEJO DE LA EXPRESION ESCRITA". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 6. Datos generales del juez:

<b>Nombre del juez:</b>	Paiva Chunga, Wilmer Enrique
<b>Grado profesional:</b>	Maestría (X) Doctor ( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( ) Social ( ) Educativa (X) Organizacional ( )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Educación Primaria
<b>Institución donde labora:</b>	Institución Educativa N° 15241
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( ) Más de 5 años (X)
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b>	Maestría en gestión y docencia educativa

#### 7. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 8. Datos de la escala:

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Pre y pos lista de cotejo de la expresión escrita
<b>Autora:</b>	Meléndez Antón Yovana Georgina
<b>Procedencia:</b>	Perú - Piura
<b>Administración:</b>	Individual / grupal
<b>Tiempo de aplicación:</b>	5 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Educativa
<b>Significación:</b>	La lista de cotejo está compuesta por 8 ítems de escala dicotómica, constará de dos únicas opciones de respuesta, "Sí" y "No", divididos en 3 dimensiones que son adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión, que consta de dos indicadores, cuya escala de medición es nominal, donde "Sí" = 1 y "No" = 0

#### 9. Soporte teórico

Escala/ ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Expresión escrita	Adecuación a la situación comunicativa	(Piñas, 2020), significa organizar las ideas, utilizar un vocabulario apropiado, estructurar los párrafos y emplear los recursos lingüísticos necesarios para que el texto se ajuste de manera coherente y cohesionada a la finalidad comunicativa y al formato esperado según su naturaleza, según sea narrativa, expositiva, argumentativa, etc.
	Coherencia	(Ccorahua et al., 2020), se refiere a la destreza del estudiante para organizar sus ideas de manera lógica y mantener una progresión temática clara en sus escritos. Esto significa que el texto debe estar organizado de manera adecuada, con una sucesión lógica de ideas que facilite al lector entender el mensaje de manera coherente.
	Cohesión	(Silvestre, 2020), define al conjunto de mecanismos lingüísticos que permiten ensamblar y articular las diferentes partes de un texto para lograr una unidad conceptual y semántica coherente. Abarca recursos como pronombres, elipsis, conectores lógicos para vincular oraciones, la reiteración léxica y uso de sinónimos para mantener la coherencia temática, la concordancia de género, número y tiempo verbal entre los

		elementos gramaticales, y el orden sintáctico de las palabras
--	--	---

**10. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo de la expresión escrita elaborado por la docente Meléndez Antón Yovana Georgina en el año 2024. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindes sus observaciones que considere pertinente*

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Adecuación a la situación comunicativa, coherencia y cohesión.

- Primera dimensión: Adecuación a la situación comunicativa
- Objetivos de la dimensión: Determinar la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la adecuación a la situación comunicativa en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
El formato del escrito es apropiado	¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?	4	4	4	
El contenido del texto se centra en el tema especificado en la consigna.	¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?	4	4	4	

- Segunda dimensión: Coherencia

- Objetivos de la Dimensión: Establecer la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la coherencia en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Las ideas están organizadas de manera lógica y secuencial.	¿La información del texto está bien distribuida?	4	4	4	
No hay digresiones importantes que desvíen del tema central.	¿El texto mantiene el tema?	4	4	4	
No hay saltos bruscos o interrupciones en el flujo de ideas.	¿El texto está libre de vacíos de sentido?	4	4	4	
No se incluyen elementos que no aporten al desarrollo del tema.	¿El texto está libre de ideas irrelevantes?	4	4	4	

- Tercera dimensión: Cohesión

- Objetivos de la Dimensión: Estimar la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la cohesión en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se emplean conectores lógicos	¿Utiliza conectores para unir las oraciones?	4	4	4	
Evita repetir palabras o frases a menos que sea necesario para el énfasis o la claridad.	¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?	4	4	4	



Mgrt. Paiva Chunga, Wilmer Enrique  
DNI: 02660988

### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "LISTA DE COTEJO DE LA EXPRESION ESCRITA". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 11. Datos generales del juez:

<b>Nombre del juez:</b>	Saavedra Ruiz, Rosa Nelly
<b>Grado profesional:</b>	Maestría (X) Doctor ( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( ) Social ( ) Educativa (X) Organizacional ( )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Educación Primaria
<b>Institución donde labora:</b>	Institución Educativa N°14027 Coronado - Bernal
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( ) Más de 5 años (X)
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b>	Maestría en gestión y docencia educativa

#### 12. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 13. Datos de la escala:

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Pre y pos lista de cotejo de la expresión escrita
<b>Autora:</b>	Meléndez Antón Yovana Georgina
<b>Procedencia:</b>	Perú - Piura
<b>Administración:</b>	Individual / grupal
<b>Tiempo de aplicación:</b>	5 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Educativa
<b>Significación:</b>	La lista de cotejo está compuesta por 8 ítems de escala dicotómica, constará de dos únicas opciones de respuesta, "Sí" y "No", divididos en 3 dimensiones que son adecuación a la situación comunicativa, la coherencia y la cohesión, que consta de dos indicadores, cuya escala de medición es nominal, donde "Sí" = 1 y "No" = 0

#### 14. Soporte teórico

Escala/ ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Expresión escrita	Adecuación a la situación comunicativa	(Piñas, 2020), significa organizar las ideas, utilizar un vocabulario apropiado, estructurar los párrafos y emplear los recursos lingüísticos necesarios para que el texto se ajuste de manera coherente y cohesionada a la finalidad comunicativa y al formato esperado según su naturaleza, según sea narrativa, expositiva, argumentativa, etc.
	Coherencia	(Ccorahua et al., 2020), se refiere a la destreza del estudiante para organizar sus ideas de manera lógica y mantener una progresión temática clara en sus escritos. Esto significa que el texto debe estar organizado de manera adecuada, con una sucesión lógica de ideas que facilite al lector entender el mensaje de manera coherente.
	Cohesión	(Silvestre, 2020), define al conjunto de mecanismos lingüísticos que permiten ensamblar y articular las diferentes partes de un texto para lograr una unidad conceptual y semántica coherente. Abarca recursos como pronombres, elipsis, conectores lógicos para vincular oraciones, la reiteración léxica y uso de sinónimos para mantener la coherencia temática, la concordancia de género, número y tiempo verbal entre los

		elementos gramaticales, y el orden sintáctico de las palabras
--	--	---

**15. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo de la expresión escrita elaborado por la docente Meléndez Antón Yovana Georgina en el año 2024. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindemos observaciones que considere pertinente*

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Adecuación a la situación comunicativa, coherencia y cohesión.

- Primera dimensión: Adecuación a la situación comunicativa
- Objetivos de la dimensión: Determinar la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la adecuación a la situación comunicativa en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

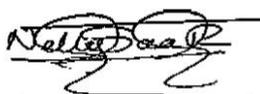
Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
El formato del escrito es apropiado	¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?	4	4	4	
El contenido del texto se centra en el tema especificado en la consigna.	¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?	4	4	4	

- Segunda dimensión: Coherencia
- Objetivos de la Dimensión: Establecer la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la coherencia en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Las ideas están organizadas de manera lógica y secuencial.	¿La información del texto está bien distribuida?	4	4	4	
No hay digresiones importantes que desvíen del tema central.	¿El texto mantiene el tema?	4	4	4	
No hay saltos bruscos o interrupciones en el flujo de ideas.	¿El texto está libre de vacíos de sentido?	4	4	4	
No se incluyen elementos que no aporten al desarrollo del tema.	¿El texto está libre de ideas irrelevantes?	4	4	4	

- Tercera dimensión: Cohesión
- Objetivos de la Dimensión: Estimar la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la cohesión en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se emplean conectores lógicos	¿Utiliza conectores para unir las oraciones?	4	4	4	
Evita repetir palabras o frases a menos que sea necesario para el énfasis o la claridad.	¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?	4	4	4	



Mgrt. Saavedra Ruiz, Rosa Nelly  
DNI: 02660988



## **Anexo 5: Consentimiento o asentimiento informado**

### **CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Título de la investigación: Semillero de escritores para mejorar la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Investigadora: Meléndez Antón, Yovana Georgina ([orcid.org/0009-0002-0907-5239](https://orcid.org/0009-0002-0907-5239))

#### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Semillero de escritores para mejorar la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024”, cuyo objetivo es determinar la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la expresión escrita en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024. Esta investigación es desarrollada por estudiante de posgrado del programa de Maestría Psicología Educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa particular donde se realizará el estudio.

Se ha observado que los escolares de primaria presentan dificultades para desarrollar habilidades en la expresión escrita. Se ha observado que los niños muestran poco interés y motivación hacia la escritura, lo cual se refleja en textos con problemas de cohesión, coherencia y adecuación en el tipo textual. Muchos de ellos tienen problemas para plasmar sus ideas, pensamientos de forma clara y organizada, lo que les impide comunicarse efectivamente por escrito.

#### **Procedimiento**

Si usted decide que su menor hijo participe en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará sesiones de aprendizaje donde tendrán producciones escritas, las cuales se calificarán y se recogerán las puntuaciones mediante una lista de cotejo sobre la investigación titulada: “Semillero de escritores para mejorar la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.”
2. Este programa tendrá duración de un mes, donde cada sesión de aprendizaje demandará del tiempo aproximado de 1 hora y la evaluación de la lista de cotejo de 5 minutos, se realizará en el ambiente de la institución. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [ymelendeza@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendeza@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvelezs@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvelezs@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: .....

Fecha y hora: .....

## Anexo 6: Reporte de similitud en software Turnitin

Feedback Studio - Google Chrome  
ev.turnitin.com/app/carta/es/?o=2420962140&lang=es&u=1088032488&ro=103&s=1

feedback studio YOVANA GEORGINA MELENDEZ ANTON | SEMILLERO DE ESCRITORES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNA INST... /100 3 de 12

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**  
**Semillero de escritores para mejorar la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024**  
**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE Maestra en Psicología Educativa**  
**AUTOR(ES):**  
Meléndez Antón, Yovana Georgina ([orcid.org/0009-0002-0907-5239](https://orcid.org/0009-0002-0907-5239))  
**ASESORES (A)(ES):**  
Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto ([orcid.org/0000-0002-5557-2378](https://orcid.org/0000-0002-5557-2378))  
Mg. Merino Flores, Irene ([orcid.org/0000-0003-3026-5766](https://orcid.org/0000-0003-3026-5766))  
**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**  
Atención integral del infante, niño y adolescente.  
**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**  
Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles.  
PIURA — PERÚ

**Resumen de coincidencias**

**16 %**

Se están viendo fuentes estándar

EM Ver fuentes en inglés

**Coincidencias**

1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	3 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3 %
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	3 %
4	www.researchgate.net Fuente de Internet	1 %
5	Isaias Martín-Ruiz, Mar... Publicación	1 %
6	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 %
7	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
8	hnimparcial.com Fuente de Internet	<1 %
9	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1 %
10	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
11	Gustavo Adolfo Angulo... Publicación	<1 %

Página: 1 de 31 Número de palabras: 9171 Versión solo texto del informe Alta resolución Activado 16:11 22/07/2024

Anexo 7: Análisis complementario

Base de datos del Grupo Experimento

	Pre lista de cotejo			G.E. TOTAL DE PRE LISTA DE COTEJO	Post lista de cotejo			G.E. TOTAL DE POST LISTA DE COTEJO
	Adecuación a la situación comunicativa	Coherencia	Cohesión		Adecuación a la situación comunicativa	Coherencia	Cohesión	
1	1	0	0	1	2	2	1	5
2	0	1	1	2	2	3	2	7
3	1	0	0	1	2	2	1	5
4	1	1	0	2	2	3	2	7
5	0	1	0	1	1	3	1	5
6	0	1	0	1	1	3	1	5
7	0	2	0	2	2	2	1	5
8	0	1	0	1	1	3	1	5
9	0	1	0	1	1	3	1	5
10	1	1	0	2	2	3	1	6
11	0	0	0	0	1	2	1	4
12	0	0	0	0	2	2	1	5
13	0	0	1	1	1	2	2	5
14	1	0	0	1	2	2	1	5
15	1	0	0	1	2	2	1	5
16	1	0	0	1	2	2	1	5

**Base de datos del Grupo Control**

	Pre lista de cotejo			G.C. TOTAL DE PRE LISTA DE COTEJO	Post lista de cotejo			G.C. TOTAL DE POST LISTA DE COTEJO
	Adecuación a la situación comunicativa	Coherencia	Cohesión		Adecuación a la situación comunicativa	Coherencia	Cohesión	
1	2	4	2	8	2	4	2	8
2	2	4	2	8	2	4	2	8
3	2	4	2	8	2	4	2	8
4	2	4	2	8	2	4	2	8
5	2	4	2	8	2	4	2	8
6	2	3	2	7	2	3	2	7
7	2	4	2	8	2	4	2	8
8	2	3	2	7	2	3	2	7
9	2	4	2	8	2	4	2	8
10	2	4	2	8	2	4	2	8
11	2	4	2	8	2	4	2	8
12	2	4	2	8	2	4	2	8

## Base de datos en el software SPSS

SEMILLERO\_DE\_ESCRITORES.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Aplicación de búsqueda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	PRE_ADEC...	Numérico	8	0		{0, No}...	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
2	PRE_COH...	Numérico	8	0		{0, No}...	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
3	PRE_COH...	Numérico	8	0		{0, No}...	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
4	TOTAL_PRE	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
5	POST_ADE...	Numérico	8	0		{0, No}...	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
6	POST_COH...	Numérico	8	0		{0, No}...	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
7	POST_COH...	Numérico	8	0		{0, No}...	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
8	TOTA_POST	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada

SEMILLERO\_DE\_ESCRITORES.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	PRE_A DECUA CION	PRE_C OHER ENCIA	PRE_C OHE SION	TOTAL _PRE	POST_ ADECU ACION	POST_ COHE RENCI..	POST_ COHE SION	TOTA_ POST	var	var
1	1	0	0	1	2	2	1	5		
2	0	1	1	2	2	3	2	7		
3	1	0	0	1	2	2	1	5		
4	1	1	0	2	2	3	2	7		
5	0	1	0	1	1	3	1	5		
6	0	1	0	1	1	3	1	5		
7	0	2	0	2	2	2	1	5		
8	0	1	0	1	1	3	1	5		
9	0	1	0	1	1	3	1	5		
10	1	1	0	2	2	3	1	6		
11	0	0	0	0	1	2	1	4		
12	0	0	0	0	2	2	1	5		
13	0	0	1	1	1	2	2	5		
14	1	0	0	1	2	2	1	5		
15	1	0	0	1	2	2	1	5		
16	1	0	0	1	2	2	1	5		
17										

## Anexo 8: Autorización para el desarrollo del proyecto de investigación

# "I.E.P. MARIA ADELE GARNIER"

R.D. INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA N° 3590 - 22 DE AGOSTO DE 2008

Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

Piura, 31 de mayo de 2024

Señores  
Escuela de Pos Grado del programa académico de maestría en psicología educativa  
Universidad César Vallejo – Campus Piura

A través del presente, **Yesquén Palomino Vanessa Elizabeth**, identificado (a) con **DNI N° 40648571**, representante de la Institución Educativa Particular María Adele Garnier con el cargo de Directora General, me dirijo a su representada a fin de dar a conocer que la siguiente persona:

**a) Meléndez Antón Yovana Georgina**

Está autorizada para:  
Recoger y emplear datos de nuestra organización a efecto de la realización de su proyecto y posterior tesis titulada **"Semillero de escritores para mejorar la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024"**

Sí  No

Lo que le manifestamos para los fines pertinentes, a solicitud de los interesados.

Atentamente,

**YESQUÉN PALOMINO VANESSA ELIZABETH**  
DNI N° 40648571  
DIRECTORA GENERAL

**"Colegio de campeones, estudiosos y talentosos"**

✉ E-mail: [iepmariaadelegarnier@gmail.com](mailto:iepmariaadelegarnier@gmail.com) ☎ 988 778 004  
✉ E-mail: [vaepa27@hmail.com](mailto:vaepa27@hmail.com) 📍 CALLE: LOS FAIQUES S/N SECHURA - PIURA - PERÚ

## **Anexo 9: Otras evidencias**

### **A) Estructura de las sesiones del Programa Semillero de Escritores – (Para ambos grupos)**

#### **I. Datos informativos:**

Nombre: Semillero de escritores

Responsable: Meléndez Antón, Yovana Georgina

Público objetivo: Estudiantes de cuarto grado del nivel primario de una institución educativa primaria de Sechura.

#### **II. Justificación:**

Este programa va dirigido a los estudiantes del nivel primario de una I.E.P en Sechura, debido a que los estudiantes presentan dificultades para desarrollar habilidades en la expresión escrita. Se ha observado que los niños muestran poco interés y motivación hacia la escritura, lo cual se refleja en textos con problemas de cohesión, coherencia y adecuación en el tipo textual. Muchos de ellos tienen problemas para plasmar sus ideas, pensamientos de forma clara y organizada, lo que les impide comunicarse efectivamente por escrito.

#### **III. Objetivo:**

Determinar la influencia del programa semillero de escritores en la mejora de la expresión escrita en los estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024

#### **IV. Metodología:**

Este programa se desarrollará en 12 sesiones de 1 hora cada una, se organizará en tiempos durante la clase de los estudiantes y se seguirá la ruta de sesión de aprendizaje para la ejecución del taller.

Constará de 3 pasos para su ejecución:

1. Inicio. - En esta etapa, se recolectarán los conocimientos previos tanto del grupo control como del grupo experimental. Esto permitirá establecer una línea base para medir el progreso de cada grupo a lo largo del proyecto.

2. Desarrollo. - Durante esta fase, se llevarán a cabo las actividades programadas para cada sesión. Como primer paso, se introducirá el tema principal y se incentivará a los participantes mediante técnicas de motivación. Luego, se compartirá la expectativa del aprendizaje a través del desarrollo de actividades de expresión escrita. Al final de cada sesión, se trabajará con material de apoyo para una dinámica, cuyo objetivo será la creación de un producto que sirva como evidencia del progreso en la expresión escrita.

3. Salida. - En esta fase, los participantes aplicarán lo aprendido durante las dinámicas. El producto final será evaluado utilizando una lista de cotejo, la cual permitirá medir la calidad y efectividad de la expresión escrita desarrollada a lo largo del proyecto.

**B) Sesión de aprendizaje 1: Los primeros hombres en el Paraíso. – Religión  
(Para ambos grupos)**

I.- Datos Informativos:

Grado : Cuarto

Área : Religión

Docente : Yovana Meléndez Antón

II.- Desarrollo Metodológico:

Propósito: Los estudiantes hoy conocerán la creación del hombre.

III.- Aprendizajes Esperados:

- Competencias a evaluar:

Área	Denominación	Propósitos de aprendizaje			Instrumento de evaluación
		Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	
Enfoque transversal: Orientación al bien común					
ER	Los primeros hombres en el paraíso.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.	Realiza lecturas bíblicas y explica de manera coherente lo que ha entendido.	Lista de cotejo

- Estrategias:

<b>EVIDENCIA:</b>
Cada estudiante escribe en su cuaderno lo que sabe o ha escuchado sobre Adán y Eva.

### Inicio (20 min):

- Se da la Bienvenida a los estudiantes por un día más de aprendizaje.
- La docente con apoyo de un estudiante dirige la oración de la mañana.
- Se indica a los estudiantes que registren su asistencia.
- Recordamos los protocolos de bioseguridad:
- Tener sus materiales educativos
- Seguir las indicaciones de la maestra Observa la imagen:



Responden las siguientes preguntas:

- ¿Qué observamos en la lámina?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Quién los creó?
- ¿Con quién están compartiendo la actividad que realizan?
- ¿Quién ha creado la naturaleza?
- ¿Qué es la naturaleza?, ¿Qué creó Dios?
- ¿Qué hubiera pasado si Dios no hubiera creado al hombre?

**Propósito de la sesión:** Hoy vamos a conocer la creación del hombre por Dios. Los estudiantes acuerdan las normas de convivencia.

## Desarrollo (30 min):

Juzgar

Se entrega a los estudiantes una ficha informativa sobre la creación de Adán y Eva.

Se invita a los niños a leer el texto

### • Contexto de la Lectura

Dios crea al hombre y a la mujer como personas que deben construirse a sí mismas a lo largo de su existencia, conforme aprenden a vivir. Su vida es una misión, un camino para construir y recorrer. Nada lo reciben hecho por haber venido a la vida. Sin embargo, reciben unos dones como son la existencia, la libertad, la inteligencia y la voluntad, para que, a través de ellos, puedan descubrir su misión, cultivando y desarrollando su camino. El hombre y la mujer son la imagen natural que Dios hizo para que, mirándoles a ellos, se pueda descubrir a Dios. De esta manera se puede afirmar que "la gloria de Dios es el hombre y la mujer vivientes". Por eso decimos que el hombre y la mujer son hijos de Dios, porque Él les ha dado su vida divina y los ha llamado hijos. Ser hombre o mujer es lo más importante que se puede ser, por eso Dios siempre los ha revalorizado. Jesucristo nos hace comprender que ha hecho pasar al hombre desde el egoísmo al amor de Dios. De esta manera Dios ha compartido toda su obra creadora con el hombre, en la cual se desenvuelve.

Escuchamos La Palabra

Entonces Dios formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente. Yavé. Dios plantó un jardín en un lugar del oriente llamado Edén y colocó allí al hombre que había formado.



Responden preguntas: ¿Qué nos cuenta el relato? ¿Cómo Dios formó al hombre??  
¿En qué lugar Dios plantó el jardín?

Actuar

Pensemos juntos. ¿Qué podemos aprender de esta gran historia?

- Jesús tiene el poder en todo.

A Dios le importan nuestras necesidades, ya sean básicas como de comida, dinero, casa, familia.

Los niños escriben en su cuaderno el texto de la creación de Adán y Eva. Realizan una oración.

Realizan una oración.

Dios de toda la creación, ¡Qué espléndido y majestuoso es el mundo que creaste! Nos revela tu gloria; nos enseña sobre ti. Cuando nos hiciste a tu imagen, nos diste este mandamiento: cuidar el mundo y todas las criaturas que hay en él, porque esta es nuestra casa común. Sin embargo, tu santa creación clama, pues nuestra casa está "oprimida y devastada", quemada y marcada.

**Cierre (10 min):**

Reflexionamos: ¿Quién hizo el milagro de la pesca milagrosa? ¿Qué acción realizarías si ves que no puedes hacer una cosa?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Explica basándose en textos bíblicos la vida de los primeros pobladores en el paraíso.			

## C) Sesión de aprendizaje 2: Semillita, manos a la obra. (Para el grupo experimento)

### 1. Inicio

- Actividad de conocimientos previos:

Preguntamos a los estudiantes:

**¿Alguna vez han escrito una carta, un cuento, una receta, etc.?**



Escuchamos sus respuestas y las anotamos en la pizarra.

- Lluvia de ideas:

Pedimos a los estudiantes que mencionen los diferentes tipos de textos que ven en el documento (receta, carta de solicitud, cuento corto, carta a un amigo).

### 2. Desarrollo

- Introducción del tema:

Explicamos que hoy aprenderemos sobre el proceso de escritura, desde reconocer la tarea hasta revisar la ortografía y puntuación.

- Motivación:

Mostramos los ejemplos del documento: la receta de galletas, la carta de solicitud, el cuento corto sobre el dragón Draco, y la carta a un amigo sobre el perrito Max.

- Expectativa de aprendizaje:

"Al final de esta sesión, serán capaces de planificar, escribir y revisar un texto considerando su propósito, audiencia y estructura."

- Actividades de expresión escrita:

## Tema 1: Reconocer la tarea de escritura y el propósito

Es cualquier actividad en la que usamos palabras escritas para comunicar una idea, un mensaje o una historia. Puede ser algo tan simple como una nota rápida o tan complejo como un libro.

Presentamos los cuatro propósitos principales y analizamos los ejemplos del documento para cada propósito:

### A) Informar: Proveer información o explicar algo.

Receta para hacer galletas de chocolate:

Ingredientes:

2 tazas de harina

1 taza de azúcar

1 taza de mantequilla

1 taza de chispas de chocolate.

Instrucciones:

1. Precalienta el horno a 180 grados.
2. Mezcla la harina y el azúcar.
3. Añade la mantequilla y las chispas de chocolate...

### B) Persuadir: Convencer a alguien de una idea o punto de vista.

Carta de solicitud: *Estimado director, me gustaría solicitar una extensión de plazo para entregar mi proyecto de ciencias. He estado enfermo la última semana y no pude completar el trabajo a tiempo.*

*Agradezco su comprensión y consideración...*

*Atte., Juan Del Valle*

### C) Entretener: Contar una historia o crear algo agradable de leer.

Cuento corto: *Había una vez un pequeño dragón llamado Draco que vivía en un bosque mágico. Un día, Draco encontró una puerta secreta que lo llevó a una tierra llena de aventuras...*

D) Expresar: Compartir sentimientos, pensamientos o experiencias personales.

Carta a un amigo: *Querido Juan, espero que estés bien. Te escribo para contarte sobre mi nuevo perrito. Se llama Max y es muy juguetón. ¡Espero verte pronto!*

**Actividad: Los estudiantes eligen un propósito y escriben un párrafo corto.**

## Tema 2. Identificar la audiencia:

Te ayuda a adaptar tu escritura para que sea clara y efectiva. Diferentes audiencias requieren diferentes tonos, niveles de detalle y estilos de lenguaje. Si sabes quién va a leer tu texto, puedes escribir de una manera que sea más interesante y fácil de entender para ellos.

Explicamos cómo adaptar la escritura a diferentes audiencias usando como.

A) Lenguaje Informal:

A tu mejor amigo:

*¡Ayer fue genial! Fui al parque y jugué al fútbol con Carlos. Luego comimos helado y nos reímos mucho.*

B) Lenguaje Informal:

A tu profesor:

*Ayer visité el parque donde jugué al fútbol con mi amigo Carlos. Después, disfrutamos de un helado y fue una experiencia muy divertida.*

C) Lenguaje Cariñoso:

A tu abuela:

*Hola abuela, ayer fui al parque con mi amigo Carlos. Jugamos al fútbol y luego tomamos un helado. Me divertí mucho y pensé en ti.*

**Actividad: Los estudiantes reescriben su párrafo para diferentes audiencias.**

### Tema 3. Reunir la información necesaria:

Habla sobre la importancia de investigar y reunir información antes de escribir. Para escribir sobre animales en peligro de extinción, puedes buscar en enciclopedias, sitios web educativos y documentales.

### Tema 4. Organizar las ideas en oraciones:

¿Qué es una oración?, Una oración es un grupo de palabras que expresa una idea completa. Las oraciones están compuestas por dos partes principales: Sujeto: Indica quién o qué realiza la acción. Predicado: Describe la acción que realiza el sujeto o proporciona información sobre el sujeto.

Explicamos la estructura de una oración (Sujeto + verbo + complemento).

Actividad: Los estudiantes corrigen las oraciones desordenadas del documento.

### Tema 5. Plantear párrafos coherentes:

Un párrafo es un grupo de oraciones relacionadas que desarrollan una idea principal. Un párrafo coherente tiene una estructura clara y las oraciones están conectadas de manera lógica.

Explicamos la estructura de un párrafo:

- A) Oración temática: Los perros son buenos compañeros.
- B) Desarrollo: Son leales, cariñosos y siempre están contentos de verte.
- C) Conclusión: Por eso, muchas personas eligen a los perros como mascotas.

Analizamos el ejemplo del párrafo: *Las vacaciones de verano son muy divertidas. Puedes ir a la playa, jugar con tus amigos y comer helado. Siempre espero con ansias el verano.*

Actividad: Los estudiantes escriben un párrafo sobre su deporte favorito, siguiendo la estructura.

## Tema 6. Presentar, apoyar y conectar la información:

Explicamos cómo presentar una idea, apoyarla con detalles y usar conectores.

### **Definición de los elementos clave:**

- A) Presentar: Introducir la idea principal.
- B) Apoyar: Proveer detalles y ejemplos que respalden la idea.
- C) Conectar: Usar conectores para unir las oraciones de manera lógica.

### **Importancia de cada elemento:**

- A) Presentar: Ayuda al lector a entender el tema del párrafo.
- B) Apoyar: Proporciona información relevante y detallada.
- C) Conectar: Facilita la fluidez y comprensión del texto.

Analizamos el ejemplo:

- A) Presentar: La pizza es mi comida favorita.
- B) Apoyar: Tiene una deliciosa combinación de queso, salsa de tomate y diferentes ingredientes. Además, se puede personalizar con mis ingredientes favoritos como pepperoni y champiñones.
- C) Conectar: Por ejemplo, En conclusión.

**Actividad: Los estudiantes mejoran sus párrafos anteriores  
añadiendo más detalles y conectores.**

## Tema 7. Revisar la ortografía:

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura correcta de las palabras en un idioma. Incluye el uso adecuado de letras, acentos y signos de puntuación.

- Repasamos las reglas de uso de B/V y C/S/Z.

Uso de B y V: Se escribe con b después de "m" (ejm: embarcación). Se escribe con v después de "n" (ejm: invierno).

Uso de C, S y Z: Se escribe con c antes de "e" e "i" (ejm: ceniza, cielo). Se escribe con s en los adjetivos terminados en "oso" (ejm: hermoso). Se escribe con z antes de "a", "o" y "u" (ejm: zapato).

**Actividad: Los estudiantes corrigen las oraciones de Rubén del documento.**

- El inbiermo es muy frío.
- La unibercidad está serrada.
- Los niños juegan en el parque.
- Compré un zapato nuevo.
- El árbol es muy alto.
- La sienzia es muy interesante.
- Tengo un hermano hermoso."
- Ayer compré un telefono nuevo.
- La embarcación llegó tarde.
- El asúcar es dulce.

#### Tema 8. Uso adecuado de la puntuación, tilde y mayúsculas:

Las comas separan ideas, los puntos indican el final de una oración, y las interrogaciones y exclamaciones indican preguntas y emociones.

Repasamos las reglas de puntuación, acentuación y uso de mayúsculas.

**Actividad a, b y c: Los estudiantes corrigen las oraciones de Rubén del documento.**

a) Corregir las oraciones con errores de puntuación.

- Vamos a la playa mañana llevaremos toallas juguetes y comida.
- Mi amigo Juan es muy bueno en matemáticas.
- El perro ladra mucho pero es muy amigable.
- Quiero comprar manzanas peras naranjas y plátanos.
- El sol brilla en el cielo azul los pájaros cantan y las flores están hermosas.

Las palabras como "mamá" y "teléfono" llevan tilde, mientras que los nombres propios y al comienzo de una oración se usan mayúsculas.

Divide en secciones:

Palabras agudas llevan tilde si terminan en vocal, "n" o "s" (ejm: "camión").

Palabras graves llevan tilde si NO terminan en vocal, "n" o "s" (ejm: "árbol").

Palabras esdrújulas siempre llevan tilde (ejm: "teléfono")

b) Identificar y corregir tildes en las palabras del documento.

- El camion llego tarde.
- Mi mama me dijo que estudie.
- El arbol esta lleno de hojas.
- Te gusta el cafe?
- El pájaro canta en la mañana.
- Quiero comprar una lámpara nueva.
- El telefono sono en clase.
- Tengo un examen de matematicas.
- El avion despego a tiempo.
- La película fue muy interesante.

La mayúscula se usa en: Nombres propios. Principio de una oración. Días de la semana, meses y festividades. Lugares geográficos. Títulos y nombres de instituciones.

c) Corregir el uso de mayúsculas en las oraciones dadas.

- mi hermano juan vive en madrid.
- la profesora ana nos dio tarea.
- el lunes vamos al parque.
- el río amazonas es muy largo.
- mi cumpleaños es en mayo.
- fui al cine con mi amigo pedro.
- la calle principal es muy ancha.
- el doctor perez es muy amable.
- la navidad es mi época favorita.
- voy a visitar el museo nacional.

### 3. Salida

- Aplicación de lo aprendido:

Cada estudiante escribe un texto corto de un párrafo o dos) aplicando todos los puntos aprendidos:

1. Eligen un propósito y una audiencia.
2. Organizan sus ideas en oraciones y párrafos coherentes.
3. Usan conectores para unir las ideas.
4. Revisan la ortografía, puntuación y uso de mayúsculas.

- Evaluación:

Utilizamos una lista de cotejo para evaluar los textos producidos, incluyendo todos los aspectos cubiertos en la sesión.

- Reflexión final:

Los estudiantes comparten sus textos y explican cómo aplicaron cada uno de los puntos aprendidos en su escritura.

Esta sesión abarca todos los puntos mencionados en el documento, proporcionando una visión completa del proceso de escritura.

## D) Material de proyección: Semillita, manos a la obra. (Para el grupo experimento)

### 1. Reconocer la tarea de escritura y el propósito.

Es cualquier actividad en la que usamos palabras escritas para comunicar una idea, un mensaje o una historia. Puede ser algo tan simple como una nota rápida o tan complejo como un libro.



#### ¿Cuál es el propósito de una tarea de escritura?

**Informar:** Proveer información o explicar algo.

Receta para hacer galletas de chocolate:

Ingredientes:

2 tazas de harina

1 taza de azúcar

1 taza de mantequilla

1 taza de chispas de chocolate.

Instrucciones:

1. Precalienta el horno a 180 grados.

2. Mezcla la harina y el azúcar.

3. Añade la mantequilla y las chispas de chocolate...



**Persuadir:** Convencer a alguien de una idea o punto de vista.

Carta de solicitud

*Estimado Director, me gustaría solicitar una extensión de plazo para entregar mi proyecto de ciencias. He estado enfermo la última semana y no pude completar el trabajo a tiempo.*

*Agradezco su comprensión y consideración...*

*Atte, Juan Del Valle*



**Entretener:** Contar una historia o crear algo agradable de leer.  
Cuento corto

Había una vez un pequeño dragón llamado Draco que vivía en un bosque mágico. Un día, Draco encontró una puerta secreta que lo llevó a una tierra llena de aventuras...



**Expresar:** Compartir sentimientos, pensamientos o experiencias personales.

Carta a un amigo

Querido Juan, espero que estés bien. Te escribo para contarte sobre mi nuevo perrito. Se llama Max y es muy juguetón. ¡Espero verte pronto!



#### ¿Alguna vez han escrito una carta, un cuento, una receta, etc.?



Querido abuelo, gracias por el regalo. Me encantó y lo estoy usando mucho.  
Con cariño, María.

Para hacer un sándwich, necesitas pan, jamón y queso. Primero, pon el jamón y el queso entre las dos rebanadas de pan.

Había una vez un unicornio que vivía en un bosque encantado...

Elijan uno de los propósitos (informar, persuadir, entretener, expresar) y escriban un párrafo corto con ese propósito en mente.



### 2. Identifica la audiencia

Te ayuda a adaptar tu escritura para que sea clara y efectiva. Diferentes audiencias requieren diferentes tonos, niveles de detalle y estilos de lenguaje. Si sabes quién va a leer tu texto, puedes escribir de una manera que sea más interesante y fácil de entender para ellos.



#### ¿Cómo se lo contarías a diferentes personas?

A tu mejor amigo:

**Lenguaje Informal**

¡Ayer fue genial! Fui al parque y jugué al fútbol con Carlos. Luego comimos helado y nos reímos mucho.



**Lenguaje Formal**

A tu profesor:

Ayer visité el parque donde jugué al fútbol con mi amigo Carlos. Después, disfrutamos de un helado y fue una experiencia muy divertida.



A tu abuela:

**Lenguaje Cariñoso**

Hola abuela, ayer fui al parque con mi amigo Carlos. Jugamos al fútbol y luego tomamos un helado. Me divertí mucho y pensé en ti.



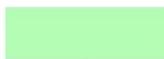
#### ¿Qué cambios hicieron para cada audiencia? ¿Por qué creen que esos cambios son importantes?



Mi perro Max es muy divertido. Siempre jugamos a buscar la pelota y le encanta correr por el jardín.

Mi perro Max es una mascota muy activa y juguetona. Cada día jugamos a buscar la pelota y él disfruta mucho corriendo por el jardín.

Querido abuelo, te quiero contar sobre mi perro Max. Es muy juguetón y todos los días jugamos a buscar la pelota en el jardín. Le encanta correr y es muy divertido.



### 3. Reunir la información necesaria

Habla sobre la importancia de investigar y reunir información antes de escribir.

Para escribir sobre animales en peligro de extinción, puedes buscar en enciclopedias, sitios web educativos y documentales.



#### 4. Organizar las ideas en oraciones

##### ¿Qué es una oración?

Una oración es un grupo de palabras que expresa una idea completa.

Las oraciones están compuestas por dos partes principales:

**Sujeto:** Indica quién o qué realiza la acción.

**Predicado:** Describe la acción que realiza el sujeto o proporciona información sobre el sujeto.

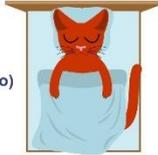
**SUJETO + VERBO + COMPLEMENTO**

**PREDICADO**



Duerme el marrón en la cama gato.

El gato marrón (sujeto) duerme (verbo) en la cama (complemento).



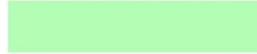
El niño juega con su pelota.



El maestro explica la lección.



La tienda compra la mamá comida en.



#### 5. Plantea párrafos coherentes

Un párrafo es un grupo de oraciones relacionadas que desarrollan una idea principal. Un párrafo coherente tiene una estructura clara y las oraciones están conectadas de manera lógica.

##### Estructura de un párrafo:

**Oración temática:** Los perros son buenos compañeros.

**Desarrollo:** Son leales, cariñosos y siempre están contentos de verte.

**Conclusión:** Por eso, muchas personas eligen a los perros como mascotas.

*Las vacaciones de verano son muy divertidas. Puedes ir a la playa, jugar con tus amigos y comer helado. Siempre espero con ansias el verano.*



##### Oración temática:

Los perros son excelentes mascotas.

##### Oraciones de apoyo:

Son leales y siempre están felices de verte.

Pueden aprender trucos y obedecer comandos.

También ofrecen compañía y pueden ayudar a reducir el estrés.

##### Oración de cierre:

Por estas razones, los perros son una opción popular como mascotas.



**Tema:** Mi deporte favorito

El fútbol es mi deporte favorito. Es un deporte que puedo jugar con mis amigos en el parque. Me encanta la emoción de marcar un gol. El fútbol también me ayuda a mantenerme en forma y saludable. Por estas razones, disfruto mucho jugando al fútbol.



#### 6. Presentar, apoyar y conectar la información de manera lógica.

##### Definición de los elementos clave:

**Presentar:** Introducir la idea principal.

**Apoyar:** Proveen detalles y ejemplos que respalden la idea.

**Conectar:** Usar conectores para unir las oraciones de manera lógica.

##### Importancia de cada elemento:

**Presentar:** Ayuda al lector a entender el tema del párrafo.

**Apoyar:** Proporciona información relevante y detallada.

**Conectar:** Facilita la fluidez y comprensión del texto.

##### Ejemplo completo:

**Presentar:** La pizza es mi comida favorita.

**Apoyar:** Tiene una deliciosa combinación de queso, salsa de tomate y diferentes ingredientes. Además, se puede personalizar con mis ingredientes favoritos como pepperoni y champiñones.

**Conectar:** Por ejemplo, En conclusión.



## 7. Revisar la ortografía.

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura correcta de las palabras en un idioma. Incluye el uso adecuado de letras, acentos y signos de puntuación.

### Uso de B y V:

Se escribe con b después de "m" (ejm: embarcación).

Se escribe con v después de "n" (ejm: invierno).



### Uso de C, S y Z:

Se escribe con c antes de "e" e "i" (ejm: ceniza, cielo).

Se escribe con s en los adjetivos terminados en "oso" (ejm: hermoso).

Se escribe con z antes de "a", "o" y "u" (ejm: zapato).



## 8. Uso adecuado de la puntuación, tilde y la mayúsculas.

Las **comas** separan ideas, los puntos indican el final de una oración, y las interrogaciones y exclamaciones indican preguntas y emociones.

### Corregir Oraciones con Errores de Puntuación

Vamos a la playa mañana llevaremos toallas juguetes y comida.

Mi amigo Juan es muy bueno en matemáticas.

El perro ladra mucho pero es muy amigable.

Quiero comprar manzanas peras naranjas y plátanos.

El sol brilla en el cielo azul los pájaros cantan y las flores están hermosas.

Ayudemos a Ruben a corregir sus oraciones,  
¡ESTÁ PREOCUPADO!

El invierno es muy frío.

La unibercidad está serrada.

Los niños juegan en el parque.

Compré un zapato nuevo.

El árbol es muy alto.

La sienzia es muy interesante.

Tengo un hermano hermoso."

Ayer compré un telefono nuevo.

La embarcación llegó tarde.

El asúcar es dulce.



Las palabras como "mamá" y "teléfono" llevan **tilde**, mientras que los nombres propios y al comienzo de una oración se usan mayúsculas.

Divide en secciones:

**Palabras agudas** llevan tilde si terminan en vocal, "n" o "s" (ejm: "camión").

**Palabras graves** llevan tilde si NO terminan en vocal, "n" o "s" (ejm: "árbol").

**Palabras esdrújulas** siempre llevan tilde (ejm: "teléfono")

### Identificación y Corrección de Tildes

El camion llego tarde.

Mi mama me dijo que estudie.

El arbol esta lleno de hojas.

Te gusta el cafe?

El pájaro canta en la mañana.

Quiero comprar una lámpara nueva.

El telefono sono en clase.

Tengo un examen de matematicas.

El avion despego a tiempo.

La película fue muy interesante.



La **mayúscula** se usan en:

- Nombres propios.
- Principio de una oración.
- Días de la semana, meses y festividades.
- Lugares geográficos.
- Títulos y nombres de instituciones.

### Uso Correcto de Mayúsculas

mi hermano juan vive en madrid.

la profesora ana nos dio tarea.

el lunes vamos al parque.

el río amazonas es muy largo.

mi cumpleaños es en mayo.

fui al cine con mi amigo pedro.

la calle principal es muy ancha.

el doctor perez es muy amable.

la navidad es mi época favorita.

voy a visitar el museo nacional.



mi abuelo vive en una casa en el campo.

ayer ví una película muy divertida.

el avion despego a las tres de la tarde.

quiero comer una manzana.

me gusta leer libros de aventuras.

la maestra nos dijo que mañana hay examen.

el telefono sono durante la clase.

mi gato duerme en el sillón.

fuimos al parque central el domingo.

la luna brilla en el cielo nocturno.



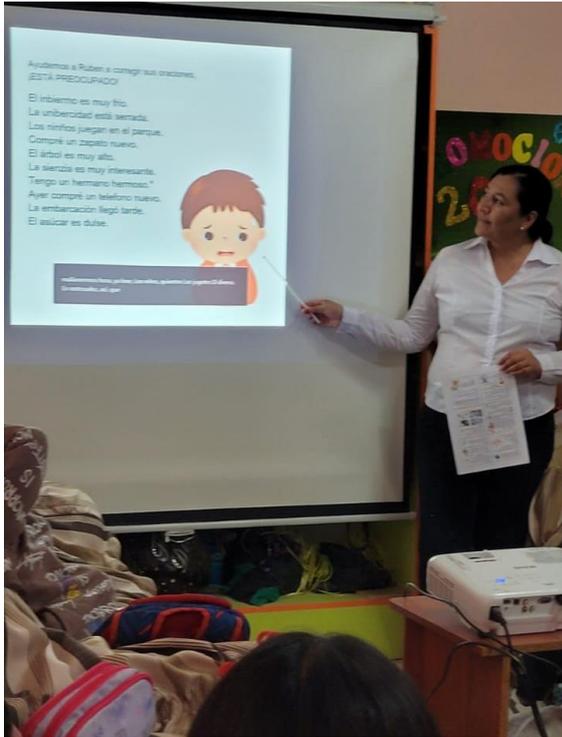
**D) Evidencias fotográficas: Semillita, manos a la obra. (Para el grupo experimental)**



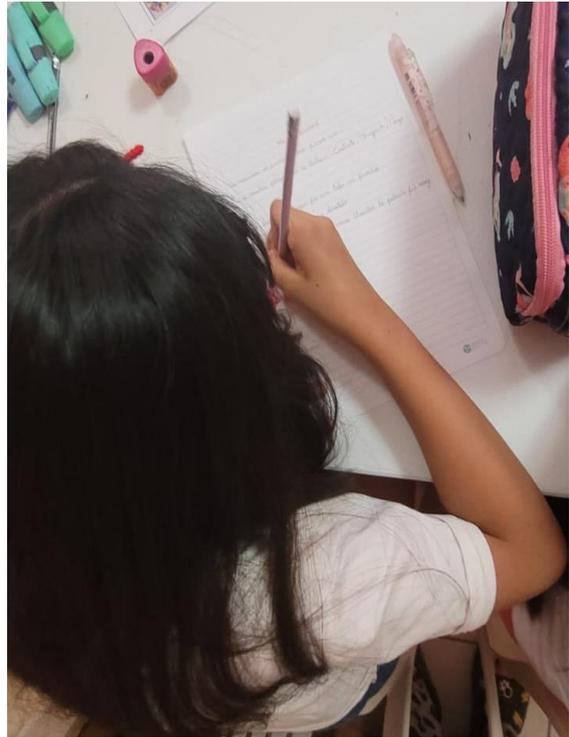
**Grupo experimental de alumnos haciendo escucha activa al Programa de Semillero de Escritores**



**Grupo experimental de alumnos aplicando lo aprendido después del Programa de Semillero de Escritores**



**Docente Yovana dictando las clases del Programa de Semillero de Escritores**



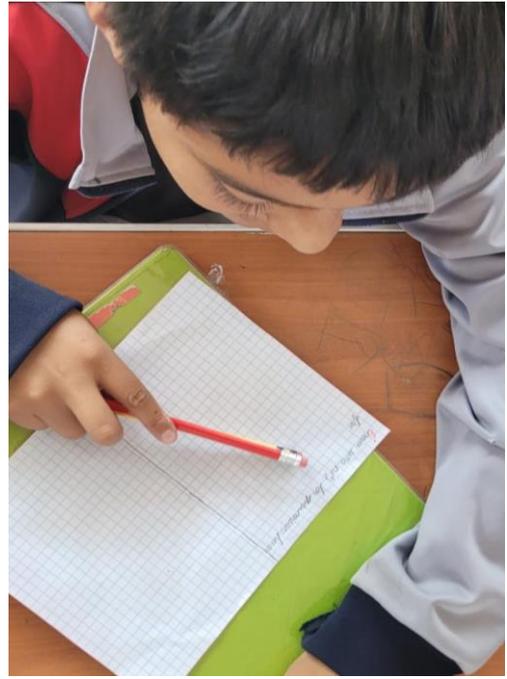
**Alumna realizando una actividad**



**Alumna realizando una actividad**



**Alumna realizando una actividad**



**Alumno realizando una actividad**

## E) Autorización de los padres de familia

<p>Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.</p> <p><b>Riesgo (principio de No maleficencia):</b></p> <p>Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.</p> <p><b>Beneficios (principio de beneficencia):</b></p> <p>Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.</p> <p><b>Confidencialidad (principio de justicia):</b></p> <p>Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.</p> <p><b>Problemas o preguntas:</b></p> <p>Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email <a href="mailto:ymelendez@ucv.virtuall.edu.pe">ymelendez@ucv.virtuall.edu.pe</a> y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email <a href="mailto:mvelezs@ucv.virtuall.edu.pe">mvelezs@ucv.virtuall.edu.pe</a>.</p> <p><b>Consentimiento</b></p> <p>Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.</p> <p>Nombre y apellidos del apoderado: <u>IGNACIO CEBALLOS SANCARRANCO</u></p> <p>Fecha y hora: <u>14/6/2024</u> Firma: <u>[Firma]</u></p> <p><i>Thoncaor</i></p>	<p>Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.</p> <p><b>Riesgo (principio de No maleficencia):</b></p> <p>Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.</p> <p><b>Beneficios (principio de beneficencia):</b></p> <p>Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.</p> <p><b>Confidencialidad (principio de justicia):</b></p> <p>Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.</p> <p><b>Problemas o preguntas:</b></p> <p>Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email <a href="mailto:ymelendez@ucv.virtuall.edu.pe">ymelendez@ucv.virtuall.edu.pe</a> y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email <a href="mailto:mvelezs@ucv.virtuall.edu.pe">mvelezs@ucv.virtuall.edu.pe</a>.</p> <p><b>Consentimiento</b></p> <p>Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.</p> <p>Nombre y apellidos del apoderado: <u>Rosa Mercedes Henque Fiestas</u></p> <p>Fecha y hora: <u>14/06/2024</u> Firma: <u>[Firma]</u></p> <p><i>Dylson</i></p> <p>DNI: 42883843</p>
---	---

<p>Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.</p> <p><b>Riesgo (principio de No maleficencia):</b></p> <p>Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.</p> <p><b>Beneficios (principio de beneficencia):</b></p> <p>Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.</p> <p><b>Confidencialidad (principio de justicia):</b></p> <p>Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.</p> <p><b>Problemas o preguntas:</b></p> <p>Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email <a href="mailto:ymelendez@ucv.virtuall.edu.pe">ymelendez@ucv.virtuall.edu.pe</a> y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email <a href="mailto:mvelezs@ucv.virtuall.edu.pe">mvelezs@ucv.virtuall.edu.pe</a>.</p> <p><b>Consentimiento</b></p> <p>Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.</p> <p>Nombre y apellidos del apoderado: <u>Mercy Pazo Galán</u></p> <p>Fecha y hora: _____ Firma: <u>[Firma]</u></p> <p><i>Huamán Lora</i></p>	<p>Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.</p> <p><b>Riesgo (principio de No maleficencia):</b></p> <p>Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.</p> <p><b>Beneficios (principio de beneficencia):</b></p> <p>Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.</p> <p><b>Confidencialidad (principio de justicia):</b></p> <p>Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.</p> <p><b>Problemas o preguntas:</b></p> <p>Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email <a href="mailto:ymelendez@ucv.virtuall.edu.pe">ymelendez@ucv.virtuall.edu.pe</a> y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email <a href="mailto:mvelezs@ucv.virtuall.edu.pe">mvelezs@ucv.virtuall.edu.pe</a>.</p> <p><b>Consentimiento</b></p> <p>Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.</p> <p>Nombre y apellidos del apoderado: <u>Paula Isabel Sánchez Pezcas</u></p> <p>Fecha y hora: _____ Firma: <u>[Firma]</u></p> <p><i>Matías</i></p>
---	---

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**  
Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad, Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**  
Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**  
Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**  
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvelez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvelez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**  
Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado: Yovana Santo Espinosa

Fecha y hora: \_\_\_\_\_ Firma: [Firma]

Briana Ch. Anly

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**  
Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad, Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**  
Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**  
Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**  
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvelez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvelez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**  
Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado: MARHA ESPERANZA SANCHEZ PUECAS

Fecha y hora: \_\_\_\_\_ Firma: [Firma]

Dana

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**  
Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad, Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**  
Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**  
Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**  
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvelez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvelez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**  
Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado: Viriana Pazo Novara

Fecha y hora: \_\_\_\_\_ Firma: [Firma]

Valiska

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**  
Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad, Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**  
Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**  
Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**  
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvelez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvelez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**  
Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado: NELLY MORALES PERICUE

Fecha y hora: \_\_\_\_\_ Firma: [Firma]

Lucrета

22

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad, Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvelez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvelez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado: Diana Elizabeth Fiestas Hangué

Fecha y hora: 14/06/24  
07:22 am.

Firma: 

Vanía

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad, Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

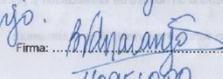
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvelez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvelez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado: Zaida Rinita Vargas Echevarría  
Naranjo

Fecha y hora: \_\_\_\_\_

Firma:   
70956000

María Zayra

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad, Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvelez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvelez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado: Geithya Harold Zuma Silva

Fecha y hora: \_\_\_\_\_

Firma: 

Luzana P

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad, Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

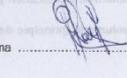
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvelez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvelez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado: Rosa Rosa Rivera

Fecha y hora: \_\_\_\_\_

Firma: 

Romina

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar Incomodidad. Usted tiene la libertad de responderles o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerá bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [y.melendez@ucv.ri.ual.edu.pe](mailto:y.melendez@ucv.ri.ual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vález Sancarranco, Miguel Alberto, email [m.valez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:m.valez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado LIZ LOAÑO ECHE OBERVALDI

Fecha y hora: ..... Firma [Firma]

*Kataluya*

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar Incomodidad. Usted tiene la libertad de responderles o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerá bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [y.melendez@ucv.ri.ual.edu.pe](mailto:y.melendez@ucv.ri.ual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vález Sancarranco, Miguel Alberto, email [m.valez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:m.valez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado Luz Loño Eche Obervaldi

Fecha y hora: 18/06/24 Firma [Firma]

*Nole Brianna*

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar Incomodidad. Usted tiene la libertad de responderles o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerá bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [y.melendez@ucv.ri.ual.edu.pe](mailto:y.melendez@ucv.ri.ual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vález Sancarranco, Miguel Alberto, email [m.valez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:m.valez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado JOSE LUIS FIESTAS ECHE

Fecha y hora: ..... Firma [Firma]

*Josmar*

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar Incomodidad. Usted tiene la libertad de responderles o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerá bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [y.melendez@ucv.ri.ual.edu.pe](mailto:y.melendez@ucv.ri.ual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vález Sancarranco, Miguel Alberto, email [m.valez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:m.valez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado Cintia Cacedova Duque

Fecha y hora: ..... Firma [Firma]

*Itzel*

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvelez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvelez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado: Nahomy Nicole Puentes Antón

Fecha y hora: 18-06-24 Firma: [Firma]

Nahomy Puentes

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvelez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvelez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado: Elizabeth Nancy Fiestas Turocho

Fecha y hora: ..... Firma: [Firma]

Walter

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvelez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvelez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado: Jorge Amador Fiestas Coka

Fecha y hora: ..... Firma: [Firma]

Armando Lujan

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinda es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovana Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvelez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvelez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado: Luceo Chungo Querevali

Fecha y hora: ..... Firma: [Firma]

Gabriel

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**  
Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderles o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**  
Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**  
Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerá bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**  
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovanni Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vález Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvallez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvallez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**  
Después de haber leído los propósitos de la investigación auto hizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado Akemi Belen Jacinto Lasso

Fecha y hora: \_\_\_\_\_ Firma Roxana R.

*Akemi*

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**  
Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderles o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**  
Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**  
Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerá bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**  
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovanni Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vález Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvallez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvallez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**  
Después de haber leído los propósitos de la investigación auto hizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado WALDINA AZUCENA QUESADA TUME

Fecha y hora: \_\_\_\_\_ Firma WALDINA

*Ruby Doyori*

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**  
Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderles o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**  
Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**  
Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerá bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**  
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovanni Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vález Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvallez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvallez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**  
Después de haber leído los propósitos de la investigación auto hizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado Belia Milagros Valdivia Santos

Fecha y hora: \_\_\_\_\_ Firma [Firma]

*Suarez Luana*

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**  
Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderles o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**  
Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**  
Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerá bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**  
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Meléndez Antón, Yovanni Georgina, email [ymelendez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:ymelendez@ucvvirtual.edu.pe) y docente asesor Mg. Vález Sancarranco, Miguel Alberto, email [mvallez@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvallez@ucvvirtual.edu.pe).

**Consentimiento**  
Después de haber leído los propósitos de la investigación auto hizo participar a mi menor hijo en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos del apoderado \_\_\_\_\_

Fecha y hora: \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

## F) Evaluación del pre y pos programa del semillero de escritores.

### LISTA DE COTEJO EXPRESION ESCRITA

#### OBJETIVO

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

#### Instrucciones:

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

APELLIDOS Y NOMBRE: Matiez3

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		0	✓1	
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?	✓1		✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?		0	✓1	
¿El texto mantiene el tema?		0		0
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0	✓1	
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?		0		0
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0		0
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		0	✓1	

### LISTA DE COTEJO EXPRESION ESCRITA

#### OBJETIVO

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

#### Instrucciones:

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

APELLIDOS Y NOMBRE: Danahez5

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?	✓1		✓1	
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?		0		0
¿El texto mantiene el tema?		0	✓1	
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0		0
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0		0
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		0	✓1	

### LISTA DE COTEJO EXPRESION ESCRITA

#### OBJETIVO

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

#### Instrucciones:

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

APELLIDOS Y NOMBRE: Liamazo4

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		0	✓1	
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?		0	✓1	
¿El texto mantiene el tema?		0	✓1	
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0		0
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?	✓1		✓1	
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0	✓1	
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?	✓1		✓1	

### LISTA DE COTEJO EXPRESION ESCRITA

#### OBJETIVO

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

#### Instrucciones:

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

APELLIDOS Y NOMBRE: Arellis6

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		0	✓1	
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?	✓1		✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?	0		✓1	
¿El texto mantiene el tema?	✓1			0
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0	✓1	
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0	✓1	
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		0	✓1	

**LISTA DE COTEJO  
EXPRESION ESCRITA**

**OBJETIVO**

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

**Instrucciones:**

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

**APELLIDOS Y NOMBRE:** Briatos7

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		0		0
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?		0	✓1	
¿El texto mantiene el tema?		0	✓1	
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0		0
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?	✓1		✓1	
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0		0
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?	0		✓1	

**LISTA DE COTEJO  
EXPRESION ESCRITA**

**OBJETIVO**

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

**Instrucciones:**

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

**APELLIDOS Y NOMBRE:** Luhau13

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		0	✓1	
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?		0	✓1	
¿El texto mantiene el tema?	✓1		✓1	
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0	✓1	
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?	✓1		✓1	
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0		0
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		0	✓1	

**LISTA DE COTEJO  
EXPRESION ESCRITA**

**OBJETIVO**

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

**Instrucciones:**

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

**APELLIDOS Y NOMBRE:** Vanipa11

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		0	✓1	
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?		0		0
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?	✓1		✓1	
¿El texto mantiene el tema?		0	✓1	
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0	✓1	
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?		0		0
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0		0
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		0	✓1	

**LISTA DE COTEJO  
EXPRESION ESCRITA**

**OBJETIVO**

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

**Instrucciones:**

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

**APELLIDOS Y NOMBRE:** Kataque16

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		0		0
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?		0	✓1	
¿El texto mantiene el tema?		0	✓1	
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0	✓1	
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?	✓1		✓1	
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0		0
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		0	✓1	

**LISTA DE COTEJO  
EXPRESION ESCRITA**

**OBJETIVO**

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

**Instrucciones:**

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

**APELLIDOS Y NOMBRE:** Itzeova17

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		0		0
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?	✓1		✓1	
¿El texto mantiene el tema?		0	✓1	
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0	✓1	
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0	✓1	
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		0		0

**LISTA DE COTEJO  
EXPRESION ESCRITA**

**OBJETIVO**

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

**Instrucciones:**

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

**APELLIDOS Y NOMBRE:** Galesa22

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		0		0
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?		0	✓1	
¿El texto mantiene el tema?		0	✓1	
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0	✓1	
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0		0
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		0	✓1	

**LISTA DE COTEJO  
EXPRESION ESCRITA**

**OBJETIVO**

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

**Instrucciones:**

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

**APELLIDOS Y NOMBRE:** Adiecca18

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		0	✓1	
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?	✓1		✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?		0	✓1	
¿El texto mantiene el tema?		0	✓1	
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0	✓1	
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?	✓1		✓1	
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0		0
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		0	✓1	

**LISTA DE COTEJO  
EXPRESION ESCRITA**

**OBJETIVO**

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

**Instrucciones:**

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

**APELLIDOS Y NOMBRE:** Fratosa23

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		0	✓1	
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?		0	✓1	
¿El texto mantiene el tema?		0	✓1	
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0	✓1	
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0	✓1	
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		0		0

**LISTA DE COTEJO  
EXPRESION ESCRITA**

**OBJETIVO**

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

**Instrucciones:**

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

**APELLIDOS Y NOMBRE:** Jocta24

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		0		0
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?		0	✓1	
¿El texto mantiene el tema?		0	✓1	
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0	✓1	
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?	✓1		✓1	
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		0	✓1	

**LISTA DE COTEJO  
EXPRESION ESCRITA**

**OBJETIVO**

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

**Instrucciones:**

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

**APELLIDOS Y NOMBRE:** Akelen27

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?	✓1		✓1	
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?		0	✓1	
¿El texto mantiene el tema?		0	✓1	
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0	✓1	
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0		0
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		0	✓1	

**LISTA DE COTEJO  
EXPRESION ESCRITA**

**OBJETIVO**

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

**Instrucciones:**

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

**APELLIDOS Y NOMBRE:** Dayabia26

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		0	✓1	
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?	✓1		✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?		0	✓1	
¿El texto mantiene el tema?		0	✓1	
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0	✓1	
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0	✓1	
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		0		0

**LISTA DE COTEJO  
EXPRESION ESCRITA**

**OBJETIVO**

Determinar si el "Semillero de Escritores" mejora la expresión escrita en estudiantes de primaria de una institución educativa privada Sechura, 2024.

Esta lista de cotejo está diseñada para facilitar el seguimiento y evaluación del proceso de investigación. Cada uno de los aspectos enumerados representa un paso clave o componente esencial que debe considerarse y abordarse de manera efectiva para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

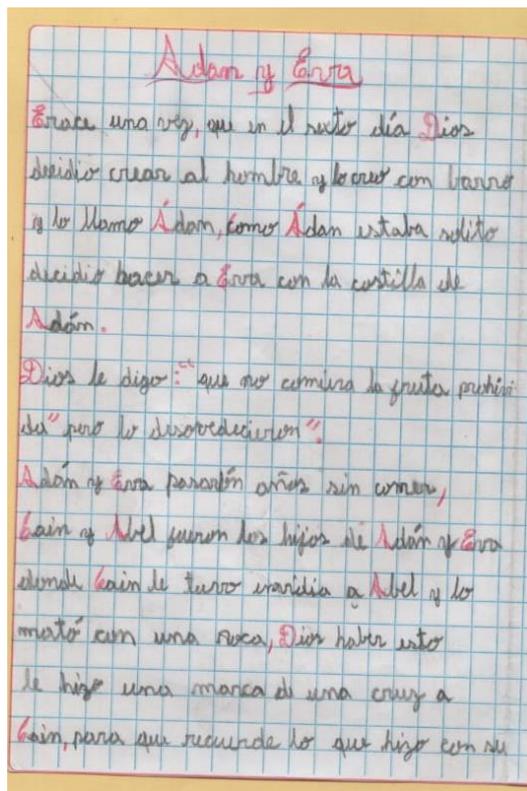
**Instrucciones:**

Lea atentamente cada enunciado y marque con un aspa (X) la alternativa que considere conveniente.

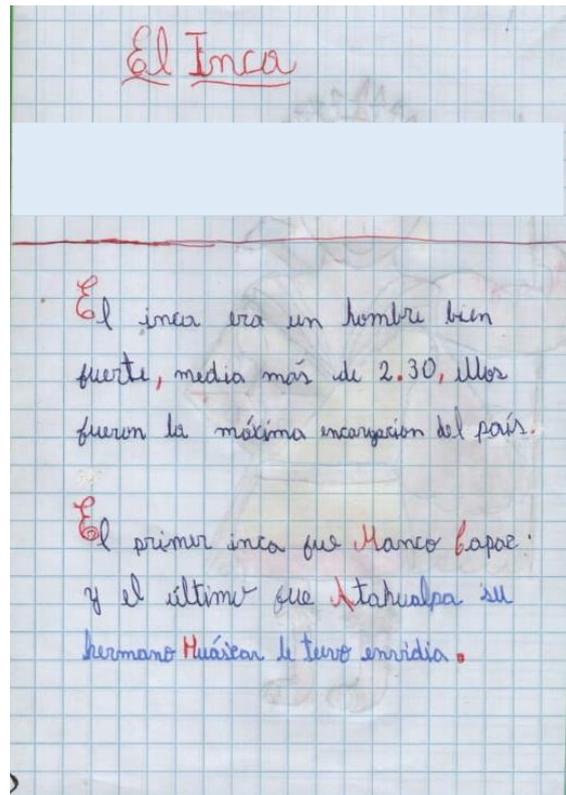
**APELLIDOS Y NOMBRE:** Luanva28

INDICADORES	PRE		POS	
	SI	NO	SI	NO
<b>DIMENSION: Adecuación a la situación comunicativa</b>				
¿El escrito corresponde al tipo de texto pedido en la consigna?		0	✓1	
¿El escrito trata del tema requerido en la consigna?	✓1		✓1	
<b>DIMENSION: Coherencia</b>				
¿La información del texto está bien distribuida?		0	✓1	
¿El texto mantiene el tema?		0	✓1	
¿El texto está libre de vacíos de sentido?		0	✓1	
¿El texto está libre de ideas irrelevantes?		0	✓1	
<b>DIMENSION: Cohesión</b>				
¿Utiliza conectores para unir las oraciones?		0		0
¿El texto está libre de la repetición innecesaria de palabras?		0	✓1	

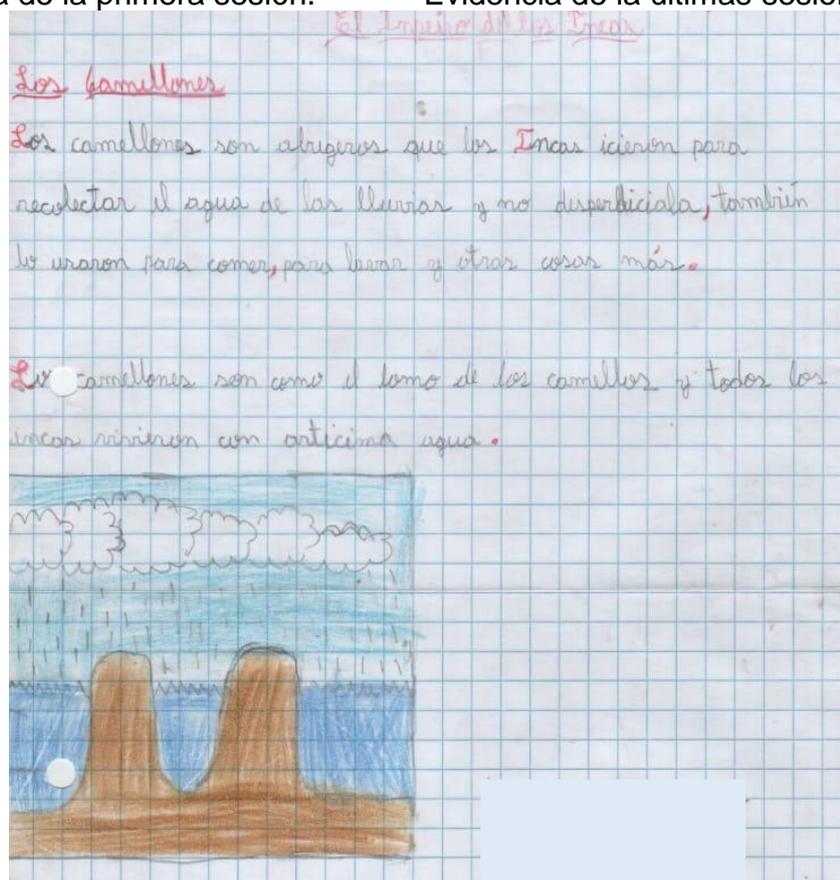
## G) Evolución de mejora de escritura de estudiantes



Evidencia de la primera sesión.



Evidencia de la últimas sesiones



Evidencia de la últimas sesiones

(Estas evidencias le pertenecen a un solo estudiante – comprende 3 textos)

y Adán y Eva lo  
 comieron y Dios se enojó.

CAPÍTULO 1  
 En un día Dios creó Adán  
 y Eva. Adán fue creado  
 por Dios y Eva de costilla de  
 Adán. Los terminaron el  
 trabajo que a dicho Dios  
 después que Dios les  
 los mandamientos, la  
 primera fue amar a  
 Dios y lo respetar y  
 eso es, después Adán y  
 Eva tuvieron hambre y una serpiente  
 le dijo que esta fruta es

capítulo 2 **FIN**  
 capítulo 3



Evidencia de la primera sesión.

Mis Vacaciones:

- 1- En mis vacaciones pasé tiempo con mi mamá, mis hermanos a Cajamarca.
- 2- Yo me fui a Mancora con mis hermanos, yo y mi papá.
- 3- Me fui al cine con mis hermanos, mi prima, mi tía y mi mamá.



Evidencia de la últimas sesiones

Imperio incaico

Hace muchos años atrás en el lago Titicaca  
 nació después apareció Mama Ulla y Manco  
 Capac luego después de caminar mucho salió  
 a pulso apareció, el rey sol a Manco Capac  
 le dio un palo como un palo de hierro  
 o barrote luego apareció, los hombres y  
 mujeres Manco Capac y Mama Ulla les  
 enseñó a tejedor y, plantar, la tela  
 y al hombre, les enseñó hacer cosecha y  
 algo más etc.



Evidencia de la últimas sesiones

(Estas evidencias le pertenecen a un solo estudiante – comprende 3 textos)

La vida de adon y era

Dios les dijo que no cojan frutos del árbol y era desobediencia y cogió esto lo començando e adon hasta que lo convencio y lo comio adon despues Dios se dio cuenta que adon y era abrian comido frutos del árbol prohibido.

Evidencia de la primera sesión.

MIS VACACIONES

En mis vacaciones me fui a la playa a jugar con mis primos y mis primas estuvimos jugando en el agua con una pelota despues fuimos a tomar jugo junto a mis primos y primas despues nos volvimos y comimos ceriches con chife y arroz despues me fui a ver a mi hermana a Lima y nos fuimos a ver interesante 2 y estuvimos comiendo chonchis y despues me volvi a sechura a dormir y al dia siguiente limpie mi casa.

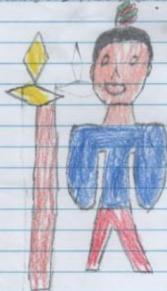
Evidencia de la últimas sesiones

EL IMPERIO INCAICO

El imperio incaico los incas vivian en sus casas con Huanacama y tenían Huanacamas eran sirvientes de la nobleza, talque por lo general eran esclavos que servian a los incas.

Reciprocidad - las personas de un ayllu se ayudaban mutuamente sea sea una casa los ayudaban a construirla sea sea un templo los incas los ayudaban a construirla.

INCA



Redistribución - la redistribución que consistía en la redistribución que consistía en la obligación de todas las autoridades de repartir los bienes equitativamente todos los bienes para tener equitativamente la obligación de todos los bienes.

Mita - una obligación por todos los habitantes del Pueblo de Tahuantinsuyo para construir grandes obras del estado: de los andenes, etc.

ANDENES



Evidencia de la últimas sesiones

(Estas evidencias le pertenecen a un solo estudiante – comprende 4 textos)