



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Expresión oral y juegos verbales en niños de una institución educativa
inicial de Piura, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Maza Tocto, Mirla Shirley (orcid.org/0009-0006-8244-8539)

ASESOR:

Dr. Montenegro Camacho, Luis Arturo (orcid.org/0000-0002-5224-4854)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL Y UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

TARAPOTO - PERÚ

2024

DEDICATORIA

A mi padre celestial, Dios Todopoderoso, por llenarme de fuerzas, sabiduría y bendecirme día a día con salud y amor, para lograr mis objetivos profesionales.

A mis amados padres, por hacer de mí una persona de bien, por dedicarme su tiempo, por la educación que me brindaron desde que era niña, por los valores y virtudes que me inculcaron.

Mirla.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios, por haber hecho posible llegar a terminar mi Maestría, a mi asesor por haberme apoyado , por su paciencia y absolver mis dudas e inquietudes; a mis padres por su ejemplo de persistencia y constancia, por sus palabras motivadoras, a mi hijo por motivarme con sus gestos de amor a no desistir en mi desarrollo profesional, a mi esposo por su apoyo constante en mi profesión y a mis hermanos por sus oraciones y aliento me apoyan en el logro de mis objetivos, como el culminar este Programa de Maestría en Psicología Educativa

Mirla.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	v
ÍNDICE DE FIGURAS.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y operacionalización.....	15
3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis.....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5. Procedimientos.....	17
3.6. Métodos de análisis de datos.....	17
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	23
VI. CONCLUSIONES.....	29
VII. RECOMENDACIONES.....	30
REFERENCIAS.....	31
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nivel de relación entre la expresión oral y juegos verbales en niños de una Institución educativa inicial de Piura, 2024.	18
Tabla 2. Nivel de las dimensiones de expresión oral de los niños de una institución educativa inicial de Piura, 2024.	19
Tabla 3. Nivel de las dimensiones de expresión oral de los niños de una institución educativa inicial de Piura, 2024.	20
Tabla 4. Relación que presentan las dimensiones de la expresión oral con los juegos verbales de los niños de una institución educativa inicial de Piura, 2024.	21

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Diseño del estudio.</i>	14
---	----

RESUMEN

La investigación tuvo por objetivo: Analizar la relación entre la expresión oral y juegos verbales en niños de una institución educativa inicial de Piura, 2024; el enfoque fue cuantitativo, el alcance descriptivo y el diseño no experimental de corte transversal; la muestra lo representaron 50 niños; se usó como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación de expresión oral y la de juegos verbales; por resultados se determinaron que el 46% de los niños presentaron un nivel bajo de expresión oral, un 30% reflejó un nivel medio y un 24% un nivel alto, asimismo, en la dimensión juegos verbales el 42% de los niños reflejaron presentar un nivel bajo, el 32% señaló un nivel medio y el 26% indicó un nivel alto, se concluyó que la expresión oral y los juegos verbales en niños disponen de una relación significativa ($p < 0.05$), además, esta relación es de un nivel alto porque el coeficiente de correlación identificado correspondió a una puntuación de 0,875, indicando que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, por ello se establece que al existir un fortalecimiento en los juegos verbales conllevará a que la expresión oral del estudiante se mejore.

Palabras clave: comprensión, expresión oral, juegos verbales, pronunciación.

ABSTRACT

The objective of the research was: Analyze the relationship between oral expression and verbal games in children of an initial educational institution of Piura, 2022; the approach was quantitative, the scope descriptive and the design was non-experimental cross-sectional; the sample was represented by 50 children; observation was used as a technique and as an instrument the observation sheet of oral expression and verbal games; By results it was determined that 46% of the children presented a low level of oral expression, 30% reflected a medium level and 24% a high level, likewise, in the verbal games dimension 42% of the children reflected a low level, 32% indicated a medium level and 26% indicated a high level, it was concluded that oral expression and verbal games in children have a significant relationship ($p < 0.05$), in addition, this relationship is of a high level because the correlation coefficient identified corresponded to a score of 0.875, indicating that the alternate hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected, therefore it is established that the existence of a strengthening in verbal games will lead to the improvement of the student's oral expression.

Keywords: comprehension, oral expression, verbal games, pronunciation.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad en las diversas instituciones educativas tienen por principales deficiencias el manejo de las competencias comunicativas y expresión oral de sus estudiantes, más aún que la expresión oral es una herramienta muy importante que permite el intercambio de acciones y reacciones verbales, que ayudará a fortalecer las capacidades comunicativas entre diversos aspectos como es el caso de pronunciación, uso de gramática, y léxico para interactuar con su entorno (Van et al., 2019). Y que es importante el uso de herramientas de apoyo en el ámbito de educativo como es estrategia que se adapte a la necesidades presentadas como es el caso de la incursión del juego en sus sesiones de aprendizaje , ayudará mucho a los niños a captar su atención y que mediante la generación de nuevas experiencias pueda desarrollar sus capacidades de expresión, porque el desarrollo de didácticas dinámicas y flexibles creará las condiciones adecuadas para que el estudiante refuerce sus destrezas comunicativas (Paatsch et al., 2019). Analizando contexto internacionales, cómo es en el caso en España se observó que muchos niños presentan dificultades en lograr interactuar de manera oral con sus compañeros y las secciones de aprendizaje, esto se debe porque los docentes carecen de metodologías de enseñanzas que permitan mejorar las destrezas lingüísticas y capacidades de participación al opinar sobre algún tema propuesto (Níkleva & López, 2019).

En Ecuador, se evidenció que actualmente las entidades educativas presentan grandes desafíos sobre todo en retos lingüísticos que permita que el estudiante pueda obtener el nivel adecuado de expresión oral siendo un criterio importante para su aprendizaje (Suárez et al., 2023). Sin embargo, se observa que en diversas instituciones presentan dificultades en que sus estudiantes logren expresarse sin ninguna interrupción y que evite la comunicación con su entorno, considerando que entre las principales causas es que los docentes no emplean estrategias de apoyo como son los juegos verbales generando restricciones en desarrollar su léxico, memoria y articulación de sus ideas para brindar seguridad al momento de expresar sus opiniones (Vargas et al., 2023). Esta situación queda registrada en la evaluación del PISA realizado en el 2018 mostrando que aproximadamente el 85% de los niños muestran un gran nivel de timidez al momento de hablar o expresar oralmente, debido que no tenían la capacidad

necesaria para poder plantear y centrar sus ideas, generando inseguridades al momento de participar (Curipallo, 2023).

Evaluando la realidad problemática que presenta Perú, se indica que también presenta problemas en mejorar la capacidad de expresión de sus estudiantes, como se muestra en la Evaluación Censada del Estudiante (ECE) obtuvo que el nivel de logro de comprensión de textos y expresión oral se encuentra en un nivel de inicio representada con un 58.6%, esto se debe por la ausencia de interés por parte de las autoridades responsables, como es la parte directiva y docentes, en poder proponer acciones que permita la estimulación del lenguaje, logrando fortalecer las capacidades de los estudiantes en todo el proceso de enseñanza, señalando que entre las principales debilidades que poseen los niños es al momento de poder expresar sus emociones, pensamientos, conocimientos porque no puedan articularlo para la adecuada interacción con su entorno (Quintanilla & Rubio, 2023).

En Ayacucho, se observó que el estudiante presenta un alto desinterés en prestar atención a las sesiones de aprendizaje sobre todo porque los docentes no adecúan su proceso de enseñanza en las carencias y necesidades de sus estudiantes, y no logran orientar sus actividades que fomenten el pensamiento, capacidad de exploración, para que el estudiante permita desarrollo sus habilidades básicas y con ella pueda fortalecer la capacidad de expresión (Saras, 2020).

Analizando la situación problemática que enfrenta Piura, como es el caso de una institución educativa que se observa la ausencia de didácticas por parte de sus docentes que evita fomentar el desarrollo de las capacidades orales necesarias, empleando muchas veces modelos de enseñanza tradicionales poco eficaces. Asimismo, se reconoció que entre los problemas que presenta el estudiante es la baja la fluidez de palabras, inadecuado uso de vocabulario, adecuación de al contexto, que limita un correcta comunicación poco entendible, que carecen de coherencias y cohesión, observando una descordinación con lo que quieren expresar. Esto genera que el estudiante se logre comunicar de una manera poco entendible, impidiendo la adecuada interacción con sus compañeros y en lograr realizar participaciones asertivas.

De lo mencionado, se formula el siguiente problema de investigación: ¿Cuál es la relación entre la expresión oral y los juegos verbales en niños de una institución educativa inicial de Piura, 2023?

En la justificación teórica se resalta la contribución significativa que muestra el estudio respecto al conocimiento científico que permite relacionar los juegos verbales con expresión oral en niños; la cual estuvo apoyada en teorías y definiciones conceptuales para el análisis de las variables de estudio. Desde la justificación práctica se resalta que los resultados que se obtengan concerniente a la relación entre los juegos verbales de la expresión oral ofrecerán una información valiosa para que se aborde y mejoren estas variables permitiendo fortalecer la expresión oral en los niños en etapa inicial de su educación. Es importante también presentar la justificación social dado que este se centra en abordar una problemática que está afectando a un grupo en específico que son los niños, donde el propósito es que se comprenda esta problemática y a partir de ello se propongan alternativas de solución que beneficien a los estudiantes para su desarrollo comunicativo. En términos metodológicos la justificación radica en el respaldo del tipo y diseño de la investigación que se ha elegido para el estudio los cuales son fundamentales para que se pueda recopilar datos precisos que garanticen la fiabilidad de la información obtenida.

Es así como se planteó por objetivo general: Analizar la relación entre la expresión oral y juegos verbales en niños de una institución educativa inicial de Piura, 2023; mientras que por objetivos específicos se establecieron: establecer el nivel de expresión oral de los niños de una institución educativa inicial de Piura, 2023; identificar el nivel de juegos verbales de los niños de una institución educativa inicial de Piura, 2023; determinar la relación entre las dimensiones de la expresión oral y los juegos verbales de los niños de una Institución Educativa inicial de Piura, 2023.

La hipótesis de estudio fue: La expresión oral se relaciona significativamente con los juegos verbales de los niños de una institución educativa inicial de Piura, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Para la fundamentación de las variables de estudio, se consideró diversas investigaciones relacionadas al tema como es el caso de Níkleva y López (2019) en su investigación que tiene por objetivo analizar el nivel de expresión oral en la educación primaria en ciudad de Murcia en España, definió por tipo de estudio básica y nivel correlaciona. Tuvo por resultados, un nivel bajo de expresión oral, representado con un 45% esto se debe por los problemas de dicción que poseen los estudiantes, dificultades en la pronunciación, entonación de sonidos y articulación de ideas. Se concluye, que el nivel encontrado recae en los problemas de dicción al momento de expresar sus pensamientos sobre un tema, indicando que estos problemas de pronunciación genera inseguridades en el estudiante evitando su la mejora en su expresión oral.

Curipallo (2023) en su artículo que tiene por objetivo evaluar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiante de educación básica en Ecuador, tuvo por tipo de estudio básico y nivel descriptivo, considerando por muestra 76 estudiantes, y por instrumento un cuestionario. Tuvo por principales resultados que el 65% de los estudiantes lograron un nivel bajo de expresión oral, porque presentan timidez e inseguridades al momento de participar, y se observó que el 48% no hace un adecuado manejo de la información. Concluyendo, que empleando una prueba estadística de Chi – cuadrado determinó que sí existe una relación entre ambas variables por tener un puntaje de significancia menor a 0,05 con un $p = 0,000$.

Matamorros et al. (2023) en su investigación que tiene por objetivo analizar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria en Ecuador, consideró tener por muestra a 102 estudiantes. Se tuvo por resultados, tener un nivel alto de expresión oral representado con un 50%, seguido de un nivel medio con un 41.67%, y por último se obtuvo un nivel iniciado con un 8.33%, esto se debe porque los estudiantes aún carecen de fluidez al momento de expresarse, posee un inadecuado manejo de vocabularios. Concluyendo, que el nivel encontrado en la expresión oral, se debe porque el estudiante no logra fortalecer hacer uso de los principales elementos comunicativos y orientarlos a las ideas que requiere expresar.

A nivel nacional, Cherres (2019) en su investigación que tiene por objetivo validar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiante de un I.E en Chiclayo, estableció tener diseño no experimental – correlacional, considerando por muestra un total de 40 niños de cuatro años. Tuvo por principales hallazgos tener un nivel de aplicación de juegos verbales regular con un 38% porque se realizaron didácticas como es el caso de trabalenguas, adivinanzas, entre otros, y se tuvo un nivel alto de expresión oral con un 44%, esto se debe porque si cuenta con adecuada coherencia en sus palabras, lógica en sus respuestas y oportuno nivel de pronunciación. Concluyendo, que sí existe una relación alta y significativa al haber obtenido un puntaje en de significancia de 0,000 en la prueba de correlación de Spearman, y un coef de 0,889.

Rojas (2021) en su investigación que tiene por objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiante de inicial en la I.E n°303 en Chimbote, consideró por tipo de estudio básica y diseño no experimental – correlacional, por muestra a 24 estudiantes. Se logró tener por principales hallazgos, tener con un 50% un nivel medio de expresión oral, esto se debe por la mediana pronunciación que poseen los estudiantes. Y el nivel de aplicación de juegos verbales es alto con un 65%, porque si se emplearon juegos por medio del canto, de formación de oraciones, adivinanzas entre otros que facilitó la participación activa entre los estudiante. Concluyendo, que se utilizó la prueba estadística de Pearson logrando determinar que sí existe una relación mediana entre las variables, por tener por sig, de 0,001 y por contar con un coefi de 0.566.

Condori y Larico (2022) en su investigación que tiene por objetivo conocer la relación que existe entre la aplicación de los juegos verbales en la expresión oral de la I.E Huayruni N°1049 en Moquegua, tuvo por aspectos metodológico un tipo de estudio descriptivo – correlacional, la muestra estuvo formada por 104 estudiantes. Se obtuvo por resultados, se tuvo un nivel regular de aplicación de juegos verbales representado con un 44.4%, sobre todo por la utilización de adivinanzas en un nivel regular representado con un 40.2%, se empleó de manera regular trabalenguas representado con un 44.0%, y por último con un 50.6% se utilizó un nivel medio rimas. Y midiendo la variable expresiones orales logró obtener un nivel regular representado con un 44.4%, entre la dimensión con mayor deficiencia fue la dimensión morfosintáctica con un 33.3%. Concluyendo,

que se identificó que sí existe una relación alta entre las variables, porque en la prueba de Spearman se tuvo una sig, de 0,008 y por tener un coef, de 0,912.

A nivel local, Avelar (2022) en su investigación cuyo objetivo fue identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de una I.E en Piura, el tipo de investigación básica y diseño no experimental, se consideró por muestra a 167 estudiantes del nivel primario, y por instrumento un cuestionario. Se tuvo por principales hallazgos, tener un nivel alto de expresión oral representado con un 63.3%, seguido de un 33.3%, y por último un nivel bajo con un 3.3%, indicando que entre las causas es que los estudiantes si hacen uso adecuado de la semántica con un 60%, y de la fonología con un 83.3%. Concluyendo, que el desarrollo adecuado de la expresión oral ayudó a los estudiantes tener mejores condiciones para la interacción social con su entorno educativo, sobre todo al manejo de sus emociones y formas de comunicación.

Paucar (2021) en su investigación que tiene por objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y la comunicación oral en la I.E n°20803 en Paita, estableció tener por tipo de estudio básica y diseño no experimental – correlacional, tuvo una muestra de 102 estudiantes. Se logró obtener un nivel bajo de aceptación de los juegos verbales porque fueron valoradas como pocos fluidos representada con un 30.39%. Y se obtuvo tener una mediana expresión oral con un 53.29%, seguido de baja con un 27.45%, sobre todo por los problemas fonomológicos que poseen los estudiantes representado por un 35.29% y por una deficiente comunicación semántica con un 41.18%. Concluyendo, que en la prueba de Rho de Spearman se obtuvo una sig. del 0,000 y por coeficiente de 0.961 indicando tener una relación alta.

Silva (2019) en la tesis cuyo objetivo de investigación fue validar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de cuatro años de la I.E n°856 en el distrito de Chuluanas – Piura, si tiene un nivel alto de juegos verbales presentado con un 56%, esto se debe porque utilizaron juegos como trabalenguas, pronunciación y resolver adivinanzas que permitieron captar la atención del niño. Y analizando la variable expresión oral se obtuvo un nivel bajo representado con un 80%, seguido de un nivel medio con un 15% y con 5% un nivel alto, esto se debe porque el estudiante aprendió a desarrollar las

competencias comprensión con un 66%, pronunciación con un 90% un nivel alto y una adecuada fluidez de la información representado con un 80%.

Por medio de la Teoría Cognitiva de Piaget se sustenta la variable expresión oral. Mediante los mismos se hace hincapié en que tanto como el lenguaje y la expresión oral es manifestada como aquel mecanismo importante que permite la creación de un adecuado lenguaje buscando desenvolver estabilidad desde la infancia y que se logre desarrollar la integración de los mismos en la mente humana, por otra parte, las comunicaciones y las expresiones se consideran destrezas que posee el individuo dentro de sus capacidades cognoscitivas y afectivas, se logra describir que para desarrollar adecuadas comunicaciones y expresiones orales es importante tener en consideración la madurez del infante (Sánchez, 2019).

Asimismo, se fundamenta en la teoría sociocultural de Vigotsky mediante la misma se llega conceptualizar a la enseñanza de la lengua referenciada como el proceso por el cual se desarrolla una expresión oral y esta tiene bastante relación con el entorno del individuo. Es de esta manera que se enfatiza que cada una de las destrezas y competencias que posee el estudiante se encuentran desarrolladas por el proceso interpretativo cognoscitivos teniendo en cuenta los diversos reconocimientos y diseños de un aprendizaje propio (Guerra, 2020). Tomando en consideración también a la teoría de la interacción comunicativa se puede percibir que por medio de la relación social se logra aprovechar el aprendizaje propio y social preservando así el desarrollo óptimo de las expresiones orales, favoreciendo directamente al fortalecimiento de las competencias lingüísticas como principales mecanismos en relación a los factores sociales como académicos y laborales (García et al., 2022).

La expresión oral se manifiesta como la principal característica que desarrollan los individuos en relación a la comunicación y expresión hacia los demás de una manera clara y espontánea, en donde se logren transmitir los sentimientos y emociones (Zhou, 2023). Las expresiones orales son consideradas como un conglomerado de mecanismos y las diferentes competencias que desarrollan los individuos para realizar la comunicación por medio de diversos sistemas lingüísticos, sin embargo, a pesar que se perciba como el medio

potencial para la comunicación natural, es necesario que se desarrolle un adecuado entorno para el desenvolvimiento verbal (Benavides et al., 2021).

La manifestación verbal se puede observar en dos modalidades distintas: la espontánea y la reflexiva, inicia de manera energética, ya que se busca que las personas centren su atención de manera general en la narración de experiencias previas, permitiéndoles expresar sus emociones, aspiraciones, estados de ánimo y desafíos, así como opinar sobre cuestiones relevantes (Romero et al., 2021). La expresión oral dinámica se aplica en múltiples circunstancias a lo largo de la vida de un individuo; por otro lado, la expresión verbal reflexiva se manifiesta de manera objetiva después de un período en el que la persona ha reflexionado detenidamente sobre el asunto, esta dimensión se emplea en presentaciones, conferencias y otros escenarios, incluyendo diversos medios de comunicación (Lucas & Delgado, 2022).

La expresión oral se caracteriza como una destreza comunicativa propia del individuo, manifiestan valores muy importantes debido a que a través de esta los individuos pueden determinar diversos estilos de comunicación, sea mediante de un discurso, una poesía, una canción, una obra de teatro, una entrevista, una conferencia, entre otros (Valles & Rios, 2022), asimismo, en diversos eventos se pueden emplear distintas maneras de expresión, utilizando el lenguaje corporal, para una interpretación adecuada de los mensajes, es necesario que algunos individuos puedan optar por el lenguaje escrito (Valles & Rios, 2022).

La expresión oral según Iftime (2023) se puede describir como el conjunto de habilidades que engloban el habla, permitiendo mantener una comunicación fluida de ideas mediante el uso efectivo de persuasión y una combinación estratégica de recursos verbales y no verbales, estos elementos son fundamentales para asegurar la comprensión del mensaje por parte del receptor. De igual forma, Nikleva y López (2022) tuvieron en cuenta que las habilidades lingüísticas de expresión oral se generan de manera progresiva en el contexto que existan una dedicación exhaustiva a tales habilidades, se tiene en consideración que la expresión oral se manifiesta a aquel discurso oral mediante el cual se genera la habilidad de comunicación con una autonomía de léxico de gramática y de pronunciación creando intelectos en las informaciones.

La capacidad de expresión oral en un idioma es una destreza lingüística que facilita la creación de un discurso hablado, el nivel de competencia que un individuo posea en términos de comunicación jugará un papel crucial en su habilidad para mantener interacciones sociales, incluyendo la internalización de aspectos esenciales en este proceso (Alcalá, 2021). Para Beauregard et al. (2022) el tipo de lenguaje que se genera por medio de los recursos verbales para desarrollar los sentimientos, ideas y de esa manera establecer la construcción de perspectivas más funcionales y pragmáticos en relación al lenguaje, se recuerda que la expresión oral en los niños se caracteriza por ser un pilar esencial para su desarrollo integral, pues por medio de una comunicación verbal los pequeños podrán compartir ideas, comprender el mundo y enfatizar sus propias emociones y juicios críticos, este proceso no solo impulsa a un desarrollo lingüístico en el estudiante sino que también fomenta el fortalecimiento de habilidades sociales como empatía y comprensión lo que será necesario para forjar un buen futuro de bienestar y éxito.

Saras (2020) manifiesta que el desenvolvimiento de la expresión oral es importante en los estudiantes debido a que facilita la preservación de una comunicación interactiva ayudando a que se desarrolle el aprendizaje. De tal manera, la variable tiene la finalidad de potenciar a través de la narración de cuentos, informaciones objetivas, descripciones orales, narraciones poéticas, textos literarios, dramatizaciones de roles o argumentaciones que suelen ser manejadas de manera progresiva en relación a los contenidos curriculares del área de las diversas asignaturas (Parreño et al., 2023).

En relación a lo que indica Saltos y Mendoza (2022) la expresión oral en los entornos educativos debe desenvolverse a través de estrategias en donde los estudiantes demuestren una disponibilidad y un desenvolvimiento adecuado en las competencias comunicativas; La habilidad de que se expresa oralmente en los niños es sumamente fundamental pues permite comunicar sus pensamientos, emociones y las necesidades que requieren para poder relacionarse con la sociedad, además esta destreza lingüística es esencial para el desarrollo social del niño, su desarrollo emocional y cognitivo. pues ayuda que tenga una mayor interacción con su entorno favoreciendo de esta forma un aprendizaje adecuado en la escuela y en la vida diaria. Por medio de esto se lograr enriquecer los

procesos de enseñanza y aprendizaje a través de los lenguajes orales, corporales y kinésicos. Asimismo, Marquez y Baquero (2022) indicaron que la función principal de las expresiones orales en los entornos educativos de índole formativo es primordial debido a que en los procedimientos interactivos de comunicación con su entorno se diseñan las diversas estructuras de la lengua como lo son, la fonética, semántica, sintáctica y lingüísticas, a través de eso, se logra garantizar el alcance de los procesos comunicativos.

Se presentan aspectos que facilitan la expresión oral, como lo son: Preservar un clima adecuado de respeto y tolerancia; incitar al desarrollo progresivo de las expresiones con autonomía; determinar estrategias interactivas entre los infantes. Involucrar la contribución de los niños y niñas; distribuir las comisiones de forma grupal, establecer de manera óptima los tiempos y lugares para promover el adecuado dialogo de los infantes (Bohórquez & Rincón, 2019).

Dentro de las dimensiones de la expresión oral se hace mención cuatro dimensiones para generar la expresión oral, mediante el cual desarrollan una función importante para que lo estudiantes se desenvuelvan progresivamente, en las cuales son:

Pronunciación: Se determina como la habilidad que desarrollan los estudiantes para generar enunciados de forma clara, mediante el cual son orientados en la producción personal de los sonidos, la unión adecuada de los léxicos y el empleo óptimo de la acentuación y la entonación con la finalidad de que se produzca la emisión a los diferentes individuos o grupos (Bohórquez & Rincón, 2019).

Comprensión: Se tiene en consideración su importancia debido a que se encuentra relacionado a la creación mental empezando por diversos aportes que desarrolla un emisor. La comprensión abarca también el don de comprensión de un contexto determinado con una amplitud significativa, empleando la inteligencia y la memoria (Bohórquez & Rincón, 2019).

Fluidez: Se lo define como la habilidad de desarrollar una comunicación con seguridad y autonomía. El estudiante se logra expresar de manera clara empleando diferentes frases continuas, y de hacerlo de manera natural (Bohórquez & Rincón, 2019).

Dominio del discurso: Se refiere a las evaluaciones de las diversas manifestaciones del lenguaje, en donde los estudiantes emplean adecuadas palabras, a través de diferentes eventos o lugares sean de forma individual o grupal (Bohórquez & Rincón, 2019).

Considerando la variable juegos verbales, se hace hincapié en la Teoría Cognitiva de Piaget, mediante el cual complementa que el juego, se refiere a la libertad en donde el infante se desarrolla de forma autónoma y placentera, asimismo, se pueden desarrollar en diversos entornos, por otra parte, se hace mención que el juego del infante es primordial para que el infante pueda alcanzar niveles adecuados durante la imaginación. El juego es considerado como un proceso importante en la etapa preescolar, debido a que es por medio de esta etapa en donde el infante puede desenvolver de manera eficiente sus estructuras mentales (Bálsamo, 2022).

De tal manera, se toma en consideración a la Teoría del juego de Karl Gross, en donde manifiesta que el juego es un pre-entrenamiento de responsabilidades de un individuo para el futuro de su vida, debido a que genera la aportación en relación al desarrollo de los contenidos que desarrollan a los infantes para facilitar la ejecución de las actividades que implementarán en la vida de adulto (Linares, 2022).

Según Rahnang et al. (2023) hacen mención que el juego es considerado como una acción, actividad y dinámica infantil, que desarrollan todos los individuos, asimismo, da entender que su principal responsabilidad es de brindar entretenimiento y diversión, sean en entornos locales o educativos, facilitando de esta manera las estimulaciones mentales y físicas, al desenvolvimiento de prácticas pedagógicas y psicológicas, por otra parte, se considera que el juego es el fundamento principal para que el infante pueda desarrollar sus expresiones y desenvolver todas sus habilidades (Skene et al., 2022).

Según Parker et al. (2022) confirman que el juego es considerada como la profesión eterna de los infantes, como lo es el trabajo para los adultos, por lo tanto, expresa que el infante y el juego se complementan entre sí, diseñan un mundo propio, debido a que son capaces de transformar los objetivos conforme a sus propias necesidades y que la habilidad de jugar debe ser tomada en cuenta de manera prioritaria en los procesos educativos de los infantes, especialmente

por todos los docentes que desarrollan un aprecio a los infantes, así se destaca la relevancia de los juegos verbales la cual radica en la capacidad para que se cultiven habilidades comunicativas en el estudiante, esto ayuda a que se incentiva a la imaginación y al juego con las palabras, además los ejercicios por medio de los juegos verbales, ayuda que se fortalezca la competencia lingüística (Sysoev et al., 2022).

En relación a lo que indica María Montessori, el juego en la etapa preescolar se considera como el punto primordial para que el infante sea un adulto capaz, este proceso propone a que el infante debe jugar empleando mecanismos reales y no con juguetes de plástico, permitirles que sean autónomos y no encerrándolos en determinados entornos; la importancia de los juegos verbales, radica en la capacidad para que se mejore la expresión oral y se potencialice la comunicación entre los estudiantes, ya que al jugar con las palabras se puede crear un efecto de frescura y originalidad que puede captar la atención del receptor y con ello mejorar efectivamente el mensaje que desea ser transmitido (López et al., 2023).

Veiga et al. (2022) indica que el juego se refiere a un factor formal, una acción propia del ser humano, que se desarrolla de manera natural, asimismo, sostiene que el juego es una satisfacción progresiva en los individuos, debido a que favorece el crecimiento de la interdependencia de los infantes, ya que les ayuda a reír, hablar. (Ruiz & Vélez, 2022).

Entre las características principales del juego se destaca la libertad en la que se puede desarrollar, asimismo, son aquellas acciones que la persona desarrolla desde que nace hasta que es un adulto, potencializa a los individuos a comprender mejor su contexto, incrementa la socialización, no es necesario siempre contar con materiales oportunos, se manifiesta una libertad en el juego (Vasquez & Cabrera, 2022).

Los juegos de palabras son herramientas pedagógicas que fomentan el desarrollo cognitivo de los niños, permitiéndoles participar en diversas actividades de expresión oral acorde a su edad y entorno social; estos juegos pueden abarcar aspectos lingüísticos y también ser creados por los propios niños; en este contexto, se identifican varios tipos de juegos verbales que contribuyen al desenvolvimiento más dinámico y afectivo de las expresiones orales de los niños; es relevante destacar que la participación activa de los padres, docentes y la

familia en estos juegos potencia aún más esta experiencia educativa (Daza et al., 2022).

Condemarin sostiene que los juegos verbales hacen hincapié en la forma lúdica y dinámica en cualidades relacionadas a las diversas respuestas, De esta manera se refleja que los juegos verbales desempeñan un papel crucial en el fortalecimiento de la expresión oral, dado que facilitan que exista una comunicación mucho más creativa y atractiva entre los estudiantes, asimismo, se recalca que el juego llega a modificar la estructura y el significado de las palabras, agregan una matriz lúdica que permite facilidad en la comprensión y retención de los mensajes que se desea transmitir (Arias et al., 2022).

Dentro de las dimensiones, se tiene en consideración el fenómeno del "trabalenguas", que se define como oraciones con frases distintas que impactan en el aspecto auditivo, en distintos idiomas específicos que contribuyen a una pronunciación más clara; además, se afirma que estos son utilizados de manera habitual como ejercicios para mejorar la expresión de forma rápida y fluida, los trabalenguas se reconocen como juegos lingüísticos que combinan fonemas similares, diseñados frecuentemente con alteraciones en dos o tres secuencias de sonidos, este tipo de ejercicios involucra la coordinación compleja de la articulación y, al mismo tiempo, promueve la creación de un tipo de lenguaje público con un carácter eminentemente oral (Solís, 2019).

Dimensión enuncia las rimas: Se refiere a la semejanza de los sonidos que se perciben al final de cada oración y que se puede manifestar en frases o versos. Se tiene en consideración que las rimas se perciben también como sílabas que se repiten al final de cada oración, por otra parte, se puede emplear la poesía, en donde las repeticiones de las palabras se pueden encontrar al final de cada oración. Por medio de las rimas los infantes desarrollan adecuadamente los ejercicios escriturales y verbales (Arias et al., 2022).

Dimensión resuelve las dimensiones: Se considera como la estrategia más dinámica y creativa, debido a que facilita los progresos mentales de cada uno de los estudiantes, paralelamente se incrementan sus niveles intelectuales, asimismo, las adivinanzas son percibidas como divertidas para las distintas edades del ser humano, debido a que les facilita determinar relaciones más de carácter social con su entorno (Manzano et al., 2022).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

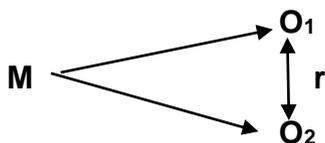
El presente estudio enmarca dentro de un alcance básico, ayudó a la comprensión de las variables (CONCYTEC, 2020). Asimismo, en términos metodológicos se adoptó un enfoque cuantitativo el cual permitió que se emplea un análisis de datos numéricos con la finalidad de que sean bordes las interrogantes y problemáticas de la investigación y consecuentemente a ello se pueda contrastar la hipótesis que ha sido planteada en el estudio. Además se consideró un alcance correlacional puesto que se implicó un análisis inferencial que permitió la contratación de hipótesis y con ello se evalúen la relación de las variables pertinentes (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

3.1.2. Diseño de investigación

Concerniente al diseño este fue no experimental, dado que en el desenvolvimiento de la investigación académica no se efectuaron manipulaciones a las variables en análisis, permitiendo que el estudio solamente se centre en una fundamentación teórica basada en la observación de las variables y su diagnóstico se presente tal y cual ha sido obtenido en su estado natural, asimismo fue de corte transversal, pues los instrumentos empleados en el estudio se aplicaron en un solo momento (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Figura 1

Diseño del estudio.



Nota. se observa el diseño de estudio, donde se consideran a los siguientes criterios: M: muestra; O₁: Variable expresión oral; O₂: Juegos verbales; r: relación.

3.2. Variables y operacionalización

Variable 1: expresión oral

- **Definición conceptual:** La expresión oral se caracteriza como una destreza comunicativa propia del individuo, manifiestan valores muy importantes debido a que a través de esta los individuos pueden determinar diversos estilos de comunicación (Dewi et al., 2020).
- **Definición operacional:** la expresión oral es una habilidad lingüística que facilita la generación de un discurso oral. El dominio que presente el individuo en relación a la comunicación influenciará en las capacidades para preservar una socialización abarcando la interiorización de factores primordiales.
- **Dimensiones:** pronunciación, comunicación, fluidez y dominio del curso.
- **Escala de medición:** Ordinal

Variable 2: juegos verbales

- **Definición conceptual:** El juego verbal facilita a los estudiantes incrementar sus intelectos lógicos, sus expresiones personales y muchas destrezas más propias del individuo que le ayuden a mantenerlo preparado para el contexto de la vida y la escuela (Alzate et al., 2022).
- **Definición operacional:** Los juegos verbales facilitan al crecimiento del infante y que pueda desarrollar diversas actividades de expresión de forma oral conforme a sus edades y el contexto social.
- **Dimensiones:** pronuncia trabalenguas, enuncia rimas, resuelve adivinanzas.
- **Escala de medición:** Ordinal

3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

3.3.1. Población

En relación a la población esto se da solución a un conjunto de individuos que comparten diferentes características o atributos de las cuales se desean analizar y que son relevantes para una investigación; de forma similar se indica que la muestra es la noción y representación de la población, que también cumple con el criterio de que presenten

características que requieran ser analizadas en una investigación (Arias, 2020). Es así que la población lo representaron 50 niños de una institución educativa inicial de Piura.

- **Criterios de inclusión:** Se tomó en cuenta aquellos estudiantes que previamente dispusieron del consentimiento informado que se les otorgó a sus padres.
- **Criterios de exclusión:** aquellos niños que no lograron obtener el permiso o consentimiento informado por parte del Padre de Familia para que pueda ser partícipe de la investigación.

3.3.2. Muestra:

Una muestra alude a una porción reducida de una población de la cual se busca obtener datos fundamentales (Sucasaire, 2022). Así, se enfatiza que la cantidad de la muestra lo representaron los 50 niños de una institución educativa inicial de Piura.

3.3.3. Muestreo: El muestreo seleccionado fue el no probabilístico intencional, donde se refleja que los participantes que se seleccionaron para la investigación representarán asimismo la muestra.

3.3.4. Unidad de análisis. La unidad de análisis empleada será al niño que asiste a una institución educativa inicial de Piura.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el estudio se consideró a la técnica a la observación y el instrumento a la ficha de observación en la cual para la variable expresión oral se constó de una cantidad de cuatro dimensiones y 28 ítems, de igual forma la dimensión juegos verbales constó de tres dimensiones y 28 ítems.

En relación a la validez, Aceituno et al. (2020). Considera que es necesario llevar a cabo un análisis exhaustivo del constructo, la coherencia, la consistencia y la claridad de los ítems. Por tanto, en el contexto de la investigación, este procedimiento involucró la evaluación del juicio de expertos, en la que participaron tres profesionales cuyo aporte reflejó un sólido conocimiento en la materia objeto de estudio; en lo referente al análisis de la confiabilidad, se buscó demostrar que los datos recopilados

eran consistentes y fiables. Para abordar este aspecto en el contexto de la presente investigación, se empleó la estadística del coeficiente alfa de Cronbach.

3.5. Procedimientos

Una vez diseñados los instrumentos, se procedió a realizar la validación, involucrando a expertos en el campo. Posteriormente, se solicitó autorización a la institución donde se llevó a cabo la investigación para llevar a cabo la aplicación de los cuestionarios a sus respectivos clientes. Estos cuestionarios fueron administrados en persona, asegurándose de obtener previamente el consentimiento informado de los participantes. Los datos recolectados fueron organizados y evaluados para determinar su confiabilidad, garantizando la calidad de la información obtenida.

3.6. Métodos de análisis de datos

Se emplearon técnicas de análisis estadístico descriptivo e inferencial para estructurar la información en representaciones gráficas y tabulares que brindaran una comprensión descriptiva de la situación estudiada. Esta organización se apoyó en las funcionalidades de Microsoft Excel y el software SPSS, permitiendo una alineación efectiva con los objetivos del estudio.

3.7. Aspectos éticos

En relación a los aspectos éticos, se tomaron en cuenta aquellos delineados en la resolución número (Resolución No 0340-2021, 2021). Estos aspectos éticos están en consonancia con la beneficencia, donde se destaca que la investigación busca contribuir al bienestar de la sociedad. Asimismo, se contempla la no maleficencia, garantizando que el estudio no cause perjuicio alguno a los participantes ni a la sociedad en general. El principio ético de autonomía se refiere a que los datos e información destacados en la investigación son propiedad intelectual del investigador. En caso de utilizar información de otros investigadores, se ha seguido las normativas de APA para citar adecuadamente, evitando así el plagio.

IV. RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de relación entre la expresión oral y juegos verbales en niños de una institución educativa inicial de Piura, 2023.

			Juegos verbales
Rho de Spearman	Variable	Coeficiente de correlación	0,875
	Expresión oral	Sig. (bilateral)	0,000
		N	50

Con respecto al análisis correlacional de la expresión oral y los juegos verbales en niños de una institución educativa inicial de Piura se encontró que ambas variables disponen de una relación significativa ($p < 0.05$), de forma similar, se determinó que esta relación es de un nivel alto porque el coeficiente de correlación identificado correspondió a una puntuación de 0,875. De tal forma que se indican por medio de estos resultados la aceptación de la hipótesis alterna y el rechazo a la hipótesis nula. Destacando de esta forma que al existir un fortalecimiento en los juegos verbales esto conllevará a que la expresión oral del estudiante se mejore, pues indica que los juegos verbales permiten desafíos lingüísticos y ejercicios que involucran el manipular palabras como trabalenguas y rimas lo que favorecerá directamente a que la expresión oral involucre habilidades cognitivas y lingüísticas fomentando así la riqueza del vocabulario y disponer de una mayor capacidad para que se expresen pensamientos y emociones de forma precisa en la comunicación oral.

Tabla 2

Nivel de la expresión oral y sus dimensiones de los niños de una institución educativa inicial de Piura, 2023.

	Nivel							
	Bajo		Medio		Alto		Total	
	F	%	f	%	f	%	f	%
Dimensiones								
Pronunciación	21	42%	16	32%	13	26%	50	100%
Comprensión	23	46%	17	34%	10	20%	50	100%
Fluidez	25	50%	14	28%	11	22%	50	100%
Dominio del curso	23	46%	13	26%	14	28%	50	100%
Variable								
Expresión oral	23	46%	15	30%	12	24%	50	100%

Nota: En la tabla se muestran los resultados aplicados del cuestionario

Acorde con el análisis del nivel de la expresión oral de los niños en una institución educativa inicial de Piura, se obtuvo que el 46% presenta un nivel bajo en esta competencia, un 30% reflejó un nivel medio y un 24% un nivel alto, destacando la debilidad del estudiante para pronunciar comprender y hablar con fluidez, por lo que se necesita el fortalecimiento de estas destrezas para que el alumno pueda reflejar y producir enunciados claros.

Acorde con el análisis de las dimensiones de la expresión oral de los niños de una institución educativa inicial de Piura, se identificó que en la dimensión pronunciación prevaleció el nivel bajo representado por el 42% de los estudiantes que aún no logran esta competencia; con respecto a la dimensión comprensión se obtuvo que el 46% de los estudiantes también presentaron un nivel bajo, en el análisis de la dimensión fluidez de igual forma se identificó que el 50% de los estudiantes presentaron un nivel bajo y concerniente a la dimensión dominio del

curso se identificó que el 46% de los estudiantes indicaron un nivel bajo, estos resultados llegan a reflejar que los estudiantes aún presentan la necesidad de disponer de la capacidad para pronunciar enunciados contar con una mejor acentuación, evaluar sus habilidades para comprender y disponer una fluidez en su coherente, espontánea y continua.

Tabla 3

Nivel de las dimensiones de expresión oral de los niños de una institución educativa inicial de Piura, 2023.

	Nivel							
	Bajo		Medio		Alto		Total	
	f	%	f	%	f	%	F	%
Dimensiones								
Pronuncia trabalenguas	20	40%	17	34%	13	26%	50	100%
Enuncia rimas	22	44%	16	32%	12	24%	50	100%
Resuelve adivinanzas	21	42%	15	30%	14	28%	50	100%
Variable								
Juegos verbales	21	42%	16	32%	13	26%	50	100%

Nota: En la tabla se muestran los resultados aplicados del cuestionario

Correspondiente al análisis de la variable juegos verbales se pudo denotar que el 42% de los estudiantes reflejaron presentar un nivel bajo, el 32% dijo un nivel medio y el 26% indicó un nivel alto, estos resultados llegan a reflejar la necesidad que tiene el estudiante para mejorar su pronunciación de trabalenguas, lo que le ayudará a que combine fonemas y palabras para mejorar su pronunciación, asimismo se refleja que tiene deficiente capacidad para que enuncie rimas de manera secuencia, de igual forma se necesita que pueda fortalecer la capacidad para resolver adivinanzas donde este demuestre mayor ingenio, asocie sus ideas y esto favorecerá a que incremente su vocabulario.

Correspondiente al análisis de las dimensiones de las variables juegos verbales se pudo denotar que el 40% de los estudiantes presentó un nivel bajo de pronunciación de trabalenguas, concerniente a la dimensión denuncia rima se determinó que el 44% de los estudiantes indicó un nivel bajo presentando deficiencias para repetir fonemas, repetir palabras y sonidos indicando dificultad en estos ejercicios verbales, de forma similar se determinó que el 42% de los niños presentó un nivel bajo en la resolución de adivinanzas situación que indica el desarrollo de poco Ingenio y asociación de las ideas del estudiante con el planteamiento de adivinanzas establecidas.

Tabla 4

Relación que presentan las dimensiones de la expresión oral con las dimensiones de los juegos verbales de los niños de una institución educativa inicial de Piura, 2023.

Dimensiones de la variable expresión oral:		Pronuncia trabalenguas	Enuncia rimas	Resuelve adivinanzas
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	0.739	0.719	0.763
	Pronunciación Sig. (bilateral)	0,000	0,000	0,000
	N	50	50	50
Comprensión	Coeficiente de correlación	0.752	0.759	0.772
	Sig. (bilateral)	0,000	0,000	0,000
	N	50	50	50
Fluidez	Coeficiente de correlación	0.841	0.874	0.862
	Sig. (bilateral)	0,000	0,000	0,000
	N	50	50	50
Dominio del curso	Coeficiente de correlación	0.837	0.816	0.811
	Sig. (bilateral)	0,000	0,000	0,000
	N	50	50	50

Nota: En la tabla se muestran los resultados obtenidos del análisis inferencial efectuado en la herramienta SPSS.

En lo que respeta la relación que presenta las dimensiones de la expresión oral con las dimensiones de los juegos verbales, se refleja que la dimensión

pronunciación cuenta con una relación significativa, positiva y fuerte con las dimensiones de los juegos verbales ($p < 0.05$), de forma similar la dimensión comprensión también una relación significativa, positiva y fuerte con las dimensiones de los juegos verbales ($p < 0.05$), además la dimensión fluidez se indica una relación significativa, fuerte y alta con las dimensiones de los juegos verbales ($p < 0.05$), de forma similar la dimensión del dominio del curso relaciona se significativamente, positiva y de nivel fuerte con las dimensiones de los juegos verbales ($p < 0,05$; $r = 0,837$).

Tabla 5

Prueba de normalidad.

Variables	Kolmogorov Smirnov		
	Estadístico	Gl.	Sig.
Expresión oral	0.268	50	0.000
Pronuncia	0.289	50	0.000
Comprensión	0.313	50	0.000
Fluidez	0.293	50	0.000
Dominio del curso	0.291	50	0.000
Juegos verbales	0.256	50	0.000
Pronuncia trabalenguas	0.279	50	0.000
Enuncia rimas	0.269	50	0.000
Resuelve adivinanzas	0.268	50	0.000

Se observa en el análisis de la prueba de normalidad que tanto las dimensiones como las variables no tienen una distribución normal, porque mediante la prueba de Kolmogorov Smirnov se obtuvo un $p < 0.05$, lo que señala que los datos no se distribuyen normalmente, por lo cual se decidió usar la prueba no paramétrica Rho de Spearman para medir la correlación de las variables.

V. DISCUSIÓN

Se analizó que sí existe una relación alta entre la expresión oral y Juegos verbales, porque en la prueba de Rho de Spearman se obtuvo un $p < 0.05$ y por contar con un coeficiente de 0.875. de manera similar, en lo que respeta la relación que presenta las dimensiones de la expresión oral con las dimensiones de los juegos verbales, se refleja que la dimensión pronunciación cuenta con una relación significativa, positiva y fuerte con las dimensiones de los juegos verbales ($p < 0.05$), de forma similar la dimensión comprensión también una relación significativa, positiva y fuerte con las dimensiones de los juegos verbales ($p < 0.05$), además la dimensión fluidez se indica una relación significativa, fuerte y alta con las dimensiones de los juegos verbales ($p < 0.05$), de forma similar la dimensión del dominio del curso relaciona se significativamente, positiva y de nivel fuerte con las dimensiones de los juegos verbales ($p < 0,05$; $r = 0.837$).

De los antecedentes considerados, se estuvo de acuerdo con los hallazgos encontrado por Curipallo (2023) debido que en su artículo se empleó una prueba estadística de Chi – cuadrado que determinó que sí existe una relación entre ambas variables por tener un puntaje de significancia menor a 0,05 con un $p = 0,000$, aceptando la existencia de la relación estando de acuerdo porque llegaron a la misma conclusión. Sin embargo, se discrepa el tipo de prueba de correlación que empleó el autor por ser diferente la del estudio. De esta manera se refleja que los juegos verbales desempeñan un papel crucial en el fortalecimiento de la expresión oral, dado que facilitan que exista una comunicación mucho más creativa y atractiva entre los estudiantes, asimismo, se recalca que el juego llega a modificar la estructura y el significado de las palabras, agregan una matriz lúdica que permite facilidad en la comprensión y retención de los mensajes que se desea transmitir.

De la misma manera, se aceptó los aportes estadísticos encontrados por Cherres (2019) al señalar que sí existe una relación alta y significativa al haber obtenido un puntaje en de significancia de 0,000 en la prueba de correlación de Spearman, y un coef. de 0,889, estando de acuerdo con los aporten encontrado porque empleó la misma prueba de correlación, y porque indicaron que sí existe una relación positiva alta entre las variables de estudio. Así se llega a reflejar que

la expresión oral se enriquece considerablemente por medio del desarrollo de juegos verbales, dado que estos elementos se fortalecen al jugar con palabras de manera ingeniosa, generan un ambiente comunicativo, más dinámico y alegre, de lo cual se resalta por ejemplo la práctica de trabalenguas y otros criterios que puedan ser usados para que se propicie una comunicación clara, exista mejor interacción y entendimiento entre los interlocutores.

Evaluando los resultados encontrados por Condori y Larico (2022) se aceptó la conclusión que llegó a indicar que sí existe una relación alta entre las variables, porque en la prueba de Spearman se tuvo una sig, de 0,008 y por tener un coef, de 0,912, estando de acuerdo con los hallazgos encontrados por tener el mismo tipo de relación encontrado y por haber utilizado Spearman para comprobar la relación entre las variables. La importancia de los juegos verbales, radica en la capacidad para que se mejore la expresión oral y se potencialice la comunicación entre los estudiantes, ya que al jugar con las palabras se puede crear un efecto de frescura y originalidad que puede captar la atención del receptor y con ello mejorar efectivamente el mensaje que desea ser transmitido.

También, entre otros de los autores que se concuerda fue con Paucar (2021) al indicar que en la prueba de Rho de Spearman se obtuvo una sig. del 0,000 y por coeficiente de 0.961 indicando tener una relación alta entre las variables, aceptando los resultados demostrados por el autor porque tener relación al presente estudio. Se recalca así que los juegos verbales se caracterizan por saber herramientas fundamentales que facilitan la expresión oral ya que contribuyen directamente a la vitalidad y variedad del discurso, dado que al manipular las palabras de manera creativa esto genera un impacto mucho más profundo en el receptor aumentando de esta forma la implicación y el interés en la conversación o diálogo.

Entre otros de los autores que se concuerda con la conclusión de la investigación, fue con Rojas (2021) porque utilizó la prueba estadística de Pearson logrando determinar que sí existe una relación mediana entre las variables, por tener por sig, de 0,001 y por contar con un coefi de 0.566, estando de acuerdo al indicar la relación entre las variables. No obstante, se discrepó con

el tipo de prueba de estadística y por tipo de correlación que logró obtener siendo diferente al estudio. Señalando de esta manera que la relación entre los juegos verbales y la expresión oral es sumamente esencial para que se desarrolle una comunicación mucho más dinámica y entretenida, Pues los juegos permiten modificar aspectos gramaticales o semánticos de las palabras lo que inyecta así un toque de diversión. y originalidad, ayudando a que los estudiantes puedan tener una mayor disponibilidad y facilidad para transmitir efectivamente sus ideas y conceptos, señalando de esta manera que la relación entre los juegos verbales y la expresión oral es sumamente esencial para que se desarrolle una comunicación mucho más dinámica y entretenida, pues los juegos permiten modificar aspectos gramaticales o semánticos de las palabras lo que inyecta así un toque de diversión. y originalidad, ayudando a que los estudiantes puedan tener una mayor disponibilidad para transmitir efectivamente sus ideas.

Se estableció tener un nivel bajo de expresión oral de los niños de una institución educativa inicial de Piura, destacando la debilidad del estudiante para pronunciar comprender y hablar con fluidez, por lo que se necesita el fortalecimiento de estas destrezas para que el alumno pueda reflejar y producir enunciados claros. Asimismo, se reflejó en el análisis a las dimensiones niveles bajos de pronunciación, comprensión, fluidez y dominio del curso, reflejando que los estudiantes aún presentan la necesidad de disponer de la capacidad para pronunciar enunciados contar con una mejor acentuación, evaluar sus habilidades para comprender y disponer una fluidez en su coherente, espontánea y continua.

Entre los autores analizados, se concuerda por los hallazgos dados por Níkleva y López (2019) porque obtuvo tener un nivel bajo de expresión oral, representado con un 45% esto se debe por los problemas de dicción que poseen los estudiantes, dificultades en la pronunciación, entonación de sonidos y articulación de ideas, estando de acuerdo al indicar que el nivel encontrado recae en los problemas de dicción al momento de expresar sus pensamientos sobre un tema, indicando que estos problemas de pronunciación genera inseguridades en el estudiante evitando su la mejora en su expresión oral. La habilidad de que se expresa oralmente en los niños es sumamente fundamental pues permite comunicar sus pensamientos, emociones y las necesidades que requieren para

poder relacionarse con la sociedad, además esta destreza lingüística es esencial para el desarrollo social del niño, su desarrollo emocional y cognitivo. pues ayuda que tenga una mayor interacción con su entorno favoreciendo de esta forma un aprendizaje adecuado en la escuela y en la vida diaria.

También, se está de acuerdo con los resultados estadísticos dados por el autor Curipallo (2023) debido que con 65% tuvo un nivel bajo de expresión oral, porque presentan timidez e inseguridades al momento de participar, y se observó que el 48% no hace un adecuado manejo de la información, estando de acuerdo por tener similar realidad problemática a la presente investigación, se recuerda que la expresión oral en los niños se caracteriza por ser un pilar esencial para su desarrollo integral, pues por medio de una comunicación verbal los pequeños podrán compartir ideas, comprender el mundo y enfatizar sus propias emociones y juicios críticos, este proceso no solo impulsa a un desarrollo lingüístico en el estudiante sino que también fomenta el fortalecimiento de habilidades sociales como empatía y comprensión lo que será necesario para forjar un buen futuro de bienestar y éxito.

Además, se estuvo de acuerdo con Silva (2021) porque consideró tener un nivel bajo en la variable expresión oral representado con un 80%, seguido de un nivel medio con un 15% y con 5% un nivel alto, esto se debe porque el estudiante aprendió a desarrollar las competencias comprensión con un 66%, pronunciación con un 90% un nivel alto y porque si utilizó una adecuada fluidez de la información representado con un 80%.

Sin embargo, entre los autores que se discrepa se encuentra Matamorros et al. (2023) debido que tuvo por resultados, tener un nivel alto de expresión oral representado con un 50%, seguido de un nivel medio con un 41.67%, y por último se obtuvo un nivel iniciado con un 8.33%, esto se debe porque los estudiantes aún carecen de fluidez al momento de expresarse, posee un inadecuado manejo de vocabularios, estando en desacuerdo con los resultados mostrados porque son diferente al presente estudio. La expresión oral no solo se trata de hablar sino que es una llave que permite abrir puertas hacia el conocimiento interacción del estudiante, pues por medio de una comunicación verbal adecuada los niños

podrán aprender cómo expresar sus pensamientos y resolver problemas por medio de la conexión con sus compañeros o con la sociedad, estabilidad es fundamental porque ayuda a que se tenga éxito en la escuela además que se sienta las bases necesarias para su desarrollo emocional social e intelectual a lo largo de toda su vida

También, se está en desacuerdo con Avelar (2022) al tener un nivel alto de expresión oral representado con un 63.3%, seguido de un 33.3%, y por último un nivel bajo con un 3.3%, indicando que entre las causas es que los estudiantes si hacen uso adecuado de la semántica con un 60%, y de la fonología con un 83.3%, porque el desarrollo adecuado de la expresión oral ayudó a los estudiantes tener mejores condiciones para la interacción social con su entorno educativo, sobre todo al manejo de sus emociones y formas de comunicación, discrepando porque el nivel de la variable en la investigación fue diferente y el contexto presentado a la realidad problemática no es similar al estudio.

Se identificó tener un nivel bajo de aplicación de juegos verbales de dichos niños de una institución educativa inicial de Piura.2024; estos resultados llegan a reflejar la necesidad que tiene el estudiante para mejorar su pronunciación de trabalenguas, lo que le ayudará a que combine fonemas y palabras para mejorar su pronunciación, asimismo se refleja que tiene deficiente capacidad para que enuncie rimas de manera secuencia, de igual forma se necesita que pueda fortalecer la capacidad para resolver adivinanzas donde este demuestre mayor ingenio, asocie sus ideas y esto favorecerá a que incremente su vocabulario.

De forma similar analizando las dimensiones de los juegos verbales se denotan niveles bajos de pronunciación de trabalenguas, asimismo, presentan deficiencias para repetir fonemas, repetir palabras y sonidos indicando dificultad en estos ejercicios verbales, de forma similar se determinó un nivel bajo en la resolución de adivinanzas situación que indica el desarrollo de poco ingenio y asociación de las ideas del estudiante con el planteamiento de adivinanzas.

Entre las investigaciones evaluadas, se acepta los resultados dados por Condori y Larico (2022) porque en sus resultados obtuvo un nivel regular de aplicación de juegos verbales representado con un 44.4%, sobre todo por la

utilización de adivinanzas en un nivel regular representado con un 40.2%, se empleó de manera regular trabalenguas representado con un 44.0%, y por último con un 50.6% se utilizó un nivel medio rimas, estando de acuerdo porque el tipo de estrategias de juegos que empleó la investigación fue similar al estudio. Indicando así que los juegos verbales adquieren la importancia al propiciar un terreno adecuado para que los estudiantes desarrollen las habilidades lingüísticas, además alienta la exploración creativa del lenguaje y la interacción lúdica por medio de términos y expresiones; es importante Resaltar que nutre la capacidad de la comunicación dado que facilita la profundización en el idioma de la lengua natal.

Entre los autores que se estuvo en desacuerdo fue con Rojas (2021) debido que obtuvo un nivel de aplicación de juegos verbales alto con un 65%, porque si se emplearon juegos por medio del canto, de formación de oraciones, adivinanzas entre otros que facilitó la participación activa entre los estudiantes, estando en desacuerdo porque presentó diferente realidad problemática al de la investigación. Así se destaca la relevancia de los juegos verbales la cual radica en la capacidad para que se cultiven habilidades comunicativas en el estudiante, esto ayuda a que se incentiva a la imaginación y al juego con las palabras, además los ejercicios por medio de los juegos verbales, ayuda que se fortalezca la competencia lingüística y se promueva continuamente la comprensión profunda de los matices y sutilezas del idioma.

Además, se estuvo en desacuerdo con Silva (2021) al tener por resultado que, si tiene un nivel alto de juegos verbales presentado con un 56%, esto se debe porque utilizaron juegos como trabalenguas, pronunciación y resolver adivinanzas que permitieron captar la atención del niño, discrepando el hallazgo por ser muy diferente a la realidad encontrada en el estudio. Así se denota que, la importancia de los juegos verbales radica en que fomentan la creatividad lingüística del estudiante, asimismo, fortalece su agilidad mental, puesto que llega a estimular las destrezas de expresión y facilita a que se explore la diversidad de significados por medio del uso de lenguaje de forma lúdica. y educativa.

VI. CONCLUSIONES

1. Se analizó que la expresión oral y los juegos verbales en niños de una institución educativa inicial de Piura se encontró que ambas variables disponen de una relación significativa ($p < 0.05$), de forma similar, se determinó que esta relación es de un nivel alto porque el coeficiente de correlación identificado correspondió a una puntuación de 0,875. De tal forma que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Destacando de esta forma que al existir un fortalecimiento en los juegos verbales esto conllevará a que la expresión oral del estudiante se mejore.
2. Se estableció que la variable expresión oral, se estableció que el 46% presenta un nivel bajo en esta competencia, un 30% reflejó un nivel medio y un 24% un nivel alto, destacando de esta forma la debilidad del estudiante para pronunciar comprender y hablar con fluidez, por lo que se necesita el fortalecimiento de estas destrezas para que el alumno pueda reflejar y producir enunciados claros que faciliten la orientación en la elaboración individual de sonidos.
3. Se identificó que el 42% de los estudiantes reflejaron presentar un nivel bajo en el desarrollo de juego verbales, el 32% señaló un nivel medio y el 26% indicó un nivel alto, estos resultados llegan a reflejar la necesidad que tiene el estudiante para mejorar su pronunciación de trabalenguas y capacidad para resolver adivinanzas donde este demuestre mayor ingenio, asocie sus ideas y esto favorecerá a que incremente su vocabulario.
4. Se determinó que las dimensiones de la expresión oral como pronunciación, comprensión, fluidez y dominio del curso relacionan positiva, significativamente y de nivel fuerte con las dimensiones de los juegos verbales porque los niveles de significancia fueron menores que 0.05 y los coeficientes de correlación de Rho de Spearman reflejaron puntuaciones mayores que 0.750.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda al director de la institución educativa realizar evaluaciones trimestrales para conocer los problemas que presentan los estudiantes sobre el manejo de las expresiones orales, y poder proponer acciones acordes a sus necesidades.
2. Se recomienda a la parte directiva capacitar a los docentes en temas de utilización de juegos verbales, como es el caso de trabalenguas, juego del veo, adivinanzas, narraciones de cuento y creación de oraciones que permita potenciar las capacidades expresivas del estudiante.
3. Se recomienda a los docentes incursionar dinámicas sociales, por medio de formación de equipos desarrollando actividades que permita a los estudiantes puedan practicar sus habilidades de comunicación verbal por medio del diálogo y conversaciones.
4. Se recomienda a los docentes emplear técnicas fonéticas y morfológicas de apoyo en la integración de desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, que las pongan en prácticas con ayuda de exposiciones sobre temas de interés, que por medio de la experiencia los estudiantes puedan modelar su lenguaje corporal.

REFERENCIAS

- Aceituno, C., Silva, R., & Cruz, R. (2020). *Mitos y realidades de la investigación científica* (Primera Edición). Alpha Servicios Gráficos S.R.L. https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2179/1/aceituno_hc_2020.pdf
- Alcalá, E. (2021). Developing oral expression during confinement with very young learners. CLIL Journal of Innovation and Research in Plurilingual and Pluricultural Education. *CLIL Journal of Innovation and Research in Plurilingual and Pluricultural Education* 4(1), Article 1. <https://revistes.uab.cat/clil/article/view/v4-n1-alcala-arxe/55-pdf-en>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting EIRL. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Avelar, I. (2022). *Propuesta de expresión oral para mejorar las habilidades sociales de estudiantes de escuela Piura, 2022*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100301/Avelar_FDPI-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Bálsamo, M. G. (2022). Teoría psicogenética de Jean Piaget: Aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana. *Revista Serie Cuadernos de Psicología y Psicopedagogía* 7(2), 54-67. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3793858>
- Bardales, F. (2021). Competencia comunicativa y desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la escuela de lengua, comunicación. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5593/Francis%20Yancarlos%20Bardales%20Ugarte.pdf?sequence>
- Beauregard, C., Rousseau, C., Benoit, M., & Papazian-Zohrabian, G. (2022). Creating a safe space during classroom-based sandplay workshops for immigrant and refugee preschool children. *Journal of Creativity in Mental Health*, 3(1), 1-17. <https://doi.org/10.1080/15401383.2022.2076001>
- Benavides, J. L., Ortiz, J. J., & Reza, A. V. (2021). Oral Expression in English in Children Aged Two to Four Years Using Early Stimulation. *Revista*

- Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 12(23).
<https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/1026/3142>
- Bohórquez, M. Y., & Rincón, Y. A. (2019). *La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica].
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3176280>
- Bueno, M. (2020). *Elaboración de un material dinámico para mejorar la expresión oral*. [Tesis de Maestría, Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18555/1/UPS-CT008717.pdf>
- Briones, S. (2021). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 303 – Nuevo Chimbote*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/74803>
- Cherres, R. (2019). *Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29553>
- CONCYTEC. (2020). *Guía práctica para la Formulación y ejecución de Proyecto de investigación y desarrollo*. Publicaciones del CONCYTEC.
<https://www.gob.pe/institucion/concytec/informes-publicaciones/1323538-guia-practica-para-la-formulacion-y-ejecucion-de-proyecto-de-investigacion-y-desarrollo>
- Condori, Y. N., & Larico, M. B. (2022). *Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021*. [Tesis de Maestría, Universidad José Carlos Mariátegu].
<https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1665>
- Cherres, R. (2019). *Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29553/Cherres_D_R.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Condori, J., & Larico, M. (2022). *Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa huayruruni 1049*.

- [Tesis de Maestría, Universidad Universidad José Carlos Mariátegui].
http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1665/Yeni-Maritza_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Curipallo, N. E. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(2). <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n2.2023.827>
- Daza, M., Fuentes, A., Anchundia, C., & Casquete, R. (2022). Estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional, en la escuela de educación básica completa Benjamín Rosales Aspiazú. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 7(3), 31. [10.23857/pc.v7i3.3742](https://doi.org/10.23857/pc.v7i3.3742)
- García, K., Barrientos Córdoba, A. E., & Córdoba Alfaro, C. I. (2022). Las interacciones comunicativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la clase de Estudios Sociales. *Revista Educación*, 400-419. <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.47660>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta | RUDICS*. Editorial Mc Graw Hill Education. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Iftime, A. (2023). The Challenges of Assessing Oral Expression Skills in Romanian as a Foreign Language of Study. *Revista ACROSS*, 7(3). <http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/182/174>
- Linares, W. (2022). Estrategias lúdicas para el pensamiento crítico-creativo en niños de cinco años. *Revista Innova Educación*, 4(3). <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.03.011>
- López, K., Cabrera, M., & AVECILLAS, J. (2023). *El tablero Montessori para el desarrollo de la motricidad fina óculo-manual*. [Tesis de Maestría, Universidad Politécnica Salesiana]. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25224/1/Rev_Juv_Cie_Sol_1406.pdf

- Lucas, L., & Delgado, L. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB*, 26 (1). <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1709>
- Manzano, A., Ortiz, A., Rodríguez, J., & Aguilar, J. (2022). La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la motivación: Un estudio de revisión. *Espacios*, 43, 29. <https://doi.org/10.48082/espacios-a22v43n04p03>
- Marquez, G., & Baquero, G. (2022). Desarrollo de destrezas en comprensión y expresión oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje. *Revista Sinapsis: La revista científica del ITSUP*, 21(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8627121>
- Matamoros, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., & García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Níkleva, D. G., & López, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: Características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3). <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Paatsch, L., Scull, J., & Nolan, A. (2019). Patterns of teacher talk and children's responses: The influence on young children's oral language. *The Australian Journal of Language and Literacy*, 42(2), 73-86. <https://doi.org/10.1007/BF03652028>
- Parker, R., Thomsen, B. S., & Berry, A. (2022). Learning Through Play at School – A Framework for Policy and Practice. *Revista Frontiers in Education*, 7. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/feduc.2022.751801>
- Parreño, A. J., Ugsha, I. K., & Sigcha, E. M. (2023). El desarrollo de la expresión oral a través de las rondas en niños de educación inicial. *Revista Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3711>
- Páucar, M. (2021). *Juegos verbales y la comunicación oral en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°20803 Carlos Durand Hernández de Paita*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79025>

- Quintanilla, L., & Rubio, R. (2023). *Plan de trabajo pedagógico para Lima Metropolitana*. Publicaciones del Ministerio de Educación. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/4684079/OFICIO%20M%20C3%9ALTIPLE%20121%20%E2%80%93%202023%20Convocatoria%20y%20asistencia%20al%20taller%20para%20la%20planificaci%C3%B3n%20e%20integraci%C3%B3n%20del%20Proyecto%20Ciberembajadores%202023%20en%20el%20marco%20del%20Componente%20Certificaci%C3%B3n%20en%20Competencias%20Digitales%20del%20Lineamiento%20Ed.pdf?v=1686764215>
- Rahnang, R., Aditya, F., Merna, M., & Lidya, L. (2023). Traditional Game Module Development: An Alternative To Stimulate Early Childhood Language Development. *Nazhruna: Jurnal Pendidikan Islam*, 6(1). <https://doi.org/10.31538/nzh.v6i1.2977>
- Romero, M., Naranjo, M. I., & Saavedra, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos* 21, 6(1),. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8276842>
- Ruiz, R. F., & Vélez, J. M. (2022). Juegos interactivos y su importancia en el desarrollo del pensamiento lógico matemático de los estudiantes de 4 años. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB*. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1694>
- Saltos, T. P., & Mendoza, M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *CoGnosis: Revista de Ciencias de la Educación*. ISSN 2588-0578, 7(2). <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>
- Sánchez, R. (2019). Influencia de la teoría de Piaget en la enseñanza de la Física. *Latin-American Journal of Physics Education*, 13(3), 7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7553950>
- Saras, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, 18(18). <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2020.18.179>
- Silva, N. E. (2019). *Aplicación de un programa de juegos verbales “Mi Pequeño Orador” para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 856 Ahñacara Distrito de Chulucanas, Provincia*

- Morropón, Región Piura*. [Tesis de pregrado, Universidad Pedro Ruiz Gallo].
<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3683>
- Skene, K., O'Farrelly, C. M., Byrne, E. M., Kirby, N., Stevens, E. C., & Ramchandani, P. G. (2022). Can guidance during play enhance children's learning and development in educational contexts? A systematic review and meta-analysis. *Revista Child Development*, 93(4), 1162-1180.
<https://doi.org/10.1111/cdev.13730>
- Solís, P. (2019). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. *Revista Voces de la educación*, 4(7),
<https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/112>
- Suárez, V., Gálvez, A. G., & Reyes, C. (2023). Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años en educación inicial: Oral language development in children from 3 to 5 years of age in early childhood education. *Conference Proceedings* 7(1). <https://doi.org/10.48190/cp.v7n1a2>
- Sucasaire, J. (2022). *Orientaciones para la selección y el cálculo del tamaño de la muestra de investigación*. Sucasaire Pilco, Jorge.
<http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/3096>
- Sysoev, I., Gray, J. H., Fine, S., Makini, S., & Roy, D. (2022). Child-driven, machine-guided: Automatic scaffolding of constructionist-inspired early literacy play. *Computers & Education*, 182, 104434.
<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2022.104434>
- Valles, V. M., & Rios, J. C. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *EduSol*, 22(80), 80-95.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000300080
- Van, M., Van, A., & Kessels, J. (2019). Activities and Strategies for Parents with Less Education to Promote the Oral Language Development of Their Children: A Review of Empirical Interventions. *School Community Journal*, 29(1), 317-362.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1219806.pdf>
- Vargas, J., Rodríguez, M., & Peña, J. (2023). El mejoramiento de la formación continua del docente de educación inicial en lectura y escritura. *Varona. Revista Científico Metodológica*, 77.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1992-82382023000200003&lng=es&nrm=iso&tlng=en

- Vasquez, L. E., & Cabrera, V. A. (2022). Los juegos lúdico-cooperativos, como una estrategia favorable para las relaciones personales entre estudiantes. *Revista Unimar*, 40(1), 54-75.
<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/2744>
- Veiga, G., Da Silva, S., Gibson, J., & Rieffe, C. (2022). emociones en juego: El papel del juego físico en el bienestar social de los niños. En D. Dukes, A. C. Samson, & E. A. Walle (Eds.), *The Oxford Handbook of Emotional Development* (p. 0). Oxford University Press.
<https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780198855903.013.28>
- Zhou, Y. (2023). The Application Strategy of Mind Map in Primary School Chinese Oral Communication Teaching. *International Journal of Mathematics and Systems Science*, 6(2). <https://doi.org/10.24294/ijmss.v6i2.2477>

ANEXOS

Anexo 1. Cuadro de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Técnica e instrumentos
Variable 1: expresión oral	La expresión oral se caracteriza como una destreza comunicativa propia del individuo, manifiestan valores muy importantes debido a que a través de esta los individuos pueden determinar diversos estilos de comunicación (Dewi et al., 2020).	La expresión oral es una habilidad lingüística que facilita la generación de un discurso oral. El dominio que presente el individuo en relación a la comunicación influenciará en las capacidades para preservar una socialización abarcando la interiorización de factores primordiales.	Pronunciación	-Producir enunciados -Uso de la acentuación -Uso de la entonación	1-9	Ordinal Likert: 1. Logrado 2. En proceso 3. No logrado	Ficha de observación
			Comprensión	-Evalúa la habilidad -Integrar las implicaciones -Atención auditiva	10-14		
			Fluidez	-Habilidad de hablar con facilidad -Expresa ideas con espontaneidad -Habla de manera continua -Habla de manera continua	15-21		
			Dominio del curso	-Usa estructuras exactas -Diferentes enunciados -Diferentes enunciados -Usa estructuras complejas	22-28		

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Técnica e instrumentos
Variable 2: juegos verbales	El juego verbal facilita a los estudiantes incrementar sus intelectos lógicos, sus expresiones personales y muchas destrezas más propias del individuo que le ayuden a mantenerlo preparado para el contexto de la vida y la escuela (Alzate et al., 2022).	Los juegos verbales facilitan al crecimiento del infante y que pueda desarrollar diversas actividades de expresión de forma oral conforme a sus edades y el contexto social.	Pronuncia trabalenguas	-Pronuncia en voz alta -Desarrolla una dicción -Conflicto de la pronunciación -Juego de palabras -Combina fonemas	1-9	Ordinal Likert: 1. Logrado 2. En proceso 3. No logrado	Ficha de observación
			Enuncia rimas	-Repite una secuencia -Repite fonemas -Repite palabras -Repite sonidos -Ejercicios verbales	10-19		
			Resuelve adivinanzas	-Ingenioso -Asocia ideas -Incrementa su vocabulario	20-28		

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación de expresión oral

El presente cuestionario tiene por objetivo medir el nivel de expresión oral, con la finalidad de ver la situación actual de los niños, y poder recolectar información a fines de la investigación.

Posteriormente, el docente realizará la valoración correspondiente con cada ítem según la siguiente escala:

1	2	3
No logrado	En proceso	Logrado

Ítems	1	2	3
Pronunciación			
1. Repite las palabras de manera articulada.			
2. Articula sin dudas el nombre de la imagen que se le presenta.			
3. Pronuncia palabras cortas para poder comunicarse.			
4. Articula correctamente algunas consonantes.			
5. Hace preguntas sin dificultad.			
6. Memoriza y pronuncia palabras cortas.			
7. Respeta el tiempo del interlocutor.			
8. Planifica voluntariamente sus palabras.			
9. Repite palabras con diferentes fonemas.			
Comprensión			
10. Repite rimas ayudado de imágenes.			
11. Dice con seguridad la rima aprendida.			
12. Identifica los sonidos finales en cada rima.			
13. Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico			
14. Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.			
Fluidez			
15. Menciona y va señalando las ilustraciones presentadas.			
16. Practica palabras sencillas de la vida diaria			
17. Comenta experiencias u actividades realizadas con anterioridad			

18. Utiliza los artículos, verbos, en los nombres y objetos			
19. Discrimina los sonidos del exterior.			
20. Expresa sus ideas con armonía y claridad.			
21. Se expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje.			
Dominio del curso			
22. Detalla de forma oral las imágenes.			
23. Describe una imagen de manera espontánea.			
24. Participa en grupo para expresarse oralmente.			
25. Realiza gestos en caso de necesidades personales.			
26. Ejecuta acciones verbales.			
27. Se comunica a través de acciones simples.			
28. Utiliza gestos y movimientos para transmitir un mensaje			
29. Utiliza correctamente el espacio y el tiempo cuando se expresa.			
30. Sus posturas guardan relación con el mensaje que se transmite.			

Gracias

Ficha de observación de juegos verbales

El presente cuestionario tiene por objetivo medir los juegos verbales, con la finalidad de ver la situación actual de los niños, y poder recolectar información a fines de la investigación.

Posteriormente, el docente realizará la valoración correspondiente con cada ítem según la siguiente escala:

1	2	3
No logrado	En proceso	Logrado

Ítems	1	2	3
Pronuncia trabalenguas			
1. Pronuncia con fluidez los trabalenguas.			
2. Articula trabalenguas en forma grupal			
3. Recita lentamente cada frase del trabalenguas para luego repetirlas con rapidez.			
4. Recita lentamente cada frase del trabalenguas para luego repetirlas con rapidez.			
5. Disfruta al jugar con los trabalenguas.			
6. Memoriza trabalenguas cortos.			
7. Vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes.			
8. Realiza juegos de palabras para identificar los trabalenguas.			
9. Comete errores al pronunciar los trabalenguas.			
Enunciar rimas			
10. Repite rimas ayudado de imágenes.			
11. Dice con seguridad la rima aprendida.			
12. Identifica los sonidos finales en cada rima.			
13. Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico en que terminan.			
14. Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.			
15. Realiza comparaciones orales entre diferentes rimas.			
16. Realiza comparaciones orales entre diferentes rimas.			
17. Participa en grupo en los juegos verbales: Rimado			
18. Pronuncia rimas con frases largas.			

19. Ordena imágenes que riman.			
Fluidez			
20. Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen.			
21. Menciona características de los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.			
22. Enuncia con facilidad las respuestas de las adivinanzas.			
23. Hace uso del lenguaje corporal para representar características de animales, con el propósito de producir una adivinanza, etc.			
24. Utiliza pronombres para sus adivinanzas.			
25. Dramatiza una acción para resolver las adivinanzas.			
26. Combina frases y palabras para resolver las adivinanzas.			
27. Utiliza algunos verbos para las adivinanzas.			
28. Juega con sus compañeros, charadas para adivinar.			

Gracias

ANEXO. VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO 1

VALIDADOR 1

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Mg. Wilson Rumiche Inoñán
- 1.2. Institución donde labora: Docente de la I.E. El Mullo
- 1.3. Título de la investigación: **Expresión oral y Juegos verbales en niños de una Institución Educativa inicial de Piura, 2024**
- 1.4. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Encuesta para conocer el nivel Expresión oral en niños de una Institución Educativa inicial de Piura, 2024.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Ésta formulado con lenguaje apropiado																		X		
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		X		
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		X		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la convivencia universitaria.																	X			
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	X			
COHERENCIA	Entre variables e indicadores																	X			
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	X			
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Regular b) Buena c) Muy buena

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90



MG. WILSON RUMICHE INOÑÁN

DNI 33564363



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **RUMICHE INOÑAN**
Nombres **WILSON**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **33564363**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**
Fecha de Expedición **17/05/19**
Resolución/Acta **0146-2019-UCV**
Diploma **052-062923**
Fecha Matrícula **05/01/2010**
Fecha Egreso **31/12/2011**

Fecha de emisión de la constancia:
09 de Enero de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001056685

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 09/01/2023 17:00:48-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito para marcar desde internet.

Constancia SUNEDU del validador



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **SAAVEDRA CARRASCO**
Nombres **JOSE GERARDO**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **16796035**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **TANTALEÁN RODRÍGUEZ JEANNETTE CECILIA**
Secretario General **LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTOR EN EDUCACIÓN**
Fecha de Expedición **13/12/21**
Resolución/Acta **0745-2021-UCV**
Diploma **052-137535**
Fecha Matrícula **03/07/2018**
Fecha Egreso **08/08/2021**

Fecha de emisión de la constancia:
09 de Agosto de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000856544

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 09/08/2022 22:11:54-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **VILLACORTA ASPAJO**
Nombres **MARTHA**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **16675360**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**
Rector **ORBEGOSO VENEGAS BRIJALDO SIGIFREDO**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Decano **MOYA RONDO RAFAEL MARTIN**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**
Fecha de Expedición **06/05/2014**
Resolución/Acta **0583-2014-UCV**
Diploma **A1669470**
Fecha Matrícula **Sin información (****)**
Fecha Egreso **Sin información (****)**

Fecha de emisión de la constancia:
08 de Octubre de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000937736

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 08/10/2022 10:13:43-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

(*****) Ante la falta de información, puede presentar su consulta formalmente a través de la mesa de partes virtual en el siguiente enlace <https://enlinea.sunedu.gob.pe>

ANEXO. VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO 2

VALIDADOR 1

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Mg. Wilson Rumiche Inoñán
- 1.2. Institución donde labora: Docente de la I.E. El Mullo
- 1.3. Título de la investigación: **Expresión oral y Juegos verbales en niños de una Institución Educativa inicial de Piura, 2024**
- 1.4. Nombre del instrumento motivo de evaluación: **Cuestionario para medir el nivel aplicación de Juegos verbales en niños de una Institución Educativa inicial de Piura, 2024.**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Ésta formulado con lenguaje apropiado																		X		
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		X		
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		X		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la convivencia universitaria.																	X			
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	X			
COHERENCIA	Entre variables e indicadores																	X			
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	X			
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Regular b) Buena c) Muy buena

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90



MG. WILSON RUMICHE INOÑÁN

DNI 33564363



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **RUMICHE INOÑAN**
Nombres **WILSON**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **33564363**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**
Fecha de Expedición **17/05/19**
Resolución/Acta **0146-2019-UCV**
Diploma **052-062923**
Fecha Matrícula **05/01/2010**
Fecha Egreso **31/12/2011**

Fecha de emisión de la constancia:
09 de Enero de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001056685

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 09/01/2023 17:00:48-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito [descargado desde internet](#)

Constancia SUNEDU del validador



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **SAAVEDRA CARRASCO**
Nombres **JOSE GERARDO**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **16796035**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **TANTALEÁN RODRÍGUEZ JEANNETTE CECILIA**
Secretario General **LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTOR EN EDUCACIÓN**
Fecha de Expedición **13/12/21**
Resolución/Acta **0745-2021-UCV**
Diploma **052-137535**
Fecha Matrícula **03/07/2018**
Fecha Egreso **08/08/2021**

Fecha de emisión de la constancia:
09 de Agosto de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000856544

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.

Fecha: 08/08/2022 22:11:54-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **VILLACORTA ASPAJO**
Nombres **MARTHA**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **16675360**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**
Rector **ORBEGOSO VENEGAS BRIJALDO SIGIFREDO**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Decano **MOYA RONDO RAFAEL MARTIN**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**
Fecha de Expedición **06/05/2014**
Resolución/Acta **0583-2014-UCV**
Diploma **A1669470**
Fecha Matricula **Sin información (****)**
Fecha Egreso **Sin información (****)**

Fecha de emisión de la constancia:
08 de Octubre de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000937736

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 08/10/2022 10:13:43-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

(*****) Ante la falta de información, puede presentar su consulta formalmente a través de la mesa de partes virtual en el siguiente enlace <https://enlinea.sunedu.gob.pe>



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, Luis Arturo Montenegro Camacho, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Expresión oral y juegos verbales en niños de una institución educativa inicial de Piura, 2023", cuyo autor es MAZA TOCTO, MIRLA SHIRLEY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 15 de diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MONTENEGRO CAMACHO, LUIS ARTURO DNI: 16641200 Orcid.org: 0000-0002-5224-4854	