



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Experiencias de estudiantes en talleres de infografías sobre  
comprensión lectora en un centro educativo del distrito Rímac,  
2024

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Problemas de Aprendizaje

**AUTORA:**

Valdeos Garay, Monica Enith ([orcid.org/0009-0002-2321-9331](https://orcid.org/0009-0002-2321-9331))

**ASESORES:**

Dr. Perez Perez, Miguel Angel ([orcid.org/0000-0002-7333-9879](https://orcid.org/0000-0002-7333-9879))

Dra. Julca Vera, Noemi Teresa ([orcid.org/0000-0002-5469-2466](https://orcid.org/0000-0002-5469-2466))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Problemas de Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en educación en todos sus niveles

**LIMA - PERÚ**

**2024**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, PEREZ PEREZ MIGUEL ANGEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Experiencias de estudiantes en talleres de infografías sobre comprensión lectora en un centro educativo del distrito del Rímac, 2024", cuyo autor es VALDEOS GARAY MONICA ENITH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 16 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
PEREZ PEREZ MIGUEL ANGEL DNI: 07636535 ORCID: 0000-0002-7333-9879	Firmado electrónicamente por: MIPEREZPER el 18- 07-2024 14:33:36

Código documento Trilce: TRI - 0817350





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, VALDEOS GARAY MONICA ENITH estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Experiencias de estudiantes en talleres de infografías sobre comprensión lectora en un centro educativo del distrito del Rímac, 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MONICA ENITH VALDEOS GARAY DNI: 08135487 ORCID: 0009-0002-2321-9331	Firmado electrónicamente por: MVALDEOS el 16-07- 2024 18:45:59

Código documento Trilce: TRI - 0817352

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo primero a Dios que me ha dado fortaleza y entendimiento día a día, a mis padres hasta el Cielo, en especial a mi madre que me impulso con su ejemplo y consejos en en vida a seguir superándome.

A mi esposo Gustavo por su comprensión y apoyo constante para cumplir mi meta.

A mis amados hijos Clen y Ansherly por ser los pilares de mi motivación e inspiración para poder lograr este grado en mi carrera profesional.

## **Agradecimiento**

A mi asesor de tesis Migue Ángel, por sus enseñanzas para desarrollarme profesionalmente y haberme brindado todos sus conocimientos para lograr mi objetivo.

A la Universidad César Vallejo por brindarnos su infraestructura y docentes idóneos para poder concretizar la investigación.

## Índice de contenidos

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR .....	ii
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR .....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos .....	vi
Resumen .....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. METODOLOGÍA .....	15
III. RESULTADOS.....	19
IV. DISCUSIÓN .....	28
V. CONCLUSIONES.....	33
VI. RECOMENDACIONES.....	34
REFERENCIAS .....	35
ANEXOS .....	

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Categoría y subcategorías.....	16
<b>Tabla 2</b> Cantidad de estudiantes por grado.....	17
<b>Tabla 3</b> Resultados de enraizamiento y densidad .....	19
<b>Tabla 4</b> Coeficientes de co-ocurrencia.....	21

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Niveles de enraizamiento y densidad de la totalidad de códigos.....	20
<b>Figura 2</b> Coeficientes de co-ocurrencia .....	22
<b>Figura 3</b> .....	23
<b>Figura 4</b> Mapa de redes de los códigos de Información y Revisión de imágenes .....	24
<b>Figura 5</b> Mapa de redes de los códigos de Narración de una historia y Juicio crítico.	25
<b>Figura 6</b> Mapa de redes del grupo de procesos de la categoría Experiencias en talleres de infografías. ....	26



## Resumen

La investigación presentada tuvo como objetivo general analizar cuáles son las experiencias de estudiantes en talleres de infografías sobre comprensión lectora en un centro educativo del Rímac, 2024. Este estudio se elaboró con un enfoque cualitativo de tipo básico y empleo el diseño de investigación de estudio de caso siendo el escenario una institución educativa pública del nivel primario del Rímac. La población fue 15 estudiantes. Se utilizó una entrevista semiestructurada como técnica y un guion de 10 preguntas como instrumento aplicado a 15 estudiantes. Para el análisis de resultados se utilizó la herramienta especializada el software ATLAS ti9. Como resultados se mostraron cuatro coeficientes de co-ocurrencia con valores en I.E. pública del nivel primario de 0.32, 0.28 y 0.26 que estuvieron vinculadas a tres de cuatro subcategorías previamente planteadas: organización de la información, selección de fuentes, argumentación y reflexión. En conclusión, se confirmó las tres subcategorías evidenciando estas habilidades en los estudiantes y no se confirmó la subcategoría de habilidades cognitivas.

**Palabras clave:** Infografía, participación activa, estrategias, toma de decisiones.

## Abstract

The general objective of the research presented was to analyze the experiences of students in infographic workshops on reading comprehension in an educational center in Rímac, 2024. This study was developed with a basic qualitative approach and used the study research design of case being the scenario a public educational institution at the primary level of Rímac. The population was 15 students. A semi-structured interview was used as a technique and a script of 10 questions as an instrument applied to 15 students. To analyze the results, the specialized tool ATLAS ti9 software was used. As results, four co-occurrence coefficients were shown with values in I.E. public primary level of 0.32, 0.28 and 0.26 that were linked to three of the four subcategories previously proposed: organization of information, selection of sources, argumentation and reflection. In conclusion, the three subcategories evidencing these abilities in the students were confirmed and the subcategory of cognitive abilities was not confirmed.

**Keywords:** Infographic, active participation, strategies, decision making

## I. INTRODUCCIÓN

Dado que a finales del siglo pasado, diversos economistas, sociólogos, políticos y estadistas comprendieron la importancia del desarrollo educacional para los pueblos y naciones, ya que, con esto garantizaban el acceso a una educación de primer nivel para la mayoría de las personas, también permitía asegurar un crecimiento económico más equitativo, es por ello que, organismos como las Naciones Unidas brindaron una serie de estándares para asegurar este crecimiento, evitando las grandes brechas y desigualdades sociales, los mismos que están contemplados en documentos como los que promueven los objetivos de desarrollo social, la actual investigación busca cumplir con el fin de responsabilidad social, alineados a Objetivos del Desarrollo Social (ODS. 04) de la Educación y Calidad con el propósito de brindarles mejores oportunidades de vida a las grandes mayorías.

Las brecha social que existe en el mundo, producto de las desigualdades económicas, ha generado grandes capas de pobreza extrema en los diversos países, analistas y especialistas en la materia, reconocen que la igualdad de oportunidades y la oportunidad del progreso no es similar para los diferentes estratos sociales, sin embargo, también concuerdan de que es la educación o una verdadera educación cimentada en principios de calidad, la que va a permitir brindarles la oportunidad de desarrollo social a los menos favorecidos UNESCO (2020). Diversos pedagogos están convencidos que una de las transversalidades más importantes a desarrollar por la educación y que se convierten en herramienta vital para el progreso de los individuos es la comprensión de lectura, ya que a través de esta competencia las personas logran una oportunidad valiosa, para una mejor con mejor conocimiento del mundo donde se desenvuelven.

A nivel mundial existen diversas pruebas estandarizadas, que tienen como propósito ir midiendo los niveles de capacidad en relación a diversas habilidades básicas que deben desarrollar los estudiantes desde la escuela, todos estos informes concuerdan en reafirmar la importancia del hábito lector y su correcta comprensión, destacando evaluaciones como PISA, donde se prioriza las habilidades de razonamiento tanto matemático, como lector. Estas pruebas nos ayudan a entender que existe todavía un gran trabajo por hacer en naciones en vías de desarrollo debido

a que las diferencias son abismales con relación a los estudiantes de países desarrollados, quienes no solamente cuentan con mejor infraestructura, y recursos, sino también, con maestros mejor capacitados en el desarrollo de técnicas y estrategias que mejoren las habilidades de lecturas de los alumnos. Durante los últimos años, estas pruebas estandarizadas han tenido ubicados en los primeros puestos a países del sudeste asiático, destacando Singapur, Korea del sur y la provincia de Shangai en China, manteniendo los países del norte de Europa los lugares privilegiados en estos rankings (Unesco, 2022).

En América Latina la realidad es muy diferente, ya que, las pruebas estandarizadas realizadas en los últimos años, no ha dejado grandes cambios y siguen colocando a las naciones de esta parte del mundo, en los últimos lugares. Respecto a los tipos de comprensión de lectura, solo se muestra cierto nivel de avance en el nivel más bajo que es la comprensión literal, sin embargo, queda en evidencia las dificultades que tienen los estudiantes latinoamericanos con relación a su capacidad para inferir, para deducir y sobre todo para asumir un juicio crítico, en base a evidencias y argumentos sólidos que es la base de la comprensión de lectura, según el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Educativa (LLECE, 2022). Dicha situación ha limitado en gran manera el desarrollo educativo de gran parte de los jóvenes, ya que, sus sistemas educativos han demostrado no estar acorde con el avance de la educación y la tecnología. No se puede negar que en gran parte de los países latinoamericanos ha habido mucha inversión en materia educativa, sin embargo, esta no ha estado canalizada de manera adecuada, ya que, los indicadores mostrados en los últimos años, han estado arrojando resultados muy pobres, los casos emblemáticos a nivel de América del Sur son Ecuador y Bolivia, junto con el deterioro del nivel educativo de Venezuela, sin embargo, el problema se agudiza cuando se evalúa los resultados en países de Estados de América Central como Nicaragua, Honduras y Guatemala, uno de los indicadores en cuanto a habilidades de comprensión y razonamiento básico son todavía muy limitado, de acuerdo con el (UNICEF, 2022) el Fondo de las Naciones Unidas para la infancia.

Desarrollar habilidades de comprensión lectora, son fundamentales para los estudiantes de la escuela primaria, lamentablemente en nuestra nación, los resultados no han sido los mejores, según el último reporte de la prueba Pisa (Programa de evaluación internacional de estudiantes, 2022), el Perú sigue estando a la saga entre

los países participantes (puesto 64), dichos resultados son similares, respecto a otros realizados en los últimos años, cómo es la prueba ERCE (2021), donde los resultados ubicaron a nuestro país por debajo del promedio internacional. El caso peruano merece una atención especial, ya que, el aumento del presupuesto en el sector educación han sido notables en las últimas dos décadas, se ha complementado el trabajo docente, con el apoyo nutricional a través de programas como Qali Warma, el mismo que brinda alimentos a los estudiantes de menos recursos, la inversión en cuanto a infraestructura equipos y tecnología también ha sido bastante alta, comparado con otros países con las mismas características de la región, así como, hubo fuerte inversión con relación al tema de capacitaciones para el personal, sin embargo, los resultados que se muestran no van en concordancia con las inversiones llevadas a cabo (Fundación de la ONU para la infancia, 2022).

Las deficiencias halladas a nivel de comprensión lectora afectan a toda una generación de estudiantes, las razones podrían estar desde la falta de estrategias didácticas adecuadas por parte de los maestros, el poco interés para la lectura por parte de los estudiantes, la casi nula conexión en aula de las habilidades lectoras y el desarrollo y uso de TIC, así como también, la falta de apoyo familiar para el desarrollo de estas competencias (Fundación BBVA, 2022). el resultado es estudiantes cuyas habilidades lectoras se limitan aspectos básicos de la comprensión literal, como son identificar reconocer y relacionar de manera básica, sin embargo, no debemos olvidar que la comprensión de lectura al ser una transversalidad tiene niveles de aprendizaje y es necesario que los estudiantes desarrollen habilidades de aprendizaje lector superiores, basados en la capacidad de inferencia, deducción, argumentación, síntesis, análisis, para finalmente desarrollar competencias de juicio crítico, que son los aprendizajes más elevados y permiten a un individuo asumir posturas, bajo argumentos sólidos con relación a diversos temas (Barrera et al., 2023).

En una escuela en el distrito del Rímac, se ha podido llevar a cabo talleres relacionados con el aprendizaje a través de organizadores de ideas, los mismos que tienen como fin esquematizar las ideas principales de los textos, ello como soporte para la mejora de la comprensión de lectura en los estudiantes. En este contexto escolar se ha detectado que los estudiantes de sexto de primaria presentan grandes deficiencias en materia lectora, los estudiantes apenas identifican los personajes principales, secundarios o datos que se mencionan explícitamente en el texto, sin

embargo, la mayor parte tiene serios problemas para desarrollar competencias relacionadas con la deducción, inducción e inferencia las posturas y los argumentos que tienen son bastante débiles, sin asidero sólido que les permita defender una postura, entre las razones de estas deficiencias encontramos maestros poco comprometidos, a quienes en los últimos años no se han capacitado de manera adecuada y no han modificado viejas estrategias y técnicas de trabajo, siguen utilizando en sus clases libros físicos, papelotes, plumón y pizarra, contrario a sus estudiantes quienes conviven con la tecnología. Es necesario que la escuela desarrolle las habilidades y capacidades lectoras de los alumnos, en base a programas más acordes al público actual, que generen motivación y entusiasmo, que garanticen su pleno desarrollo en cuanto a habilidades superiores de tipo lector, una herramienta que ha probado su eficiencia en el proceso de mejorar la comprensión lectora son las infografías las mismas que están dentro del bloque de esquemas y mapas conceptuales, los mismos que de manera más lúdica sintetizada y organizada, permiten a los estudiantes aprender de mejor manera.

A nivel de la escuela referida, se cuenta con un programa de plan lector, sin embargo, ante la falta de control y seguimiento al trabajo de los maestros no se pueden evidenciar grandes cambios o resultados, adicional a ello, no se cuenta con el apoyo de profesores de otras áreas, quienes consideran que este problema es propio del área de comunicación, sin embargo, no toman conciencia que la comprensión de lectura es una transversalidad, que debe ser abordada por las diversas áreas a través de diversas estrategias en todo momento, a ello hay que sumar, la indiferencia de los padres de familia y el poco interés por apoyar a los docentes en el proceso educativo, considerando que la institución educativa atiende a estudiantes cuyas familias están ubicadas en el rango de pobreza, teniendo la familia como prioridad el sustento económico.

Dentro del plan lector institucional se han desarrollado acciones tendientes a revertir esta situación, estos talleres específicamente se han desarrollado para el aprendizaje, diseño y construcción de infografías, considerando que en la actualidad es el organizador de ideas más utilizado y el que visualmente es más atractivo para los estudiantes, adicional a ello la experiencia ha permitido a los estudiantes trabajar con tecnologías de la información como Canvas, buscando desarrollar sus competencias digitales.

Con relación a la problemática expuesta el siguiente problema de investigación se plantea: ¿Cuáles son las Experiencias de estudiantes en talleres de infografías sobre comprensión lectora en un centro educativo del distrito del Rímac, 2024?

La investigación aporta desde un enfoque teórico, ya que, se analizarán las diferentes perspectivas, enfoques y marcos conceptuales relacionados con el desarrollo de organizadores de ideas (infografías) y comprensión de lectura, de esta forma se podrá ampliar el conocimiento que existe con relación a esta temática a través de la construcción de un marco teórico sólido. Desde un punto de vista práctico, la investigación está justificada por los hallazgos y resultados del presente informe serán socializados con la comunidad educativa involucrada, siendo los directivos y docentes los encargados de generar propuestas y espacios de reflexión, donde se propongan y analicen los hallazgos con miras a encontrar posibles soluciones. Desde una perspectiva metodológica, la investigación se convierte en trascendente, porque hereda a futuros investigadores técnicas, estrategias y métodos de trabajo cualitativos que podrían ser utilizados en futuras investigaciones por posteriores interesados en el tema.

Respecto al objetivo general del estudio se propuso: Develar cuáles son las experiencias De estudiantes en talleres de infografías sobre comprensión lectora en un centro educativo del Rímac, 2024. Con relación a los objetivos específicos, se propone:

La investigación por ser de enfoque cualitativo no presenta hipótesis de trabajo, siendo un estudio fenomenológico.

Relación a los trabajos previos llevados a cabo a nivel nacional que involucran la temática de estudio, tenemos el informe de Chipana (2020), quien se propuso evaluar la comprensión de lectura en estudiantes de primaria de una escuela privada de Lima, en cuanto a la metodología el enfoque fue cualitativo, descriptivo, con un diseño de estudio fenomenológico. Respecto a los participantes incluían 24 alumnos de tercer grado de primaria, quienes llevaron a cabo una entrevista a través de una guía de trabajo, respecto a las conclusiones del informe, se pudo determinar que la gran mayoría de alumnos participantes de la investigación, pudieron desarrollar

capacidades superiores de comprensión lectora, los mismos que son un condicionante para la formación de buenos lectores, esto a nivel organizacional inferencial y literal.

Purizaca (2019), llevó a cabo una investigación titulada “Estrategias metodológicas en la comprensión de lectura” llevado a cabo con participantes adolescentes del nivel de secundaria, en una escuela del distrito de San Miguel. La investigación formó parte de un plan de acción, que se aloja en el método cualitativo, en cuanto a los objetivos, se tuvo el de consolidar las capacidades y estrategias relacionadas a la comprensión de lectura, por parte de los docentes. Se buscó realizar un diagnóstico acerca de las prácticas de monitoreo, se analizó la formación de competencias en el aula, así como, la búsqueda de un clima democrático de trabajo, sustentado en el respeto. En cuanto a las conclusiones del informe, el investigador pudo comprobar la importancia que tiene lograr altos niveles de comprensión de lectura, en base al uso de modernas estrategias metodológicas aplicadas por los maestros.

En cuanto al informe de Zulma (2022), desarrolló un informe en base a la investigación acción pedagógica, teniendo como propósito el evaluar la implementación de la estrategia ANDUDE, tendiente a elevar la comprensión lectora en los alumnos de un colegio estatal, ubicado en la comunidad de Palca. La metodología fue cualitativa en cuanto a su paradigma, formando parte de una variante denominada investigación acción pedagógica, a través de la propuesta se pudo evaluar la implementación de esta estrategia sustentada en los fundamentos de Isabel Solé. En cuanto a las conclusiones, se pudo evidenciar la mejora de las prácticas pedagógicas a través del uso permanente y apropiado de la estrategia ANDUDE de la misma forma, implicó que los docentes reformularan sus materiales, medios, recursos y técnicas que empleaban, lo mismo con la evaluación, finalmente se halló una mejora sustancial en la capacidad de comprensión que presentaban los alumnos a nivel lector.

Sánchez (2021), su propósito fue el de mejorar la aplicación de estrategias lectoras relacionadas a la comprensión, para el desarrollo de competencias comunicativas, ello en estudiantes de una institución estatal, pertenecientes al nivel



primario. En cuanto al enfoque de la investigación fue cualitativa, de alcance descriptivo, de variante investigación acción participante, ello considerando que el maestro investigador también formaba parte del contexto de estudio. La propuesta culmina brindando un plan de mejora, afianzando los procesos de aprendizaje significativo, como resultado de la propuesta, se pudo evidenciar que los alumnos asumen el papel de protagonistas de su propio aprender, asumiendo una postura proactiva con iniciativa y alto nivel de autonomía.

Por último, a nivel nacional se cuenta con el informe de Eulogio (2019), quien tuvo como objetivo de investigación, analizar y mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de una escuela estatal nivel primario, para esto implementó una serie de metodologías y estrategias basadas en el aprendizaje cooperativo. La investigación asume el enfoque cualitativo y el método que emplea es el aplicado proyectivo, la investigación parte desde un enfoque sociocultural, a través del cual la comprensión de lectura se convierte en un medio que permite mejorar y enriquecer la relación en ese contexto social, generando ambientes apropiados para el intercambio de ideas, esto sustentado en los lineamientos del aprendizaje cooperativo. La investigación concluye afirmando, el aporte formativo con proyección de la investigación, la misma que va a repercutir positivamente, tanto en el alumno, como en los docentes, ya que, implica la puesta en marcha de una serie de mejoras en cuanto al aprendizaje y la enseñanza.

Respecto a los hallazgos a nivel internacional, se ubicaron los siguientes informes: Arcos (2024) tuvo como objetivo sugerir un programa de capacitación con base en las TIC para mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes de la escuela de Educación General Básica Elemental. El enfoque documental, cualitativo, de tipo descriptivo y de campo. El grupo de estudio consistió en 25 estudiantes del subnivel elemental, a los que se les entregó un cuestionario y se les entrevistó a tres profesores del mismo subnivel. Se descubrió que el nivel general de comprensión lectora era de 70/100, lo que equivale a un promedio básico. Se descubrió que a medida que aumenta la complejidad de la lectura, los niveles de comprensión lectora de los estudiantes disminuyen. Se diseñó una propuesta para mejorar la habilidad lectora de los estudiantes del subnivel de Educación Básica Elemental a través del análisis de textos y actividades que fomenten el trabajo individual y grupal.

Castillo (2022), su investigación buscó analizar implementado por la herramienta MOOC con el uso de la tecnología para los estudiantes, la eficacia del aprendizaje de tres estrategias de lectura (patrones de organización, organizadores gráficos y resumen) para mejorar la comprensión de textos. Se llevó a cabo una investigación. Cualitativa, de diseño fenomenológico con un grupo de 43 estudiantes. Los resultados señalan que los alumnos del grupo experimental obtuvieron un mejor rendimiento en la prueba de comprensión y en las medidas de transferencia de las estrategias a una nueva situación de lectura. Finalmente, el trabajo sugiere implicaciones para la investigación futura y la práctica educativa.

Ocampo (2022), desarrolló talleres multidisciplinares con el objetivo de democratizar la lectura y la escritura en la escuela secundaria. El estudio fue de enfoque cualitativo y de diseño fenomenológico. En cuanto a sus propósitos se buscó analizar las fases del proyecto "Alfabetización en la escuela secundaria", durante el cual se construyeron discursos que estigmatizan en relación a los estudiantes que ingresan a la escuela secundaria, recopilamos información dispersa y actualizamos las ideas sobre alfabetización con el objetivo de relacionarlas con enfoques específicos de enseñanza. Como producto para mejorar la alfabetización y garantizar la democratización de la lectura y la escritura en la escuela secundaria, se necesitaron modelos de "talleres multidisciplinares".

Palacio et al. (2023), desarrolló una investigación denominada El periódico digital de la escuela es una estrategia para mejorar la comprensión lectora y la producción textual en escuelas colombianas. Dentro de los fundamentos importantes en la educación se encuentra la comprensión lectora, definida como la capacidad de comprender lo que se lee, y la producción textual, definida como la capacidad de construir un texto coherente, se consideran pilares fundamentales para el aprendizaje de una persona. Esta propuesta de investigación con enfoque cualitativo surge de estas premisas, donde se logran observar las dificultades de los estudiantes para comprender y escribir un texto, información confirmada por pruebas diagnósticas y resultados de pruebas externas. Se desarrolla una estrategia pedagógica que implica que los estudiantes usen un periódico escolar digital de secundaria, a través de la metodología de investigación basada en diseño y el ABP, que se llevan a cabo a través de una unidad didáctica programada en cuatro sesiones de trabajo. Los recursos educativos digitales, las herramientas TIC y las actividades ramificadas se

utilizan para alcanzar el objetivo general. Estos resultados demostraron que la intervención pedagógica benefició a la comunidad educativa.

Pineda, Ramos y Vargas (2021), la investigación se basó en mejorar la comprensión lectora nivel crítico con el uso de Moodle como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado décimo de una Institución Educativa de Cartagena Colombia. El estudio tiene un enfoque cualitativo que incluyó la aplicación de entrevistas semiestructuradas, lista de chequeo, encuesta y prueba por competencias para el diagnóstico a 33 participantes; evidenciando una problemática relacionada con la falta de competencias para la comprensión de tipo crítico. Los resultados evidencian que los estudiantes se motivan a leer y a comprender cuando se les brindan las herramientas adecuadas y se les orientan en la consecución de ideas creativas. Lo que ante los autores citados permite la comprensión de una mejora a nivel crítico gracias al uso de medios y entornos virtuales como Moodle. Concluyendo que las herramientas TIC utilizadas proporcionan al docente la posibilidad de integrar acciones que propenden por el fortalecimiento de las competencias comprensivas en los educandos.

En relación a las teorías generales, que sustentan el aprendizaje diseño y desarrollo de las infografías como técnicas propias de la pedagogía, tenemos a la Teoría del Aprendizaje Visual sustentada por Mayer (2001), para el autor, el proceso de aprendizaje se vuelve fluido cuando la información que se brinda al aprendiz, se realiza de manera visual, utilizando esquemas, gráficos, imágenes mezclando color, forma y contenidos (Chacaguasay et al., 2023). Bajo esta línea, se entiende que las infografías, combinan una serie de elementos visuales, basados en gráficos y textos ajustándose plenamente a los lineamientos de esta teoría, ya que, se proporciona una gran variedad de canales y medios que permiten la retención, captar la atención del estudiante y mejorar la comprensión de la información a (Escarbajal et al., 2023).

Otra teoría, que forma parte de las teorías generales de la variable de estudio es la que fundamenta Piaget, con su Aprendizaje Constructivista, este autor clásico en pedagogía, refiere que son los estudiantes quienes deben de construir su propio saber, esto se logra interactuando de manera correcta la experiencia previa e información presentada (Fundación BBVA, 2022). Bajo esta perspectiva, las infografías tienen un papel básico para promover el pensamiento crítico y la construcción de significado, y solo es posible, si es que la información está clasificada

y previamente ordenada, siguiendo un propósito, de esta forma, nos aseguramos que los estudiantes puedan procesar la información que reciben de forma eficiente (Grupo de Análisis para el Desarrollo, 2022).

Otra de las teorías generales que está asociada con la variable de estudio, es la relacionada con la búsqueda de un Aprendizaje Participativo, sustentada por autores como Brunher, Vigotsky, Ausbel, entre otros. La teoría se sustenta en los fundamentos de la teoría del Aprendizaje Activo, en esta, se destaca la importancia de la plena intervención y participación de los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje (Piaget, 1973). Las infografías se convierten en una poderosa herramienta que utilizan los maestros, con el propósito de mejorar las capacidades indagativas de los alumnos, quiénes van a ubicar información, discriminar y organizarlas de manera visual, teniendo como condición que sea atractivo para el aprender, dentro de las habilidades que se desarrollan en este proceso, se encuentra la toma de decisiones (Martelletti et al., 2023).

En la presente investigación, la categoría infografía está relacionada con un conjunto de representaciones de tipo visual, donde se entrelazan gráficos, textos, imágenes, así como, un conjunto de elementos que permiten trasladar información efectiva clara y atractiva (Rumelhart, 1980). En las infografías, las representaciones de tipo visual, se diseñan de forma tal, que permiten simplificar los contenidos y conceptos más abstractos, un conjunto de datos amplios, así como también, información detallada sintetizándola de forma tal que su presentación y organización se hace atractiva y comprensible (Observatorio de la Educación Peruana, 2022).

Las infografías se convierten en un estilo abierto, ya que permiten la utilización de una gran cantidad de estilos, así como también, respecto a la organización de la información, los formatos en los cuales se presentan son diversos, los cuales van desde organizadores de ideas básicos y simples, hasta los más complejos y creativos que incluyen tecnología, siendo sus diseños mejor elaborados, integrando la tecnología actual, la misma que está presente en la educación, que manejan de mejor forma los estudiantes (Revathy et al., 2020). Las infografías han tenido un impulso mayor, considerando la posibilidad de transmitir información efectiva, ágil y rápida, utilizando para ello, redes sociales y todos aquellos espacios que nos brinda internet (Aguirre, 2023).

En el plano educacional, el uso de infografías ha mejorado sustancialmente, considerando la digitalización, en gran parte de los procesos educativos, esto debido

a que la creación y diseño de las infografías se realizan de manera efectiva, rápida, en tiempo real y utilizando una serie de recursos, siendo reproducido inclusive a través de las redes sociales, todo este proceso es muy atractivo para el estudiante de hoy en día (Asociación de Cooperación y Desarrollo Económico, 2022). En cuanto a los beneficios del desarrollo de infografías, va de la mano con habilidades ligadas a la comprensión, ya que, este proceso se logra con la simplificación de conceptos muy complejos o abstractos, así como también, de la síntesis que realizan los estudiantes para lograr una estructuración ordenada de la información, esto les permite retener de mejor manera, así como, desarrollar sus habilidades de comprensión, considerando la información que han desarrollado. (Páucar et al., 2020).

Otra de las características de las infografías, está en relación a la versatilidad que tiene para adecuarse a una gran variedad de estilos de aprendizaje, esta combinación de textos, gráficos, imágenes y color hace de esta herramienta, apropiada para el logro de aprendizajes, a través de diversos enfoques y modelos (López et al., 2019). Uno de los rasgos distintivos de las infografías está en relación a la accesibilidad de la información, los modelos, las plantillas para organizar infografías se encuentran en línea (Aguirre et al., 2023). Además, para el desarrollo del mismo, internet permite una gran cantidad de opciones y recursos a utilizar, inclusive existe información, aplicativos para personas con algún tipo de discapacidad visual, encontrándose propuestas, dónde el contenido visual, se puede trasladar a información auditiva (Molina et al., 2023).

Gracias al desarrollo del enfoque educativo que se centra en la formación de los alumnos, se puede poner especial énfasis en el uso de recursos y estrategias novísimas, sin embargo, es necesario recalcar que, para adaptarlo al proceso de enseñanza, se debe de considerar las necesidades y requerimientos individuales de los alumnos, promoviendo de esta manera, una activa participación en el proceso de aprender (He et al., 2023). Otra de las ventajas del uso de esta técnica, se encuentra en el desarrollo y fomento de habilidades de tipo personal, como es la responsabilidad, el compromiso con su propio aprender, la autonomía y la toma de decisiones (Röthlisberger et al., 2023).

Diversos enfoques teóricos y psicológicos, nos han ayudado a comprender la importancia de identificar el tipo de aprendizaje predominante en los alumnos, considerando el procesamiento y organización de la información (Gallego et al., 2019). La comprensión implica una serie de habilidades propias, ejemplo, tenemos

estudiantes que aprenden mejor a través de imágenes, otros son más auditivos y otros comprenden mucho mejor cuando diseñan, cuando construyen, esto unido al ritmo de aprendizaje, permite alcanzar mejores resultados, desarrollando como producto altos niveles de retención, atención, motivación y comprensión (Granda et al., 2023).

Con relación a la comprensión de lectura, diversos teóricos nos han explicado la importancia de comprender los procesos, por el cual, los individuos organizan la información, la clasifican y la comprenden (Anderson y Pearson, 1984). Bajo esta línea, se estructura el aprendizaje considerando niveles en función del grado de la complejidad y los procesos mentales que involucran, es por ello, que la comprensión lectora parte desde su nivel más básico, que es la comprensión literal, cuando el individuo ubica elementos, datos, personajes, momentos, etc. (Duarte, et al., 2023). Sus objetivos son identificar, seleccionar y discriminar información, hasta llegar a procesos mentales mucho más complejos, relacionados con la diferencia, la deducción, la creación de suposiciones basadas en un conocimiento previo, entre otros aspectos (Barrows et al., 1980).

El desarrollo de esquemas, dentro de los procedimientos cognitivos de la capacidad del lector para comprender permiten interpretar las informaciones de manera correcta, sirviendo estos esquemas o estructuras cognitivas, como punto de referencia a través del cual un lector o estudiante, puede inferir y deducir el conocimiento que no está en el texto, pero que, a través de esos elementos, se convierten en ayudas memorias que favorecen el recordatorio (Armijos et al., 2023).

Durante la investigación, se pudo implementar un programa o taller, tendiente a mejorar la comprensión de la lectura de los estudiantes de primaria básica, la propuesta de intervención, se basó en la creación y utilización de un conjunto de infografías como técnicas, las mismas que tuvieron como objetivo, mejorar el uso estratégico de las infografías, con el fin de favorecer la comprensión de contenido, términos y conceptos de un nivel de complejidad alto, el propósito final fue desarrollar aprendizajes significativos, a través del uso de esta estrategia (Arreola et al., 2020). En la investigación, se desarrollaron una serie de actividades interactivas y prácticas, tomando como base el análisis y la interpretación de las infografías, gracias a ellos, se pudo lograr que los alumnos mejoraron los niveles de comprensión con relación a la información que recibieron. De la misma forma, el desarrollo del taller estuvo organizado de manera tal, que promovía a los estudiantes involucrados activamente, así como, fomentaban la formación de habilidades relacionados con el

análisis, la construcción, el juicio crítico y la argumentación, todos ellos, forman parte de aprendizajes del nivel superior.

En el desarrollo del taller, se brindó soporte, orientación y asesoría permanente a los estudiantes para que puedan comprender los procesos de organización diseño y presentación de las infografías, siendo monitoreados y evaluados de manera permanente, identificando paulatinamente cuáles son las potencialidades de los menores, las capacidades que mejor desarrollaban, así como también, identificando aquellas áreas donde presentaban limitaciones o problemas. Se fomentó un entorno de trabajo colaborativo, que promovió el apoyo constante entre los alumnos, no solo para el desarrollo de actividades de construcción de infografías, sino principalmente generando un ambiente de colaboración en base a ideas, el respeto por las mismas y las experiencias, que tuvieron como objetivo enriquecer los conceptos que forman parte el desarrollo de las infografías (Bernal et al., 2021).

La Comprensión de Lectura, se puede definir como la habilidad de una persona para comprender y decodificar los diversos textos, que forman parte de su lenguaje escrito, esto permite que las personas puedan decodificar la información a extraer, la información a deducir, argumentar, proponer y defender posturas con relación a la información contenida de un texto (Eka, 2021). Esto va de la mano con capacidades que involucran el aprendizaje de conceptos, la comprensión de ideas, así como relaciones que no se expresan de manera directa, pero que se desglosan del material de lectura (Güemes et al., 2023). La comprensión lectora, forma parte de un proceso de razonamiento superior, donde el lector deduce el significado y sentido que tiene la información contenida en el texto. Desarrollar habilidades lectoras, se ha convertido en una capacidad fundamental, la misma que permite desarrollar elevados niveles de aprendizaje (2022, Comisión Económica para América Latina y el Caribe).

Las implicancias educativas, relacionadas con información de altos niveles de comprensión de lectura, son trascendentales para el crecimiento personal académico y profesional de los alumnos, considerando que, mediante estos espacios de enseñanza y aprendizaje, se forman macro habilidades como el pensamiento crítico (Lestari & Purnama, 2023). Esto deriva en el desarrollo de habilidades donde se pone el juego una serie de conexiones mentales, permitiendo a las personas plantear hipótesis, ir más allá de la evidencia concreta y tangible, para reflexionar sobre los procesos, las personas, sus acciones y sus intenciones (Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas, 2022).

El desarrollo de habilidades comunicativas basadas en la comprensión lectora, utilizando una serie de estrategias y organización de ideas, como las alternativas, ha permitido a los maestros ubicar un recurso valioso en la mejora de los resultados de los aprendizajes (Guzmán et al., 2015). La razón de ello, está en la búsqueda permanente del significado que existe detrás de las palabras, así como, las intenciones subyacentes, tanto de forma escrita como de manera oral, esto favorece el desarrollo de una comunicación efectiva, en un contexto diferente, que permite a las personas desarrollar habilidades de resolución de problemas (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, 2022).

Con relación a la estructura metodológica de la categoría experiencia de estudiantes en el taller de infografías, se trabajó con las siguientes subcategorías: Organización de la información, Selección de fuentes, Habilidades cognitivas, Argumentación y reflexión.



## II. METODOLOGÍA

### **Tipo, enfoque y diseño de investigación**

La investigación presentada es pura también denominada básica, porque su propósito es ampliar las fronteras del conocimiento sobre un tema en particular, para ello se sustenta en la comprensión teórica de los aspectos básicos de los fenómenos estudiados, que incluye las relaciones entre los participantes (Bernal 2015). El enfoque de estudio fue el cualitativo, que busca interpretar y comprender los fenómenos, realizando un análisis desde la perspectiva de los involucrados participantes. Este enfoque se distingue por ser expansivos, abiertos y fundamentados, toman como base la intuición y la experiencia percibida, trabajan con casos muy limitados, se direccionan a aprender desde la base de las experiencias, emociones y perspectivas de las personas, buscando valorar los procesos y desarrollar una teoría basada en función de las percepciones de los involucrados (Hernández et al., 2014).

Por las características de la investigación se ubica en el diseño estudio de casos, el mismo que parte de la comprensión de la experiencia vivida por el sujeto, estas experiencias están impregnadas de lenguaje. Si toda experiencia es como un texto, nuestro propósito es analizar cómo se construye socialmente esa experiencia, la descripción fenomenológica siempre es una interpretación de la realidad, por tanto, no hay posibilidad de una interpretación única ni valedera de las experiencias del hombre, además esta interpretación personal que hace el individuo, permite hacer interpretaciones complementarias y más profundas. La fenomenología hermenéutica se convierte en un estudio que facilita el análisis de los significados de las cosas y experiencias que han sido vividas (Friesen, 2012).

La fenomenología como estrategia de reflexión, busca indagar en las humanidades y ciencias sociales, esto incluye la educación, con el fin de integrarla en la investigación y el análisis del problema propio del ser humano propia de toda ciencia social. El diseño parte de entender y considera como centro de reflexión la existencia y las experiencias vividas y cotidianas de las personas, su fin es hallar el sentido y significado de estas experiencias considerando que para cada individuo lo procesa de manera particular y única. Esta situación permite desarrollar la capacidad de evaluar, tomar decisiones y desarrollar acciones que favorezcan el trabajo docente, los actores

de la investigación parte de la comprensión de los sentidos y sus significados son fundamentales, ya que permite conocerlo, comprenderlo, reproducirlo y de ser necesario, transformarlo (Fuster, 2019).

### **Categorías, Subcategorías y matriz de categorización**

El fenómeno o problema de investigación consta de una categoría y cuatro subcategorías para la revisión y organizar los datos del estudio.

**Tabla 1**

#### *Categoría y subcategorías*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>
Experiencias en talleres de infografía.	Organización de la información Selección de las fuentes Habilidades cognitivas Argumentación y reflexión

### **Categorías y subcategorías**

En el Anexo 1 se muestra la matriz de categorización que contiene la categoría de análisis, las subcategorías, los códigos y el guion de entrevista a de tipo semiestructurada.

### **Población y muestra**

En los estudios cualitativos los elementos que toman parte para calcular la cantidad de casos que componen la prueba está dirigida por el propósito y naturaleza del fenómeno, la capacidad operativa para recopilar y analizar la información, comprender el fenómeno y saturar las categorías. Por sus rasgos distintivos requiere muestras flexibles, no probabilísticas o dirigidas; la selección de casos depende de las características de la investigación, pues el propósito es que ayuden a comprender un fenómeno mejor y aprender de él. El tipo de muestra tiene como objetivo no la cantidad ni la estandarización, sino la riqueza, profundidad y calidad de la información (Hernández y Mendoza, 2018).

**Tabla 2**

*Cantidad de estudiantes por grado*

<b>Grado</b>	<b>Cantidad</b>
Sexto	15
<b>Total</b>	<b>15</b>

Nota: Elaboración propia

En cuanto a la selección de personas para el presente estudio, se empleó la técnica del muestreo no basado en la probabilidad por conveniencia se basa en la opción de los participantes que cumplan con ciertos requisitos por parte del investigador para lograr su objetivo.

### **Metodologías e instrumentos para la recolección de los datos.**

La principal estrategia para una investigación del enfoque cualitativo es la entrevista por que permite acercarse a la memoria larga y al testimonio del entrevistado (Iño, 2018). Se llevó a cabo una entrevista semiestructurada, que se apoya en un manual de consultas, donde el entrevistador cuenta con la flexibilidad de hacer preguntas adicionales para aclarar ideas u obtener más información sobre los temas que se quieren, donde el inicio y el final de la entrevista no se determinan, donde el orden de las preguntas se adecuan a los participantes, donde se conviene y acuerda con el entrevistado el ritmo y la dirección de la entrevista, donde se considera el entorno social y se ajusta al lenguaje del entrevistado (Hernández y Mendoza, 2018).

El tipo de preguntas utilizadas fueron de opinión, en una entrevista centrada en el problema donde el dialogo establecido entre el entrevistador y el entrevistado es igualitario y donde las preguntas de investigación o problema se refinan de manera conjunta (Murray, 2016). La realización de la entrevista centrada en el problema utiliza cuatro instrumentos: un breve cuestionario que sirve para recopilar datos sobre características sociales como edad, ocupación entre otros; unas guías de entrevistas no restringida a un esquema de preguntas y respuestas sino como pautas que orienten el tema de conversación, que combinada con preguntas abiertas faciliten la conversación y permitan asegurar la comparabilidad de las entrevistas; grabaciones

aceptadas de la discusión que permitan un registro auténtico y preciso del proceso de comunicación y posdatos que se escriben después de la entrevista sobre aspectos situacionales y no verbales (Witzel, 2000).

### **Método para el análisis de datos**

El estudio se llevó a cabo en una institución educativa parroquial del distrito del Rímac, 2024, se contó con la participación de 15 estudiantes. Se hizo un mapeo de las familias, luego hubo un acercamiento presencial para comentarles sobre las características del estudio y acordar la entrevista. La docente informó sobre las características del estudio y el carácter voluntario de su participación, la entrevista fue de manera presencial con grabación en video e imágenes. Se grabaron 15 entrevistas, por último, se realizó el procesamiento de los datos obtenidos mediante el programa denominado ATLAS TI 9 usado en la investigación cualitativa.

### **Aspectos éticos**

El diseño de una investigación cualitativa prueba la confiabilidad a través de la credibilidad, la transferibilidad, la confiabilidad y la conformabilidad. Una buena investigación cualitativa aplica estándares de confiabilidad como la verificación de miembros, que ayuda a validar y determinar si las descripciones de los participantes son precisas; la replicación paso a paso y los registros de auditoría, para evaluar si los hallazgos resuenan con otros no relacionados con el estudio.

La rigurosidad e integridad de una investigación cualitativa se identifican en el empleo de criterios de calidad como la reflexividad que hace referencia al posicionamiento del investigador de modo que pueda reconocerse desde donde se realizan las interpretaciones, la credibilidad asegurada por la permanencia en el campo y la cantidad de información recogida, la transferibilidad que hace referencia a la facultad de transferir los resultados a otros contextos mediante la descripción detallada y a profundidad del contexto así como de los sujetos que participan, el discurso recogido en las entrevistas que permitan constatar el análisis e interpretaciones que realiza respecto de la data recogida (Diaz, 2019).

### III. RESULTADOS

#### Resultados Descriptivos

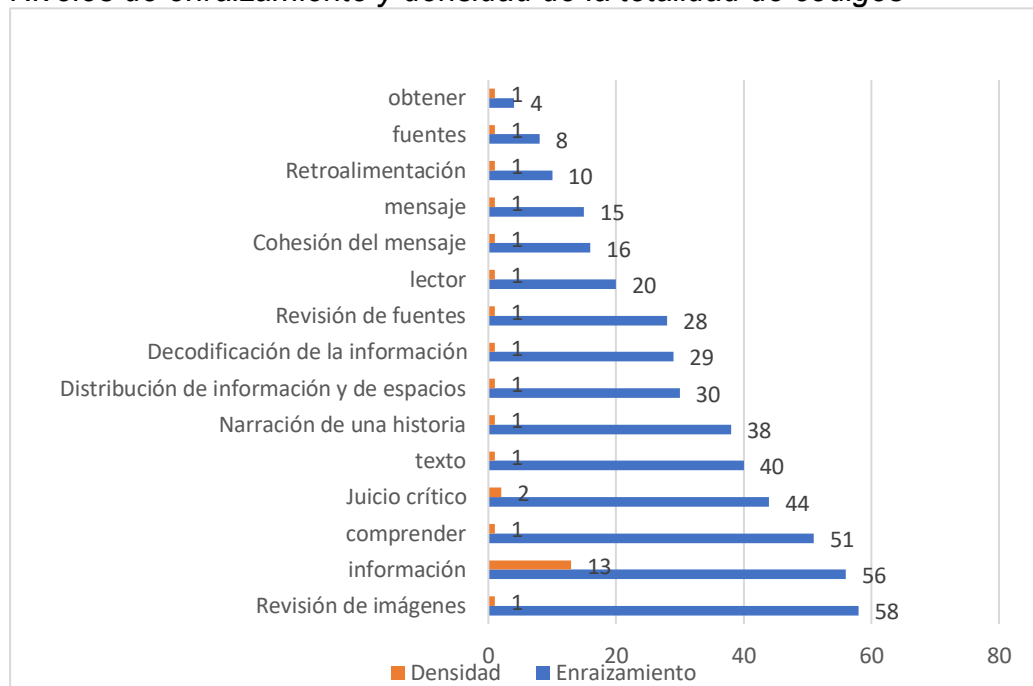
**Tabla 3**

*Resultados de enraizamiento y densidad*

Códigos	Enraizamiento	Densidad
Revisión de imágenes	58	1
información	56	13
comprender	51	1
Juicio crítico	44	2
texto	40	1
Narración de una historia	38	1
Distribución de información y de espacios	30	1
Decodificación de la información	29	1
Revisión de fuentes	28	1
lector	20	1
Cohesión del mensaje	16	1
mensaje	15	1
Retroalimentación	10	1

**Figura 1**

**Niveles de enraizamiento y densidad de la totalidad de códigos**



*Nota.* En el gráfico proporcionado, se observa que el código "Revisión de imágenes" tiene el mayor grado de enraizamiento con un valor de 58, lo que sugiere que es un aspecto central en los talleres de infografías convirtiéndose en un recurso visual y de comunicación indispensable en las aulas, en el trabajo y en los talleres con los estudiantes. Esto indica que la "Revisión de imágenes" es fundamental y posiblemente la más destacada en el contexto de los talleres de infografías. Además, "Información" también muestra un enraizamiento con un valor de 56 y una densidad de 13, reflejando su importancia y prevalencia en los talleres de infografía. Por otro lado, "Comprender" presenta un enraizamiento de 51, lo que indica que es un componente importante debido a sus múltiples conexiones con los aspectos de la infografía lo que indica que no solo es frecuentemente mencionado sino también muy relacionado con otros aspectos de infografía, esto refleja su importancia en los talleres con los estudiantes porque ayuda a entender cómo impacta en el proceso de aprendizaje.

## Resultados inferenciales

**Tabla 4**

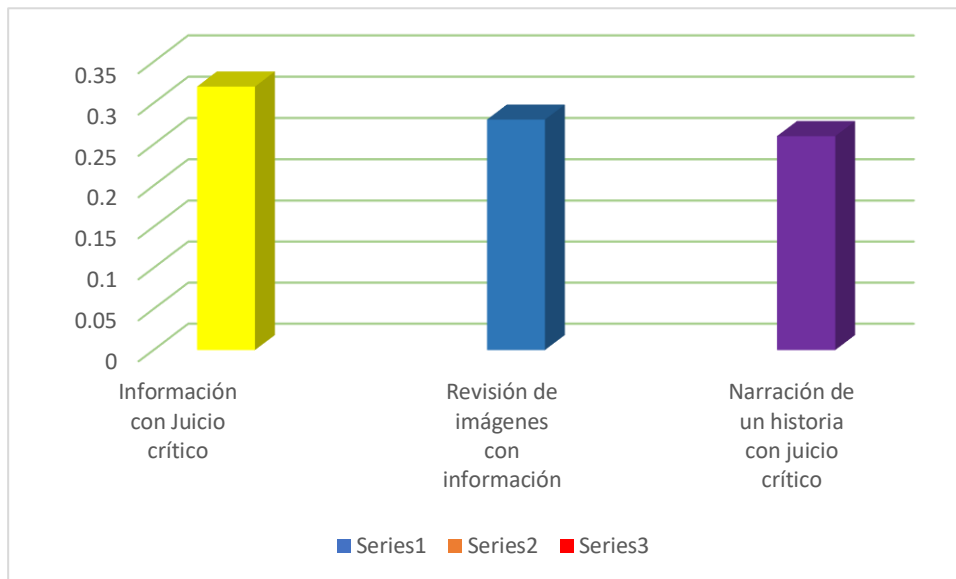
*Coeficientes de co-ocurrencia*

<b>Códigos concurrentes</b>	<b>Coeficientes</b>
Información con Juicio crítico	0.32
Revisión de imágenes con información	0.28
Narración de una historia con Juicio crítico	0.26

*Nota.* En la Tabla 2, se muestran los códigos co-ocurrentes con sus respectivos coeficientes. La mayor concurrencia se observa entre los códigos "Información con Juicio crítico" donde tiene un coeficiente de 0.32, lo que indica una asociación entre dos conceptos porque la información bien entendible da inicio a un análisis más efectivo. El segundo par, "Revisión de imágenes con información", muestra un coeficiente de 0.28, este coeficiente refleja una asociación para transmitir información relevante y comunicar ideas o conceptos a través de revisión de imágenes. significa. Finalmente, "Narración de una historia con Juicio crítico" con un coeficiente de 0.26 sugiere que este par de códigos tienen una relación muy significativa ya que son importantes en una participación activa para entender y hacer un análisis en el proceso de aprendizaje en un contexto de estudio.

**Figura 2**

**Coeficientes de co-ocurrencia**

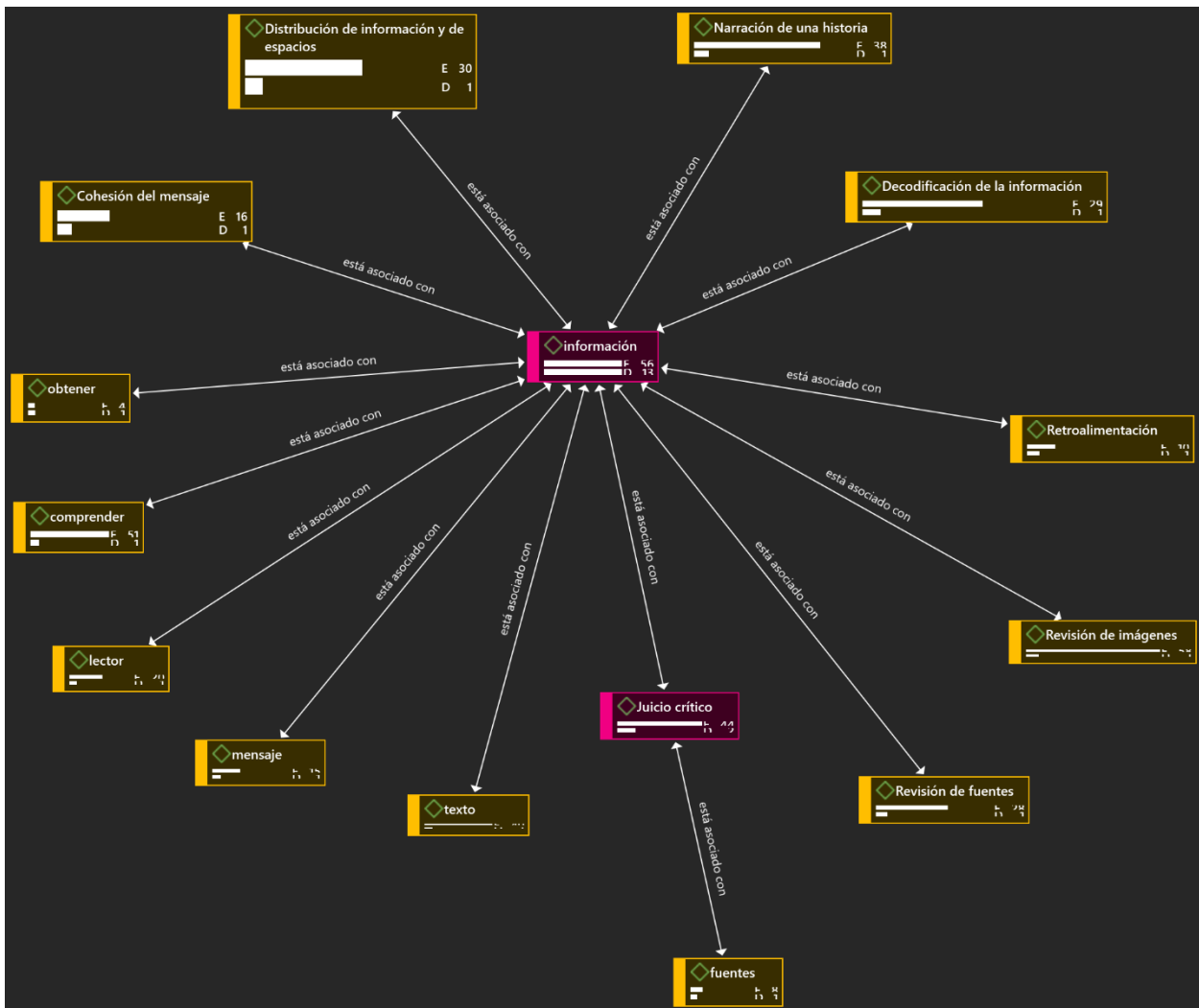


*Nota.* El gráfico muestra los coeficientes de concurrencias para tres pares de códigos para un análisis educativo. El par “Información con Juicio crítico” presenta un coeficiente con 0.35, indicando una relación y permitiendo al estudiante hacer un juicio crítico partiendo de una información. El par “Revisión de imágenes con información” presenta un coeficiente de 0.25, reflejando que la revisión de imágenes puede ser atractiva y así la información sea más fácil de entender. Finalmente “Narración de una historia con Juicio crítico” tiene un coeficiente de 0.15.



**Figura 3**

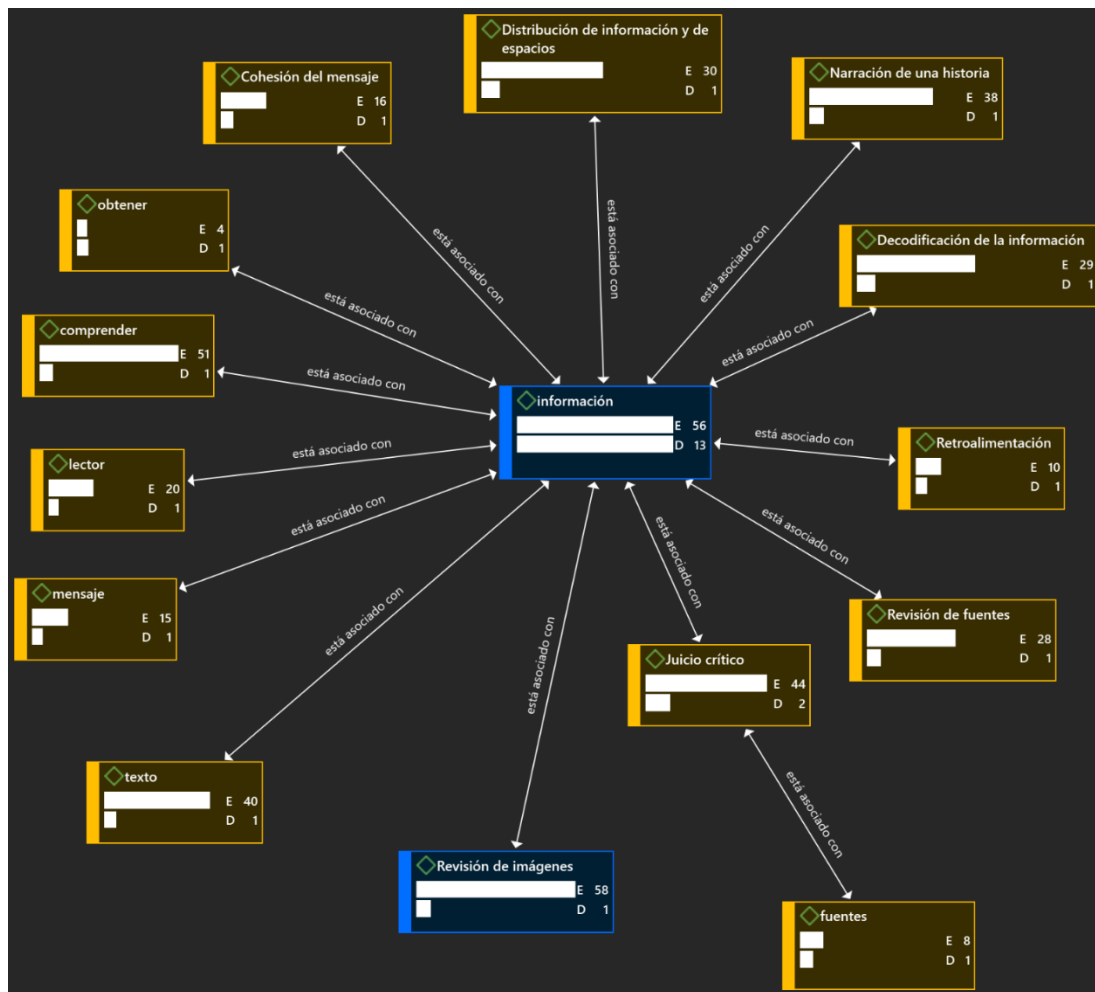
**Mapa de redes de los códigos de Información y Juicio crítico**



*Nota.* La figura muestra cómo la "Información" actúa como un núcleo central en la estrategia de aprendizaje, vinculándose directamente con el "Juicio crítico" esto implica que los estudiantes deben ser capaces de analizar, evaluar y cuestionar la información presentada de manera visual y concisa. Además, la "Información" está relacionada con "Revisión de imágenes" estos dos códigos se combinan de manera adecuada y logran un fácil entendimiento. Otros códigos importantes como "Comprender", "Texto", "Narración de una historia", "Distribución de información" y "Decodificación de la información" están estrechamente relacionadas y conectadas con "Información" destacando un enfoque integrado que combinan diferentes procesos y recursos para facilitar el buen desarrollo y aprendizaje del taller. Estos códigos conectados marcan y destacan la importancia para desarrollar una buena técnica en talleres de infografías.

**Figura 4**

*Mapa de redes de los códigos de Información y Revisión de imágenes*

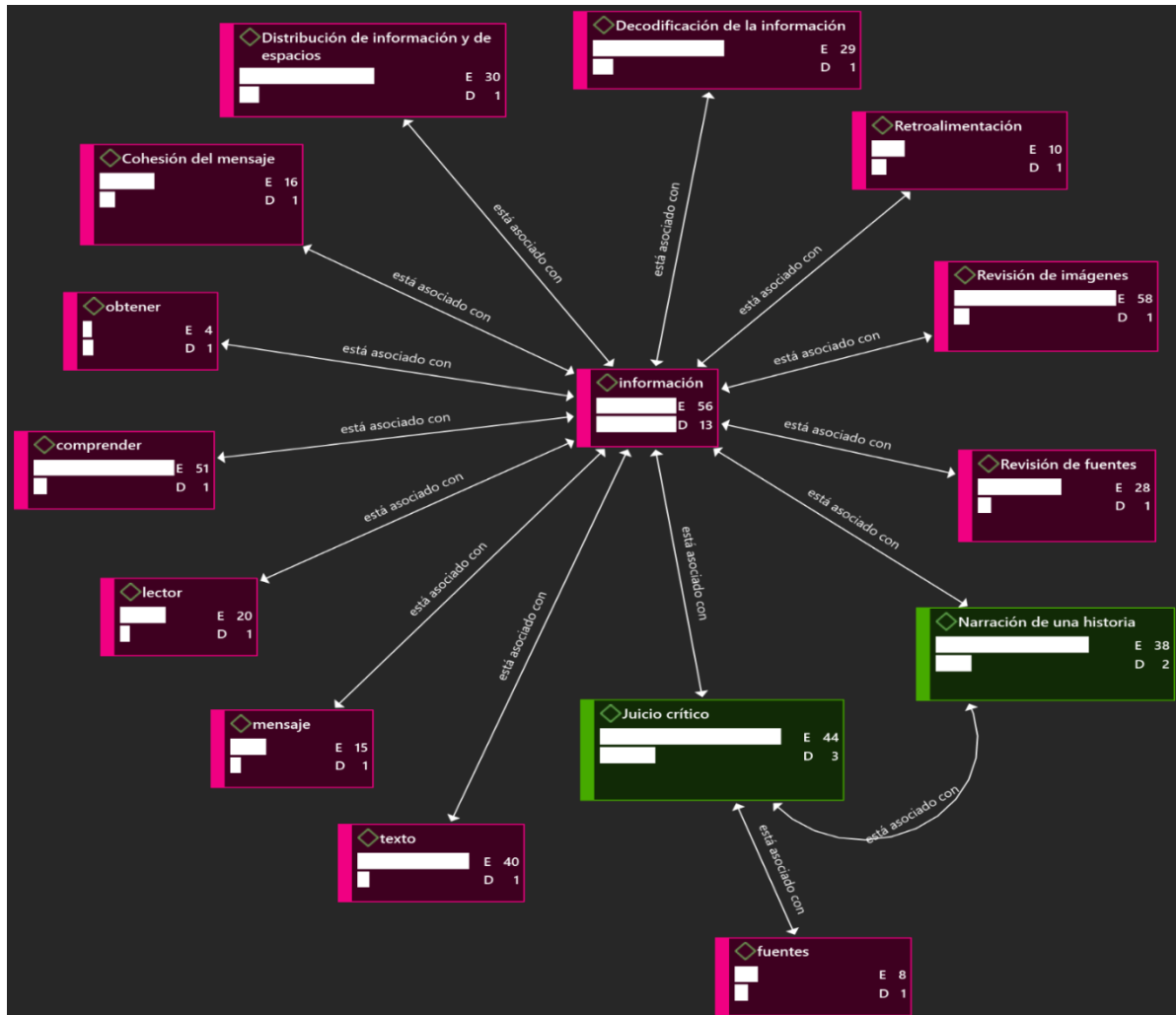


*Nota.* La figura muestra que el código central “Información” tiene múltiples asociaciones significativas destacándose con “Revisión de imágenes”, proceso que implica la selección y revisión que se utiliza para completar y reforzar la información. “Comprender”, se relaciona con la información para asegurar la precisión y relevancia de los datos incluidos “Juicio crítico”, se relaciona con el código central para determinar su fiabilidad, precisión y relevancia. “Texto”, importante con la relación de información porque involucra la redacción de texto “Narración de una historia”, se maneja de manera lógica y comprensible con el código central, “Distribución de la información y de espacios”, se relaciona de manera efectiva con la información para garantizar una presentación clara y atractiva “Decodificación de la información”, implica simplificar la información para que sea fácilmente comprensible. “Revisión de fuentes”, garantiza la credibilidad del contenido. y “Lector”, asegura que la información sea presentada de manera atractiva y accesible. Estas asociaciones implican una serie de procesos que van desde la selección de imágenes y la redacción de texto

hasta la distribución efectiva de la información, todo con un objetivo de presentar datos de manera visualmente atractiva y comprensible.

**Figura 5**

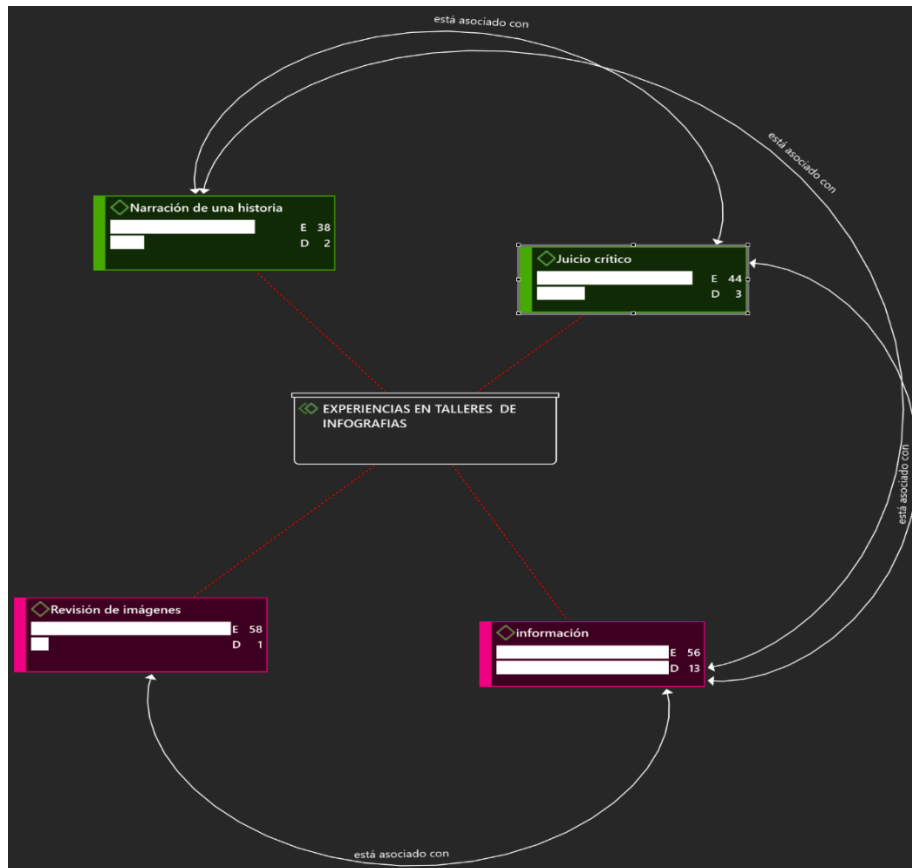
*Mapa de redes de los códigos de Narración de una historia y Juicio crítico.*



*Nota.* En la figura destaca como código central el "Juicio crítico" en el taller de infografía, demostrando cómo se interrelaciona con diversos procesos y métodos para realizar la "Narración de una historia" con los estudiantes. El "Juicio crítico" se vincula directamente con "Revisión de imágenes" e "Información", esto es esencial para garantizar que una infografía sea informativa, precisa y objetiva. Al aplicar un juicio crítico sólido en la revisión de imágenes e información en una infografía, se promueve la toma de decisiones informadas y se evita la propagación de información errónea. Además, la conexión "Comprender" es un elemento clave para interpretar de manera precisa y objetiva la información presentada en este formato visual y textual. Se involucra también la "Distribución de información y de espacios" de manera

fundamental para evaluar la efectividad de cómo se presenta y organiza la información visual y textual en este formato comunicativo.

**Figura 6** Mapa de redes del grupo de procesos de la categoría *Experiencias en talleres de infografías*.



Nota: En el diagrama proporcionado el código "Información" muestra el mayor grado de enraizamiento con un valor de 56 indicando la importancia de captar la atención del espectador comunicando de manera efectiva un mensaje específico en el tema de talleres de infografías. Este código también tiene un grado importante de densidad de 16, esto da a entender que contiene una cantidad considerable de datos detallados y complejos que requieren una atención especial para su comprensión. Por otro lado, el código "Revisión de imágenes" con un enraizamiento de 58 y una densidad de 1, esto destaca por su enfoque detallado y conciso en un tema específico dentro de la infografía, ubicado en una posición jerárquica más profunda presentando la información de manera clara y concisa. El código "Juicio crítico" tiene un enraizamiento de 44 y una densidad de 3, destaca la relevancia y conexión significativa del tema principal de una manera moderada y equilibrada en relación con otros elementos. Finalmente, el código "Narración de una historia", tiene un

enraizamiento de 38 y una densidad de 2 sugiere la importancia de establecer una estructura narrativa clara y coherente para mantener la atención del lector empleando un lenguaje sencillo y directo para transmitir la información de manera efectiva.

#### IV. DISCUSIÓN

Para demostrar el objetivo de la investigación es importante analizar cómo esta metodología impacta en la mejora de la comprensión lectora y en el proceso de aprendizaje con un enfoque metodológico claro y preciso.

De acuerdo a los códigos se establece un criterio para llevar a cabo el cumplimiento y la participación activa de los estudiantes con un acompañamiento pedagógico para maximizar el potencial de aprendizaje.

Luego de contrastar los resultados se resalta lo siguiente: Que el aprendizaje diseño y desarrollo de las infografías como técnicas propias de la pedagogía tenemos a la Teoría del Aprendizaje visual sustentada por Mayer (2001), para el autor, el proceso de aprendizaje se vuelve fluido cuando la información que se brinda al aprendiz, se realiza de manera visual, utilizando esquemas, gráficos, imágenes mezclando color, forma y contenidos.

Se afirma que todos los estudiantes estuvieron atentos a cada detalle que mostraba la infografía en todo el proceso se mostraban sorprendidos por las imágenes y la información brindada que presentaba cada una, este tipo de actividades combina la investigación de contenido con la creatividad visual, lo que permite a los estudiantes desarrollar habilidades de investigación, síntesis de información y diseño gráfico. Así mismo estos resultados nos lleva a deducir que las infografías se convierten en una poderosa herramienta que utilizan los maestros, con el propósito de mejorar las capacidades indagativas de los alumnos, quienes van a ubicar información, discriminarlas y organizarlas de manera visual, teniendo como condición que sea atractivo para el aprender, dentro de las habilidades que se desarrollan en este proceso, se encuentra la toma de decisiones. (Marteliatti et al 2023)

En relación al estudio de Chipana (2020) los estudiantes llevaron a cabo una entrevista a través de una guía de trabajo, respecto a las conclusiones del informe, se pudo determinar que la gran mayoría de alumnos participantes en la investigación, pudieron desarrollar capacidades superiores de comprensión lectora. De manera similar los participantes de este estudio tuvieron una participación efectiva de información a través de recursos visuales como las infografías. Chipana se refiere a la importancia de no solo comprender un texto de manera literal, sino también de

manera figurada, es decir, poder extraer enseñanzas, imágenes o ideas que se puedan aplicar a la vida diaria para mejorarla.

Al desarrollar una infografía con capacidad de comprensión lectora es crucial tener en cuenta esta perspectiva. La infografía debe ser diseñada de manera que no solo presente información de forma clara y concisa, sino que también permita al lector extraer significados más profundos, conectar conceptos y reflexionar sobre la información de una buena comprensión lectora. En este hallazgo se destaca la importancia de ir más allá de la comprensión literal al leer e interactuar con la información, y al aplicar esta perspectiva al desarrollo de infografías, se puede crear contenido visualmente atractivo y significativo que promueva una comprensión profunda y reflexiva por parte del lector.

En el código “Revisión de Imágenes con “información” los estudiantes lo integraron de manera efectiva pudiendo mejorarla claridad, la coherencia y lo atractivo visual de la infografía, esto se relaciona con el hallazgo de (Rumelhart, 1980) donde la categoría infografía está relacionada con un conjunto de representaciones de tipo visual, donde se entrelazan gráficos, textos, imágenes, así como, un conjunto de elementos que permiten trasladar información efectiva clara y atractiva. Esta teoría enfatiza la importancia de los esquemas cognitivos en el procesamiento de la información.

En el contexto de una infografía, esta teoría subraya la necesidad de diseñar imágenes y contenido informativo que se alineen con los esquemas mentales del espectador para facilitar la comprensión, el recuerdo y la asimilación de la información presentada.

Los hallazgos de la investigación en los códigos “información” con “Revisión de fuentes” permitieron garantizar la calidad y la credibilidad de la información, La revisión cuidadosa de las fuentes, la verificación de datos la consistencia y la relevancia de la información son aspectos claves que contribuyen a la efectividad y la confiabilidad de una infografía. Esto se relaciona con la teoría de (Aguirre 2023) donde indica que las infografías han tenido un impulso mayor, considerando la posibilidad de transmitir información efectiva, ágil y rápida, utilizando para ello, redes sociales y todos aquellos espacios que brinda internet. Los resultados de este hallazgo indican que se pueden encontrar una variedad de recursos y consejos útiles como: Principios

de diseño de infografías efectivas, herramientas de software de creación de infografías, ejemplos y plantillas de infografías exitosas, consejos para la comunicación visual y técnicas para la presentación de datos.

Con referencia a los códigos “Información” con “Distribución de información y de espacios” en esta investigación los estudiantes crearon un diseño coherente, informativo, y visualmente atractivo, tuvieron total libertad para elegir espacios que impacten directamente en la efectividad de la comunicación visual, teniendo una distribución efectiva de la información y de los espacios que facilitan la navegación visual. Esto se relaciona con el hallazgo de (Revathy et al, 2020) Las infografías se convierten en un estilo abierto, ya que permiten la utilización de una gran cantidad de estilos, así como también respecto a la organización de información, los formatos en los cuales se presentan son diversos, los cuales van desde organizadores de ideas básicas y simples, hasta los más complejos y creativos que incluyen tecnología, siendo sus diseños mejor elaborados, integrando la tecnología actual, la misma que está presente en la educación, que manejan de mejor forma los estudiantes.

En el plano educacional, el uso de infografías ha mejorado sustancialmente, considerando la digitalización, en gran parte de los procesos educativos, esto debido a que la creación y diseño de las infografías se realizan de manera efectiva, rápida, en tiempo real y utilizando una serie de recursos, siendo reproductivo inclusive a través de las redes sociales, todo este proceso es muy atractivo para el estudiante de hoy en día (Asociación de Cooperación y Desarrollo Económico, 2022), este hallazgo se relaciona con la investigación de los códigos “Revisión de fuentes” con “Comprender” ya que la revisión de fuentes es muy productivo para la investigación de los estudiantes porque se comparte fácilmente a través de las redes sociales, la revisión de fuentes y la comprensión de códigos implican la capacidad de analizar y estructurar la información que los estudiantes obtuvieron de manera clara y concisa, en esta investigación los estudiantes se involucraron en que las fuentes estuvieran bien diseñadas lo cual les ayudo a comprender y analizar para garantizar la calidad y eficiencia en el desarrollo del software.

Otro importante hallazgo en este proceso de investigación es lo comparado con (Palacio et al. 2023) que desarrollo una investigación denominada El periódico



digital de la escuela, que es una estrategia para mejorar la comprensión y la producción textual en escuelas colombianas, de la misma forma se llevó a cabo la elaboración de este aprendizaje con los estudiantes del 6to grado de primaria donde no solo mejoraron sus habilidades tecnológicas, sino también desarrollaron competencias en la presentación visual de datos, lo cual les permitió comunicar información de manera efectiva y atractiva. Esta combinación de recursos les permitió enriquecer la experiencia educativa a todo el grupo y promover así un aprendizaje más dinámico y participativo. En esta propuesta de investigación se logran también observar las dificultades de los estudiantes para comprender y escribir un texto, información confirmada por pruebas diagnósticas y resultados de pruebas externas. Se desarrolló también una estrategia pedagógica que implica que los estudiantes usen un periódico escolar digital, a través de la metodología de investigación basada en diseño, que se llevan a cabo a través de una unidad didáctica programada en sesiones de trabajo. Los recursos educativos digitales, las herramientas TIC y las actividades ramificadas se utilizan para alcanzar el objetivo general. Estos resultados demostraron que la intervención pedagógica benefició a la comunidad educativa.

El presente estudio de investigación realizado con los estudiantes tuvo el uso de elementos visuales basados en gráficos y textos en una infografía efectiva se centra en crear un diseño atractivo, organizar la información de manera clara y ofrecer interactividad para mantener la atención del estudiante y mejorar la comprensión de la información presentada. Estos resultados coinciden con el planteamiento de (Escarbajal et al. 2023) manifestando que las infografías, combinan una serie de elementos visuales, basadas en gráficos y textos ajustándose plenamente a los lineamientos de esta teoría, ya que, se proporcionan una gran variedad de canales y medios que permiten la retención del estudiante y mejorar la comprensión de la información.

En el siguiente hallazgo la teoría de (Piaget, 1973) se sustenta en los fundamentos de la teoría de Aprendizaje Activo, en esta, se destaca la importancia de la plena intervención y participación de los estudiantes como protagonista de su propio aprendizaje. De manera similar se enfatiza la participación activa de los estudiantes en los talleres de infografía.

Esta investigación destaca la importancia de que los estudiantes construyeron sus

conocimientos a través de la interacción con el entorno y la manipulación de objetos, lo que se alineó perfectamente con los principios del aprendizaje activo en la creación de infografías.

## V. CONCLUSIONES

Primera conclusión: Con referencia al objetivo general se concluye que se cumplió en la medida ya que se observaron 3 coeficientes de concurrencias cuyos valores fueron 0.32, 0.28 y 0.26 que están asociados a la subcategoría Experiencias en talleres de Infografía, sin embargo, cabe indicar que tienen una relación baja, lo cual su relación es en base al desarrollo del taller lo cual encontramos algunas debilidades en este proceso con estudiantes con un bajo cumplimiento específico en la atención brindando fundamentos poco creíbles.

Segunda conclusión: De acuerdo al primer objetivo específico referido a Experiencias en Talleres de Infografías se concluye que este se cumplió debido a que se halló un coeficiente de concurrencia de los códigos “Información” y “Juicio crítico” el cual alcanzo un valor de 0.32, lo cual corresponde a una sub categoría planteada indicando que los estudiantes no solo crearon infografías, sino que también desarrollaron habilidades para su desarrollo.

Tercera conclusión: Referente al segundo objetivo específico referido a experiencias en talleres de infografías, se concluye que este se cumplió ya que se halló un coeficiente de concurrencia de 0.28, lo cual establece una relación baja indicando que se debe reforzar con la finalidad de que los estudiantes puedan entender y dar cumplimiento al desarrollo de sesiones con la retroalimentación y poder lograr una mejora en la evaluación del proceso de enseñanza con los alumnos en los talleres de infografía.

Cuarta conclusión: De acuerdo al tercer objetivo específico referido a narración de una historia con un valor muy bajo de 0.26 indica que no se cumplió puesto que los estudiantes no lograron un nivel de comunicación efectiva.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Primera: Según la primera conclusión se recomienda organizar en la institución educativa talleres orientados a la infografía donde todos los estudiantes participen mediante concursos para fomentar el aprendizaje activo, la creatividad y el desarrollo de las habilidades claves de los estudiantes.

Segunda: Con referencia a la segunda recomendación en el aula el docente debe desarrollar talleres de infografía donde el estudiante analice de manera efectiva desarrollando habilidades de pensamiento crítico, vemos que esto lo pueden lograr cuando desarrollan trabajos en grupo así aumenta más el deseo de ser el mejor grupo.

Tercera: Se recomienda que el docente monitoree al estudiante al momento de desarrollar la infografía indicando que debe de tener simplicidad y claridad para que sea fácil de entender la información. Utilizar un lenguaje sencillo y evitar la sobre carga de información. El docente debe indicar siempre las recomendaciones y vigilar que el desarrollo de la infografía cumpla con las pautas establecidas cumpliendo así el desarrollo de los códigos mencionados en las conclusiones.

Cuarto: Conforme a la cuarta conclusión para que los estudiantes levanten esta parte de su aprendizaje en la narración de una historia deben estructurar la historia de manera clara, el docente debe animar a los estudiantes a crear personajes interesantes y escenarios atractivos, deben asegurarse que sigan una secuencia lógica y coherente, debe impulsar a que el estudiante fomente el uso del dialogo y descripciones vividas que hagan que la historia cobre vida. Finalmente, en los talleres el maestro debe impulsar constantemente la creatividad y habilidades narrativas de los estudiantes llevándolos a participar con títeres elaborados por los mismos estudiantes que sería de gran ayuda.

## REFERENCIAS

- Aguirre Morán, D. K. (2023). Dificultad de comprensión inferencial en estudiantes del Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía. *Revista Guatemalteca De Educación Superior*, 6(1), 78–91. <https://doi.org/10.46954/revistages.v6i1.111>
- Aguirre, C. R., Menjívar Valencia, E. y Morales, H. L. (2023). Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de competencias del siglo XXI: Infographic design: toward the development of the XXI-century competences. *Diálogos*, 9(15). <https://www.revistas.udb.edu.sv/ojs/index.php/dl/article/view/158>
- Anderson, R. C., & Pearson, P. D. (1984). A schema-theoretic view of basic processes in reading comprehension. In P. D. Pearson, R. Barr, M. L. Kamil, & P. Mosenthal (Eds.), *Handbook of reading research* (Vol. 1, pp. 255-291). Erlbaum. <https://acortar.link/AJpuUZ>
- Arias, J., Holgado, J., & Tafur, T. (2022). *Metodología de la investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. [https://www.academia.edu/94853051/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_Investigaci%C3%B3n\\_El\\_m%C3%A9todo\\_Arias](https://www.academia.edu/94853051/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n_El_m%C3%A9todo_Arias)
- Arcos, L. (2024). *Programa de formación en base a las TIC para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel de Educación General Básica Elemental*. [Tesis para optar el título de Maestría, Universidad Politécnica Estatal del Carchi – Ecuador] Recuperado de: <http://repositorio.upec.edu.ec/bitstream/123456789/2287/1/078-%20ARCOS%20ERIRA%20LILIANA%20JANNETH.pdf>
- Armijos Uzho, A., Paucar Guayara, C., y Quintero Barberi, J. (2023). Estrategias para la comprensión inferencial: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina De Educación*, 6(2), 000626. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Arreola Saldivar, E., & Coronado Manqueros, J. M. (2020). El diseño de la instrucción para la comprensión inferencial en Educación Primaria: un estudio de caso. *Revista Educación*, 45(1), 227–241. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41326>
- Barrera, H., Hidalgo, C., Alulema, N., Telenchana, L., & Ninacuri, R. (2023). Lectura y niveles de comprensión inferencial en estudiantes universitarios: Reading and

- reading comprehension levels in university students. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(1), 3383–3394. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.494>
- Barrows, H. S., & Tamblyn, R. M. (1980). *Problem-based learning: An approach to medical education*. Springer Publishing Company. <https://goo.su/E1YPzL>
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación*. Ediciones San Marcos. <https://goo.su/sluvgeV>
- Bernal-Gamboa, L. R. y Guzmán-Cedillo, Y. I. (2021). El impacto de las infografías en la retención de información por parte de estudiantes de psicología. *Revista Colombiana de Educación*, (83). <https://doi.org/10.17227/rce.num83-10700>
- Castillo, K. (2022). *Curso MOOC para favorecer la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica 69*. [Tesis para optar el grado de Maestría, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo] Recuperado de: <http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/jspui/bitstream/231104/2959/1/AT26638.pdf>
- Chacaguasay Mullo, E., y Larreal Bracho, A. J. (2023). Comprensión inferencial: una vía de práctica para el desarrollo de la metacognición. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 9244-9261. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.5047](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5047)
- Chipana, N. (2020). La Comprensión Lectora de los estudiantes del tercer grado en la Institución Educativa Privada Religiosa “Nuestra Señora de la Paz” SMP año 2019. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientae] <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/870>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2022). *La CEPAL y la UNESCO publican documento que analiza los desafíos para la educación que ha traído la pandemia en América Latina y el Caribe*. CEPAL. <https://www.cepal.org/es/comunicados/la-cepal-la-unesco-publican-documento-que-analiza-desafios-la-educacion-que-ha-traido-la>
- Cumpa, M. & Cruz, L. (2022). Aplicación de un programa de lectura integral para mejorar la comprensión lectora. *Revista ConCiencia*, vol. 7 n°1. <https://www.revistaconcienciaepg.edu.pe/ojs/index.php/55551/article/view/19>
- Duarte, A., Surugiu, R., Moraru, M., & Marinescu, V. (2023). Digital empathy in online education: A comparison study between Portugal and Romania. [Empatía digital

- en la educación en línea: Un estudio comparativo entre Portugal y Rumanía]. *Comunicar*, 76, 107-118. <https://doi.org/10.3916/C76-2023-09>
- Eka, D. (2021). The effect of using infographics and students' reading interest on their reading comprehension at Sman 16 Pekanbaru. *Hertavira*, 2(2). <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/JETE/article/view/8395>
- Escarbajal Frutos, A., y Martínez Galera, G. (2023). Uso de las metodologías activas en los centros educativos de educación infantil, primaria y secundaria. *International Journal of New Education*, (11), 5–25. <https://doi.org/10.24310/IJNE.11.2023.16452>
- Eulogio, A., (2019). *Aprendizaje cooperativo como estrategia para desarrollar comprensión lectora en estudiantes del primer grado del nivel secundaria*, Junín [Tesis, Universidad San Ignacio de Loyola].
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple: Nuevo informe del Banco Mundial-UNICEF, en colaboración con UNESCO, hace un llamado urgente a la acción para mitigar la crisis de aprendizaje tras la COVID-19*. UNICEF. <https://goo.su/HY1HL>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2022). UNICEF advierte que los niveles de aprendizaje son alarmantemente bajos, ya que se calcula que solo una tercera parte de los niños y niñas de 10 años del mundo pueden leer y comprender una historia sencilla. UNICEF. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/unicef-advierte-niveles-aprendizaje-bajos-solo-tercera-parte-ninos-pueden-leer>
- Fundación BBVA (2022) *Estudio Reto Lectura organizado por la Fundación: Programa Leer es estar adelante*. BBVA. <https://fundacionbbva.pe/educacion/leer-es-estar-adelante/>
- Gallego Ortega, José Luis, Figueroa Sepúlveda, Susana, y Rodríguez Fuentes, Antonio. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208. <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>
- Granda Asencio, L. Y., Ordoñez-Ocampos, B. P., y Aguirre-Labanda, J. E. (2023). Importancia de la comprensión inferencial en las áreas básicas del aprendizaje. *Portal De La Ciencia*, 4(2), 256–269. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v4i2.365>

- Grupo de Análisis para el Desarrollo (2022). *Crear aplico pruebas de salida en escuelas multigrado de Cajabamba y Jaén en Cajamarca*. GRADE. <https://www.grade.org.pe/creer/actividad/creer-aplico-pruebas-de-salida-en-escuelas-multigrado-de-cajabamba-y-jaen-en-cajamarca/>
- Güemes, C., Pérez Fernández, D., y Lanzas Zotes, I. (2023). Infografías científicas en el aula universitaria. Diseño, implementación y hallazgos del proyecto “Visualízalo”. *Gestión Y Análisis De Políticas Públicas*, (31), 71–95. <https://doi.org/10.24965/gapp.11158>
- Guzmán-Cedillo, Y. I., Lima-Villeda, N., y Ferreira da Silva Rosa, S. (2015). La experiencia de elaborar infografías didácticas sobre diversidad sexual. *Revista Latina De Comunicación Social*, (70), 961–681. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2015-1080>
- He, H., Chen, Y., Li, T., Li, H., & Zhang, X. (2023). The role of focus back effort in the relationships among motivation, interest, and mind wandering: an individual difference perspective. *Cognitive Research: Principles and Implications*, 8(1), 43. <https://doi.org/10.1186/s41235-023-00502-0>
- Huaracallo, E. (2019). *Talleres estratégicos para mejorar los niveles de Comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel secundario de la I.E. San Tarcisio de Aplao, Provincia de Castilla-Arequipa*. [Tesis para optar la Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] Recuperado de: <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/9176>
- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (2022). Evaluación censal de la calidad educativa en el Perú. <https://goo.su/raWut>
- Lestari, S., & Purnama, D. (2023). The Effectiveness Of Infographics Towards Students’ Reading Comprehension. *Journal on Education*, 6(1), 395-405. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.2953>
- Loayza, E. (2021). El arborigrama. Estrategia didáctica de comprensión lectora de textos narrativos. *Revista Investigación Valdizana*, vol. 15 n°2, pp. 89-100. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/edward.faustino.loayza.maturrano/19.pdf>
- López Cupita, Lorena Andrea, y Puerta Franco, Laura Milena. (2019). The Use of Infographics to Enhance Reading Comprehension Skills among Learners. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 21(2), 230-242. <https://doi.org/10.14483/22487085.12963>



- Martelletti, D.M., Luzuriaga, M., & Furman, M. (2023). What makes you say so? Metacognition improves the sustained learning of inferential reading skills in English as a second language. *Trends in Neuroscience and Education*, 33. <https://doi.org/10.1016/j.tine.2023.100213>
- Mayer, R. E. (2001). *Multimedia learning*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139164603>
- Ministerio de Educación (2019). *El Perú en PISA 2018 Informe nacional de hallazgos*. MINEDU. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/02/PISA-2018-4feb.pdf>
- Ministerio de Educación (2019). *Hallazgos ERCE 2019: Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. MINEDU. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380965.locale=es>
- Ministerio de Educación (2022) *Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA)*. MINEDU: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/pisa2022/recursospisa2022/>
- Molina Jiménez, J., Rugel Llongo, J., Arredondo Alvarez, K., y Ruiz Vélez, A. (2023). Impacto de las TIC en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión inferencial en estudiantes de primer año de bachillerato. *Dominio De Las Ciencias*, 9(2), 2292–2308. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3409>
- Montenegro, J. (2021). *Talleres de lectura para mejorar la competencia: Lee diversos textos escritos en tercer grado de primaria*, Institución Educactiva Santa Inés, Guadalupe, 2021. [Tesis para optar el grado de Maestría, Universidad César Vallejo] [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69742/Jave\\_MPK-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69742/Jave_MPK-SD.pdf?sequence=1)
- Ñaupas et al. (2021). *Metodología de la investigación*. Ediciones de la U. <https://goo.su/17z2bk2>
- Observatorio de la Educación Peruana (2022). *4 referencias de la educación peruana en el informe GEM 2021/2022*. OEP. <https://obepe.org/ods/4-referencias-de-la-educacion-peruana-en-el-informe-gem-2021-2022/>
- Ocampo, M. (2022). Talleres multidisciplinares para la democratización de la lectura y la escritura en la escuela secundaria. *Revista Chilena de Pedagogía*. <https://revistadepedagogia.uchile.cl/index.php/RCHP/article/view/66670>

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2022). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en lectura: ¿Qué nos dicen y cómo usarlos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes?* UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2022). *Comprensión inferencial – Ejemplos de ítems.* OCDE. <https://www.oecd.org/skills/evaluaciones-de-competencias/All%20ItemsESP>.
- Palacio, A; Martínez, P. & Cáceres, N. (2023). *Periódico Escolar Digital, Estrategia para Mejorar la Comprensión Lectora y Producción Textual de los Estudiantes de Grado 10° en la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Calixto Díaz Palencia de Magangué-Bolívar.* [Tesis para optar la Maestría, Universidad de Cartagena] Recuperado de: <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/16645>
- Páucar, A., Talavera, Y., y, Nunta, D. (2020). La infografía para mejorar la comprensión inferencial en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235–B San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018. *Innova Shimnambo* II(2). <https://revistas.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION/article/view/38>
- Piaget, J. (1973). *To understand is to invent: The future of education.* Grossman Publishers. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000006133>
- Pineda, V; Ramos, J. & Vargas, M. (2021). Moodle como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora nivel crítico en los estudiantes de grado décimo IE Nuestra Señora del Carmen. [Tesis para optar el grado de Maestría, Universidad de Cartagena] [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/12009/TGF\\_Viviana%20Esther%20pineda%20L%C3%A1zaro-](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/12009/TGF_Viviana%20Esther%20pineda%20L%C3%A1zaro-)
- Purizaca (2019). *Estrategias metodológicas para la comprensión lectora.* [Tesis de segunda Especialidad, Pontificia Universidad Católica del Perú] <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/10919>
- Revathy a/p Manickam, & Azlina binti Abdul Aziz. (2020). The Effectiveness of using Infographics as an Aid for Reading Comprehension. *Open Journal of Science and Technology*, 3(1), 24–33. <https://doi.org/10.31580/ojst.v3i1.1360>

- Röthlisberger, M., Zangger, C., & Juska-Bacher, B. (2023). Matthew effect in vocabulary and reading: A comparison of good and average readers in Grade 1 to Grade 3. *International Journal of Educational Research Open*, 5. <https://doi.org/10.1016/j.ijedro.2023.100278>
- Rumelhart, D. E. (1980). *Schemata: The building blocks of cognition*. In R. J. Spiro, B. C. Bruce, & W. F. Brewer (Eds.), *Theoretical issues in reading comprehension* (pp. 33-58). Erlbaum. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315107493>
- Sanchez V. (2021). *Estrategias de comprensión lectora para el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de la I.E. N° 36224 HuayllayGrande, Huancavelica*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientae] <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1020>
- Sulma, V. (2020), Step by step desarrollo capacidades de comprensión lectora. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica Llamkasun*, [Universidad Nacional Autónoma de Tayacaja Daniel Hernández Morillo] <https://llamkasun.unat.edu.pe/index.php/revista/article/view/98/126>
- Torres, S. (2020). *Aplicación de formatos periodísticos para la mejora de la comprensión de textos de los estudiantes del segundo de secundaria de la Institución Educativa Juan XXIII, Arequipa 2019*. [Tesis para optar el grado de Maestría, Universidad Católica Santa María] Recuperado de: <https://repositorio.ucsm.edu.pe/items/3f3fa500-a89e-49a9-89b8-f1f8d0e37ddc>
- Unidad de Estadística Educativa del Ministerio de Educación (2022). *Búsqueda en Portal Web sobre indicadores educativos: Alumnos que logran los aprendizajes del grado (% de alumnos de 2º grado de secundaria participantes en evaluación censal)*. ESCALE. <https://escale.minedu.gob.pe/tendencias>

## ANEXOS

### Anexo 1: Tabla de categorización

Matriz de Categorización: **“Experiencias de estudiantes en talleres de infografías sobre comprensión lectora en un centro educativo del Rímac, 2024”**

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS	GUIÓN DE PREGUNTAS SEMI ESTRUCTURADAS
<b>Experiencias en talleres de infografías</b>	<b>Organización de la información</b>	Narración de una historia	1. ¿Cuéntame de qué manera se organizaron para crear una historia?
		Distribución de información y de espacios	2. ¿De qué manera la información organizada en la infografía me permitió comprender?
	<b>Selección de las fuentes</b>	Revisión de fuentes	3. ¿Qué fuentes consideras para obtener información y elaborar una infografía?
		Revisión de imágenes	4. ¿Cómo realizas la revisión de imágenes (gráficos, mapas, cuadros estadísticos, diagramas, etc.) para la infografía?
	<b>Habilidades Cognitivas</b>	Decodificación de la información	5. ¿Leer una información con gráficos, mapas o esquemas te parece más comprensible? ¿Por qué? 6. ¿Cuál es el proceso que sigues para la decodificación de información?
		Cohesión del mensaje	7. ¿De qué manera el taller de infografía me permitió obtener información con fluidez?
		Juicio crítico	8. ¿Cómo puedes saber si la tipografía es adecuada al tipo de información? 9. ¿Qué piensas acerca de elaborar infografías para comprender mejor la información?
	<b>Argumentación y reflexión</b>	Retroalimentación	10. ¿Qué etapa o proceso te parece más sencillo, fácil o agradable al momento de elaborar infografías? Explica tu respuesta

## **Anexo 2.** Instrumentos de recolección de datos.

### Guía de preguntas semiestructurada para recolección de información de la investigación

1. ¿Cuéntame de qué manera se organizaron para crear una historia?
2. ¿De qué manera la información organizada en la infografía me permitió comprender?
3. ¿Qué fuentes consideras para obtener información y elaborar una infografía?
4. ¿Cómo realizas la revisión de imágenes (gráficos, mapas, cuadros estadísticos, diagramas, etc.) para la infografía?
5. ¿Leer una información con gráficos, mapas o esquemas te parece más comprensible? ¿Por qué?
6. ¿Cuál es el proceso que sigues para la decodificación de información?
- 7.. ¿De qué manera el taller de infografía me permitió obtener información con fluidez?
8. ¿Cómo puedes saber si la tipografía es adecuada al tipo de información?
9. ¿Qué piensas acerca de elaborar infografías para comprender mejor la información?
10. ¿Qué etapa o proceso te parece más sencillo, fácil o agradable al momento de elaborar infografías? Explica tu respuesta

### Anexo 3. Evaluación por juicio de expertos.

#### Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: **Experiencias de estudiantes en talleres de infografías sobre comprensión lectora en un centro educativo del Rímac, 2024**. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	La pregunta pertenece a la subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	La pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	La pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	La pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. *Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008)*

## Matriz de validación de la guía de entrevista de la categoría experiencias en talleres de infografía.

Definición de la categoría: La teoría de Castillo (2022) Buscó analizar la efectividad del aprendizaje de tres estrategias de lectura (patrones de organización, organizadores gráficos y resumen) para la mejora de la comprensión de textos implementado por la herramienta MOOC con el uso de la tecnología para los estudiantes Se realizó un estudio de investigación cualitativa, de diseño fenomenológico con un grupo de 15 estudiantes. Los resultados señalan que los alumnos del grupo experimental obtuvieron un mejor rendimiento en la prueba de comprensión y en las medidas de transferencia de las estrategias a una nueva situación de lectura. Finalmente, el trabajo sugiere implicaciones para la investigación futura y la práctica educativa.

Subcategoría	Códigos	Guion de preguntas de la entrevista semiestructurada	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
<b>Organización de la información</b>	Narración de una historia.	¿Cuéntame de qué manera se organizaron para crear una historia?	1	1	1	1	
	Distribución de información y de espacios.	¿De qué manera la información organizada en la infografía te permitió comprender?	1	1	1	1	
<b>Selección de las fuentes</b>	Revisión de fuentes	¿Qué fuentes consideras para obtener información y elaborar una infografía?	1	1	1	1	
	Revisión de imágenes	¿Cómo realizas la revisión de imágenes (gráficos, mapas, cuadros estadísticos, diagramas, etc.) para la infografía?	1	1	1	1	

<b>Habilidades Cognitivas</b>	Decodificación de la información	¿Leer una información con gráficos, mapas o esquemas te parece más comprensible? ¿Por qué? ¿Cuál es el proceso que sigues	1	1	1	1	
-------------------------------	----------------------------------	--	---	---	---	---	--

		para la decodificación de información?					
	Cohesión del mensaje	¿De qué manera el taller de infografía me permitió obtener información con fluidez?	1	1	1	1	
<b>Argumentación y reflexión.</b>	Juicio crítico	¿De qué manera el taller me permitió desarrollar el juicio crítico? ¿Cómo puedes saber si la tipografía es adecuada al tipo de información?	1	1	1	1	
	Retroalimentación	¿Qué piensas acerca de elaborar infografías para comprender mejor la información? ¿Qué etapa o proceso te parece más sencillo, fácil o agradable al momento de elaborar infografías? Explica tu respuesta	1	1	1	1	



### Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Guion de preguntas de la entrevista semiestructurada
Objetivo del instrumento	Obtener información referidos a la categoría
Nombres y apellidos del experto	CÉSAR A. GARAY FARFÁN
Documento de identidad	09329742
Años de experiencia en el área	6 AÑOS
Máximo Grado Académico	DOCTOR
Nacionalidad	PERUANO
Institución	Centro de Investigación y Asesoramiento pedagógico (CIAP)
Cargo	Especialista - Asesor
Número telefónico	943686340
Firma	
Fecha	12 de mayo del 2024

## FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO PARA UN INSTRUMENTO

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos guía de entrevista que permitirá recoger la información en la presente investigación: **Experiencias de estudiantes en talleres de infografías sobre comprensión lectora en un centro educativo del Rímac, 2024**. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes.

Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	La pregunta pertenece a la subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	La pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	La pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	La pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008)

## Matriz de validación de la guía de entrevista de la categoría experiencias en talleres de infografías.

Definición de la categoría: La teoría de Castillo (2022) Buscó analizar la efectividad del aprendizaje de tres estrategias de lectura (patrones de organización, organizadores gráficos y resumen) para la mejora de la comprensión de textos implementado por la herramienta MOOC con el uso de la tecnología para los estudiantes Se realizó un estudio de investigación cualitativa, de diseño fenomenológico con un grupo de 15 estudiantes. Los resultados señalan que los alumnos del grupo experimental obtuvieron un mejor rendimiento en la prueba de comprensión y en las medidas de transferencia de las estrategias a una nueva situación de lectura. Finalmente, el trabajo sugiere implicaciones para la investigación futura y la práctica educativa.

Subcategoría	Códigos	Guion de preguntas de la entrevista semiestructurada	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
Organización de la información	Narración de una historia.	¿Cuéntame de qué manera se organizaron para crear una historia?	1	1	1	1	
	Distribución de información y de espacios.	¿De qué manera la información organizada en la infografía me permitió comprender?	1	1	1	1	
Selección de las fuentes	Revisión de fuentes	¿Cuéntame de que manera en el taller revisaron la revisión de fuentes?	1	1	1	1	
	Revisión imágenes	¿Cuéntame de que manera en el taller se realizó la revisión de imágenes?	1	1	1	1	

<b>Habilidades Cognitivas</b>	Decodificación de la información	¿De qué manera el taller realizó la decodificación de la información?	1				
	Cohesión de mensaje	¿De qué manera el taller de infografía me permitió obtener información con fluidez?	1	1	1	1	
<b>Argumentación y reflexión.</b>	Juicio crítico	¿De qué manera el taller me permitió desarrollar el juicio crítico?	1	1	1	1	
	Retroalimentación	¿De qué manera el taller me permitió analizar acerca de los temas abordados en la sesión?	1	1	1	1	

## Ficha de validación de juicio de experto.

Nombre del instrumento	Guion de preguntas de la entrevista semiestructurada
Objetivo del instrumento	Obtener información referidos a la categoría
Nombres y apellidos del experto	Teresa Narvaez Aranibar
Documento de identidad	10122038
Años de experiencia en el área	Más de 15 años
Máximo Grado Académico	Doctora en Educación Doctora en Administración
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad César Vallejo
Cargo	Jefa de la Escuela de Posgrado
Número telefónico	991384700
Firma	 Dra. Teresa Narvaez Aranibar
Fecha	17 de mayo de 2024

## Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos guía de entrevista que permitirá recoger la información en la presente investigación: **Experiencias de estudiantes en talleres de infografías sobre comprensión lectora en un centro educativo del Rímac, 2024**. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	La pregunta pertenece a la subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	La pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	La pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	La pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

*Nota.* Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008)

**Matriz de validación de la guía de entrevista de la categoría experiencia en talleres de infografía.**


Definición de la categoría: La teoría de Castillo (2022) Buscó analizar la efectividad del aprendizaje de tres estrategias de lectura (patrones de organización, organizadores gráficos y resumen) para la mejora de la comprensión de textos implementado por la herramienta MOOC con el uso de la tecnología para los estudiantes Se realizó un estudio de investigación cualitativa, de diseño fenomenológico con un grupo de 15 estudiantes. Los resultados señalan que los alumnos del grupo experimental obtuvieron un mejor rendimiento en la prueba de comprensión y en las medidas de transferencia de las estrategias a una nueva situación de lectura. Finalmente, el trabajo sugiere implicaciones para la investigación futura y la práctica educativa.

Subcategoría	Códigos	Guion de preguntas de la entrevista semiestructurada	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
<b>Organización de la información</b>	Narración de una historia.	¿Cuéntame de qué manera se organizaron para crear una historia?	1	1	1	1	
	Distribución de información y espacios.	¿De qué manera la información organizada en la infografía me permitió comprender?	1	1	1	1	
<b>Selección de las fuentes</b>	Revisión de fuentes	¿Cuéntame de que manera en el taller revisaron la revisión de fuentes?	1	1	1	1	
	Revisión de imágenes	¿Cuéntame de que manera en el taller se realizó la revisión de imágenes?	1	1	1	1	

<b>Habilidades Cognitivas</b>	Decodificación de la información	¿De qué manera el taller realizó la decodificación de la información?	1	1	1	1	
	Cohesión del mensaje	¿De qué manera el taller de infografía me permitió obtener información con fluidez?	1	1	1	1	
<b>Argumentación y reflexión.</b>	Juicio crítico	¿De qué manera el taller me permitió desarrollar el juicio crítico?	1	1	1	1	
	Retroalimentación	¿De qué manera el taller me permitió analizar acerca de los temas abordados en la sesión?	1	1	1	1	



### Ficha de validación de juicio de experto.

Nombre del instrumento	Guion de preguntas de la entrevista semiestructurada
Objetivo del instrumento	Recabar información referido a la categoría de estudio
Nombres y apellidos del experto	Dr. Miguel Ángel Perez Perez
Documento de identidad	07636535
Años de experiencia en el área	10 años
Máximo Grado Académico	Doctor
Nacionalidad	Peruano
Institución	Universidad César Vallejo
Cargo	Asesoría de tesis - Coordinación Escuela de Posgrado UCV
Número telefónico	983273871
Firma	 Dr. Miguel Ángel Perez Perez N° DNI 07636535
Fecha	04/05/2024

## Anexo 4. Asentimiento Informado

Título de la investigación: Experiencias de estudiantes en talleres de infografías sobre comprensión lectora en un centro educativo del Rímac, 2024.

Investigadora: Monica Enith Valdeos Garay

### Propósito de estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “**Experiencias de estudiantes en talleres de infografías sobre comprensión lectora en un centro educativo del Rímac, 2024**”, cuyo objetivo es incentivarlos a concentrarse no solo en aprender el contenido, sino a pensar, imaginar, analizar en cómo vamos a reflejar lo aprendido y cómo se organiza el contenido en la infografía, a fin de alcanzar los objetivos didácticos en estudiantes de un centro educativo del Rímac, 2024. Esta investigación es desarrollada por estudiantes del programa de estudio académico de Maestría en Problemas de Aprendizaje de la Universidad César Vallejo del campus Lima Este, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa “Virgen Niña”

### Describir el impacto del problema de la investigación.

Al elaborar una infografía los estudiantes generan una reflexión tanto sobre sus conocimientos como sus aprendizajes, se expresan visualmente a la vez que desarrollan habilidades de análisis, síntesis y organización de información, además de trabajo en equipo.

### Procedimiento:

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas referentes al tema de investigación.
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se ~~está~~ realizará en el aula de la Institución Educativa “Virgen Niña”. Las respuestas a la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

### Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su menor hijo(a)/representado puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo(a) haya aceptado participar puede dejar de



participar sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

La participación de su menor hijo(a)/representado en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su menor hijo(a)/representado tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la entrevista a su menor hijo(a)/representado es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Mónica Enith Valdeos Garay email: monicavaldeos09@gmail.com y asesor Dr. Pérez Pérez, Miguel Ángel email: mperezp@ucv.edu.pe

**Asentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo(a)/representado participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Firma(s):

Fecha y hora:

**ANEXO 6:** Autorizaciones para el desarrollo del proyecto de investigación.



**Escuela de Posgrado**

Lima SJL, 10 de mayo del 2024

N° Carta Presentación 045 - 2024 EPG - UCV LE

SEÑOR(A)

Lic. Lourdes Sánchez  
Díaz Directora  
I.E.Pq "Virgen Niña"

**Asunto:** Carta de Presentación de la estudiante **VALDEOS GARAY, MONICA ENITH.**

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **VALDEOS GARAY, MONICA ENITH.** Identificado (a) con DNI N.°08135487 y código de matrícula N° 7002966709; estudiante del Programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

**EXPERIENCIAS DE ESTUDIANTES EN TALLERES DE INFOGRAFIAS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA EN UN CENTRO EDUCATIVO DEL RIMAC, 2024.**

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro(a) estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar entrevistas y/o encuestas y poder recabar información necesaria.

Con este motivo, le saluda atentamente,



  
Dra. Teresa Narvaez Aranibar  
Jefa de la Unidad de Posgrado  
UCV-Lima Este

**Dra. Teresa Narvaez Aranibar**  
JEFA DE UNIDAD DE POSGRADO

## Anexo 7: Codificación de transcripción de entrevista en Atlas.ti.9

The screenshot displays the Atlas.ti.9 interface with a document on the left and a codebook on the right. The document text includes:

128 facilidad a comprender la información.

129

130 9. ¿Qué piensas acerca de elaborar infografías para comprender mejor la información?

131 Que las imágenes y textos cortos de una infografía nos hacen comprender la información en poco tiempo.

132

133

134 10. ¿Qué etapa o proceso te parece más sencillo, fácil o agradable al momento de elaborar infografías? Explica tu respuesta

135 Me parece agradable porque se utilizan imágenes a colores textos muy legibles y todo eso capta la atención del lector.

136

137

138

139 Entrevista N° 5

140 1. ¿Cuéntame de qué manera se organizaron para crear una historia? Buscamos que la información sea del agrado para el lector.

141

142

143 2. ¿De qué manera la información organizada en la infografía me permitió comprender? Porque los datos que muestra son simples y eso permite que el lector tenga la facilidad de entender.

144

145

146

147 3. ¿Qué fuentes consideras para obtener información y elaborar una infografía? Una de las fuentes son las imágenes que ayudan a diseñar la infografía.

148

149

The codebook on the right contains the following categories and their associated codes:

- 105 REVISIÓN DE FUENTES
- 106
- 107
- 108
- 109
- 110
- 111
- 112
- 113
- 114
- 115
- 116
- 117
- 118
- 119
- 120
- 121
- 122
- 123
- 124
- 125
- 126
- 127
- 128
- 129
- 130
- 131
- 132
- 133
- 134
- 135
- 136
- 137
- 138
- 139
- 140
- 141
- 142
- 143
- 144
- 145
- 146
- 147
- 148
- 149

Specific code assignments from the codebook to the document text are as follows:

- Code 110 (Narración de una historia) is assigned to the text: "Que las imágenes y textos cortos de una infografía nos hacen comprender la información en poco tiempo."
- Code 111 (Revisión de fuentes) is assigned to the text: "Que las imágenes y textos cortos de una infografía nos hacen comprender la información en poco tiempo."
- Code 112 (Revisión de imágenes) is assigned to the text: "Que las imágenes y textos cortos de una infografía nos hacen comprender la información en poco tiempo."
- Code 113 (comprender) is assigned to the text: "Me parece agradable porque se utilizan imágenes a colores textos muy legibles y todo eso capta la atención del lector."
- Code 114 (texto) is assigned to the text: "Me parece agradable porque se utilizan imágenes a colores textos muy legibles y todo eso capta la atención del lector."
- Code 115 (Distribución de Información y...) is assigned to the text: "Me parece agradable porque se utilizan imágenes a colores textos muy legibles y todo eso capta la atención del lector."
- Code 116 (Revisión de imágenes) is assigned to the text: "Me parece agradable porque se utilizan imágenes a colores textos muy legibles y todo eso capta la atención del lector."
- Code 117 (lector) is assigned to the text: "Me parece agradable porque se utilizan imágenes a colores textos muy legibles y todo eso capta la atención del lector."
- Code 118 (lector) is assigned to the text: "Buscamos que la información sea del agrado para el lector."
- Code 119 (lector) is assigned to the text: "Porque los datos que muestra son simples y eso permite que el lector tenga la facilidad de entender."
- Code 120 (lector) is assigned to the text: "Porque los datos que muestra son simples y eso permite que el lector tenga la facilidad de entender."
- Code 121 (fuentes) is assigned to the text: "Una de las fuentes son las imágenes que ayudan a diseñar la infografía."

## Anexo 8: Base de Datos en Atlas.ti.9

	◇ comprender 51	◇ Decodificac... 28	◇ Distribución... 30	◇ fuentes 8	◇ información 56	◇ Juicio crítico 43	◇ lector 20	◇ rr 1
◇ Cohesión... 15	5 (0.08)	1 (0.02)			5 (0.08)	3 (0.05)	2 (0.06)	
◇ comprender 51		12 (0.18)	6 (0.08)	1 (0.02)	21 (0.24)	18 (0.24)	5 (0.08)	
◇ Decodifica... 28	12 (0.18)		3 (0.05)		5 (0.06)	6 (0.09)	5 (0.12)	
◇ Distribució... 30	6 (0.08)	3 (0.05)		3 (0.09)	11 (0.15)	7 (0.11)	1 (0.02)	
◇ fuentes 8	1 (0.02)		3 (0.09)			2 (0.04)		
◇ información 56	21 (0.24)	5 (0.06)	11 (0.15)			24 (0.32)	10 (0.15)	
◇ Juicio crítico 43	18 (0.24)	6 (0.09)	7 (0.11)	2 (0.04)	24 (0.32)		5 (0.09)	
◇ lector 20	5 (0.08)	5 (0.12)	1 (0.02)		10 (0.15)	5 (0.09)		
◇ mensaje 15	2 (0.03)	3 (0.08)	2 (0.05)	2 (0.10)	2 (0.03)	4 (0.07)	4 (0.13)	
◇ Narración... 38	13 (0.17)	7 (0.12)	5 (0.08)		15 (0.19)	17 (0.27)	6 (0.12)	
◇ obtener 4		1 (0.03)			3 (0.05)			
◇ Retroalime... 9	2 (0.03)	1 (0.03)	1 (0.03)	1 (0.06)	4 (0.07)	3 (0.06)	1 (0.04)	
◇ Revisión d... 26	7 (0.10)	5 (0.10)	1 (0.02)	4 (0.13)	9 (0.12)	4 (0.06)	4 (0.10)	
◇ Revisión d... 57	21 (0.24)	3 (0.04)	16 (0.23)	5 (0.08)	24 (0.27)	13 (0.15)	7 (0.10)	
◇ texto 40	16 (0.21)	8 (0.13)	8 (0.13)		11 (0.13)	7 (0.09)	2 (0.03)	

## Anexo 9: Cuadro de coeficientes de co-ocurrencia

Excel interface showing a co-occurrence coefficient table. The table has 17 columns (A-X) and 17 rows (1-17). The columns represent different groups (Gr) and the rows represent different categories. The table is titled 'Tabla de co-ocurrencias' and shows counts and coefficients for various combinations.

	A	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	
1		= Decodificación de la información Gr=29	= Distribución de información y de espacios Gr=30			= fuentes Gr=8		= información Gr=56		= Juicio crítico Gr=44		= lector Gr=20		= mensaje Gr=15		= Narración de una historia Gr=38		= obtener Gr=4		= Retroalimentación Gr=10	
2		count	coeficiente	count	coeficiente	count	coeficiente	count	coeficiente	count	coeficiente	count	coeficiente	count	coeficiente	count	coeficiente	count	coeficiente	count	coeficiente
7	= fuentes Gr=8	0	0.00	3	0.09	0	0.00	0	0.00	2	0.04	0	0.00	2	0.10	0	0.00	0	0.00	0	0.00
8	= información Gr=56	5	0.06	11	0.15	0	0.00	0	0.00	24	0.32	10	0.15	2	0.03	15	0.19	3	0.05		
9	= Juicio crítico Gr=44	6	0.09	7	0.10	2	0.04	24	0.32	0	0.00	6	0.10	5	0.09	17	0.26	0	0.00		
10	= lector Gr=20	5	0.11	1	0.02	0	0.00	10	0.15	6	0.10	0	0.00	4	0.13	6	0.12	0	0.00		
11	= mensaje Gr=15	3	0.07	2	0.05	2	0.10	2	0.03	5	0.09	4	0.13	0	0.00	5	0.10	0	0.00		
12	= Narración de una historia Gr=38	7	0.12	5	0.08	0	0.00	15	0.19	17	0.26	6	0.12	5	0.10	0	0.00	1	0.02		
13	= obtener Gr=4	1	0.03	0	0.00	0	0.00	3	0.05	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	0.02	0	0.00		
14	= Retroalimentación Gr=10	1	0.03	1	0.03	1	0.06	5	0.08	3	0.06	2	0.07	2	0.09	3	0.07	0	0.00		
15	= Revisión de fuentes Gr=28	6	0.12	2	0.04	4	0.13	10	0.14	4	0.06	5	0.12	1	0.02	3	0.05	1	0.03		
16	= Revisión de imágenes Gr=58	3	0.04	17	0.24	5	0.08	25	0.28	13	0.15	7	0.10	3	0.04	8	0.09	2	0.03		
17	= texto Gr=40	9	0.15	8	0.13	0	0.00	11	0.13	8	0.11	2	0.03	3	0.06	7	0.10	0	0.00		

### Anexo 10: Coherencia entre objetivos y conclusiones

Categoría	Subcategoría	Coeficientes	Objetivo
Estrategias en Talleres de Infografías	Organización de la información	0.26	Se cumplió
	Selección de las fuentes	0.28	Se cumplió
	Habilidades Cognitivas	0.00	No se cumplió
	Argumentación y reflexión	0.32	Se cumplió



Problema General	Problemas específicos	Objetivo General	Objetivos específicos	Categoría	Subcategoría	Códigos asociados	Coefficientes de co-ocurrencia	Correspondencia con objetivos
¿Cuáles son las experiencias de estudiantes en talleres de infografías sobre comprensión lectora en un centro educativo del Rímac, 2024?	¿Cómo es la organización de la información en un centro educativo del Rímac, 2024?	Develar cuáles son las experiencias de estudiantes en talleres de infografías sobre comprensión lectora en un centro educativo del Rímac, 2024	Analizar cómo es la organización de la información en un centro educativo del Rímac, 2024	Experiencias en talleres de infografía	Organización de la información	Narración de una historia con juicio crítico	0.26	Se cumplió
	¿Cómo es la selección de las fuentes en un centro educativo del Rímac, 2024?		Revelar cómo es la selección de las fuentes en un centro educativo del Rímac, 2024		Selección de las fuentes	Revisión de imágenes con información	0.28	Se cumplió
	¿Cuáles son las habilidades cognitivas en un centro educativo del Rímac, 2024?		Analizar cuáles son las habilidades cognitivas en un centro educativo del Rímac, 2024		Habilidades Cognitivas	----	0.00	No se cumplió
	¿Cómo es la argumentación y reflexión en un centro educativo del Rímac, 2024?		Identificar cómo es la argumentación y reflexión en un centro educativo del Rímac, 2024		Argumentación y reflexión	Información con juicio crítico	0.26	Se cumplió