



Universidad César Vallejo

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA PSICOLOGÍA
EDUCATIVA

Incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de
habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa
Piura, 2024

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Palacios Siancas, Elizabeth (orcid.org/0009-0001-0523-6712)

ASESORES:

Mg. Velez Sancarranco, Miguel Alberto (orcid.org/0000-0002-5557-2378)

Mg. Merino Flores, Irene (orcid.org/0000-0003-3026-5766)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VELEZ SANCARRANCO MIGUEL ALBERTO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "INCORPORACIÓN DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIURA,2024", cuyo autor es PALACIOS SIANCAS ELIZABETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 31 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MIGUEL ALBERTO VELEZ SANCARRANCO DNI: 09882773 ORCID: 0000-0002-5557-2378	Firmado electrónicamente por: MVELEZS el 31-07- 2024 18:42:15

Código documento Trilce: TRI - 0840921



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, PALACIOS SIANCAS ELIZABETH estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "INCORPORACIÓN DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIURA,2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ELIZABETH PALACIOS SIANCAS DNI: 40553817 ORCID: 0009-0001-0523-8712	Firmado electrónicamente por: ELPALACIOSI el 31- 07-2024 20:13:40

Código documento Trilce: TRI - 0840922

DEDICATORIA

A mi padre Isaías Palacios que desde el cielo me acompaña y guía.

A mi madre Doris Siancas por su fortaleza y apoyo incondicional, que fueron de gran inspiración para lograr cada una de las metas que me he trazado en la vida.

La autora.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiarme y darme la oportunidad de lograr una de mis metas profesionales, a mi familia por impulsarme siempre a seguir adelante a pesar de las adversidades.

La autora.

Índice de contenidos

Declaratoria de Autenticidad del Asesor.....	ii
Declaratoria de Originalidad del Autor.....	iii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. METODOLOGÍA.....	13
III. RESULTADOS.....	17
IV. DISCUSIÓN.....	22
V. CONCLUSIONES.....	27
VI. RECOMENDACIONES.....	28
REFERENCIAS.....	29
ANEXOS.....	36

Índice de tablas

Tabla 1	Niveles de habilidades motrices básicas y sus dimensiones	17
Tabla 2	Prueba de normalidad de Shapiro- Wilk	18
Tabla 3	Influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de habilidades motrices básicas	18
Tabla 4	Influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión desplazamientos.....	19
Tabla 5	Influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión giros.....	19
Tabla 6	Influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión saltos	20
Tabla 7	Influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión manejo y control de objetos	21

Resumen

El objetivo general del estudio fue determinar la influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024. El estudio fue de tipo aplicado, de enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, de diseño experimental, de alcance preexperimental. La muestra estuvo conformada por 15 niños que fueron previamente identificados y reconocidos por sus deficiencias en sus habilidades motrices básicas. Los resultados evidencian que existe un valor $\text{sig.} = 0.000 < 0.05$ en este sentido, se concluye que existe una influencia altamente significativa de la incorporación de la metodología Montessori en el desarrollo de las habilidades motrices básicas. Asimismo, se encontró que existe un valor $\text{sig.} = 0,000$ en las dimensiones desplazamientos, giros, saltos y manejo y control de objetos, donde se concluye que la incorporación de la metodología Montessori tiene una influencia altamente significativa para el desarrollo de las dimensiones de habilidades motrices básicas en los niños.

Palabras clave: Habilidades motrices básicas, Metodología Montessori, desarrollo motor.

Abstract

The general objective of the study was to determine the influence of the incorporation of the Montessori methodology for the development of basic motor skills in children from an educational institution Piura, 2024. The study was of an applied type, with a quantitative approach, an explanatory level, a design experimental, pre-experimental in scope. The sample was made up of 15 children who were previously identified and recognized for their deficiencies in their basic motor skills. The results show that there is a sig. value = $0.000 < 0.05$ in this sense, it is concluded that there is a highly significant influence of the incorporation of the Montessori methodology in the development of basic motor skills. Likewise, it was found that there is a sig. value = 0.000 in the dimensions displacements, turns, jumps and handling and control of objects, where it is concluded that the incorporation of the Montessori methodology has a highly significant influence on the development of the skill dimensions. basic motor skills in children.

Keywords: Basic motor skills, Montessori Methodology, motor development.

I. INTRODUCCIÓN

Según la Organización Mundial de la Salud aproximadamente el 43% de niños hasta los 5 años enfrentan el riesgo de no lograr su pleno potencial en sus habilidades motrices (World Health Organization [WHO] ,2022). Este riesgo se atribuye a diversos factores que afectan el desarrollo al inicio de la vida, siendo uno de los más destacados, el retraso en el crecimiento, aún más en países con economías emergentes (Nurturing Care, 2022). En este sentido, es que nace la necesidad de investigar de cómo un programa basado en la metodología de Montessori logra desarrollar las habilidades motoras básicas en niños del nivel inicial. Bajo esta perspectiva, se pretende determinar la influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024. El abordar estos aspectos de manera integral y colaborativa contribuirá significativamente a asegurar que todos los niños y niñas logren finalizar con éxito su educación primaria y secundaria., promoviendo una educación de calidad para todos, como lo indica una de las metas del desarrollo sostenible.

Acorde a esta problemática, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2023) revela que, a lo largo de las últimas generaciones, se viene evidenciando una disminución significativa en las habilidades motoras básicas. Ello lo confirma un estudio realizado en Estados Unidos, el cual indica que una gran mayoría de los niños (85,7%), menores de 6 años, mostraron retrasos en sus destrezas motrices (Buzzell, 2021).

De acuerdo a las estadísticas, en Latinoamérica los niños que no tienen ningún tipo de discapacidad, tienen un 34% más de probabilidad a tener un retraso en sus habilidades motoras según Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021). Ello a consecuencia que, durante el aislamiento social, los niños no interactuaban con otros niños y tampoco tenían actividad física. Lo cual, es confirmado por un estudio realizado en Brasil, donde el 29,6% de los infantes, presentaron bajas habilidades motoras, las cuales estaban relacionadas a la falta de interacción social que tenían los niños en tiempos de la pandemia (De Madeiros et al., 2021).

Según el Ministerio de Salud de Perú confirma que existe un significativo retraso en las habilidades motoras en los niños por la falta total o insuficiente actividad

motriz durante la pandemia (MINSA, 2022). Por ello, el Colegio de profesores del Perú subraya la importancia del desarrollo autónomo de las habilidades motoras para el crecimiento y el bienestar infantil porque a través de la exploración física y la experimentación los niños mejoran su coordinación, equilibrio y fortaleza muscular. Estas habilidades no solo facilitan el practicar ejercicios físicos y deportivos, sino que también son preponderantes para el desarrollo cognitivo, afectivo y social (Ríos, 2023). En tal sentido, el Ministerio de Educación, preocupado por disminuir el retraso motor en los niños es que ha aumentado una hora de educación física en las instituciones educativas haciéndose imprescindible que cada institución cuente con un profesor de dicha área (El Peruano, 2023).

En el contexto piurano, en las escuelas, los niños también han sufrido los estragos de la pandemia, donde el desarrollo motriz de muchos de ellos no ha alcanzado los niveles de acuerdo a su edad. Un análisis realizado en Piura indica que el 71% de los niños demostraron un desarrollo motor en proceso, mientras que el 14% estaban en inicio. Asimismo, el 35% de niños tenían deficiencias en realizar actividades de coordinación (Vegas et al., 2022). La Dirección Regional de Piura (DREP, 2021) informa que un 38% de niños en las escuelas del nivel inicial necesitan ser estimulados en su motricidad ello, a consecuencia de la poca interacción con los niños de su edad y la ausencia de actividades físicas durante la pandemia.

Según el informe de los logros de los estudiantes en el área de psicomotricidad, el 48% de niños del ciclo II de una institución educativa de Piura, muestran dificultades al ejecutar movimientos, como coordinar posturas corporales, evidenciándose en las posturas incorrectas al patear un balón, coger algún objeto o al intentar saltar obstáculos. Asimismo, muestran deficiencias en movimientos corporales básicos, como trasladarse de lado a lado, reconocer el lado izquierdo de sus compañeros, saltar con los pies juntos y mantener el equilibrio sobre un solo pie. Además, tienen dificultades para seguir secuencias de ritmo dirigidas por su docente. Si el problema persistiera y no se prestaría atención a esta situación problemática, a futuro los niños tendrían problemas de coordinación espacial, no alcanzarían los niveles adecuados de su desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. Por ello, se hace imprescindible proponer actividades en base al método Montessori a fin de optimizar las habilidades motrices en los infantes. Basándose en esta problemática se formula el problema de investigación: ¿Cuál es el efecto

de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024?

La justificación teórica se fundamenta en los aportes de las teorías para investigar cómo la aplicación del método Montessori en un entorno educativo puede resultar crucial para fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras básicas en los niños. Por otro lado, la justificación metodológica descansa en la necesidad imperativa de elaborar un programa basado en la metodología de Montessori y un instrumento para medir las habilidades motoras, de manera cuidadosa, coherente y sistemática, los cuales serán sometidos a procesos de validación y ajuste para aplicarla en una muestra del nivel inicial. En cuanto a la justificación práctica, esta investigación aporta con un programa y un instrumento que pueden ser aplicable a otras instituciones que tengan esta problemática. Por último, la justificación social se basa en la capacidad de transformar, mediante la educación, las vidas de los niños de nivel inicial en Piura y, consecuentemente, el futuro de toda la comunidad.. Al poner énfasis en el desarrollo de habilidades motoras básicas, se establecen los cimientos para su crecimiento personal, educativo y social. Así mismo, los docentes y padres de familia se benefician con esta investigación, al mejorar las habilidades motoras de los niños.

El objetivo general que se esbozó fue: Determinar la influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024 y como objetivos específicos se enuncian los siguientes: Determinar la influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión desplazamientos de las habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024; Determinar la influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión giros de las habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024; Determinar la influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión saltos de las habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024; Determinar la influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión manejo y control de objetos de las habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024.

Para llevar a cabo la investigación, se analizaron estudios previos provenientes de diversos contextos, incluyendo el ámbito nacional, como el de Chui et al. (2024), quienes desde Puno se propusieron conocer si un programa basado en actividades lúdicas ejercía influencia para desarrollar las destrezas motrices básicas en los infantes. Realizaron un estudio aplicativo con enfoque cuantitativo y diseño pre experimental en 58 infantes de cuatro a diez años. De acuerdo a los resultados, la diferencia significativa fue ($Z=8,14$). Se concluye que el programa de actividades recreativas logró mejorar competencias como la percepción del propio cuerpo, equilibrio, desplazamientos, habilidades de salto y aterrizaje, superación de obstáculos, habilidades de recepción de objetos y capacidad de saltar sobre un solo pie.

Robles (2023) desde Lima se propuso evaluar el efecto del programa recreativo "Me divierto jugando" en el progreso de las habilidades motrices de los niños. Se llevó a cabo una investigación aplicada con enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, con una muestra compuesta por 55 niños de 4 años. Los resultados, evaluados con la prueba U de Mann-Whitney, revelaron una significativa diferencia estadística ($p < 0,05$), lo que condujo al respaldo de la hipótesis alternativa. La conclusión arribada es que el desarrollo del programa recreativo impactó positivamente en el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes.

Rojas (2024) se orientó en establecer la conexión entre las habilidades motoras y la noción espacial en niños de inicial. Empleó un tipo de investigación básica, con enfoque cuantitativo con un diseño no experimental y correlacional. La muestra fue de 95 niños de este nivel educativo. Se encontró que el 52,6% de los niños tenía un nivel de habilidades motoras retrasado, mientras que el 49,1% mostraba un nivel inicial de noción espacial. Se identificó una correlación significativa entre las habilidades psicomotrices y la noción espacial, por el p valor $< 0,05$ de la χ^2 . Se concluyó que las habilidades psicomotrices y sus elementos están vinculados con la noción espacial desarrollada durante el proceso por aprender, de forma funcional y relacional.

Sandoval (2022) buscó mejorar las habilidades motrices básicas en estudiantes, mediante un programa que utilizó juegos tradicionales. Se empleó una

investigación aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño pre experimental en una muestra de 23 estudiantes. Como resultado se patentizó que en el pre test, los estudiantes estaban en los niveles deficiente (40%) y regular (60%) y en el post test en el nivel destacado (87%). Asimismo, se concluyó que el programa, basado en juegos tradicionales, produjo cambios significativos en el progreso de las facultades motrices básicas de los infantes, como indicó la prueba de Wilcoxon ($Z'' = -4,111$).

Ordinola (2021) desde Piura se orientó en crear un modelo lúdico musical destinado a mejorar habilidades motrices específicas en los estudiantes de primaria. Se desarrolló un estudio básico con enfoque cuantitativo y diseño descriptivo propositivo en una muestra de 30 niños. Como resultados, se demostró que el 56% de los niños presentaban habilidades motrices en un bajo nivel. Se concluye que el modelo lúdico musical diseñado tomó en consideración la música, juegos y circuitos físicos y fue estructurado en 10 sesiones de aprendizaje con la intención principal de perfeccionar el dominio de destrezas físicas entre los estudiantes.

También, Juárez (2023) en su investigación se enfocó en determinar si la metodología Montessori tenía implicancias en las destrezas motoras de los niños. Desarrolló un estudio aplicativo, con enfoque cuantitativo y diseño pre experimental en 15 niños. Se determinó que el 87% de los infantes presentaban habilidades motoras en riesgo, en la primera evaluación, no obstante, en la segunda evaluación, los niños lograron un desarrollo normal, concluyéndose que los niños mejoraron de manera significativa sus habilidades motoras, luego de aplicar actividades basadas en el método Montessori, por haber alcanzado una significancia de 0.00.

Desde el contexto internacional, Zhang y Zhang (2023) se propusieron evidenciar que los juegos deportivos promueven el perfeccionamiento de las habilidades motoras básicas en infantes de inicial. Para ello, se usó un estudio aplicado con enfoque cuantitativo y un diseño experimental controlado. La muestra la conformó 120 infantes de 3 a 6 años. Los resultados evidenciaron mejoras en las habilidades motoras de los estudiantes, de 29 puntos encontrados en el pre test, alcanzaron 32 puntos en el post test. En conclusión, se encontró que los juegos deportivos

acrecentaron significativamente las habilidades motoras básicas en los estudiantes como correr, carrera de caballos, salto con un solo pie, salto con paso, salto de longitud de pie y deslizamiento lateral.

Sánchez et al. (2022) se propusieron mejorar las habilidades motrices en niños con dificultades de coordinación a través de un programa de refuerzo motor. El estudio aplicativo, con enfoque cuantitativo y diseño pre experimental fue aplicado a 60 niños que tenían dificultades de movimiento. Tras la implementación del programa, como resultados se patentizaron progresos significativos en el equilibrio, giros, la precisión en el lanzamiento y la captura, así como en la puntuación global, siendo las diferencias significativas de 3.28; 2.85; 1.85 y 3.16, correspondientemente. Se concluye que el programa si reforzó el desarrollo motriz de los infantes.

Suryadin y Wahyuningsi (2024) se enfocaron en observar las habilidades motoras en niños de 4 y 5 años. Este estudio cualitativo descriptivo utilizó un método de recopilación de datos en 23 niños. Los resultados de la investigación sobre las habilidades motoras se ubican en la categoría buena con un porcentaje promedio de motricidad gruesa del 83% y motricidad fina del 84%. Se concluye que es muy importante prestar atención a las habilidades motoras porque puede influir de manera directa en la primera infancia.

Primayanti y Esser (2023) desde Indonesia se encaminaron a aplicar el método Montessori para optimizar las habilidades motoras en estudiantes. Utilizaron la investigación acción en aula con 18 estudiantes. Según los resultados, los niños presentan un bajo nivel de habilidades motoras en su desarrollo. Los resultados demostraron un acrecentamiento en las habilidades motoras de los niños en un 55% según las evaluaciones del ciclo 1 y el ciclo II. Se concluye que las modificaciones del juego Montessori, en los estudiantes pueden mejorar sus habilidades motrices.

Rosydawati y De Gomes (2023), desde Indonesia se centraron en conocer los logros en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 y 6 años en un jardín de infantes estatal en Werang. Se empleó la investigación acción en el aula con enfoque mixto con 16 niños como sujetos de estudio. Los resultados mostraron un aumento en las habilidades motoras gruesas, pasando del 18,75% al 93,75%

durante el estudio. En conclusión, el uso del juego tradicional longga leke demostró optimar las habilidades motrices gruesas en los infantes de Werang.

Heni et al (2020), en su investigación tuvieron como propósito valorar la efectividad de la metodología Montessori en la motricidad gruesa de niños de 3 a 5 años. Este estudio fue aplicado con enfoque cuantitativo y un diseño de investigación cuasi experimental con grupo control. El tamaño de la muestra fue de 40 niños. Entre los resultados se obtuvo que hubo una diferencia significativa en la obtención de habilidades motrices gruesas en infantes (3-5 años) antes y luego del desarrollo del método Montessori en el grupo de intervención (p valor = 0.014). Se llegó a la conclusión que el método es eficaz para optimizar la motricidad gruesa en infantes de 3 a 5 años.

Manifestados los trabajos previos se respaldan los cimientos científico-teóricos de la variable metodología Montessori, donde se subraya que ésta es un enfoque educativo que enfatiza que los niños son naturalmente curiosos y poseen un potencial innato para adquirir aprendizajes explorando e interactuando con su entorno (De Esclaibes y De Esclaibes, 2020). Según Trillas (2001) este método se enfoca que mediante la preparación de un ambiente organizado, interesante y motivador puede desarrollar al máximo, en los niños, sus posibilidades por aprender. Por ello, para la autora, cualquier lugar como una casa, un patio, el mobiliario, los materiales son importantes para enseñar al niño. Todos estos elementos son experimentos pedagógicos que buscan la espontaneidad del niño para aprender.

Bajo este enfoque, el método Montessori incita la espontaneidad del infante otorgándole autonomía para desenvolverse dentro de un escenario que beneficia su autodesarrollo, ofreciéndole los medios y oportunidades con el fin que adquiera aprendizajes. Para ello, debe promoverse un ambiente de aprendizaje autodirigido y centrado en el niño, donde se proporcionan materiales y actividades específicamente diseñados para fomentar el desarrollo integral (Montessori, 1996). Este desarrollo integral se puede abarcar desde un enfoque curricular ternario: motor, sensorial e intelectual. La incorporación de la metodología Montessori para

mejorar las habilidades motoras básicas es que se toma en consideración el enfoque motor.

Desde esa perspectiva, con esta metodología se plantean un sinnúmero de actividades individuales y grupales, que abarcan aspectos gimnásticos, psicomotrices, de la vida diaria y del entorno, donde los estudiantes, mientras mejoran su coordinación motora, están desarrollando habilidades prácticas para volverse más independientes y también prepararlos para la convivencia en sociedad. Esto implica que los escolares realizan tareas como abotonarse las camisas o blusas, peinarse, poner la mesa, doblar servilletas, limpiar el aula, pulir objetos, y hacer nudos en diversos arquetipos de cierres, entre otras actividades (Montessori, 1966).

Teóricamente este método se cimienta en el enfoque pedagógico de Montessori el cual se basa en entender profundamente el desarrollo infantil y en creer en el potencial único de cada niño. Su método implica crear un ambiente de aprendizaje preparado con materiales específicos, donde los niños pueden elegir libremente sus actividades. Los educadores actúan como guías, ofreciendo apoyo personalizado según las prioridades personales de cada niño. Se promueve el aprendizaje autodirigido, el cual permite que los infantes sigan su propio ritmo personal y profundicen en sus áreas de interés. Se utilizan materiales educativos diseñados para ser manipulativos y sensoriales, y se aprovechan los períodos sensibles del desarrollo para ofrecer experiencias de aprendizaje óptimas enfocadas al desarrollo integral del infante (Trilla, 2001).

Para dimensionar la metodología Montessori se considera a Torres-Puentes (2023) quien considera que la educación física o motriz es uno de las piezas claves que favorecen al desarrollo disciplinado de los niños. Esta enseñanza conecta los movimientos cotidianos. Esta educación vincula movimientos diarios, gimnasia y movimientos rítmicos. Bajo este enfoque, la metodología a aplicar en la presente investigación tomará como primera dimensión a los movimientos diarios, que están relacionados con caminar, levantarse, sentarse, subir, bajar. Para llevar a cabo cada uno de estos movimientos, es necesario tener material apropiado para que el niño de manera interesada se involucre en cada actividad a generar.

Como segunda dimensión está relacionada con los movimientos gimnásticos, que no se limitan simplemente a la práctica de ejercicios físicos, sino que están integrados dentro de un ambiente educativo diseñado para fomentar el desarrollo global del niño. Esto puede incluir actividades como gatear, trepar, saltar, equilibrarse, lanzar y atrapar, entre otras. La tercera dimensión, los movimientos rítmicos, referidos a actividades que involucran coordinación motora, ritmo y expresión corporal. Estas actividades pueden incluir danza, música, juegos rítmicos con palmas o pies, entre otros. La práctica de movimientos rítmicos favorece a los infantes a desplegar la conciencia que tiene de su cuerpo, coordinación, equilibrio, habilidades motoras gruesas y finas, así como su capacidad de concentración y autocontrol.

En términos teóricos, Batalla (2000) describe las habilidades motoras como el conjunto de movimientos del cuerpo que se evidencian al llevar a cabo una actividad en un espacio específico o en el entorno. También. Castillo (2013) alude a las destrezas motoras fundamentales que los niños deben desarrollar en sus primeros años, señalando que estas comprenden: atrapar, correr, lanzar, saltar, golpear una pelota, correr rápidamente y saltar la cuerda. Además, destaca que estas habilidades establecen los cimientos para acciones de movimiento específicas que son beneficiosas para ellos.

Durante la primera infancia, es crucial adquirir fundamentos motores esenciales, los cuales sirven como base para la expansión de nuevas formas de movimiento y el desarrollo adecuado de las habilidades motoras básicas. Este enfoque busca aprovechar el período de sensibilidad, caracterizado por particularidades únicas que no se presentan en ninguna otra etapa de la vida. El movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, así como la proyección y la recepción, todas consideradas capacidades motoras clave, son abarcados por el desarrollo físico de los niños (Miranda et al., 2019).

Batalla hace la categorización de las habilidades motrices básicas en base a cómo el entorno influye en el crecimiento evolutivo de los niños, lo que resulta en la variación en diferentes aspectos. Varios autores, como Piaget, ha contribuido a esta teoría, estableciendo una conexión entre la motricidad y el aumento de la

inteligencia, y proponiendo la existencia de cuatro etapas de desarrollo humano: sensorio motriz, preoperacional, de operaciones concretas y formales. Por otro lado, Wallon (1956) subrayó que las habilidades motoras se centran en el desarrollo infantil en su totalidad, incluyendo aspectos físicos, emocionales, cognitivos y sociales. Wallon considera que el movimiento es esencial para entender cómo evoluciona el niño. Argumenta que el desarrollo motor está estrechamente ligado al desarrollo emocional y cognitivo, y que las etapas del desarrollo motor reflejan cambios significativos en la manera en que el niño se desenvuelve en su entorno y se percibe a sí mismo en relación con los demás. Wallon enfatiza el papel decisivo del estado emocional en el desarrollo motor, señalando que éstas inciden en la manera en que el infante se mueve y experimenta su cuerpo en el espacio. Destaca además la importancia de las interacciones sociales, sugiriendo que el niño aprende a través de la imitación y la observación de los demás, y que las relaciones con cuidadores y compañeros son esenciales para la adquisición de destrezas motoras y también de normas sociales y culturales relacionadas con el movimiento.

Para dimensionar las habilidades motrices básicas, se ha tomado en cuenta la perspectiva de Wallon (1956), quien destaca su asociación con la motricidad gruesa, la cual es fundamental para el refinamiento del desarrollo infantil. La primera dimensión se centra en la habilidad de desplazamiento, que abarca los movimientos que los niños realizan al moverse de un lugar a otro. Esta habilidad se fragmenta en dos fases: la primera, abarca el desplazarse de manera habitual, como caminar, correr y marchar, utilizando los pies en un área plana; mientras que la segunda etapa incluye desplazamientos no habituales, que implican utilizar el tronco y el cuerpo en una superficie plana, incluyendo movimientos de reptar y actividades cuadrúpedas. Estas habilidades motoras ayudan al niño a moverse con seguridad en diferentes direcciones y a reconocer el espacio que lo rodea. Además, le permiten explorar su entorno visualizando los objetos cercanos y contactándose con ellos.

La segunda dimensión, denominada giros, se refiere a los movimientos corporales que implican un vuelco alrededor de diferentes ejes, lo que permite realizar movimientos en sentido vertical, transversal y sagital. Entre los tipos de giros se incluyen el frontal, que consiste en efectuar una acrobacia para adelante

o para atrás; el giro sagital, ejecutado lateralmente como si se manejara un volante; y el giro vertical, que implica rotar en torno a una persona.

La tercera dimensión aborda los saltos, los cuales radican en una sucesión de adiestramientos en los que los infantes ejecutan ágiles coordinaciones, diferenciando el momento de elevación y de descenso, logrando realizar saltos altos y largos y se tiene que adaptar a la edad de quien lo realiza. Para llevar a cabo esta habilidad, se requiere la participación de los pies y las piernas, que se flexionan parcialmente mientras el cuerpo se eleva a un punto específico o hacia otro, siempre sobre un área plana. Además, el salto con ambas piernas contribuye a que los infantes desarrollen el equilibrio, permitiéndoles después realizar otros movimientos del cuerpo, incluyendo las dos extremidades. Durante la etapa infancia, los saltos suelen tener una altura de 30 cm aproximadamente. Gasparí (2014) indica que, para ello hay que destacar que el niño debe estar listo para aterrizar, lo cual se realiza flexionando ligeramente las piernas y manteniendo el equilibrio corporal. Además, los saltos pueden realizarse utilizando paredes, bloques u otros objetos para contribuir a mejorar su desarrollo motriz.

La última dimensión se centra en la manipulación y control de objetos mediante el uso de las manos, los pies o la cabeza, trasladándolos de un lugar a otro. Al realizar estos ejercicios mediante movimientos corporales, los niños pueden usufructuar el medio en el que interactúan, desarrollando control y equilibrio corporal, así como la capacidad de reconocer el área en la que llevan a cabo la actividad motora. En esta dimensión, los niños pueden realizar acciones como agarrar o lanzar objetos en diferentes direcciones.

Según los aportes de los distintos autores, se rescata que el desarrollar las habilidades motoras es esencial para el íntegro crecimiento de los niños. Estas habilidades no solo facilitan la ejecución de tareas físicas, sino que también están estrechamente relacionadas con el desarrollo cognitivo, social y emocional y el fomentar la adquisición de estas habilidades en los infantes a través de estas estrategias integrales y variadas basadas en la metodología Montessori no solo mejora su capacidad física, sino que también contribuye a su desarrollo integral, preparándolos para enfrentar desafíos y participar activamente en su entorno.

Bajo este enfoque se esboza la hipótesis general: La incorporación de la metodología Montessori tiene una influencia altamente significativa en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024.

II. METODOLOGÍA

Tipo, enfoque y diseño de investigación: La investigación se realizó con el propósito de adquirir nuevos conocimientos para abordar problemas de manera práctica y efectiva. Se enfocó en identificar y resolver desafíos urgentes, aplicando las teorías existentes en la práctica. Además, se buscó satisfacer tanto las necesidades individuales como las comunitarias. Por ello, considerando su finalidad es que la investigación fue aplicada (Hadi et al., 2023). Se empleó la deducción como método de investigación. Este método implicó la explicación y estructuración del estudio desde una comprensión amplia o general del problema hasta su análisis en términos específicos. Se buscó comprender y explicar el comportamiento de la variable dentro del contexto o la realidad de estudio.

La investigación adoptó un enfoque cuantitativo por su naturaleza. Se dirigió hacia la demostración o refutación de las hipótesis planteadas. Según Hernández y Mendoza (2018) este enfoque se centró en la recopilación de datos numéricos para luego realizarse el análisis estadístico, con el propósito de realizar pruebas de hipótesis y comprender el comportamiento de las variables. A través de este análisis, se buscó poner a prueba las bases teóricas y verificar su consistencia con los resultados observados.

El diseño de la investigación fue de tipo preexperimental de pre y post test. Implicó que no hubo grupo control y no estuvo rígido a los fundamentos científicos experimentales. Según Hernández y Mendoza (2018) este diseño conllevó a la implementación de un tratamiento en el grupo experimental seguido de la medición de los niveles de las variables.

La investigación tuvo un alcance explicativo, ya que se centró en identificar qué originaron los eventos y fenómenos físicos o sociales con sus causas (Hernández y Mendoza, 2018). Esto también estableció una base sólida para diseñar intervenciones efectivas. Al comprender las causas subyacentes de un problema, fue posible desarrollar estrategias específicas para abordarlo.

Variables: Conceptualmente, la variable independiente, metodología Montessori, se conceptualiza como un enfoque educativo que enfatiza que

mediante la preparación de un ambiente organizado, interesante y motivador puede desarrollar al máximo, en los niños, sus posibilidades por aprender (Trilla et al. 2001, p. 75). Las dimensiones de la variable son los movimientos diarios, los movimientos gimnásticos y los movimientos rítmicos.

La definición de la variable dependiente, habilidades motrices básicas, se conceptualiza como el nivel de habilidad de un niño para alcanzar un objetivo, donde el movimiento desempeña un papel crucial e irremplazable. (Batalla, 2000, p. 14). Sus dimensiones están relacionadas a ejercer movimientos como desplazarse, saltar, girar y manejar y controlar objetos.

Población y muestra: La población se trata de un conjunto de elementos que exhiben una caracterización única o tienen algún aspecto que es objeto de estudio (Hadi et al., 2023). En esta investigación, el total de la población fue de 15 estudiantes del nivel inicial. Como criterios de inclusión se consideraron a estudiantes de 4 años de inicial, matriculados en el año escolar 2024 que presentaron deficiencias en sus habilidades motoras y a quienes sus padres otorgaron su consentimiento informado y, como criterios de exclusión, se consideró a los niños que no asistieron a clases durante la aplicación del programa o que se encontraban exonerados de hacer algún ejercicio físico.

La muestra se define como un subconjunto característico de la población desde donde se recolectarán los respectivos datos (Arispe et al., 2020). La muestra fue constituida por la misma población, es decir, 15 niños de inicial de una institución educativa de Piura, quienes tuvieron dificultades en sus habilidades motoras básicas.

Se utilizó un método de muestreo no probabilístico por conveniencia, el cual se caracterizó por seleccionar unidades según las particularidades y el contexto de la investigación. Esto implicó que los que formaron parte de la investigación no fueron seleccionados en función de la probabilidad, sino en base a criterios relacionados con las características y el contexto de la investigación y no requirió de hacer procesos aleatorios o utilización de fórmulas (Córdova, 2019).

Técnicas e instrumentos de recolección de datos: La técnica, a emplearse fue la observación, la cual es un proceso utilizado para reclutar información y tendrá un papel fundamental en el estudio en curso (Hadi et al., 2023). La técnica

aplicada fue la observación porque se tomará en cuenta las conductas observables de los estudiantes.

El instrumento utilizado fue la ficha de observación. Este se usó para evaluar la variable habilidades motoras básicas. Según (Hernández y Mendoza, 2018) los instrumentos fueron utilizados para recopilar datos de las variables, permitiendo así llevar a cabo el análisis correspondiente según los objetivos establecidos por la investigadora.

La variable habilidades motrices básicas se midió a través de una ficha de observación. Los 34 ítems conformaron la ficha de observación, los que fueron diseñados de acuerdo a cada indicador de las dimensiones. Estos fueron valorados por medio de una escala Likert: 3= siempre; 2 = A veces; 1 = Nunca (Ver anexo).

La validez de un instrumento se llevó a cabo mediante la evaluación de expertos en el campo relevante para la recolección de datos (Hernández y Mendoza, 2018). Esta validación será realizó por tres expertos.

Métodos para el análisis de datos: Para analizar la información recopilada, se realizó en dos fases: la descriptiva y la inferencial. En la fase descriptiva, se crearon cuadros de frecuencia con el propósito de interpretar los resultados. Por otro lado, en la fase inferencial, se utilizó cuando se aplicaron los dos test. En esta fase se hizo la prueba de normalidad y de acuerdo a ella se eligió trabajar con la T Student. Los datos de estas pruebas se introdujeron en el programa SPSS y se analizaron.

Aspectos éticos: Esta investigación se llevó a cabo teniendo en cuenta principios éticos esenciales, como la no causación de daño (no maleficencia), la equidad (justicia), la obtención del consentimiento informado de los padres de los niños que formaron parte de la investigación para asegurar su plena comprensión y aceptación, la integridad (honestidad) en todo el proceso, el seguimiento de procedimientos científicos rigurosos y la competencia

profesional y científica. Estos principios fueron primordiales para avalar la protección de cada uno de los niños participantes, promover la equidad en la investigación, certificar la transparencia académica y validar los resultados obtenidos.

III. RESULTADOS

Tabla 1

Niveles de habilidades motrices básicas y sus dimensiones

Variable /Dimensión	Habilidades motrices básicas											
	Pre						Post					
	Básico		Bueno		Muy bueno		Básico		Bueno		Muy bueno	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Desplazamientos	15	100%	0	0%	0	0%	0	0%	4	26.7%	11	73.3%
Saltos	14	93.3%	1	6.7%	0	0%	0	0%	1	6.7%	14	93.3%
Giros	15	100%	0	0%	0	0%	0	0%	10	66.7%	5	33.3%
Manejo y control de objetos	11	73.3%	4	26.7%	0	0%	0	0%	2	13.3%	13	86.7%
Habilidades motoras básicas	2	100%	0	0%	0	0%	0	0%	2	13.3%	13	86.7%

En la Tabla 1 se aprecia que, en el Pre test todos los estudiantes presentaron un nivel básico en sus habilidades motoras. Ello se traduce que la mayoría de los estudiantes tuvieron ciertas dificultades para desplazarse, realizar giros, saltos y controlar objetos. No obstante, el post test, el nivel en que se encontraron los estudiantes osciló entre el bueno y muy bueno. Con ello, se pudo determinar que las actividades basadas en la metodología Montessori tuvieron un efecto positivo en las habilidades motoras básicas.

Estadística inferencial

La verificación de hipótesis se hizo con la aplicación de una prueba de normalidad. En la investigación se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk, ya que se contó con una muestra de 15 niños, cumpliendo con el criterio de esta prueba ($30 < 50$). La regla de decisión de la prueba de Shapiro-Wilk es la siguiente: si Sig. es mayor o igual a α , se acepta H_0 y los datos presentan una distribución normal; si Sig. es menor que α , se acepta H_1 y los datos no presentan una distribución normal.

Tabla 2*Prueba de normalidad de Shapiro- Wilk*

	Estadístico	gl	Sig
Desplazamientos Pre	,825	15	,058
Saltos Pre	,885	15	,057
Giros Pre	,744	15	,061
Manejo y control de objetos Pre	,943	15	,428
Habilidades motrices básicas Pre test	,927	15	,248
Desplazamientos Post	,878	15	,054
Saltos Post	,920	15	,193
Giros Post	,877	15	,054
Manejo y control de objetos Post	,949	15	,515
Habilidades motrices básicas Post test	,943	15	,415

Se observa en la tabla 2, que los datos son normales. Ello, conllevó que para contrastar las hipótesis se requirió el uso de la prueba paramétrica: T Student.

Objetivo general:

Determinar la influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024

Tabla 3*Influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de habilidades motrices básicas*

Habilidades motoras básicas						
Dimensiones/Variables	Media	Inferior	superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Habilidades mot. Básicas - post – Habilidades mot. Básicas - pre	- 1,86667	-2,06152	- 1,67181	-20,546	14	,000

De acuerdo a la prueba T Student se pudo establecer la existencia de diferencias entre el pre y post test de las habilidades motoras básicas y por el valor de la significancia (0.00), esta diferencia es significativa. Por tanto, se da por aceptada la hipótesis de investigación.

Objetivo específico 1:

Determinar la influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión desplazamientos de las habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024

Tabla 4

Influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión desplazamientos

Desplazamientos						
Dimensiones/VARIABLES	Media	Inferior	superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Desplazamientos - post Desplazamientos - pre	- 1,73333	-1,98682	- 1,47985	-14,666	14	,000

De acuerdo a la prueba T Student se pudo establecer la existencia de diferencias entre el pre y post test de la dimensión desplazamientos y por el valor de la significancia (0.00), esta diferencia es significativa. Por tanto, se da por aceptada la hipótesis de investigación.

Objetivo específico 2:

Determinar la influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión giros de las habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024

Tabla 5

Influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión giros

Giros						
Dimensiones/VARIABLES	Media	Inferior	superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Giros- post – Giros - pre	- 1,33333	-1,60355	- 1,06312	-10,583	14	,000

De acuerdo a la prueba T Student se pudo establecer la existencia de diferencias entre el pre y post test de la dimensión giros y por el valor de la significancia (0.00), esta diferencia es significativa. Por tanto, se da por aceptada la hipótesis de investigación.

Objetivo específico 3:

Determinar la influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión saltos de las habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024

Tabla 6

Influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión saltos

Saltos						
Dimensiones/Variables	Media	Inferior	superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Saltos- post – Saltos - pre	1,86667	-2,06152	1,67181	-20,546	14	,000

De acuerdo a la prueba T Student se pudo establecer la existencia de diferencias entre el pre y post test de la dimensión saltos y por el valor de la significancia (0.00), esta diferencia es significativa. Por tanto, se da por aceptada la hipótesis de investigación.

Objetivo específico 4:

Determinar la influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión manejo y control de objetos de las habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024.

Tabla 7

Influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de la dimensión manejo y control de objetos

Manejo y control de objetos						
Dimensiones/VARIABLES	Media	Inferior	superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Control manejo de objetos- post Control manejo de objetos-pre	-1,60000	-1,88082	-1,31918	-12,220	14	,000

De acuerdo a la prueba T Student se pudo establecer la existencia de diferencias entre el pre y post test de la dimensión control y manejo de objetos y por el valor de la significancia (0.00), esta diferencia es significativa. Por tanto, se da por aceptada la hipótesis de investigación.

IV. DISCUSIÓN

De acuerdo al objetivo general analizado, se ha obtenido como resultado que el p valor o la significancia con la prueba paramétrica es de 0.000, mediante el cual se concluye que la incorporación de la metodología Montessori ha sido efectiva en mejorar las habilidades motoras básicas de los niños de inicial. Con ello, queda evidenciada su efectividad con la significancia que está por muy debajo del 5%. Estos resultados coinciden con Juárez (2023) quien en su estudio concluye que los niños mejoraron de manera significativa sus habilidades motoras luego de aplicar actividades basadas en el método Montessori. También, se encuentran coincidencias con Primayanti y Esser (2023, quienes concluyen que al aplicar el método Montessori los estudiantes optimizan sus habilidades motoras básicas. Igualmente, se concuerda con el estudio de Heni et al (2020) quienes al aplicar la metodología Montessori concluyen que el método es eficaz para optimizar la motricidad gruesa en infantes. Se coincide con Chui et al. (2024), quienes en su investigación concluyen que el programa de actividades lúdicas ejercía influencia para desarrollar las destrezas motrices básicas. Asimismo, se encuentra coincidencias con Robles (2023) quien concluye que el desarrollo del programa recreativo impactó positivamente en el desarrollo de las habilidades motrices de los infantes. También se concuerda con el estudio de Sandoval (2022) quien concluye que el programa basado en juegos tradicionales, produjo cambios significativos en el progreso de las habilidades motrices básicas de los infantes. También se encuentran coincidencias con el estudio de Zhang y Zhang (2023) quienes demostraron que un programa basado en juegos deportivos acrecentó de manera significativa las habilidades motoras básicas en los estudiantes. Se coincide con Sánchez et al. (2022) quienes concluyen que un programa de refuerzo motor patentizó mejoras en las habilidades motrices sobre todo en niños con dificultades de coordinación. De la misma forma, se encuentran coincidencias con Rosydawati y De Gomes (2023) quienes concluyen que al aplicar un programa basado en el juego tradicional se logra optimizar las habilidades motrices en los infantes.

Asimismo, se concuerda teóricamente con lo revelado por las bases científico-teóricas de la variable metodología Montessori, la cual fue creada por la misma

autora con la intención de fomentar el desarrollo autónomo de los niños, permitiéndoles actuar y aprender de manera espontánea dentro de un entorno que apoya su crecimiento personal. Esta metodología se centra en incitar la espontaneidad del infante otorgándole autonomía, lo que significa que se anima a los niños a ser espontáneos y a tomar decisiones por sí mismos. Su autonomía les permite explorar, experimentar y aprender de manera natural. Para que los niños se desenvuelvan dentro de un escenario que beneficie su autodesarrollo, el entorno debe estar diseñado para favorecer su desarrollo personal. Este escenario debe ser seguro, estimulante y adaptado a sus necesidades y capacidades. Además, es fundamental ofrecerles los medios y oportunidades necesarios para que adquieran aprendizajes, proporcionándoles herramientas, recursos y experiencias variadas que puedan incluir materiales educativos, juegos y actividades (Montessori, 1966). En tal sentido, De Esclaibes y De Esclaibes (2020) enfatiza que los niños son naturalmente curiosos y poseen un potencial innato para adquirir aprendizajes explorando e interactuando con su entorno. Por ello, Montessori (1966) también indica que para aplicar su método se plantean un sinnúmero de actividades individuales y grupales, que abarcan aspectos gimnásticos, psicomotrices, de la vida diaria y del entorno, donde los estudiantes, mientras mejoran su coordinación motora, están desarrollando habilidades prácticas para volverse más independientes y también prepararlos para la convivencia en sociedad. Esto implica que los escolares realizan tareas como abotonarse las camisas o blusas, peinarse, poner la mesa, doblar servilletas, limpiar el aula, pulir objetos, y hacer nudos en diversos arquetipos de cierres, entre otras actividades. En tal sentido, Montessori proporciona un entorno rico en oportunidades para el movimiento y la manipulación, promoviendo la independencia y aprovechando los períodos sensibles para el aprendizaje motor.

Para Trilla (2001) el aplicar este método conlleva a entender profundamente el desarrollo infantil y creer en el potencial único de cada niño. Consiste en crear un ambiente de aprendizaje con materiales específicos donde los niños pueden elegir libremente sus actividades. Los educadores actúan como guías, ofreciendo apoyo personalizado según las necesidades de cada niño. Se promueve el aprendizaje autodirigido, permitiendo que los niños sigan su propio

ritmo y profundicen en sus áreas de interés. Los materiales educativos son manipulativos y sensoriales, aprovechando los períodos sensibles del desarrollo para ofrecer experiencias de aprendizaje óptimas enfocadas en el desarrollo integral del infante. Para la aplicación de este método es importante tener en cuenta el desarrollo integral del infante, por ello es que se considera la teoría de Piaget, quien estableció una conexión entre la motricidad y el aumento de la inteligencia, proponiendo cuatro etapas de desarrollo humano: sensorio motriz, preoperacional, de operaciones concretas y formales. Asimismo, Wallon (1956) destacó que las habilidades motoras abarcan el desarrollo infantil en su totalidad, incluyendo aspectos físicos, emocionales, cognitivos y sociales. Wallon argumenta que el movimiento es esencial para entender la evolución del niño, señalando que el desarrollo motor está estrechamente ligado al desarrollo emocional y cognitivo, y que las etapas del desarrollo motor reflejan cambios significativos en cómo el niño se desenvuelve en su entorno y se percibe a sí mismo en relación con los demás. Wallon también enfatiza el papel decisivo del estado emocional en el desarrollo motor y la importancia de las interacciones sociales, sugiriendo que el niño aprende a través de la imitación y observación de los demás, y que las relaciones con cuidadores y compañeros son fundamentales para el desarrollo de destrezas motoras y la adquisición de normas sociales y culturales relacionadas con el movimiento.

De acuerdo al primer objetivo específico se encontró que el valor de la significancia fue de 0.000, lo que traduce que la incorporación de la metodología Montessori ejerce influencia en el desarrollo de la dimensión desplazamientos de las habilidades motrices básicas. Este resultado coincide con Ordinola (2021) quien concluye que la metodología lúdica perfeccionó el dominio de destrezas físicas a través de los circuitos físicos. Chui et al. (2024) también concluye que el programa aplicado a los niños ejerce influencia en el desarrollo de las habilidades motoras como los desplazamientos. Asimismo, se coincidió con Zhang y Zhang (2023), quienes concluyeron que el programa aplicado en los estudiantes mejoró las habilidades de correr, carrera de caballos y desplazamientos laterales. Estos resultados también se cimientan en las bases teóricas científicas expuesta por Wallon (1956) quien resalta la importancia de la motricidad gruesa para el desarrollo infantil. Indica que la habilidad de

desplazamiento, se divide en dos etapas: la primera incluye movimientos habituales como caminar, correr y marchar en superficies planas; la segunda abarca movimientos no habituales que implican el uso del tronco y el cuerpo, como reptar y actividades cuadrúpedas. Estas habilidades motoras permiten al niño moverse con seguridad, reconocer su espacio, explorar su entorno y visualizar y contactar objetos cercanos.

De acuerdo al segundo objetivo específico se encontró que el valor de la significancia fue de 0.000, lo que traduce que la incorporación de la metodología Montessori ejerce influencia en el desarrollo de las habilidades motrices básicas como los giros. Estos resultados coinciden con Sánchez et al. (2022) quienes concluyen que a través de un programa de refuerzo motor mejoran las habilidades motoras básicas como realizar los distintos giros. De acuerdo a las bases teóricas científicas de Wallon (1956) esta dimensión se refiere a movimientos corporales que implican giros alrededor de diferentes ejes, permitiendo movimientos en sentidos vertical, transversal y sagital. Los tipos de giros incluyen el frontal (acrobacias hacia adelante o atrás), el sagital (lateralmente, como manejar un volante) y el vertical (rotar en torno a una persona). Según Castillo (2013) indica que estas destrezas motoras fundamentales deben ser desarrolladas en los niños, sobre todo en sus primeros años, porque estas habilidades establecen cimientos para realizar diversos movimientos específicos que son muy beneficiosos para ellos. Asimismo, Wallon (1956) establece que el desarrollar estas habilidades conlleva al niño a socializarse y mejorar su desarrollo en los diferentes ámbitos: físico, emocional y cognitivo.

De acuerdo al tercer objetivo específico se encontró que el valor de la significancia fue de 0.000, lo que traduce que la incorporación de la metodología Montessori ejerce influencia en el desarrollo de las habilidades motrices básicas como los saltos. Estos resultados coinciden con Chui et al. (2024) quienes concluyen que el programa de actividades recreativas mejora las habilidades de salto y la capacidad de saltar sobre un solo pie en los estudiantes. Asimismo, se concuerda con Zhang y Zhang (2023) quienes concluyen que su programa influye de manera significativa en las habilidades motoras como realizar salto

con un solo pie, salto con paso y salto de longitud de pie. Teóricamente, se respalda en Miranda et al., (2019) quien indica que estas habilidades son parte de la infancia que no se presentan en otra etapa de la vida, por lo que es necesario desarrollarlas adecuadamente. Según Wallon, esta dimensión se trata de una serie de entrenamientos en los que los niños coordinan ágiles movimientos para realizar saltos altos y largos, adaptados a su edad. Para ejecutar esta habilidad, se utilizan los pies y las piernas, que se flexionan parcialmente mientras el cuerpo se eleva sobre una superficie plana. Saltar con ambas piernas ayuda a los niños a desarrollar el equilibrio, permitiéndoles realizar otros movimientos corporales.

De acuerdo al cuarto objetivo específico se encontró que el valor de la significancia fue de 0.000, lo que traduce que la incorporación de la metodología Montessori ejerce influencia en el desarrollo de las habilidades motrices básicas como la manipulación y control de objetos. Estos resultados coinciden con Sánchez et al. (2022) quien concluye que el aplicar el programa de habilidades motrices influye de manera positiva en que los niños mejoren el lanzamiento y la captura. También se coincide con Chui et al. (2024), quienes concluyen que el programa lúdico influencia en las habilidades de recepción de objetos. Teóricamente, estos resultados encuentran su sustento en Miranda et al. (2019) quien indica que, durante la primera infancia, es crucial adquirir fundamentos motores esenciales, que sirven como base para el desarrollo de nuevas formas de movimiento y habilidades motoras básicas. Este enfoque aprovecha un período de sensibilidad único. La facultad para moverse, trasladarse, mantener el equilibrio y la estabilidad y manipular objetos, son consideradas capacidades motoras clave, son abarcados por el desarrollo físico de los niños.

El desarrollo de habilidades motrices es crucial para el crecimiento integral de los niños, no solo facilitando tareas físicas, sino también influyendo en su desarrollo cognitivo, social y emocional. Estrategias basadas en la metodología Montessori promueven este desarrollo integral, preparándolos para desafíos y participación activa en su entorno.

V. CONCLUSIONES

Se concluye que en la evaluación inferencial de los resultados se aprecia que existe un valor sig. =0,000 < 5% en este sentido, se muestra una influencia altamente significativa en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de quienes participaron de la intervención de la metodología Montessori.

Se determinó en los resultados que existe un valor sig.=0,00, el cual permitió concluir que la incorporación de la metodología Montessori tiene una influencia altamente significativa para el desarrollo de la dimensión desplazamientos de las habilidades motrices básicas en los niños.

Se determinó en los resultados que existe un valor sig.=0,00, el cual permitió concluir que la incorporación de la metodología Montessori tiene una influencia altamente significativa para el desarrollo de la dimensión giros de las habilidades motrices básicas en los niños.

Se determinó en los resultados que existe un valor sig.=0,00, el cual permitió concluir que la incorporación de la metodología Montessori tiene una influencia altamente significativa para el desarrollo de la dimensión saltos de las habilidades motrices básicas en los niños.

Se determinó en los resultados que existe un valor sig.=0,00, el cual permitió concluir que la incorporación de la metodología Montessori tiene una influencia altamente significativa para el desarrollo de la dimensión manejo y control de objetos de las habilidades motrices básicas en los niños.

VI. RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos, se recomienda profundizar el estudio del desarrollo de las habilidades motoras básicas en los niños del nivel inicial para conocer las deficiencias y poder mejorarlas a partir de la aplicación de actividades basadas en la metodología Montessori, la cual, según De Esclaibes y De Esclaibes, (2020) es un enfoque educativo que enfatiza que los niños son naturalmente curiosos y poseen un potencial innato para adquirir aprendizajes explorando e interactuando con su entorno.

Continuar haciendo investigaciones con otros diseños de investigación acerca del desarrollo de habilidades motoras básicas en los estudiantes a fin de establecer diferencias entre grupos de estudiantes y así contribuir en la mejora del conocimiento científico en el ámbito educativo. Para ello, según (Hernández y Mendoza, 2018) se debe establecer una base sólida para diseñar intervenciones efectivas, para comprender las causas subyacentes del problema, y poder desarrollar estrategias específicas para abordarlo.

Se recomienda a los docentes medir el desarrollo de las habilidades motoras en los estudiantes, lo cual les permitirá mejorar sus puntos críticos a partir de la generación de actividades basadas en el enfoque de Montessori y contribuir al fomento de su desarrollo integral. Para ello, Montessori (1996) indica que el docente debe promover un ambiente de aprendizaje autodirigido y centrado en el niño, donde le proporcionen materiales y actividades específicamente diseñados para fomentar su desarrollo integral, desde un enfoque curricular ternario: motor, sensorial e intelectual.

Las instituciones educativas deben implementar programas de capacitación o talleres para los docentes a fin de que puedan generar actividades basadas en las dimensiones de la metodología Montessori y poder apoyar a los estudiantes a superar sus deficiencias en su desenvolvimiento escolar. Esta metodología según Trillas (2001), promueve el aprendizaje autodirigido, el cual permite que los infantes sigan su propio ritmo personal y profundicen en sus áreas de interés.

REFERENCIAS

- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Rivera, O., Acuña, L. y Arellano, C. (2020). La investigación científica una aproximación para los estudios de posgrado. Universidad Internacional del Ecuador.
<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20CIENT%C3%8DFICA.pdf>
- Batalla, A. (2000). Las habilidades motrices. Barcelona: Inde.
https://books.google.com.pe/books?id=gJGZtWcBvdMC&q=habilidades+motrices+b%C3%A1sicas&source=gbs_word_cloud_r&cad=3#v=snippet&q=habilidades%20motrices%20b%C3%A1sicas&f=false
- Buzzell, K. F.-P. (2021). Effects of occupational therapy - led fine motor centers on fine motor skills of preschool-aged children: An evidence-based program evaluation. *Journal of Occupational Therapy, Schools, & Early Intervention*, 14(3), 248-256. <https://doi.org/10.1080/19411243.2021.1914268>
- Cañizares Márquez, J. M. y Carbonero Celis, (2017). Habilidad motriz y entrenamiento a tu hijo. España: Wanceulen.
https://books.google.com/books?id=WqieDgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=habilidades+motrices&hl=qu&newbks=1&newbks_redir=1&sa=X&ved=2ahUKEwil7anssMmFAxXiA7kGHaxbC2gQ6AF6BAgJEAI
- Chui Betancur, H. N., Romero Yapuchura, Y. Y. y Pérez Argollo, K. (2024). Recreational activities for psychomotor development in early childhood children. *Retos*, 51, 753–762. <https://doi.org/10.47197/retos.v51.98154>
- Córdova, B. I. (2019). El proyecto de investigación cuantitativa. Editorial: San Marcos.
- Damayanti, N. (2023). Efektivitas Model Permainan Petak Umpet untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Anak. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(4) 4243-4258. DOI: 10.31004/obsesi.v7i4.4937

Dhabi, A. (Octubre, 2022). Pandemic worsens global childhood physical inactivity crisis. The Global Matrix 4.0. Active Healthy Kids Global. <https://www.activehealthykids.org/4-0/>

De Esclaibes, S. y De Esclaives, N. (2020). Método Montessori para dummies. Spain: Para Dummies. https://books.google.com/books?id=SRnGDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=M%C3%A9todo+Montessori&hl=qu&newbks=1&newbks_redir=1&sa=X&ved=2ahUKEwi047WQq8mFAxWlq5UCHRYBDW4Q6AF6BAgJEAI

De Medeiros, P., Almeida Zequinão, M., De Paiva Vieira, E., Carvalho, H., De Pereira, R., Libardoni dos Santos, J., & Cardoso, F. (2021). The Role of Motor Skills in the Sociometric Status and Perceived Social Status of Schoolchildren. *Andes pediátrica*, 92(6), 862-869. <https://dx.doi.org/10.32641/andespediatr.v92i6.3537>

El Peruano (2023, 4 de abril). MINEDU aprueba norma: Educación física tendrá más horas en los colegios. Diario Oficial del Bicentenario El Peruano. <https://elperuano.pe/noticia/209058-educacion-fisica-tendra-mas-horas-en-los-colegios>

Gaspari, M. (2014). L'importance du mouvement chez l'enfant de 2 à 5 ans. <https://sonar.ch/rerodoc/260968>

Guerra, J. (2016). *Gestión del programa por indagación en la adquisición de las habilidades motoras básicas en estudiantes de primaria de la institución educativa N° 2012 de San Martín de Porres, 2015* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú].

Hadi Mohamed, M., Martel Carranza, C. P., Huayta Meza F. T., Rojas León, C. R. Arias Gonzáles, J. L. (2023). *Metodología de la investigación. Guía para el proyecto de tesis*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología. Doi: 10.35622/inudi.b.073

Heni Kusumawardani, L., Nani, D. y Sulistiani, S. (2020). Improving gross motor skill development through the Montessori method in children aged 3-5 years. *Sri Lanka Journal of Child Health*, 49(4): 347-352. DOI: <http://dx.doi.org/10.4038/sljch.v49i4.9266>

Hernández, R. y Mendoza, (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. La Paz. Mcgraw Hill.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>

Hernández, R., Baptista y Fernández. (2014). Metodología de la investigación. México: Mac Graw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Jiménez Lira, C., Benavides Pando, E. V., Ornelas Contreras, M. Rodríguez-Villalobos, J. M., Lira Guerra, S. O. y Laguna Celia, A. (2020). Habilidades motrices y su relación con las actividades y creencias parentales en preescolares; comparaciones por nivel socio-económico, *Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad*, 6(1), 122-144 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7182774>

Juárez, N. (2023). Método Montessori para el desarrollo psicomotor en niños de dos años de un centro de estimulación temprana, Sullana 2023 [tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/121667>

Le Boulch (1992). *Hacia una ciencia del movimiento humano. Una introducción a la psicokinética.* Paidós. París.
https://books.google.com.pe/books?id=FZhFTj9N_eoC&printsec=frontcover&dq=le+boulch&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=le%20boulch&f=false

- López-Roldan, P., y Fachelli, S. (2018). Metodología de la Investigación Social Cuantitativa. In *Revista de Educación y Derecho*. (17), 1-4. <https://doi.org/10.1344/reyd2018.17.13>
- Lindsay, A. C., Wallington, S. F., Muñoz, M. A., & Greaney, M. L. (2018). A qualitative study conducted in the USA exploring Latino fathers' beliefs, attitudes and practices related to their young children's eating, physical activity and sedentary behaviours. *Public Health Nutrition*, 21(2), 403–415. doi:10.1017/S1368980017002579
- MINSA. (27 de enero de 2022). *Desarrollo psicomotriz en menores de edad se vio afectada por pandemia Covid-19*. <https://www.gob.pe/institucion/hospitaloayza/noticias/579601-desarrollo-psicomotriz-en-menores-de-edad-se-vio-afectada-por-pandemia-covid-19>
- Miranda Yero, D., Jeffers Duarte, B., y Rey Benguría, C. (2019). El juego motriz en los preescolares. *Opuntia Brava*, 11(3), 188-198. <https://doi.org/10.35195/ob.v11i3.803>
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía Didáctica. Universidad Surcolombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Montessori, M. (1966). *The Human Tendencies and Montessori Education*. Amsterdam: Association Montessori Internationale.
- Nurturing Care (2022). Advancing early childhood development from science to scale. Lancet Series. <https://nurturing-care.org/lancet-advancing-ecd-from-science-to-scale/#:~:text=The%20series%20emphasises%20the%20nurturing,children%20through%20health%20and%20nutrition>
- Ordinola, L. (2021). Modelo lúdico musical para desarrollar habilidades motrices específicas en estudiantes de primaria de la I.E. San Antonio – Ayabaca 2020

[tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/54813>

Pikler E. (1985). *Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global*. Narcea. Madrid.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HZA2hjTeEuYC&oi=fnd&pg=PA10&dq=psicomotricidad+global+pikler&ots=MBIGv3MgvO&sig=CZldpkOnOcXONsE7bLzbfUPh4YI#v=onepage&q=psicomotricidad%20global%20pikler&f=false>

Primayanti, I., y Esser, B. R. N. L. (2023). Modifikasi Permainan Montessori terhadap Kemampuan Motorik Halus pada Anak Usia Dini Kelompok A TK Al Ijtihad. *Empiricism Journal*, 4(2), 686–692. <https://doi.org/10.36312/ej.v4i2.1738>

Ríos, R. (2023). Desarrollo autónomo de la motricidad en la educación inicial: fomentando habilidades fundamentales para el crecimiento de los niños. Escuela de profesores del Perú. <https://epperu.org/desarrollo-autonomo-de-la-motricidad-en-la-educacion-inicial/>

Robles M. (2023). Aplicación del programa lúdico “Me Divierto Jugando” en la psicomotricidad de estudiantes de una institución educativa estatal, Los Olivos, 2023 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/122620>

Rojas, L. (2024). *Psicomotricidad y noción espacial en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa pública del distrito de Celendín, 2023*. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/137025>

Rosydawati, A. G., & De Gomes, F. (2023). Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Permainan Tradisional Longga Leke di TK Negeri Werang. *Montessori: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 59-65. <http://unikastpaulus.ac.id/jurnal/index.php/jm/article/view/2212>

Sandoval, M. (2022). Juegos tradicionales para desarrollar habilidades motrices básicas en estudiantes de una institución educativa de Inicial, Sullana – 2022

[tesis de maestría, Universidad César Vallejo]
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/108548>

Sánchez-Matas, Y, Gutiérrez, D, Hernández-Martínez, A, & Segovia, Y. (2022). Efecto de un programa de refuerzo motriz en alumnado con dificultades motrices y/o sociales. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 22(1), 14-27. <https://dx.doi.org/10.6018/cpd.421831>

Suryadi, D., Nasrulloh, A., Yanti, N., Ramli, R., Fauzan, L. A., Kushartanti, B. W., Sumaryanti, S., Suhartini, B., Budayati, E. S., Arovah, N. I., Mashud, M., Suganda, M. A., Sumaryanto, S., Sutapa, P., Abdullah, N. M. bin, & Fauziah, E. (2024). Stimulation of motor skills through game models in early childhood and elementary school students: systematic review in Indonesia. *Retos*, 51, 1255–1261. <https://doi.org/10.47197/retos.v51.101743>

Torres-Puentes, E., (2023). El material Montessori: de la vida práctica a la mente matemática. *Pedagogía y Saberes*,(5,8), 109-122. <https://doi.org/10.17227/pys.num58-17295>

Trilla, J., Cano, E., Carretero, M., Escofet, G. ...Vila, I. (2001). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI . España: Editorial Graó, de IRIF, S.L.https://drive.google.com/file/d/1jSNHp-0yJLHEZuntfJvXvIAS_cmStwcf/view

UNESCO (Enero, 2023). a La actividad al aire libre, un juego de niños. <https://courier.unesco.org/es/articulos/la-actividad-al-aire-libre-un-juego-de-ninos>
n juego de niños

UNICEF (Noviembre, 2021). Hay cerca de 19,1 millones de niños y niñas con discapacidad en América Latina y el Caribe, según análisis estadístico de UNICEF. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/casi-19-millones-ninos-ninas-discapacidad-america-latina-caribe>

Vegas Sandoval, E. S., Sandoval de Vegas, M. C., Sandoval Peña, J. M. y Sandoval Valdiviezo, J. M (2022). La psicomotricidad como estrategia para el aprendizaje en la institución educativa José Andrés Rázuri – Piura, *Ciencia y Educación*, 3(9). <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/156/278>

WHO. (2022, December). Investing in early childhood development essential to helping more children and communities thrive, new Lancet Series finds. Care for Child Development. <https://www.who.int/news/item/05-10-2016-investing-in-early-childhood-development-essential-to-helping-more-children-and-communities-thrive-new-lancet-series-finds>

Wallon, H. (1956). Importance du mouvement dans le développement psychologique de l'Enfant. In: *Enfance*, 9(2), 1-4. DOI : <https://doi.org/10.3406/enfan.1956.1508>

Zhang, G. y Zhang, Y. (2023). Effects of integrated sports games on motor Training of children. *Rev Bras Med Esporte*, 29. https://doi.org/10.1590/1517-8692202329012023_0027

ANEXOS 1

TABLA DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024.

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Independiente Metodología Montessori	Enfoque educativo que enfatiza que el niño desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador (Trilla et al. 2001, p. 75)	El programa utilizando la metodología Montessori, se basa en 10 sesiones de aprendizaje las mismas que serán planificadas en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre con una duración de 45 minutos cada sesión; considerando las dimensiones que formarán parte del programa: movimientos diarios, gimnásticos y rítmicos.	Movimientos diarios	Caminar Trotar Empujar Subir Bajar	Ordinal
			Movimientos gimnásticos	Estiramientos Saltos de conejo Planchas básicas Carreras de obstáculos	
			Movimientos rítmicos	Baile Danza	
Dependiente Habilidades motrices básicas	Grado de competencia de un niño frente a un objetivo, para la consecución del cual el movimiento juega un papel importante e insustituible (Batalla, 2000, p. 14).	La variable habilidades motrices básicas se evaluará en base a una ficha de observación constituida en base a sus dimensiones desplazamientos, saltos, giros, manejo y control de objetos.	Desplazamientos	Habituales No habituales	Ordinal
			Saltos	Horizontales verticales	
			Giros	Longitudinal Transversal Sagital	
			Manejo y control de objetos	Con las manos Con los pies Con la cabeza Con los objetos	

ANEXO 2

INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

Habilidades motrices básicas

LISTA DE COTEJO	Siempre	A veces	Nunca
DIMENSIÓN 1: DESPLAZAMIENTOS			
Identifica las partes de su cuerpo y de los demás.			
Hace la marcha con facilidad			
Coordina los movimientos de brazos en las formas básicas de desplazamientos			
Coordina los movimientos de piernas en las formas básicas de desplazamientos			
Corre con facilidad			
Ejecuta desplazamientos variando sentido en función de obstáculos sin pérdida de equilibrio.			
Ejecuta desplazamientos variando las direcciones en función de obstáculos sin pérdida de equilibrio.			
Hace reptaciones con facilidad			
Realiza cuadrupedias con facilidad			
Corre entre obstáculos transportando objetos, sin perder el control del desplazamiento y del objeto			
DIMENSIÓN 2: SALTOS			
Salta hacia abajo con un pie, cayendo con el otro			
Salta hacia arriba con los dos pies, cayendo sobre ambos			
Salta hacia abajo con un pie, cayendo sobre ambos			
Salta hacia abajo con dos pies, cayendo sobre ambos			
Corre y salta hacia delante con un pie, cayendo sobre el otro			
Salta hacia delante con dos pies, cayendo sobre ambos			
Corre y salta hacia delante con un pie, cayendo sobre ambos			
Salta por encima de un objeto con dos pies, cayendo sobre ambos			
Salta sobre el mismo pie de modo rítmico.			
DIMENSIÓN 3: GIROS			
Se impulsa para saltar			

Hace giros en el mismo lugar			
Realiza giros sobre el eje longitudinal			
Realiza giros sobre el eje transversal			
Realiza giros sagitales			
DIMENSIÓN 4: MANEJO Y CONTROL DE OBJETOS			
Pasa la pelota con un pie			
Para la pelota con un pie			
Pasa la pelota a su compañero con la mano derecha			
Pasa la pelota a su compañero con la mano izquierda			
Encesta la pelota			
Lanza la pelota o cualquier otro objeto			
Recepciona la pelota o cualquier otro objeto			
Da botes con la pelota			
Tira las pelotas con la cabeza			
Recepciona la pelota con la cabeza			

4. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la ficha de observación "Habilidades motoras básicas" elaborado por **Palacios Siancas Elizabeth** en el año 2024 de acuerdo con los siguientes indicadores. Califique cada uno de los ítems según corresponda. -

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.

RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

4: Alto nivel

3: Moderado nivel

2: Bajo Nivel

1: No cumple con el criterio

Instrumento que mide la variable 01: Habilidades motoras básicas

Definición de la Variable:

Es un proceso continuo a lo largo de la vida que involucra la adquisición de habilidades sociales y emocionales esenciales para interactuar de manera positiva con el entorno social y manejar las emociones de manera efectiva (Batalla, 2000).

Dimensión 1 Desplazamientos

Definición de la dimensión

Son movimientos que los niños realizan al moverse de un lugar a otro. Esta habilidad se divide en dos etapas: la primera etapa abarca el desplazarse de manera habitual, como caminar, correr y marchar, utilizando los pies en un área plana; mientras que la segunda etapa incluye desplazamientos no habituales, que implican utilizar el tronco y el cuerpo en una superficie plana, incluyendo movimientos de reptar y actividades cuadrúpedas (Batalla, 2000, p.12).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Habituales	1. Identifica las partes de su cuerpo y de los demás.	4	4	4	
	2. Hace la marcha con facilidad	4	4	4	
	3. Coordina los movimientos de brazos en las formas básicas de desplazamientos	4	4	4	
	4. Coordina los movimientos de piernas en las	4	4	4	

	formas básicas de desplazamientos	F	F	F	
	5. Corre con facilidad	F	F	F	
No habituales	6. Ejecuta desplazamientos variando sentido en función de obstáculos sin pérdida de equilibrio.	F	F	F	
	7. Ejecuta desplazamientos variando las direcciones en función de obstáculos sin pérdida de equilibrio.	F	F	F	
	8. Hace reptaciones con facilidad	F	F	F	
	9. Realiza cuadrupedias con facilidad	F	F	F	
	10. Corre entre obstáculos transportando objetos, sin perder el control del desplazamiento y del objeto	F	F	F	

Dimensión 2: Saltos**Definición de la dimensión:**

Movimientos que radican en una sucesión de adiestramientos en los que los infantes ejecutan ágiles coordinaciones, diferenciando el momento de elevación y de descenso, logrando realizar saltos altos y largos y se tiene que adaptar a la edad de quien lo realiza (Batalla, 2000).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Verticales	1. Salta hacia abajo con un pie, cayendo con el otro	4	4	4	
	2. Salta hacia arriba con los dos pies, cayendo sobre ambos	4	4	4	
	3. Salta hacia abajo con un pie, cayendo sobre ambos	4	4	4	
	4. Salta hacia abajo con dos pies, cayendo sobre ambos	4	4	4	
Horizontales	5. Corre y salta hacia delante con un pie, cayendo sobre el otro	4	4	4	
	6. Salta hacia delante con dos pies, cayendo sobre ambos	4	4	4	
	7. Corre y salta hacia delante con un pie, cayendo sobre ambos	4	4	4	
	8. Salta por encima de un objeto con dos pies, cayendo sobre ambos	4	4	4	

	9. Salta sobre el mismo pie de modo rítmico.	4	4	4	
--	--	---	---	---	--

Dimensión 3: Giros

Definición de la dimensión:

Movimientos corporales que implican un vuelco alrededor de diferentes ejes, lo que permite realizar movimientos en sentido vertical, transversal y sagital. Entre los tipos de giros se incluyen el frontal, que consiste en efectuar una acrobacia para adelante o para atrás; el giro sagital, ejecutado lateralmente como si se manejara un volante; y el giro vertical, que implica rotar en torno a una persona (Batalla, 2000).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Longitudinal	1. Se impulsa para saltar	4	4	4	
	2. Hace giros en el mismo lugar	4	4	4	
	3. Realiza giros sobre el eje longitudinal	4	4	4	
Transversal	4. Realiza giros sobre el eje transversal	4	4	4	
Sagital	5. Realiza giros sagitales	4	4	4	

Dimensión 4: Manejo y control de objetos

Definición de la dimensión:

Son movimientos corporales donde se utilizan las manos, pies y cabeza para trasladar los objetos de un lugar a otro (Batalla, 2000, p.14)

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Con los pies	1. Pasa la pelota con un pie	4	4	4	
	2. Para la pelota con un pie	4	4	4	
Con las manos	3. Pasa la pelota a su compañero con la mano derecha	4	4	4	
	4. Pasa la pelota a su compañero con la mano izquierda	4	4	4	
	5. Encesta la pelota	4	4	4	
Con los objetos	6. Lanza la pelota o cualquier otro objeto	4	4	4	
	7. Recepciona la pelota o cualquier otro objeto	4	4	4	
	8. Da botes con la pelota	4	4	4	
Con la cabeza	9. Tira las pelotas con la cabeza	4	4	4	
	10. Recepciona la pelota con la cabeza	4	4	4	

NOMBRE Y APELLIDOS

FIRMA

MIL NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA

Mg. Luis Eduardo Torres Ramos

4. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la ficha de observación "Habilidades motoras básicas" elaborado por **Palacios Siancas Elizabeth** en el año 2024 de acuerdo con los siguientes indicadores. Califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.

RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

4: Alto nivel

3: Moderado nivel

2: Bajo Nivel

1: No cumple con el criterio

Instrumento que mide la variable 01: Habilidades motoras básicas

Definición de la Variable:

Es un proceso continuo a lo largo de la vida que involucra la adquisición de habilidades sociales y emocionales esenciales para interactuar de manera positiva con el entorno social y manejar las emociones de manera efectiva (Batalla, 2000).

Dimensión 1 Desplazamientos

Definición de la dimensión

Son movimientos que los niños realizan al moverse de un lugar a otro. Esta habilidad se divide en dos etapas: la primera etapa abarca el desplazarse de manera habitual, como caminar, correr y marchar, utilizando los pies en un área plana; mientras que la segunda etapa incluye desplazamientos no habituales, que implican utilizar el tronco y el cuerpo en una superficie plana, incluyendo movimientos de reptar y actividades cuadrúpedas (Batalla, 2000, p.12).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Habituales	1. Identifica las partes de su cuerpo y de los demás.	4	4	4	
	2. Hace la marcha con facilidad	4	4	4	
	3. Coordina los movimientos de brazos en las formas básicas de desplazamientos	4	4	4	
	4. Coordina los movimientos de piernas en las	4	4	4	

	formas básicas de desplazamientos	4	4	4	
	5. Corre con facilidad	4	4	4	
No habituales	6. Ejecuta desplazamientos variando sentido en función de obstáculos sin pérdida de equilibrio.	4	4	4	
	7. Ejecuta desplazamientos variando las direcciones en función de obstáculos sin pérdida de equilibrio.	4	4	4	
	8. Hace reptaciones con facilidad	4	4	4	
	9. Realiza cuadrupedias con facilidad	4	4	4	
	10. Corre entre obstáculos transportando objetos, sin perder el control del desplazamiento y del objeto	4	4	4	

Dimensión 2: Saltos

Definición de la dimensión:

Movimientos que radican en una sucesión de adiestramientos en los que los infantes ejecutan ágiles coordinaciones, diferenciando el momento de elevación y de descenso, logrando realizar saltos altos y largos y se tiene que adaptar a la edad de quien lo realiza (Batalla, 2000).

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/Recomendaciones
Verticales	1. Salta hacia abajo con un pie, cayendo con el otro	4	4	4	
	2. Salta hacia arriba con los dos pies, cayendo sobre ambos	4	4	4	
	3. Salta hacia abajo con un pie, cayendo sobre ambos	4	4	4	
	4. Salta hacia abajo con dos pies, cayendo sobre ambos	4	4	4	
Horizontales	5. Corre y salta hacia delante con un pie, cayendo sobre el otro	4	4	4	
	6. Salta hacia delante con dos pies, cayendo sobre ambos	4	4	4	
	7. Corre y salta hacia delante con un pie, cayendo sobre ambos	4	4	4	
	8. Salta por encima de un objeto con dos pies, cayendo sobre ambos	4	4	4	
	9. Salta sobre el mismo pie de modo rítmico.	4	4	4	

Dimensión 3: Giros

Definición de la dimensión:

Movimientos corporales que implican un vuelco alrededor de diferentes ejes, lo que permite realizar movimientos en sentido vertical, transversal y sagital. Entre los tipos de giros se incluyen el frontal, que consiste en efectuar una acrobacia para adelante o para atrás; el giro sagital, ejecutado lateralmente como si se manejara un volante; y el giro vertical, que implica rotar en torno a una persona (Batalla, 2000).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Longitudinal	1. Se impulsa para saltar	4	4	4	
	2. Hace giros en el mismo lugar	4	4	4	
	3. Realiza giros sobre el eje longitudinal	4	4	4	
Transversal	4. Realiza giros sobre el eje transversal	4	4	4	
Sagital	5. Realiza giros sagitales	4	4	4	

Dimensión 4: Manejo y control de objetos

Definición de la dimensión:

Son movimientos corporales donde se utilizan las manos, pies y cabeza para trasladar los objetos de un lugar a otro (Batalla, 2000, p.14)

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Con los pies	1. Pasa la pelota con un pie	4	4	4	
	2. Para la pelota con un pie	4	4	4	
Con las manos	3. Pasa la pelota a su compañero con la mano derecha	4	4	4	
	4. Pasa la pelota a su compañero con la mano izquierda	4	4	4	
	5. Encesta la pelota	4	4	4	
Con los objetos	6. Lanza la pelota o cualquier otro objeto	4	4	4	
	7. Recepciona la pelota o cualquier otro objeto	4	4	4	
	8. Da botes con la pelota	4	4	4	
Con la cabeza	9. Tira las pelotas con la cabeza	4	4	4	
	10. Recepciona la pelota con la cabeza	4	4	4	

GOBIERNO REGIONAL PERÚ
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN

Maria Del Socorro
ESPECIALISTA EN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA

NOMBRE Y APELLIDOS

FIRMA

4. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la ficha de observación "Habilidades motoras básicas" elaborado por **Palacios Siancas Elizabeth** en el año 2024 de acuerdo con los siguientes indicadores. Califique cada uno de los ítems según corresponda. -

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.

RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

4: Alto nivel

3: Moderado nivel

2: Bajo Nivel

1: No cumple con el criterio

Instrumento que mide la variable 01: Habilidades motoras básicas

Definición de la Variable:

Es un proceso continuo a lo largo de la vida que involucra la adquisición de habilidades sociales y emocionales esenciales para interactuar de manera positiva con el entorno social y manejar las emociones de manera efectiva (Batalla, 2000).

Dimensión 1 Desplazamientos

Definición de la dimensión

Son movimientos que los niños realizan al moverse de un lugar a otro. Esta habilidad se divide en dos etapas: la primera etapa abarca el desplazarse de manera habitual, como caminar, correr y marchar, utilizando los pies en un área plana; mientras que la segunda etapa incluye desplazamientos no habituales, que implican utilizar el tronco y el cuerpo en una superficie plana, incluyendo movimientos de reptar y actividades cuadrúpedas (Batalla, 2000, p.12).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Habituales	1. Identifica las partes de su cuerpo y de los demás.	4	4	4	
	2. Hace la marcha con facilidad	4	4	4	
	3. Coordina los movimientos de brazos en las formas básicas de desplazamientos	4	4	4	
	4. Coordina los movimientos de piernas en las	4	4	4	

	formas básicas de desplazamientos				
	5. Corre con facilidad	4	4	4	
No habituales	6. Ejecuta desplazamientos variando sentido en función de obstáculos sin pérdida de equilibrio.	4	4	4	
	7. Ejecuta desplazamientos variando las direcciones en función de obstáculos sin pérdida de equilibrio.	4	4	4	
	8. Hace reptaciones con facilidad	4	4	4	
	9. Realiza cuadrupedias con facilidad	4	4	4	
	10. Corre entre obstáculos transportando objetos, sin perder el control del desplazamiento y del objeto	4	4	4	

Dimensión 2: Saltos

Definición de la dimensión:

Movimientos que radican en una sucesión de adiestramientos en los que los infantes ejecutan ágiles coordinaciones, diferenciando el momento de elevación y de descenso, logrando realizar saltos altos y largos y se tiene que adaptar a la edad de quien lo realiza (Batalla, 2000).

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Verticales	1. Salta hacia abajo con un pie, cayendo con el otro	4	4	4	
	2. Salta hacia arriba con los dos pies, cayendo sobre ambos	4	4	4	
	3. Salta hacia abajo con un pie, cayendo sobre ambos	4	4	4	
	4. Salta hacia abajo con dos pies, cayendo sobre ambos	4	4	4	
Horizontales	5. Corre y salta hacia delante con un pie, cayendo sobre el otro	4	4	4	
	6. Salta hacia delante con dos pies, cayendo sobre ambos	4	4	4	
	7. Corre y salta hacia delante con un pie, cayendo sobre ambos	4	4	4	
	8. Salta por encima de un objeto con dos	4	4	4	

	pies, cayendo sobre ambos				
	9. Salta sobre el mismo pie de modo rítmico.	4	4	4	

Dimensión 3: Giros

Definición de la dimensión:

Movimientos corporales que implican un vuelco alrededor de diferentes ejes, lo que permite realizar movimientos en sentido vertical, transversal y sagital. Entre los tipos de giros se incluyen el frontal, que consiste en efectuar una acrobacia para adelante o para atrás; el giro sagital, ejecutado lateralmente como si se manejara un volante; y el giro vertical, que implica rotar en torno a una persona (Batalla, 2000).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Longitudinal	1. Se impulsa para saltar	4	4	4	
	2. Hace giros en el mismo lugar	4	4	4	
	3. Realiza giros sobre el eje longitudinal	4	4	4	
Transversal	4. Realiza giros sobre el eje transversal	4	4	4	
Sagital	5. Realiza giros sagitales	4	4	4	

Dimensión 4: Manejo y control de objetos

Definición de la dimensión:

Son movimientos corporales donde se utilizan las manos, pies y cabeza para trasladar los objetos de un lugar a otro (Batalla, 2000, p.14)

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Con los pies	1. Pasa la pelota con un pie	4	4	4	
	2. Para la pelota con un pie	4	4	4	
Con las manos	3. Pasa la pelota a su compañero con la mano derecha	4	4	4	
	4. Pasa la pelota a su compañero con la mano izquierda	4	4	4	
	5. Encesta la pelota	4	4	4	
Con los objetos	6. Lanza la pelota o cualquier otro objeto	4	4	4	
	7. Recepciona la pelota o cualquier otro objeto	4	4	4	
	8. Da botes con la pelota	4	4	4	
Con la cabeza	9. Tira las pelotas con la cabeza	4	4	4	
	10. Recepciona la pelota con la cabeza	4	4	4	

NOMBRE Y APELLIDOS

FIRMA



CEBSA SAN ANDRÉS-PIURA

Herrera
Dra. Rosa Yamile Herrera Hoggón
DIRECTORA

ANEXO 4

RESULTADOS DEL ANALISIS DE CONSISTENCIA INTERNA

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.959	34

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1. Identifica las partes de su cuerpo y de los demás.	69.8500	129.397	.929	.956
2. Hace la marcha con facilidad	69.6000	125.516	.699	.957
3. Coordina los movimientos de brazos en las formas básicas de desplazamientos	69.8500	132.766	.378	.959
4. Coordina los movimientos de piernas en las formas básicas de desplazamientos	69.7000	126.642	.816	.956
5. Corre con facilidad	69.6500	132.345	.398	.959
6. Ejecuta desplazamientos variando sentido en función de obstáculos sin pérdida de equilibrio.	69.7500	128.934	.697	.957
7. Ejecuta desplazamientos variando las direcciones en función de obstáculos sin pérdida de equilibrio.	69.6000	129.200	.618	.958

8.	Hace reptaciones con facilidad	69.6500	126.450	.769	.957
9.	Realiza cuadrupedias con facilidad	69.7500	127.776	.800	.957
10.	Corre entre obstáculos transportando objetos, sin perder el control del desplazamiento y del objeto	69.8000	127.747	.923	.956
11.	Salta hacia abajo con un pie, cayendo con el otro	69.8000	128.589	.669	.957
12.	Salta hacia arriba con los dos pies, cayendo sobre ambos	69.9000	130.411	.551	.958
13.	Salta hacia abajo con un pie, cayendo sobre ambos	69.6000	128.884	.644	.958
14.	Salta hacia abajo con dos pies, cayendo sobre ambos	69.7500	126.408	.924	.956
15.	Corre y salta hacia delante con un pie, cayendo sobre el otro	69.8000	128.274	.695	.957
16.	Salta hacia delante con dos pies, cayendo sobre ambos	69.8500	127.818	.686	.957
17.	Corre y salta hacia delante con un pie, cayendo sobre ambos	69.6500	125.713	.825	.956
18.	Salta por encima de un objeto con dos pies, cayendo sobre ambos	69.6000	133.516	.270	.960
19.	Salta sobre el mismo pie de modo rítmico.	69.5000	125.000	.758	.957
20.	Se impulsa para saltar	69.8500	130.345	.599	.958
21.	Hace giros en el mismo lugar	69.8000	127.747	.923	.956
22.	Realiza giros sobre el eje longitudinal	69.8000	128.589	.669	.957
23.	Realiza giros sobre el eje transversal	69.9000	130.411	.551	.958

24. Realiza giros sagitales	69.6000	128.884	.644	.958
25. Pasa la pelota con un pie	69.7500	126.408	.924	.956
26. Para la pelota con un pie	69.8000	128.274	.695	.957
27. Pasa la pelota a su compañero con la mano derecha	69.8500	127.818	.686	.957
28. Pasa la pelota a su compañero con la mano izquierda	69.8500	132.766	.378	.959
29. Encesta la pelota	69.7000	126.642	.816	.956
30. Lanza la pelota o cualquier otro objeto	69.6500	132.345	.398	.959
31. Recepciona la pelota o cualquier otro objeto	69.7500	128.934	.697	.957
32. Da botes con la pelota	69.6000	129.200	.618	.958
33. Tira las pelotas con la cabeza	69.6500	126.450	.769	.957
34. Recepciona la pelota con la cabeza	69.8500	132.766	.378	.959

ANEXO 5

ASENTIMIENTO INFORMADO

Asentimiento Informado

Título de la investigación: Incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024
Investigador (a) (es): Elizabeth palacios Siancas

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024", cuyo objetivo es Determinar la influencia de la incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024. Esta investigación es desarrollada por estudiantes del Programa académico de maestría en psicología educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución 1404 sector 7 nueva esperanza

Describir el impacto del problema de la investigación.

Esta investigación permite mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños a través de la metodología Montessori.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una ficha de observación donde se recogerán datos personales y algunas preguntas
2. Esta ficha de observación se realizará en el ambiente de la institución 1404 sector 7 nueva esperanza. Las respuestas de la ficha de observación serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su menor hijo(a)/representado puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su menor hijo(a)/representado en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su menor hijo(a)/representado tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El

estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su menor hijo(a)/representado es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Elizabeth palacios Siancas email: elizabethpasi.35@gmail.com y asesor Mg. Miguel Alberto Vélez Sancarranco email: mvelezs@ucvvirtual.edu.pe.

Asentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo(a)/representado participe en la investigación.

Nombre y apellidos: VERONICA D. DZ ALAYO

Firma(s): 

Fecha y hora: _____

ANEXO 7

AUTORIZACION PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

"Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Piura, 10 de junio del 2024

Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura

ASUNTO : Autorización de realización de investigación

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente mediante la presente, a la vez para confirmar que la Srta. Elizabeth Palacios Siancas estudiante del programa Académico de Maestría en Psicología Educativa de su Institución, para que realice en nuestra institución educativa 1404 sector 7 Nueva Esperanza su investigación titulada "Incorporación de la metodología Montessori para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa Piura, 2024".

como directora de esta institución, acepto el permiso necesario para que la estudiante desarrolle su trabajo y recoja la información necesaria. Todo esto para uso exclusivo del proceso de investigación con fines de titulación.

atentamente,


INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1404
SECTOR 7 - NUEVA ESPERANZA

Mg. EDITA CARMEN RONDROY
DIRECTORA

PROGRAMA

“Incorporación de la metodología Montessori desde una mirada de la psicomotricidad”

I.DATOS GENERALES:

- 1.1.Institución: Institución educativa de Piura
- 1.2.Denominación: Programa “Metodología Montessori”
- 1.3.Población: 15 estudiantes de educación inicial
- 1.4.Responsable: Elizabeth palacios siancas
- 1.5.Duración: 10 sesiones

II. PRESENTACIÓN:

DEFINICIÓN DEL PROGRAMA:

Mediante la implementación del Programa de metodología Montessori se aprovecharán estrategias pedagógicas apoyadas en la psicomotricidad para que ayuden a los niños a desarrollar y potenciar el conocimiento y reconocimiento de su propio yo, de los demás y del mundo que rodea para que pueda elaborar su propia imagen, comprenda el mundo que le rodea, establezca una comunicación y se interrelacione realizando distintos movimientos, desplazamientos y se ubique en el espacio. Para ello, se diseñarán 10 sesiones con una duración de 45 minutos dos veces por semana entre los meses de junio y julio del año 2024. El programa está dirigido a los niños del nivel inicial de una institución educativa de Piura.

FUNDAMENTACIÓN:

Hoy las habilidades motrices básicas son imprescindibles para el desarrollo no sólo motor del individuo, sino también el desarrollo intelectual. El que pueda manejar adecuadamente su motricidad también va ayudar a establecer comunicación e interrelación con los demás a partir de su expresión corporal, traducida esta, en movimientos, desplazamientos, giros y ubicación en el espacio.

Concretamente el desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños fortifica sus habilidades de interrelación, experimentación y aprendizaje de su realidad y es muy importante para el desarrollo de la inteligencia y la comunicación con los demás en el entorno donde vive e interactúa con los demás.

En tal sentido, el programa denominado “Metodología Montessori”, desarrollará las dimensiones basadas en los movimientos que realiza a diarios, los gimnásticos y rítmicos en los niños del nivel inicial con el objeto de optimizar sus habilidades motrices básicas; los cuales formarán parte de la elaboración de las actividades de aprendizajes.

El programa estará cimentado en el enfoque pedagógico de Montessori el cual basa en entender profundamente el desarrollo infantil y en creer en el potencial único de cada niño. Su método implica crear un ambiente de aprendizaje preparado con materiales específicos, donde los niños pueden elegir libremente sus actividades. Los educadores actúan como guías, ofreciendo apoyo personalizado según las prioridades personales de cada niño. Se promueve el aprendizaje autodirigido, el cual permite que los infantes sigan su propio ritmo personal y profundicen en sus áreas de interés. Se utilizan materiales educativos diseñados para ser manipulativos y sensoriales, y se aprovechan los períodos sensibles del desarrollo para ofrecer experiencias de aprendizaje óptimas enfocadas al desarrollo integral del infante (Trilla, 2001). Asimismo, el programa se basa en los encontrados por muchos investigadores como Primayanti y Esser, (2023) Heni et al (2020), Juárez (2023) entre otros, quienes demostraron que los programas basados en la metodología Montessori mejoraron el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños.

Adicionalmente el programa se fundamenta pedagógicamente, porque lo que se quiere lograr en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes en el ámbito educativo basados primordialmente en la psicomotricidad. Este programa se basa en las teorías planteadas por la autora Montessori quien encuentra una relación entre el desarrollo de las habilidades motrices básicas y el desarrollo del aprendizaje de los niños cimentado en el conocimiento de su yo, de su prójimo y de su alrededor.

OBJETIVOS

GENERAL:

Aplicar el programa Metodología Montessori de para mejorar las habilidades motrices básicas en niños de una institución Educativa de Piura- 2024

ESPECÍFICOS:

Proponer acciones para el Programa “Metodología Montessori” para mejorar las habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa de Piura- 2024

Aplicar el Programa “Metodología Montessori” para mejorar las habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa de Piura- 2024

Evaluar la eficacia del Programa “Metodología Montessori” para mejorar las habilidades motrices básicas en niños de una institución educativa de Piura- 2024

POBLACIÓN DESTINATARIA: El programa de “Metodología Montessori” beneficiará directamente a 15 niños del nivel inicial de una institución educativa de Piura y a la docente de los niños.

AGENTES RESPONSABLES: Docente del aula del nivel inicial de una institución educativa de Piura

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA:

Estructura: Para desarrollar el programa y hacer efectivo las 10 sesiones se programarán durante el mes de junio y julio.

N° ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	1 S	2 S	3 S	4 S	5 S
1.	Bailamos al ritmo de la canción	x				
2.	marchamos	x				
3.	Carrera de postas		x			
4.	Ritmos con palmas y pies		x			
5.	Nos divertimos bailando			x		

6.	El dado de los movimientos			x		
7.	Yo también puedo				x	
8.	Movimientos rítmicos				x	
9.	Conos de colores					x
10.	Movimientos gimnásticos					x

Metodología: Las diez actividades de aprendizaje que constituyen el programa se desarrollarán en base a las tres dimensiones de la metodología Montessori: movimientos diarios, movimientos gimnásticos y movimientos rítmicos.

Las sesiones tendrán una duración de 45 minutos y se realizarán en tres etapas: Inicio, desarrollo y cierre.

Estrategias: Las actividades se desarrollarán a través de estrategias activas que serán diseñadas de acuerdo con los procesos pedagógicos de una sesión de aprendizaje.

Evaluación: Cada actividad será valorada a través de una lista de cotejo acorde a las dimensiones de la metodología Montessori.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #1

Nombre de actividad: bailamos al ritmo de la canción

Edad: 4 años

Propósito: realizamos movimientos con distintas partes de nuestro cuerpo al ritmo de una canción

DESARROLLO DE LA SESION

INICIO	<p>Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as) y se les da la bienvenida</p> <p>Se les pregunta: ¿Cuáles son las partes del cuerpo humano?</p> <p>¿Hacia dónde es la derecha – izquierda, adelante – atrás, arriba – abajo?</p> <p>Para formular el conflicto cognitivo se hace la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante conocer las partes de nuestro cuerpo? los niños harán sus participaciones</p>	<ul style="list-style-type: none">• parlante
DESARROLLO:	<p>Se pega el título de la clase y mediante una imagen de un niño se indicarán mediante carteles las partes del cuerpo (cabeza, manos, pies y cintura), además se enseñará hacia donde es el lado derecho, izquierdo, adelante, atrás, arriba y abajo.</p> <p>Se pedirá a los niños que bailen al ritmo de la canción: "Con las manos plas plas plas".</p>	<ul style="list-style-type: none">• imagen de niño• Carteles <p>Canción: "Con las manos plas plas plas"</p>
CIERRE	<p>REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron al bailar? ¿Qué movimientos han realizado? ¿tuvieron alguna dificultad?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #2

Nombre de actividad: marchamos

Edad: 4 años

Propósito: mantenemos uniformidad en el paso y el ritmo, logrando un balanceo en los brazos de manera rítmica y coordinada.

DESARROLLO DE LA SESION

INICIO	<p>Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as) y se les da la bienvenida.</p> <p>Se pregunta a los niños ¿Han marchado alguna vez? ¿Les gusta marchar?</p> <p>Se les hace escuchar la canción: "La marcha de las hormigas". Los niños harán sus participaciones y Link de la canción marcha de las hormigas: https://www.youtube.com/watch?v=AzXgPWSaLfs</p>	<ul style="list-style-type: none">• Parlante• Canción: "La marcha de las hormigas"
DESARROLLO:	<p>Se dará algunas pautas a los niños de cómo realizar la marcha tronco recto, pero no rígido, los brazos se balancean en oposición a las piernas, movimiento rítmico en las pisadas; siguiendo una línea recta (la cual será trazada en el piso, previamente por la docente) y mantiene una mirada fija al frente, luego se les pide realizar al ritmo de la canción para que sea más divertido.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Tiza• Canción de la Marcha
CIERRE	<p>REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron al marchar? ¿Qué movimientos han realizado? ¿tuvieron alguna dificultad?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #3

Nombre de actividad: carrera de postas

Edad: 4 años

Propósito: desarrollamos la habilidad de correr para participar en actividades lúdicas o deportivas.

DESARROLLO DE LA SESION

INICIO	Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as). Se explica que en todo juego o deporte hay reglas que cumplir, las cuales nos servirán para mantener un mayor orden y evitar accidentes. Calentamos al ritmo de la canción: "Lento muy lento" Link de la canción: https://www.youtube.com/watch?v=VK3aXHqcHsQ	<ul style="list-style-type: none">• Normas o reglas• Canción: "Lento muy lento"
DESARROLLO:	Se pide la participación de tres niños y se les separa cierta distancia en la que podrán correr; al primero se le dará una cinta y al sonar el silbato saldrá corriendo a entregarle la cinta al segundo niño. El segundo niño al recibir la cinta correrá a entregarle al último niño. Y así con podrán participar todos los niños utilizando otros objetos como, pelota, palo de madera entre otros.	<ul style="list-style-type: none">• Silbato• Cintas• Pelotas• Palo de madera
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron al realizar carreras? ¿les gustaría volver hacer carreras? ¿tuvieron alguna dificultad?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #4

Nombre de actividad: ritmos con palmas y pies

Edad: 4 años

Propósito: realizar movimientos rítmicos y coordinación motora a través de juegos con palmas y pies.

DESARROLLO DE LA SESION

INICIO	Se prepara un ambiente libre de cualquier peligro, se inicia con una canción de movimiento suave para que los niños se preparen para la actividad realizando movimientos libres al ritmo de la música de, luego se les pide realizar estiramientos simples de brazos y piernas para activar su cuerpo ¿Qué hicimos con nuestro cuerpo?	<ul style="list-style-type: none">• Parlante• Música
DESARROLLO:	<p>Se explica a los niños que vamos a aprender a hacer sonidos rítmicos con sus manos (palmas) y pies.</p> <p>Se les da un ejemplo de como pueden realizar un ritmo sencillo, como "clap, clap, stomp, stomp" (aplaude, aplaude, pisa, pisa) se pide la participacion de los niños para jugar con los ritmos y puedan imitar, se comienza con patrones simples como "clap, clap, stomp, stomp" y aumenta la complejidad gradualmente.</p> <p>Luego se divide en grupos pequeños cada grupo inventa una secuencia de ritmos utilizando palmas y pies, para que cada grupo puedan crear sus propios patrones si necesitan de ayuda se les proporciona algunos ejemplos luego de ello cada equipo presenta sus movimientos rítmicos que han creado al resto de sus compañeros para que todos intenten imitar.</p> <p>Al finalizar se les coloca una canción calmada para que los niños se relajen luego comente como se sintieron al jugar con los ritmos, y se les motiva a crear diferentes ritmos con otras partes de su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Parlante• Música• Palmas• Pies• Espacio amplio para moverse
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron creando sus movimientos rítmicos? ¿tuvieron alguna dificultad?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #5

Nombre de actividad: nos divertimos bailando

Edad: 4 años

Propósito: Desarrollar la expresión corporal de los niños a través de la danza.

DESARROLLO DE LA SESION

INICIO	Se prepara un ambiente libre de cualquier peligro, se les da a conocer que realizaremos una clase de danza y para ello realizaremos movimientos libres donde permitan a los niños mover todo su cuerpo al ritmo de la música, se les muestra algunos materiales ¿Qué observamos? ¿Qué podemos hacer con estos materiales? se les pide manipular los materiales que están a su alcance	<ul style="list-style-type: none">• Música• Espacio amplio
DESARROLLO:	Se les proporciona a los niños telas de colores para que las utilicen como parte de su vestuario se les pide que se envuelvan en la tela de diferentes formas y que exploren cómo se sienten al moverse con ella. invita a los niños a improvisar movimientos siguiendo el ritmo de la música se les invita a explorar diferentes velocidades, direcciones y niveles en sus movimientos, luego se les muestra algunos instrumentos musicales para que realicen movimientos siguiendo el ritmo de estos instrumentos o quizás imitar los movimientos que realiza alguno de sus compañeros, se pide dividir en grupos para poder crear una pequeña coreografía para ello pueden animarse a combinar distintos movimientos de acuerdo con el ritmo de la música una vez que los grupos hayan creado sus pequeñas coreografías se les da un tiempo para que ensayen junto con sus compañeros luego se realizara la presentación al resto de sus compañeros, al finalizar se les permite comentar como se han sentido.	<ul style="list-style-type: none">• Música• Espacio amplio• Telas de colores• Instrumentos musicales
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron al bailar? ¿Qué movimientos han realizado? ¿tuvieron alguna dificultad?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #6

Nombre de actividad: el dado de los movimientos

Edad: 4 años

Propósito: Desarrollar la coordinación motriz a través de actividades lúdicas con un dado.

DESARROLLO DE LA SESION

INICIO	Se prepara un ambiente libre de cualquier peligro, se les da a conocer que realizaremos un juego y para ello se les pide realizar movimientos libres al ritmo de la música para preparar su cuerpo, se les presenta algunos materiales ¿Qué podemos observar? ¿para qué nos puede servir? Luego se les recuerda los acuerdos para poder realizar nuestro juego, se les pide manipular el dado para que puedan observar lo que tiene cada lado.	Parlante Música
DESARROLLO:	Los niños se sientan en círculo y se les comenta que cada número del dado representa un movimiento específico que vamos a realizar juntos. Un niño lanza el dado al centro del círculo. El número que aparece en el dado indica el movimiento que todos los niños deben realizar. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none">• Saltar en su lugar 3 veces.• Hacer giros lentos sobre sí mismos.• Estirarse como una estrella.• Balancearse como un árbol (ponerse de pie sobre un pie mientras balancean los brazos).• Hacer brincos cortos en el lugar.• Dar palmadas Entre otros movimientos, después de realizar el movimiento correspondiente, el dado se pasa al siguiente niño y así con todos los niños, luego se coloca música suave de fondo para hacer la actividad más dinámica y divertida, se comenta como se sintieron al realizar el juego de movimientos con el dado	<ul style="list-style-type: none">• Un dado grande con números del 1 al 6 de material suave para seguridad• Espacio amplio para que los niños puedan moverse libremente.
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron al realizar los movimientos? ¿Qué movimientos han realizado? ¿tuvieron alguna dificultad? ¿Qué es lo que más les gusto del juego?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #7

Nombre de actividad: yo también puedo

Edad: 4 años

Propósito: participamos de actividades de vida practica para fomentar la independencia, concentración y coordinación en los niños.

DESARROLLO DE LA SESION

INICIO	<p>Comienza la sesión de aprendizaje explicando a los niños la importancia de aprender a hacer cosas por sí mismos y cómo las actividades de vida práctica les ayudarán a ser más independientes y seguros de sí mismos.</p> <p>Se coloca todos los materiales en una bandeja y se lleva a un área de libre de peligro para los niños.</p>	
DESARROLLO:	<p>Se prepara la mesa: donde se invita a los niños a poner la mesa para poder comer los alimentos de qaliwarma y se les da algunas indicaciones de cómo colocar los platos, vasos, cubiertos.</p> <p>Se muestra a los niños como medir la cantidad de bebida que deben consumir cada niño para ello se les muestra una taza con la cual podemos medir y verter en los vasos.</p> <p>Se les comenta que después de cada actividad deben limpiar la mesa con un paño de limpieza.</p> <p>Al final de la sesión, se reúnen todos para reflexionar sobre lo que han aprendido y cómo se sintieron al realizar las actividades, y animarlos a que sigan practicando estas habilidades en casa y en la escuela para fortalecer su autonomía y confianza en sí mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Bandeja• Elementos de la vida cotidiana como cubiertos, vasos, platos, etc.• Agua• Vasos• Platos• Paño de limpieza
CIERRE	<p>REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades? ¿Dónde más podemos realizar estas actividades? ¿tuvieron alguna dificultad? ¿Qué es lo que más les gusto?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #8

Nombre de actividad: movimientos rítmicos

Edad: 4 años

PROPÓSITO: desarrollamos la coordinación motriz y el ritmo a través de movimientos corporales.

DESARROLLO DE LA SESION

INICIO	Se les pide reunirse en un ambiente libre de peligro y se anime a los niños a escuchar la música y realizar movimientos libres según el ritmo de la música.	
DESARROLLO:	Después se selecciona una música con un ritmo marcado y se pide a los niños que imiten diferentes movimientos corporales al compás de la música. Por ejemplo, pueden saltar, hacer movimientos de brazos o moverse en círculos al ritmo de la música, sacudir las manos, zapatear, entre otros movimientos se les comenta que vamos a participar de un juego simón dice donde cada niño debe imitar, los movimientos que se les indique siguiendo el ritmo de la música. Se invita a los niños a inventar sus propios ritmos y compartirlos con sus compañeros para que los realicen, se pide a cada niño que comparta su movimiento favorito y se pide a sus amigos a imitarlo.	<ul style="list-style-type: none">• música con ritmos variados, espacios amplios y libres de obstáculos
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron al realizar los movimientos? ¿Cuál es el movimiento que más les gusto? ¿tuvieron alguna dificultad?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #9

Nombre de actividad: conos de colores

Edad: 4 años

PROPÓSITO: realizamos movimientos coordinados con nuestro cuerpo para desplazarnos con seguridad

DESARROLLO DE LA SESIÓN

INICIO	Se les comenta que hoy vamos a participar de un nuevo juego se les presenta los materiales ¿que observan? ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Qué colores son los conos y las pelotas? ¿Cómo hare para colocar las pelotas en los conos? ¿Cuántas pelotas tenemos?	
DESARROLLO:	Se coloca los conos de colores en el piso formando una fila y una sesta con pelotas de colores ,en el piso esta trazada una línea , se les pide formar dos grupos , se les explica en que consiste el juego: van a ir caminando por la línea trazada llevando la pelota y colocar estas en los conos según el color que corresponda para el que termina primero en colocar las pelotas regresa detrás de su compañero para que salga el siguiente y así con todos los niños hasta colocar todas las pelotas en los conos	<ul style="list-style-type: none">• conos• pelotas• tiza
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron al realizar el juego? ¿Qué movimientos realizamos? ¿tuvieron alguna dificultada?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE #10

Nombre de actividad: movimientos gimnásticos

Edad: 4 años

PROPÓSITO: desarrollamos la coordinación motora a través de movimientos gimnásticos básicos

DESARROLLO DE LA SESIÓN

INICIO	Se asegura de contar con un espacio seguro y adecuado para la práctica de movimientos, se les explica de manera sencilla qué vamos a realizar movimientos con nuestro cuerpo y para ello se les proyecta un video corto que muestren movimientos gimnásticos básicos para que los niños tengan una idea clara de lo que van a hacer.	<ul style="list-style-type: none">• Video
DESARROLLO:	Se realiza un calentamiento adecuado para preparar los músculos y articulaciones de los niños como estiramientos, luego se les da un tiempo para que los niños exploren diferentes movimientos básicos, como rodar, saltar, etc. Se organiza a los niños para que puedan caminar por una cuerda, saltar a través de aros, moverse con una ula ula se forman en grupos para que realicen sus propios movimientos para presentarlo a sus compañeros y así con todos los grupos.	<ul style="list-style-type: none">• Soga• Aros• Ula ula
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad? ¿Qué movimientos realizamos? ¿tuvieron alguna dificultad?	