



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN

ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

**Estrategias lúdicas para la metodología docente en el Área
de Comunicación en una institución educativa pública**

Tumán, 2024

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Administración de la Educación

AUTORA:

Cespedes Rimarachin, Maryori Violeta (orcid.org/0000-0002-3781-0651)

ASESORAS:

Dra. Sialer Alarcón, Jannet Alicia (orcid.org/0000-0001-9943-755X)

Dra. Ortega Cabrejos, Mónica Ysabel (orcid.org/0000-0003-3961-9516)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SIALER ALARCÓN JANNET ALICIA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024", cuyo autor es CESPEDES RIMARACHIN MARYORI VIOLETA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 25 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SIALER ALARCÓN JANNET ALICIA DNI: 16724772 ORCID: 0000-0001-9943-755X	Firmado electrónicamente por: SIALERGJ el 02-08- 2024 13:08:40

Código documento Trilce: TRI - 0834147





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, CESPEDES RIMARACHIN MARYORI VIOLETA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MARYORI VIOLETA CESPEDES RIMARACHIN DNI: 72520677 ORCID: 0000-0002-3781-0651	Firmado electrónicamente por: MCEPESDESRI el 25- 07-2024 21:00:29

Código documento Trilce: TRI - 0834148



Dedicatoria

Dedico esta maestría a mis padres Marco y Magdalena, a mis hermanos Asly y Juan, además a mis sobrinos Luhan, Dhiago, David, Evans, a mis abuelos Orfila y Santos, a mis colegas Zarela, Wilmer, José, Jazmin, Virginia, Constanza y a mi mejor amiga Miriam, quienes han estado presentes confiando en mí, brindándome su apoyo, cariño, y han sido de motivación a lo largo de esta tesis.

Maryori Violeta

Agradecimiento

Agradezco a Jehová por brindarme la vida, asimismo a mis asesoras la Dra. Jannet y a la Dra. Mónica quienes han sido de motivación y de gran contenido ético, humanístico y científico, quien siempre me guio, me brindo de su conocimiento y estuvo aclarando mis dudas en cada proceso para el desarrollo de la presente tesis, al director Mg. Juan de la Institución Educativa Pública Tumán por haberme permitido y dado la oportunidad de realizar mi proyecto de tesis, también a los juicios de expertos y validadores de la propuesta: Dr. Rolando, Dr. Amado, Dra. Rosa, Dra. María, Dra. Miriam, Dra. Cinthia, Dra. María y por último a mi mejor amiga Miriam por estar siempre conmigo y apoyarme en todo momento.

Maryori Violeta

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Declaratoria de Autenticidad del Asesor.....	ii
Declaratoria de Originalidad del Autor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. METODOLOGÍA.....	13
III. RESULTADOS.....	16
IV. DISCUSIÓN.....	21
V. CONCLUSIONES.....	26
VI. RECOMENDACIONES.....	27
REFERENCIAS.....	28
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1: Nivel de dimensiones de la variable metodología docente en el área de comunicación	16
Tabla 2: Resultados de la variable metodología docente en el área de comunicación	17
Tabla 3: Validación de la propuesta por juicio de expertos	20

Índice de figuras

Figura 1: Esquema de la investigación	13
Figura 2: Esquema de la propuesta	18

Resumen

El cuarto objetivo de desarrollo sostenible busca garantizar una educación de calidad promoviendo oportunidades de aprendizaje permanente para todos, el presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general proponer estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una institución educativa pública del distrito de Tumán. Fue una investigación básica, descriptiva propositiva de diseño no experimental. La población se encontró conformada por 33 docentes. Para la recolección de datos se utilizó la encuesta, aplicándose como instrumento un cuestionario de 29 ítems distribuidos en 3 dimensiones, utilizándose la escala ordinal tipo Likert. Los resultados demostraron que el nivel de metodología docente en el área de comunicación se encuentra en un nivel deficiente, en las tres dimensiones estudiadas. Tales resultados y el análisis de fundamentos teóricos y conceptuales permitieron el diseño de 13 talleres de estrategia lúdica las cuales responden a la situación problemática identificada en la institución educativa. Finalmente, la propuesta elaborada fue validada bajo el juicio de cinco expertos. Concluyendo que la implementación de estrategias lúdicas en la metodología docente del área de comunicación puede mejorar significativamente el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Palabras clave: Comunicación, docente, estrategias, enseñanza, metodología.

Abstract

The fourth objective of sustainable development seeks to guarantee quality education by promoting lifelong learning opportunities for all. The general objective of this research work was to propose recreational strategies for the teaching methodology in the area of communication in a public educational institution in the district of Tumán. It was a basic, descriptive, purposeful research with a non-experimental design. The population were found to be made up of 33 teachers. The survey was used to collect data, applying as an instrument a questionnaire of 29 items distributed in 3 dimensions, using the Likert-type ordinal scale. The results showed that the level of teaching methodology in the area of communication is at a deficient level, in the three dimensions studied. Such results and the analysis of theoretical and conceptual foundations allowed the design of 13 recreational strategy workshops which respond to the problematic situation identified in the educational institution. Finally, the proposed proposal was validated under the judgment of five experts. Concluding that the implementation of playful strategies in the teaching methodology of the communication area can significantly improve the development of students' communication skills.

Keywords: Communication, teacher, strategies, teaching, methodology.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, en educación el papel de los maestros, es muy importante porque tienen que adaptarse a la evolución de diferentes métodos, tratando de crear nuevos recursos, pero uno de los problemas más observados es la metodología del docente en el área de comunicación, ya que se ha observado que no se está empleando una metodología didáctica flexible y abierta a la innovación por parte de los docentes a sus estudiantes, las cuales deben ser creativas e innovadoras para captar la atención y concentración del educando y este sea un aprendizaje significativo para sí mismo.

El cuarto objetivo de desarrollo sostenible busca garantizar una educación de calidad promoviendo oportunidades de aprendizaje permanente para todos, también menciona que los docentes son primordiales para garantizar en la educación la equidad, es por ello que se les debería contratar, empoderar y remunerar, brindándoles el apoyo necesario dentro del sistema educativo (UNESCO, 2015).

Durante la última década, los resultados educativos para personas de todo el mundo han alcanzado niveles sin precedentes y la promesa de una educación básica para todos está más cerca de hacerse realidad. Oportunidades que brindan avances como las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) y la revolución conocimiento brindan oportunidades sin precedentes, alientan la innovación y ayudan a fortalecer la cooperación, la ciencia y la cultura globales para superar los obstáculos al progreso, dijo la agencia de educación especializada de la ONU (UNESCO, 2020).

A nivel internacional tenemos a la organización UNICEF (2019) quienes mencionaron que en la actualidad los docentes no están empleando métodos de enseñanza donde el estudiante sea el actor principal y que aun algunos de ellos aplican el método clásico el cual se centra en la memorización que enfatiza en la adquisición de conocimientos. Es por ello, que actualmente el mundo se enfrenta a una crisis en el aprendizaje, esto se debe a que no se le está dando los estímulos adecuados en su primera infancia, evidenciándose así en gran mayoría de países, es por ello que se deben de priorizar los planes estratégicos en el sector educativo.

Por otra parte, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2022) menciona que los docentes carecen de estrategias para fomentar el desarrollo de capacidades en sus estudiantes, lo cual se realizó una encuesta a los docentes que han sido capacitados para la mejora de su enseñanza de manera integral a los educandos. Para ello, se obtuvo la siguiente data 45% se capacita para reforzar estos aprendizajes y poder emplear recursos necesarios a sus estudiantes, en cambio es

el 55% de docentes quienes no le dan la importancia o no cuentan con recursos para fortalecer estos aprendizajes y mejorar su metodología de enseñanza. Esto repercute en los estudiantes, quienes son ellos que captan el mínimo aprendizaje de sus profesores.

En el ámbito nacional el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2020) manifiesta que en el 2018 niñas y niños obtuvieron en relación a su aprendizaje un porcentaje de 30,7% lo cual indica una mejora de solo 3,3% que años anteriores, sin embargo, en relaciona a lectura se obtuvo un 34,5% lo cual indica que bajo un 0,3% ya que años atrás el porcentaje era de 34,8%, lo cual da a entender que debemos de aplicar estrategias que mejoren y estimulen al aprendizaje del niño.

Según los resultados obtenidos de la unidad de medición de la calidad del Ministerio de Educación (UMC-MED 2005), en la región de Lambayeque se lograron los siguientes resultados, en el área la comunicación; el 82% de los alumnos de segundo de primaria no alcanzó un nivel suficiente de comprensión del texto escrito, el 86, 8% de los alumnos de 6º grado no alcanzaron un nivel suficiente de comprensión del texto escrito, pero el 86, 7% de los escolares de 3er grado de secundaria no alcanzaron un nivel suficiente de comprensión del texto escrito, y el 88,5% de estudiantes de 5to de primaria tampoco alcanzó un nivel suficiente de desempeño (Gobierno regional de Lambayeque, 2006)

En el proyecto nacional de educación se han fijado algunos parámetros que nos guían y tenemos que mejorar los resultados de aprendizaje de años anteriores. Si tenemos en cuenta los resultados alcanzados en las ECE en los últimos tres años, estamos obligados a analizar y reflexionar sobre el rendimiento académico. Por otro lado, se deben tener en cuenta los resultados de aprendizaje reflejados en los registros de calificación docente, y cabe señalar que estas evaluaciones no son satisfactorias, principalmente en el área de comunicación. La institución educativa pública primaria, ubicada en el distrito de Tumán, cuenta con 33 docentes la cual no es ajena a esta problemática si hablamos de la actitud pasiva y poco comprometida de algunos docentes en la planificación de sus sesiones de aprendizaje en comunicación, el uso de pocos recursos y materiales, el uso de métodos tradicionales y las malas relaciones mutuas de algunos docentes. Las causas son, naturalmente, docentes desactualizados, improvisación en el proceso de aprendizaje, mala gestión de métodos, el uso incorrecto de estrategias metodológicas en el proceso educativo se convierte en una de las situaciones más urgentes y se considera la causa del

problema, mientras que la actitud de algunos docentes provoca resistencia a la enseñanza al no cambiar su forma de pensar y adoptar un enfoque diferente al de la enseñanza tradicional. Las consecuencias son docentes desactualizados, improvisación en clase, mala gestión de estrategias metodológicas, que conllevan a tener estudiantes carentes de motivación y limitados en la promoción del trabajo en equipo. Es así como esta problemática nos conduce a ejecutar acciones que nos permita reflexionar sobre los logros referidos a los alumnos, por lo tanto, los maestros deben adoptar medidas que orienten al cambio.

Esta indagación se centra en la problemática sobre la metodología de los docentes del nivel primaria. Es por ello, que se estableció como problema general de investigación ¿Cómo deben ser las estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una institución educativa pública del distrito de Tumbán? La justificación teórica estuvo basada en la necesidad de sustentar el trabajo con fuentes científicas confiables, permitiendo así profundizar y mejorar la teoría de las variables estudiadas (Dewey que en su teoría “Escuela activa”, Decroly, en su teoría método de enseñanza). Asimismo, la justificación práctica es que estas estrategias lúdicas pueden ser ejecutadas por docentes como recurso para mejorar y dinamizar su clase. Por otro lado, de manera metodológica, porque indica que los procedimientos y métodos utilizados han contribuido adecuadamente a la obtención de los resultados utilizados que servirán como base para futuras investigaciones. También tiene una justificación social debido a que esta la metodología en el área de comunicación busca beneficiar a los profesores y con ello a los estudiantes en esta área.

Por otra parte, se propuso el siguiente objetivo general proponer estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una institución educativa pública del distrito de Tumbán, cuyos objetivos específicos son diagnosticar el nivel de la metodología docente en el área de comunicación en una institución educativa pública del distrito de Tumbán. Fundamentar las teorías que sustentan la propuesta de estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una institución educativa pública del distrito de Tumbán. Diseñar estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una institución educativa pública del distrito de Tumbán. Validar la propuesta de estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación mediante juicio de expertos.

Haciendo énfasis a trabajos internacionales sobre la variable metodología docente en el área de comunicación, se tiene a Núñez et al. (2021) quienes se centraron en

describir y analizar cuestiones relacionadas con los métodos de enseñanza en la educación superior docente. Trabajo de enfoque cuantitativo, tipo no experimental, basado en la medición numérica. Los resultados del estudio evidencian puntuaciones tan altas como las escalas anteriores, lo que sugiere que la competencia docente está vinculada con un modelo que está basado en el aprendizaje. Corresponde señalar que en esta puntuación la escala más baja se la dio la primera dimensión, que se refiere a las habilidades de planificación e información de los alumnos. El estudio concluyó que estos docentes no tienen un modelo de aprendizaje claro y ventajas en su desarrollo profesional. Sus aportes contribuyen a analizar los métodos de enseñanza que los profesores planifican en las sesiones de clase.

Pamplona et al. (2019) en su investigación sobre estrategias en la metodología docente en las áreas básicas, emplearon como objetivo detallar la importancia de las indagaciones que presenta las enseñanzas de las estrategias utilizadas por el profesor. Utilizaron enfoque cualitativo y tipo descriptivo no experimental, llegando a la conclusión de que la lúdica se destaca como una estrategia de aprendizaje eficaz para los alumnos en el contexto escolar, pero a pesar de su importancia comprobada, la lúdica suele asociarse con las aulas preescolares o rara vez se utiliza en otras aulas, como la estrategia tradicional de aprendizaje basada en juegos domina la vida escolar cotidiana, requiere que los educadores transformen la realidad y de hecho flexibilicen los métodos de enseñanza; los profesores se dedican a su trabajo, leen, investigan y aprenden a través del autoestudio. Su investigación aporta sobre estrategias desarrolladas por docente que tienen como referente a los juegos que generalmente se dan en el nivel inicial, y que en esta investigación se propone para el nivel primaria.

Asimismo, Quintero y Game (2022) en su artículo de enfoque cuantitativo propusieron como objetivo analizar el papel de los docentes creativos en la enseñanza de la comunicación verbal. Respecto a la pregunta de cómo mejorar la comunicación verbal en las materias que se imparten a los estudiantes, los resultados son claros, así el 60% de los docentes afirmó que lo hace creando un ambiente de confianza, mientras que otro 40% lo hacen practicando habilidades de comunicación verbal. Concluyeron que para implementar de manera efectiva estrategias diversas se deben aplicar técnicas como debates, foros y lluvia de ideas, diariamente para alcanzar las habilidades necesarias que permiten una comunicación verbal adecuada con un vocabulario rico, una comunicación coherente y fluida. Su aporte permite conocer el

rol del docente creativo dentro de la comunicación verbal proponiendo una serie de técnicas de aprendizaje innovadoras que sirven de soporte para la presente investigación.

Por otra parte, Arán et al. (2022) propusieron como objetivo general examinar la contribución de la innovación y los esfuerzos actuales al conocimiento a nivel nacional e internacional entre 2005 y 2020. La metodología que utilizaron fue la investigación documental, de tipo heurística. Los resultados obtenidos fortalecen la formación docente en la metodología activa, que contribuya a fomentar el entusiasmo estudiantil, el involucramiento activo en la docencia y la reflexión sobre la enseñanza, un ejemplo es el enfoque del aula invertida. Concluyeron que la formación continua de docentes debe centrarse no sólo en el conocimiento y el aprendizaje de nuevos métodos, sino también en guiar a los docentes para que comprendan e implementen plenamente los nuevos planes de estudio creados por las reformas educativas. Su estudio da a conocer sobre la contribución de estrategias en la formación docente.

Venegas et al. (2021) formularon como objetivo general identificar las necesidades actuales más importantes en un grupo de estudiantes en la lectura comprensiva, a través de una propuesta de un programa de actividades lúdicas que permita desarrollar esta la habilidad de la comprensión. La metodología que utilizaron fue el enfoque cualitativo- cuantitativo. Los resultados obtenidos dan a conocer la utilidad de las estrategias lúdicas, encontrando que más del 50% han utilizado en alguna ocasión estas estrategias, siendo una minoría las que desconocen o no aplican la lúdica en sus sesiones de aprendizaje. Se evidencia también que 12 docentes encuestados manifestaron en un 100% que es vital la importancia de la lectura. Llegaron a concluir que es importante diseñar y preparar un interesante programa de actividades para potencializar la alfabetización basándose en la base fundamental de las diferencias psicosociales de los educandos a los que se dirige el currículo. Esta investigación aporta porque sirve de base al proponer un programa de actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora.

De la misma manera, López et al. (2022) en su indagación de nivel descriptivo con enfoque cuantitativo tuvieron como objetivo general reforzar la comprensión lectora haciendo uso de estrategias lúdicas. Los resultados sobre la utilización de estrategias lúdicas, el 25% de los docentes mencionaron que si utilizan; el 50% respondieron que a veces; y el 25% respondieron que nunca utilizan estrategias lúdicas en clase. Concluyeron que al haber identificado carencia y falta de motivación en la

comprensión lectora es importante desarrollar y elaborar un programa de estrategias lúdicas para mejorar la lectura. Se relaciona con la presente al analizar la metodología que el docente emplea para desarrollar el aprendizaje en la comprensión lectora e identificar la carencia de estrategias que permitan desplegar esta habilidad, reconociendo la importancia de aplicar nuevas estrategias.

Dentro del contexto nacional se precisan algunos trabajos previos centrados en la variable denominada metodología docente en el área de comunicación, así encontramos a Choquichanca e Inga (2020) quienes desarrollaron un estudio descriptivo y empírico, con enfoque cuantitativo. Éstos se centraron en examinar el uso de estrategias como metodología para potenciar la comprensión lectora y con ello lograr un adecuado desempeño en el área de comunicación. Los resultados evidencian que el 28,6% indican que se encuentra en el nivel de inicio; 35,7% en desarrollo, y 35,7% en el logro esperado. El estudio concluyó que las estrategias lúdicas son fundamentales para estudiantes que requieren una enseñanza más activa y motivadora. Así mismo se resalta que esta investigación contribuye a conocer las estrategias metodológicas dentro del área en estudio. Guarda relación con este estudio, al proponer estrategias similares, teniendo como la experimentación y la imitación.

Por otra parte, Polo y Pérez (2017) comparten un artículo de enfoque descriptivo - propositivo con diseño no experimental, en el que proponen una estrategia metodológica de enseñanza aprendizaje para potenciar el área de comunicación a través de sus competencias. Su población se constituyó por 11 maestros. Los resultados del estudio demuestran que, si bien muchos docentes creen que las propuestas estratégicas plasmadas en las guías metodológicas y didácticas no pueden asegurar un activo involucramiento de los estudiantes, un elevado porcentaje de docente manifiestan que permanecen sólo en teoría, pues no realizan evaluaciones, como tampoco consideran el tiempo para el desarrollo de competencias; la integración de elementos de capacidad no es obvia. Aquí también se precisa que un docente acotó que era posible desarrollar estrategias basadas en una teoría clara. El estudio concluyó que es claro que la enseñanza de las competencias del área de comunicación presenta principalmente limitaciones pedagógicas y metodológicas, así como de su limitada y poco clara dirección, lo que hace que la naturaleza de las competencias, así como el tiempo requerido, no sean tenido en cuenta para su desarrollo y de las estrategias utilizadas. Los aportes de los

autores determinan el uso de las estrategias como metodología empleada por el docente, con la finalidad de mejorar la forma tradicional de enseñanza.

Asimismo, Condori (2018) en su investigación propuso como objetivo general mejorar la comprensión de lo que se lee a través de una metodología metacognitiva. El estudio fue de enfoque cuantitativo, experimental. Los resultados obtenidos demuestran que existe dificultades en los métodos y las estrategias para abordar la comprensión de los textos en el área de la comunicación. Concluyeron que los problemas encontrados en la institución educativa muchas veces afectan el proceso de aprendizaje en el campo de la comunicación, lo que conlleva que el rendimiento académico de los estudiantes sea insatisfactorio. Este trabajo sirve de soporte porque muestra un manejo de estrategias para optimizar la comprensión de textos, así como incrementar la concientización del personal educativo y administrativo promoviendo actividades de aprendizaje para alcanzar el nivel satisfactorio de los estudiantes.

Por otro lado, Salazar y Loo (2022) en su artículo tuvieron como objetivo activar el proceso de aprendizaje y enseñanza en los alumnos, a través de estrategias lúdicas. La metodología empleada fue correlacional, tipo bibliográfico, experimental. Luego de recabar la información necesaria, la cual indica que hubo una influencia de las estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje y enseñanza, dado a que se están aplicando de manera adecuada en el aula. Llegaron a la conclusión de que las estrategias didácticas son un gran aporte en la educación de los estudiantes ya que esta motiva a que ellos obtengan habilidades y destrezas durante el proceso de aprendizaje, como consecuencia en su desarrollo integral y que en el aprendizaje son sumamente importantes porque ayudan a adquirir la motivación y atención del alumno. Su investigación destaca en que refuerza teóricamente la importancia de aplicar estrategias didácticas lúdicas para hacer facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Cruz (2021) en su investigación tuvo como objetivo aplicar el juego como estrategia para afianzar las competencias de los estudiantes en el área de comunicación. Se empleó una metodología de enfoque cuantitativo y tipo aplicada con diseño cuasi experimental. Aquí se demuestra que los docentes no aplican estrategias lúdicas dentro de clase. Llegando a la conclusión de que las competencias del área de comunicación mejoran de manera significativa la ejecución de estrategias lúdicas, obteniendo así mejores resultados académicos. Esta investigación permite conocer

la importancia del uso de la lúdica como estrategia donde mejora lo aplicado por el docente en el estudiante, para el logro de las competencias.

Según Marin e Inga (2022) las estrategias lúdicas son un enfoque con carácter de intercambio y dialógico, basado en el uso de la imaginación y la enseñanza continua sobre estrategias, actividades y juegos educativos, haciendo accesible la información y se especifica que el propósito es claramente lograr aprendizajes significativos en ambos. En este entorno, la responsabilidad principal del facilitador es actuar como organizador del aprendizaje, modelo a seguir y mediador, debe crear condiciones educativas apropiadas para que el contraste sea efectivo. Aportan, porque busca la correlación entre el aprendizaje del área de matemática mediante las estrategias lúdicas.

En relación a las estrategias lúdicas Nieto (2020) menciona que son métodos de enseñanza participativa que motivan pedagógicamente en las técnicas didácticas, juegos, los cuales permiten crear un aprendizaje significativo. Es por ello que estas estrategias son muy utilizadas por los maestros para reforzar el aprendizaje, los conocimientos y competencias de los niños, aportan con referencias de teóricos que fundamentan las estrategias lúdicas.

Por otro lado, para Cuasapud y Manguashca (2023) las estrategias lúdicas son métodos que estimulan habilidades o competencias a través de ejercicios y juegos didácticos, mejorando la atención y la concentración, es por eso que se puede decir que estas estrategias favorecen al estudiante no solo en el aprendizaje sino también en su desarrollo personal. Propone una guía que contenga actividades lúdicas que permita una mayor concentración del escolar.

Como teorías de las estrategias lúdicas, según Paredes (2020) la teoría de Vygotsky precisa que juego nace de la necesidad del niño, en el desarrollo el juego es un factor básico, de igual manera al juego se considera un hecho espontáneo de los niños ya que les ayuda a socializar, y mediante este los niños van a aprender a conocer sus límites y capacidades, también van a desarrollar su imaginación y a través de la actividad lúdica se facilita la integración al trabajo escolar.

Manrique y Gallego (2013), en su investigación menciona a Montessori quien señala el juego como herramienta esencial para el aprendizaje, dado que los niños se motivan cuando exploran, descubren, imitan, experimentan, descubre y aprenden a través de la curiosidad de manera auto dirigida y activa. Como señala MINEDU (2017) ha reconocido la importancia de las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza

y aprendizaje. Estas estrategias se centran en el uso del juego como herramienta pedagógica para facilitar el aprendizaje de manera activa y participativa para crear un ambiente de aprendizaje más atractivo y efectivo, centrándose en el desarrollo integral del estudiante al potenciar tanto sus habilidades cognitivas como socioemocionales (Gelacio, 2023)

De igual manera, Manzano et al. (2022) mencionaron a Bruner quien afirma que las actividades lúdicas es un medio de exploración sin miedo a equivocarse, además que estas guardan se relacionan con el lenguaje y estimulan la comunicación y el aprendizaje de códigos culturales y sociales. Por otro lado, Ramos (2019) refiere al método de enseñanza creado por Decroly la cual argumenta que las estrategias logran en los alumnos un mejor aprendizaje, y que las estrategias que se deben de desarrollar con los alumnos deben ser lúdicas para que generen buenas expectativas y así el aprendizaje sea más significativo. Aporta con fundamentos teóricos sobre las estrategias lúdicas pero aplicadas a otro contexto.

En relación a la importancia de las estrategias lúdicas, Díaz (2022) manifiestan que las estrategias lúdicas son importantes ya que son métodos de enseñanza de modo interactivo y comunicativo, desarrollada para el uso ingenioso y educativo, de ejercicios, juegos didácticos y métodos conformados precisamente para formar aprendizajes significativos, tanto en tema de conocimientos, como en competencias o habilidades. importantes ya que ayudan a adquirir la motivación y la atención del alumno, es por eso, que aplicando lo mencionado se dejaría atrás la enseñanza tradicional que se sigue usando en algunas aulas. En diversas áreas educativas, las estrategias lúdicas se considera una metodología o forma de transmitir determinado contenido de forma lúdica. Es un escenario en el que se ofrecen diversas actividades utilizando materiales o recursos que conducen a una participación activa y holística en el juego, a la vez mejora la disciplina dentro del aula de clase ya que el docente es asesor y motivador.

Se plantean las siguientes dimensiones de las estrategias lúdicas, de acuerdo con Martínez (2008) el cual muestra tres dimensiones, juegos de experimentación, juegos imitativos y juegos de curiosidad o preguntas. El define a la primera dimensión como juegos que consisten en acordarnos de resolver algún aspecto del juego, recordar secuencias o seguir elementos narrativos, como segunda dimensión juegos imitativos, menciona que se trata de una actividad espontánea que permite desempeñar diferentes roles, imaginar otras realidades y simular ser otra persona,

como tercera dimensión juegos de curiosidad o preguntas, manifiesta que son una gran estrategia de aprendizaje que fomenta la creatividad, la curiosidad y la iniciativa de los niños para encontrar diferentes respuestas.

De igual manera en relación a la primera dimensión, Lara (2022) manifiesta que el juego de experimentación es más que simplemente manipular objetos o materiales. De hecho, las actividades están diseñadas para generar aprendizaje mediante la exploración de las características, propiedades, usos y funciones de diversos objetos y materiales.

En relación a la segunda dimensión, Fombona (2020) expone que estas ayudan a generar aprendizajes del entorno y a desarrollar habilidades sociales imitando el comportamiento de los adultos. A medida que tus habilidades mejoran y tu imitación aumenta, ya no sólo imitas el comportamiento, sino que también imitan libremente sonidos y fondos. El beneficio de este juego es su desarrollo cognitivo y descubren que los libera y aumenta su creatividad y curiosidad

Por otro lado, la metodología docente, según Arteño et al. (2020) son métodos de instrucción que incluyen formas específicas de estimular el aprendizaje, utilizando métodos apropiados y herramientas específicas para proporcionar a los estudiantes contenidos, procedimientos y principios y lograr los objetivos de aprendizaje sugeridos. Por otro lado, Rochina et al. (2020) mencionaron que el docente es objeto de aprendizaje y responsable de enseñar, es iniciador del cambio, utilizando sus conocimientos para participar en el incremento de conocimientos, así como de los valores de la cultura y la sociedad. Realizar una gestión creativa del proceso de aprendizaje, planificar y organizar situaciones de aprendizaje, orientar a los educandos y evaluar procesos y resultados.

Torpoco (2020) menciona que, el ámbito del área de comunicación en el sector educativo, se puede decir que a través de ella se comunican contenidos, se forman relaciones, etc. Por tanto, los profesores necesitan adoptar diferentes estrategias verbales y no verbales para mejorar la comunicación efectiva en el aula.

Suárez et al. (2023) mencionaron que la metodología de enseñanza determina el interaprendizaje en el área de comunicación. Su investigación les permitió identificar las falencias presentadas en el área, con ayuda de las estrategias metodológicas activas ya que estas activan a los estudiantes y las cuales también fueron aplicadas por los docentes, asimismo se recomendó actividades lúdicas para desarrollar las capacidades del aula.

De igual manera Minedu (2003) menciona que el docente en el área de comunicación es el encargado de ofrecer un enfoque integrador, dividido en varios modelos metodológicos para la resolución de diversos problemas de aprendizaje, pero según pautas generales unificadas. Asimismo, es necesario estimular las capacidades inductivas de los estudiantes y mejorar continuamente sus capacidades de generalización en el proceso de adquisición de conocimientos y convertirlos en agentes activos en la configuración de su propio aprendizaje.

Como teorías de la metodología docente para el área de comunicación, tenemos a la teoría de Vygotsky, mencionada por Gutiérrez (2021) el cual expresa que la teoría de Vygotsky enfatiza el rol de los factores sociales. Una tarea importante de los docentes es proporcionar un entorno de aprendizaje donde los estudiantes puedan crear conocimiento. Para hacer esto, los docentes deben brindar apoyo pedagógico y el papel del docente es brindar un entorno de apoyo, no brindar respuestas a los estudiantes.

Juárez (2010) menciona a Dewey que en su teoría “Escuela activa” veía la escuela como parte de la comunidad, donde el conocimiento se centra en la participación y acción del estudiante, quien muchas veces se comporta individual y socialmente (especialmente cuando trabaja con otros miembros de la escuela). De manera similar, cuando un niño comienza a aprender, lleva consigo cuatro impulsos innatos: comunicar, construir, cuestionar y expresar adecuadamente, el papel del docente es orientar y dirigir estas tendencias infantiles.

Urive (2006) en su investigación menciona a Daniel Cassany quien en 1998 planteó que las habilidades comunicativas se clasifican, según el código, en orales o escritas, y las divide en productivas (o expresivas) y receptivas (o comprensivas) según su papel en el proceso comunicativo.

Sobre la Importancia de la metodología docente en el área de comunicación, Encarnación (2020) afirma que ésta se ocupa de las prácticas pedagógicas que incluyen técnicas de enseñanza como actividades en el aula y tareas que los profesores diseñan para posibilitar el aprendizaje de sus pupilos. Por otro lado, Shakhnoza y Nigora (2022) especifican que los métodos sirven para organizar la interacción y la cooperación de los estudiantes con el maestro para adquirir conocimientos habilidades competencias y determinadas cualidades morales. La esencia de los métodos es incrementar la actividad del estudiante en el proceso de enseñanza, para convertirlo en la figura central de la actividad pedagógica. Para ello

el profesor debe ser capaz de prever métodos interactivos que utilice y aporte al alumno de manera correcta.

En cuanto a las dimensiones de la metodología docente para el área de comunicación, según Arce y Guiller (2022) exponen las siguientes dimensiones: Prácticas de enseñanza, Proceso de toma de decisión y Didáctica. Asimismo, Montanares y Junod (2018) mencionan que las prácticas docentes incluyen la comprensión por parte de los profesores de aspectos relevantes del aprendizaje en el aula. Es importante recordar que estos constructos incluyen conocimientos teóricos, experiencia práctica y aspectos relacionados con las emociones, que en ocasiones crean contradicciones entre subcategorías. Las Prácticas, la Planificación y Metodología de enseñanza. En relación a la segunda dimensión Pont y Andre (2016) consideran la toma de decisiones como un espacio para el aprendizaje organizacional. Por otro lado, en relación a la tercera dimensión Ortiz (2020) refiere a la didáctica como el desarrollo de educar y evaluar el aprendizaje del estudiante. Se sabe que enseñar representa el dejar aprender. Desde este punto de vista, el docente debe entusiasmar, acoger e inspirar.

II. METODOLOGÍA

La presente indagación es tipo básica, según Guevara et al. (2020) mencionan que ésta se centra en describir componentes resaltantes de la realidad, esta investigación se denomina descriptiva, porque revela el problema en estudio, y solo el cuestionario puede utilizarse como herramienta para recopilar información y analizarla, la finalidad es observar el problema de la metodología docente en el área de comunicación.

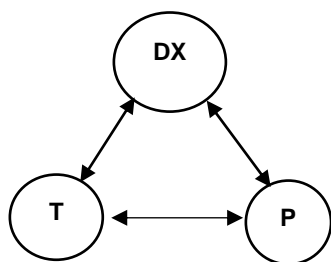
El enfoque de investigación en cuantitativo, Alan y Cortez (2018) definen la investigación cuantitativa como una forma de cuantificar la información recopilada y verificada de diversas fuentes. También incluye herramientas estadísticas para la obtención de resultados. El objetivo es cuantificar los resultados encontrados en función de las búsquedas realizadas y extenderlos a una población más amplia.

Por otro lado, Hernández (citado por Cedano, 2022) refiere que los estudios no experimentales tienen como objetivo no manipular intencionalmente las variables que se estudian. Por otra parte, la investigación es transversal, porque la información se recoge durante un tiempo determinado. De nivel descriptivo propositivo porque describe la problemática encontrada y para darle una solución se presentó una propuesta.

Este diseño tiene el esquema que se muestra a continuación

Figura 1:

Esquema de la investigación



Esquema:

Donde:

Dx: Diagnóstico

P: Propuesta de estrategias lúdicas

T: Teorías que fundamentan la propuesta

Oyola (2021) manifiesta que la variable es la presentación exacta de los métodos y procedimientos que seguirá el indagador para lograr obtener las variables en su

investigación, como resultado de la indagación obtenida del conocimiento científico. En esta indagación las variables son estrategias lúdicas y metodología docente en el área de comunicación.

Para la variable independiente, Marin e Inga (2022) manifiestan que, las estrategias lúdicas son un enfoque con carácter de intercambio y diálogo, basado en el uso de la imaginación y la enseñanza continua sobre estrategias, actividades y juegos educativos, haciendo accesible la información y se especifica que el propósito es claramente lograr aprendizajes significativos en ambos. La propuesta de estrategias lúdicas fue validada por cinco expertos del tema. Las dimensiones según Martínez (2008) son juegos de experimentación, juegos imitativos, juegos de curiosidad.

Para la variable dependiente, MINEDU (2003) menciona que el docente en el área de comunicación es el encargado de ofrecer un enfoque integrador, dividido en varios modelos metodológicos para la resolución de diversos problemas de aprendizaje, pero según pautas generales unificadas. Asimismo, es necesario estimular las capacidades inductivas de los estudiantes y mejorar continuamente sus capacidades de generalización en el proceso de adquisición de conocimientos y convertirlos en agentes activos en la configuración de su propio aprendizaje.

Esta variable se operacionalizó por medio de un cuestionario, alusivo a los componentes de metodología docente en el área de comunicación, según Arce y Guiller (2022) son prácticas de enseñanza, proceso de toma de decisión y didáctica, lo que permitirá medir los indicadores, así como los reactivos utilizando una escala ordinal – politómica, contará de 29 ítems, con escala tipo Likert de 1= nunca, 2= casi nunca, 3= a veces, 4= casi siempre y 5= siempre.

La presente investigación tiene como población a 33 docentes de la Institución educativa pública del nivel primaria – Tumán. Los autores Cabello y Tucto (2022) mencionan que la población es el conjunto de individuos u objetos de los que se desea saber algo en una indagación.

Los criterios de inclusión son todos los docentes que laboran en la Institución primaria del distrito de Tumán y que firmaron voluntariamente el consentimiento informado y los criterios de exclusión son los profesores de educación física de la Institución educativa pública y los que no deseen participar de la investigación.

Para lograr recolectar los datos, como técnica se aplicó la encuesta y los resultados

se recogieron mediante un cuestionario el cual se utilizó en las variables. Para Hernández y Mendoza (2018) la encuesta es elaborada mediante la formulación de las preguntas del investigador y estas son respondidas por parte de personas participantes en esta indagación (Chipana, 2022).

Para disponer la validez y confiabilidad, fue mediante la revisión de juicio de expertos, con la finalidad de obtener un juicio sobre la aprobación, Nieto (2020) menciona que se considera validación el nivel de verificación en el que el instrumento realmente evalúa un estudio, el cual puede variar en diferentes circunstancias. Para la validez se utilizó el coeficiente V de Aiken, el nivel de confiabilidad se dio a través del Alfa de Cronbach.

Los datos adquiridos, fueron procesados mediante el programa software denominado Excel, utilizando la versión más actualizada, presentándose en tablas cruzadas de frecuencia con su análisis detallado.

En esta investigación se tuvo presente los siguientes principios tomados del Código de Ética en investigación (2022) beneficencia y respeto, por lo tanto, se tuvieron en cuenta fuentes de investigación de la plataforma Maylof, asimismo, se consideró los lineamientos de elaboración del proyecto, y el turnitin como ayuda para el mejoramiento de originalidad de la investigación. Además, para la redacción se utilizó las normas APA séptima edición respetando los derechos de autor mencionados.

III. RESULTADOS

Se presentan los resultados en base a los objetivos y quedan de la siguiente manera:

Tabla 1: Nivel de dimensiones de la variable metodología docente en el área de comunicación

	D1		D2		D3	
	f	%	f	%	f	%
Deficiente	10	30	6	18	8	24
Regular	18	55	22	67	22	67
Optimo	5	15	5	15	3	9
Total	33	100	33	100	33	100

Nota. Las dimensiones de la variable Metodología en el área de comunicación son medidas en tres niveles.

En cuanto a la primera dimensión prácticas de enseñanza se observó que existe un 55% de docentes en nivel regular y un 30 % en nivel deficiente, concluyendo que en su mayoría los docentes no se observa una adecuada práctica, es decir los docentes presentan deficiencias en la planificación y un buen uso de la metodología de enseñanza. En la segunda dimensión se posiciona el mayor índice de docentes en un nivel regular con un 67%, mientras que el 18% están en un nivel deficiente, evidenciando falencias con respecto a la toma de decisiones. Por último, en la tercera dimensión didáctica, se observó que un 67% de maestros están en nivel regular y un 24% en deficiente, concluyendo que en su mayoría los maestros no utilizan una didáctica adecuada que genere interés en sus estudiantes por aprender por lo que no llegan al logro esperado. Por lo tanto, se concluyó que existen deficiencias en la metodología en el área de comunicación en cada una de las dimensiones.

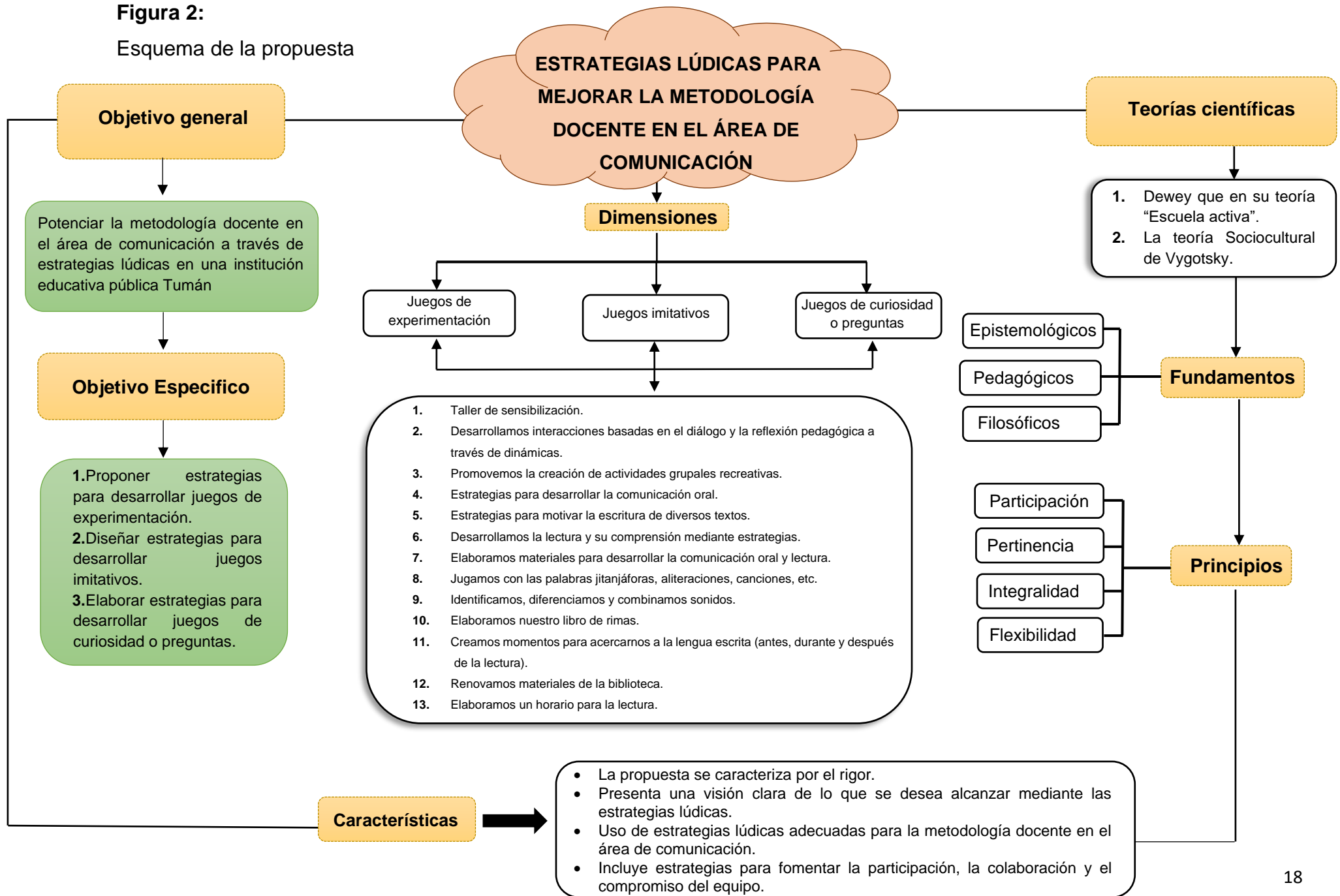
Tabla 2: Resultados de la variable metodología docente en el área de comunicación

Nivel	F	%
Deficiente	4	12
Regular	23	70
Optimo	6	18
Total	33	100

Nota. La tabla muestra los resultados de la variable metodología docente en el área de comunicación en los niveles deficiente, regular y óptimo.

La presente tabla considera los resultados que se obtuvieron del cuestionario sobre la metodología en el área de comunicación, aplicada a los docentes de la institución educativa del distrito de Tumbán, se observó que de un total de 35 maestros el 12% (4 docentes) se encuentra en nivel deficiente y el 70% (23 docentes) en nivel regular por lo que se concluye que la mayor parte de docentes 82% se ubican en nivel deficiente a regular, por lo que se concluye que en esta institución no se aplica una metodología adecuada en el área de comunicación debido a diferentes factores como una falta de planificación con actividades motivadoras, el uso de una metodología que responda a las necesidades de los estudiantes; una mejor organización en los aprendizajes y una didáctica que acoja, inspire y entusiasme al estudiante a aprender el área de comunicación.

Figura 2:
Esquema de la propuesta



Esta propuesta tiene como objetivo general potenciar la metodología docente en el área de comunicación a través de estrategias lúdicas en una institución educativa de Tumán, cuyos objetivos específicos proponer estrategias para desarrollar juegos de experimentación, diseñar estrategias para desarrollar juegos imitativos y elaborar estrategias para desarrollar juegos de curiosidad. La propuesta comienza con un taller para la socialización y sensibilización a los docentes de la institución para establecer los acuerdos generales para la aplicación correcta del programa. Cuenta con fundamentos epistemológicos, pedagógicos y filosóficos. Se sustenta en las teorías; Dewey que en su teoría “Escuela activa” y la teoría sociocultural de Vygotsky.

Se desarrollará a través de trece talleres de estrategias lúdicas de acuerdo a las dimensiones de la variable independiente juegos de experimentación, juegos imitativos y juegos de curiosidad o preguntas. Los siguientes principios que sustentan son de participación, pertinencia, integralidad, flexibilidad que se afianzarán durante el programa permitiendo que los participantes se apropien y vivan estos principios. El programa cuenta con características propias como el rigor, ya que se sustenta en fundamentos teóricos científicos y conceptos claros, que facilitan el planteamiento de estrategias óptimas para un aprendizaje ameno sobre el área de comunicación, asimismo, se caracteriza por ser objetiva, ya que la finalidad de la propuesta es clara, específica y medible, así también, será motivadora, ya que incluye estrategias para fomentar que los integrantes del equipo docente participen activamente, colaboren y establezcan su compromiso para el bienestar de la población estudiantil.

Tabla 3: Validación de la propuesta por juicio de expertos

N°	Criterio a evaluar	Exp1	Exp2	Exp3	Exp4	Exp5
01	Generalidad de la propuesta	100	98	100	98	80
02	Estructuración Gráfica	100	98	100	98	80
03	Contenido de la propuesta	100	98	100	98	80
04	Percepción de la propuesta	100	98	100	98	100

Nota. Resultado de la ficha de evaluación de expertos.

Excelente	(81-100)
Muy buena	(61- 80)
Buena	(41-60)
Regular	(21-40)
Deficiente	(0-20)

La validación de la propuesta fue revisada por cinco expertos que confirmaron la calidad de la propuesta. La misma que evidencia partir de un diagnóstico y que responde a objetivos claros, así también se vislumbra el fundamento teórico y su vinculación con el tema principal, los principios psicopedagógicos especifican detalladamente la propuesta, las características y los talleres de acorde con el objetivo del problema abordado. Se obtuvo una puntuación de 100/100, 98/100 y 80/100, lo que sitúa al programa en un nivel de excelencia. Por otro lado, los expertos también evaluaron la visión general de la propuesta, considerando su relevancia, innovación, autenticidad, coherencia con los paradigmas de la actualidad, y se obtuvo 98/100 de calificación, destacándose una vez más por su nivel de excelencia.

IV. DISCUSIÓN

Siendo la metodología docente facilitadora del aprendizaje efectivo en los estudiantes promoviendo un ambiente interactivo y participativo en un mundo en constante evolución, la innovación en la metodología docente es clave para la formación futura de los estudiantes en un mundo globalizado que busca la calidad educativa según el cuarto objetivo de la Cumbre para el Desarrollo Sostenible.

En base a lo mencionado esta investigación se planteó como objetivo proponer estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024 para ello se ha elaborado un conjunto de talleres dirigido a docentes cuya efectividad es respaldada con algunas investigaciones realizadas con anterioridad como la de Venegas et al. (2021) y la de Cruz (2021) quienes realizaron propuestas similares a esta para abordar la misma problemática. Al respecto, Martínez (2008) nos habla de desarrollar las estrategias lúdicas a través de dimensiones como juegos de experimentación, juegos imitativos y juegos de curiosidad o preguntas, que sustentan la propuesta presentada.

El estudio realizado por Choquichanca e Inga (2020) difiere de esta investigación ya que utilizaron como muestra a docentes y a estudiantes, cuyo instrumento fue una ficha de observación y una encuesta, mientras que López et al. (2022) realizaron su estudio con docentes del nivel secundario, pero, su instrumento fue validado en su contenido por expertos en educación, en tecnología de informática y en comunicación. A pesar de ello dichas investigaciones evidencian que las estrategias lúdicas contribuyen de manera eficaz en la metodología docente. Los antecedentes y la teoría fundamentan la importancia de realizar una propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la metodología docente en el área de comunicación, fomentando la creatividad, la curiosidad y la iniciativa de los niños para encontrar diferentes respuestas en los contenidos dados.

En cuanto al objetivo específico fue diagnosticar el nivel de la metodología docente en el área de comunicación en una institución educativa pública del distrito de Tumán, el instrumento utilizado fue el cuestionario con 29 ítems encontrando a la metodología docente en un nivel regular con un 70% y un 12% en deficiente lo que significa que la mayor parte de docentes no aplican una metodología adecuada al área de comunicación. Con respecto a la primera dimensión práctica de enseñanza los resultados fueron el 30% en nivel deficiente y el 55% en regular, por lo que se

concluye que hay una inadecuada práctica de enseñanza, mientras que en la segunda dimensión proceso de toma de decisiones el 18% en deficiente y 67% el regular y por último en la tercera dimensión didáctica, donde se obtuvo el 24% en deficiente y 67% en regular. Aquí se logra observar que en su mayoría los maestros no utilizan una metodología adecuada que genere interés en sus estudiantes por aprender por lo que no llegan al logro esperado. Esta investigación concuerda con Venegas et al. (2021) quienes evidenciaron en relación a las estrategias lúdicas como metodología en el área de comunicación a través de la encuesta se obtuvo como resultados que gran mayoría de los docentes 42% solo las utiliza a veces y el 25% nunca las ha utilizado, dicha investigación se difiere a la de Polo y Pérez (2017) debido a que en la encuesta realizada la mayoría de los docentes 72%, consideraron que las estrategias metodológicas empleadas en el área de comunicación no aseguran un buen aprendizaje en los estudiantes, también manifestaron que se quedan con la teoría, mientras que un 27% mencionaron que las estrategias metodológicas eran de gran utilidad. Estas investigaciones permiten conocer en qué nivel se encuentra el trabajo del docente dentro del área de comunicación a pesar de no compartir las mismas dimensiones que se han tomado en este estudio. Como afirma, Arce y Guiller (2022) la metodología docente en comunicación integra diferentes aspectos pedagógicos y comunicativos que facilitan el aprendizaje de contenidos del área de comunicación. El uso de una adecuada metodología docente en las diversas áreas de educación permite que los estudiantes adquieran una formación integral, por eso el uso de estrategias lúdicas hace factible este aprendizaje sobre todo en el desarrollo de competencias en el área de comunicación.

Como segundo objetivo específico es fundamentar las teorías que sustentan la propuesta de estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una institución educativa pública del distrito de Tumbayacoche la cual se sustenta en las teorías de Dewey que propone un enfoque dinámico que involucre a los estudiantes en su propio aprendizaje a través de experiencias significativas y prácticas, esto se compara con la investigación de Ramos (2019) que refiere al método de enseñanza creado por Decroly la cual argumenta que las estrategias utilizadas por los docentes logran en los alumnos un mejor aprendizaje, y que las estrategias utilizadas en el área de comunicación que se deben ser lúdicas para que generen buenas expectativas y así el aprendizaje sea más significativo.

Por otro lado, tenemos a la teoría de Vygotsky, mencionada por Gutiérrez (2021) el cual expresa que Vygotsky enfatiza el rol de los factores sociales. Una tarea importante de los docentes es proporcionar un entorno de aprendizaje donde los estudiantes puedan crear conocimiento. Para hacer esto, los docentes deben brindar apoyo pedagógico y el papel del docente es brindar un andamiaje, no brindar respuestas a los estudiantes. También que la educación debía enfocarse en estimular la zona de desarrollo próximo a través de la cooperación entre maestros y estudiantes.

Asimismo, Bruner afirma que el juego no es sólo una actividad de entretenimiento, sino una parte importante del desarrollo general de los niños, que contribuye a su crecimiento cognitivo y social. Su enfoque enfatiza la importancia de un ambiente lúdico durante la enseñanza diaria, donde la participación activa y la exploración son la base de un aprendizaje efectivo, además las actividades lúdicas es un medio de exploración sin miedo a equivocarse, además que estas guardan relación al lenguaje y estimulan la comunicación y el aprendizaje de códigos culturales y sociales (Manzano et al., 2022). Estas teorías que fundamentan el uso de estrategias lúdicas se asemejan en la importancia de una activa participación de los escolares en su proceso de aprendizaje, en lugar de ser receptores pasivos de información, también promueven el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas.

El tercer objetivo diseñar la propuesta de estrategias lúdicas, se realizará a través de 13 talleres de los cuales el primero será de sensibilización a los directivos y docentes de las instituciones para establecer los acuerdos generales para la aplicación correcta del programa. La propuesta tiene como principios la participación, pertinencia, integralidad, flexibilidad. El programa cuenta con características propias como el rigor, ya que se sustenta en fundamentos teóricos científicos y claros conceptos, que facilitan la formulación de estrategias adecuadas para el análisis de la realidad, además, se identifica por ser objetiva, ya que la finalidad de ésta es clara, específica y medible, también es motivadora, porque incluye estrategias para fomentar la participación, la contribución y la responsabilidad del equipo.

Esta propuesta es similar a la de Condori (2018) en su investigación buscó mejorar el uso de estrategias en la metodología del área de comunicación para afianzar la comprensión de lo que se lee. Su propuesta estuvo conformada por 14 actividades

las cuales se priorizaron en abordar el problema según las causas identificadas, a través de talleres de reforzamiento, trabajo en equipo, monitoreo y acompañamiento que permita atenuar las debilidades de los docentes.

En comparación con Cruz (2021) quien realizó en su propuesta estrategias lúdicas en base a las competencias del área de comunicación, el programa contó con introducción, justificación, aportes teóricos, todas sus actividades estuvieron vinculadas a desarrollar las habilidades comunicativas, lo cual se diferencia de mi investigación ya que lo realice en base a talleres. En estas dos propuestas se puede apreciar que existe una diferencia en ambas ya que su elaboración se realizó de diferentes maneras, pero en las dos se habla sobre el uso de las estrategias como metodología empleada por el docente. Estos estudios se fundamentan en Montessori, que señala al juego como herramienta esencial para el aprendizaje, dado que los niños se motivan cuando exploran, descubren, imitan, experimentan, descubre y aprenden a través de la curiosidad de manera auto dirigida y activa. Muchas veces la falta de estrategias adecuadas para el desarrollo de las competencias del área de comunicación en el nivel primario trae como consecuencia un desfase en el aprendizaje de los estudiantes que se ven limitados en la lectura, escritura y comprensión lectora, en este sentido es que se propone una serie de estrategias lúdicas basado en el uso de la imaginación, diálogo y la enseñanza continua sobre actividades y juegos educativos, haciendo accesible la información. (Manrique y Gallego, 2013)

La validación de la propuesta se realizó a través de cinco expertos que confirmaron la calidad de la misma. Los objetivos fueron planteados de acuerdo con el propósito, los fundamentos teóricos vinculados con el tema principal, los principios psicopedagógicos especifican detalladamente la propuesta, las características y los talleres de acorde con el objetivo del problema abordado. Se obtuvo una puntuación de 98/100, lo que sitúa al programa en un nivel de excelencia. Por otro lado, los expertos también evaluaron la visión general de la propuesta, considerando su relevancia, innovación, autenticidad, coherencia con los paradigmas de la actualidad, y se obtuvo 98/100 de calificación, destacándose una vez más por su nivel de excelencia.

Venegas et al. (2021) realizaron un programa el cual fue verificado por tres expertos y tres usuarios, quienes lo calificaron con 5, lo que corresponde a excelente. Que

determina la viabilidad de resolver el problema de las malas habilidades lectoras de los estudiantes. Asimismo, Polo y Pérez (2017) cuya validación de su propuesta fue a través de expertos que corroboraron la viabilidad y el valor científico y metodológico.

Asimismo, Terán et al. (2020) sustentaron que examinar las propuestas de capacitación en evaluación de expertos es un proceso crucial para garantizar la validez y la calidad de la propuesta; a menudo, la evaluación es más rigurosa y objetiva cuando participan expertos relacionados con el tema en estudio, lo que contribuye a mejorar y fortalecer la propuesta. Para garantizar la validez, la calidad y la viabilidad de las recomendaciones educativas, es fundamental tener en cuenta una serie de criterios, objetivo, justificación teórica, relevancia, coherencia y consistencia, viabilidad y probabilidad, evaluación y seguimiento, participación e implicación son algunos de estos elementos.

Cabe señalar que la validación de toda propuesta para un cambio en el proceso de formación en la educación bajo juicio de experto es muy necesaria ya que esta garantiza que la propuesta cuente con evaluación basada en la experiencia y el conocimiento de personas calificadas en el área, es por ello que resulta importante considerar una adecuada selección de validadores, este proceso ayuda a mejorarla, de tal forma que esta sea relevante, ya que los expertos tienen un conocimiento profundo del tema en específico, proporcionando una visión más completa, también pueden detectar limitaciones, así como agrega confianza y credibilidad a la propuesta.

V. CONCLUSIONES

1. Se elaboró un programa de estrategias lúdicas centrado en potenciar la metodología docente en el área de comunicación contribuyendo significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas.
2. El diagnóstico realizado en la institución educativa pública del distrito de Tumán revela que existe un margen de deficiencia en la metodología docente en el área de comunicación, lo cual representa una oportunidad para implementar estrategias lúdicas innovadoras.
3. Las teorías educativas que sustentan la propuesta de estrategias lúdicas, como parte de un aprendizaje significativo y el enfoque comunicativo, respaldan la efectividad de este tipo de metodologías para fomentar un mejor desenvolvimiento en las habilidades comunicativas de los discentes.
4. El diseño de estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación, adaptadas al contexto de la institución educativa del distrito de Tumán, es un paso clave para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en dicha área, se estructuró a través de reuniones con directivos y sensibilización de los docentes, comprende 13 talleres que brindarán estrategias basadas en el juego para alcanzar el nivel de logro en el área de comunicación.
5. La validación de la propuesta de estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación a través del juicio de expertos es fundamental para garantizar su efectividad y pertinencia en el campo educativo.

VI. RECOMENDACIONES

1. A los directivos, implementar dentro del plan anual de trabajo de la institución educativa, el programa de estrategias lúdicas centrado en potenciar la metodología docente en el área de comunicación contribuyendo significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas. A los docentes, apropiarse de actividades lúdicas innovadoras e insertarlas en sus planificaciones curriculares dentro del área de comunicación, promoviendo la apropiación de las habilidades comunicativas de los estudiantes (MINEDU 2017).
2. A los directores y coordinadores, realizar un seguimiento para conocer la realidad de los docentes en el manejo de metodologías de acorde con su área, y mediante el uso de estrategias poder mejorar las deficiencias encontradas (Arce y Guiller, 2022).
3. A los futuros investigadores, realizar estudios sobre las diferentes metodologías aplicada a la educación, que permitan plantear nuevos modelos o formas de enseñar, con base metodológica bien fundamentada, con el propósito de resolver problemas en al ámbito educativo (Jiménez et al., 2023).
4. Asimismo, aplicar estas estrategias lúdicas en diferentes contextos educativos mediante una investigación pre experimental, porque permite mejorar el aprendizaje con el manejo de un solo grupo participante (Hernández et al., 2014).
5. Por último, si desean realizar propuestas como la presente tomar en cuenta la validación como elemento importante que garantice una valoración cimentada en la experiencia y el conocimiento de profesionales calificados en el área (Nieto, 2020).

REFERENCIAS

- Alan, N. D., y Cortez, S. L. (2018). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*. UTMATCH. <https://goo.su/Pt9nTz>
- Arán, S. A., Arzola, F. D., y Ríos, C. V. (2022). Enfoques en el currículo, la formación docente y metodología en la enseñanza y aprendizaje del inglés: una revisión de la de la bibliografía y análisis de resultados. *Revista Educación*, 46(1). <https://www.redalyc.org/journal/440/44068165024/html/>
- Arce, D. M., y Guiller, C. M. (2022). *Pensar la formación en comunicación - Desafíos político-pedagógicos y prácticas de enseñanza*. Universidad de la Plata. <https://goo.su/cSm9Ut>
- Arteño, R. R., Zabala, M. M., y Basantes, M. D. (2021). Metodología de enseñanza docente en el proceso educativo virtual, carrera de pedagogía de la historia y las ciencias sociales. *Revista boletín redipe*, 10(1), 205-214. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1174>
- Cabello, P. A., y Tucto, A. A. (2022). *Actividades lúdicas para favorecer la competencia resuelve problemas de cantidad en un contexto de pandemia en niños de la Institucion Educativa 32233, Miguel Grau de Cochamarca*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizan] Archivo digital. <https://goo.su/OqDyW>
- Cedano, N. I. (2022). *Influencia de la metodología docente en proyectos productivos de la red de Centros de Educación Técnico Productiva, Piura, 2021*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Archivo digital. <https://goo.su/Cfgu>
- Chipana, H. C. (2022). *Actividades lúdicas para el aprendizaje significativo en estudiantes del centro de idiomas de una universidad de Huancayo 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Continental] Archivo digital. <https://goo.su/7QZzY>
- Choquichanca, L. R., e Inga, A. M. (2020). Methodological teaching strategies in reading comprehension and academic performance in the area of

communication. *Desde el sur*, 12(2), 479-500.
<https://revistas.cientifica.edu.pe/index.php/desdeelsur/article/view/768>

Condori, H. R. (2018). *Manejo de estrategias metodológicas en comunicación para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la IEP 70632 Quello Quello*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad San Ignacio de Loyola] Archivo digital. <https://goo.su/zLkq>

Cruz, S. D. (2021). *La actividad lúdica como estrategia didáctica orientada a mejorar el logro de las competencias del área de Comunicación con estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua del distrito de Jesús María*. [Tesis de maestría, Facultad de Teología pontificia y Civil] Archivo digital. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/6425979?show=full>

Cuasapud, J.J., y Miguashca, M. I. (2023) Playful strategies for the improvement of literacy in students of General Basic Education. *Revista Científica Uisrael*, 10(1). http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862023000100151&lang=es

Díaz, D. J., Chávez, P. E., Taber, Y. O., Ruez, H. T. (2022). Estratégias lúdicas e regras de convivência na educação inicial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6 (26). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642022000502078&lng=es&nrm=iso&tlng=

Encarnación, M. C. (2020). English teaching methodologies of modern languages. *HOW Journal*, 28(1), 94 - 120. <https://doi.org/10.19183/how.28.1.581>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2022). *Derecho a la educación de niños, niñas y adolescentes*. <https://goo.su/7yFN2V>

Fombona, J., Pascual, M. A., Sevillano, M. L. (2020) building knowledge in children using mobile devices and visual strategies. *Educação & Sociedade* 41. <https://www.scielo.br/j/es/a/m6hq8hvdgwzNqH4htd5QZbh/?lang=es#ModalTutors>

- Gelacio, L. L. (2023). *Programa de estrategias lúdicas para mejorar la resolución de problemas aditivos en estudiantes de segundo grado de primaria*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo] Archivo digital. <https://goo.su/hk0e4jq>
- Gobierno regional de Lambayeque, (2006). *Proyecto educativo regional de Lambayeque al 2021*. <https://goo.su/zoxoFoN>
- Guevara, A. G., Verdesoto, A. A., y Castro, M. N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf>
- Gutiérrez, C. F. (2021). *Modelo de capacitación pedagógica, basado en la teoría de Vigotsky, para mejorar la retroalimentación formativa en docentes de las IIEE. Región Piura -2020* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo] Archivo digital. <https://goo.su/ce7Vj>
- Hernández, S. R., y Mendoza, T. C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. <https://goo.su/utNzU>
- INEI. (2020). *Indicadores de educación por departamentos, 2009-2019*. Perú. <https://goo.su/NyqnC>
- Jiménez, M. J., Moreno, B. M., y Torres, F. J. (2023). Meanings on research methodology in doctoral programs in education. An exploration from its curricular component. *Educación*, 32(62), 161-184 . <https://goo.su/fIEj>
- Juárez, C. A. (2010). *Nivel de impacto del alumno del sistema activo con respecto al proceso de evaluación* [Tesis de maestría, Escuela de graduados en educación Tecnológico de Monterrey] Archivo digital. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/570866>
- Lara, P. A. (2022). *Juegos experimentales y el desarrollo de experiencias de aprendizaje en el nivel inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato] Archivo digital. <https://goo.su/6etKqvo>

- López, A. D., López, A. D., Ojeda, S. E., Tunja, C. D., Paredes, M. M., Sánchez, A. N., Barroso, B. M., y Gómez, M. M. (2022). Metodologías activas de enseñanza. Una mirada futurista al desarrollo pedagógico docente. *Polo del conocimiento*, 7(2), 1419-1430. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8354965.pdf>
- Manrique, O. A., y Gallego, H. A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108. <https://goo.su/Kf0N>
- Manzano, L. A., Ortiz, C. A., Rodríguez, M. J., & Aguilar, P. J. (2022). La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la motivación: un estudio de revisión. *Espacios*, 43(04). <https://doi.org/10.48082/espacios-a22v43n04p03>
- Marin, V. J., e Inga, Z. R. (2022). *Influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la matemática en alumnos del quinto grado de primaria, I.E. 18109, Luis German Mendoza Pizarro, Lámud, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas] Archivo digital. <https://hdl.handle.net/20.500.14077/2897>
- Martínez, R. E. (2008). El juego como escuela de vida: Karl Groos. *Magister: Revista Miscelánea de Investigación*(22), 7-22. <https://goo.su/wovJe>
- Minedu. (2003). *Dirección nacional de formación y capacitación docente*. https://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/xtras/curr_com_sec.pdf
- Montanares, E. G., y Junod, L. P. (2018). Teaching practices and beliefs of University Teachers in Chile. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(1), 93-103. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/1383>
- Nieto, C. R. (2020). *Estrategias lúdicas y los logros de aprendizaje matemáticos en los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa "Provincia de Imbabura", Durán, 2020*. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Archivo digital. <https://goo.su/iJAdKJ>
- Nuñez, M. M., Marcelo, G. C., y Murillo, E. P. (2021). Teaching methodologies for beginning university teachers. Conceptions and factors of use. *REDU. Revista*

de *Docencia Universitaria*, 19(02), 169-186.
<https://doi.org/10.4995/redu.2021.15622>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la cultura. (2015).
Desglosar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 Educación 2030.
<https://goo.su/RnAID>

Ortiz, O. A. (2020). La didáctica como proceso de enseñar y evaluar el aprendizaje.
Revista Ensayos Pedagógicos, 15(2), 193-231.
<http://dx.doi.org/10.15359/rep.15-2.9>

Oyola, G. A. (2021). La variable. *Cuerpo Med. HNAAA*, 14(1), 90-93.
<http://dx.doi.org/10.35434/rcmhnaaa.2021.141.905>

Pamplona, R. J., Cuesta, S. J., y Cano, V. V. (2019). Estrategias de enseñanza del
docente en las áreas básicas: Una mirada al aprendizaje escolar. *eleuthera*,
21, 13-33. <https://doi.org/10.17151/eleu.2019.21.2>

Paredes, B. E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-
aprendizaje* [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar] Archivo
digital. <https://goo.su/qii9M3>

Polo, B. M., y Pérez, M. P. (2017). Estrategia metodológica de enseñanza aprendizaje
para la mejora del desarrollo de competencias en el área de comunicación de
la I.E. “Nuestra Señora Del Rosario” de Chiclayo, 2016. *Revista Epistemia*,
1(2). <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/EPT/article/view/662>

Pont, V. J., y Andre, C. (2016). Toma de decisiones en instituciones de educación
superior en la amazonia: hacia una síntesis de racionalidades. *Revista Estado,
Gobierno y Gestión Pública*(27), 149 - 171.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6098405.pdf>

Quintero, C. K., y Game, V. C. (2022). Rol del docente creativo en la enseñanza de
la comunicación verbal. *Revista Cognosis*, 7(4), 17 - 30.
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i4.3643>

- Ramos, C. R. (2019). *Estrategias lúdicas para desarrollar el pensamiento lógico matemático en los niños de educación inicial*. [Tesis de Maestría , Universidad Nacional de Tumbes] Archivo digital. <https://goo.su/cZBO>
- Rochina, C. S., Ortiz, S. J., y Paguay, C. L. (2020). La metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación superior: algunas reflexiones. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 386-389. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-386.pdf>
- Salazar, M. M., y Loor, S. L. (2022). Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del tercer grado del nivel básico elemental. *Dominio de las Ciencias*, 8(1), 1180-1191. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383415.pdf>
- Shakhnoza, G. A., y Nigora, S. A. (2022). Use Of Interactive Teaching Methods In The Formation Of Students' Creative Abilities. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(11), 233–237. <https://giirj.com/index.php/giirj/article/view/4106>
- Suárez, J., Vera, J., y Palacios, D. (2023). Model of Methodological Strategies for the Optimization of Pedagogical Processes. *Encuentros (Maracaibo)*, 78 - 91. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8750566.pdf>
- Terán, B. A., Ramírez, C. C., y Martínez, V. A. (2020). Confiabilidad y validez de un instrumento de selección de capital humano. *Revista Mexicana de Economía y Finanzas Nueva Época REMEF*, 15(3), 435-454. <https://doi.org/10.21919/remef.v15i3.516>
- Torpoco, R. C. (2020). *Estrategias pedagógicas innovadoras del área de comunicación en la I.E. N° 30722 “Nuestra Señora de Fátima”, Huaracayo Tarma, 2019*. [Tesis de bachiller, Universidad Señor de Sipán] Archivo digital. <https://goo.su/yQoiB>
- UNESCO. (2020). *4° Informe mundial sobre el aprendizaje y la educación de adultos: no dejar a nadie atrás: participación, equidad e inclusión*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374755>

UNICEF. (2019). *Un mundo listo para aprender: Dar prioridad a la educación de calidad en la primera infancia*. Fondo de las Naciones Unidas.
<https://www.unicef.org/media/57916/file/Un-mundo-preparado-para-aprender-documento-informativo.pdf>

Universidad César Vallejo. (2022). Código de Ética en investigación.
<https://goo.su/37WSDD>

Urive, E. G. (2006). Algunas consideraciones acerca de las habilidades comunicativas. *Luz*, 5(4).
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589165888010>

Venegas, Á. G., Proaño, R. C., y Tello, C. G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 5(18), 502–514.
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/191>

ANEXOS

ANEXO 1: Operacionalización de variables

TITULO: Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	ESCALA DE MEDICIÓN
V.I. Estrategias lúdicas	Marin e Inga (2022) manifiestan que, las estrategias lúdicas son un enfoque con carácter de intercambio y dialogo, basado en el uso de la imaginación y la enseñanza continua sobre estrategias, actividades y juegos educativos, haciendo accesible la información y se especifica que el propósito es claramente lograr aprendizajes significativos en ambos.	La propuesta de estrategias lúdicas será validada por tres expertos del tema en base al coeficiente V de Aiken la cual es una herramienta estadística que se utiliza para evaluar la validez de contenido de una variable, para Martínez (2008) se establece como dimensiones: juegos de experimentación, juegos imitativos, juegos de curiosidad.	Juegos de experimentación	Sensoriales		Juicio de expertos
				Motores		
				Intelectuales		
			Juegos imitativos	Los roles y sus características		
				La creación de experiencias personales.		
				La interacción lingüística		
			Juegos de curiosidad	Estimulación de intereses		
				Aprendizaje colaborativo		
				Incorporación de actividades		
V.D. Metodología docente en el área de comunicación	MINEDU (2003) menciona que el docente en el área de comunicación es el encargado de ofrecer un enfoque integrador, dividido en varios modelos metodológicos para la resolución de diversos problemas de aprendizaje, pero según	Esta variable se operacionalizará a través de un cuestionario, referido a los componentes de metodología docente en el área de comunicación: según Arce y Guiller (2022) son Practicas de enseñanza, Proceso de toma de decisión y	Prácticas de enseñanza	Planificación de la enseñanza	¿Define los objetivos de clase?	Escala ordinal – politómica, constará de 27 ítems con respuestas politómicas, con escalas de 1=nunca, 2=casi nunca, 3=a veces, 4=casi
					¿Planifica las actividades a desarrollar de acuerdo con las características de los estudiantes?	
					¿Utiliza estrategias para mantener la atención de sus estudiantes?	

	<p>pautas generales unificadas. Asimismo, que es necesario estimular las capacidades inductivas de los estudiantes y mejorar continuamente sus capacidades de generalización en el proceso de adquisición de conocimientos y convertirlos en agentes activos en la configuración de su propio aprendizaje.</p>	<p>Didáctica, lo que permitirá una medición desde los indicadores y reactivos mediante una escala ordinal – politómica, contará de 27 ítems con respuestas politómicas, con escalas de 1= nunca, 2= casi nunca, 3= a veces, 4= casi siempre y 5= siempre. Los indicadores de la primera dimensión, que serán motivo de estudio son: Planificación de la enseñanza y metodología de la enseñanza. El indicador de la segunda dimensión será: Aprendizaje organizacional y en cuanto a los indicadores de la tercera dimensión serán: Entusiasmar, acoger e inspirar.</p>			<p>¿Planifica el conflicto cognitivo desarrollado en el estudiante?</p> <p>¿Planifica la recuperación de saberes previos?</p> <p>¿Planifica las actividades de evaluación?</p> <p>¿Planifica las actividades de coevaluación?</p> <p>¿Planifica las actividades de autoevaluación?</p>	<p>siempre y 5=siempre.</p>
				<p>Metodología de enseñanza</p>	<p>¿Hace uso de estrategias metodológicas activas – participativas en clase?</p> <p>¿Su metodología está enfocada en las necesidades de sus estudiantes?</p> <p>¿El desarrollo de su metodología aborda problemas personales y familiares de los estudiantes?</p> <p>¿El desarrollo de su metodología aborda problemas socioculturales de los estudiantes?</p> <p>¿Aplica estrategias de lectura antes de la clase?</p>	

					¿Aplica estrategias de lectura durante de la clase?
					¿Aplica estrategias de lectura después de la clase?
			Proceso de toma de decisión	Aprendizaje organizacional	¿Sus estudiantes identifican su estilo de aprendizaje?
					¿Sus estudiantes participan activamente durante la clase?
					¿Sus estudiantes aplica estrategias de aprendizajes colectivas?
					¿Sus estudiantes para que lean y estudien de manera independiente aplican estrategias de lectura?
					¿Sus estudiantes experimentan el conflicto cognitivo entre lo que ya saben y lo aún desconocen?
					¿Sus estudiantes aplican saberes previos en la realización de sus tareas?
			Didáctica	Entusiasmar	¿Utiliza estrategias motivadoras que generen interés al estudiante?
					¿Mediante su metodología mantiene la motivación del estudiante?

					¿Participa la escucha activa entre los estudiantes?
				Acoger	¿Respeto la diversidad en aula; crea conexiones individuales y colectivas entre sus estudiantes?
					¿Promueve la resolución de conflictos y aborda diferentes temas de clase?
				Inspirar	¿Construye el conocimiento en conjunto con sus alumnos?
					¿Genera los medios y el ambiente para que el alumno se desarrolle como persona, haciendo un espacio donde se sienta cómodo?
					¿Entiende las necesidades, fortalezas y debilidades de sus estudiantes?

ANEXO 2: Instrumento de recolección de datos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS ESCALA PARA MEDIR EL NIVEL DE METODOLOGÍA DE LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA.

Autora: Maryori Violeta Céspedes Rimarachin

La siguiente encuesta es elaborada utilizando el método de medición escala de Likert con fines de investigación, agradecemos su colaboración y veracidad, no tardará más de 15 minutos en responder, el tratamiento de la información será de forma anónima.

INSTRUCCIONES: A continuación, encontrarás 29 preguntas, marca con un **(x)** en el recuadro de escalas según creas conveniente considerando la valoración presentada a continuación:

1 = nunca	2 = casi nunca	3 = a veces	4 = casi siempre	5 = siempre
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE VALORACIÓN				
			1	2	3	4	5
Prácticas de enseñanza	Planificación de la enseñanza	¿Define los objetivos de clase?					
		¿Planifica las actividades a desarrollar de acuerdo con las características de los estudiantes?					
		¿Utiliza estrategias para mantener la atención de sus estudiantes?					
		¿Planifica el conflicto cognitivo desarrollado en el estudiante?					
		¿Planifica la recuperación de saberes previos?					
		¿Planifica las actividades de evaluación?					
		¿Planifica las actividades de coevaluación?					
		¿Planifica las actividades de autoevaluación?					
	Metodología de enseñanza	¿Hace uso de estrategias metodológicas activas – participativas en clase?					
		¿Su metodología está enfocada en las necesidades de sus estudiantes?					
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas personales y familiares de los estudiantes?					
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas socioculturales de los estudiantes?					
		¿Aplica estrategias de lectura antes de la clase?					
		¿Aplica estrategias de lectura durante de la clase?					
Proceso de toma de decisión	Aprendizaje organizacional	¿Sus estudiantes identifican su estilo de aprendizaje?					
		¿Sus estudiantes participan activamente durante la clase?					
		¿Sus estudiantes aplica estrategias de aprendizajes colectivos?					

		¿Sus estudiantes para que lean y estudien de manera independiente aplican estrategias de lectura?					
		¿Sus estudiantes experimentan el conflicto cognitivo entre lo que ya saben y lo aún desconocen?					
		¿Sus estudiantes aplican saberes previos en la realización de sus tareas?					
Didáctica	Entusiasmar	¿Utiliza estrategias motivadoras que generen interés al estudiante?					
		¿Mediante su metodología mantiene la motivación del estudiante?					
		¿Participa la escucha activa entre los estudiantes?					
	Acoger	¿Respeto la diversidad en aula; crea conexiones individuales y colectivas entres sus estudiantes?					
		¿Promueve la resolución de conflictos y aborda diferentes temas de clase?					
	Inspirar	¿Construye el conocimiento en conjunto con sus alumnos?					
		¿Genera los medios y el ambiente para que el alumno se desarrolle como persona, haciendo un espacio donde se sienta cómodo?					
		¿Entiende las necesidades, fortalezas y debilidades de sus estudiantes?					

ANEXO 3: Evaluación por juicio de expertos

Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información en la presente investigación: Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser Incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario de la variable metodología docente en el área de comunicación

Definición de la variable: Menciona que el docente en el área de comunicación es el encargado de ofrecer un enfoque integrador, dividido en varios modelos metodológicos para la resolución de diversos problemas de aprendizaje, pero según pautas generales unificadas. (MINEDU, 2003)

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Prácticas de enseñanza	Planificación de la enseñanza	¿Define los objetivos de clase?					
		¿Planifica las actividades a desarrollar de acuerdo con las características de los estudiantes?					
		¿Utiliza estrategias para mantener la atención de sus estudiantes?					
		¿Planifica el conflicto cognitivo desarrollado en el estudiante?					
		¿Planifica la recuperación de saberes previos?					
		¿Planifica las actividades de evaluación?					
		¿Planifica las actividades de coevaluación?					
		¿Planifica las actividades de autoevaluación?					
		Metodología de enseñanza	¿Hace uso de estrategias metodológicas activas – participativas en clase?				
	¿Su metodología está enfocada en las necesidades de sus estudiantes?						

		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas personales y familiares de los estudiantes?					
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas socioculturales de los estudiantes?					
		¿Aplica estrategias de lectura antes de la clase?					
		¿Aplica estrategias de lectura durante de la clase?					
		¿Aplica estrategias de lectura después de la clase?					
Proceso de toma de decisión	Aprendizaje organizacional	¿Sus estudiantes identifican su estilo de aprendizaje?					
		¿Sus estudiantes participan activamente durante la clase?					
		¿Sus estudiantes aplica estrategias de aprendizajes colectivas?					
		¿Sus estudiantes para que lean y estudien de manera independiente aplican estrategias de lectura?					
		¿Sus estudiantes experimentan el conflicto cognitivo entre lo que ya saben y lo aún desconocen?					
		¿Sus estudiantes aplican saberes previos en la realización de sus tareas?					
	Entusiasmar	¿Utiliza estrategias motivadoras que generen interés al estudiante?					

Didáctica		¿Mediante su metodología mantiene la motivación del estudiante?					
		¿Participa la escucha activa entre los estudiantes?					
	Acoger	¿Respeto la diversidad en aula; crea conexiones individuales y colectivas entres sus estudiantes?					
		¿Promueve la resolución de conflictos y aborda diferentes temas de clase?					
	Inspirar	¿Construye el conocimiento en conjunto con sus alumnos?					
		¿Genera los medios y el ambiente para que el alumno se desarrolle como persona, haciendo un espacio donde se sienta cómodo?					
		¿Entiende las necesidades, fortalezas y debilidades de sus estudiantes?					

Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información en la presente investigación: Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario de la variable metodología docente en el área de comunicación

Definición de la variable: Menciona que el docente en el área de comunicación es el encargado de ofrecer un enfoque integrador, dividido en varios modelos metodológicos para la resolución de diversos problemas de aprendizaje, pero según pautas generales unificadas. (MINEDU, 2003)

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Prácticas de enseñanza	Planificación de la enseñanza	¿Define los objetivos de clase?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades a desarrollar de acuerdo con las características de los estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Utiliza estrategias para mantener la atención de sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Planifica el conflicto cognitivo desarrollado en el estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Planifica la recuperación de saberes previos?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de evaluación?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de coevaluación?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de autoevaluación?	1	1	1	1	
	Metodología de enseñanza	¿Hace uso de estrategias metodológicas activas – participativas en clase?	1	1	1	1	
		¿Su metodología está enfocada en las necesidades de sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas personales y familiares de los estudiantes?	1	1	1	1	
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas socioculturales de los estudiantes?	1	1	1	1	

		¿Aplica estrategias de lectura antes de la clase?	1	1	1	1	
		¿Aplica estrategias de lectura durante de la clase?	1	1	1	1	
		¿Aplica estrategias de lectura después de la clase?	1	1	1	1	
Proceso de toma de decisión	Aprendizaje organizacional	¿Sus estudiantes identifican su estilo de aprendizaje?	1	1	1	1	
		¿Su estudiantes participan activamente durante la clase?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes aplica estrategias de aprendizajes colectivas?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes para que lean y estudien de manera independiente aplican estrategias de lectura?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes experimentan el conflicto cognitivo entre lo que ya saben y lo aún desconocen?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes aplican saberes previos en la realización de sus tareas?	1	1	1	1	
Didáctica	Entusiasmar	¿Utiliza estrategias motivadoras que generen interés al estudiante?	1	1	1	1	
		¿Mediante su metodología mantiene la motivación del estudiante?	1	1	1	1	
		¿Participa la escucha activa entre los estudiantes?	1	1	1	1	
	Acoger	¿Respeto la diversidad en aula; crea conexiones individuales y colectivas entres sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Promueve la resolución de conflictos y aborda diferentes temas de clase?	1	1	1	1	
	Inspirar	¿Construye el conocimiento en conjunto con sus alumnos?	1	1	1	1	
		¿Genera los medios y el ambiente para que el alumno se desarrolle como persona, haciendo un espacio donde se sienta cómodo?	1	1	1	1	

		¿Entiende las necesidades, fortalezas y debilidades de sus estudiantes?	1	1	1	1	
--	--	---	---	---	---	---	--

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Cuestionario
Objetivo del instrumento	Diagnosticar el nivel de la metodología docente en el área de comunicación.
Nombres y apellidos del experto	Dra. Rosa Eliana Salazar Cabrejos
Documento de identidad	41661370
Años de experiencia en el área	15 años
Máximo Grado Académico	Especialista en comunicación, Doctora en ciencias de la educación
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad César Vallejo
Cargo	Docente
Número telefónico	978 924 922
Firma	 Dra. Rosa Eliana Salazar Cabrejos
Fecha	21 / 05 /2024



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	SALAZAR CABREJOS
Nombres	ROSA ELIANA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	41661370

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO
Rector	OLINDA LUZMILA VIGO VARGAS
Secretario General	FREDDY WIDMAR HERNANDEZ RENGIFO
Director	TOMASA VALLEJOS SOSA

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	DOCTOR
Denominación	DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
Fecha de Expedición	09/04/21
Resolución/Acta	156-2021-CU
Diploma	UNPRG-EPG-2021-0334

Lugar y fecha de emisión de la presente constancia:
Santiago de Surco, 19 de Agosto de 2021



CÓDIGO VIRTUAL 0000342852

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información en la presente investigación: Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario de la variable metodología docente en el área de comunicación

Definición de la variable: Menciona que el docente en el área de comunicación es el encargado de ofrecer un enfoque integrador, dividido en varios modelos metodológicos para la resolución de diversos problemas de aprendizaje, pero según pautas generales unificadas. (MINEDU, 2003)

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Prácticas de enseñanza	Planificación de la enseñanza	¿Define los objetivos de clase?	1	1	1	1	La pregunta es adecuada y relevante, permitiendo evaluar si el docente establece metas claras para cada sesión de enseñanza.
		¿Planifica las actividades a desarrollar de acuerdo con las características de los estudiantes?	1	1	1	1	La pregunta aborda la personalización de la enseñanza, lo que es crucial para la eficacia docente y la adaptación a las necesidades específicas de los estudiantes.
		¿Utiliza estrategias para mantener la atención de sus estudiantes?	1	1	1	1	La pregunta es pertinente y clara, enfocándose en la capacidad del docente para mantener el interés y la concentración de los alumnos durante la clase.
		¿Planifica el conflicto cognitivo desarrollado en el estudiante?	1	1	1	1	Es relevante para asegurar que se planifiquen actividades que promuevan el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

		¿Planifica la recuperación de saberes previos?	1	1	1	1	Está relacionada con el indicador al considerar la importancia de conectar nuevos conocimientos con los saberes previos.
		¿Planifica las actividades de evaluación?	1	1	1	1	La pregunta es suficiente para evaluar si el docente planifica las actividades de evaluación de los estudiantes.
		¿Planifica las actividades de coevaluación?	1	1	1	1	Es clara y directa, preguntando sobre la planificación de actividades de coevaluación.
		¿Planifica las actividades de autoevaluación?	1	1	1	1	Esta pregunta es adecuada para medir la planificación de las actividades de autoevaluación.
	Metodología de enseñanza	¿Hace uso de estrategias metodológicas activas – participativas en clase?	1	1	1	1	La pregunta es adecuada y permite evaluar si el docente aplica diferentes enfoques metodológicos durante la enseñanza
		¿Su metodología está enfocada en las necesidades de sus estudiantes?	1	1	1	1	La pregunta aborda la adaptación de la metodología a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que es crucial para la efectividad de la enseñanza.
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas personales y familiares de los estudiantes?	1	1	1	1	Es relevante para asegurar que se planifiquen actividades que promuevan el desarrollo cognitivo de los estudiantes.
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas socioculturales de los estudiantes?	1	1	1	1	Esta pregunta es adecuada para medir la planificación de la recuperación de saberes previos.

		¿Aplica estrategias de lectura antes de la clase?	1	1	1	1	Es clara y directa, preguntando sobre la planificación de actividades de evaluación.
		¿Aplica estrategias de lectura durante de la clase?	1	1	1	1	Es relevante para asegurar que se implementen actividades que fomenten la evaluación mutua y el aprendizaje colaborativo.
		¿Aplica estrategias de lectura después de la clase?	1	1	1	1	La pregunta es suficiente para evaluar si el docente planifica actividades en las que los estudiantes reflexionan y evalúan su propio aprendizaje.
Proceso de toma de decisión	Aprendizaje organizacional	¿Sus estudiantes identifican su estilo de aprendizaje?	1	1	1	1	Esta pregunta es adecuada para medir si los estudiantes identifican su estilo de aprendizaje.
		¿Sus estudiantes participan activamente durante la clase?	1	1	1	1	La pregunta es suficiente para evaluar la participación activa de los estudiantes en las actividades de clase.
		¿Sus estudiantes aplica estrategias de aprendizajes colectivas?	1	1	1	1	Es clara y directa, preguntando sobre la aplicación de estrategias de aprendizaje colectivo.
		¿Sus estudiantes para que lean y estudien de manera independiente aplican estrategias de lectura?	1	1	1	1	Está relacionada con el indicador al considerar la importancia de las estrategias de lectura en el aprendizaje organizacional.
		¿Sus estudiantes experimentan el conflicto cognitivo entre lo que ya saben y lo aún desconocen?	1	1	1	1	Es relevante para asegurar que los estudiantes desafíen sus conocimientos previos y exploren nuevos conceptos.

		¿Sus estudiantes aplican saberes previos en la realización de sus tareas?	1	1	1	1	Es clara y directa, preguntando sobre la aplicación de saberes previos.
Didáctica	Entusiasmar	¿Utiliza estrategias motivadoras que generen interés al estudiante?	1	1	1	1	cumple con los criterios de suficiencia, claridad, coherencia y relevancia, proporcionando una evaluación integral de las estrategias utilizadas por el docente.
		¿Mediante su metodología mantiene la motivación del estudiante?	1	1	1	1	cumple con todos los criterios proporcionando una evaluación integral de las metodologías utilizadas por el docente para generar y mantener el interés y la motivación de los estudiantes.
		¿Participa la escucha activa entre los estudiantes?	1	1	1	1	La pregunta se enfoca en un aspecto de la didáctica, la práctica de la escucha activa.
	Acoger	¿Respeto la diversidad en aula; crea conexiones individuales y colectivas entre sus estudiantes?	1	1	1	1	La pregunta se alinean claramente con el objetivo de evaluar la metodología docente.
		¿Promueve la resolución de conflictos y aborda diferentes temas de clase?	1	1	1	1	La pregunta están formulada para medir cómo el docente acoge a los estudiantes, sin embargo recomendando especifique los temas de clase para mayor claridad.
	Inspirar	¿Construye el conocimiento en conjunto con sus alumnos?	1	1	1	1	La pregunta es suficiente y clara, evaluando si el docente colabora con los estudiantes en el proceso de construcción del

							conocimiento, crucial para inspirar y motivar el aprendizaje activo.
		¿Genera los medios y el ambiente para que el alumno se desarrolle como persona, haciendo un espacio donde se sienta cómodo?	1	1	1	1	La pregunta es pertinente y coherente, enfocándose en la capacidad del docente para crear un entorno que favorezca el desarrollo personal y la comodidad del estudiante, fundamental para inspirar confianza y crecimiento.
		¿Entiende las necesidades, fortalezas y debilidades de sus estudiantes?	1	1	1	1	La pregunta es relevante y clara, evaluando si el docente tiene un buen conocimiento de las necesidades, fortalezas y debilidades de los estudiantes, lo cual es esencial para inspirar y apoyar su desarrollo individual.

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Cuestionario para medir el nivel de la metodología docente en el área de comunicación.
Objetivo del instrumento	Diagnosticar el nivel de la metodología docente en el área de comunicación.
Nombres y apellidos del experto	Castro Balcázar Rolando Mario.
Documento de identidad	16750422
Años de experiencia en el área	Más de 5 años de experiencia
Máximo Grado Académico	Doctor
Nacionalidad	Peruano
Institución	Universidad César Vallejo
Cargo	Docente de investigación – director de la I.E N° 10229 Nicolas Zapata Saldarriaga – Distrito de Túcume - Lambayeque
Número telefónico	982023283
Firma	 Dr. Rolando Mario Castro Balcázar Doctor en Gestión Pública y Gobernabilidad Especialista de Educación
Fecha	18/05/2024



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **CASTRO BALCAZAR**
Nombres **ROLANDO MARIO**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **16750422**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTOR EN GESTIÓN PÚBLICA Y GOBERNABILIDAD**
Fecha de Expedición **20/07/20**
Resolución/Acta **0150-2020-UCV**
Diploma **052-086375**
Fecha Matrícula **04/01/2017**
Fecha Egreso **19/01/2020**

Fecha de emisión de la constancia:
05 de Junio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000765864

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 05/06/2022 19:58:07-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información en la presente investigación: Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario de la variable metodología docente en el área de comunicación


Definición de la variable: Menciona que el docente en el área de comunicación es el encargado de ofrecer un enfoque integrador, dividido en varios modelos metodológicos para la resolución de diversos problemas de aprendizaje, pero según pautas generales unificadas. (MINEDU, 2003)

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Prácticas de enseñanza	Planificación de la enseñanza	¿Define los objetivos de clase?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades a desarrollar de acuerdo con las características de los estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Utiliza estrategias para mantener la atención de sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Planifica el conflicto cognitivo desarrollado en el estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Planifica la recuperación de saberes previos?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de evaluación?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de coevaluación?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de autoevaluación?	1	1	1	1	
	Metodología de enseñanza	¿Hace uso de estrategias metodológicas activas – participativas en clase?	1	1	1	1	
		¿Su metodología está enfocada en las necesidades de sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas personales y familiares de los estudiantes?	1	1	1	1	
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas socioculturales de los estudiantes?	1	1	1	1	

		¿Aplica estrategias de lectura antes de la clase?	1	1	1	1	
		¿Aplica estrategias de lectura durante de la clase?	1	1	1	1	
		¿Aplica estrategias de lectura después de la clase?	1	1	1	1	
Proceso de toma de decisión	Aprendizaje organizacional	¿Sus estudiantes identifican su estilo de aprendizaje?	1	1	1	1	
		¿Su estudiantes participan activamente durante la clase?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes aplica estrategias de aprendizajes colectivas?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes para que lean y estudien de manera independiente aplican estrategias de lectura?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes experimentan el conflicto cognitivo entre lo que ya saben y lo aún desconocen?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes aplican saberes previos en la realización de sus tareas?	1	1	1	1	
Didáctica	Entusiasmar	¿Utiliza estrategias motivadoras que generen interés al estudiante?	1	1	1	1	
		¿Mediante su metodología mantiene la motivación del estudiante?	1	1	1	1	
		¿Participa la escucha activa entre los estudiantes?	1	1	1	1	
	Acoger	¿Respeto la diversidad en aula; crea conexiones individuales y colectivas entres sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Promueve la resolución de conflictos y aborda diferentes temas de clase?	1	1	1	1	
	Inspirar	¿Construye el conocimiento en conjunto con sus alumnos?	1	1	1	1	
		¿Genera los medios y el ambiente para que el alumno se desarrolle como persona, haciendo un espacio donde se sienta cómodo?	1	1	1	1	

		¿Entiende las necesidades, fortalezas y debilidades de sus estudiantes?	1	1	1	1	
--	--	---	---	---	---	---	--

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Cuestionario
Objetivo del instrumento	Diagnosticar el nivel de la metodología docente en el área de comunicación.
Nombres y apellidos del experto	Amado Fernández Cueva
Documento de identidad	28110795
Años de experiencia en el área	29
Máximo Grado Académico	Doctor
Nacionalidad	Peruana
Institución	CEBA Manuel C. Bonilla
Cargo	Director
Número telefónico	979626444
Firma	
Fecha	20 / 05 / 2024



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **FERNANDEZ CUEVA**
Nombres **AMADO**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **28110795**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**
Rector **ORBEGOSO VENEGAS BRIJALDO SIGIFREDO**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Decano **MOYA RONDO RAFAEL MARTIN**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTOR EN EDUCACION**
Fecha de Expedición **24/10/2014**
Resolución/Acta **1059-2014-UCV**
Diploma **A1806786**

Lugar y fecha de emisión de la presente constancia:
Santiago de Surco, 10 de Diciembre de 2021



CÓDIGO VIRTUAL 0000483489

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 10/12/2021 22:54:59-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información en la presente investigación: Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario de la variable metodología docente en el área de comunicación

Definición de la variable: Menciona que el docente en el área de comunicación es el encargado de ofrecer un enfoque integrador, dividido en varios modelos metodológicos para la resolución de diversos problemas de aprendizaje, pero según pautas generales unificadas. (MINEDU, 2003)

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Prácticas de enseñanza	Planificación de la enseñanza	¿Define los objetivos de clase?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades a desarrollar de acuerdo con las características de los estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Utiliza estrategias para mantener la atención de sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Planifica el conflicto cognitivo desarrollado en el estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Planifica la recuperación de saberes previos?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de evaluación?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de coevaluación?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de autoevaluación?	1	1	1	1	
	Metodología de enseñanza	¿Hace uso de estrategias metodológicas activas – participativas en clase?	1	1	1	1	
		¿Su metodología está enfocada en las necesidades de sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas personales y familiares de los estudiantes?	1	1	1	1	
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas socioculturales de los estudiantes?	1	1	1	1	

		¿Aplica estrategias de lectura antes de la clase?	1	1	1	1	
		¿Aplica estrategias de lectura durante de la clase?	1	1	1	1	
		¿Aplica estrategias de lectura después de la clase?	1	1	1	1	
Proceso de toma de decisión	Aprendizaje organizacional	¿Sus estudiantes identifican su estilo de aprendizaje?	1	1	1	1	
		¿Su estudiantes participan activamente durante la clase?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes aplica estrategias de aprendizajes colectivas?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes para que lean y estudien de manera independiente aplican estrategias de lectura?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes experimentan el conflicto cognitivo entre lo que ya saben y lo aún desconocen?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes aplican saberes previos en la realización de sus tareas?	1	1	1	1	
Didáctica	Entusiasmar	¿Utiliza estrategias motivadoras que generen interés al estudiante?	1	1	1	1	
		¿Mediante su metodología mantiene la motivación del estudiante?	1	1	1	1	
		¿Participa la escucha activa entre los estudiantes?	1	1	1	1	
	Acoger	¿Respeto la diversidad en aula; crea conexiones individuales y colectivas entres sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Promueve la resolución de conflictos y aborda diferentes temas de clase?	1	1	1	1	
	Inspirar	¿Construye el conocimiento en conjunto con sus alumnos?	1	1	1	1	
		¿Genera los medios y el ambiente para que el alumno se desarrolle como persona, haciendo un espacio donde se sienta cómodo?	1	1	1	1	

		¿Entiende las necesidades, fortalezas y debilidades de sus estudiantes?	1	1	1	1	
--	--	---	---	---	---	---	--

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Cuestionario
Objetivo del instrumento	Diagnosticar el nivel de la metodología docente en el área de comunicación.
Nombres y apellidos del experto	María del Pilar Bustamante de Ordinola
Documento de identidad	33560889
Años de experiencia en el área	40
Máximo Grado Académico	Doctora
Nacionalidad	Peruana
Institución	IEI N° 031 Angelitos del Cielo
Cargo	Directora
Número telefónico	945126865
Firma	 Dra. Pilar Bustamante de Ordinola DOCENTE
Fecha	19 / 05 / 2024



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **BUSTAMANTE BUSTAMANTE**
Nombres **MARIA DEL PILAR**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **33560889**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**
Rector **CAMPANA AÑASCO HERACLIO**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTORA EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION**
Fecha de Expedición **29/02/16**
Resolución/Acta **0038-2016-UCV**
Diploma **UCV24908**
Fecha Matrícula **15/03/2012**
Fecha Egreso **25/07/2012**

Fecha de emisión de la constancia:
14 de Mayo de 2024



CÓDIGO VIRTUAL 0001887485



Firmado digitalmente por:
SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACION
SUPERIOR UNIVERSITARIA
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.

Fecha: 14/05/2024 08:12:54-0500

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información en la presente investigación: Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario de la variable metodología docente en el área de comunicación

Definición de la variable: Menciona que el docente en el área de comunicación es el encargado de ofrecer un enfoque integrador, dividido en varios modelos metodológicos para la resolución de diversos problemas de aprendizaje, pero según pautas generales unificadas. (MINEDU, 2003)

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Prácticas de enseñanza	Planificación de la enseñanza	¿Define los objetivos de clase?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades a desarrollar de acuerdo con las características de los estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Utiliza estrategias para mantener la atención de sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Planifica el conflicto cognitivo desarrollado en el estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Planifica la recuperación de saberes previos?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de evaluación?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de coevaluación?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de autoevaluación?	1	1	1	1	
	Metodología de enseñanza	¿Hace uso de estrategias metodológicas activas – participativas en clase?	1	1	1	1	
		¿Su metodología está enfocada en las necesidades de sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas personales y familiares de los estudiantes?	1	1	1	1	
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas socioculturales de los estudiantes?	1	1	1	1	

		¿Aplica estrategias de lectura antes de la clase?	1	1	1	1	
		¿Aplica estrategias de lectura durante de la clase?	1	1	1	1	
		¿Aplica estrategias de lectura después de la clase?	1	1	1	1	
Proceso de toma de decisión	Aprendizaje organizacional	¿Sus estudiantes identifican su estilo de aprendizaje?	1	1	1	1	
		¿Su estudiantes participan activamente durante la clase?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes aplica estrategias de aprendizajes colectivas?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes para que lean y estudien de manera independiente aplican estrategias de lectura?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes experimentan el conflicto cognitivo entre lo que ya saben y lo aún desconocen?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes aplican saberes previos en la realización de sus tareas?	1	1	1	1	
Didáctica	Entusiasmar	¿Utiliza estrategias motivadoras que generen interés al estudiante?	1	1	1	1	
		¿Mediante su metodología mantiene la motivación del estudiante?	1	1	1	1	
		¿Participa la escucha activa entre los estudiantes?	1	1	1	1	
	Acoger	¿Respeto la diversidad en aula; crea conexiones individuales y colectivas entres sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Promueve la resolución de conflictos y aborda diferentes temas de clase?	1	1	1	1	
	Inspirar	¿Construye el conocimiento en conjunto con sus alumnos?	1	1	1	1	
¿Genera los medios y el ambiente para que el alumno se desarrolle como persona, haciendo un espacio donde se sienta cómodo?		1	1	1	1		

		¿Entiende las necesidades, fortalezas y debilidades de sus estudiantes?	1	1	1	1	
--	--	---	---	---	---	---	--

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Cuestionario
Objetivo del instrumento	Diagnosticar el nivel de la metodología docente en el área de comunicación.
Nombres y apellidos del experto	Miriam Yolanda Montenegro Fernández
Documento de identidad	16659126
Años de experiencia en el área	32 años
Máximo Grado Académico	Doctora en Educación
Nacionalidad	Peruana
Institución	"Chongoyape"
Cargo	Sub-directora.
Número telefónico	987 807 387.
Firma	Montenegro Miriam Y.
Fecha	19/05/2024



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **MONTENEGRO FERNANDEZ**
Nombres **MIRIAM YOLANDA**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **16659126**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **TANTALEAN RODRIGUEZ JEANNETTE CECILIA**
Secretario General **LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA**
Director **CORDOVA CAYO DANIEL ADOLFO**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTORA EN EDUCACIÓN**
Fecha de Expedición **11/03/24**
Resolución/Acta **0124-2024-UCV**
Diploma **052-235825**
Fecha Matrícula **05/04/2021**
Fecha Egreso **29/01/2024**

Fecha de emisión de la constancia:
05 de Mayo de 2024



CÓDIGO VIRTUAL 0001876365



Firmado digitalmente por:
SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACION
SUPERIOR UNIVERSITARIA
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.

Fecha: 05/05/2024 20:31:17-0500

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **MONTENEGRO FERNANDEZ**
Nombres **MIRIAM YOLANDA**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **16659126**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**
Rector **CAMPOS OLAZABAL, PATRICIA JULIA**
Secretario General **PEREZ URIARTE, JORGE**
Director De Postgrado **ORTEGA PAUTA, BEATRIZ ISABEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTOR EN BIENESTAR SOCIAL Y DESARROLLO LOCAL**
Fecha de Expedición **03/10/18**
Resolución/Acta **263-2018-USAT-COUN**
Diploma **PE069004544**
Fecha Matrícula **11/10/2007**
Fecha Egreso **16/12/2017**

Fecha de emisión de la constancia:
05 de Mayo de 2024



CÓDIGO VIRTUAL 0001876367



Firmado digitalmente por:
SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACION
SUPERIOR UNIVERSITARIA

Motivo: Servidor de
Agente automatizado.

Fecha: 05/05/2024 20:31:58-0500

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información en la presente investigación: Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario de la variable metodología docente en el área de comunicación


Definición de la variable: Menciona que el docente en el área de comunicación es el encargado de ofrecer un enfoque integrador, dividido en varios modelos metodológicos para la resolución de diversos problemas de aprendizaje, pero según pautas generales unificadas. (MINEDU, 2003)

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Prácticas de enseñanza	Planificación de la enseñanza	¿Define los objetivos de clase?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades a desarrollar de acuerdo con las características de los estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Utiliza estrategias para mantener la atención de sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Planifica el conflicto cognitivo desarrollado en el estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Planifica la recuperación de saberes previos?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de evaluación?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de coevaluación?	1	1	1	1	
		¿Planifica las actividades de autoevaluación?	1	1	1	1	
	Metodología de enseñanza	¿Hace uso de estrategias metodológicas activas – participativas en clase?	1	1	1	1	
		¿Su metodología está enfocada en las necesidades de sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas personales y familiares de los estudiantes?	1	1	1	1	
		¿El desarrollo de su metodología aborda problemas socioculturales de los estudiantes?	1	1	1	1	

		¿Aplica estrategias de lectura antes de la clase?	1	1	1	1	
		¿Aplica estrategias de lectura durante de la clase?	1	1	1	1	
		¿Aplica estrategias de lectura después de la clase?	1	1	1	1	
Proceso de toma de decisión	Aprendizaje organizacional	¿Sus estudiantes identifican su estilo de aprendizaje?	1	1	1	1	
		¿Su estudiantes participan activamente durante la clase?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes aplica estrategias de aprendizajes colectivas?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes para que lean y estudien de manera independiente aplican estrategias de lectura?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes experimentan el conflicto cognitivo entre lo que ya saben y lo aún desconocen?	1	1	1	1	
		¿Sus estudiantes aplican saberes previos en la realización de sus tareas?	1	1	1	1	
Didáctica	Entusiasmar	¿Utiliza estrategias motivadoras que generen interés al estudiante?	1	1	1	1	
		¿Mediante su metodología mantiene la motivación del estudiante?	1	1	1	1	
		¿Participa la escucha activa entre los estudiantes?	1	1	1	1	
	Acoger	¿Respeto la diversidad en aula; crea conexiones individuales y colectivas entre sus estudiantes?	1	1	1	1	
		¿Promueve la resolución de conflictos y aborda diferentes temas de clase?	1	1	1	1	
	Inspirar	¿Construye el conocimiento en conjunto con sus alumnos?	1	1	1	1	
		¿Genera los medios y el ambiente para que el alumno se desarrolle como persona, haciendo un espacio donde se sienta cómodo?	1	1	1	1	

		¿Entiende las necesidades, fortalezas y debilidades de sus estudiantes?	1	1	1	1	
--	--	---	---	---	---	---	--

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Cuestionario
Objetivo del instrumento	Diagnosticar el nivel de la metodología docente en el área de comunicación.
Nombres y apellidos del experto	Canthia Tocto Tomapasca
Documento de identidad	46423076
Años de experiencia en el área	9 años
Máximo Grado Académico	Doctora en Educación
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad César Vallejo
Cargo	Docente
Número telefónico	949977793
Firma	
Fecha	20/05/24


INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
 Dra. Canthia Tocto Tomapasca
 CPPe. N° 0532683

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	TOCTO TOMAPASCA
Nombres	CINTHIA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	46423076

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.
Rector	LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION
Secretario General	SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL
Director	PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	DOCTOR
Denominación	DOCTORA EN EDUCACIÓN
Fecha de Expedición	21/09/20
Resolución/Acta	0233-2020-UCV
Diploma	052-090385

Lugar y fecha de emisión de la presente constancia:
Santiago de Surco, 29 de Setiembre de 2021

**CÓDIGO VIRTUAL 0000397553**

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

PROPUESTA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA METODOLOGÍA DOCENTE EN EL
ÁREA DE COMUNICACIÓN



<https://depositphotos.com/es/vector/children-reading-books-classroom-649984520.html>

AUTORA:

CESPEDES RIMARACHIN MARYORI VIOLETA.

CHICLAYO – PERÚ

2024

1. TITULO PROPUESTA.

Estrategias lúdicas para mejorar la metodología docente en el área de comunicación

2. DIAGNÓSTICO.

Dado a que las estrategias lúdicas influyen en la metodología docente mediante el establecimiento de una visión compartida, fomentando la motivación; asimismo estas contribuyen de manera afectiva en la mejora del manejo de comportamiento de los estudiantes, fortaleciendo así las relaciones interpersonales para obtener una convivencia de armonía en el colegio y el entorno; es por ello que se diseña la propuesta de estrategias lúdicas en una institución educativa pública de Tumán a través del diagnóstico obtenido después de la aplicación del cuestionario en los docentes de la institución, donde los resultados evidenciaron que el nivel de la metodología docente, en cuanto a la primera dimensión se observó que existe un 55% de docentes en nivel regular y un 30 % en nivel deficiente, debido a que en su mayoría los docentes no se observa una adecuada práctica. En la segunda dimensión, se encontró que un 67 % de profesores están en un nivel regular, asimismo, el 18% en nivel deficiente, esto permite concluir que la mayoría de ellos no desarrollan un aprendizaje organizado en los estudiantes. Por último, en la tercera dimensión, se observó que un 67% de maestros están en nivel regular y un 24% en nivel deficiente, ya que en su mayoría los maestros no utilizan una didáctica adecuada que genere interés en sus estudiantes por aprender por lo que no llegan al logro esperado. Estos resultados nos permiten explorar y desarrollar una propuesta basada en 12 estrategias que corresponden a las siguientes dimensiones de estrategias lúdicas: prácticas de enseñanza, proceso de toma de decisión y didáctica.

3. CONCEPTUALIZACIÓN

Este programa es un conjunto de estrategias lúdica que busca desarrollar el área de comunicación del nivel primario, es de suma importancia ya que busca la integración de actividades por parte de los docentes a sus estudiantes para reforzar los aprendizajes, conocimiento y competencias, con la finalidad de obtener nuevos saberes el cual ocupa un papel importante en el crecimiento formativo del estudiante, para que pueda desenvolverse en la sociedad e interactuar con los de su entorno.

Manzano et al. (2022) mencionan a Bruner quien afirma que las actividades lúdicas es un medio de exploración sin miedo a equivocarse, además que estas guardan

relación al lenguaje y estimulan la comunicación y el aprendizaje de códigos culturales y sociales. Los docentes como facilitadores del aprendizaje necesitan crear espacios que les permita mejorar el proceso de enseñanza de sus estudiantes, creando una metodología de trabajo que proporcione una enseñanza de manera significativa y que pueda adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje. Chávez y Garay (2018)

De acuerdo con Martínez (2008) menciona las siguientes tres dimensiones, juegos de experimentación, juegos imitativos y juegos de curiosidad o preguntas. El define a la primera dimensión como juegos que consisten en acordarnos de resolver algún aspecto del juego, recordar secuencias o seguir elementos narrativos, como segunda dimensión juegos imitativos, menciona que se trata de una actividad espontánea que permite desempeñar diferentes roles, imaginar otras realidades y simular ser otra persona, como tercera dimensión juegos de curiosidad o preguntas, manifiesta que son una gran estrategia de aprendizaje que fomenta la creatividad, la curiosidad y la iniciativa de los niños para encontrar diferentes respuestas.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Potenciar la metodología docente en el área de comunicación a través de estrategias lúdicas en una institución educativa pública Tumán

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Proponer estrategias para desarrollar juegos de experimentación.
2. Diseñar estrategias para desarrollar juegos imitativos.
3. Elaborar estrategias para desarrollar juegos de curiosidad.

5. FUNDAMENTOS.

La investigación se fundamenta en los siguientes soportes: Desde el punto de vista epistemológico se busca llenar el vacío encontrado sobre la metodología docente en el área de comunicación. Esto debido que los docentes no incluyen las herramientas necesarias para reforzar el aprendizaje, conocimiento y competencias de alumno dentro y fuera del aula.

Díaz (2017) menciona que el docente debe plantear estrategias lúdicas motivadoras que contribuyan al proceso de aprendizaje proporcionando una relación afectiva con sus alumnos, y al mismo tiempo que diseñar actividades lúdicas teniendo en cuenta

los intereses y necesidades de los estudiantes, porque solo así se podrá llegar a cada uno de ellos y motivar su participación activamente en el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Juárez (2010) menciona a Dewey que en su teoría "Escuela activa" veía la escuela como parte de la comunidad, donde el conocimiento se centra en la participación y acción del estudiante, quien muchas veces se comporta individual y socialmente (especialmente cuando trabaja con otros miembros de la escuela). De manera similar, cuando un niño comienza a aprender, lleva consigo cuatro impulsos innatos: comunicar, construir, cuestionar y expresar adecuadamente, el papel del docente es orientar y dirigir estas tendencias infantiles.

Pedagógicamente, se busca que el docente mejore su metodología en el área de comunicación, según Encarnación (2020) afirma que la metodología docente en el área de comunicación se ocupa de las prácticas pedagógicas que incluyen técnicas de enseñanza como actividades en el aula y tareas que los docentes diseñan para posibilitar el aprendizaje de los estudiantes. De igual manera, Torpoco (2020) menciona que, el ámbito del área de comunicación en el sector educativo, se puede decir que a través de ella se comunican contenidos, se forman relaciones, etc. Por tanto, los profesores necesitan adoptar diferentes estrategias verbales y no verbales para mejorar la comunicación efectiva en el aula.

Filosóficamente, implica el ejercicio de la libertad humana que conlleva reflexión, en donde el docente actúe para desarrollar diversas competencias y el sentido crítico en sus educandos, competencias que le permitan cuestionar, comparar y conceptualizar la realidad, según Paredes (2020) la teoría de Vygotski menciona que el juego nace de la necesidad del niño, en el desarrollo el juego es un factor básico, de igual manera al juego se considera un hecho espontáneo de los niños ya que les ayuda a socializar, y mediante este los niños van a aprender a conocer sus límites y capacidades, también van a desarrollar su imaginación y a través de la actividad lúdica se facilita la integración al trabajo escolar.

6. PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS.

La propuesta se fundamenta sobre los siguientes principios.

Participación, dado que las estrategias lúdicas consisten en crear un entorno de aprendizaje activo, permiten reforzar y afianzar lo aprendido por los estudiantes, aumentan el proceso de socialización al compartir y cooperar en el equipo y fortalecen

el aprendizaje significativo; además favorecen la motivación y propician un cambio de actitud hacia la matemática.

Pertinencia, por cuanto en la actualidad, debido a los cambios drásticos en educación resulta apropiado que los docentes empleen estrategias lúdicas que contribuya a la metodología docente en el área de comunicación.

Integralidad, debido a que la propuesta involucra la participación de administrativos, director y docentes para la implementación, adopción y ejecución de las estrategias lúdicas.

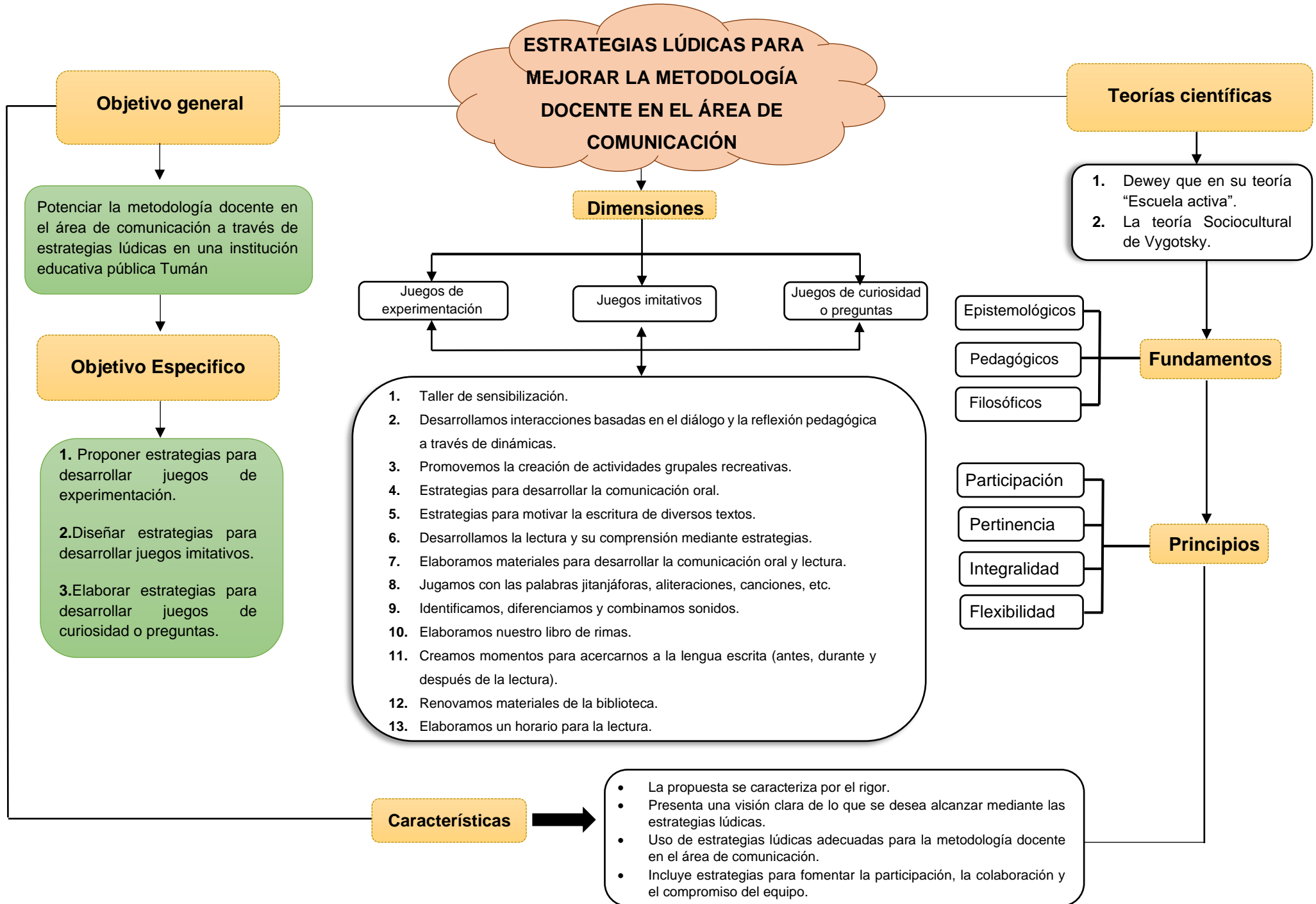
Flexibilidad, por cuanto la propuesta es adaptable a diferentes circunstancias, demandas, situaciones e incluso instituciones educativas del nivel básico regular.

Gradualidad, dado que las estrategias fueron planteadas en un orden secuencial a fin de realizar cambios, transformaciones o transiciones de manera progresiva, escalonada y controlada.

7. CARACTERÍSTICAS.

- La propuesta se caracteriza por el rigor, ya que se sustenta en fundamentos teóricos científicos y conceptos claros, que facilitan la formulación de estrategias adecuadas para el análisis de la realidad.
- Uso de estrategias lúdicas adecuadas para la metodología docente en el área de comunicación. Las actividades seleccionadas corresponden al desarrollo de las estrategias lúdicas que se seleccionaron con el fin de orientar a los docentes la metodología que debe emplear en sus estudiantes.
- Asimismo, se caracteriza por ser objetiva, ya que la finalidad de la propuesta es clara, específica y medible.
- Del mismo modo, será motivadora, ya que incluye estrategias para fomentar la participación, la colaboración y el compromiso del equipo.

8. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA.



9. ACTIVIDADES DE MEJORA.

ACTIVIDAD DE MEJORA	RESULTADOS ESPERADOS	RESPONSABLE	CRONOGRAMA				
			2025				
			Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Taller de sensibilización.	Acuerdos generales para la aplicación del programa.	Director Docente	X				
Desarrollamos interacciones basadas en el diálogo y la reflexión pedagógica a través de dinámicas.	Interactuar entre docentes y reflexionar sobre la práctica para hacer frente a sus estudiantes.	Docente	X				
Promovemos la creación de actividades grupales recreativas.	Docentes capacitados para el acompañamiento hacia sus estudiantes.	Docente	X				
Estrategias para desarrollar la comunicación oral.	Pertener e interactuar en varios contextos.	Docente		X			
Estrategias para motivar la escritura de diversos textos.	Construir oraciones claras, concisas, etc.	Docente		X			
Desarrollamos la lectura y su comprensión mediante estrategias.	Ampliar sus competencias y ser más eficientes.	Docente		X			
Elaboramos materiales para desarrollar la comunicación oral y la lectura.	Estimular los diferentes problemas del lenguaje en los estudiantes.	Docente			X		
Jugamos con las palabras jitanjáforas, aliteraciones, canciones, etc.	Proporcionar un pulso auditivo.	Docente			X		
Identificamos, diferenciamos y combinamos sonidos.	Aprender a expresarse mejor a través de la música.	Docente			X		
Elaboramos nuestro libro de rimas.	Mejorar el lenguaje.	Docente				X	
Creamos momentos para acercarnos a la lengua escrita (antes, durante y después de la lectura).	Realizar preguntas, determinar la comprensión de ideas principales.	Docente				X	
Renovamos materiales de la biblioteca.	Motivar a los estudiantes a leer.	Docente				X	
Elaboramos un horario para la lectura.	Hacer de la lectura un hábito regular.	Docente					X

10. PRESUPUESTO

Para la implementación del modelo propuesto, se requiere del siguiente presupuesto:

Código del clasificador MEF	Descripción	Costo unitario	Cantidad	Costo total
Papelería en general, útiles y materiales de oficina	Paquete de hojas bond A4	15	1	15
	Plumones	7	4	28
	Lapiceros	1	33	33
	Papelotes	1	33	33
	Limpia tipo	3	10	30
De comunicaciones y telecomunicaciones	Laptop	3000	1	3000
Servicios de telefonía móvil	Celular	800	1	800
Servicios de Internet	Acceso por red de telefonía móvil	50	1	50
De maquinarias y equipos	Computadora y proyector	2500	1	2500
Servicios profesionales y técnicos	-	-	-	-
TOTAL				6489

Elaboramos nuestro libro de rimas.								
Creamos momentos para acercarnos a la lengua escrita (antes, durante y después de la lectura).								
Renovamos materiales de la biblioteca.								
Elaboramos un horario para la lectura.								

REFERENCIAS

- Chavez, E. L., y Garay, S. M. (2018). *Programa de actividades lúdicas en el área de comunicación en los niños del nivel de 04 años*. [Tesis de bachiller, Universidad Nacional de Huancavelica] Archivo digital. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/b2b88875-ae2-4cdc-9bee-fdda22dc0b64>
- Díaz, E. M. (2017). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal superior de Cartagena*. Fundación universitaria los libertadores. <https://goo.su/QszZVZ>
- Encarnación, M. C. (2020). English teaching methodologies of modern languages. *HOW Journal*, 28(1), 94 - 120. <https://doi.org/10.19183/how.28.1.581>
- Juárez, C. A. (2010). *Nivel de impacto del alumno del sistema activo con respecto al proceso de evaluación* [Tesis de maestría, Escuela de graduados en educación Tecnológico de Monterrey] Archivo digital. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/570866>
- Manzano, L. A., Ortiz, C. A., Rodríguez, M. J., y Aguilar, P. J. (2022). La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la motivación: un estudio de revisión. *Espacios*, 43(04). <https://doi.org/10.48082/espacios-a22v43n04p03>
- Martínez, R. E. (2008). El juego como escuela de vida: Karl Groos. *Magister: Revista Miscelánea de Investigación*(22), 7-22. <https://goo.su/wovJe>
- Paredes, B. E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar] Archivo digital. <https://goo.su/qii9M3>
- Torpoco, R. C. (2020). *Estrategias pedagógicas innovadoras del área de comunicación en la I.E. N° 30722 "Nuestra Señora de Fátima", Huaracayo Tarma, 2019*. [Tesis de bachiller, Universidad Señor de Sipán] Archivo digital. <https://goo.su/yQoiB>

ANEXOS

TALLER N°1

NOMBRE DEL TALLER: “Estrategias para desarrollar la comunicación oral”		
OBJETIVO: Dar a conocer el taller y motivar a los docentes.		
RESPONSABLES: Directivo y docente tutor.		
ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos saludando a los docentes por su presencia al taller. • Presentamos el tema del taller: “Estrategias para desarrollar la comunicación oral” • A manera de motivación se les solicita a los docentes que comenten sobre que estrategias utilizan con sus estudiantes para desarrollar la capacidad de la oralidad. • Se toman algunos acuerdos que se tendrán en cuenta durante el desarrollo del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto. -Laptop. 	10 minutos.
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=uWDjXnfbxr8 • Luego de la visualización del vídeo se les formula las siguientes preguntas: ¿Qué es la expresión oral?, ¿Cuáles son las principales características de la comunicación oral?, ¿Cuáles son los elementos de la comunicación oral?, ¿Qué dos formas de comunicación oral existen?, ¿Qué estrategias podemos usar en la comunicación oral? • Socializan las respuestas sobre las estrategias que pueden implementar para fortalecer la comunicación oral. • Los docentes exponen sus conclusiones y el docente tutor retroalimenta sobre las estrategias a implementarlas con sus estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Laptop. -Proyector. -Pizarra. -Plumones. -Vídeo. 	30 minutos.
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la presentación de las estrategias que los docentes piensan poner en práctica con sus estudiantes mediante un papelote. • Asumen el compromiso de poner en práctica durante el desarrollo de sus actividades las estrategias consensuadas durante el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pizarra. -Plumones. -Cinta de embalaje. -Papelote. 	10 minutos.
EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Se les hace entrega de una encuesta de satisfacción para evaluar el impacto del taller y que puedan brindar sus sugerencias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Encuesta. -Lapiceros. 	5 minutos.

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN			
CRITERIOS	EN DESACUERDO	DE ACUERDO	MUY DE ACUERD O
1.- El desarrollo del taller fue motivador y permitió la participación de los docentes.			
2.- Las estrategias presentadas fueron útiles e importantes para los estudiantes.			
3.- El trato brindado fue cordial y permitió un diálogo abierto y alturado entre docentes y tutor.			
SUGERENCIAS QUE DESEO PLANTEAR			

TALLER N°2

NOMBRE DEL TALLER: “Estrategias para motivar la lectoescritura”		
OBJETIVO: Dar a conocer el taller y motivar a los docentes.		
RESPONSABLE: Directivo y docente tutor.		
ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos saludando a los docentes por su presencia al taller. • Presentamos el tema del taller: “Estrategias para motivar la escritura de diversos textos” • A manera de motivación se les solicita a los docentes que comenten sobre que estrategias utilizan con sus estudiantes para desarrollar la escritura de diversos textos. • Se toman algunos acuerdos que se tendrán en cuenta durante el desarrollo del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> -Proyecto. -Laptop. 	10 minutos.
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=VW_cZ7eN5wQ • Luego de la visualización del vídeo se les formula las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos motivar a la lectoescritura en nuestros estudiantes?, ¿Cuáles son los cinco tips para fortalecer la lectoescritura en nuestros estudiantes?, ¿Qué estrategias podemos desarrollar la lecto escritura en nuestros estudiantes? • Socializan las respuestas sobre las estrategias que pueden implementar para fortalecer la lectoescritura en nuestros estudiantes. • Los docentes exponen sus conclusiones y el docente tutor retroalimenta sobre las estrategias a implementarlas con sus estudiantes para fortalecer la lectoescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vídeo. -Pizarra. -Plumones. -Proyector. -Laptop. 	30 minutos.
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la presentación de las estrategias que los docentes piensan poner en práctica con sus estudiantes mediante un papelote. • Asumen el compromiso de poner en práctica durante el desarrollo de sus actividades las estrategias consensuadas durante el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pizarra. -Plumones. -Cinta de embalaje. -Papelote. 	10 minutos.
EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Se les hace entrega de una encuesta de satisfacción para evaluar el impacto del taller y que puedan brindar sus sugerencias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Encuesta. -Lapiceros. 	5 minutos.

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN			
CRITERIOS	EN DESACUERDO	DE ACUERDO	MUY DE ACUERDO
1.- El desarrollo del taller fue motivador y permitió la participación de los docentes.			
2.- Las estrategias presentadas fueron útiles e importantes para los estudiantes.			
3.- El trato brindado fue cordial y permitió un diálogo abierto y alturado entre docentes y tutor.			
SUGERENCIAS QUE DESEO PLANTEAR			

TALLER N°3

NOMBRE DEL TALLER: “Elaboramos nuestro libro de rimas”		
OBJETIVO: Dar conocer el taller y motivar a los docentes		
RESPONSIBLE: Director y docente tutor.		
ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos saludando a los docentes por su presencia al taller. • Propiciamos el diálogo pronunciando una rima. • Presentamos el tema del taller: “Elaboramos nuestro álbum de rimas” • A manera de motivación se les solicita a los docentes que comenten sobre la importancia que tiene en los niños y niñas el contar con un libro de rimas. • Se toman algunos acuerdos que se tendrán en cuenta durante el desarrollo del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> -Proyecto. -Laptop. -Rima. 	10 minutos.
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=rugehjVG3_M • Luego de la visualización del vídeo se les formula las siguientes preguntas: ¿Qué vamos a elaborar?, ¿Qué materiales son necesarios para su elaboración?, ¿Qué pasos hay que seguir para su elaboración?, ¿Para que servirá para los estudiantes? • Socializan las respuestas sobre la importancia didáctica de la elaboración de nuestro libro de rimas. • Los docentes exponen sus conclusiones y el docente tutor retroalimenta sobre las estrategias a implementarlas con sus estudiantes para fortalecer la rimas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Papeles de colores. -Pizarra. -Plumones. -Proyector. -Laptop. -Cartón. 	30 minutos.
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les agradece su participación en el taller y sus aportes hechos durante el desarrollo del encuentro. • Asumen el compromiso de poner en práctica durante el desarrollo de sus actividades. • Manifiestan la importancia de elaborar con los estudiantes el libro de rimas para fortalecer las competencias de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro de rimas. -Pizarra. -Plumones. -Proyector. -Laptop. 	10 minutos.
<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les hace entrega de una encuesta de satisfacción para evaluar el impacto del taller y que puedan brindar sus sugerencias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo. 	5 minutos

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN			
CRITERIOS	EN DESACUERDO	DE ACUERDO	MUY DE ACUERDO
1.- El desarrollo del taller fue motivador y permitió la participación de los docentes.			
2.- Las estrategias presentadas fueron útiles e importantes para los estudiantes.			
3.- El trato brindado fue cordial y permitió un diálogo abierto y alturado entre docentes y tutor.			
SUGERENCIAS QUE DESEO PLANTEAR			



FICHA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN			
Título de la investigación	Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024		
Autor(a)	Maryori Violeta Céspedes Rimarachin	Programa	Administración de la educación
Línea de investigación	Gestión y Calidad Educativa		
Variable a ser evaluada	Estrategias lúdicas		
Denominación de la propuesta	Estrategias lúdicas para mejorar la metodología docente en el área de comunicación		

DATOS DEL PROFESIONAL EXPERTO			
Nombre del profesional experto	Cinthia Tocto Tomapasca		
Profesión	Docente	Grado académico	Doctora en educación
Institución en la que labora	Universidad Cesar Vallejo		
Tiempo de experiencia laboral	9 años		

INSTRUCCIONES: Estimado Doctora, solicito que en el siguiente formato evalúe la pertinencia, coherencia de la PROPUESTA que se está validando marcando en los niveles de ejecución la puntuación que considere pertinente para cada criterio



Crterios	Descripción	Deficiente 0 – 20	Regular 21 – 40	Buena 41 – 60	Muy Buena 61 – 80	Excelente 81 – 100	RECOMENDACIONES.
Generalidades de la Propuesta	Denominación de la propuesta					100	
	Secciones que comprende					100	
	Jerarquización de cada sección					100	
	Interrelación o articulación entre componentes					100	
Estructuración de representación gráfica	Presenta de manera notable el tema eje					100	
	Incluye los componentes necesarios de un modelo o plan					100	
	Existe coherencia entre todos los elementos incluidos en la propuesta (Etapas, tema eje, estrategias, fundamentos, teóricos, pilares, principios y más)					100	
	Se aprecia articulación lógica entre los componentes					100	
Contenido de la propuesta	Incluye los componentes necesarios de acuerdo a la complejidad de la propuesta					100	
	La Introducción expone el tema central de la propuesta					100	
	Formulación de objetivos en coherencia con los propósitos de la propuesta					100	
	Incluye fundamentos teóricos vinculados con el tema eje					100	
	Descripción detallada de la propuesta					100	
	Incluye pilares que garantizan sostenibilidad de la propuesta					100	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

	Incluye principios que contribuyen el desarrollo óptimo de la propuesta					100	
	Actividades propuestas en coherencia con el tema eje y orientadas a solucionar el problema					100	
Percepción integral de la propuesta	Pertinencia					100	
	Es inédita, auténtica, novedosa					100	
	Congruencia interna					100	
	Actualidad: La propuesta está alineada a paradigmas actuales					100	

Nombre y Apellidos Cinthia Tocto Tomapasca

DNI 46423076

Teléfono 949977793

E-mail: cinthiatocto90@gmail.com


Dra. Cinthia Tocto Tomapasca
CPPe N° 0532683

FIRMA



CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **TOCTO TOMAPASCA**
Nombres **CINTHIA**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **46423076**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTORA EN EDUCACIÓN**
Fecha de Expedición **21/09/20**
Resolución/Acta **0233-2020-UCV**
Diploma **052-090385**

Lugar y fecha de emisión de la presente constancia:
Santiago de Surco, 29 de Setiembre de 2021



CÓDIGO VIRTUAL 0000397553

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



FICHA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN			
Título de la investigación	Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024		
Autor(a)	Maryori Violeta Céspedes Rimarachin	Programa	Administración de la educación
Línea de investigación	Gestión y Calidad Educativa		
Variable a ser evaluada	Estrategias lúdicas		
Denominación de la propuesta	Estrategias lúdicas para mejorar la metodología docente en el área de comunicación		

DATOS DEL PROFESIONAL EXPERTO			
Nombre del profesional experto	Amado Fernández Cueva		
Profesión	Director	Grado académico	Doctor en educación
Institución en la que labora	CEBA Manuel C. Bonilla		
Tiempo de experiencia laboral	29 años		

INSTRUCCIONES: Estimado Doctora, solicito que en el siguiente formato evalúe la pertinencia, coherencia de la PROPUESTA que se está validando marcando en los niveles de ejecución la puntuación que considere pertinente para cada criterio



Crterios	Descripción	Deficiente 0 – 20	Regular 21 – 40	Buena 41 – 60	Muy Buena 61 – 80	Excelente 81 – 100	RECOMENDACIONES.
Generalidades de la Propuesta	Denominación de la propuesta					98	
	Secciones que comprende					98	
	Jerarquización de cada sección					98	
	Interrelación o articulación entre componentes					98	
Estructuración de representación gráfica	Presenta de manera notable el tema eje					98	
	Incluye los componentes necesarios de un modelo o plan					98	
	Existe coherencia entre todos los elementos incluidos en la propuesta (Etapas, tema eje, estrategias, fundamentos, teóricos, pilares, principios y más)					98	
	Se aprecia articulación lógica entre los componentes					98	
Contenido de la propuesta	Incluye los componentes necesarios de acuerdo a la complejidad de la propuesta					98	
	La Introducción expone el tema central de la propuesta					98	
	Formulación de objetivos en coherencia con los propósitos de la propuesta					98	
	Incluye fundamentos teóricos vinculados con el tema eje					98	
	Descripción detallada de la propuesta					98	
	Incluye pilares que garantizan sostenibilidad de la propuesta					98	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

	Incluye principios que contribuyen el desarrollo óptimo de la propuesta					98	
	Actividades propuestas en coherencia con el tema eje y orientadas a solucionar el problema					98	
Percepción integral de la propuesta	Pertinencia					98	
	Es inédita, auténtica, novedosa					98	
	Congruencia interna					98	
	Actualidad: La propuesta está alineada a paradigmas actuales						98

Nombre y Apellidos Amado Fernández Cueva
DNI 28110795
Teléfono 979626444
E-mail: chogoal2@gmail.com

FIRMA



CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Jefe de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra previamente inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **FERNANDEZ CUEVA**
Nombres **AMADO**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Número de Documento de Identidad **28110795**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**
Rector **ORBEGOSO VENEGAS BRIJALDO SIGIFREDO**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Decano **MOYA RONDO RAFAEL MARTIN**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTOR EN EDUCACION**
Fecha de Expedición **24/10/2014**
Resolución/Acta **1059-2014-UCV**
Diploma **A1806786**

Lugar y fecha de emisión de la presente constancia:
Santiago de Surco, 10 de Diciembre de 2021



CÓDIGO VIRTUAL 0000483489

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 10/12/2021 22:54:59-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



FICHA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN			
Título de la investigación	Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024		
Autor(a)	Maryori Violeta Céspedes Rimarachin	Programa	Administración de la educación
Línea de investigación	Gestión y Calidad Educativa		
Variable a ser evaluada	Estrategias lúdicas		
Denominación de la propuesta	Estrategias lúdicas para mejorar la metodología docente en el área de comunicación		

DATOS DEL PROFESIONAL EXPERTO			
Nombre del profesional experto	María del Pilar Bustamante de Ordinola		
Profesión	Directora	Grado académico	Doctora en educación
Institución en la que labora	I.E.I N° 031 Angelitos del Cielo		
Tiempo de experiencia laboral	40 años		

INSTRUCCIONES: Estimado Doctora, solicito que en el siguiente formato evalúe la pertinencia, coherencia de la PROPUESTA que se está validando marcando en los niveles de ejecución la puntuación que considere pertinente para cada criterio



Criterios	Descripción	Deficiente 0 – 20	Regular 21 – 40	Buena 41 – 60	Muy Buena 61 – 80	Excelente 81 – 100	RECOMENDACIONES.
Generalidades de la Propuesta	Denominación de la propuesta					100	
	Secciones que comprende					100	
	Jerarquización de cada sección					100	
	Interrelación o articulación entre componentes					100	
Estructuración de representación gráfica	Presenta de manera notable el tema eje					100	
	Incluye los componentes necesarios de un modelo o plan					100	
	Existe coherencia entre todos los elementos incluidos en la propuesta (Etapas, tema eje, estrategias, fundamentos, teóricos, pilares, principios y más)					100	
	Se aprecia articulación lógica entre los componentes					100	
Contenido de la propuesta	Incluye los componentes necesarios de acuerdo a la complejidad de la propuesta					100	
	La Introducción expone el tema central de la propuesta					100	
	Formulación de objetivos en coherencia con los propósitos de la propuesta					100	
	Incluye fundamentos teóricos vinculados con el tema eje					100	
	Descripción detallada de la propuesta					100	
	Incluye pilares que garantizan sostenibilidad de la propuesta					100	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

	Incluye principios que contribuyen el desarrollo óptimo de la propuesta					100	
	Actividades propuestas en coherencia con el tema eje y orientadas a solucionar el problema					100	
Percepción integral de la propuesta	Pertinencia					100	
	Es inédita, auténtica, novedosa					100	
	Congruencia interna					100	
	Actualidad: La propuesta está alineada a paradigmas actuales					100	

Nombre y Apellidos María del Pilar Bustamante de Ordinola

DNI 33560889

Teléfono 945126865

E-mail: mbustamanteb@ucvvirtual.edu.pe

Dra. Pilar Bustamante de Ordinola
Docente

FIRMA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **BUSTAMANTE BUSTAMANTE**
Nombres **MARIA DEL PILAR**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **33560889**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**
Rector **CAMPANA AÑASCO HERACLIO**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTORA EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION**
Fecha de Expedición **29/02/16**
Resolución/Acta **0038-2016-UCV**
Diploma **UCV24908**
Fecha Matrícula **15/03/2012**
Fecha Egreso **25/07/2012**

Fecha de emisión de la constancia:
14 de Mayo de 2024



CÓDIGO VIRTUAL 0001887485



Firmado digitalmente por:
SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACION
SUPERIOR UNIVERSITARIA
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.

Fecha: 14/05/2024 08:12:54-0500

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



FICHA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN			
Título de la investigación	Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tután, 2024		
Autor(a)	Maryori Violeta Céspedes Rimarachin	Programa	Administración de la educación
Línea de investigación	Gestión y Calidad Educativa		
Variable a ser evaluada	Estrategias lúdicas		
Denominación de la propuesta	Estrategias lúdicas para mejorar la metodología docente en el área de comunicación		

DATOS DEL PROFESIONAL EXPERTO			
Nombre del profesional experto	Miriam Yolanda Montenegro Fernández		
Profesión	Directora	Grado académico	Doctora en educación
Institución en la que labora	I.E Chongoyape		
Tiempo de experiencia laboral	32 años		

INSTRUCCIONES: Estimado Doctora, solicito que en el siguiente formato evalúe la pertinencia, coherencia de la PROPUESTA que se está validando marcando en los niveles de ejecución la puntuación que considere pertinente para cada criterio



Criterios	Descripción	Deficiente 0 – 20	Regular 21 – 40	Buena 41 – 60	Muy Buena 61 – 80	Excelente 81 – 100	RECOMENDACIONES.
Generalidades de la Propuesta	Denominación de la propuesta					98	
	Secciones que comprende					98	
	Jerarquización de cada sección					98	
	Interrelación o articulación entre componentes					98	
Estructuración de representación gráfica	Presenta de manera notable el tema eje					98	
	Incluye los componentes necesarios de un modelo o plan					98	
	Existe coherencia entre todos los elementos incluidos en la propuesta (Etapas, tema eje, estrategias, fundamentos, teóricos, pilares, principios y más)					98	
	Se aprecia articulación lógica entre los componentes					98	
Contenido de la propuesta	Incluye los componentes necesarios de acuerdo a la complejidad de la propuesta					98	
	La Introducción expone el tema central de la propuesta					98	
	Formulación de objetivos en coherencia con los propósitos de la propuesta					98	
	Incluye fundamentos teóricos vinculados con el tema eje					98	
	Descripción detallada de la propuesta					98	
	Incluye pilares que garantizan sostenibilidad de la propuesta					98	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

	Incluye principios que contribuyen al desarrollo óptimo de la propuesta					98	
	Actividades propuestas en coherencia con el tema eje y orientadas a solucionar el problema					98	
Percepción integral de la propuesta	Pertinencia					98	
	Es inédita, auténtica, novedosa					98	
	Congruencia interna					98	
	Actualidad: La propuesta está alineada a paradigmas actuales					98	

Nombre y Apellidos: Miriam Yolanda Montenegro Fernández
DNI: 16659126
Teléfono: 987807387
E-mail: volitamonfer@gmail.com

Dra. Miriam Y. Montenegro Fernández
SUB-DIRECTORA

FIRMA



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **MONTENEGRO FERNANDEZ**
Nombres **MIRIAM YOLANDA**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Número de Documento de Identidad **16659126**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **TANTALEAN RODRIGUEZ JEANNETTE CECILIA**
Secretario General **LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA**
Director **CORDOVA CAYO DANIEL ADOLFO**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTORA EN EDUCACIÓN**
Fecha de Expedición **11/03/24**
Resolución/Acta **0124-2024-UCV**
Diploma **052-235825**
Fecha Matrícula **05/04/2021**
Fecha Egreso **29/01/2024**

Fecha de emisión de la constancia:
05 de Mayo de 2024



CÓDIGO VIRTUAL 0001876365



Firmado digitalmente por:
SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACION
SUPERIOR UNIVERSITARIA
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.

Fecha: 05/05/2024 20:31:17-0500

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	MONTENEGRO FERNANDEZ
Nombres	MIRIAM YOLANDA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	16659126

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
Rector	CAMPOS OLAZABAL, PATRICIA JULIA
Secretario General	PEREZ URIARTE, JORGE
Director De Postgrado	ORTEGA PAUTA, BEATRIZ ISABEL

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	DOCTOR
Denominación	DOCTOR EN BIENESTAR SOCIAL Y DESARROLLO LOCAL
Fecha de Expedición	03/10/18
Resolución/Acta	263-2018-USAT-COUN
Diploma	PE069004544
Fecha Matrícula	11/10/2007
Fecha Egreso	16/12/2017

Fecha de emisión de la constancia:
05 de Mayo de 2024



CÓDIGO VIRTUAL 0001876367



Firmado digitalmente por:
SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACION
SUPERIOR UNIVERSITARIA
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.

Fecha: 05/05/2024 20:31:56-0500

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



FICHA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN			
Título de la investigación	Estrategias lúdicas para la metodología docente en el área de comunicación en una Institución Educativa pública Tumán, 2024		
Autor(a)	Maryori Violeta Céspedes Rimarachin	Programa	Administración de la educación
Línea de investigación	Gestión y Calidad Educativa		
Variable a ser evaluada	Estrategias lúdicas		
Denominación de la propuesta	Estrategias lúdicas para mejorar la metodología docente en el área de comunicación		

DATOS DEL PROFESIONAL EXPERTO			
Nombre del profesional experto	Dra. María Pilar Tirabanti Quiroz		
Profesión	Docente	Grado académico	Doctora en educación
Institución en la que labora	Universidad César Vallejo		
Tiempo de experiencia laboral	14 años		

INSTRUCCIONES: Estimado Doctora, solicito que en el siguiente formato evalúe la pertinencia, coherencia de la PROPUESTA que se está validando marcando en los niveles de ejecución la puntuación que considere pertinente para cada criterio



	Incluye principios que contribuyen el desarrollo óptimo de la propuesta					100	
	Actividades propuestas en coherencia con el tema eje y orientadas a solucionar el problema					100	
Percepción integral de la propuesta	Pertinencia					100	
	Es inédita, auténtica, novedosa					100	
	Congruencia interna					100	
	Actualidad: La propuesta está alineada a paradigmas actuales					100	

Nombre y Apellidos Dra. María Pilar Tirabanti Quiroz

DNI 44993591

Teléfono 923628735

E-mail: Tirabantiqucv.edu.pe

FIRMA



CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **TIRABANTI QUIROZ**
Nombres **MARIA PILAR**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **44993591**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A. C.**
Rector **TANTALEÁN RODRÍGUEZ JEANNETTE CECILIA**
Secretario General **LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTORA EN EDUCACIÓN**
Fecha de Expedición **21/02/22**
Resolución/Acta **0067-2022-UCV**
Diploma **052-149479**
Fecha Matriculación **22/04/2017**
Fecha Egreso **30/01/2022**

Fecha de emisión de la constancia:
08 de Julio de 2024



CÓDIGO VIRTUAL 0001979577



Firmado digitalmente por:
SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR UNIVERSITARIA
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 08/07/2024 12:58:03-0500

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

ANEXO 4: Resultados del análisis de consistencia interna

<i>Inserte valores</i>	
<i>min</i>	0
<i>max</i>	1
<i>k</i>	1

		Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Juez 6	Media	DE	V de Aiken	Interpretación V
item1	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item2	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item3	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item4	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item5	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item6	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item7	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item8	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item9	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item10	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO

	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item24	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item25	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item26	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item27	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item28	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Pertinencia	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
item29	Claridad	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO
	Redacción	1	1	1	1	1	1	1.00	0.00	1.000	VALIDO

Alfa de Cronbach

ANALISIS DE CONFIABILIDAD MÉTODO DE CONSISTENCIA INTERNA – ALFA DE CRONBACH

N° Ítems 29

SUJETO	ITEMS																												Suma de ítems	
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24	I25	I26	I27	I28		I29
S1	3	2	3	2	3	4	3	4	5	3	2	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	1	3	3	1	3	4	86
S2	3	2	1	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	2	78
S3	4	3	3	4	3	3	3	3	5	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	2	3	4	3	4	4	3	3	3	98
S4	3	2	3	2	2	3	4	3	3	4	3	2	4	1	3	2	2	3	4	2	3	3	2	3	2	3	3	4	2	80
S5	4	3	3	5	3	4	3	4	4	3	4	4	5	3	5	5	3	4	3	3	3	4	4	5	3	3	4	3	4	108
S6	4	3	5	4	4	3	3	4	3	4	3	5	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	5	3	4	4	3	4	3	104
S7	3	4	3	3	3	3	4	5	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	5	3	3	4	5	3	4	3	3	5	103
S8	3	2	1	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	1	2	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	1	72
S9	4	3	5	3	4	3	2	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	5	4	4	3	3	3	4	3	101
S10	3	2	3	3	2	3	3	4	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	4	3	3	3	2	3	4	3	3	79
S11	4	5	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	103
S12	4	3	2	3	3	2	4	3	4	3	3	2	4	3	2	1	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	79
S13	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	4	3	3	4	2	3	2	4	3	3	88
S14	3	4	3	2	2	2	3	4	3	2	3	2	1	3	4	3	2	3	2	3	4	3	2	2	2	2	3	2	3	77
S15	5	4	3	3	3	4	3	3	3	3	1	3	4	5	2	5	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	5	3	2	98
S16	3	1	3	2	4	1	2	3	4	1	1	2	2	4	2	3	2	1	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	70
S17	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	4	3	3	2	2	3	4	81
S18	3	3	3	2	2	3	5	3	3	4	2	3	3	2	3	2	2	4	2	2	3	2	2	2	4	2	3	2	3	79
S19	3	2	4	4	3	5	4	3	5	5	3	4	5	3	4	3	3	3	5	3	4	3	2	3	3	5	2	3	3	102
S20	4	3	3	3	4	3	5	4	4	3	3	2	4	4	5	3	4	2	3	5	3	4	4	3	5	4	3	2	4	103
Varianza	0.44	0.83	0.99	0.65	0.55	0.65	0.69	0.53	0.65	0.63	0.71	0.69	0.84	0.83	0.99	1.05	0.55	0.59	0.66	0.79	0.35	0.49	0.71	0.95	0.59	0.69	0.79	0.4	0.8	

Si^2	20.05
St^2	150.75
Alfa: α	0.898

K: Número de ítems

Si^2 : Suma de varianza de los ítems

St^2: Varianza de la suma de los ítems

α : Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Análisis estadístico

	DIM01	DIM02	DIM03	VAR 1
Ítems	15	6	8	29
min	15	6	8	29
max	75	30	40	145
Rango	60	24	32	116
categoría	3	3	3	3
amplitud	20	8	10	38
Deficiente	35	14	19	68
Regular	55	22	29	106
Optimo	75	30	40	145

BAREMOS DE LAS DIMENSIONES SEGÚN ESCALA TIPO LIKER

	DIM01	DIM02	DIM03	VAR 1
Deficiente	15 A 35	6 A 14	8 A 19	29 A 68
Regular	36 A 55	15 A 22	20 A 30	69 A 106
Optimo	56 A 75	24 A 30	31 A 40	107 A 145