



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Tejido de memorias: El significado profundo del sentido de lugar
en el distrito del Rímac**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Bachiller en Arquitectura**

AUTORES:

Ramirez Zevallos, Camila Nicolý (orcid.org/0000-0001-9634-0656)

Samanamud Vasquez, Alfredo (orcid.org/0000-0001-9639-8751)

ASESOR:

Dr. H.C. Arq. Vila Zorogastua, Gisello Fortunato (orcid.org/0000-0002-0917-2664)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA - PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VILA ZOROGASTUA GISELLO FORTUNATO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Trabajo de Investigación titulado: "Tejido de Memorias: El Significado profundo del Sentido de Lugar en el distrito del Rímac", cuyos autores son RAMIREZ ZEVALLOS CAMILA NICOLY, SAMANAMUD VASQUEZ ALFREDO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 8.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 13 de Junio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VILA ZOROGASTUA GISELLO FORTUNATO DNI: 08799913 ORCID: 0000-0002-0917-2664	Firmado electrónicamente por: GVILAZ el 24-06- 2024 08:38:52

Código documento Trilce: TRI - 0759806





Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, RAMIREZ ZEVALLOS CAMILA NICOLY, SAMANAMUD VASQUEZ ALFREDO estudiantes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo de Investigación titulado: "Tejido de Memorias: El Significado profundo del Sentido de Lugar en el distrito del Rímac", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que el Trabajo de Investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CAMILA NICOLY RAMIREZ ZEVALLOS DNI: 70572843 ORCID: 0000-0001-9634-0656	Firmado electrónicamente por: CNRAMIREZR el 13-06-2024 00:46:06
ALFREDO SAMANAMUD VASQUEZ DNI: 72702604 ORCID: 0000-0001-9639-8751	Firmado electrónicamente por: ASAMANAMUDV el 13-06-2024 20:54:30

Código documento Trilce: TRI - 0759807

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Declaratoria de autenticidad del asesor	ii
Declaratoria de originalidad de los autores/es	iii
Índice de Contenidos	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA.....	4
III. RESULTADOS.....	5
IV. CONCLUSIONES.....	11
REFERENCIAS.....	12
ANEXOS	16

RESUMEN

El presente artículo explora el Tejido de Memoria del sentido de Lugar en el distrito del Rímac y como ha sido su ponencia en distintas investigaciones, el cual se tiene como objetivo general; explorar y comprender el sentido de lugar como un fenómeno que influye en la construcción de identidades; a la vez se guarda una relación con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 11: "Ciudades y comunidades sostenibles". Este objetivo busca asegurar que las ciudades sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles para todos sus habitantes. Se llevó a cabo una exploración de múltiples fuentes bibliográficas, que se encuentran disponibles en bases de datos; entre las que se incluyen Scopus, EBSCO Discovery, Scielo, y Alicia. Donde con la información obtenida, se ha comprendido, que el sentido de lugar en el distrito refleja cómo nuestras relaciones con el espacio físico son esenciales para la construcción de nuestra identidad personal y la identidad colectiva

Palabra clave: Sentido de Lugar, identidad urbana, espacios públicos, prácticas sociales e identidad colectiva.

ABSTRACT

This article explores the Memory Fabric of the sense of Place in the Rímac district and how its presentation has been in different investigations, which has as a general objective; explore and understand the sense of place as a phenomenon that influences the construction of identities; At the same time, there is a relationship with Sustainable Development Goal number 11: "Sustainable cities and communities". This objective seeks to ensure that cities are inclusive, safe, resilient and sustainable for all their inhabitants. An exploration of multiple bibliographic sources was carried out, which are available in databases; which include Scopus, EBSCO Discovery, Scielo, and Alicia. Where with the information obtained, it has been understood that the sense of place in the district reflects how our relationships with physical space are essential for the construction of our personal identity and collective identity.

Keywords: Sense of Place, urban identity, public spaces, social practices and collective identity.

I. INTRODUCCIÓN

En los recovecos del paisaje urbano, donde el tiempo ha dejado su huella en piedras gastadas por los pasos de generaciones pasadas, reside un concepto poderoso y evocador: el sentido de lugar. Este concepto va más allá de la mera geografía física; es la suma de historias susurradas en callejones estrechos, las risas que llenan plazas soleadas y los susurros que se desvanecen entre los muros de edificios antiguos. Cada rincón de la ciudad tiene su propia memoria, cada calle su identidad que se entrelaza con las vidas de quienes la habitan. El sentido del lugar se manifiesta en los pequeños detalles: en los murales coloridos que adornan las paredes, en los bancos de parques que guardan los secretos de conversaciones íntimas y en los mercados bulliciosos que son el corazón palpitante de la comunidad (7).

Estos lugares no son estáticos ni inmutables; son dinámicos y se moldean a través de las prácticas sociales de quienes los habitan. El sentido de lugar emerge de la interacción diaria de las personas con su entorno, de las tradiciones que se mantienen vivas y de las nuevas formas de expresión que se incorporan al tejido urbano. Así, no solo dotando de significado a la vida urbana, sino que también fortalece la identidad de la ciudad. Es un recordatorio constante de las raíces históricas y culturales que sustentan a la comunidad, incluso mientras la ciudad se transforma y evoluciona (28).

Para ilustrar esta dinámica, consideremos el distrito del Rímac. Este lugar conocido por su riqueza histórica y cultural, alberga una gran cantidad de monumentos y sitios patrimoniales que datan de la época colonial. Entre sus calles empedradas y sus casonas antiguas, el sentido de lugar se percibe con intensidad, reflejando siglos de historia y tradición. El Puente de Piedra, que conecta el Rímac con el centro de Lima, y la Alameda de los Descalzos son ejemplos emblemáticos de la arquitectura y el paisaje que forman parte integral de la identidad del distrito (12) (2)

El Rímac no solo es un testimonio vivo del pasado, sino también un espacio de convivencia y resistencia cultural. Las festividades tradicionales, como la famosa procesión del Señor de los Milagros, y las actividades cotidianas en el Mercado Central, donde se mezclan aromas y sabores de la gastronomía local, son

manifestaciones del sentido de lugar que une a los habitantes del distrito. Sin embargo, el Rímac también enfrenta desafíos de modernización y presión inmobiliaria, que amenazan con alterar su tejido urbano y desarraigar a sus comunidades tradicionales (24).

El sentido de lugar en el Rímac, como en muchas otras áreas patrimoniales urbanas, se encuentra en una encrucijada. La necesidad de preservar la identidad cultural y la memoria colectiva debe equilibrarse con el desarrollo y la adaptación a las nuevas realidades urbanas. La participación activa de la comunidad y la implementación de políticas urbanísticas sensibles y sostenibles son cruciales para asegurar que el sentido de lugar continúe floreciendo, fortaleciendo así la cohesión social y el orgullo cultural de sus residentes (4) (12).

En este contexto, el sentido de lugar juega un papel fundamental en la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 11: "Ciudades y comunidades sostenibles". Este objetivo busca asegurar que las ciudades sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles para todos sus habitantes. El sentido de lugar fortalece la identidad comunitaria al vincular a las personas emocional y culturalmente con sus entornos urbanos. Al promover un sentido de lugar positivo, donde los espacios públicos y la arquitectura reflejan la historia y las tradiciones locales, se fomenta la cohesión social y se mejora la calidad de vida urbana. Esto no solo contribuye a la preservación del patrimonio cultural, sino que también promueve la participación ciudadana activa en la planificación y gestión urbana (23).

Con lo anteriormente mencionado, se originó el problema general para la presente investigación, ¿Cómo se manifiesta el sentido de lugar en la formación de identidades individuales y colectivas en el distrito del Rímac?, y sus problemas específicos: ¿Cómo el sentido de lugar influye en la percepción y el uso de los espacios públicos del distrito del Rímac?; ¿Cómo el sentido de lugar contribuye a la formación de la identidad del distrito del Rímac? y ¿Cómo las prácticas sociales del Rímac se entrelazan con el sentido de lugar?. Por otro lado, se tiene como objetivo general; explorar y comprender el sentido de lugar como un fenómeno multidimensional que influye en la construcción de identidades privadas y colectivas en el distrito del Rímac. Y como objetivos específicos: Analizar cómo el sentido de

lugar influye en la percepción y el uso de los espacios públicos del distrito del Rímac; describir cómo el sentido de lugar contribuye a la formación de la identidad del distrito del Rímac; explorar cómo las prácticas sociales se entrelazan con el sentido de lugar del distrito del Rímac.

La investigación se justifica por su capacidad para explorar y entender cómo los lugares no solo son espacios físicos, sino también portadores de historias, emociones y significados arraigados en la memoria colectiva. Este enfoque permite desentrañar cómo el sentido de lugar moldea la identidad individual y comunitaria, influenciando las prácticas sociales, las relaciones interpersonales y la cohesión dentro de las comunidades urbanas. Al profundizar en el significado de estos lugares, se abre la puerta a preservar y revitalizar patrimonios culturales, fortaleciendo así la conexión emocional de los residentes del Rímac.

II. METODOLOGÍA

Para explorar y entender el sentido de lugar en diferentes contextos dentro del distrito del Rímac, se adoptó un enfoque narrativo, en el cual se explicó detalladamente las diferentes investigaciones relacionadas con el distrito y el sentido de lugar de este.

A través de esta metodología, se investigó aspectos, como la construcción de identidades, los espacios públicos, la identidad urbana y las prácticas sociales. Al integrar las diversas perspectivas recolectadas, se buscó obtener una comprensión más completa del sentido de lugar que se puede ver representado en el Rímac.

Se recopiló información relevante utilizando varias bases de datos académicas, entre las que se incluyen Scopus, EBSCO Discovery, Scielo, y Alicia. Se priorizaron principalmente artículos científicos que abordaban la temática del sentido de lugar. Esta selección meticulosa asegura la fiabilidad de la información y proporciona una base sólida para el estudio.

Se revisaron exhaustivamente 26 artículos científicos que abarcan investigaciones empíricas y metodológicas contemporáneas. Se implementaron medidas éticas para asegurar la integridad del estudio, incluyendo una recopilación meticulosa de información conforme a las normas de citación y referencias del estilo ISO 690. Se respetaron los principios éticos al atribuir correctamente las ideas y resultados a sus respectivos autores. Además, se utilizó la herramienta antiplagio Turnitin para verificar la autenticidad y originalidad de la investigación.

III. RESULTADOS

El sentido de lugar del Rímac y su manifestación en la construcción de identidades

El concepto de lugar, entendido como puntos focales de significado y experiencia en el entorno diario y social, ha sido fundamental para comprender cómo los individuos atribuyen valores y sentidos a los espacios que habitan. Este enfoque resalta el papel crucial del espacio en la conexión del individuo con su comunidad social (13) (29). Un ejemplo vivo de esta interrelación se encuentra en el Rímac. Con su rica historia y patrimonio cultural, el Rímac es un lugar donde las calles empedradas, las plazas y los edificios coloniales son testigos vivos de generaciones pasadas, actuando no sólo como testimonios del pasado sino también como escenarios activos donde se desarrollan prácticas sociales contemporáneas que fortalecen el sentido de comunidad entre sus habitantes (4).

En este contexto, el sentido de lugar puede ser cultivado y preservado por las personas a través de la construcción de una historia con espacios específicos, los cuales están marcados por memorias y afectos personales. Este sentido se define mediante los lazos emocionales que lo conforman, reflejados en un apego emocional hacia el lugar, así como por los significados simbólicos que se le atribuyen y las percepciones, sentimientos y acciones que caracterizan el apego funcional que incentiva la permanencia en dicho sitio, con diferentes grados de arraigo. Estos últimos se definen a partir de dimensiones tanto emocionales como funcionales o de dependencia del lugar, subrayando cómo el sentido de lugar no solo influye en cómo nos sentimos acerca de un espacio, sino también en cómo este espacio contribuye a nuestra identidad individual y colectiva (5) (27).

La identidad individual se forma a partir de la percepción y el reconocimiento recibido de otros significativos, quienes moldean indirectamente la autoimagen de una persona dentro de su grupo social. Dentro del Rímac, esta identidad se enriquece notablemente a través de las experiencias y memorias asociadas a sus espacios. Festividades locales como la procesión del Señor de los Milagros y las actividades cotidianas en el mercado central funcionan como puntos de encuentro donde los residentes construyen y refuerzan su autoimagen en un entorno físico y social particularmente significativo para la comunidad (16).

Por otro lado, la identidad colectiva se forma a través de la apropiación y valorización del territorio, así como mediante un proceso educativo y político que fomenta la organización comunitaria. En el Rímac, esta identidad se fortalece significativamente a través de la valoración y defensa de su rico patrimonio cultural. La comunidad se une en la preservación de tradiciones como la famosa procesión del Señor de los Milagros y en la protección de monumentos históricos, manifestando un sentido compartido de pertenencia y responsabilidad hacia su entorno. Este compromiso colectivo fortalece la cohesión social, promueve la solidaridad y enriquece el orgullo comunitario, creando referentes culturales y políticos que son fundamentales para una identidad colectiva robusta y sostenible. (24).

Por esto, el sentido de lugar es crucial tanto para la construcción de la identidad individual como para la formación de identidades colectivas. Individualmente, implica una conexión emocional y simbólica con espacios específicos como los del distrito del Rímac, donde las interacciones y el feedback de otros moldean la autoimagen de cada persona. En el Rímac, esta conexión se enriquece con las vivencias asociadas a sus calles empedradas, plazas y edificios coloniales que cuentan historias de generaciones pasadas, fortaleciendo así el sentido de pertenencia y singularidad dentro del grupo social. Colectivamente, el sentido de lugar se manifiesta en la apropiación y valorización compartida del patrimonio cultural, como se evidencia en la protección de monumentos históricos y la celebración de festividades como la procesión del Señor de los Milagros (11) (29).

La influencia del sentido de lugar en el uso de los espacios públicos

En la actualidad, el concepto de espacio público es crucial en los debates sobre las ciudades, especialmente desde la perspectiva de la geografía humana. Estos espacios se definen como áreas físicas, simbólicas y políticas donde las interacciones sociales entre los habitantes se materializan. En el distrito del Rímac, esta definición cobra vida a través de sus alamedas históricas o como la Plaza de Acho. Estos lugares no solo son puntos de encuentro cotidianos, sino también facilitadores de la vida urbana al albergar actividades comerciales, culturales y sociales que reflejan la identidad y dinámica comunitaria del Rímac (12). Además,

como áreas públicas, juegan un papel fundamental en la integración social y en la promoción de la cohesión dentro de la comunidad, permitiendo que residentes y visitantes interactúen y compartan experiencias en un entorno físico y simbólico significativo (26).

Por otra lado, históricamente la evolución del espacio público ha sido significativa. Desde la antigüedad, plazas y foros han sido centros vitales para la vida social y política. En la Edad Media, se limitaban principalmente a mercados y plazas frente a iglesias y castillos. En tiempos modernos, la planificación urbana ha expandido estos espacios incluyendo parques y bulevares. En la actualidad, el espacio público se reconfigura constantemente para adaptarse a nuevas dinámicas sociales y políticas. No obstante, actualmente existe un debate sobre la autenticidad de estos espacios, conocido como la "crisis del espacio público". Este fenómeno surge debido a la creciente privatización y comercialización que limitan la accesibilidad y la función de estos espacios como lugares de interacción social y expresión colectiva(1) (21).

Con esto mencionado, podemos observar que el sentido de lugar influye profundamente en el espacio público del distrito del Rímac, al fortalecer la conexión emocional y la satisfacción de las personas con su entorno comunitario. Cuando los residentes desarrollan un sentido de pertenencia y apego hacia el Rímac, este sentimiento se refleja en cómo utilizan y valoran sus espacios públicos (4). La percepción de seguridad, bienestar y comunidad se ve incrementada, lo que a su vez fomenta el uso activo y la preservación de estos lugares emblemáticos. Estas áreas no solo son vitales como lugares de encuentro cotidiano y actividades sociales, sino que también son fundamentales para la promoción de la cohesión social y la identidad comunitaria en el distrito, destacando cómo el sentido de lugar puede enriquecer significativamente la experiencia urbana y la calidad de vida de sus habitantes (19).

Por último, el sentido de lugar se refuerza cuando los espacios públicos son accesibles, bien diseñados y mantenidos, ya que esto facilita la interacción social y la participación comunitaria. Los residentes que sienten un fuerte apego a su comunidad son más propensos a involucrarse en actividades y eventos locales, promoviendo una mayor cohesión social. Además, estos espacios se convierten en

puntos de encuentro donde las personas pueden establecer relaciones significativas y duraderas. Un entorno que los residentes perciben como seguro y acogedor contribuye a que los espacios públicos sean vistos como lugares de convivencia y socialización. Esta percepción positiva incentiva el uso frecuente de los espacios, lo cual es fundamental para la construcción de una comunidad unida y activa (26).

Contribución del Sentido de Lugar a la formación de la Identidad Urbana en el Rímac

Si hablamos del sentido de lugar en relación al Rímac, encontramos un espacio donde se forma una identidad urbana a través de la creación de vínculos emocionales y simbólicos entre sus habitantes y su entorno histórico-cultural. El Rímac es conocido por ser una zona de gran riqueza histórica y patrimonial, plazas históricas y edificaciones coloniales que son testimonio vivo de su pasado. Esta identidad urbana se enriquece aún más por la diversidad de su población, que incluye migrantes de distintas provincias del país. Estos nuevos residentes han traído consigo sus propias culturas, idiomas y conocimientos locales, enriqueciendo el tejido social y cultural del Rímac (3) (29).

La plurilingüidad natural de la ciudad facilita la interacción entre diversas lenguas y expresiones culturales, promoviendo un ambiente vibrante y dinámico donde las diferentes identidades coexisten y se entrelazan. Este intercambio cultural y lingüístico no solo fortalece el sentido de pertenencia de los residentes hacia el Rímac, sino que también contribuye a la evolución continua de su identidad urbana, donde la historia, la cultura y las nuevas influencias se fusionan para crear un lugar único y diverso en el contexto urbano de Lima (22).

El término identidad ha sido un proceso constante a lo largo del tiempo, donde las sociedades absorben y reorganizan elementos de su contexto, añadiéndoles características únicas según sus condiciones sociales y proyectos culturales específicos. Según Cristina, hace énfasis que el proceso es importante en las determinaciones sociales y los proyectos culturales presente en la estructura social y el marco espacial/ temporal de una sociedad (18).

La sociedad del distrito del Rímac, encuentran ciertos espacios significativos que utilizan como puntos de referencia para la comparación y categorización,

influyendo así en la formación de su identidad urbana. Estos lugares incluyen eventos culturales emblemáticos como la procesión del Señor de los Milagros y festividades locales, así como elementos geográficos como el río Rímac que atraviesa el distrito y contribuye a su historia y paisaje urbano. Además, los residentes valoran elementos distintivos como las calles empedradas y los edificios coloniales que caracterizan la arquitectura del Rímac (12) (2).

Sin embargo, dentro de esta misma ciudad coexisten diversas comunidades con diferentes relaciones espaciales y percepciones de pertenencia. Mientras algunos grupos pueden identificarse fuertemente con los lugares históricos y culturales del Rímac, otros podrían encontrar su sentido de pertenencia en áreas más contemporáneas o específicas de su comunidad dentro del distrito. Esta diversidad de perspectivas y relaciones espaciales dentro del Rímac refleja la complejidad de las grandes ciudades, donde múltiples identidades coexisten y se entrelazan en un paisaje urbano diverso y dinámico (10).

Por esto, el sentido del lugar forma una identidad urbana, que se puede proyectar a través de la unión y la interrelación entre elementos físicos y simbólicos visibles que son interpretados por la comunidad; las cuales actúan como articulador social, presentando simbólicamente y materialmente las acciones y tradiciones humanas (18).

La Interrelación entre Prácticas Sociales y Sentido de Lugar

Los lugares son dinámicos y moldean la interacción social, manteniendo y reflejando prácticas, ideologías, relaciones de poder y posturas políticas; estos elementos, junto con el entorno físico y factores económico - políticos como la urbanización, influyen en la experiencia de un lugar (20). La arquitectura, la planificación urbana y paisaje de un lugar generan significados que impactan en el sentido de pertenencia, el sentido de lugar se basa en creencias, emociones e intenciones individuales (9).

En el Rímac, el apego al lugar desafía estigmas sociales y se convierte en un punto de encuentro crucial para la formación de una red de lugares con significado colectivo. La procesión del Señor de los Milagros y otras festividades locales no solo preservan la memoria colectiva frente al paso del tiempo, sino que también

fortalecen la identidad comunitaria al proporcionar un sentido compartido de historia y pertenencia (4). Este proceso social de construcción de una historia común y memoria colectiva es fundamental para desafiar estigmas y promover la cohesión social en el Rímac (10).

Es esencial reconocer la estrecha relación entre identidad, patrimonio y memoria en el Rímac, donde estos elementos complementarios transmiten los valores culturales a lo largo del tiempo. La interpretación de estos valores puede variar, pero el patrimonio cultural del Rímac juega un papel central en la configuración de su identidad urbana única (15). En este contexto, la preservación y valorización del patrimonio no solo enriquece la experiencia urbana, sino que también fortalece el sentido de lugar y la conexión emocional de sus habitantes con su entorno histórico y cultural (18) (25).

IV. CONCLUSIONES

- Se ha comprendido, que el sentido de lugar en el distrito refleja cómo nuestras relaciones con el espacio físico son esenciales para la construcción de nuestra identidad personal y la identidad colectiva. La comprensión de la multidimensionalidad del sentido de lugar, que abarca dimensiones emocionales y funcionales, destaca su importancia en el desarrollo de una identidad robusta y la integración social en los contextos cotidianos.
- El sentido de lugar tiene una influencia significativa con respecto a los espacios públicos del Rímac, ya que esto fomenta la participación comunitaria, mejora la percepción de seguridad y bienestar, y fortalece los lazos sociales. Esta conexión emocional profunda y duradera entre los individuos y su entorno subraya la importancia de diseñar y mantener espacios públicos que sean inclusivos, seguros y propicios para la interacción social.
- La identidad urbana del distrito se forma mediante la creación de vínculos emocionales y simbólicos entre las personas y su entorno, la diversidad lingüística y cultural de las ciudades, fomentada por la migración y la evolución urbana, juegan un papel crucial en este proceso. La identidad urbana se manifiesta a través de la interacción de elementos físicos y simbólicos, que la comunidad interpreta como interpretaciones de sus acciones y tradiciones.
- La relación entre identidad urbana y sentido de lugar, patrimonio y memoria en el Rímac subraya la importancia de la valorización del entorno físico y cultural como un recurso vital para fortalecer el tejido social y promover un sentido de pertenencia compartido. A través de prácticas sociales arraigadas en sus lugares significativos, el Rímac demuestra cómo la historia y la cultura pueden ser activos poderosos para impulsar el desarrollo comunitario y la cohesión social en una ciudad dinámica y diversa como Lima.

REFERENCIAS

1. ACO Castañeda, Bernardo. Construcción de la memoria social en la producción del espacio público del Centro Histórico de Puebla. Tesis (Geografía i Historia). Barcelona: Universidad de Barcelona, 2022. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10803/687997>
2. ALVA, Benjamin. ¿Y la identidad Urbana?. *GlobalMedia*. Recuperado de: <https://www.globalmedia.mx/articles/-Y-la-identidad-urbana->
3. BALAREZO Alberca, Giovanna. La Regeneración Urbana Integral desde el componente socio-cultural del Patrimonio Militar; el caso del Fuerte General de División Rafael Hoyos Rubio en el Rímac desde sus actores locales. *Devenir - Revista De Estudios Sobre Patrimonio Edificado*, 7(13), 153–176, 2020. Disponible en: <https://doi.org/10.21754/devenir.v7i13.767>
4. BARRÓN, Josefina. Pancho Fierro, Un cronista de su tiempo. MiniLibro (1), 5-89; 2018. Disponible en: <https://publicacioneslima.pe/wp-content/uploads/2018/11/munilibro-15.pdf>
5. BERROETA, Hector., RODRIGUEZ, Hector. & ZUMÁRRAGA, Marcos. Apego al Lugar e Identidad de Lugar en Barrios Patrimoniales. *Revista CES Psicología*, 14(1), 85. 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.21615/cesp.14.1.7>
6. CAMACHO, Alberto. Socioepistemología y prácticas sociales. *Red de Revista Científicas de América Latina*. (18): 133-160, 2006. ISSN: 1665-5826
7. CASTELLO, E. (2023). Sentidos de lugar, ruralidad y periodismo de proximidad. *Revista de Desarrollo Local*. Disponible en: <https://revistas.uv.es/index.php/TERRA/article/view/27338>
8. COLACIOS, Raquel. Participacion, espacio público y apego al lugar. El caso de San Cosmo Barcelona. Barcelona: Universidad Internacional de Catalunya, 2018. Disponible en: <https://www.tdx.cat/handle/10803/664635#page=5>
9. CRUZ, Carlos. & ESTRADA, Cesáreo. Identidad ambiental, sentido de lugar y la percepción del contexto en agricultores. *Revista de Sociología*, 34(2), 50–71, 2019. Disponible en: <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2019.54716>

10. CUESTA, Oscar. La influencia de la crónica periodística en la constitución de la identidad urbana. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 24(1), 501-513, 2018. Disponible en: <https://doi.org/10.5209/ESMP.59963>
11. DA SILVA, Albuquerque, D., de Moraes Goulart, F., de David Klavdianos, N., de Araújo Günther, I., & Portella, A. Envelhecimento, Sentido De Lugar E Planejamento Urbano: Facilitadores E Barreiras. *Psicologia Em Estudo*, 28, 1–15, 2023 <https://www.scielo.br/j/pe/a/hwFJpmmTFSc9kpYwZQ9Nqtp/>
12. DARGENT, Eduardo. Ricardo Palma y el Rímac. El barrio del Rímac en la obra de Palma. Serie Cuadernos para el Bicentenario. Diseño y diagramación: Miguel Ángel Gonzales Soto. Lima: Universidad Ricardo Palma, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Escuela de Turismo, Hotelería y Gastronomía, 2021. ISBN digital: 978-612-48662-3-4. Disponible en: <https://www.urp.edu.pe/pregrado/facultad-de-ciencias-economicasy-empresariales/escuelas/turismo-hoteleria-y-gastronomia/publicaciones/>
13. DUCHARME, Elliott. Movilidad peatonal, sentidos del lugar y (des)territorialización en una periferia popular de la Ciudad de México. *Territorios*, (49 Especial), 1-26, 2023. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S012384182023000300008
14. ESCOBAR, J. (2013). La ciudad como un jardín, no como un juego de lego: regeneración urbana de áreas en deterioro. Un enfoque evolutivo. Recuperado de: <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstreams/5fb3f61c-c4fd-4175-a968-21393abb13c9/download>
15. FRANCO, Evans. La ciudad y los estudios urbanos en el Perú: Una revisión histórica y bibliográfica dentro de las relaciones de poder. *Revista De Sociología*, (29): 243-268, 2019. Disponible en: <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociologia/article/view/16984>

16. FUNES, Maria. (2023). Cómo trabajar la identidad en los estudios de acción colectiva: una propuesta. *Papeles Del CEIC*, 2023(2), 1–11. Recuperado de: <https://doi.org/10.1387/pceic.24273>
17. GLASS, Ruth. London: Aspects of Change. London: MacGibbon & Kee, 1964.
18. HERRERA, Ana. (2023). Territorial Identity, Conceptual Construcción and Urban Analysis Strategy. *revistas.urosario*. 1-16, 2023. ISSN: 0123-8418. Disponible en: <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85168950841&origin=resultslist&sort=plff&src=s&sid=77d872e8a423350495b26237170f9af5&sot=g&sdt=cl&s=TITLE-ABS-KEY AUTH%28identidad+urbana%29&sl=36&sessionSearchId=77d872e8a423350495b26237170f9af5&relpos=2>
19. LUNA, Maria & Skibick Marcia. El Espacio Público Y El Sentido De Comunidad en Un Barrio De León, Guanajuato. *Puerto Rican Journal of Psychology. Revista Puertorriqueña de Psicología*, 31(2), 312–326, 2020. Recuperado de: <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=8a6f5b44-78d8-3932-a6cf-85419cf87550>.
20. MARAN, Joseph. & PHILIPP, Stockhammer. *Materiality and Social Practice: Transformative Capacities of Intercultural Encounters*. Oxbow Books. (2012).
21. MONTELARES DA SILVA, Joelma. *Derecho a la Ciudad Accesible: el espacio público y la inclusión social en el contexto del ocio y el deporte bajo la perspectiva de las Ciudades Educadoras*. Barcelona: Barcelona: Universidad de Barcelona, 2022. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10803/688412>
22. NTO, Théodorine & OKOME Liliane. (2023). Identidad urbana y ecotonos lingüísticos, la transferencia de los culturemas fàŋ-ntúmù en el francés

hablado de Libreville. *Akofena*, 01(009). Recuperado de: <https://doi.org/10.48734/akofena.n009v1.28.2023>

23. ONU. (2022, May 24). Objetivos y metas de desarrollo sostenible - Desarrollo Sostenible. *Desarrollo Sostenible*. Recuperado de: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

24. OROZCO, Efrén. Apropiación territorial y construcción de identidad colectiva frente al despojo de recursos. El caso del geoparque mundial Mixteca Alta, Oaxaca, México. *Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 48, 67–93, 2020. Recuperado de: <https://doi.org/10.5944/empiria.48.2020.28071>

25. PALPAN, Saly. Intervenciones y sujetos patrimoniales en la recuperación del Centro Histórico del Rímac (1991-2018). *Devenir*, vol.10, n.19, pp.61-84. Epub Apr 29, 2023. ISSN 2312-7562. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.21754/devenir.v10i19.985>.

26. PÉREZ, Félix. ¿El espacio público de todos? Usos y características psicoambientales de una muestra de espacios públicos abiertos de Barcelona según el nivel de seguridad percibida. Tesis de Doctorado. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2023. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10803/689918>

27. Rodríguez, Laura & Carrasco, Benjamín. Lugares con sentido, identidad y teoría urbana: el caso de las ciudades de Concepción y Talca. *Revista de Geografía Norte Grande*; Núm. 64 (2016); 167-186, 2021. Recuperado de: <https://doi.org/10.4067/S0718-34022016000200011>

28. RODRIGUEZ, Laura y CARRASCO, Benjamín. Lugares con sentido, identidad y teoría urbana: el caso de las ciudades de Concepción y Talca. *Rev. geogr. Norte Gd.* 2016. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022016000200011>

29. TUAN, Yi-Fu. (1974). *Topophilia: A Study of Environmental Perception. Attitudes and Values*. Ed. Prentice-Hall. Nueva York.

ANEXOS

ARTICULO FINAL_Tejido de Memorias_ El Significado profundo del Sentido de Lugar en el distrito del Rímac_removed.pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%	7%	2%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad TecMilenio Trabajo del estudiante	1%
2	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Atlanta International High School Trabajo del estudiante	<1%
5	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1%
6	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1%
7	www1.universia.net Fuente de Internet	<1%
8	ddd.uab.cat Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%