



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Taller de cuenta cuentos en la mejora del lenguaje oral en los niños  
del nivel inicial Awajún San Martín

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO  
PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Inicial

**AUTORA:**

Vilca Aguilar, Elizabeth Mery (orcid.org/0000-0002-7337-7015)

**ASESOR:**

Dr. Nolazco Labajos, Fernando Alexis (orcid.org/0000-0001-8910-222X)

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**LIMA – PERÚ**

**2024**

## **Dedicatoria**

Al señor divino, por darme salud y estar en vida para continuar con mis estudios y obtener mis metas. A mi adorada hija Estrella del Cielo, quien es el motor que me impulsa a seguir adelante. A mis padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento de logros, fracasos y éxitos, gracias por confiar en mí.

## **Agradecimiento**

A la Universidad César Vallejo, Alma Máter de la Educación en el país, por haberme brindado la posibilidad de obtener mi título de Licenciada en Educación Inicial.

Al Dr. Nolazco Labajos, Fernando Alexis por su asesoramiento y profesionalismo durante el desarrollo de trabajo y a la plana docente de la Institución Educativa N° 00788 San Carlos, a todas las personas que contribuyeron al desarrollo del trabajo de investigación.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE TITULACIÓN**

## **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, NOLAZCO LABAJOS FERNANDO ALEXIS, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad César Vallejo SAC - LIMA NORTE, asesor de Trabajo Suficiencia Profesional titulado: "Taller de cuenta cuentos en la mejora del lenguaje oral en los niños del nivel inicial Awajún San Martín", cuyo autor es VILCA AGUILAR ELIZABETH MERY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Suficiencia Profesional cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 02 de Julio del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
NOLAZCO LABAJOS FERNANDO ALEXIS <b>DNI:</b> 40086182 <b>ORCID:</b> 0000-0001-8910-222X	Firmado electrónicamente por: FNOLAZCOLA el 12- 07-2024 10:02:53

Código documento Trilce: TRI - 0788795



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE TITULACIÓN**

## **Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, VILCA AGUILAR ELIZABETH MERY identificado con N° de Documento N° 41734721, estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES y de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE y del Programa de Titulación para el Programa de Complementación Académica Magisterial (PCAM) , declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Suficiencia Profesional titulado: "Taller de cuenta cuentos en la mejora del lenguaje oral en los niños del nivel inicial Awajún San Martín", es de mi autoría, y por lo tanto:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
VILCA AGUILAR ELIZABETH MERY DNI: 41734721 ORCID: 0000-0002-7337-7015	Firmado electrónicamente por: EMVILCA el 03-07-2024 21:22:41
VILCA AGUILAR ELIZABETH MERY DNI: 41734721 ORCID: 0000-0002-7337-7015	Firmado electrónicamente por: EMVILCA el 03-07-2024 21:22:41



## Índice de Contenidos

	<b>Pág.</b>
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de Autenticidad del Asesor	iv
Declaratoria de originalidad del Autor	v
Índice de Contenidos	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Aspectos temáticos	15
3.2. Escenario de la experiencia profesional	16
3.3. Participantes	17
3.4. Aspectos éticos	17
IV. EXPERIENCIA PROFESIONAL	19
4.1. Descripción de la experiencia	19
4.2. Impacto de la experiencia	24
V. CONCLUSIONES	26
VI. RECOMENDACIONES	27
REFERENCIAS	28
ANEXOS	34

## Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional, se realizó en una institución del nivel inicial del distrito de Awajún de la Ugel Rioja N° 306. Tuvo como objetivo demostrar cómo el taller de cuenta cuentos mejoró el lenguaje oral en los niños del nivel inicial, cuya respuesta es mediante el diálogo, que aumentó el vocabulario infantil para que puedan comunicarse y comprender de manera efectiva y eficiente. El estudio es descriptivo, con las características de un trabajo de suficiencia profesional, la población estuvo conformado por 34 alumnos, muestra 11 alumnos, originándose a partir de la necesidad de mejorar el lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial de 3 años de edad. Se recolectó las informaciones mediante la lista de cotejo donde los estudiantes no podían expresar con facilidad sus participaciones en clases, los cantos que realizaban no eran claros, presentaban dificultades en la comunicación, tartamudeaban y no se les entendía. Los resultados argumentan la importancia del taller de cuentacuentos y lenguaje oral. Se concluyó que el taller de cuenta cuentos evidencia la habilidad comunicativa en los niños del nivel inicial y favorece el fortalecimiento de la expresión oral, dominio del mismo, la memoria, atención y el gusto por la lectura.

**Palabras clave:** taller, cuenta cuentos, habilidad comunicativa, lenguaje oral.

## **Abstract**

The present professional proficiency work was carried out in an initial level institution in the Awajún district of Ugel Rioja No. 306. Its objective was to demonstrate how the story-telling workshop improved oral language in children at the initial level, whose response it is through dialogue, which increased children's vocabulary so that they can communicate and understand effectively and efficiently. The study is descriptive, with the characteristics of a work of professional proficiency, the population was made up of 34 students, sample 11 students, originating from the need to improve oral language in students at the initial level of 3 years of age. The information was collected through the checklist where the students could not easily express their participation in classes, the songs they performed were not clear, they had difficulties in communication, they stuttered and they were not understood. The results argue the importance of the storytelling and oral language workshop. It was concluded that the story-telling workshop demonstrates the communicative ability in children at the initial level and favors the strengthening of oral expression, mastery of it, memory, attention and a taste for reading.

**Keywords:** workshop, storytelling, communication skills, oral language



## I. INTRODUCCIÓN.

A nivel internacional, el lenguaje oral tuvo un papel muy importante en las primeras edades, la tutora de la institución manifestó que los alumnos presentaban dificultades de lenguaje como pronunciamiento, balbuceo, tartamudeo y solían ser tímidos al momento de socializar palabras, por ello realizaban terapia en el aula para estimular el lenguaje haciendo uso de diferentes estrategias, como movimiento de la lengua y labios, cantar canciones, repetir rimas y trabalenguas, también manifestaron sobre el lenguaje oral, que ha sido un proceso en donde el individuo conoció cierta información mediante el lenguaje visual que se volvió cada vez más importante para el sistema educativo, mejorando la capacidad de los estudiantes para el desarrollo de conocimiento, en el que participaron y narraron diversos personajes reales o imaginarios, ejemplo la leyenda, fábulas, cuentos y novelas. (Unesco, 2016).

En América Latina; Ecuador, el taller de cuenta cuentos ha mejorado el lenguaje oral a través de las fichas de observación emitido por el Ministerio de Educación del 2014, donde los docentes pudieron evidenciar el nivel de desarrollo de lenguaje principalmente en las habilidades orales, también evaluaron la adquisición de las destrezas del lenguaje, que fue un elemento fundamental de la comunicación que le permitió profundizar sus pensamientos, emociones, ideas y sentimientos como medio de relación con otros. Recomendó a los profesores que utilicen en su práctica docente los cuentos infantiles que es un instrumento de suma importancia como estrategia metodológica que desarrolla la oralidad permitiendo incrementar y enriquecer su vocabulario para mejorar su comprensión, lenguaje oral y creatividad. (Latorre Villafuerte & Larco Pullas, 2023).

Por otra parte, la UNICEF (2020) mencionó que, debido al tiempo de pandemia, muchos jóvenes y niños no han desarrollado el aspecto comunicativo y literario; puesto que, parte del interés sobre la lectura, aún se evidencia un desafío para el sector educativo. Los cuentos narrativos son una de las maneras más fáciles y efectivas de explicar situaciones complejas a los niños debido a la interpretación. Por ello, la lectura es una de las habilidades lingüísticas, presenta un papel

importante en la actualidad. Aquellos alumnos que les gusta leer, sin duda adquirirán conocimientos, caso contrario tienden a estar menos motivados para obtener conocimientos. Según el estudio efectuado por (Quispillo 2022).

En Perú, a través del lenguaje oral, se mostró en la escuela a los niños en ser hablantes, oyentes y competentes, propiciando situaciones que logró en la práctica sus saberes, donde existió diferentes estrategias que logró a través de las competencias. Es decir, una argumentación de un contenido verídico basado en hechos reales o imaginarios, mediante la habilidad de comprender y organizar eventos de acciones en un orden secuencial basado en el tiempo. Así mismo, dialogaron con diversos propósitos, describiendo oralmente seres, objetos, situaciones de su entorno social. Además, la expresión hablado, constituyó a través de rimas, poemas, adivinanzas y trabalenguas con amigos, familiares y compañeros con la finalidad de intercambiar ideas según el (Ministerio de Educación).

Así mismo, el lenguaje oral se trató a través de las rutas de aprendizaje, mediante la habilidad de la comunicación, que consistió en escuchar, leer y escribir de acuerdo al estado de ánimo o reacción emocional, donde se recomendó a los estudiantes la lectura de cuentos, películas y noticias, fomentando la escucha. De esta manera mejoró el lenguaje y la atención, garantizándoles los propósitos comunicativos de forma coherente y clara. También, defendieron la libertad de difundir, buscar recibir informaciones e ideas de manera verbal o escrito para obtener la capacidad de comunicarse de manera efectiva que permitió realizar un aprendizaje escolar satisfactorio.

Por otro lado, el lenguaje oral ha mejorado a través de los docentes donde aprendieron a inferir y construir sucesos del pasado con los estudiantes frente a algo que está disponible para una elección. Un análisis razonable que mejoró las habilidades y toma de decisiones. Por tanto, existió el estilo de aprendizaje en la literatura, también en la narración de cuentos, en el que conllevó algunas complicaciones de adaptación. También, ayudó a reflexionar y consideró algunas moralejas, fue un proceso que necesitó enfatizar desde una edad temprana; de esta manera, se construyó una mayor estimulación intelectual y cognitiva (Quispillo 2022).

En San Martín, en la institución educativa, los talleres de cuenta cuentos han sido olvidados, les resultó difícil a los docentes de mantener atentos y despiertos a los estudiantes durante la clase, que no dieron la debida importancia al taller de cuenta cuentos a falta de estrategias, técnicas, habilidades y capacidad de contar un cuento breve o corto; de esta manera, los adultos fueron influenciados de manera negativa por varios aspectos, padres de familia que pierden la comunicación debido a los medios informáticos como las redes sociales, videojuegos que limitan su lenguaje oral. Por ello, se consideró importante el taller de cuenta cuentos para que reconozcan, crean, imaginen y aprendan a prestar atención y concentración, de esa manera; mejorar la comunicación, el lenguaje oral, promoviendo el maravilloso hábito de la lectura recreativa donde se conjugaron lo teórico, práctico y estético, permitiéndoles satisfacer expectativas y autonomía en los niños, desarrollando la empatía y autoestima. Finalmente, permitió mejorar la imaginación que promovió desarrollar distintas capacidades visualizando personajes, lugares y circunstancias mediante relatos que estuvieron escuchando los niños.

En ese sentido, a través del desarrollo del lenguaje oral, se mostró a los estudiantes de la institución en ser hablantes, oyentes y competentes, propiciando situaciones en las que logró en práctica sus saberes donde existió diferentes estrategias que se logró a través de las competencias. Es decir, mediante la habilidad de comprender y organizar eventos de acciones en un orden secuencial basado en el tiempo, dialogaron con diversos propósitos, describiendo oralmente seres, objetos, situaciones de su entorno social. Además, la expresión hablada constituyó a través de rimas, poemas, adivinanzas y trabalenguas con amigos, familiares y compañeros con la finalidad de intercambiar ideas según el (Ministerio de Educación).

Por tanto, se recomendó a los docentes de la institución educativa, utilizar estrategias motivadoras sobre todo extrínsecas para que los alumnos puedan aprender por sus propios intereses. En aquel entonces, el Ministerio de educación de nuestro país mediante el currículo nacional (2016) dispuso, desarrollar competencias en el área de comunicación, acompañados de estrategias que cooperaron al desarrollo en los estudiantes de Educación Básica Regular.

De igual forma, se consolidó progresivamente las capacidades comunicativas, claro está que, el lenguaje oral permitió o contribuyó al desarrollo integral del niño, también, facilitó la inserción del aprendizaje en sus estructuras mentales, además coadyuvó y favoreció a una alta autoestima. Por ello, el lenguaje oral, sin lugar a dudas tiene mayor relevancia e importancia en las instituciones educativas del nivel inicial, pues su función primordial fue prepararlos a los niños de una expresividad espontánea a partir de situaciones de su contexto, que permitió interpretar y comprender mensajes de la mejor manera en la lectura y escritura (Lewis 2022).

Así mismo, se justificó la situación problemática refiriéndose a la intranquilidad de la enseñanza de aquellos estudiantes, por ello, los cuentos como planteamiento valioso para el conocimiento de aprendizaje, permitió el desarrollo de la fluidez verbal. O sea, ser útil continuamente la actividad sobre el espacio donde se desarrolló el proceso de enseñanza. Finalmente, el trabajo docente buscó como una alternativa de solución, sobre los cuentos como motivación de incentivar a los estudiantes, haciendo uso de las herramientas necesarias para estimular el desarrollo del lenguaje hablado.

Además, después de haber mostrado, la necesidad de tomar acciones significativas frente a la situación descrita, se formuló el siguiente problema ¿Cómo el taller de cuenta cuentos mejoró el lenguaje oral en los niños del nivel inicial de Awajún San Martín?, de igual forma se plantearon el problema específico a). ¿Cómo el taller de cuenta cuentos mejoró la habilidad comunicativa en los niños del nivel inicial de Awajún San Martín? b). ¿Cómo el taller de cuenta cuentos mejoró la interacción con más personas en los niños del nivel inicial de Awajún San Martín? c). ¿Cómo el taller de cuenta cuentos mejoró las destrezas expresivas en los niños del nivel inicial de Awajún San Martín? d). ¿Cómo el taller de cuenta cuentos mejoró la expresión oral en los niños del nivel inicial de Awajún San Martín?

También, el presente estudio tuvo como objetivo general demostrar cómo el taller de cuenta cuentos mejoró el lenguaje oral en los niños del nivel inicial de Awajún de San Martín, de igual manera, sostuvo como objetivos específicos a). Evidenciar como el taller de cuenta cuentos mejoró la habilidad comunicativa en los niños del nivel inicial de Awajún de San Martín. b) Explicar como el taller de cuenta cuentos mejoró la interacción con más personas en los niños del nivel inicial de Awajún de San Martín. c). Describir como el taller de cuenta cuentos mejoró las

destrezas expresivas en los niños del nivel inicial de Awajún San Martín d).  
Demostrar como el taller de cuenta cuentos mejoró la expresión oral en los niños del nivel inicial de Awajún San Martín.

## II. MARCO TEÓRICO

Para realizar esta investigación se revisaron diversos estudios de investigación en las páginas webs, revistas, bibliotecas virtuales y presenciales de universidades acreditadas relacionadas al tema que se detalló.

El primer antecedente internacional en Ecuador ha correspondido al desarrollo del lenguaje por Boder (2021) en relación a los infantes de 4 y 5 años, el objetivo de esta investigación fue la importancia del lenguaje que tuvo un contacto entre el pensamiento y la expresión de los niños, a través de sentimientos, deseos e ideas sin afectar en los procesos de interacción social. Así mismo, se tomó en cuenta la metodología embebida a las actividades lúdicas respondiendo a sus intereses y necesidades como juego y trabajo; se obtuvo como resultado que la mayoría de los juegos como la recreación y el entretenimiento fueron de su interés para mejorar el vocabulario y participación de conversaciones con mayor desenvolvimiento. Se concluyó mantener una buena entonación de la voz mediante los juegos onomatopéyicos, balbuceos y cantos.

Además, en Ecuador el estudio efectuado por López (2020) en el programa de cuentos para su desarrollo de la habilidad de reconocer y usar sonidos en el lenguaje hablado, en otras palabras es la conciencia fonológica en estudiantes de 3 a 5 años, la investigadora concluyó el nivel de conciencia fonológica y las características demográficas que es una investigación novedosa obteniendo como resultados, aplicar una prueba para el crecimiento del programa de cuentos acorde a la edad de los niños, encaminando la conciencia fonológica y partiendo de un cuento, utilizando materiales del entorno para la realización de sonidos acorde a la historia. Se creó el Kamishibai para la ubicación de cada una de las escenas del cuento con imágenes creativas, actividades dinámicas, cuyo propósito ha sido importante para solucionar y prevenir un bajo nivel de conciencia fonológica en la sociedad.

Por otra parte en Chile, Silva (2020) se dispuso a abordar el objetivo específico reconociendo el desarrollo óptimo del lenguaje oral para conducir su relación con el contexto social, llegó a concluir que el contexto social fue la construcción del proceso del lenguaje oral, generando alianzas entre la familia y escuela para que la comunicación de los estudiantes aprenda sobre las relaciones

que tienen entre sí, luego, aplicar herramientas necesarias, como es el diálogo, la escucha activa y afecto para ciertas condiciones. Así mismo, cuyo propósito fue sensibilizar y motivar a los integrantes del contexto de los niños en tareas de aprendizajes significativas para favorecer el lenguaje oral.

A nivel nacional, en Chimbote al abordar el lenguaje oral es indispensable el estudio ejecutado por Fajardo (2022) quién analizó con respecto a mejorar talleres de lectura para los estudiantes, se concluyó que los estudiantes estaban en su mayoría en inicio de aprendizaje, tenían muchas dificultades en el desarrollo oral, carencia en capacidad de retener el léxico y la expresividad, esta dificultad se identificó gracias a la pre tes que ha sido una prueba para determinar dicho problema y asegurar que todos se encuentren al mismo nivel de aprendizaje. Cuyo objetivo fue mejorar el lenguaje oral a través del taller de lectura logrando un lenguaje más fluido, así mismo, mejorar habilidades lingüísticas de hablar, escuchar, leer y escribir obteniendo la comunicación con eficacia dentro de su entorno social, promoviendo el crecimiento de habilidades cognitivas, razonamiento y resolución de problemas. Los resultados obtenidos han sido mediante un pre test, que demostró que los niños tienen un bajo logro de acuerdo al nivel de desarrollo del lenguaje oral.

Con respecto al estudio efectuado en Ayacucho por Zárate (2022) abordó el lenguaje oral de los estudiantes, quién concluyó, que la comunicación es de mayor importancia que repercute en favor al desenvolvimiento de los estudiantes, a través de las actividades lúdicas mediante canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas, de tal manera, favorece el desarrollo del lenguaje oral para comprender y aprender con su entorno, así mismo, el objetivo se describió el nivel del lenguaje oral, donde el mayor porcentaje se encuentra en el nivel inicio con 40,9 % esto indica que no se han desarrollado eficientemente la capacidad comunicativa verbales, finalmente, fortaleció el lenguaje oral mediante un repertorio de estrategias e incentivó para un mejor desenvolvimiento de su entorno social y expresarse de manera fluida y no afecté al progreso de conocimiento y formación de los estudiantes.

En cuanto al análisis en Callao Lima, el autor Bernabel (2019) sobre el lenguaje oral en los estudiantes, concluyó que hay dos relaciones entre el componente fonológico, donde los estudiantes tienen habilidades para tomar

conciencia como son las sílabas, fonemas de pronunciar bien las vocales y las sílabas. Por otra parte, el retraso en la transmisión de los fonemas, que tienen dificultad para pronunciar, unir las palabras y formar una oración simple o corta para encontrar las palabras correctas al hablar, estas son las dos diferencias, cuyo objetivo principal de la investigación es contribuir para el mejoramiento de pronunciar y hablar correctamente los componentes de los fonemas que son esperados a su edad. Los resultados se encontraron en un alto porcentaje en el desarrollo de componentes sintáctico.

Desde otra perspectiva, Meza & Enriquez (2023) abordó en la etapa de la infancia sobre el taller de cuenta cuentos cuyo fin es mejorar la manifestación hablada en los estudiantes, se concluyó que existe un dominio directo de la expresión oral, el lenguaje correcto, donde tienen más posibilidades de contacto con otros individuos como son los docentes y sus pares que han sido óptimas con la prueba de t de student; concluyendo la necesidad de diseñar estrategias metodológicas para dicha actividad y mejorar la declaración verbal en los estudiantes.

Con referencia a las bases teóricas y modalidad, el trabajo investigado por Mazzarella (2001) abordó uno de los estudios más importantes sobre el enfoque sociocultural de la Teoría de Vigotsky, cuyo autor buscó poner las bases de cómo el aprendizaje se construyó paulatinamente durante los primeros años y con apoyo del espacio dentro de la sociedad. También, se refirió al crecimiento individual de un organismo desde su concepción hasta la muerte, comprendiendo todos los cambios de comportamiento a lo largo de la vida, además, proviene de distintas genéticas del lenguaje, se refirió a la etapa preintelectual del habla, produciendo respuestas definidas a la voz humana, por ejemplo, la risa y sonidos. Luego, la etapa prelingüística, que comprendió comunicar mediante sonidos el placer, dolor y necesidad de lograr una máxima concentración y el lenguaje racional.

En relación a la investigación realizada por García (2011) se enfocó en la teoría de la comunicación humana obedeciendo a ciertos principios, primero el principio de totalidad que tomó como características propias a diferentes elementos de ordenar, regular y organizar. Es decir, comportamientos de cada una de las partes que formaron juegos de implicaciones mutuas, acciones, retroacciones, que



todo acto tiene consecuencias. Segundo el principio de regulación, se basó a las reglas que permitió el equilibrio o estabilidad del sistema, además, no deja de existir comunicación que no obedezca a cierto número mínimo de reglas, normas y conversaciones. Por tanto, la comunicación es un sistema abierto que se expresa con claridad, precisión, expresando su punto de vista con eficacia dentro de un texto determinado.

La investigación realizada por Heinze (2006) se refirió a que todo los seres humanos tiene una competencia natural para lograr, comprender las reglas y estructuras gramaticales de su lengua materna, es decir, los niños son capaces de aprender y dominar un sistema de comunicación completo y hacen de manera sorprendentemente rápida y efectivo. Además, fue un estudio más importante en el campo de Chomsky que revolucionó nuestra comprensión de la adquisición del lenguaje. Así mismo, el alumno con lengua española atiende a la persona que tiene lengua extranjera con la intención de comprender e interpretar un mensaje. Es por ello, que reglas gramaticales universales. En ese sentido, el conductismo se basó al uso corriente del lenguaje en ser creativo, innovador donde el alumno pretende describir la estructura gramatical del habla el arte de hablar y escribir correctamente, el estilo en que deben usar y comprender.

De otro modo, la definición del taller, según Quinto (2005) se enfocó, al lugar especializado y en ello se desarrollaron actividades mediadas, consistió realizar preguntas a los estudiantes para que piensen. Además, fue una herramienta estupenda para estimular el avance del habla, concentrándose, explorando, buscar soluciones, actuando con calma y sin la obsesión de obtener un resultado a toda costa. Cabe mencionar, los talleres también, se refirieron al desarrollo y potenciación de tres aspectos de la dimensión del niño como es la autonomía, la identidad y las competencias. Entonces, la identidad debe entenderse como la expresión que tiene cada estudiante acerca de su individualidad mediante la maduración propia, confianza en sí mismo y otros. Las competencias se refirieron a las características personales del estudiante tanto en el ámbito personal y social en marcha al sistema simbólico cultural. Finalmente, el taller fue comprendido en un lugar determinado donde garantizaron a ellos, en hacer reflexionar sobre que están haciendo.

Según Gógora (2024) en su análisis, mencionó que los talleres de cuentos, según el nuevo enfoque pedagógico en el nivel inicial, se trabajó con talleres donde participaron los estudiantes y docentes, con el propósito de proponer un acercamiento al mundo de los cuentos que son considerados como un recurso de gran beneficio para la educación. Siendo así, existen otros diferentes talleres como son de manualidades, psicomotricidad, artes y esto se realizó con la finalidad de utilizar métodos que lleven al alumno de la teoría a la práctica. Es decir, que lean y trabajen un texto siguiendo una secuencia de actividades.

Del mismo modo, la investigación de Delgado (2014) efectuó sobre las etapas del taller que son los siguientes, la primera etapa, fue periodo de desinhibición que pretendió obtener mediante la motivación, es decir, impulsada por la curiosidad de escribir a través de una metodología y arte. La segunda etapa, es tramar; quiere decir formas de conseguir las metas. A partir de ello, se logró la enseñanza de las herramientas básicas de escritura y técnicas, así como su flexibilidad, la transformación del vocabulario en el campo referencial, la frecuentación y apropiación para una buena lectura. Finalmente, la tercera etapa, se trabajó grupalmente el texto elaborado por la persona a cargo de un taller. Es aquí donde se despierta la autocritica y el rigor propio de un escritor.

En virtud al ensayista Borda (2021) definió el cuento como una historia completa que narra de manera breve embace al género literario, introduciendo el asunto, desarrollo y conclusión. Es decir, una conversación entre los personajes, donde el relator contó de manera breve hechos reales y ficticios, con argumentos fácil de entender y se estructuró en inicio, nudo y desenlace. Por otra parte, se mencionó sobre el cuento que refleja nuestras fantasías y expresiones. Es decir, se estructuró a partir de argumentos, planteamientos, nudos y desenlaces. Es por ello, que participa un cuento a través de figuras que realizaron hechos en un determinado espacio.

En conformidad al autor Gutierrez (2017) argumentó el concepto del lenguaje como un conjunto de palabras con que expresamos nuestros recuerdos, creencias, ideas y sentimientos. Además, proviene del vocablo lengua y este del latín lingua. También, el lenguaje se entendió como idioma, lengua o modo de expresarse que tiene tres dimensiones muy importantes, la primera dimensión del contenido,

significó que los hablantes representaron diversos fenómenos lingüísticos a cerca del mundo; la segunda es la forma del estudio de la fonología con respecto a los sonidos y la tercera dimensión es el uso de la utilidad pertinente en donde las personas se comunican y comprenden el lenguaje para obtener un buen conocimiento.

Desde una visión, refiriéndose al lenguaje oral, fue una herramienta de codificación del pensamiento que permitió organizar a reflexionar y conceptualizar, consecuentemente los ejercicios de esta función que tuvieron enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo. Así que, según Salvador (1996) se enfocó en considerar mediante la abstracción, capacidad de análisis y síntesis, también en representar a personas, objetos y situaciones. Por medio de competencias mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizajes.

La propuesta de Mayor (1990) efectuada sobre el lenguaje y la comunicación, abordó la función de los contextos informativos, enfocados en transmitir conocimientos respondiendo a cierta voluntad donde producía un resultado a través de un diálogo, informándole de algo para regular su conducta. Por otro lado, se entendió que la comunicación fue la capacidad que tuvo el ser humano para comunicarse y expresarse a través de diferentes formas de signos orales, escritos o gestuales con la finalidad de llegar al objetivo de comunicarse y entender el mensaje conjuntamente. Además, resultó el cambio de interpretación que orientó dicho entendimiento de los individuos y actué de manera consecutiva la información organizada de datos. Ejemplos se tiene al móvil, correo electrónico, teléfono entre otros.

La presencia del lenguaje infantil según Gutierrez (2017) el psicólogo Piaget dividió en cuatro estadios del desarrollo de la inteligencia que son: Fase sensorio motriz, consistió a partir de la infancia hasta los dos años en donde las inteligencias del niño son prácticas y estuvo unido al sentido como también a la motricidad, señalando resultados positivos, los cuales representó las primeras figuras y acceso a la función simbólica. por otra parte, el estadio preoperatorio desde los 2 a los 7 años lo más característico de esta etapa fue el progresivo desarrollo de procesos de simbolización, es de gran importancia en esta etapa, el juego, lenguaje y los dibujos. Además, en este periodo el niño estaba limitado por el egocentrismo,

irreversibilidad y el pensamiento intuitivo. Por otro lado, el estudio de las operaciones concretas desde los 7 hasta los 11 años de edad, lo más característico de esta etapa, fue la superación del egoísmo. Finalmente, el estadio de las operaciones formales que comienza con la adolescencia.

Según el concepto de Velásquez (2009) para abordar sobre las habilidades comunicativas, la persona manifestó conocimientos, emociones, urgencia, sueños, deseos de comprender y usar símbolos verbales. Asimismo, los estudiantes percibieron sensorialmente lo que transmitió otra persona y comprender la comunicación que recibió a través de estos lenguajes. Además, estuvo orientada específicamente hacia el desarrollo de las siguientes capacidades sociables, clasificándose en ser escuchados y generar un dialogo para alcanzar sus metas. En la cual, constituye un proceso cognitivo final.

Por otra parte, el autor Mercedes (2020) mencionó sobre la habilidad comunicativa, que fueron los recursos o actitudes que tuvieron cada individuo a través de la habilidad que utilizó la lengua para interpretar de manera adecuada. Además, se buscó como objetivo principal compartir ideas como también opiniones y conocimientos que tuvieron los estudiantes comprendiendo a través de símbolos que permitió comunicar planes y sentimientos en toda respuesta efectiva frente a la relación entre dos o más personas, interactuando de manera colaborativa dentro del contexto social, que permitió mantenerse como seres humanos entre compañeros tomando en cuenta la empatía, el interés de lo que nos estuvo transmitiendo un mensaje, también obtuvieron una buena relación de respeto, amor consigo mismo y con la mejor posibilidad de llevarse mejor con seres queridos para una convivencia pacífica.

Es interesante considerar lo manifestado por Espinoza & Barrera (2023) sobre las habilidades comunicativas en los niños, tomando en cuenta ciertas actividades que se realizó en educación inicial, es decir, desarrollándolas y proporcionándoles estas herramientas en las decisiones familiares. Además, mencionó que es importante la comunicación oral tanto en la vida laboral como en la privada expresando sus opiniones, situaciones y capacidad para expresar lo que sienten y piensan. También es escrita porque se estableció a través de palabras o cualquier otro código escrito indispensable para el aprendizaje, fortaleciéndoles que su

opinión es de suma interés, sintiéndose seguros y confiados. Es decir, debe ser reforzada con señas, donde se incluyan gestos o movimientos que faciliten la transmisión de un mensaje.

En cuanto al autor Esteve (2009) anunció sobre la interacción a través de la teoría sociocultural del aprendizaje, conociendo las principales características entre dos o más personas, es decir, docentes y alumnos que participó en conversar, exponer de una forma sencilla y rigurosa, por ejemplo, en una reunión de trabajo, un saludo entre compañeros fomentando una pedagogía dialógica, en la que todos sus líderes tuvieron una responsabilidad en el proceso de aprendizaje.

Según el autor escritor Minguell Meritxell (1994) quién aportó una clara y completa definición de interactividad quien manifestó sobre la participación de un usuario o actor donde describió la relación de comunicación que obtuvieron a través de un sistema, por ejemplo, video, página web u otro. Desde otra perspectiva, la interactividad determinó las posibilidades y los grados de libertad del usuario dentro del sistema, un contenido de responder las acciones de la persona como la capacidad del sistema en relación al usuario, en calidad y cantidad, esta puso en paralelo la expresión gráfica de comunicación, emisor y receptor.

Con respecto al autor Schmidt (2006) aportó en función a las dimensiones de las variables sobre las destrezas expresivas quien fundamentó sobre la creatividad, donde los estudiantes tienen la capacidad para producir diversas respuestas ingeniosas explorando la imaginación, además, informó la Real Academia Española definiendo los términos de capacidad, habilidad y destreza que son vinculados con los cuerpos y oficios manuales para referirse a cada uno de ellos, describió la disposición, propiedad, habilidad, talento y aptitud para realizar algo correctamente. Es por ello, que han sido considerados las capacidades, habilidades del pensamiento y destrezas de una persona para el futuro.

Por otra parte, Teruel (2023) etimológicamente la palabra expresión es todo acto comunicativo del ser humano, que derivó de la palabra exprimere, que significó salir presionando, se expresan de lo que viene de lo interno y lo demuestran de hacia afuera donde se transmitió sentimientos, emociones que expresó el ser humano para comunicarse de forma verbal. Se entendió la expresión por estética,

es una obra de arte expresando emociones sentimientos de alegría, tristeza y miedo. Con respecto a la lingüística que significó un grupo de palabras utilizadas para declarar sentimientos, pensamientos, opiniones y en Psicología evidenció los comportamientos externos que nos acompañan a cada paso de nuestras vidas como son la alegría, tristezas y sorpresa influyendo en las relaciones sociales.

Según el autor Huancayo (2020) alegó con respecto a la expresión oral, que es fundamental, pues a través de ella se organizaron, ejecutaron y evaluaron todas las prácticas de enseñanza y aprendizaje como la pronunciación, gramática, léxico, contenidos pragmáticos y socioculturales; por ello, consideró como una actividad indispensable donde manifestó una comunicación importante de lo que piensa y siente a través de la didáctica de lengua, es decir teorías y técnicas de la enseñanza del lenguaje. Además, la palabra Oral ha sido un vehículo principal para la interacción social a través de la oralidad que requiere la capacidad del habla dentro del contexto escolar.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Aspectos temáticos**

Después de haber laborado en el lugar de investigación y de tener identificado las dificultades en los docentes que se limitaban mucho en sus capacidades comunicativas y la expresión corporal para el desarrollo del taller de cuenta cuentos, a consecuencia de esta limitación, los niños de la institución educativa, muestran un lenguaje oral poco claro al momento de expresar sus ideas, sentimientos, pensamientos, motivo por el cual les cuesta interactuar a través del diálogo en las actividades de socialización con sus pares y con la necesidad de resolver los obstáculos en el taller de cuenta cuentos; para mejorar el lenguaje oral, es manejar diferentes estrategias para obtener fluida la expresión oral y de manera articulada, así como también el pensamiento y construcción de argumentos frente a las situaciones y proponiendo alternativas de solución para pronunciar correctamente las palabras; de esta manera, se fortaleció su confianza y habilidades de lenguaje oral, saber escuchar, leer y escribir. El taller de cuenta cuentos buscó mejorar la habilidad comunicativa en los niños de nivel inicial, mediante el diálogo, donde los niños se socializan muy rápidamente en el desarrollo comunicativo, el gusto por la lectura autoriza enriquecer el vocabulario a través de un taller de cuentacuentos didácticos, con diferentes estrategias como la imitación, también los padres de familia experimentan con sus hijos, al leerles historias y videos. Del mismo modo, se mejoró la interacción social de relacionarse con los demás de su entorno, para entrar en confianza, dialogar y desenvolverse frente a grupos y mejorar las destrezas expresivas a través de audiolibros, usando el espejo para practicar los discursos; por otra parte, se recolectó los datos mediante la lista de cotejo que permitió identificar y registrar sus dificultades. Por tal razón, se propuso como objetivo en el taller de cuentacuentos, mejorar el lenguaje oral de los estudiantes de 3 años de la Institución educativa, a través del uso de la estrategia de un taller de cuenta cuentos y desarrollar la concentración, potenciar el crecimiento de la imaginación y sociabilización, la inteligencia, destrezas de la expresión oral e incentivar a la lectura con la finalidad de estimular el desarrollo del lenguaje oral poniendo en práctica las competencias: Comunica textualmente del área de comunicación. para obtener un mejor desarrollo cognitivo y relacionarse con su entorno, comprender lo que aprende, ampliar sus conocimientos y transmitir

un mensaje con fluidez y precisión, expresar ideas, argumentar de manera clara, rigurosa y convincente.

### **3.2. Escenario de la experiencia profesional**

La institución educativa donde se ejecutó el estudio de investigación está conducido por el director y docentes del aula, es una institución educativa integrada Inicial, primaria y secundaria, está ubicado en el caserío de San Carlos, distrito de Awajún, provincia de Rioja, región San Martín, cuyo fin ha sido brindarles actividades de socialización y proporcionar espacios de formación educativa tanto individual como grupal, siendo las coordenadas UTM WGS 84 Este: 222692, Norte: 9364996; se ubicó en la parte izquierda de la carretera Fernando Belaunde Terry, posee como capital al poblado de bajo Naranjillo, a una altitud de 890 m.s.n.m. es una institución católica que promueve los valores, amor y justicia, la mayoría de los estudiantes obtuvieron tener una religión evangélica, también es inclusiva porque promueve a los niños con Necesidades Educativas Especiales y participar en todas las actividades de la institución. Según la entrevista al director de la institución educativa, manifestó que se rige bajo la Ugel de Rioja N°306 cuenta con una población de 237 estudiantes, en los 3 niveles: inicial 33 estudiantes, con edad de 3, 4 y 5 años; primaria 90 estudiantes de primer a sexto grado y secundaria 84 estudiantes de primer año a 5to año, igualmente cuenta con 5 docentes contratados y 14 nombrados, cuenta con un solo turno en las mañanas y sus estudiantes de género mixto, su lengua común es el castellano, algunos pobladores hablan el idioma Awajún que resultan ser apropiadas para su comunicación, el estado de la población con respecto al estado marital son convivientes, personas que no han contraído matrimonio ni presentan registrados de alguna unión civil, presenta un clima subtropical, semi húmedo, cuya temperatura máxima en verano es 32 °C, el nivel de lluvia, teniendo dos épocas lluviosa bien marcadas durante el año ( entre los meses de Diciembre a marzo, y los meses de octubre), el sistema hidrográfico está formado por los lechos de los ríos: Túmbaro, río Soritor, Naranjillo y Mayo. su nivel socio económico se caracteriza por ser una zona agrícola, actualmente se tiene sembrado un promedio de 7,000 has de arroz, también se dedican al cultivo de café, crianza del ganado de vacuno, cuy, gallinas que se crían para la comercialización y consumo.



### **3.3. Participantes**

La investigación contó con la participación de los niños de la institución educativa Inicial y con el apoyo de la plana docente, también pobladores de la comunidad con la finalidad de obtener información para el desarrollo del trabajo de investigación, ha sido favorecido la institución educativa debido a la participación del docente, alumnos y se llegó a lograr proyectos a través del plan lector y las competencias del área de comunicación, que ha sido un reto, una misión institucional. Los estudiantes provienen del mismo caserío de San Carlos de zona agrícola, cuentan con alimentos de primera necesidad, en su mayoría de los estudiantes provienen de una religión evangélica, suelen ser pobres con padres menos educados, esto trae dificultad educativas, los estudiantes generalmente no tienen los recursos educativos compensatorios de sus familias y comunidades, se ha garantizado la asistencia y puntualidad a clase, los niños han sido recogidos y protegidos por sus padres, ante el temor de la inseguridad ciudadana, mientras otros estudiantes y tienen menores oportunidades para aprender, en la institución solía haber menor infraestructura escolar por ejemplo: servicios higiénicos en mal estado, no contar con agua e internet, también se desplazaban en compañía de sus primos, vecinos y padres para llegar a sus domicilios. Por otro lado, el recojo informativo de los datos se ha llevado mediante fuentes confiables como el desarrollo de la prueba de entrada para verificar el grado del lenguaje oral a través del taller de cuenta cuentos. Esta prueba mostró situaciones de proceso que sirvió para la consolidación de la experiencia de aprendizajes del nivel logro de los estudiantes, de igual modo, el apoyo directivo de manera formativa al disponer el desarrollo de la investigación, con una visión y objetivos para el beneficio de la institución.

### **3.4. Aspectos éticos**

En esta parte de la propuesta se pone en conocimiento, que la información recolectada en el trabajo de campo y las demás acciones no han sido alteradas ni manipuladas, lo que implica que todo lo obtenido y elaborado es auténtico, confiable y propio de gran importancia para la investigación. Las propuestas han sido identificadas del marco teórico que consistió en definir los conceptos pertinentes a un problema y objetivos, así mismo, consultado en base a las publicaciones reales y no mayor a los últimos 5 años, se ha respetado la autonomía mediante el

parafraseo de los contenidos apoyados en el formato APA séptima edición, lo que ha evidenciado la confiabilidad del trabajo ante la baja similitud del informe turnitin. La presente investigación no presentó ninguna forma de plagio, se recurrió a información pertinente y con facilidad al acceso del internet, replantee ideas con mis propias palabras de las fuentes de referencia, la investigadora ha sido muy honesta y guardar secreto en cuanto a los participantes por ser menor de edad, así como la confidencialidad de sus opiniones, respuestas generadas durante el proceso de recojo de datos informativos. Cabe precisar que todo contenido en el presente trabajo de suficiencia profesional se ha propuesto con fines investigativos. Con respecto a la justicia ha sido con un trato igualitario sin discriminación alguno, se desarrolló dentro de la institución educativa y del caserío de San Carlos, sin generar ningún perjuicio a la población.

## **IV. EXPERIENCIA PROFESIONAL**

### **4.1. Descripción de la experiencia**

El taller de cuenta cuentos ha pretendido implementar hechos para el fortalecimiento en la creatividad, el desarrollo de la imaginación, valores en la convivencia y comportamientos de mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de la institución educativa, es por eso que el taller de cuenta cuentos ha permitido ejecutar diferentes actividades precisos para progresar el estado emocional y elevar la autoestima, la empatía y el desarrollo del lenguaje a través de los mensajes, metáforas, estímulos, metodologías para el pronunciamiento correcto de las palabras, con el propósito de mejorar el proceso de socialización y el desenvolvimiento para la interacción con sus pares, por otro lado, las docentes tuvieron dificultades para desarrollar el taller de cuenta cuentos, a falta de interés y creatividad por ellas mismas, deficiente capacitación en los docentes y materiales educativos, es decir, al no contar con un teatrín o docentes activos, los estudiantes se sintieron desmotivados, por esta y varias otras razones, la experiencia realizada evidenció la facilidad en la Institución Educativa, con el objetivo de que los estudiantes manejen el lenguaje oral que es una habilidad que no se puede dejar de lado, y manejen las competencias del área de comunicación ya que es una herramienta fundamental que tienen los estudiantes y enfrentarse a la sociedad en la que va a desarrollar toda su vida. Es por ende que se justifica en sensibilizar y fortalecer a los estudiantes, autoridades y la comunidad por la importancia de la lectura y sus beneficios en el desarrollo del lenguaje.

#### **Fundamentos psicológicos.**

Durante la experiencia vivida en la comunidad, se evidenció estudiantes con déficit de atención en la clase y problemas de conducta, frente a esta situación se desarrolló en la Institución Educativa Inicial, el Plan Anual de Trabajo, en tal sentido, se aprobó a dar cumplimiento con respecto al compromiso de Gestión del bienestar escolar que promovió el crecimiento global de los estudiantes, allí realicé actividades, interactuando y expresando nuestras emociones, sentimientos y necesidades personales, a través de la tutoría individual y grupal, con la participación estudiantil, parientes familiares y la comunidad educativa. Así mismo, promoviendo relaciones interpersonales positivas entre los miembros de la

comunidad educativa, sin violencia ni discriminación, con igualdad de género y basadas en un diálogo intercultural. Por otra parte, se promovió la difusión de las normas de convivencia del aula, de igual manera, la atención oportuna que se le brindó a nuestros estudiantes en situaciones de violencia física, psicológica y moral, a través de las entrevistas a padres de familia a profundidad para analizar su condición emocional, económica, social y cultural, además se realizó visitas domiciliarias para diagnosticar su situación de convivencia. Finalmente, se generó acciones de espacios como talleres en el marco de la Tutoría y Orientación Educativa y la Educación Sexual integral, para prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas. De tal modo, los estudiantes pudieron adquirir un mejor conocimiento en el aprendizaje, para desarrollar habilidades y estar más concentrados durante su actividad académica. Para el investigador Bronfenbrenner, conocida la más conveniente psicóloga progresiva que estudió en la Universidad de Cornell, además, llevó un estudio de conciencia sobre el bienestar infantil, afirmaba que en la sociedad es notable que las familias unidas empiezan a separarse debido al factor económico, falta de comunicación. Por ello, los estudiantes presentaron baja autoestima y actitudes violentas que pudo generar un impacto grave en la salud mental y social.

### **Fundamentos pedagógicos.**

La experiencia vivida, comenzaron a ver una realidad distinta, donde se presentaron dificultades y oportunidades, como es el caso la falta de interés y compromiso de los padres de familia con respecto a la educación inicial, debilidad en la inclusión educativa que no contaba con recursos adecuados. Al respecto de esta dificultad potencié mis conocimientos a través de capacitaciones, talleres emitidos por la Ugel, Perú Educa, Minedu y logré impulsar mis cualidades a través de comportamientos adecuados, ser comprensible con los demás, responsable, flexible, con todos los miembros de la comunidad educativa. También, fomenté el aspecto emocional y motivacional era clave dentro de mi aula, otro aspecto era registrar a mis estudiantes de cada día en cada actividad porque cada estudiante es un mundo, realicé sensibilizar a los padres de familia para que tomen importancia en la formación de sus hijos, el uso de las herramientas TIC nos aporta resultados de aprendizaje, me costó involucrar a las familias en el mundo de la

tecnología por ejemplo en la pandemia, lo he conseguido y los resultados han sido muy óptimos, también fomenté el trabajo colaborativo y cooperativo a través de las charlas, proyectos de innovación, tutoría a las familias. Así mismo, el compromiso en función a la gestión de la práctica pedagógica logrando aprendizajes previstos en el perfil de egreso del Currículo Nacional de Educación Básica, también, desarrollé actividades para el mejoramiento del aprendizaje, reflexionando las evidencias con mis estudiantes. Luego, aporté como mediador para la construcción de conocimientos de manera individual, como de forma colaborativa y formativa. Así, como mencionó en su libro Rudy Cuevas C. (2011) con respecto al concepto de aprendizaje de representación, que se manifestó mediante símbolos o signos que disfrutaban características de ideas, objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen, en cierta forma también es un aprendizaje de actuación.

### **Fundamentos curriculares.**

La enseñanza del taller de cuenta cuentos se ha enfocado en no experimental, en otras palabras, se construyó en función a una circunstancia ya existentes, debido a la falta de aumentó en la pronunciación para la interacción con sus pares, mediante al diálogo continuo y el uso de métodos didácticos hizo que mejorará la interacción social, el desarrollo del lenguaje, que es responsabilidad del directivo y docentes que efectuó las mejores condiciones de calidad educativa. Para Ausubel, se ocupó específicamente de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los conceptos científicos según su teoría, a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana. Desde la perspectiva de Ausubel, el aprendizaje es capaz de retener la información que estuvo a punto de lograr un contenido y no es recomendable la memoria. Esta teoría beneficiará el procedimiento formativo de los estudiantes de la comunidad educativa de San Carlos. Un aprendizaje es importante en aprender demostrando habilidades, también venciendo los miedos, y permitió tomar buenas decisiones. En decir, permite analizar con respecto a las actividades educativas, hoy en día el aprendizaje es significativo para los estudiantes.

## **Fundamento ambiental.**

De acuerdo a lo establecido en el CNEB y los lineamientos de política actual del MED, La I.E. ha sido un espacio permanente de aprendizaje y de valorar a todos los integrantes que conformaron la comunidad educativa frente al problema actual del calentamiento global y la incesante contaminación ambiental en que ha sido sometido nuestra naturaleza y la sociedad. En ese sentido, el tema del ambiente ya no es para el currículo una cuestión de mero contenido transversal, sino más bien un eje vital sobre el cual debe de girar el conjunto de aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa. De tal modo, el fundamento ambiental tubo como finalidad aplicar estrategias en la comunidad educativa para desarrollar un pensamiento en el cuidado del medio ambiente. Por ello, independientemente de las materias específicas que se desarrolla en cada área curricular en el nivel inicial se trata de tomar esfuerzos con buenas prácticas y conservación del medio ambiente. En tal sentido, el Plan de Enfoque Ambiental, pretendió desarrollar acciones de coadyubar a alcanzar mejores condiciones de vida para las actuales y futuras generaciones. Finalmente, la participación explicó, la educación ambiental no trató solo de transmitir la información, sino también la generación de comportamientos adecuados a favor de una vida estable del individuo y la naturaleza.

**Talleres de cuenta cuentos para la mejora del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de Awajún San Martín**

**SITUACIÓN REAL**

Problema principal

¿Cómo el taller de cuenta cuentos mejoró el lenguaje oral en los niños del nivel inicial de Awajún San Martín?

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

**Diagnóstico**  
consecuencia del estudio.

1. Falta de estrategias, técnicas, habilidad y capacidad para contar un cuento.

2. Padres de familia que perdieron la comunicación debido a los medios informativos.

<b>Factor social</b>	Producción de bienes en el sector de cuentos.
<b>Factor académico</b>	capacitaciones, talleres emitidos por la Ugel, Perú Educa,
<b>Factor psicológico y emocional</b>	acompañamiento o socioafectivo, emocional y cognitivo.

**Resultado**  
Exitos previstos del proyecto.

1. Promover el desarrollo del lenguaje y el amor por la lectura.

2. Aportar valores y ayuda al desarrollo de las emociones.

**SITUACIÓN FINAL**

Solución

Contando un cuento basado en hechos reales o imaginarios. Realizar habilidades orales y cognitivas. Destrezas expresivas y de lenguaje.

**FUNDAMENTOS CIÉNTIFICOS**

**Fundamentos psicológicos**  
Une Bronfenbrenner

**Fundamentos pedagógicos**  
Cuevas (2011)

**Fundamentos curriculares**  
Cuevas (2011)

**Fundamentos ambientales**  
Castro (2000)

## **4.2. Impacto de la experiencia**

Con respecto al Impacto de la experiencia educativa, los estudiantes se desarrollaron de manera natural con su entorno social, aprendiendo a concentrarse y discernir cual es lo bueno y lo malo del relato, ayudó a superar retos y temores, por otro lado, los estudiantes fomentaron en la escucha y atención, facilitando por ende la comunicación, es decir mejoró el desarrollo del lenguaje oral, haciendo uso del área de comunicación y sus competencias que fueron los pilares fundamentales del proceso de socialización y la relación con los demás, con el propósito de mantener el dialogo. Así mismo, la comunidad educativa reconoció la importancia educativa a través de los talleres realizados mediante una descripción narrativa que describió una experiencia. El desempeño que logré con mis estudiantes a través de mi experiencia fue la clase demostrativa cual cuento titulado fue “Buscando a mamá”, realizada en la institución educativa inicial N° 313 niños y niñas de 4 años que contaba con 17 alumnos, en la modalidad de Educación Básica Regular de la provincia de Canta, ciudad de Lima, pertenecientes a un contexto rural, cuyas familias se dedicaban a la agricultura, comercio y turismo, me permitió desenvolverme de mejor manera y llegar a despertar el interés de concentración y reflexión que ayudó mucho al amor por la lectura y el desenvolvimiento frente al público.

Con respecto al ámbito social, dentro del contexto de la comunidad, la Institución educativa, tomó mucha importancia en el taller de cuenta cuentos a través de contar con una biblioteca escolar y teatrines en cada aula, la comunidad también estuvo involucrado en dichos proyectos, con la finalidad de solucionar las dificultades que evidenciaban los estudiantes del nivel inicial, se creó espacios de lectura en la institución para que los padres de familia y docentes acompañen a sus estudiantes, de esta manera, fomentó una sana convivencia a través de contar cuentos, hacer comunidad para generar la participación y el encuentro en actividades socioeducativas, lúdicas y culturales para el mejor crecimiento en conjunto de la sociedad.

Además, en el ámbito económico los gastos ocasionados en la realización de esta experiencia fueron cubiertos por la institución educativa, como también del comité de APAFA, sumando a ello hubo aportes voluntarios de algunas autoridades



de la comunidad, cuyos hijos estudiaron en la entidad educativa. En ese sentido, la experiencia ha sido una inversión valdadera en el desarrollo del taller de cuenta cuentos para la mejora en el desarrollo del lenguaje que es necesario en el mundo universal. Así mismo, las metas de atención demuestran que la institución educativa tiene una gran demanda por el desarrollo de los aprendizajes adquiriendo una determinada habilidad en sus distintas dimensiones actitudes, valores y procedimientos.

Finalmente, en la efectividad del proyecto se llevó a cabo una investigación correcta para la consecución del éxito en cada una de las etapas del proyecto de investigación, así mismo, se cumplió con los alcances y dichos objetivos, se realizó una investigación documental de carácter monográfico, basadas en los análisis de conceptos plasmados en el marco teórico de autores reconocidos, con la finalidad de precisar y tener conocimiento del taller de cuenta cuentos. La ejecución del proyecto alcanzó y avanzó con éxito las metas plasmadas para cada actividad. Las autoridades de la comunidad quedaron satisfechas con el desarrollo del taller de cuenta cuentos para la mejora en el lenguaje oral, comprometiéndose a apoyar a sus hijos con mucha eficacia y eficiencia logrando mayor beneficio y rentabilidad para la institución educativa y estudiantes. El desarrollo de las teorías ha sido confidencial donde los estudiantes obtuvieron mejores logros en el desenvolvimiento dentro de su entorno social, desarrolló habilidades, concentración y mejor crecimiento en pronunciar las palabras, también docentes con mayor interés y creatividad para el ejercicio de actividades del taller de cuenta cuentos en los estudiantes. Además, definió sobre la enseñanza efectiva que los estudiantes en todos los niveles obtengan un aprendizaje de calidad en base a la integración de todo el ámbito educativo, fue importante que los docentes transmitieron competencias, capacidades y actitudes para alcanzar los resultados deseados y resolver cualquier dificultad para enseñar. Finalmente, trabajar colaborativamente como ciudadanos profesionales. (Rodríguez, 2012).

## V. CONCLUSIONES

**Primera:** Se concluyó que el taller de cuenta cuentos evidenció la habilidad comunicativa en los niños del nivel inicial de Awajún de San Martín mediante el fortalecimiento de la expresión oral, dominio del mismo, memoria, atención y el gusto por la lectura que autorizó enriquecer el vocabulario por medio del taller de cuenta cuentos didácticos con diferentes estrategias como la imitación, donde los niños se socializan muy rápidamente en el desarrollo comunicativo.

**Segunda:** Se logró concluir que el taller de cuenta cuentos explicó la interacción con más personas en los niños del nivel inicial de Awajún de San Martín benefició mediante las relaciones sociales, donde el proceso de comunicación fue fundamental para el proceso del lenguaje oral, también contribuyó a elevar la autoestima y mejorar el comportamiento de los estudiantes.

**Tercera:** Se demostró que el taller de cuenta cuentos describió las destrezas expresivas en los niños del nivel inicial mejoró la habilidad comunicativa en los niños del nivel inicial de Awajún de San Martín mediante la realización de obras de cuentos que les permitió perder el miedo y expresarse en público, la satisfacción a la lectura de cuentos como parte de su continuidad y de su aprendizaje.

**Cuarta:** Se finalizó, que el taller de cuenta cuentos demostró la expresión oral en los niños de inicial de Awajún de San Martín a través del uso de cuentos para la estimulación del lenguaje que favoreció la concentración y curiosidad en los personajes del cuento, estimuló la observación y benefició los hábitos de atención, también mejoró a enriquecer y ampliar el vocabulario según su contexto.

## VI. RECOMENDACIONES

**Primera:** A los representantes de MINEDU y especialistas de educación inicial de la Ugel Rioja que forman parte del distrito de Awajún, establecer capacitaciones, talleres sobre las funciones de las habilidades comunicativas y sus competencias, dirigidos a maestras de aula de la institución educativa, con la finalidad de mejorar el desarrollo del lenguaje oral y obtener un avance óptimo en el aprendizaje.

**Segunda:** A la profesional psicóloga de la entidad de la Ugel, brindar soporte socioemocional a los padres de familia de la institución educativa, con la finalidad de sensibilizar y mejorar la interacción con las personas de la comunidad, padres de familia, estudiantes para una buena convivencia y detectar con antelación las necesidades de cada estudiante, con la finalidad de realizar y dar importancia a los proyectos sobre el taller de cuenta cuentos.

**Tercera:** A los directivos, docentes a realizar obras teatrales en la institución educativa para motivar y despertar el interés en los estudiantes con la finalidad de mejorar las destrezas expresivas, actividades físicas, coordinación, agilidad y equilibrio que ayudará al desarrollo personal también estados emocionales y estén por encima del escenario.

**Cuarta:** A los padres de familia, involucrarse con el compromiso de apoyar a sus hijos de manera permanente en casa para la expresión oral, teniendo en cuenta la comunicación a través de la lectura de cuentos, de interactuar con las personas de su entorno inmediato para superar las limitaciones en el lenguaje, con la finalidad de desarrollar las habilidades de escucha dentro del entorno familiar.

## REFERENCIAS

- Arce, T. Y. (2022). El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza Región Amazonas. *Revista de investigación Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 14.
- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa inicial pública del Callao, tesis de la maestría, universidad San Ignacio De Loyola*. reposito institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14005/8632>
- Bodero, G. L. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos" Cuenca-Ecuador, tesis de licenciatura, universidad nacional de educación*. Repositorio institucional. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1741>
- Borda, A. M. (2021). "Aplicación de un taller de cuentos para el desarrollo de la autoestima de niños de primero de primaria". *Scielo*, 21(21). Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2021000100004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2021000100004&script=sci_arttext)
- Bravo, A. M. (2021). "Aplicación de un taller de cuentos para el desarrollo de la autoestima de niños de primaria" Unidad Educativa Fuerzas Armadas de la Nación. *Scielo*, 21(21). Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2021000100004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2021000100004&script=sci_arttext)
- Comisión Europea. (2019). *La educación digital en los centros educativos en Europa. Informe de Eurydice*. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea.
- Delgado, M. L. (2014). *Cuéntame un cuento*. Obtenido de Universidad de Jaén - Centro de estudios de posgrado: <https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/2397/1/L%c3%93PEZ%20DELGADO%2c%20M%c3%93NICA.pdf>

- Espinoza, & Barrera. (23 de Febrero de 2023). La comunicación asertiva en el proceso del desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de educación inicial. *Científica*, 9(1), 1133. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3226/7426>
- Esteve, O. (Junio de 2009). *La interacción, un proceso que implica conversar*. Obtenido de Cuaderno de pedagogía: [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/27249/Esteve\\_cp\\_int.pdf](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/27249/Esteve_cp_int.pdf)
- Fajardo, M. M. (2022). *Talleres de lectura para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa particular Señor de las Animas distrito de Chimbote 2022; tesis de licenciada unversidad Católica Los Angeles de Chimbote*. repositorio digital. Obtenido de [file:///D:/REQUISITOS%20PARA%20LA%20TITULACI%C3%93N%20UCV%202024/TESIS/LENGUAJE\\_ORAL\\_FAJARDO%20\\_LEON\\_%20MARJORIE\\_%20MISHELLE.pdf](file:///D:/REQUISITOS%20PARA%20LA%20TITULACI%C3%93N%20UCV%202024/TESIS/LENGUAJE_ORAL_FAJARDO%20_LEON_%20MARJORIE_%20MISHELLE.pdf)
- García, M. R. (2011). Reseña "Teoría de la comunicación Humana". *Razón y Palabra*, 16(75), 4 - 5.
- Gógora, C. d. (2024). Taller de cuentos mejorara habilidades socioemocionales en estudiantes de 5 años en una institución educativa inicial cusco 2023. *Climatología*, 24, 616. Obtenido de [https://rclimatol.eu/wp-content/uploads/2024/01/Articulo-RCLIMCS24\\_0068-Carmen-Z.pdf](https://rclimatol.eu/wp-content/uploads/2024/01/Articulo-RCLIMCS24_0068-Carmen-Z.pdf)
- Gutierrez, S. (2017). *Los cuentos en educación infantil: Cuentacuenros* (2da edición ed.). Málaga - España: I.C.B. S.L. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=msJiDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=concepto+de++cuentacuentos&ots=ix-o0L0Doe&sig=nypBUGt4loLc2V3rVRs59co0Mho#v=onepage&q=concepto%20de%20%20cuentacuentos&f=false>
- Gutierrez, S. (2017). *Los cuentos en Educación Infantil: los cuentacuentos*. Málaga - España. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=msJiDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=concepto+de++cuentacuentos&ots=ix->

o0L0Doe&sig=nypBUGt4loLc2V3rVRs59co0Mho#v=onepage&q=concepto  
%20de%20%20cuentacuentos&f=false

Gutiérrez, S. (2017). *Los cuentos en educación inicial: Cuentacuentos*. Málaga - España. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=msJiDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=concepto+de++cuentacuentos&ots=ix-o0L0Doe&sig=nypBUGt4loLc2V3rVRs59co0Mho#v=onepage&q=concepto%20de%20%20cuentacuentos&f=false>

Heinze, E. G. (2006). Adquisición de lenguaje y pruebas de evaluación fonológica: Una revisión desde la lingüística. *Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL.*, 4(7), 7-8-10. Obtenido de <https://biblat.unam.mx/hevila/Revistavirtualdeestudodalinguagem/2006/vol4/no7/4.pdf>

Huancayo, D. F. (01 de 11 de 2020). *Expresión oral: una problemática por abordar*. Obtenido de <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202/pdf>

Jackson, N. (2019). Managing for competency with innovation change in higher education: Examining the pitfalls and pivots of digital transformation. *Business Horizons*, 62(6), 761-772.

Latorre Villafuerte & Larco Pullas, S. (25 de octubre de 2023). *Dialnet*. Obtenido de Polo del conocimiento: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9205951>

López, L. M. (2020). *Programa de cuenta cuentos para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños del grupo de edad 3-5 años, universidad técnica de Ambato, magister*. Repositorio institucional. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/33300>

Mayor, Á. (1990). *Capítulo 7 Evaluación del lenguaje oral*. Obtenido de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/VARIOS/Evaluacion%20del%20lenguaje%20Oral%20-%20Mayor%20-%20libro.pdf>

- Mazzarella, B. C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educere*, 43. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Mercedes, D. Á. (28 de 01 de 2020). *Habilidades comunicativas*. Obtenido de <http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/922>
- Meza, M. E., & Enriquez, L. (2023). *Taller de cuenta cuentos para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de una institución pública de 2022, tesis de segunda especialidad, universidad nacional de Huancavelica*. Repositorio institucional. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/unh/6131>
- Minguell Meritxell, E. (1994). Interactividad e interacción. *Latino Americana de Tecnología Educativa*, 1(1), 25. Obtenido de [https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/1887/1/1695-288X\\_1\\_1\\_23.pdf](https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/1887/1/1695-288X_1_1_23.pdf)
- Ministerio de Educación. (2016). *Estrategia nacional de las tecnologías digitales en la educación básica 2016-2021*. Obtenido de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5937/Estrategia%20nacional%20de%20las%20tecnolog%C3%ADas%20digitales%20en%20la%20educaci%C3%B3n%202016-2021%20de%20las%20TIC%20a%20la%20inteligencia%20digital.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Rutas de Aprendizaje*. Recuperado el 14 de 04 de 2024, de <file:///D:/REQUISITOS%20PARA%20LA%20TITULACI%C3%93N%20UCV%202024/TESIS/GU%C3%8DA.pdf>
- Quinto, B. B. (2005). *Los talleres en educación infantil*. Barcelona: GRAÓ. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Cqqxl38ZdfgC&oi=fnd&pg=PA11&dq=que+es+taller+en+educaci%C3%B3n+&ots=s-aEtkWfo8&sig=UZrsiaCcb8R7H06pCpCLKqaBLF8#v=onepage&q=que%20es%20taller%20en%20educaci%C3%B3n&f=false>

- Quispillo, S. I. (30 de septiembre de 2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Scielo Perú*, 13(3). Obtenido de Comuni@cción: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2219-71682022000300233#B37](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682022000300233#B37)
- Quispillo, S. I. (30 de septiembre de 2022). Importancia de la narración de cuentos en la historia. *Scielo Perú*, 13(3). Obtenido de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2219-71682022000300233#B37](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682022000300233#B37)
- Rodríguez, L. D. (2012). *Investigación sobre efectividad docente: defensas y críticas*. Obtenido de Foro Educativo: <file:///C:/Users/ELIZABETH/Downloads/Dialnet-InvestigacionSobreEfectividadDocente-6429489.pdf>
- Salvador, M. B. (1996). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil*. Obtenido de [https://ddd.uab.cat/pub/artpub/1996/183068/aulinnedu\\_a1996n46p5.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/artpub/1996/183068/aulinnedu_a1996n46p5.pdf)
- Santos, J. M., & Grego, M. G. (s.f.). *Interacción*. Obtenido de Comunicación, estrés y accidentabilidad: <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/10709/CC%2043%20art%203.pdf>
- Schmidt, S. (22 de Junio de 2006). *Competencias, habilidades cognitivas. destrezas prácticas y actitudes*. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54821960/definicion-comphabdestrezas-libre.pdf?1508967577=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCOMPETENCIAS\\_HABILIDADES\\_COGNITIVAS\\_DEST.pdf&Expires=1714539610&Signature=fwgjAJHftwaOGc8LLeZMDOuVeIF418oTx](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54821960/definicion-comphabdestrezas-libre.pdf?1508967577=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCOMPETENCIAS_HABILIDADES_COGNITIVAS_DEST.pdf&Expires=1714539610&Signature=fwgjAJHftwaOGc8LLeZMDOuVeIF418oTx)
- Silva, A. M. (2020). *El desarrollo del lenguaje oral y su relación con el contexto social de pertenencia, título de profesora, universidad academia de humanismo cristiano Chile*. Repositorio institucional. Obtenido de <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/6100>



- Teruel, T. M. (2023). *Bases para el taller creativo expresivo*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Tomas-Motos/publication/324517086\\_Bases\\_para\\_el\\_taller\\_creativo\\_expresivo/links/5ad4bd72458515c60f545963/Bases-para-el-taller-creativo-expresivo.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Tomas-Motos/publication/324517086_Bases_para_el_taller_creativo_expresivo/links/5ad4bd72458515c60f545963/Bases-para-el-taller-creativo-expresivo.pdf)
- Velásquez, M. &. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Educación y Pedagogía*, 21(55), 193. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9766/8979>
- Zarate, R. M. (2022). *Lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial privada William Thomson Ayacucho - Perú, 2019. grado académico de bachiller. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. Repositorio institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/27666>

UGEL Rioja

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia,  
y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho."



## Resolución Directoral N° 0120 -2024

RIOJA, 15 ENE 2024

Visto, Los resultados de la publicación de ganadores del concurso de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial y la verificación de documentos de los citados postulantes ganadores.

### CONSIDERANDO:



Que, el artículo 15° de la Ley N.° 29944, Ley de Reforma Magisterial, señala que el Ministerio de Educación establece la política y las normas de evaluación docente y formula los indicadores e instrumentos de evaluación y, en coordinación con los gobiernos regionales, es responsable de diseñar, planificar, monitorear y evaluar los procesos para el ingreso, permanencia, ascenso y acceso a cargos dentro de la carrera pública magisterial, asegurando su transparencia, objetividad y confiabilidad;

Que, el artículo 17° de la referida Ley, establece que el ingreso a la Carrera Pública Magisterial es por concurso público. Se formaliza mediante resolución de nombramiento en la primera escala magisterial.



Que, el artículo 19° de la referida Ley, establece que el Ministerio de Educación autoriza, cada dos años, la convocatoria para el concurso público de ingreso a la Carrera Pública Magisterial;

Que, la Vigésima Segunda Disposición Complementaria, Transitoria y Final de la referida Ley, incorporada mediante la Ley N.° 30747, "Ley que modifica la Ley N.° 29944, Ley de Reforma Magisterial, para autorizar al Ministerio de Educación la convocatoria anual para el concurso público de ingreso a la Carrera Magisterial entre los años 2018 y 2022"; quedando en suspenso durante dicho plazo la periodicidad a que se hace referencia en el artículo 19° de la Ley N.° 29944;



Que, mediante Resolución Viceministerial N.° 081-2022-MINEDU, modificadas por las Resoluciones Viceministeriales N.° 006-2023-MINEDU, N.° 015-2023-MINEDU, N.° 028-2023-MINEDU, N.° 092-2023-MINEDU, N.° 117-2023-MINEDU y N.° 144-2023-MINEDU, se aprueba el documento normativo denominado "Disposiciones que regulan el Concurso Público de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial - 2022 y que Determina los Cuadros de Mérito para la Contratación Docente 2023-2024 en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica".



Que, con Resolución Viceministerial N.° 082-2022-MINEDU, modificadas por las Resoluciones Viceministeriales N.° 164-2022-MINEDU, N.° 005-2023-MINEDU, N.° 016-2023-MINEDU, N.° 092-2023-MINEDU, N.° 117-2023-MINEDU y N.° 144-2023-MINEDU, se convoca al Concurso Público de Ingreso a la Carrera Pública Magisterial - 2022 y que Determina los Cuadros de Mérito para la Contratación Docente 2023-2024 en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica y se aprueba el respectivo cronograma;

Que, el numeral 5.6.14.1 del documento normativo establece que las UGEL emiten las respectivas resoluciones de nombramiento en la primera escala magisterial de la Carrera Pública Magisterial de la Ley N.° 29944, Ley de Reforma Magisterial, dentro del plazo establecido en el cronograma y son responsables de entregar a los postulantes ganadores sus respectivas resoluciones de nombramiento.

Estando, visado por el Área de Asesoría Jurídica, el Área de Gestión Institucional, y lo actuado por el Área de Recursos Humanos o la que haga sus veces de la UGEL Rioja y;

De conformidad con la Ley N.° 31638, Ley del Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2023, Ley N.° 28044, Ley General de Educación, Ley N.° 29944, Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, Decreto Supremo N.° 004-2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, la Resolución Viceministerial N.° 081-2022-MINEDU y sus modificatorias, Ley 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General y el Reglamento de Organización y Funciones aprobado por el Gobierno Regional.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- NOMBRAR a partir del 01 de marzo del 2024, al personal que se

indica a continuación:



**DATOS PERSONALES:**

APELLIDOS Y NOMBRES : VILCA AGUILAR, ELIZABETH MERY  
DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. Nº 41734721  
GRUPO DE INSCRIPCIÓN : EBR INICIAL



**DATOS LABORALES:**

MODALIDAD / NIVEL : ED. BASICA REGULAR INICIAL  
INSTITUCION EDUCATIVA : 00788  
CODIGO DE PLAZA : 621421210418  
ESCALA MAGISTERIAL : PRIMERA ESCALA MAGISTERIAL  
CARGO : PROFESOR  
JORNADA LABORAL : 30 HRS. PEDAGÓGICAS SEMANAL - MENSUAL.  
MOTIVO DE VACANTE : OFICIO NÂ° 00198-2021-MINEDU/SPE-OPEP-UPP



ARTÍCULO 2º.- Aféctese a la cadena presupuestal correspondiente



Regístrese y Comuníquese.

MG. JUAN A. BUSTAMANTE ASTOCHADO  
DIRECTOR DE LA UGEL RIOJA  
UGEL Rioja

JABA/D.UGELR  
MACH/G.RR.HH  
KFV/R.NEXUS



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - RIOJA  
TRAMITE DOCUMENTARIO  
CERTIFICA Que la presente es copia fiel del  
documento que se encuentra en esta  
Rojia  
15/ENE/2024  
Tec. Yolanda Jiménez Reátegui  
TRAMITE DOCUMENTARIO (e)  
CM 1001044644

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“Leemos el cuento titulado “Buscando a mamá”

### I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa Inicial: N° 313 Canta

Comité de evaluación: Lic. Rocio S. Yacsa S.; Lic. Katherine Flores T.; Lic.

Andrés Roncal

Docente Postulante: Elizabeth Mery Vilca Aguilar

Actividad significativa: “Leemos el cuento titulado “Buscando a mamá”

EDAD: 04 años

FECHA: 11 de agosto 2023

### PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO	INSTRUMENTO
<p><i>COMUNICACIÓN</i> “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica características de personajes, animales, o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos.</li> <li>- Dice de que tratará, cómo continuará o cómo terminará del texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>- Comenta las emociones que le generó el texto leído por sí mismo o a través de un adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica características de personajes, animales, a través de un cuento.</li> <li>- Obtiene información del texto de imágenes, realizando preguntas y reflexionando sobre el cuento “Buscando a mamá”.</li> <li>- Dice quiénes son los principales personajes del cuento “buscando a mamá”.</li> <li>- Construye hipótesis a partir de las ilustraciones que observa y responden a preguntas que se les plantea.</li> <li>- Comenta las emociones que le generó el texto leído del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de comprensión lectora sobre un cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo.</li> </ul>

## II. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Enfoque de derechos.	Diálogo y concertación	Disposición del estudiante a intercambio de ideas, o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

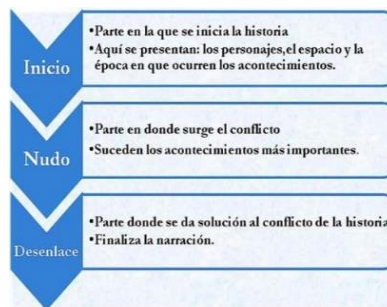
## III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

MOMENTOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
INICIO 10 min	<p>La docente se presenta, saluda a los estudiantes les da la bienvenida y luego invita a los niños a sentarse en asamblea y ellos deciden los acuerdos de convivencia con la orientación de la docente, en el aula, (levantar la mano para hablar, escuchamos cuando hablamos, compartir materiales).</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>La docente se presenta vestida de ratón llevando un huevo y empiezo a cantar con un micrófono “un ratoncito”</p> <p><i>Un ratoncito gracioso y bonito tenía en la manito un huevo muy grande y lo abrazo, se metió a su huequito y ahí se quedó, tra...lalala tra... lala</i></p> <p>Luego con el micrófono hablador se formula las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trata la canción? ¿Qué otro nombre le pondría a la canción? ¿Para qué el ratoncito abrazó el huevo? ¿De qué animal creen que es el huevo que agarraba el ratoncito? ¿Para qué aprendemos está canción? ¿Qué creen que aprenderemos hoy día?</p> <p>se recoge las respuestas de los niños.</p> <p><b>PROPÓSITO- IMPORTANCIA- CRITERIOS</b></p> <p>Se presenta el propósito de la actividad de aprendizaje: <b>Hoy</b> Leeremos y comprenderemos el cuento titulado “Buscando a mamá”</p> <p>Así mismo la docente plantea una pregunta a los niños y niñas para que expresen la importancia y utilidad del aprendizaje en su vida daría, a partir de la siguiente pregunta:</p>	<p>Cartel de acuerdos Banner</p> <p>Canción Micrófono Disfraz Cartel de acuerdos</p>

	<p>¿Para qué leemos? ¿Por qué debemos comprender lo que leemos?</p> <p>Los niños conocen los criterios de evaluación y la docente explica que se evaluará en conjunto al finalizar la actividad para reflexionar sobre sus aprendizajes. (Lista de cotejo-Anexo 1)</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años de la IE, van a participar de un concurso de cuento, buscaron en su biblioteca y encontraron un cuento que las llamó la atención “Buscando a mamá”, pero los niños mencionaron que no saben cómo iniciar la lectura del cuento, también señalaron que no lo comprenden. Por ello, su miss le ha pedido a la profesora Elizabeth ayudar a sus niños a comprender el cuento. La miss Elizabeth inicia haciendo una pregunta de reto:</p> <p>¿Qué estrategias de comprensión lectora podemos usar para comprender el cuento buscando a mamá?</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>¿Qué es un cuento? ¿Alguna vez han leído un cuento?  ¿Cuál?  ¿Qué tipo de texto será un cuento?  ¿Cuántas partes tiene un cuento?  ¿Les gustaría leer un cuento? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?  ¿Cómo inicia la lectura de un cuento? Como inicia un cuento</p> <p>La docente registra sus saberes previos en la pizarra con la finalidad de contrastar con la nueva información.</p>	
	<p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE- DESARROLLO 30 MIN</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (3 MIN)</b></p> <p>_____</p>	



La docente explica brevemente sobre el tipo de texto, las partes que tiene un cuento, recalca la importancia que tiene un cuento, recalca la importancia que tiene la lectura para la vida y presenta la escritura del cuento y así mismo dice a los niños como leer:



1. Observar imágenes.
2. Observar las palabras que son grandes y negritas.
3. Pueden decir a la profesora que parte del cuento les gustó.

#### ANTES DE LA LECTURA

- Presento la portada del cuento que se va a leer.



- Formulo las preguntas:
  - ¿De qué creen que tratará el cuento?
  - ¿Por qué el ratoncito tendrá el huevo?
  - ¿Qué dirá la letra en la imagen?,
  - ¿Cómo creen que termina el cuento?
  - ¿Qué personajes creen que participan en el cuento? Y ¿por qué?

Se registra las respuestas de los niños y niñas.

Empezamos leyendo el cuento a través de imágenes saco la primera imagen con su texto

#### DURANTE LA LECTURA:

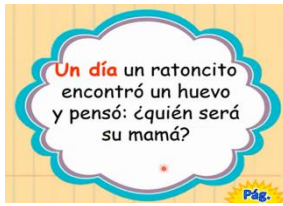
La docente explica que iniciaran la lectura guiada y que en cada párrafo se irá haciendo preguntas para saber si se está comprendiendo:

Leemos las imágenes.

Empiezo a voltear la imagen del primer párrafo y luego empiezo con la lectura del texto.

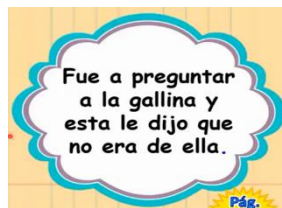
Siluetas

Material concreto del cuento.  
tarjetas del cuento  
Hojas  
Pinturas  
Lápices  
Crayolas



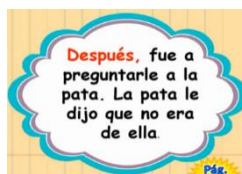
- para ello formulo las siguientes preguntas:  
¿Quién será la mamá del huevo?  
¿Qué hará el ratoncito con el huevo? ¿Por qué? ¿Qué tamaño creen que es el huevo? ¿de qué animal creen que será el huevo? ¿por qué creen que él hubo estuvo ahí, cuando el ratón lo encontró?

- Nuevamente volteo la imagen del cuento del segundo párrafo del texto.



- Luego formulo las siguientes preguntas: ¿A dónde fue el ratoncito?, ¿por qué el ratoncito fue donde la gallina? ¿Qué le dijo el ratón a la gallina?, ¿Si el huevo no es de la gallina, de quién será el huevo?, ¿Ahora qué sucederá en el siguiente párrafo del cuento?, ¿A qué otro animalito irá a buscar el ratoncito?, y ¿Para qué irá donde ese animalito?

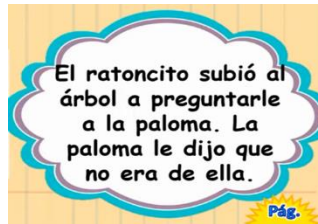
Sigo volteando la imagen del cuento del tercer párrafo del texto, la maestra lee y luego hace una pausa.



- Formulo las siguientes preguntas: ¿A quién fue a preguntar el ratoncito? ¿cómo se sintió el ratón al saber que el huevo no era de la pata? ¿Ahora qué hará el ratón con el huevo? ¿qué hubieran hecho ustedes si fueran el ratón?

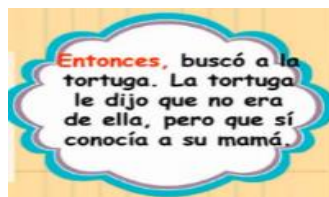
Luego, continúo volteando la imagen del cuento del cuarto párrafo del texto:





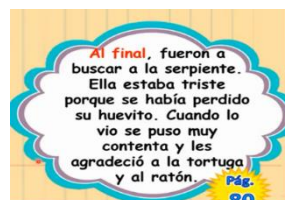
- luego se hace una pausa para formular las siguientes preguntas: ¿Dónde fue el ratoncito?, ¿por qué la paloma no es la mamá del huevo? ¿en qué lugar ponen huevos las palomas?

Luego, continúo volteando la imagen del cuento del quinto párrafo del texto:



Realizo las siguientes preguntas: ¿Por qué el huevo no es de la tortuga? ¿Ahora el ratoncito encontrará a la mamá del huevo?, y ¿por qué ?, ¿Quién será la mamá del huevo?, ¿Por qué piensan que será ese animalito?

Ahora volteo la imagen del cuento y finalizo leyendo el último párrafo del texto.



- Se realiza una pequeña pausa para formular preguntas: ¿A dónde fueron el ratoncito y la tortuga?, ¿El huevo será de la serpiente?, ¿Por qué creen eso?, ¿Cómo creen que terminará el cuento?, ¿Por qué creen que terminará así?

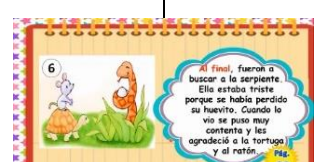
Después de terminar de leer el cuento propicio un espacio de diálogo para que los niños puedan expresar sus emociones y darles la oportunidad de responder sobre las preguntas que se les plantea referentes al cuento.

Formulo preguntas como: ¿Les gustó el cuento?, ¿Por qué? ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿El ratón a qué animales llevo el huevo?

## DESPUÉS DE LA LECTURA:

### Inferencial

Se conforman grupos de trabajo y se pide aún niño que reparta las tarjetas a cada grupo para que organicen la secuencia del cuento. Al finalizar el cuento los niños responden a través de un organizador visual, la literal, inferencial y criterial, luego los niños socializan sus respuestas con la docente.



1. ¿Por qué los demás animalitos no aceptaron el huevo?
2. ¿qué sintió la serpiente cuando el ratoncito le devolvió el huevo?
3. ¿de quién creen que será el huevo?
4. ¿Por qué crees que la serpiente perdió su huevo?
5. ¿Qué hubiera pasado si el ratón no hubiera agarrado el huevo?

### Literal

1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?  
¿de qué color era el huevo? ¿cómo era el ratón?

### Criterial

1. ¿Por qué creen que la tortuga ayudó al ratón?
2. ¿Qué nos enseña el cuento?
3. ¿Estás de acuerdo con lo que hizo el ratoncito?
4. ¿Qué les pareció la actitud del ratoncito al devolver el huevo?
5. ¿Qué hubieras hecho tú en lugar del ratoncito?

Durante el trabajo que realizan los niños y niñas, en grupo la docente se acerca para monitorear el proceso y realizar preguntas de retroalimentación como: ¿Por qué están eligiendo esa imagen?, ¿Por qué no podría ir primero el ratón y la pata?, ¿Qué pasaría con el cuento si pondrías esta imagen aquí? ¿Por qué debemos seguir una secuencia? ¿Podrías contarme el cuento?

<p>CIERRE EVALUACIÓN</p>	<p><i>REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO</i></p> <p>Finalmente, en asamblea la docente realiza la metacognición: ¿qué hemos aprendido hoy?, ¿Estás de acuerdo con lo que hizo el ratoncito?, ¿Por qué? ¿Qué nos enseña este cuento?, ¿les gustó lo que trabajamos? ¿para qué leemos?</p> <p>se comenta a los niños y niñas que el cuento nos enseña también que debemos ayudarnos entre amigos en diferentes situaciones. también nos enseña a decir la verdad y ser perseverantes para seguir adelante y lograr lo que queremos.</p>	<p>Diálogo preguntas</p>
------------------------------	---	------------------------------

#### IV. REFERENCIA

- Currículo Nacional (2016) de la *Educación Básica*:  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Programa Curricular de *Educación Inicial*  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Enfoques transversales*.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/recursos.php>

### ANEXO 01. LISTA DE COTEJO

<b>DOCENTE</b>	Elizabeth Mery Vilca Aguilar	<b>FECHA</b>	03/08/2023	<b>SECCIÓN</b>	<b>“Responsable”</b>
----------------	------------------------------	--------------	------------	----------------	----------------------

**COMPETENCIA:** Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

**PROPÓSITO:** Hoy leeremos y comprenderemos el cuento titulado “Buscando a mamá.”

N°	ESTUDIANTES	CRITERIOS					
		• Identifica características de personajes, animales, a través de un cuento.		• Dice de que tratará, cómo continuará y terminará el cuento.		• Comenta las emociones que le generó el texto leído del cuento	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							

**ANEXO 02: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN- ESTUDIANTE**  
**LISTA DE COTEJO**

<b>Competencias</b>	<b>“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”</b>			
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Derechos Diálogo y concertación</b>			
<b>Equipo</b>	<b>Las abejitas</b>			
<b>Nombres y apellidos</b>				
<b>Grado y sección</b>	<b>4 años</b>			
	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Logro esperado</b>
	Identifica las características de personajes, animales, a través de un cuento.			
	Dice quiénes son los principales personajes del cuento “buscando a mamá”			
	Comenta las emociones que le generó el texto leído del cuento			
	Obtiene información del texto de imágenes, realizando preguntas y reflexionando sobre el cuento “Buscando a mamá”.			
	Construye hipótesis a partir de las ilustraciones que observa y responden a preguntas que se les plantea.			

### ANEXO 03. METACOGNICIÓN- REFLEXIONO SOBRE MIS APRENDIZAJES

<b>Competencia</b>	<b>“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”</b>
<b>Propósito</b>	
¿Qué aprendimos hoy?	
¿Qué parte de la actividad me gusto más?	
¿Qué dificultades tuve a la hora de aprender?	
¿Cómo pude superar la dificultad? superaste?	
¿Para qué me servirá lo aprendido?	
¿Cómo debo seguir mejorando mis aprendizajes sobre el cuento?	

### METACOGNICIÓN- REFLEXIONO SOBRE MIS APRENDIZAJES

**Mi**

**nombre**.....

¿Qué aprendimos hoy?	
¿Qué parte de la actividad me gusto más?	
¿Qué dificultades tuve a la hora de aprender?	
¿Cómo pude superar la dificultad? superaste?	
¿Para qué me servirá lo aprendido?	
¿Cómo debo seguir mejorando mis aprendizajes sobre el cuento?	



**Panel fotográfico (Capturas de pantalla)**



*Actividad de grupal con los niños del PRONOEI Palmeras - Ayacucho*



*Socialización y actividad grupal con los niños de inicial I.E.I – Ayacucho.*



*Taller de cuenta cuentos con madres de familia I.E.I. N° 00788 San Carlos – San Martín.*