



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y  
GESTIÓN EDUCATIVA**

Habilidades blandas y expresión oral en los estudiantes de la  
Institución Educativa Pública N° 6031, Lima, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

**AUTORA:**

Maldonado Caycho, Dalinda Isabel ([orcid.org/0009-0007-7220-0182](https://orcid.org/0009-0007-7220-0182))

**ASESOR:**

Dr. Sanchez Ortega, Jaime Agustin ([orcid.org/0000-0002-2916-7213](https://orcid.org/0000-0002-2916-7213))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

LIMA - PERÚ

2022

## Dedicatoria

En memoria de mis padres, que forjaron en mi la persona que soy.

A mis amados hijos que son mi inspiración para seguir avanzando y culminar con éxito.

## Agradecimiento

A mi familia por el aliciente y motivación.

A mi asesor, por haberme brindado el apoyo necesario que me permitió la culminación de ésta investigación.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN  
EDUCATIVA


**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, Sánchez Ortega Jaime Agustín, docente de la ESCUELA DE POSGRADO y Escuela Profesional/Programa académico de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO - FILIAL LIMA - NORTE, asesor del Trabajo de Tesis titulada: “Habilidades blandas y expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 6031, Lima, 2022.” de la autora Maldonado Caycho Dalinda Isabel, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12.00% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación/tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, agosto del 2022

Sánchez Ortega Jaime Agustín	
DNI  08456628  ORCID orcid.org/0000-0002-2916-7213	Firma  



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POST GRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**Declaratoria de Originalidad de la Autora**

Yo, Maldonado Caycho Dalinda Isabel, egresado de la ESCUELA DE POSGRADO de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC – LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de la Tesis titulada: "Habilidades blandas y expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 6031, Lima, 2022." es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, agosto del 2022

Maldonado Caycho Dalinda Isabel	
DNI: 07695694	Firma 
ORCID: 0009-0007-7220-0182	

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad del/os autor/es	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tabla	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	<b>5</b>
<b>III. METODOLOGÍA</b>	<b>11</b>
3.1 Tipo y diseño de investigación	12
3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización	13
3.3 Escenario de estudio	15
3.4 Participantes	16
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.6 Procedimiento	17
3.7 Rigor científico	17
3.8 Método de análisis de datos	18
3.9 Aspectos éticos	20
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	<b>21</b>
<b>V. CONCLUSIONES</b>	<b>27</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	<b>32</b>
<b>REFERENCIA</b>	<b>33</b>
<b>ANEXOS</b>	

## **ÍNDICE DE TABLAS**

**Tabla 1: Matriz de categorización**

**Tabla 2: Matriz de desgavación y codificación de la entrevista**

**Tabla 3: Matriz de entrevistadas y conclusiones**

## RESUMEN

El propósito de éste estudio fenomenológico, tiene como objetivo, analizar las prácticas de habilidades blandas y expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 6031, cabe señalar que la metodología de la investigación es de tipo básica y descriptivo, empleando el enfoque cualitativo, así mismo como instrumento para la recolección de los datos se utilizó la guía de entrevista y se aplicó la entrevista a docentes a través de formularios en línea y grupo focal de expertos.

Se concluye que las habilidades blandas se practican en las aulas, aunque sin incluir en la planificación curricular, siendo necesario revalorar la importancia de las habilidades no cognitivas, así también la práctica de la expresión oral que permite una comunicación más efectiva entre los estudiantes.

**Palabras clave:** Habilidades blandas, expresión oral e interacción.



## **ABSTRACT**

The purpose of this phenomenological study aims to analyze the practices of soft skills and oral expression in the students of the Public Educational Institution N° 6031. It should be noted that the research methodology is basic and descriptive, using the approach qualitative, and as an instrument for data collection, the interview guide was used and the interview was applied to teachers through online forms and a focus group of experts.

It is concluded that soft skills are practiced in classrooms, although not included in curricular planning, making it necessary to revalue the importance of non-cognitive skills, as well as the practice of oral expression that allows more effective communication between students.

Keywords: Soft skills, oral expression and interaction.

## I. INTRODUCCIÓN

La pandemia tuvo un gran impacto en el mundo, ocasionando un cambio vertiginoso en la educación peruana, debido a la coyuntura del covid-19, el Ministerio de Educación, promulgó en emergencia a la educación, en los años 2020 y 2021. (Minedu, 2022). La coyuntura nos ha conducido a encontrar espacios nuevos, diversas formas y medios creativos e innovadores de hacer frente a los grandes desafíos para acceder al servicio educativo y favorecer el avance de las competencias, empleando diferentes medios y tecnologías de la información. En éste proceso, hoy se da como resultado la presencialidad en las escuelas al 100%. Al retornar a la educación presencial, los estudiantes, a pesar de los esfuerzos desplegados durante estos dos años de virtualidad, no han alcanzado los logros esperados en las competencias de cada área. En tal sentido Minedu (2022) plantea que todos transformemos nuestros paradigmas sobre la escuela y rediseñemos la experiencia escolar, admitiendo la importancia de la diversidad, la contribución de las experiencias vividas y de los aprendizajes de la familia y comunidad. Además, lo fundamental es centrarnos en el bienestar del estudiante, ya que algunos demuestran tener ciertos problemas socioemocionales, como actitudes de inseguridad, están callados, a veces molestos, poco tolerantes, con vergüenza o problemas de ansiedad y también con timidez para interactuar con los demás estudiantes, presentan dificultad para establecer conversaciones o diálogos que permitan una buena relación con los demás, otro grupo pequeño, tienen comportamientos inadecuados y uno con problemas de atención, TDAH. En efecto después de dos años de aislamiento y estar confinados en nuestras casas, vemos los cambios, por ello, los maestros deben desempeñarse con afectividad y empatía, para acompañar a los estudiantes en una nueva escuela que demanda, retos y desafíos a la educación presencial, en nuestra practica pedagógica, nos lleva a tener nuevos compromiso y responsabilidades para que los estudiantes logren interactuar y compartir experiencias de aprendizaje de manera exitosa, objetivo principal de toda Institución Educativa, es en esta instancia donde los estudiantes socializan, se relacionan y se les forma de una manera integral, para que se desenvuelva con eficacia en las diferentes situaciones de la vida, sin embargo, aún se desconoce métodos o estrategias para favorecer el desarrollo de las habilidades blandas, que según los estudios revisados permite el desarrollo de personas con

capacidades de entendimiento de lo que le rodea y dispuestos a los cambios para la mejora, actualmente en el mundo laboral son requeridos como otro requisito poseer las habilidades blandas. El docente tiene un gran reto, el desarrollo de competencias cognitivas y no cognitivas, ésta última son adquiridas durante la vida, desde la etapa inicial. (Moreno y Quintero, 2021).

Elisa et al., (2020) señala, que la consecuencia de una combinación, que puede moldear las propias habilidades, para conducirse a sí mismos e interactuar con los demás, para establecer una buena relación, se denomina competencia de habilidades blandas. Por otro lado, Van-Der (2022) nos dice que las personas en cuanto a las interacciones con nuestros semejantes, como individuos dedicamos la mayor parte de nuestro tiempo en las relaciones sociales y por lo tanto disponemos de las capacidades sociales que permiten la interacción con los demás. Así mismo, otros factores también determinan el bienestar en nuestra vida y el logro de nuestras relaciones sociales.

Minedu (2022), afirma lo siguiente: “Por ello, se considera de vital importancia, el bienestar socioemocional, que puede generarse a través de la escucha activa, el dialogo apreciativo y la validación de las emociones de los/las estudiantes”. (p. 9). Los docentes vienen acompañando a los estudiantes en su proceso socio afectivo, prestando atención a sus necesidades e intereses, ya sea de manera individual o grupal, brindando oportunidad de expresar sus emociones y surja el diálogo e interacción efectivo, con la persona que le acompaña.

Para Ramírez (2002) los métodos de enseñanza empleados, deben contribuir desde la perspectiva educativa, que permitan la comprensión y accedan a los aprendizajes, en cuanto a las habilidades para comunicarse y expresarse oralmente, con las técnicas apropiadas y pertinentes que fomenten las relaciones con los demás de manera adecuada en los ámbitos prácticos y el teórico.

Asimismo, se hace necesario conocer las prácticas de habilidades blandas, elemental, en el progreso de cada sujeto, sea en lo académico como en lo personal y social del estudiante, que permitirá, mejorar su expresión oral, que es la capacidad, en el manejo de una comunicación oral efectiva en la interacción entre pares.

Se investiga, con la finalidad de determinar la incidencia de las prácticas de habilidades blandas y expresión oral, en los estudiantes de la Institución Educativa Pública 6031, que durante la pandemia de Covid -19, se quedaron en casa y recibieron una educación virtual. Se considera las interacciones como parte de nuestro quehacer diario, actuando en diferentes situaciones con los demás y para ello es importante desarrollar la estrategia de habilidades blandas y expresión oral, desde las escuelas.

Por lo expuesto se plantea la pregunta ¿De qué manera inciden las prácticas de habilidades blandas y expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 6031, 2022? Los problemas específicos son los siguientes: a) ¿Cuál es la incidencia de las prácticas de la expresión oral y la autonomía? b) ¿Cuál es la incidencia de las prácticas de la expresión oral y la empatía? c) ¿Cuál es la incidencia de las prácticas de expresión oral y el trabajo en equipo? d) ¿Cuál es la incidencia de las prácticas de expresión oral y la autorregulación?

Se justifica la importancia de estas competencias debido al gran desafío que tienen las escuelas de preparar a los estudiantes en el proceso de su desarrollo personal y social, ante cambios en la disciplina e interacción con los demás, esta investigación en su justificación teórica, propone el estudio de la descripción y el análisis del valor de las categorías a desarrollar que tiene una gran relevancia las denominadas habilidades blandas, considerando el efecto en sus procesos individuales y grupales, se analiza que estas habilidades potenciadas, mejoran el desempeño de los estudiantes permitiendo establecer un vínculo escolar más efectivo y por ende mejores ciudadanos que aportaran con éxito, en un futuro laboral, personal y social. Se sostiene con los aportes de la teoría de Goleman (2009) en habilidades emocionales que incorpora con la capacidad intelectual para una educación integral, además de otros teóricos que fundamentan el estudio.

Por ende, la justificación práctica, se basa en datos científicos para conocer las incidencias e importancia del fenómeno de estudio que generará en los estudiantes un cambio hacia las buenas prácticas de éstas habilidades, que redundará en el éxito de su futuro. Este estudio servirá como referente a las docentes para considerar el análisis de las prácticas de las habilidades blandas y expresión oral en sus aulas, además, permitirá la reflexión de los cambios a implementar en su

práctica pedagógica, que conllevará a mejorar las relaciones con los demás así como el desempeño de los estudiantes.

En cuanto a la justificación metodológica, la investigación tuvo en proporción a instrumentos válidos y confiables, como la entrevista y grupos focales que permitieron analizar las categorías, manifestados en sus resultados, que servirán como recolección de datos a futuros estudios educacionales. Siendo los principales beneficiados con esta investigación, los estudiantes.

Teniendo en cuenta a Espinoza et al., (2020) señala que forman parte de éstas habilidades blandas, el tener una buena actitud, tomando las situaciones adversas de una manera positiva, además, el pensamiento crítico que responde a una gran capacidad de análisis, por otro lado, el manejo del tiempo que radica en planificar las tareas prioritarias, en un tiempo determinado, entre otras, que están relacionadas desde el punto de vista cognitivos y no cognitivos de una persona; son facultades que le permiten relacionarse con sus pares en su entorno y evolucionar en la sociedad. Así también, refiere Espinoza (2018) que, la escuela valorada, como parte del progreso de la socialización de los alumnos, teniendo como inicio la adquisición y desarrollo de habilidades blandas, y así podrían lograr acuerdos de comunicación auténticas en reales contextos sociales institucionalizados, oficiales y/o transmitidas de generación en generación, orientadas a las prácticas individuales y colectivas predominantes. Podemos decir que la familia debe involucrarse en el desarrollo de estas categorías.

Muchas tesis encontradas hacen hincapié de fortalecer desde las aulas, que los estudiantes aprendan a temprana edad, con la orientación de los docentes, a adquirir las habilidades blandas, debiendo considerar su organización y planificación, de esta manera surjan recursos y tengan la posibilidad de ser personas, que puedan comunicarse con los demás, de manera efectiva.

Cabe indicar, que el desarrollo de estas competencias fomentará en la escuela una eficaz interacción entre los estudiantes, para ello se analizará las habilidades blandas de autorregulación, autonomía, empatía y trabajo en equipo, que se considera en las escuelas y que deben tenerse en cuenta, dando mayor énfasis en su quehacer pedagógico.

Del mismo modo, se plantea el objetivo general, analizar la incidencia de las prácticas de habilidades blandas y expresión oral en los estudiantes de la Institución

Educativa Pública N° 6031, 2022, y su objetivo específico, a) Determinar las incidencias de las prácticas entre la expresión oral y la autonomía. b) Determinar las incidencias de las prácticas entre la expresión oral y la empatía. c) Determinar las incidencias de las prácticas entre expresión oral y la autorregulación. d) Determinar las incidencias de las prácticas entre la expresión oral y el trabajo en equipo, que contribuirá al desarrollo de las habilidades blandas y expresión oral.

## **II MARCO TEÓRICO**

### **Los antecedentes internacionales estudiados son:**

Según la autora Kavishe (2022) en su estudio cualitativo fenomenológico, sobre experiencias de prácticas y habilidades sociales críticas de graduados, al momento de su inserción laboral, los empleadores encuentran que a los jóvenes, les hace falta desarrollar ciertas habilidades blandas, por considerar importantes, que posean sus empleados. Es por ello la realización del programa para desarrollar dichas habilidades blandas consideradas críticas, tales como la comunicación, el trabajo en equipo, la resolución de problemas y habilidades interpersonales, para que los jóvenes graduados las posean. Se fundamentó la teoría del aprendizaje experiencial. Los jóvenes tuvieron que enfrentar varios desafíos durante su experiencia. El estudio contribuye como literatura para explorar las experiencias de pasantías y el desarrollo de habilidades blandas centrándose en las habilidades más críticas. Además, los resultados nos permiten analizar la comprensión sobre cómo podemos desarrollar otros programas de pasantías, para mejorar las habilidades blandas.

Según el artículo de Espinoza et al., (2020) nos señala el alcance de las habilidades blandas en lo académico y en lo laboral, además, en los centros universitarios, favorecen las competencias que se relacionan con las habilidades blandas para observar la satisfacción en el entorno personal y social habiendo llegado a la conclusión que el trabajo en equipo y liderazgo son consideradas las más relevantes para los estudiantes y lo han adquirido en sus hogares. Además, Gholston (2020) nos refiere en su artículo que, se debe hacer una mirada a la gran demanda que existe en una oferta laboral, se debe a que hoy en día, la inteligencia emocional, es una de las cinco habilidades blandas para el 2020. Los postulantes deben poseer estas habilidades. Es la forma en que se solicita un empleo, utilizando

estas habilidades tan necesarias, para comunicarse con el posible gerente y los compañeros de trabajo, habilidades que se deben aprender día a día. La inteligencia emocional es deseada para crear un buen ambiente de trabajo, es definida como la capacidad para relacionarse de manera adecuada con los demás, controlando las propias emociones y siendo consciente de sí mismo. Las cinco principales habilidades blandas que menciona la autora, son: la creatividad, la adaptabilidad, la persuasión, la colaboración y la inteligencia emocional, esenciales para la colaboración entre los empleados. Así mismo, Oyarzo Iribarra et, al. (2019) en su estudio, nos da a conocer el objetivo orientada al trabajo de las docentes, enfatizando el interés de practicar las denominadas habilidades blandas, determinando el procedimiento, considerado para las nuevas actividades, que emplearán los docentes para la enseñanza de éstas habilidades en sus estudiantes en la ciudad de Los ángeles, Chile. La investigación se concluye que las habilidades blandas son trabajadas por los docentes de una forma ascendente, de acuerdo a lo que va aconteciendo en las actividades, pero sin una planificación que pueda guiar y considerando los grupos de trabajo, a los testimonios, a los discursos, crónicas, además de otras instituciones que fortalecen éstas habilidades. Además los docentes refieren la necesidad de las capacitaciones y actualizaciones que les permita consolidar, sobre el desarrollo de las habilidades blandas a sus estudiantes, también supone a que no es cuestionable que los docentes tengan una formación que incluya éstas habilidades, pues considera una mayor valía al desarrollo de capacidades cognitivas, que involucra a los procesos mentales restando importancia a las habilidades no cognitivas que son aptitudes desarrolladas en las personas que permite el éxito en la vida.

De igual forma, Quesada (2019) en su trabajo de grado de maestría sobre habilidades blandas, tuvo como objetivo el desarrollo de capacidades laborales, potenciando a las personas, en líderes con una visión global. En sus encuestas mencionan las primeras habilidades blandas que consideran trabajar con mayor relevancia son; las habilidades que permitirán la interrelación adecuada entre los líderes del Hospital Santa Matilde, ya que son la base para una organización exitosa, enfocados en una formación trascendental, produciendo un impacto en la

sociedad, por lo que se genera dos habilidades blandas que son la flexibilidad y la creatividad de gran impacto para el recurso humano del Hospital de Madrid.

También, Gómez (2019) en su boletín científico, nos dice que ante los avances científicos el mundo viene experimentando muchos cambios como lo es en la tecnología, así como en las relaciones que se da entre las personas pero estas innovaciones deben ser tomadas en cuenta para adaptarse de la mejor manera, considerando los valores humanos y situarse en un real ambiente laboral. Por ello se debe analizar estos cambios y conocer en qué medida afecta en las interacciones humanas que son importantes en un trabajo y que con el desarrollo de las habilidades blandas el desempeño será más efectivo. Por otro lado, Las habilidades blandas se adquieren en las Instituciones Educativas con la interacción entre compañeros, también, en otros contextos, como en el hogar, además, compete a la escuela y a los padres lograr con esfuerzo estas habilidades.

La investigación de Fernández (2021) tiene como problema la falta de manejo de habilidades blandas y el deficiente desempeño docente en la ciudad de Guayaquil, debido a que los docentes presentan deficiencias para manejar los conflictos que se originan en la escuela, además no toleran ser criticados, ante ello los hábitos sociales y productivos, además la integridad son capacidades que corresponde a las habilidades blandas. Dado el tipo de estudio descriptivo y su diseño no experimental, desde un enfoque cuantitativo. La investigación concluye con una propuesta de intervención que se basa en el paradigma ecológico; también denominado aprendizaje experiencial; en el cual se reconoce a las personas como un ser de índole social. Por otro lado, Guerra-Báez (2019) nos explica que al entrenar las habilidades blandas, se da respuesta a la formación integral real, creando un impacto positivo en la sociedad, formando mejores personas, mejores profesionales, que sean inteligentes emocionalmente, resilientes ante las adversidades, que posibilita la generación de personas con capacidad para adaptarse rápidamente a las situaciones de cambio. Igualmente, Hikmah y Siregar (2017) su estudio tiene como finalidad, analizar el desarrollo educativo de las habilidades interpersonales en la sociedad de indonesia en relación con el aprendizaje permanente. Su método es el enfoque descriptivo cualitativo. Considera relacionar un currículo que sea capaz de brindar habilidades para la vida. Los resultados muestran que son importantes y deben desarrollarse, la capacidad



empresarial, las habilidades de personalidad, las habilidades sociales, por lo tanto, se debe fomentar la capacitación en habilidades blandas en la comunidad y su trabajo sea de mayor compromiso y óptimo para una mejor vida social.

Para, Marcos Singer et al., (2009) en su estudio define a la competencia blanda, a todas las habilidades no cognitivas que desarrollan las personas para lograr desempeñarse en un trabajo con éxito, para ello, su objetivo demuestra cuatro competencias blandas seleccionadas para entrenar en jóvenes, las cuales son , tener una comunicación asertiva, adaptabilidad y flexibilidad, además pro actividad e iniciativa, trabajo en equipo, la evaluación de los estudiantes, así como traer a la memoria el recuento de la experiencia que son procesos muy satisfactorios.

#### **Los antecedentes nacionales analizados fueron:**

La tesis de grado de Ingaroca (2022) se refiere a las habilidades blandas de los directivos de un instituto pedagógico de Lima, 2021, cuyo objetivo fue el análisis de éstas habilidades en los directivos de la casa de estudio mencionado, así mismo, la metodología es de tipo básico en un alcance descriptivo y enfoque cualitativo, aplicando la técnica de la entrevista a cinco directores, haciendo uso del instrumento y mediante el análisis de las entrevistas, con la triangulación de datos a través del Atlas. Ti; se determina que las habilidades blandas no son entendidas por todos los directivos de la misma forma, tampoco son aplicadas por su mayoría de ellos, no obstante, llegan a coincidir, en que son importantes para una buena relación entre los colaboradores y que puede estar presente en cualquier integrante convirtiéndole en un líder influyente con los demás. El trabajo en equipo tiene mayor relevancia al complementar con cierta deficiencia individual, pero, se evidencia que aún es necesario impulsar esta destreza, como buen conocimiento.

De acuerdo a Barco (2021) en su estudio de Habilidades blandas y desempeño docente en una Institución Educativa en Ventanilla, su metodología realizada fue de tipo básica, correlacional de corte transversal y diseño no experimental, utilizó el instrumento de cuestionario validada por juicio de expertos, se concluye en el resultado que si se relacionan y el uso frecuente permitirá potenciarlas en sus diferentes dimensiones, por lo que se determina que al desarrollar éstas habilidades blandas, se evidenciará un mejor desempeño de las docentes.

En el artículo de Rodríguez et al., (2021) el estudio de habilidades blandas y el desempeño docente en el nivel superior de la educación, tuvo como pretensión

desarrollar, de manera analítica y conceptual, además la importancia de la investigación en el desempeño de docentes universitarios. Se concluye que son necesarias para el desarrollo profesional de los docentes, pues es preciso que éstos formen estudiantes insertando las habilidades no cognitivas, a partir de capacidades, como saber escuchar y comunicar adecuadamente, por ende retroalimentar de forma positiva, pensar en forma crítica para liderar a partir de la empatía.

La investigación de Vargas (2020) considera la aplicación de un programa cuyo objetivo es precisar en qué medida las habilidades blandas mejora la convivencia escolar de los estudiantes de sexto grado, con su diseño cuasi experimental, para ello se aplicó una escala de convivencia escolar a los grupo de control y experimental, antes y después de la ejecución del programa, además en el grupo de control no se aplicó el programa de habilidades blandas y en el instrumento de escala de convivencia escolar, no se observó diferencia significativa, por lo que se concluye que existe una influencia significativa del programa de habilidades blandas sobre la convivencia escolar, corroborando que la aplicación del programa de las habilidades blandas influye en la convivencia escolar de los estudiante de sexto grado.

El presente estudio de Tapia (2020) tiene la finalidad de determinar el nivel de desarrollo de habilidades blandas que los docentes evidencian durante la educación a distancia que realizan con los estudiantes de inicial. El estudio se dio con un diseño no experimental con descripción simple y de tipo básica, empleando el diseño no experimental, descriptivo simple. El instrumento fue un cuestionario. Al término del estudio, se concluye que durante el trabajo virtual de los docentes con los estudiantes, demuestran un nivel de desarrollo aceptable de las habilidades blandas. Habiendo observado que el trabajo realizado con los estudiantes es pertinente, dado los resultados obtenidos.

La tesis presentada por Carlos (2020) se trató, sobre estrategias de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas que fortalecen las capacidades comunicativas, analizando diversos documentos, referentes al tema de estudio, para ello se empleó el enfoque cualitativo y se aplicaron entrevistas a los participantes, analizando que las habilidades blandas que potencian el aprendizaje de las competencias comunicativas, y entre las estrategias que se emplearon

fueron las exposiciones, narraciones, danza, música, debates, dramatizaciones, generando el respeto al otro, la tolerancia, discurso ante los demás, leer comprensivamente, llegando a la conclusión que la creación de estrategias de aprendizaje fueron actividades cooperativas, dinámicas, motivadoras de expresión y creadoras de texto, que los maestros pueden emplear la que más está de acorde con su propósito de enseñanza y aprendizaje.

El estudio de Barrón (2018) abordó el tema de la influencia de las habilidades blandas en la mejora de la interacción en el aula en docentes, para lo cual implementó un taller para aplicar a un grupo experimental, considerando el enfoque cuantitativo, además, utilizando el instrumento de escala de estimación. Teniendo como resultado del programa de los dos grupos de estudios, que si antes no mostraban diferencias en el problema, después se observó un cambio notorio en el grupo que recibió el programa, mejorando la interacción de los docentes en el aula, llegando a la conclusión que la categoría de estudio influye considerablemente en la interacción de los estudiantes en el aula de los docentes de ésta Institución Educativa.

Por otro lado Chiarella et al., (2019) en el estudio de la tesis de Percepción sobre habilidades blandas en los tres grupos de estudios, representantes académicos, estudiantes y un grupo de interés de la Facultad de una Universidad Privada en Lima. El estudio se realizó con el enfoque cualitativo y para el procesamiento de los instrumentos, se utilizó el software Atlas. Ti. Se evidencia que los grupos enfocados coinciden en que son necesarios las habilidades analizadas, aunque estas no son requeridas para un futuro laboral según la percepción de los entrevistados, por lo que se potenciara a la universidad, con las habilidades identificadas para conocimiento complementario en los estudios superiores, logrando una mayor preparación acorde con los requisitos en un futuro empleo.

### **Definición de habilidades blandas:**

En la actualidad se refleja que los estudiantes están tomando actitudes poco favorables como la falta de autonomía que le permite el aprendizaje autónomo, así mismo, la autorregulación, la empatía y el trabajo en equipo que las escuelas desarrollan, aunque no se organiza en su planificación y muchas veces se desconoce el termino de habilidades blandas, por lo que hay escuelas que lo desarrollan permanentemente como valores. Vamos a definir el concepto de

habilidades blandas que según Matus y Gutiérrez (2015) esta categoría tiene su origen en la parte derecha del cerebro, es por ello que para desarrollar las habilidades blandas, puede darse en varios años.

Según, Fischman (2022) en su libro nos define, que las habilidades blandas también son conocidas como habilidades sociales transversales y considera que las escuelas deben enseñar a los estudiantes, para que aprendan a regular sus emociones y que favorezcan los diferentes espacios de la vida cotidiana. Así también aprender a manejar la inteligencia emocional y desarrollar las habilidades blandas son necesarias para mejorar las interacciones con los demás.

De acuerdo con Pérez et al., (2020), las habilidades blandas se relacionan con las formas mentales y personales de los sujetos, siendo primordiales para las personas que laboran en algún organismo e institución, que permiten organizar las diferentes formas de actuar y proceder entre los colaboradores. Por lo tanto el desarrollo de las habilidades blandas va a permitir que las personas logren el éxito en su vida.

Silva (2013), define a las habilidades blandas aquellas dirigidas al crecimiento de las capacidades sociales y comunicativas, de trabajo en equipo, tolerancia y adaptabilidad frente a una determinada actividad, etc., considerada por los empleadores para recibir a las personas que buscan un empleo.

### **Importancia de las habilidades blandas:**

Actualmente la educación viene promoviendo competencias que posibilita fortalecer las habilidades y destrezas en las personas, además, dada la coyuntura que se experimenta, como la post pandemia, se observa la gran importancia que tienen las habilidades blandas en los diferentes ámbitos, escolares, laborales y cotidianas, en este tiempo se ha concientizado la importancia de las habilidades blandas, por ello, la educación, busca alcanzar el desarrollo de estas habilidades que se van adquiriendo durante la vida.

Para Bassi et al., (2012) propone, que se debe ampliar el espacio de actividades en las escuelas, al señalar que se encuentra un grupo de habilidades poco atendidas en las aulas, que son impresionantes de ser desarrolladas hasta la juventud, también son esenciales para el desempeño de los jóvenes en el trabajo y en la vida. Lo cual revela que existe una parte de habilidades llamadas blandas o

socioemocionales, que son demandadas en los empleos para mejorar las destrezas de las personas.

En el artículo de Espinoza y Gallegos (2020) hace referencia sobre las competencias que buscan desarrollar las habilidades blandas estableciendo las diferencias entre dos personas, como por ejemplo ser empático con los semejantes, tener adecuados modales, aptitud para tomar acuerdos, puntualidad, ser colaborativo, ser optimista, son valoraciones de cooperación y permiten distinguir y apreciar las emociones propias para comunicarlas con eficacia, también se debe entender las emociones de los demás y estas características entre otras, nos va a permitir orientar nuestro pensamiento y el comportamiento, hacia el logro de nuestro objetivo.

Asimismo, Vera (2016) refiere que esta categoría puede enseñarse a través de diferentes estrategias metodológicas, entre las actividades se menciona a los juegos de roles, juegos de simulación, además el auto-descubrimiento, el cuestionamiento, las entrevistas, la realización de proyectos de aprendizaje basado en problemas, actividades que fomenten el aprendizaje cooperativo y momentos para la reflexión del día. Por lo cual, plantea que, para desarrollar éstas habilidades se podría analizar la manera de incorporar en el currículo dichas estrategias de manera, que la escuela considere pertinente, además se debe preparar las diversas formas de organizar y adecuar creativamente, el desarrollo de estas actividades de acuerdo al contexto y realidad en las aulas.

### **Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman:**

Se destaca a la inteligencia emocional como una de las ideas más convincentes en los diversos ámbitos, en lo laboral, las personas son contratadas además de su desarrollo profesional, se contempla a la inteligencia emocional. Goleman (2009) ha determinado que es necesario aprender, en su estudio demuestra como ejemplo las diferencias que existen en el desenvolvimiento de las personas y para ello es propicio moldear ciertas habilidades que él, las denomina inteligencia emocional, desde pequeños, ya que nos describe en uno de sus ejemplo que los bebés pueden estar demostrando mediante sus reacciones, ciertas habilidades emocionales que manifiesta, como la empatía, ante situaciones que se presentan en la vida cotidiana, por ejemplo si escucha el llanto de otro niño, él bebe también se pone a llorar. Así también otras habilidades como el autocontrol, la perseverancia, entusiasmo y la

automotivación, pueden aprenderse y lograr el desarrollo de éstas a lo largo de los años.

Muchos estudios describen que los estudiantes con más alta calificación fueron comparados en cuanto a los logros de satisfacción que tienen las personas en algunos indicadores como la felicidad, el prestigio o el éxito laboral y los resultados fueron viable, reconocer a la inteligencia emocional, como la pieza fundamental para conducir adecuadamente, las relaciones con los demás. Es así que debemos motivarnos constantemente, para regular nuestras propias emociones ante situaciones complicadas, que puedan ocurrir y con la autorreflexión de los estados de ánimos que percibo de mi misma, así también, para Goleman, empatizar y tener confianza en otras personas, es uno de los factores fundamentales para construir una relación más adecuada y plena, por lo que solo el desempeño cognitivo no sería suficiente, ya que la inteligencia emocional es determinante para mejorar en la vida. Es importante reconocer las emociones en cada momento, constituye un área con una función poderosa, que se debe controlar reflexionando sobre las emociones que sentimos y las de los demás. Aprender a gobernar apropiadamente los sentimientos, saber comprenderlas para conducirlos de manera efectiva con los sentimientos de los demás, que constituye una situación ventajosa en las relaciones sociales.

En las personas se pueden dar, dos tipos de inteligencia, una cognitiva y otra emocional, esta última permite reconocer las cualidades esenciales como el sentimiento para la comprensión de uno mismo que nos ayudan a tener la seguridad de expresar nuestros sentimientos como verdaderos seres humanos. Las habilidades emocionales son la base para la práctica de otras habilidades que permiten relacionarse con el intelecto, favoreciendo la buena toma de decisiones, de manera reflexiva y con mayor seguridad, importante para llevar una vida equilibrada que requiere mantener en contacto permanente con nuestras propias emociones, que forman parte de nuestra existencia, para ello se debe aprender a manejarlas, como son el pensamiento, se debe planificar, concentrarse para resolver problemas y tomar decisiones , estas son actividades cognitivas indispensables en la vida, que además con nuestras emociones equilibradas se favorecerá al intelecto y así, en un futuro tener éxito para nuestros propósitos académicos o laborales.

La inteligencia emocional constituye la aptitud maestra para la vida. Las emociones son aptitudes aprendidas, que ayudan con eficacia los esfuerzos por lograr ser competente adquiriendo estas habilidades. En conclusión toda persona llegamos a este mundo con un temperamento determinado en nuestra configuración cerebral y, en gran medida, definen el alcance de nuestro repertorio emocional. Las familias, deben apoyar a las docentes, a superar las posibles deficiencias que denotan los estudiantes, a la vez, que las escuelas, deben involucrar a la familia, brindando las orientaciones para acompañar a sus hijos, con respeto y amor, tomando conciencia de las emociones, como parte primordial para el aprendizaje.

Se debe considerar una habilidad para identificar un sentimiento en el momento que aparece, porque influye en la vida, de manera que regular las emociones, van a dar apertura a otras habilidades asociadas a la inteligencia emocional.

A continuación, se presenta las cuatro dimensiones de la inteligencia emocional, conformadas por las siguientes competencias:

**El conocimiento de uno mismo.**

Se da desde el autoconocimiento emocional, conocer nuestras propias emociones, conocer cada emoción humana y comprenderlas, para captar las señales internas, que tienen consecuencias externas como en nuestros actos, reconociendo los propios sentimientos y anticipar que emoción puede afectar el desempeño laboral para obtener explicación de nuestra reacción ante cierto estímulo, para prepararnos y adaptarnos hacia los procesos de cambios.

Las personas deben escuchar a su intuición, y expresar adecuadamente de las emociones, para ser utilizadas como guía de acción.

**La autorregulación.** Está comprendida, en la actuación de la persona, conducido a un autoconocimiento, experimentando emociones positivas o negativas, teniendo la habilidad para integrar estas competencias es necesario potenciar el autocontrol emocional, que ayuda a mejorar las relaciones con los demás y orientados a los resultados, generando la adaptabilidad y optimismo para una mejor convivencia con los demás.

**La conciencia social.** Es la capacidad que permite la reflexión para comprender las relaciones con los demás, tomando conciencia del entorno social de manera reflexiva, y establece buenas relaciones interpersonales conformadas por la empatía tomando una actitud positiva antes las adversidades, además tener

conciencia organizacional comprendiendo que las personas puedan corregir comportamientos valorando las formas de hacer su trabajo.

### **La regulación de las relaciones interpersonales.**

Se considera al equilibrio de la mente con la sociedad, percibiendo con mayor seguridad, una inteligencia emocional, que apunta a la habilidad relacionada con la persuasión, para convencer e influir sobre otros, a lo que se adecúa, la inspiración para liderar, la colaboración, resolver situaciones de conflicto, y el trabajo en equipo. Considerando a Goleman en su investigación, podemos abordar las siguientes dimensiones de las habilidades blandas.

#### **A. Empatía:**

Moya-Albiol (2014) nos define a la empatía como resultado de una interacción que influye en nuestras actitudes y comportamientos que pueden ser cambiadas por las enseñanzas recibidas, las experiencias vividas y el entorno en que se desenvuelve. La capacidad de la empatía se puede aprender, por ello se debe estimular en las personas, de sobremanera en los niños que aprenden rápido. Se ha realizado estudios que en las personas más empáticas son capaces de comprender el pensamiento de otros y acceder a una interacción con mejores relaciones sociales. A diferencia de los niños solitarios o sin interacciones con otras personas, tienen dificultades para entender y aceptar a los demás, pudiendo ser por esto más violentos. Y es que las comunicaciones entre neuronas que no se utilizan se atrofian.

Según, Goleman (2009) la empatía, es la capacidad primordial para reconocer, comprender las emociones, percibiendo la experiencia subjetiva de otra persona. Es una emoción, de comprensión hacia los sentimientos, que experimentan los demás, que afecta ampliamente diferentes actividades en la vida de las personas. Los estudios demuestran que la empatía tiene cierta relación, con la educación que reciben los estudiantes en sus hogares, en una sintonización de ser captadas las emociones con correspondida empatía. Con respecto a algunos casos de padres e hijos que ante el llanto de su hijo no muestran empatía, ante una necesidad de afecto, es posible que el niño deje de expresar ese tipo de emoción e incluso deje de sentirla. Por lo que habría que ciertas relaciones que podrían ser modificadas paulatinamente. La capacidad de reconocer nuestras propias emociones permitirá



captar las emociones de los demás que radica en la comprensión de los mensajes no verbales.

Los estudios evidencian que las personas que tienen más desarrollada esta capacidad, conocen mejor la emoción de la empatía, pueden tener un desempeño favorable y dirigir con éxito su propósito académico, siendo más empáticos.

Según Bellet et al, (1991) en su investigación considera que, la empatía es una facultad para comunicarse con otras personas, siendo importante que se aprenda a usar la empatía y necesario para una mejor comprensión de lo que acontece a los demás.

En la práctica pedagogía, se enfatiza desarrollar la capacidad de la empatía que algunos estudiantes necesitan mejorar en los aspectos afectivos y dando énfasis en la capacidad de discriminar su propio yo y el de los demás.

### **B. Autonomía:**

De acuerdo a Álvarez (2015) la autonomía se forma en las personas considerando varias condiciones para su ejercicio de manera interna y externa, por lo que resulta difícil afirmar de alguien si tiene o no autonomía, ya que depende de una serie de factores y destaca en la autonomía la racionalidad. La autonomía es una tarea que realiza cada individuo para desarrollar toda posibilidad de actuar con mesura, precedida de preferencias y organización de las mismas en un orden de prioridad que responderá a las pautas, develando la disposición emocional y moral de la persona. Así mismo, para Minedu (2022) la autonomía se define como la habilidad que tienen los sujetos con conciencia de decidir de manera responsable, que se adquiere de manera gradual, al mismo tiempo implica que se da de manera libre y reflexiva, para lograr que el estudiante actúe seguro en su entorno, habiendo interiorizado los valores formando su autonomía continuamente en interacción con su entorno.

### **C. Autorregulación:**

García (2020) define la autorregulación como un indicador del proceso de ésta capacidad en los resultados sociales y en su aprendizaje, a la vez, se reafirma que la autorregulación es necesario tener la flexibilidad para controlar, y motivar a los estudiantes a ser responsables de su comportamiento, para lograr en su entorno una vida positiva que tiene la capacidad de ser estudiantes capaces de planificar actividades o tareas a seguir en su aprendizaje, usando técnicas de autorregulación

en su comportamiento y ser personas que auto aprendan y realicen acciones que permiten orientar sus emociones para lograr resultados eficaces. Por ello las estrategias de autorregulación, permite a los sujetos avanzar y actuar conscientemente ante los cambios, que se da en la vida,

Además, se requiere de la práctica constante en los estudiantes que necesitan la ayuda para mejorar sus actuaciones frente a la realización de secuencias de tareas, y planificación a desarrollar de una forma autorregulada y óptima.

Minedu (2022) define a la autorregulación emocional, como la gestión de las emociones, con el uso de recursos que permitan regular adecuadamente las emociones para convertirlas en conductas saludables, además que mejoren su capacidad en relación a su aprendizaje.

#### **D. Trabajo en equipo:**

Para Olaz (2016) trabajar en equipo consiste en equilibrar todo un conjunto de conocimientos, capacidades y habilidades y ponerlas en conexión para colaborar con el grupo hacia un logro en común, además, supone hacer cosas que vayan bien y nos conviertan en personas competentes. Es una de las capacidades más difíciles, pero es posible promover el desarrollo del trabajo en equipo encaminado a la obtención de resultados.

Por otro lado, Alles (2015) define al trabajo en equipo en la capacidad que posee toda persona para cooperar con los demás integrantes del grupo al que pertenece con el objetivo de lograr las estrategias y metas propuestas, considerando la colaboración de los demás de manera organizada y estableciendo un buen clima laboral.

También, Fernández (2016), define como la disposición para contribuir con el equipo, con el fin de obtener resultados de manera coordinada, siendo fundamental aprender a desarrollar técnicas o métodos para el trabajo en equipo.

#### **Definición de Expresión Oral**

Según, Ochando (1992) define a la expresión oral como la capacidad primordial que va a permitir a los seres humanos a vivir en sociedad, a expresarse oralmente a través de la conversación de una manera natural que ayuda a mantener una actividad mental con libertad de pensamiento, una mejora progresiva en la fluidez y coherencia en las ideas, que a su vez facilitará el intercambio verbal entre el emisor y el receptor del mensaje. Al desarrollar esta destreza en las instituciones

educativas, los estudiantes realizaran una exposición oral con mayor soltura, con las ideas más ordenadas, por ello, se debe brindar la oportunidad en las diversas actividades que posibiliten a los estudiantes contar con variedad de recursos que les ayude en el progreso de su expresión oral. Además para mejorar el dialogo entre los estudiantes, también se debe realizar las prácticas que permita sugerir ideas para debatir y a la vez opinar, interviniendo el docente para guiar a los estudiantes.

Por otro lado, Cassany et al., (1994) refiere que en la práctica, iniciamos nuestra forma de expresar oralmente, en situaciones de la vida diaria, una conversación familiar, también con una frase oral, que puede suscitarse en la misma clase.

Además, los estudiantes necesitan poseer una adecuada interacción oral, razones por la cual se debe realizar actividades de exposición oral, estrategias de dialogo como la entrevista, llamada o video llamada por celular a familiares, además en estos intercambios de información de escuchar, hablar, realizar preguntas y respuestas, que produzca las interacciones entre compañeros.

En su nota periodística el docente universitario J. Fournier R. (2021) La asociación cree conveniente dar una vuelta a este proceso para otorgarle más relevancia a la expresión oral, a las capacidades digitales, idiomas o la capacidad de aplicar los conocimientos a casos reales. Son las llamadas soft skills o habilidades blandas tan demandadas en la actualidad.

Por otro lado, se debe comunicar con palabras simples, aquello que es complejo, por lo que es importante desarrollar las habilidades para exponer ideas con efectividad. Conectar con los demás, con carisma, seguridad y creatividad. El propósito al comunicar debe ser tendiendo puentes de empatía, para conectar con quienes nos escuchan. Además quien sabe comunicar es capaz de hacerse notar, persuadir por medio de la palabra. Esto es poner en práctica la escucha activa, la oratoria y el debate, considerando la disciplina, para un mejor desarrollo personal. En las instituciones educativas se deberían incluir programas escolares, actividades e incluso cursos o asignaturas que tienen como finalidad trabajar la expresión oral de los estudiantes, para escuchar y ser escuchados.

### **1. Escucha activa**

Para Cassany et al, (1994) la expresión oral es una necesidad, que prioriza la capacidad de escucha para comprender lo que los demás nos dicen, así también

el que escucha se manifiesta participando de manera activa y colaborando en la conversación.

Para Cicap (2015) la escucha activa transmite ideas claras, que no debe tener interrupción; es una manera de comunicación que se da de manera libre, expresando lo que piensa y siente la persona, por ello durante el diálogo se observa las acciones del emisor, y se escucha con atención, analizando y reflexionando y comprendiendo la información que se recibe de la otra persona con libertad, considerando lo que piensan y sienten los demás, se refleja la atención que denota una persona durante el diálogo, analizando, razonando y comprendiendo el mensaje que se está recibiendo en la conversación entre dos o más personas. Se define también a la escucha activa, como la transmisión de información que se da en una conversación. Por otro lado las autoras, Hernández y Lesmes (2017) refieren que, escuchar activamente es esencial en una dialogo, es una habilidad de atención y entendimiento al significado de las palabras y expresiones del lenguaje corporal. Hoy en día muchas personas consideran que no es importante tener una escucha activa, pero no saber escuchar, puede causar confusión y conflicto, además, en los estudiantes al suceder esta situación, puede dificultar las interacciones positivas entre compañeros. La escucha activa bien empleada favorece las relaciones con otros sujetos, asimismo, se presenta en la vida cotidiana. Por ello, es necesario, hacer uso de las técnicas, para una mejor escucha activa, el saber prestar atención cuando se habla, la mirada a través del contacto visual, brindar seguridad y confianza para que el interlocutor exprese con libertad, con el objetivo de comprender, dando sentido a lo que se escucha.

## **2. Fluidez**

Para los investigadores, Castanyer y Ortega, (2013) la fluidez, forma parte de la expresión oral, para lograr la capacidad que tiene un individuo de transmitir correctamente un mensaje con fluidez, regulando el discurso que desea dar, con sentido y coherencia en la información, expresando pensamientos o juicio de forma ágil y con seguridad, para el receptor.

Asimismo, Lahera y Oqueranza (2008) precisa que la fluidez tiene su característica en el uso de extensos fragmentos ante un discurso, teniendo en cuenta la duración de cada fragmento que ayude al hablante a mejorar su intervención oral con fluidez. Por lo tanto, se define a la fluidez como la capacidad de pronunciar, articular un

discurso de manera rítmica, hablando con cierta pausa y de manera continua, además hacer uso de estrategias para mantener el discurso sin interrupciones.

### **3. Comunicación oral**

Romo (2017) en su tesis nos refiere que la comunicación oral acontece ante una situación, motivada con transparencia, para iniciar el proceso de esta comunicación formal. La expresión que engloba actitudes de comportamiento para una buena comunicación oral, tanto para el que habla como el que escucha. Este proceso debe considerar la escuela en su conjunto y requiere ser tratada desde la parte formativa del estudiante, de los ejes transversales y perfiles de salida que involucran a la educación en general.

Ibarra (2006) refiere, que los acuerdos de comportamiento de los grupos de estudiantes se producen también por las formas de establecer una comunicación con normas adecuadas, la comunicación que se da progresivamente repercute considerablemente en la estructura informal de los grupos de estudiantes, dada la conexión entre la interacción, comunicación y la forma grupal.

Se puede señalar que, al tener en cuenta la comunicación oral en los grupos de estudiantes, interviniendo con diversas estrategias, también se está direccionando a la mejora de las interacciones en el aula.

Los autores Rodero y Rodríguez (2021) consideran en su estudio, que la competencia oral, en los estudiantes de la etapa primaria es primordial y debe fomentarse ésta práctica en las aulas, ya que experimentan mucha satisfacción en los momentos que realizan actividades que permiten el desarrollo del habla y de la escucha.

Cabe mencionar que para el logro de esta capacidad, en el currículo del nivel primario, se plantea desarrollar una comunicación adecuada que permita una mejor interacción con los demás, en diferentes espacios y situaciones reales para dominar su propia lengua. (Perfil de egreso, Minedu). Así mismo, en las asambleas escolares se aborda los acuerdos de turnos para tomar o ceder la palabra, respetando las opiniones de los compañeros e intercambiando puntos de vistas, para una comunicación oral efectiva.

### III METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación:

##### 3.1.1 Tipo de investigación:

La presente investigación es de tipo básica que, se da desde hace muchos años por el hombre y busca aclarar los misterios de la ciencia, con una visión, que se viene realizando en busca del conocimiento, desde que el hombre tuvo la curiosidad científica por desentrañar el origen de todos los fenómenos, para contribuir con la humanidad. (Bautista, 2011).

Es descriptiva e interpretativa, con sentido en los resultados de las categorías, es así, que se describen las categorías habilidades blandas y expresión oral.

Se plantea bajo el enfoque cualitativo, éste enfoque, busca comprender la situación social de los participantes, en un ambiente natural y de acuerdo a la realidad de su contexto. (Hernández-Sampieri 2014).

##### 3.1.2 Diseño de investigación:

El presente trabajo investigación se basó en la fenomenología.

"La fenomenología se basa en el estudio de las experiencias que describen los sujetos, con respecto a un fenómeno, así como la comprensión consciente y significado de éstas". (Fuster, 2019).

#### 3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización:

Las categorías y subcategorías utilizadas fueron las siguientes:

**Tabla 1**

*Matriz de categorización*

CATEGORÍAS:	SUB CATEGORÍAS:
<b>Habilidades blandas</b>	Autonomía Empatía Autorregulación Trabajo en equipo
<b>Expresión oral</b>	Escucha Activa Fluidez Comunicación oral

Fuente: Elaboración propia.

### **3.3. Escenario de estudio: I.E.P. N° 6031**

Sánchez et al., (2018) refiere, que en una investigación, es importante decidir la elección donde acontece el estudio, que permita obtener los resultados y conclusiones finales del estudio dándose en un entorno natural, cultural y social.

La investigación se realizó a 36 kilómetros de la ciudad de Lima, en el distrito de Lurín, donde se encuentra ubicado la Institución Educativa Pública N° 6031 Santa María del Mar, que después de la educación a distancia por la pandemia, se viene desarrollando las actividades de manera presencial, cumpliendo el protocolo de bioseguridad para continuar protegiendo la salud de toda la comunidad educativa, las edades de los estudiantes oscilan entre 10 a 11 años, que viven cerca al colegio.

### **3.4. Participantes:**

Los participantes en el estudio involucra a 4 docentes de cuarto grado de primaria y dos psicólogas como expertas, para conocer y analizar las categorías de estudio con mayor profundidad.

Se califica al ser humano como un ser social, que permite un acercamiento con las personas de la investigación. (Hernández-Sampieri, 2014).

### **3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos:**

La técnica empleada para la recolección de la información fue la entrevista a profundidad a un grupo de participantes, conformada por cuatro docentes, a través del diálogo de manera virtual y dos psicólogas expertas, para dar mayor validez al estudio.

Definen las autoras, Bonilla y Escobar (2017) al grupo focal como una técnica de recolección, que se empleó para el recojo de datos, a través de una entrevista, con el objetivo de dar respuesta al tema de investigación, en un clima cordial y discreto. En cuanto al instrumento se elaboró la guía de entrevista con preguntas abiertas y estructuradas para conocer el análisis de las habilidades blandas y expresión oral, en los estudiantes.

El proceso de análisis de datos, se hizo a través de una codificación de cada una de las categorías de análisis, traducidas en interpretación de datos y explicaciones llevadas a cabo. Para ello se tuvo que entrevistar, grabar audios, videos, analizar datos y registrar debidamente.

Para las entrevistas y grupo focal, se utilizó una guía que abordaba la percepción y opinión de los participantes sobre varios aspectos considerados de interés para conocer las incidencias en las prácticas de las categorías de estudio.

### **3.6. Procedimientos:**

Se procedió el estudio considerando lo siguiente: 1) Diseño de la guía de entrevista con las preguntas abiertas, además las guía de entrevistas para grupo focal, que cubran las categorías y subcategorías a analizar y sus indicadores. 2) Se buscó a los entrevistados, para el análisis de estudio de las categorías 3) Para mayor apertura a la entrevista se informó a los participantes el propósito y su aceptación, comunicando la confidencialidad del caso. 4) las entrevistas fueron realizadas por vía meet y formulario google, asimismo, entrevista a expertos. 5) Sobre la recopilación de datos, se transcribió y analizó. 6) Se realizó la codificación y los resultados se consolidaron.

### **3.7. Rigor científico:**

El rigor científico permitió realizar el estudio fenomenológico buscando información confiable en las entrevistas realizadas y convenientes al tema de investigación. Las entrevistas fueron realizadas a docentes y psicólogas, desde su reflexión y conocimiento, compartieron sus experiencias, existiendo coherencia con las categorías de estudio, además fueron pertinentes los métodos de análisis y técnicas empleadas.

### **3.8. Método de análisis de la información:**

El método de análisis se realiza con los datos de las entrevistas y expertas, se organizaron los documentos para la transcripción de videos a textos, identificando las categorías y subcategorías del estudio, se revisó los datos y se codificaron, para tener mayor claridad en la información, se contrastaron los resultados y se comparó las similitudes y diferencias para entender y lograr una descripción adecuada de la información, con el marco teórico referencial, para analizar desde otras perspectivas y explicar la naturaleza del estudio evaluando y reflexionando para dar valor y confiabilidad a los resultados. (Aguilar y Barroso, 2015).

### **3.9. Aspectos éticos:**

A las participantes se les hizo de su conocimiento que las entrevistas brindadas es de manera anónima y se mantienen en reserva sus identidades, se les informó que su colaboración con las entrevistas es un aporte valioso, para nuevos estudios.



## **IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **Resultados del análisis de las entrevistas en profundidad**

En relación a los resultados de las entrevistas y grupo focal, se determinó que cada docente, exprese de manera espontánea y personal sus impresiones sobre las preguntas realizadas. Teniendo la disposición en ambas partes para mantener un clima de respeto, de confianza y amabilidad, de tal forma, que la información sea presentada de manera verídica y transparente.

Se mostró el concepto que manejan las entrevistadas, sobre las habilidades blandas y expresión oral, su importancia en relación con el tema de estudio.

Las docentes consideraron, que vienen desarrollando las habilidades blandas sin conocer el término, porque no han sido capacitadas, pero que se da en todo momento y se trabaja como valores.

...Ninguna ha sido capacitada con ese termino. (D2)

Se encontró en el resultado la coincidencia de todas las entrevistadas consideran que es necesario incluir en la planificación, actividades y estrategias, para desarrollar en los estudiantes, estas habilidades.

...Sí, es importante porque de esta manera tendremos estudiantes empáticos y tolerantes hacia su equipo de trabajo, críticos al comunicarse.  
(D 4)

...tiene gran importancia, porque la sociedad requiere de personas con pensamiento crítico, habilidad para trabajar en equipo, tolerantes y con una buena capacidad para comunicarse (D 2)

El autor Vera, (2016) plantea que, para desarrollar éstas habilidades blandas, se podría analizar la manera de incorporar en el currículo.

En los resultados, las incidencias de estas prácticas de habilidades, se brindaron en los momentos de reflexión y diálogo con los estudiantes, ya sea de manera grupal o individual, aunque, no realizaron una previa planificación, sino desde su experiencia, buscando los posibles cambios de mejora, en las interacciones de los estudiantes y practicando las habilidades básicas, desde su perspectiva. Asimismo, se analizó que hay casos, en que el apoyo de los tutores o padres hacia la educación de sus hijos, es muy poca, y como expresa Gómez (2019) las habilidades blandas se adquieren en las instituciones educativas con la interacción entre compañeros, también, en otros contextos, como en el hogar, además,

competen a la escuela y a los padres lograr con esfuerzo la práctica de estas habilidades. Considerando también, la opinión de la experta EP1, las habilidades blandas se da en el colegio y los padres acompañan desde casa con actividades cotidianas para orientar a sus hijos en relación a éstas habilidades.

...entonces en el colegio puntualmente se podría ir desarrollando y eso podría enlazarse con la crianza que los padres, en este caso les puedan dar a los hijos. (EP1)

...entonces, es importante que las más fáciles por decirlo así se vayan desarrollando desde casa pero el complemento es en el colegio o en las áreas correspondientes o en los cursos que se desarrollan este tipo de habilidad. (EP1)

Al respecto, se encontró coincidencia en las entrevistas que estas habilidades son fundamentales y necesitan ser potenciadas por las siguientes razones:

...desarrollar habilidades que ayuden al estudiante para su vida como por ejemplo el trabajo en equipo, la comunicación, la resolución de problemas, la creatividad, etc. (D1)

...ayudaría a socializar con su entorno de manera más fluida. (D3)

...tendremos estudiantes empáticos y tolerantes hacia su equipo de trabajo, críticos al comunicarse (D4)

... Permite encontrar salidas a las situaciones difíciles de la vida cotidiana. (EP2)

Se determina que, es importante insertar en el currículo las habilidades blandas, para que los estudiantes las practiquen y logren desarrollarlas para la vida, como señala la experta.

... una persona que tiene habilidades blandas no va a tener ningún tipo de conflicto y va a poder trabajar en equipo, va a ser tolerante y no va a tener ningún tipo de dificultad interpersonal con otras personas. (EP1)

... si una persona no ha desarrollado alguna de estas habilidades, no va a poder desenvolverse exitosamente en las diferentes áreas de su vida. (EP1)

...por ejemplo: el tema de resolución de problemas, una persona que no tenga esa habilidad desarrollada va a tener muchos conflictos ya que en el día a día se nos presentan diferentes obstáculos (EP1)

... no le va a permitir a la persona que en la vida pueda seguir creciendo ya sea profesionalmente o en este caso cumplir su meta ya sea a corto o a largo plazo. (EP1)

Así también, las habilidades blandas deben iniciarse su práctica en las escuelas, desde temprana edad, según la experta.

... Debería formarse desde la escuela, entrenándose a docentes para fortalecer las técnicas de comunicación, empatía, en actitudes y aptitudes. (EP2)

En cuanto a la primera subcategoría autonomía, después de analizar el marco teórico, se considera, que la autonomía, se forma de manera gradual, libre, reflexiva y en interacción con su entorno. Hallando en los resultados que los estudiantes establecen sus acuerdos de convivencia, de una manera consensuada entre todos, trabajando en equipo y decidiendo ser respetuosos con sus compañeros, podemos deducir que el entorno escolar influye en la autonomía de los estudiantes.

...Influye respetando normas de convivencias, siendo respetuoso con sus compañeros. (D3)

... influye bastante cuando trabajan en equipo, al trabajar en pares, uno colabora con el otro, así poco a poco van siendo autónomo... (D4)

Se observa en los resultados, que los estudiantes están demostrando incidir en la práctica de la autonomía, a diferencia de una de las entrevistas que un grupo pequeño de estudiantes que debido a las reiteradas inasistencias a la escuela, no reciben las experiencias que brinda la Institución, en las prácticas de esta habilidad.

...yo veo que esos seis, no tienen autonomía, es mas se sienten cortos para decir que incluso necesitan ayuda o requieren ayuda, incluso se cohiben(D2)

En el análisis de entrevista a la experta, considera, que la autonomía tiene relación con otra habilidad, como es el liderazgo.

... el liderazgo es una actitud que la persona tiene, para poder tener una autonomía y pueda ser seguro de sí mismo porque, el que es líder, no es una persona de repente dubitativa, temerosa no (EP1)

Se determina que los estudiantes que asisten regularmente a la escuela, practican y desarrollan progresivamente su autonomía, que les posibilita adquirir otra habilidad transversal, como es el liderazgo.

Relacionando con el análisis del marco teórico, la autonomía es una tarea que realiza cada individuo para desarrollar toda posibilidad de actuar con mesura, como nos señala. (Álvarez, 2015). Por ello, estas tareas que se dan en el colegio, también pueden ser practicadas en casa, con orientación y actividades sencillas, que inciden en las prácticas de las habilidades de autonomía y liderazgo.

...desarrollando diferentes tareas del hogar, por ejemplo; hijo, que te parece, si el día de hoy me ayudas a poner los cubiertos o si tuvieras hermanitos pequeños, si les indica a tus hermanitos que te ayuden a poner la mesa, de repente tú pones los individuales, por ahí, el otro pone la servilleta y vas repartiendo las funciones. Ese niño, que en algún momento le designan funciones o tareas se va formando como líder porque sabe que de alguna otra manera tiene cierta influencia en sus pares y que ellos le van a seguir (EP1)

...Realizando por sí solos sus trabajos de la escuela, se puede tener la ayuda de un familiar o amigo pero es el estudiante quien toma la iniciativa para realizarla y terminarla. (EP2)

...Otra práctica está las tareas del hogar, la cual el estudiante toma en cuenta las normas y buenos hábitos, la cual le ayudara en el futuro. (EP2)

En la subcategoría empatía, se encontró que las docentes acompañan a los estudiantes a que aprendan a reflexionar, a pensar en el motivo que originó el conflicto, además practican la propuesta de soluciones, reflexionando, dialogando y siendo empáticos con sus compañeros.

... Desarrollar su capacidad de empatía. Para ello se les enseña al estudiante a reforzar su autoestima. Sentir seguridad al enfrentarse a ciertas situaciones. (D2)

La empatía es definida como una aptitud que debemos fortalecer, para solucionar los posibles conflictos, que puedan presentarse en la vida diaria. (Moya-Albiol, 2014).

... La escuela debe plantear actividades como dinámicas sobre las emociones propias y de los demás, la técnica de lluvia de ideas, reflexiones con material de videos y realizar preguntas acerca de las actividades es todo con la finalidad de saber lo que piensan y cual sería de ellos la manera correcta de actuar. (EP2)

En concordancia con la subcategoría autorregulación, ésta requiere de la práctica constante en los estudiantes que necesitan la ayuda, para mejorar sus actuaciones frente a la realización de secuencias de tareas, y planificación a desarrollar de una forma autorregulada y óptima. (García, 2020).

Para favorecer la autorregulación de los estudiantes, las entrevistadas toman en cuenta las siguientes actividades:

...Las principales estrategias que empleo son la respiración y el ponerse en el lugar del otro. (D1)

...Se les enseñó la estrategia del semáforo. La técnica del semáforo un ejercicio que sirve para darle una respuesta sobre su comportamiento al niño y las identifique conscientemente. Esto permitió que los niños puedan autorregular sus emociones. (D2)

...Reflexionando y practicando la escucha activa y el diálogo fluido. (D3)

...En las sesiones de clases en el área de Tutoría, presentamos la estrategia del semáforo de las emociones para que aprendan a autorregular sus emociones, así como el respirar profundo, contar hasta 10, pensar en una situación bonita, colorear en un papel, entre otras. (D4)

Se observa que se realiza la práctica de la habilidad de autorregulación, haciendo uso de estrategias que las entrevistadas han considerado, así mismo, autorregular a un niño con problemas de atención (TDAH), es constante para que muestre conductas más apropiadas con los demás.

En la subcategoría trabajo en equipo, se considera que es una habilidad que progresivamente va desarrollando cada estudiante, ya que no es tarea fácil. Según los resultados algunos entrevistados coinciden en que se realiza el trabajo en equipo para preparar a los alumnos y logren presentar su trabajo de manera cooperativa.

...todavía hay algunos estudiantes que quieren ser ellos los que dirigen el equipo o quieren que sus ideas vayan sí o sí, aunque, sus compañeros de equipo no estén de acuerdo. (D1)

...Cuando trabajan en equipo los niños, comparten los materiales y las ideas, esto les sirve para desarrollar conocimientos teóricos, pero también las habilidades como: la comunicación y la resolución de conflictos que se presentan cuando trabajan en equipo. (D2)

...lograr que presenten sus trabajos en forma cooperativa. (D2)

...estudiantes del grupo que no opinan y no colaboran, con la elaboración del trabajo. (D2)

...Lo principal es el trabajo en equipo. (PE1)

La disposición de los integrantes es muy importante para el trabajo en equipo, la cooperación de todos hace posible, llegar al objetivo trazado en común, estableciendo un clima armonioso, si no hay disposición de los integrantes, se dificulta la realización de los objetivos para lograr los resultados proyectados. (Alles, 2015). El trabajo en equipo, en las aulas va a favorecer progresivamente la adquisición de ésta habilidad.

En cuanto a la escucha activa, se ha analizado que las entrevistadas consideran que los estudiantes están aprendiendo día a día a tener una escucha activa. La entrevistada (D3) establece con los estudiantes las normas para tener una escucha activa entre compañeros. Las entrevistadas consideran importante practicar la escucha activa.

... lo importante que es escuchar con interés, sin interrumpir y sin juzgar, mostrándose abiertos a otras ideas que no tienen por qué coincidir con las de ellos. (D2)

... poco a poco están escuchándose más, con respeto, escucha activa. (D4)

... porque si no tenemos escucha activa, cualquier aprendizaje que se pueda dar en cualquier nivel escolar, no se va a dar de manera efectiva, porque el alumno no va a poder aprender o captar. (EP1)

... Los estudiantes escuchan a los maestros que saben comunicarse. (EP2)

... Algunos con tendencia impulsiva no logran escuchar. (EP2)

... Hoy en día los estudiantes no prestan mucha atención ya sea en clase, con familia o amigos, debido al uso constante de los celulares. (EP2)

Así mismo, escuchar activamente favorece las relaciones con otros sujetos, por ello, es necesario, hacer uso de las técnicas apropiadas, para comprender y dar sentido a lo que se escucha. (Hernández y Lesmes, 2017).

En cuanto a la subcategoría fluidez, que forma parte de la expresión oral, según lo observado, aún hay estudiantes que se muestran tímidos al expresarse, otros son

participativos y espontáneos. Siendo una mejora progresiva en la fluidez, de los mensajes o discursos.

...De manera libre, aunque algunos todavía lo hacen de manera tímida. (D1)

...Hay estudiantes que tienen mucha facilidad para expresar sus ideas, otros son más tímidos. (D4)

Es necesario fortalecer la capacidad de transmitir un mensaje con fluidez y expresando pensamientos o juicio de forma ágil y con seguridad para el oyente. (Castanyer y Ortega, 2013), además, ayuda al estudiante a mejorar su intervención oral con fluidez. (Lahera y Oqueranza, 2008). Para ello se debe hacer uso de estrategias que permitan mantener el discurso, sin interrupciones.

En la sub categoría comunicación oral, se observa que las entrevistadas motivan a los estudiantes a través de estrategias como las exposiciones, noticias, anécdotas y conversaciones, participando en pares o en equipo, teniendo en cuenta la escucha activa.

...una conversación con garantía, teniendo en cuenta la escucha activa y lograr que mis niños se interesen en el tema y participen activamente que trabajen en pares y en equipo (D2)

...Con exposiciones de sus experiencias, e intervenciones con los temas a tratar en clases (D3)

...conversamos sobre las noticias al iniciar la clase, brindan sus opiniones, sus intereses, se cuentan una anécdota en pares o en equipo. (D4)

En el análisis a la entrevista, según la experta, la comunicación se transmite aunque sin una retroalimentación.

... estilo de comunicación oral es lo que se transmiten de generación a generación pero sin feedback. (EP2)

... conocer palabras nuevas hace que se tenga una buena comunicación. (EP2)

Las entrevistadas consideran que los estudiantes deben aprender a esperar su turno para una mejor comunicación, ya que son 32 o 33 niños. Por ello, adecuan estrategias para lograr una comunicación adecuada que permita una mejor interacción con los demás, en diferentes espacios y situaciones reales para dominar su propia lengua. (Minedu, 2022). Asimismo, la entrevista a la experta considera que:

...Los niños están en la capacidad de adoptar o aprender diferentes tipos de comportamiento, va a hacer más fácil introducir este tipo de aprendizaje en ellos. (EP1)

Considerando que los estudiantes pueden mejorar sus comportamientos o habilidades interpersonales, para la experta la escuela debe favorecer desarrollando estrategias que le permitan reflexionar.

...Realizar estrategias que le permitan reflexionar, que puede ser un pequeño diario de la felicidad, donde se anotará lo que te hizo feliz, que te motive a superar obstáculos (EP2)

Las docentes entrevistadas abordan con sus estudiantes las prácticas de las habilidades blandas de una manera no formal, no planificadas en el currículo, pues aunque no conocen el término, refieren desarrollarlas en temas relacionados a los valores, buscando que los estudiantes aprendan a escuchar e interactuar de la mejor manera entre sus compañeros de aula y con otros. Así mismo, se debe entender que las docentes en su día a día de actividad laboral, van adquiriendo ciertas habilidades aprendidas, que repercutirá en sus estudiantes. Las docentes expresan que emplean ciertas estrategias durante sus actividades de aprendizaje, que es un proceso que poco a poco le permita mantener la armonía en el aula, aunque, es necesario que reciban capacitación en el tema e implementen nuevas estrategias, para las prácticas de las habilidades blandas y expresión oral, consideradas según los estudios necesarios para mejorar la interacción entre los estudiantes y con los demás.



## **V. CONCLUSIONES**

De los resultados obtenidos, se concluye:

### **Primero:**

En el presente estudio, se analizó las incidencias de las prácticas de habilidades blandas en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria, concluyendo que éstas son desarrolladas por las docentes de manera no formal, debido a que no han sido incorporados en la planificación del currículo.

### **Segundo:**

En el primer objetivo específico se determinó las incidencias de las prácticas entre la expresión oral y la autonomía, se demuestra a través de la toma de decisiones de los estudiantes, en el desarrollo de sus actividades, expresando oralmente sus opiniones, respetando las normas de convivencia establecidas en clase y al trabajar en equipo o en pares, considerando que, el que colabora con el otro, poco a poco será más autónomo.

### **Tercero:**

Se determinó el objetivo específico de las incidencias de las prácticas entre la expresión oral y la empatía, se demuestran a través del diálogo y la reflexión con los estudiantes, para reforzar su autoestima y sean más seguros ante situaciones de conflicto que puedan presentarse en el aula.

### **Cuarto:**

Así mismo, se determinó las incidencias de las prácticas entre expresión oral y la autorregulación, demostrando que las docentes desarrollan ciertas estrategias o técnicas que permite a los estudiantes, reflexionar sobre su comportamiento y las identifique conscientemente, para autorregular sus emociones.

### **Quinto:**

Finalmente, se determinó las incidencias de las prácticas entre la expresión oral y el trabajo en equipo, que demuestran los estudiantes a través de las interacciones con sus pares, progresivamente practican la elaboración de tareas en equipo y ante desacuerdos, la docente interviene y dialoga para que reflexionen y logren solucionar sus conflictos que les permitirá presentar su trabajo en forma cooperativa, luego, al concluir, autoevalúan su participación.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda capacitar a las docentes en el tema de habilidades blandas, así también, fomentar grupos de inter aprendizaje entre docentes y socializar por grado, sus experiencias sobre estas habilidades, que permitirá mejorar las interacciones entre los estudiantes.
- Se recomienda al Personal de la Institución Educativa, promover espacios y estrategias adecuadas, que favorezca el desarrollo de la autonomía en las actividades de los estudiantes.
- La escuela debe promover actividades adecuadas para poner en práctica la habilidad de la empatía, entre compañeros de aula y los demás.
- En las reuniones colegiadas, considerar insertar en la planificación curricular el desarrollo de las habilidades blandas, siendo necesario que desde la escuela los estudiantes vayan adquiriendo éstas habilidades, como la autorregulación, para un mejor desenvolvimiento en su actuar diario.
- Realizar talleres para los padres de familia y orientarlos a que acompañen en casa a sus hijos y practiquen la habilidad del trabajo en equipo, colaborando con tareas que les ayudará a mejorar la interacción entre compañeros y otros.

## REFERENCIAS

- Achury Restrepo, Luz Patricia (2020). *La formación en habilidades blandas en el campo de la Administración de Empresas: Estudio de caso en la Universitaria Agustiniense* Especialización en Pedagogía Bogotá D.C. 2020
- Aguilar Gavira, S.; Barroso Osuna, J. (2015). *La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (47), 73-88.
- Alcoba Rueda, S. (2000). *La expresión oral*. Editorial Ariel S.A. 1° edición.
- Alles, Martha Alicia (2015). *Dirección estratégica de recursos humanos: Gestión por competencias*. Ediciones Granica S.A. Buenos Aires, Argentina.
- Álvarez, Silvina. (2015). *La autonomía personal y la autonomía relacional*. Análisis filosófico, 35(1), 13-26. Recuperado en 29 de junio de 2023, de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-96362015000100002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-96362015000100002&lng=es&tlng=es)
- Barco Bando, Víctor Eduardo (2021) *Habilidades blandas y desempeño docente en una Institución Educativa, Ventanilla, 2021*. Tesis maestría, Escuela de Post Grado UCV.
- Barrón Cotrina Miroslava Clarencia (2018) *Habilidades blandas para mejorar la interacción en el aula en docentes de la institución educativa "Ricardo Palma" de Acopampa, Carhuaz-2017*. Tesis doctoral, Escuela de Post Grado UCV.
- Bassi, M.; Busso, M.; Urzúa, S.; Vargas, J. (2012). "*Desconectados: habilidades, educación y empleo en América Latina*". Banco Interamericano de Desarrollo.
- Bautista C. (2011) *Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones*. El manual moderno.

[https://www.academia.edu/40769331/Proceso\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_cualitativa\\_Epistemolog%C3%ADa\\_metodolo\\_](https://www.academia.edu/40769331/Proceso_de_la_investigaci%C3%B3n_cualitativa_Epistemolog%C3%ADa_metodolo_)

Bellet, Paul S.; Michael J. Maloney (1991). "The importance of empathy as an interviewing skill in medicine." *JAMA*. 226 (13): 1831–1832.

Bonilla-Jimenez, F. I., & Escobar, J. (2017). *Grupos focales: una guía conceptual y metodológica*.

Carlos Villanueva, Olinda (2020) *Habilidades blandas en el proceso de aprendizaje: su importancia en el desarrollo de las competencias comunicativas*. Tesis maestría.

Cassany, Daniel; Marta Luna; Glòria Sanz (1994) *Enseñar lengua*. Barcelona.

Castanyer, O.; Ortega, E. (2013). *Asertividad en el trabajo: Cómo decir lo que siento y defender lo que pienso*. Madrid, España: RandomHouseMondadori.  
Recuperado de:  
[http://books.google.com.gt/books?id=JZPtAAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.gt/books?id=JZPtAAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Chiarella Benites Rosa, Montalvo Valderrama Alicia, Tanillama Jiménez Vilma (2019) *Percepción sobre habilidades blandas en representantes de dirección académica, estudiantes de último año y uno de los grupos de interés de la facultad de gestión de una universidad privada de Lima*, período 2019. Tesis

Cicap, (2015). *Escucha activa: aprender a escuchar a los otros*. Recuperado de <http://www.cicap.ucr.ac.cr/web/escucha-activa-aprender-a-escuchar-a-los-otros/revista> convicciones enero 18

Elisa (2020). *La contribución de la pasantía hacia la habilidad blanda competencias de los futuros maestros*. Revista de física. Serie de conferencias.

- Espinoza Mina, Marco Antonio; Gallegos Barzola, Doris del Pilar. (2020). *Habilidades blandas en la educación y la empresa: Mapeo Sistemático*. Revista científica Uisrael.
- Espinoza Mina, Marcos Antonio; Gallegos Barzola, Doris del Pilar (2020) *Habilidades blandas y su importancia de aplicación en el entorno laboral: perspectiva de alumnos de una universidad privada en Ecuador*. Revista espacios.
- Fernández Calderón, M. L. (2021). *Habilidades blandas para mejorar el desempeño docente en la I.E. María Eugenia Puig Lince de Guayaquil – Ecuador, 2020*.
- Fernández López, Felisa (2016). *Comunicación efectiva y trabajo en equipo*. Editorial Tutor Formación: Rioja, España.
- Fischman, David (2022). *Habilidades blandas a la vena*. Destrezas emocionales para un mundo ágil. Ediciones Planeta, Perú.
- Fournier Ramos, José Guillermo (2021). La comunicación efectiva en el mundo profesional. Periódico Expansión; México City 18 Oct.2021
- Fuster Guillen, D. E. (2019). *Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico*. Propósito representativo vol. 7 N° 1 Lima.
- García Gaitero, Óscar. (2014). *La autorregulación en primaria* Artículos originales.
- García Gaitero, Óscar. (2020). *El aprendizaje autorregulado*. EduSoC News.
- Gholston, I. Shaun. (2020). *A Closer Look at In-Demand Soft Skills: Emotional intelligence joins the list of top five soft skills for 2020*. TD Magazine, vol. 74, N°. 6. One File.

Goleman, Daniel (2009). *Inteligencia Emocional*, 67° Edición. Resumen autorizado. Editorial Kairós.

Gómez Gamero, M. E. (2019). *Las habilidades blandas competencias para el nuevo milenio*. Divulgare, Boletín científico de la Escuela Superior de Actopan. Publicación semestral N° 11.

Guerra-Báez, Sandra Patricia (2019). *A panoramic review of soft skills training in university students*. *Psicología Escolar e Educativa*. V.23. Disponible en: <<https://doi.org/10.1590/2175-35392019016464>>.

Hernández Sampieri, Roberto (2014) *Metodología de la investigación*. Sexta edición por McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Hernández Calderón Karen Andrea y Lesmes Silva Anggy Karina (2017). *La escucha activa como elemento necesario para el diálogo*. Revista Convicciones.

Hikmah, N., & Siregar, S. H. (2017, January). *Development of Soft Skills Education in Non-Formal Education to Indonesian Society*. In *3rd NFE Conference on Lifelong Learning (NFE 2016)*. Atlantis Press.

Ibarra O., A. (2011). *Los alumnos no adquieren en el colegio habilidades para desenvolverse en la vida*. Periódico El mercurio; Santiago, Chile.

Ibarra, L. (2006). *Comunicación: Una Necesidad de la Escuela de Hoy*. Disponible en:[http://www.psicologia-online.com/articulos/2006/comunicacion\\_escuela.shtm](http://www.psicologia-online.com/articulos/2006/comunicacion_escuela.shtm)

Ingaroca Maldonado, Santiago Eleazar (2022). *Habilidades blandas de los directivos de un instituto pedagógico de Lima*, Tesis de maestría 2021.

- Kavishe, Lulu-Lucy F. (2022) *Internship Experiences and Critical Soft Skills Development among Tanzanian Graduates*. The Chicago School of Professional Psychology.
- Lahera, R. H., y Oqueranza, M. J. (2008). *El concepto de fluidez en la expresión oral*.
- MINEDU (2022). *Disposiciones para la prestación del servicio educativo durante el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica en ámbitos urbano y rural*.
- Espinoza Marcos, Antonio; Gallegos Barzola, Doris Mina, (2020) *Habilidades blandas en la educación y la empresa: Mapeo Sistemático*. Revista científica UISRAEL vol.7 N°2 Quito.
- Marques Ceconello, Alessandra ; Koller Helena Silvia (2000) *Competencia social y empatía: un estudio sobre resiliencia con niños en situación de pobreza*. Universidad Federal de Rio Grande do Sul.
- Matus, O., & Gutiérrez, A. (2015). *Habilidades Blandas: Una ventaja competitiva en la formación tecnológica*. 9.
- Moreno Murcia, L. M.; Silva García, M. B.; Hidrobo Baca, C. C.; Rincón Téllez, D. C.; Fuentes Rojas, G. Y.; Quintero Pulgar, Y. A. (2022). *Formación en habilidades blandas en instituciones de educación superior: reflexiones educativas, sociales y políticas*. Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto.
- Moreno Murcia Luis M.; Quintero Pulgar Yudy A. (2021). *Relación entre la formación disciplinar y el ciclo profesional en el desarrollo de las habilidades blandas*. Facultad de Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Bogotá-Colombia.  
(correo-e:luis.moreno.mu@uniminuto.edu.co; yaquinterop@unal.edu.co)

- Moya-Albiol, Luis. (2014). *La empatía: Entenderla para entender a los demás*. Plataforma Editorial. Barcelona.
- Muñoz Heredia; Huacón García (2021) *Manual de estrategias de habilidades blandas y duras*. Editorial Grupo Compás. Guayaquil – Ecuador. Primera Edición.
- Ochando Madrigal, Emilia (1992) *Sobre el aprendizaje de la lengua en la escuela: La expresión oral*. Revista de la facultad de educación de Albacete
- Olaz Capitan, Angel Jose (2016) *Como trabajar en equipo a través de competencias*. Narcea, S.A. de Ediciones, Madrid España.
- Ortega Santos, Carlos Ernesto. (2017). *Desarrollo de habilidades blandas desde edades tempranas*. Edición: Centro de publicaciones – Universidad Ecotec. Guayaquil- Ecuador.
- Ortega Santos, C. E.; Febles Rodríguez, J. P.; Estrada Sentí, V. (2016). *Fundamentación teórica metodológica de una estrategia para desarrollar habilidades blandas desde la enseñanza inicial*. Revista Científica Ecociencia. Guayaquil.
- Oyarzo Iribarra, Alex; Piffaut Méndez, Katuska; Ulloa Quintana, Camila; Vejar Villagra Carla. (2019). *Estrategias utilizadas por docentes para el desarrollo de habilidades blandas en estudiantes de enseñanza básica*.
- Pérez Gómez, Leandro Miguel; Villa Borrero, Claudia Patricia; Montenegro Pertúz, María José (2020). *Identificación de habilidades blandas en directivos Pymes de Barranquilla*. Revista Dictamen Libre.
- Posada Rodríguez, C. O. (2022). *Habilidades blandas y su influencia en el desempeño laboral del egresado universitario*.



- Quesada Valderrama, Deisy Costanza (2019) *Habilidades blandas para mejorar la interrelación de los líderes gerenciales en su recurso humano en la E.S.E Hospital Santa Matilde de Madrid*. Bogotá, D.C. Colombia – Diciembre 2019
- Ramírez Martínez, J. (2002). *La expresión oral*. Contextos Educativos, Núm.5 Universidad de la Rioja.
- Rodero, Emma; Rodríguez de Dios, Isabel (2021). *Competencias de comunicación oral en la educación primaria*. Profesional de la información, v. 30,n.6, e300601. <https://doi.org/10.3145/epi.2021.nov.01>
- Rodríguez, J.L, Rodríguez, R.E. & Fuerte, L. (2021). *Habilidades blandas y el desempeño docente en el nivel superior de la educación*. Artículo académico Propósitos y Representaciones – Lima. <http://dx.doi.org/10.20511>.
- Romo Maroto, Pablo (2017) *Estrategias didácticas y evaluación de la comunicación oral*. Tesis doctoral, Universidad de Alicante.
- Rubilar, C. (2015). El Desafío de las Competencias Blandas. Boletín digital. Dirección de Formación General.
- Sánchez, H., Mejía, K, & Reyes, C., (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Primera edición ed. (V. d. U. Palma, Ed.) Lima, Perú.
- Silva, Magdalena. (2013). *Habilidades blandas, fundamentales para el desarrollo personal*. Grupo Educar.
- Tapia Mariño, M. E. (2020). *Habilidades blandas en docentes de educación inicial en el contexto del trabajo remoto*. Chimbote, 2020.
- Van-Der Hofstadt Román, C. J. (2022). *El libro de las habilidades de la comunicación*. Ediciones Díaz de Santos.

Vargas Luis, Carmen Marleni (2020). *Habilidades blandas para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de sexto grado de la institución educativa "Telmo Hoyle", Huanchaco 2019*, Tesis doctoral

Vera Millalén, Fernando. (2016). *Infusión de habilidades blandas en el Currículo de la educación superior: Clave para el desarrollo de capital humano avanzado*. Revista Akademeiar, 7(7), 53–73.

Williams, A. C. (2015). *Soft Skills Perceived by Students and Employers as Relevant Employability Skills*. Walden University.

## ANEXO

### MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

Tabla: 2

Matriz de categorización en la aplicación de habilidades blandas y expresión oral

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN APRIORÍSTICA					
AMBITO TEMÁTICO	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	OBJETIVOS	GUÍA DE ENTREVISTA
Distrito de Lurín- Lima	<b>Habilidades blandas</b>	Autonomía	Toma de decisiones Actuar	Objetivo general:  Analizar la incidencia de las prácticas de habilidades blandas y expresión oral en los estudiantes.	¿Cómo influye el contexto escolar en el desarrollo de la autonomía de sus estudiantes?
		Empatía	Afectividad Resolución de conflictos	Objetivo específico:	¿De qué manera sus estudiantes proponen soluciones ante conflictos?
		Autorregulación	Motivación Cognición Meta cognición	Analizar las prácticas entre expresión oral y la autonomía.	¿Qué estrategias emplea para enseñar a los estudiantes a favorecer su autorregulación, De ejemplos?

		Trabajo en equipo	Responsabilidad Confianza	Analizar las prácticas entre expresión oral y la empatía.  Analizar las prácticas entre expresión oral y la autorregulación.	¿Cómo se relacionan los estudiantes frente al trabajo en equipo? ¿Que no les gusta cuando trabajan en equipo?
	<b>Expresión oral</b>	Escucha activa	Oír y escuchar Comprensión	Analizar las prácticas entre expresión oral y el trabajo en equipo.	¿De qué forma sus estudiantes escuchan a los demás?
		Fluidez	Claridad Espontaneidad		¿De qué manera se expresan sus estudiantes?
		Comunicación oral	Conversación Diálogo		¿Qué ejercicios prácticos desarrollan sus estudiantes para estimular la comunicación oral?

## GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTE

### Entrevista a profundidad

Nombre entrevistador:

Fecha:

Hora:

Estimada docente, a continuación, te formularé preguntas relacionadas con las categorías de estudio de habilidades blandas y expresión oral.

#### Objetivo General

Analizar la incidencia de las prácticas de habilidades blandas y expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa 6031-2022. Recuerde que las habilidades blandas, se refiere a fomentar las relaciones positivas en sus estudiantes, desarrollando las habilidades sociales de autonomía, autorregulación, trabajo en equipo y empatía, que influyen de modo significativo para que se produzca el aprendizaje y las buenas relaciones en lo personal y social, así mismo La expresión oral, es parte de las actividades pedagógicas, por lo se va a indagar cómo se desarrolla.

<b>CATEGORÍA 1: Habilidades blandas</b>		
N°	Sub categoría	Pregunta
1	Empatía	¿Considera importante que la Institución Educativa, incluya en su planificación actividades para el desarrollo de las habilidades blandas? ¿Por qué?
2		¿De qué manera sus estudiantes proponen soluciones ante conflictos?
3	Autorregulación	¿Qué estrategias emplea para enseñar a los estudiantes a favorecer su autorregulación, De ejemplos?
4	Autonomía	¿Cómo influye el contexto escolar en el desarrollo de la autonomía de sus estudiantes?
5	Trabajo en equipo	¿Cómo se relacionan los estudiantes frente al trabajo en equipo? y ¿Que no les gusta cuando trabajan en equipo?
<b>CATEGORÍA 2: Expresión oral</b>		
N°	Sub categoría	Pregunta

6	Escucha activa	¿De qué forma sus estudiantes escuchan a los demás?
7	Fluidez	¿De qué manera se expresan sus estudiantes?
8	Comunicación oral	¿Qué ejercicios prácticos desarrollan sus estudiantes para estimular la comunicación oral?

## **GRUPO FOCAL A PSICOLOGAS**

### **(EP1) – (EP2)**

Fecha: 22/08/2022

1. ¿Qué son las habilidades blandas y porque son tan demandadas?
2. ¿Dónde se forman las habilidades blandas?
3. Desde su perspectiva ¿Cómo se está planteando la atención de las habilidades blandas a los estudiantes?
4. ¿Qué opina de las incidencias de las prácticas de habilidades blandas en los estudiantes?
5. Desde su criterio ¿Cuáles serían las habilidades blandas que se debería practicar en los estudiantes?

### Anexo 3: Matriz de desgravación y codificación de la entrevista

N°	Pregunta	Entrevistado 1:	codificación	Categoría/Subcategoría
1	¿Considera importante que la Institución Educativa, incluya en su planificación actividades para el desarrollo de las habilidades blandas? ¿Por qué?	Sí, es importante porque actualmente la educación no está basada en la adquisición de conocimientos, si no en desarrollar habilidades que ayuden al estudiante para su vida como por ejemplo el trabajo en equipo, la comunicación, la resolución de problemas, la creatividad, etc.	Es importante porque actualmente la educación no está basada en la adquisición de conocimientos, si no en desarrollar habilidades que ayuden al estudiante para su vida. Trabajo en equipo, la comunicación, la resolución de problemas, la creatividad.	Habilidades blandas
2	¿De qué manera sus estudiantes proponen soluciones ante conflictos?	Proponen analizando el motivo por el cual se dio el conflicto y buscando formas de evitarlos o solucionarlos.	Proponen analizando el motivo por el cual se dio el conflicto. Buscando formas de evitarlos o solucionarlos.	Habilidades blandas Empatía
3	¿Qué estrategias emplea para enseñar a los estudiantes a favorecer su autorregulación? De ejemplos.	Las principales que empleo son la respiración y el ponerse en el lugar del otro.	Estrategia de la respiración. Estrategia Ponerse en el lugar del otro.	Habilidades blandas Autorregulación
4	¿Cómo influye el contexto escolar en el desarrollo de la autonomía de sus estudiantes?	Influye, porque da la posibilidad al estudiante de tomar decisiones en el desarrollo de sus actividades, lo permite al estudiante dar solución también a sus conflictos de su día a día de acuerdo a sus convicciones.	Influye, porque da la posibilidad al estudiante de tomar decisiones en el desarrollo de sus actividades. Solución a sus conflictos de su día a día de acuerdo a sus convicciones.	Habilidades blandas Autonomía
5	¿Cómo se relacionan los estudiantes frente al trabajo en equipo? y ¿Qué no les gusta cuando trabajan en equipo?	Les gusta mucho trabajar en equipo, aunque todavía hay algunos estudiantes que quieren ser ellos los que dirigen el equipo o quieren que sus ideas vayan sí o sí, aún sus compañeros de equipo no estén de acuerdo.	Les gusta mucho trabajar en equipo. Algunos estudiantes quieren ser ellos los que dirigen el equipo Buscan que sus ideas vayan sí o sí, aunque no estén de acuerdo.	Habilidades blandas Trabajo en equipo
6	¿De qué forma sus estudiantes escuchan a los demás?	Están aprendiendo con el día a día a escuchar cuando un compañero expresa sus ideas.	Aún están en proceso de aprender a escuchar cuando el compañero expresa sus ideas.	Expresión oral Escucha activa.
7	¿De qué manera se expresan sus estudiantes?	Expresan de manera libre, aunque algunos todavía lo hacen de manera tímida.	Expresan de manera libre. Expresan con timidez.	Expresión oral Fluidez.
8	¿Qué estrategias realiza para desarrollar la comunicación oral en sus estudiantes?	El emplear un tono de voz apropiado, utilizar gestos y el contacto visual con sus compañeros.	Emplean un tono de voz apropiado. Utilizar gestos y el contacto visual con sus compañeros.	Expresión oral Comunicación oral.

N°	Pregunta	Entrevistado 2:	codificación	Categoría/Subcategoría
1	¿Considera importante que la Institución Educativa, incluya en su planificación actividades para el desarrollo de las habilidades blandas? ¿Por qué?	Es necesario que se incluya en la planificación para desarrollar habilidades blandas ya que tiene gran importancia, porque la sociedad requiere de personas con pensamiento crítico, habilidad para trabajar en equipo, tolerantes y con una buena capacidad para comunicarse, por lo que constituye una necesidad comenzar a desarrollarlas desde temprana edad.	Incluir en la planificación para desarrollar habilidades blandas ya que tiene gran importancia. La sociedad requiere de personas con pensamiento crítico, habilidad para trabajar en equipo, tolerantes y con una buena capacidad para comunicarse. Desarrollar desde temprana edad.	Habilidades blandas
2	¿De qué manera sus estudiantes proponen soluciones ante conflictos?	Los niños proponen soluciones ante conflicto cuando se presentan casos en el aula o en la hora del recreo, ya que tienen conocimiento de cómo controlar sus emociones. Desarrollar su capacidad de empatía. Para ello se les enseñó al estudiante a reforzar su autoestima. Sentir seguridad al enfrentarse a ciertas situaciones. Saber escuchar y dialogar y ser mediadores cuando se presente algún conflicto y no quedarse callados.	Proponen soluciones ante conflicto cuando se presentan casos en el aula o en la hora del recreo, ya que tienen conocimiento de cómo controlar sus emociones. Desarrollar su capacidad de empatía. Reforzar su autoestima. Seguridad al enfrentarse a ciertas situaciones. Tomar decisiones. Saber escuchar y dialogar y ser mediadores	Habilidades blandas Empatía
3	¿Qué estrategias emplea para enseñar a los estudiantes a favorecer su autorregulación? De ejemplos.	Se les enseñó la estrategia del semáforo. La técnica del semáforo un ejercicio que sirve para darle una respuesta sobre su comportamiento al niño y las identifique conscientemente. Esto permitió que los niños puedan autorregulen sus emociones	Estrategia del semáforo para modificar comportamiento, permitió autorregular sus emociones.	Habilidades blandas Autorregulación
4	¿Cómo influye el contexto escolar en el desarrollo de la autonomía de sus estudiantes?	Los estudiantes de cuarto grado, ya en su mayoría son autónomos y constantemente se hace la autoevaluación en cada actividad que se realiza ya que los estudiantes indican lo que está bien y lo que está mal; gracias a la autoevaluación puede independizarse y autocorregirse mejorando su aprendizaje.	Autoevaluación en cada actividad, realiza ya que los estudiantes indican lo que está bien y lo que está mal. Logran independizarse y autocorregirse mejorando su aprendizaje.	Habilidades blandas Autonomía
5	¿Cómo se relacionan los estudiantes frente al trabajo en equipo? y ¿Qué no les gusta cuando trabajan en equipo?	Cuando trabajan en equipo los niños comparten los materiales y las ideas esto les sirve para desarrollar conocimientos teóricos, pero también las habilidades como: la comunicación y la resolución de	Los niños comparten los materiales. Desarrollar conocimientos teóricos. Las habilidades como: la comunicación y la resolución de conflictos que se presentan cuando trabajan en equipo.	Habilidades blandas Trabajo en equipo



		<p>conflictos que se presentan cuando trabajan en quipo. Además, permite preparar a los alumnos para afrontar la realidad de un mundo laboral en el que saber cooperar es una exigencia cada vez mayor. Lo que no les gusta algunos estudiantes en el trabajo de equipo es cuando se presentan casos como estudiantes del grupo que no opinan y no colaboran con la elaboración del trabajo. En ese espacio tengo que intervenir y dialogar con ellos para que reflexionen y puedan dar solución a su conflicto y lograr que presenten sus trabajos en forma cooperativa y luego les solicito que se autoevalúen como fue su participación en el trabajo de equipo.</p>	<p>Permite preparar a los alumnos para afrontar la realidad de un mundo laboral en el que saber cooperar es una exigencia cada vez mayor. Intervenir y dialogar con ellos para que reflexionen y puedan dar solución a su conflicto y lograr que presenten sus trabajos en forma cooperativa. Autoevalúen como fue su participación en el trabajo de equipo.</p>	
6	¿De qué forma sus estudiantes escuchan a los demás?	<p>Siempre se les habla a los estudiantes lo importante que es escuchar con interés sin interrumpir y sin juzgar, mostrándose abiertos a otras ideas que no tienen por qué coincidir con las de ellos que deben respetar las opiniones de los demás.</p>	<p>Se les habla a los estudiantes lo importante que es escuchar con interés sin interrumpir y sin juzgar, mostrándose abiertos a otras ideas. Las ideas no tienen por qué coincidir con las ideas de ellos que deben respetar las opiniones de los demás.</p>	<p>Expresión oral Escucha activa.</p>
7	¿De qué manera se expresan sus estudiantes?	<p>Los estudiantes se expresan de manera espontánea, son abiertos al escuchar y son participativos durante el desarrollo de la clase.</p>	<p>Expresan de manera espontánea, son abiertos al escuchar y son participativos durante el desarrollo de la clase.</p>	<p>Expresión oral Fluidez.</p>
8	¿Qué estrategias realiza para desarrollar la comunicación oral en sus estudiantes?	<p>Elegir el mejor momento y encontrar un equilibrio emocional que me permita llevar una conversación con garantía, teniendo en cuenta la escucha activa y lograr que mis niños se interesen en el tema y participen activamente que trabajen en pares y en equipo, siendo siempre empática con ellos.</p>	<p>Elegir el mejor momento y encontrar un equilibrio emocional que me permita llevar una conversación con garantía, teniendo en cuenta la escucha activa y lograr que mis niños se interesen en el tema y participen activamente. Trabajo en pares y en equipo, siendo siempre empática con ellos.</p>	<p>Expresión oral Comunicación oral.</p>

N°	Pregunta	Entrevistado 3:	codificación	Categoría/Subcategoría
1	¿Considera importante que la Institución Educativa, incluya en su planificación actividades para el desarrollo de las habilidades blandas? ¿Por qué?	Sí, porque ayudaría a socializar con su entorno de manera más fluida.	Socializar con su entorno de manera más fluida.	Habilidades blandas
2	¿De qué manera sus estudiantes proponen soluciones ante conflictos?	Proponen soluciones reflexionando y siendo empáticos con sus compañeros	Reflexionando y siendo empáticos con sus compañeros	Habilidades blandas Empatía
3	¿Qué estrategias emplea para enseñar a los estudiantes a favorecer su autorregulación? De ejemplos.	Reflexionando y practicando la escucha activa y el diálogo fluido.	Practicando la reflexión, escucha activa y el diálogo fluido.	Habilidades blandas Autorregulación
4	¿Cómo influye el contexto escolar en el desarrollo de la autonomía de sus estudiantes?	Incluye el contexto escolar, respetando normas de convivencias establecidas en clase, siendo respetuoso con sus compañeros.	Respeto las normas de convivencias establecidas en la clase, siendo respetuoso con sus compañeros.	Habilidades blandas Autonomía
5	¿Cómo se relacionan los estudiantes frente al trabajo en equipo? y ¿Qué no les gusta cuando trabajan en equipo?	Ya aprendieron a compartir los materiales y las actividades que se les pide.	En proceso de aprender a compartir los materiales y las actividades que se les pide.	Habilidades blandas Trabajo en equipo
6	¿De qué forma sus estudiantes escuchan a los demás?	Poniendo las normas de comunicación para tener una escucha activa ante sus compañeros.	Las normas de comunicación para tener una escucha activa ante sus compañeros.	Expresión oral Escucha activa.
7	¿De qué manera se expresan sus estudiantes?	Se expresan de manera clara y sencilla	Se expresan de manera clara y sencilla	Expresión oral Fluidez.
8	¿Qué estrategias realiza para desarrollar la comunicación oral en sus estudiantes?	Con exposiciones de sus experiencias, e intervenciones con los temas a tratar en clases y después de clases también.	Exposiciones de sus experiencias, e intervenciones con los temas a tratar en clases y después de clases también.	Expresión oral Comunicación oral.

N°	Pregunta	Entrevistado 4:	codificación	Categoría/Subcategoría
1	¿Considera importante que la Institución Educativa, incluya en su planificación actividades para el desarrollo de las habilidades blandas? ¿Por qué?	Sí, es importante porque de esta manera tendremos estudiantes empáticos y tolerantes hacia su equipo de trabajo, críticos al comunicarse sobre cualquier tema.	Es importante porque de esta manera tendremos estudiantes empáticos y tolerantes hacia su equipo de trabajo y críticos al comunicarse.	Habilidades blandas
2	¿De qué manera sus estudiantes proponen soluciones ante conflictos?	Conversando, dando alternativas de solución sobre una situación presentada.	Solucionan conversando para dar alternativas de solución sobre una situación presentada	Habilidades blandas Empatía
3	¿Qué estrategias emplea para enseñar a los estudiantes a favorecer su autorregulación? De ejemplos.	En las sesiones de clases en el área de Tutoría presentamos la estrategia del semáforo de las emociones para que aprendan a autorregular sus emociones, así como el respirar profundo, contar hasta 10, pensar en una situación bonita, colorear en un papel, entre otras.	Mediante las estrategias del semáforo de las emociones para que aprendan a autorregular sus emociones, Respirar profundo, contar hasta 10, pensar en una situación bonita, colorear en un papel, entre otras.	Habilidades blandas Autorregulación
4	¿Cómo influye el contexto escolar en el desarrollo de la autonomía de sus estudiantes?	El contexto escolar influye bastante cuando trabajan en equipo, al trabajar en pares, uno colabora con el otro, así poco a poco van siendo autónomo y el que apoya se vuelve un líder en el equipo.	Influye durante el trabajan en equipo, al trabajar en pares, uno colabora con el otro, así poco a poco van siendo autónomo y el que apoya se vuelve un líder en el equipo.	Habilidades blandas Autonomía
5	¿Cómo se relacionan los estudiantes frente al trabajo en equipo? y ¿Qué no les gusta cuando trabajan en equipo?	A un principio había mucho desorden, discutían mucho por escribir, luego poco a poco van proponiendo quién escribe luego de dialogar, quién se encargará de exponer. No les gustan los tiempos cuando no logran terminar el trabajo.	A inicios hubo desorden, discutían mucho por escribir, luego poco a poco van proponiendo quién escribe luego de dialogar, quién se encargará de exponer. No les gustan los tiempos cuando no logran terminar el trabajo.	Habilidades blandas Trabajo en equipo
6	¿De qué forma sus estudiantes escuchan a los demás?	Bueno el aula es muy diversa, tengo estudiantes con problemas de conducta, uno hiperactivo, pero poco a poco están escuchándose más, con respeto, escucha activa.	El grupo de estudiantes es muy diverso, tengo estudiantes con problemas de conducta, uno hiperactivo, pero poco a poco están escuchándose más, con respeto y escucha activa.	Expresión oral Escucha activa.
7	¿De qué manera se expresan sus estudiantes?	Hay estudiantes que tienen mucha facilidad para expresar sus ideas, otros son más tímidos, pero tratan de respetar los estilos y ritmos de los demás.	Estudiantes que tienen mucha facilidad para expresar sus ideas, otros estudiantes son más tímidos, pero tratan de respetar los estilos y ritmos de los demás.	Expresión oral Fluidez.

8	¿Qué estrategias realiza para desarrollar la comunicación oral en sus estudiantes?	Son diversas estrategias, conversamos sobre las noticias al iniciar la clase, brindan sus opiniones, sus intereses, se cuentan una anécdota en pares o en equipo. Así van desarrollando su expresión oral, y la comunicación asertiva.	Desarrolla diversas estrategias, conversamos sobre las noticias al iniciar la clase, brindan sus opiniones, sus intereses, se cuentan una anécdota en pares o en equipo.	Expresión oral Comunicación oral.
---	--	--	--	--------------------------------------

#### Anexo 4: Matriz de entrevistados y conclusiones

N°	Preguntas	Entrevistada D 1	Entrevistada D2	Entrevistada D3	Entrevistada D4	Similitud	Diferencia	Conclusión
1	¿Considera importante que la Institución Educativa, incluya en su planificación actividades para el desarrollo de las habilidades blandas? ¿Por qué?	Sí, porque actualmente la educación no está basada en la adquisición de conocimientos, si no en desarrollar habilidades que ayuden al estudiante para su vida como por ejemplo el trabajo en equipo, la comunicación, la resolución de problemas, la creatividad, etc.	Ninguna ha sido capacitada con ese termino. Es necesario que se incluya en la planificación para desarrollar habilidades blandas ya que tiene gran importancia, porque la sociedad requiere de personas con pensamiento crítico, habilidad para trabajar en equipo, tolerantes y con una buena capacidad para comunicarse, por lo que constituye una necesidad comenzar a desarrollarlas desde temprana edad.	Sí, porque ayudaría a socializar con su entorno de manera más fluida.	Sí, porque de esta manera tendremos estudiantes empáticos y tolerantes hacia su equipo de trabajo, críticos al comunicarse sobre cualquier tema.	Las docentes entrevistadas coinciden en que es necesario incluir las habilidades blandas en la planificación del docente. La sociedad requiere de personas con pensamiento crítico, habilidad para trabajar en equipo, tolerantes y con una buena capacidad para comunicarse. Ayuda a socializarse.	La entrevistada 1, Comenzar a desarrollarlas desde temprana edad	Es importante incluir en la planificación curricular porque se requiere personas con pensamiento crítico, ayuda al trabajo en equipo.

2	¿De qué manera sus estudiantes proponen soluciones ante conflictos?	Analizando el motivo por el cual se dio el conflicto y buscando formas de evitarlos o solucionarlos.	Los niños proponen soluciones ante conflicto cuando se presentan casos en el aula o en la hora del recreo, ya que tienen conocimiento de cómo controlar sus emociones. Desarrollar su capacidad de empatía. Para ello se les enseña al estudiante a reforzar su autoestima. Sentir seguridad al enfrentarse a ciertas situaciones. Tomar decisiones. Saber escuchar y dialogar y ser mediadores cuando se presente algún conflicto y no quedarse callados.	Reflexionando y siendo empáticos con sus compañeros	Conversando, dando alternativas de solución sobre una situación presentada.	Las docentes entrevistadas coinciden en la reflexión de sus estudiantes para proponer soluciones ante conflictos		A través de la reflexión, conversando y analizando proponen soluciones ante conflictos. Las Docentes son mediadoras ante un conflicto en el aula. Se practica la empatía con sus compañeros, reforzando su autoestima y busquen que resolver su conflicto con mayor seguridad.
3	¿Qué estrategias emplea para enseñar a los estudiantes a favorecer su autorregulación? De ejemplos.	Las principales estrategias que empleo son la respiración y el ponerse en el lugar del otro.	Se les enseña la estrategia del semáforo. La técnica del semáforo un ejercicio que sirve para darle una respuesta sobre su comportamiento al niño y las identifique conscientemente. Esto permitió que los niños puedan autorregulen sus emociones	Reflexionando y practicando la escucha activa y el diálogo fluido.	En las sesiones de clases en el área de Tutoría presentamos la estrategia del semáforo de las emociones para que aprendan a autorregular sus emociones, así como el respirar profundo, contar hasta 10, pensar en una situación bonita, colorear en un papel, entre otras.	Las docentes entrevistadas coinciden en realizar la técnica del semáforo D2 y D4 para la autorregulación de sus emociones.	Autorregulación de emociones	Estrategias: Respiración, técnica del semáforo, Siendo empáticos Conversando, pensar en una situación bonita, colorear en un papel.

4	¿Cómo influye el contexto escolar en el desarrollo de la autonomía de sus estudiantes?	Influye, porque da la posibilidad al estudiante de tomar decisiones en el desarrollo de sus actividades, lo permite al estudiante dar solución también a sus conflictos de su día a día de acuerdo a sus convicciones.	Los estudiantes de cuarto ya en su mayoría son autónomos y constantemente se hace la autoevaluación en cada actividad que se realiza ya que los estudiantes indican lo que está bien y lo que está mal; gracias a la autoevaluación puede independizarse y autocorregirse mejorando su aprendizaje.	Influye respetando normas de convivencias, siendo respetuoso con sus compañeros.	El contexto escolar influye bastante cuando trabajan en equipo, al trabajar en pares, uno colabora con el otro, así poco a poco van siendo autónomo y el que apoya se vuelve un líder en el equipo.	Las docentes entrevistadas coinciden en que sí influye el contexto escolar en el desarrollo de la autonomía.	Los estudiantes de cuarto en su mayoría son autónomos.	El contexto escolar influye en el desarrollo de la autonomía dando la posibilidad de tomar decisiones en el desarrollo de sus actividades, respeto a las normas de convivencia, influye cuando trabajan en equipo y el que apoya se vuelve un líder.
5	¿Cómo se relacionan los estudiantes frente al trabajo en equipo? y ¿Qué no les gusta cuando trabajan en equipo?	Les gusta mucho trabajar en equipo, aunque todavía hay algunos estudiantes que quieren ser ellos los que dirigen el equipo o quieren que sus ideas vayan sí o sí, aún sus compañeros de equipo no estén de acuerdo.	Cuando trabajan en equipo los niños comparten los materiales y las ideas esto les sirve para desarrollar conocimientos teóricos, pero también las habilidades como: la comunicación y la resolución de conflictos que se presentan cuando trabajan en equipo. Además, permite preparar a los alumnos para afrontar la realidad de un mundo laboral en el que saber cooperar es una exigencia cada vez mayor. Lo que no les gusta algunos estudiantes en el trabajo de equipo es cuando se presentan casos como estudiantes del grupo	Ya aprendieron a compartir los materiales y las actividades que se les pide.	A un principio había mucho desorden, discutían mucho por escribir, luego por poco a poco van proponiendo quién escribe luego de dialogar, quién se encargará de exponer. No les gustan los tiempos cuando no logran terminar el trabajo.	Las docentes entrevistadas coinciden en que están aprendiendo a trabajar en equipo.	Preparar a los alumnos para afrontar la realidad de un mundo laboral en el que saber cooperar es una exigencia cada vez mayor.	Los estudiantes en el trabajo en equipo quieren que sus ideas vayan sí o si, aun no estén de acuerdo. Comparten materiales. Habilidades como la comunicación y la resolución de conflictos cuando trabajan en equipo. No les gustan los casos en que no opinan y no colaboran con el trabajo, interviniendo la docente para que puedan dar

			que no opinan y no colaboran con la elaboración del trabajo. En ese espacio tengo que intervenir y dialogar con ellos para que reflexionen y puedan dar solución a su conflicto y lograr que presenten sus trabajos en forma cooperativa y luego les solicito que se autoevalúen como fue su participación en el trabajo de equipo.					solución a su conflicto, luego autoevalúan su participación.
6	¿De qué forma sus estudiantes escuchan a los demás?	Están aprendiendo con el día a día a respetar cuando un compañero expresa sus ideas.	Siempre se les habla a los estudiantes lo importante que es escuchar con interés sin interrumpir y sin juzgar, mostrándose abiertos a otras ideas que no tienen por qué coincidir con las de ellos que deben respetar las opiniones de los demás.	Poniendo las normas de tener una escucha activa a sus compañeros.	Bueno el aula es muy diversa, tengo estudiantes con problemas de conducta, uno hiperactivo, pero poco a poco están escuchándose más, con respeto, escucha activa.	Las docentes entrevistadas coinciden en que están aprendiendo a escuchar.	Estudiante con problemas de conducta hiperactividad.	Están aprendiendo día a día a respetar a su compañero cuando expresa sus ideas. Se habla lo importante que es escuchar con interés sin juzgar y no tienen por qué coincidir las ideas. Poner las normas a tener una escucha activa. Estudiantes con problemas de conducta, poco a poco están escuchándose.
7	¿De qué manera se expresan sus estudiantes?	De manera libre, aunque algunos todavía lo hacen de manera tímida.	Los estudiantes se expresan de manera espontánea, son abiertos al escuchar y son	Se expresan de manera clara y sencilla	Hay estudiantes que tienen mucha facilidad para expresar sus ideas, otros son	Las docentes entrevistadas coinciden en que los estudiantes se		Los estudiantes expresan sus ideas con espontaneidad y

			participativos durante el desarrollo de la clase.		más tímidos, pero tratan de respetar los estilos y ritmos de los demás.	expresan con espontaneidad		otros son más tímidos.
8	¿Qué estrategias realiza para desarrollar la comunicación oral en sus estudiantes?	El emplear un tono de voz apropiado, utilizar gestos y el contacto visual con sus compañeros.	Elegir el mejor momento y encontrar un equilibrio emocional que me permita llevar una conversación con garantía, teniendo en cuenta la escucha activa y lograr que mis niños se interesen en el tema y participen activamente que trabajen en pares y en equipo, siendo siempre empática con ellos.	Con exposiciones de sus experiencias, e intervenciones con los temas a tratar en clases y después de clases también.	Son diversas estrategias, conversamos sobre las noticias al iniciar la clase, brindan sus opiniones, sus intereses, se cuentan una anécdota en pares o en equipo. Así van desarrollando su expresión oral, y la comunicación asertiva.	Las docentes entrevistadas coinciden en tener en cuenta que los niños intervengan en la comunicación oral con temas de su interés	ED1 emplear tono de voz apropiado, gestos y contacto visual.	El tono de voz, gestos y contacto visual. Momento para encontrar un equilibrio emocional. Escucha activa Trabajar en pares y en equipo. En noticias, anécdotas,



## TRANSCRIPCIÓN DE EXPERTA - EP1

N°	Pregunta	ENTREVISTADO: EP1	codificación	Categoría/Subcategoría
1	¿Qué son las habilidades blandas y porque son tan demandadas?	<p>Son aptitudes que en este caso las personas deberían tener para poder relacionarse con sus pares o con cualquier tipo de personas en diferentes ambientes o aspectos de su vida. De esta manera una persona que tiene habilidades blandas no va a tener ningún tipo conflicto y va a poder trabajar en equipo va a ser tolerante y no va a tener ningún tipo de dificultad interpersonal con otras personas. Las habilidades blandas, se podría decir propiamente dicha se podría ir formando desde el colegio pues no porque ya tiene en el hogar a los padres dependiendo obviamente a la situación o al tipo de estructura que tenga no van a poder dar unos buenos cimientos en este caso lo que es por ejemplo el trabajo en equipo el autocontrol entonces por ahí esto se puede ir moldeando en el colegio ya que tengo entendido que en los colegios llevan un curso de ética llevan un curso de psicología bueno en tiempo era un curso de relaciones interpersonales o tema así, entonces en el colegio puntualmente se podría ir desarrollando y eso podría enlazarse con la crianza que los padres en este caso les puedan dar a los hijos, cosa que por ejemplo el tema de resolución de problemas una persona que no tenga esa habilidad desarrollada va a tener muchos conflictos ya que en el día a día se nos presentan diferentes obstáculos ya sean de repente grandes o pequeños pero si esa persona no va a tener la tolerancia de poder lidiar con esa frustración que en ese momento pueda sentir porque las cosas no le salgan bien va a mandar como dicen todo a terminarlo o dejarlo todo incompleto y eso no le va a permitir a la persona que en la vida pueda seguir creciendo ya sea profesionalmente o en este caso cumplir su meta ya sea corto o a largo plazo.</p>	<p>Trabajo en equipo Autocontrol enlazarse con la crianza de los padres de familia. Desarrollo de las habilidades de resolución de problemas y la tolerancia para lidiar día a día con los obstáculos. Relacionarse con sus pares o con cualquier tipo de personas en diferentes ambientes o aspectos de su vida.</p>	<p>Trabajo en equipo Autocontrol Resolución de problemas</p>
2	¿Dónde se forman las habilidades blandas?	<p>En este caso las habilidades blandas se tiene que trabajar en el colegio por ahí en casa ir cultivando pero más que todo en el colegio con actividades grupales dinámicas para que el niño primero conozca se sensibilice y después lo aprenda todo tiene que hacer con actividades, dinámicas lúdicas donde el aprendizaje ingrese de manera más práctica y clara para los adolescente y tiene que hacer toda una constancia tiene que ser reforzado constantemente no es solo hacer una clase y ya nos olvidamos sino de repente su siguiente clase enlazar un nuevo conocimiento con otro saber que una cosa esta encadenada o enlazada a otra por ejemplo como decimos que una persona tiene empatía si por ahí no tiene autocontrol como decimos que una persona es tolerante si no tiene autocontrol entonces definitivamente todas las habilidades blandas guarden cierta relación que si no desarrollamos una definitivamente no vamos a desarrollar las demás en un momento que de manera efectiva la podamos incorporar en nuestra forma de ser o en nuestras conductas diarias. Al no desarrollarse como corresponde por</p>	<p>Se trabaja en el colegio con actividades grupales lúdicas y dinámicas, el aprendizaje ingresa de manera más práctica y clara. Ser toda una constancia y reforzada. Liderazgo es una actitud para tener autocontrol. El liderazgo se relaciona con la autonomía para ser seguro de sí mismo, guía al grupo En casa ir cultivando estas habilidades desde pequeños.</p>	<p>Autocontrol Empatía Tolerancia Liderazgo autocontrol autonomía</p>

		<p>ejemplo una de las habilidades blandas es el liderazgo el liderazgo es una actitud que la persona tiene para poder tener una autonomía y pueda ser seguro de sí mismo porque el que es líder no es una persona de repente dubitativa temerosa no el líder es porque realmente tiene una autoestima suficientemente alto para poder guiar al grupo no mandar guiar porque el líder guía orienta entonces esa habilidad desde pequeño desarrollando diferentes tareas del hogar, por ejemplo hijo que te parece si el día de hoy me ayudas a poner los cubiertos o si tuvieras hermanitos pequeños si les indica a tus hermanitos que te ayuden a poner la mesa de repente tu pones los individuales por ahí el otro pone la servilleta y vas repartiendo las funciones ese niño que en algún momento le designan funciones o tareas se va formando como líder porque sabe que de alguna otra manera tiene cierta influencia en sus pares y que ellos le van a seguir entonces es importante que las más fáciles por decirlo así se vayan desarrollando desde casa pero el complemento es en el colegio o en las áreas correspondiente o en los cursos que se desarrollan este tipo de habilidad.</p>		
3	Desde su perspectiva ¿Cómo se está planteando la atención de las habilidades blandas a los estudiantes?	<p>Los niños están en la capacidad de adoptar o aprender diferentes tipos de comportamiento va a hacer más fácil introducir este tipo de aprendizaje en ellos. Podría hacerse que las escuelas hagan una evaluación previa a los estudiantes para saber con qué tipo de conocimiento o comportamiento o habilidades ingresa la persona y de repente por ahí focalizar a un aula y hacer un equilibrio de por decir hay alumnos que tiene buenas habilidades interpersonales que de acuerdo a la evaluación arrojó, y otro que no y por ahí por un tema de imitación puedan adoptar este tipo de habilidades porque no creo que en un colegio van a poner a todos los que son tímidos por ahí todos los que son pocos participativos juntos, porque en lugar de progresar no van a mejorar. En algunos colegios se da esta evaluación para ver qué es lo que tengo que es lo que puedo mejorar es como un plus pues no es decir tu hijito está llegando estos no conocimientos y mira cómo puede terminar el año con estos tipos de habilidades.</p>	<p>Las escuelas observen qué tipo de habilidad trae el estudiante y de ahí los alumnos que tienen buenas habilidades interpersonales que por un tema de imitación puedan adoptar este tipo de habilidades. Sería un plus para que desarrolle este tipo de habilidades en el colegio.</p>	<p>Habilidades interpersonales. Tímidos Poco participativos</p>
4	¿Qué opina de las incidencias de las prácticas de habilidades blandas en los estudiantes?	<p>Lo principal es el trabajo en equipo, el liderazgo, la autonomía, la iniciativa y la escucha activa, porque si no tenemos escucha activa cualquier aprendizaje que se pueda dar en cualquier nivel escolar no se va a dar de manera efectiva porque el alumno no va a poder aprender o captar El papa o la mamá, tiene ese chip, que su hijo va a hablar más adelante, que hace para garantizar el desarrollo de sus habilidades</p>	<p>Prácticas en los estudiantes son las principales el trabajo en equipo, liderazgo, autonomía, iniciativa y la escucha activa.</p>	<p>Trabajo en equipo, liderazgo, autonomía, iniciativa y la escucha activa.</p>
5	Desde su criterio ¿Cuáles serían las habilidades blandas que se debería practicar en los estudiantes?	<p>Todas las habilidades blandas guardan cierta relación incorporar las habilidades blandas que se deberían practicar en el colegio es el liderazgo que es una aptitud que la persona tiene, el líder tiene una autoestima suficientemente alto. La flexibilidad hasta dónde puede llegar tu flexibilidad bajo una situación que de repente no te convenga tanto pero que es necesario para cumplir un objetivo. El saber escuchar El procrastinar El trabajo en equipo es importante porque desde pequeños se enseña para hacer algo si todos colaboramos para una sola misión</p>	<p>Se debería practicar en los estudiantes la habilidad del liderazgo, la flexibilidad Saber escuchar, el procrastinar, trabajo en equipo.</p>	<p>Liderazgo Flexibilidad Escuchar Procrastinar Trabajo en equipo.</p>

## TRANSCRIPCIÓN DE EXPERTA - EP2

N°	Pregunta	ENTREVISTADO: EP2	codificación	Categoría/Subcategoría
1	¿Qué son las habilidades blandas y porque son tan demandadas?	Las habilidades blandas son natas en nosotros, nos brindan la comunicación y ayuda a relacionarnos entre nosotros Es practicada en toda aula de clases gracias a las dinámicas de integración, realizadas por las maestras responsables. En la UNESCO, se reconoce también como habilidades sociales y que data de hace varias años.	Son natas Comunicación Relación entre nosotros Practicada a través de dinámicas de integración.	Comunicación Integración
2	¿Dónde se forman las habilidades blandas?	Desde la niñez, porque permite encontrar salidas a las situaciones difíciles de la vida cotidiana. Actualmente las habilidades son vistas como una especialidad, pero debería formarse desde la escuela, entrenándose a docentes para fortalecer las técnicas de comunicación, empatía, en actitudes y aptitudes.	Formación desde la escuela. Entrenamiento docente Técnicas de comunicación, empatía, actitudes y aptitudes	Técnicas
3	Desde su perspectiva ¿Cómo se está planteando la atención de las habilidades blandas a los estudiantes?	No conozco que MINEDU cuente con las habilidades incorporadas en su currículo escolar. Los estudiantes desarrollan su autonomía realizando por sí solos sus trabajos de la escuela, se puede tener la ayuda de un familiar o amigo pero es el estudiante quien toma la iniciativa para realizarla y terminarla, así mismo la toma de decisiones que es fundamental para el desarrollo del estudiante, como también otra práctica está las tareas del hogar, la cual el estudiante toma en cuenta las normas y buenos hábitos, la cual le ayudara en el futuro. La escuela debe plantear actividades como dinámicas sobre las emociones propias y de los demás, la técnica de lluvia de ideas, reflexiones con material de videos y realizar preguntas acerca de las actividades es todo con la finalidad de saber lo que piensan y cual sería de ellos la manera correcta de actuar. Además, realizar estrategias que le permitan reflexionar, que puede ser un pequeño diario de la felicidad, donde se anotará lo que te hizo feliz, que te motive a superar obstáculos.	Currículo Autonomía Actividades dinámicas Estrategias de reflexión y motivación	Currículo
4	¿Qué opina de las incidencias de las prácticas de habilidades blandas en los estudiantes?	Sobre las incidencias de las prácticas de habilidades blandas en los estudiantes como un tema general, probablemente no. Los estudiantes escuchan a los maestros que saben comunicarse. Algunos con tendencia impulsiva no logran escuchar. Hoy en día los estudiantes no prestan mucha atención ya sea en clase, con familia o amigos, debido al uso constante de los celulares o aparatos tecnológicos, la cual considero que tuvo que haberse intervenido desde una edad temprana o si lo está es recomendable actuar, restringiendo el uso de los aparatos tecnológicos para que en un largo plazo no lleguen a enfrentarse a estudiantes no empáticos o con problemas de vicio. La práctica del estilo de comunicación oral es lo que se transmiten de generación a generación pero sin feedback	Practica de habilidades blandas como un tema general, probablemente no. Maestros que saben comunicarse con sus estudiantes. Uso restringido de aparatos tecnológicos.	Empatía Comunicación
5	Desde su criterio ¿Cuáles serían las habilidades blandas que se debería practicar en los estudiantes?	Trabajo en equipo, liderazgo, capacidad analítica y resolución de problemas.	Liderazgo, capacidad analítica y resolución de problemas.	Liderazgo, capacidad analítica y resolución de problemas.



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 6031**

**"SANTA MARIA DE LURIN"**

---

**CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

El Director (e) de la I.E N° 6031 "Santa María de Lurín" del Distrito de Lurín ,UGEL 01 San Juan de Miraflores ,quien suscribe :

**HACE      CONSTAR**

Que, la Maestra Dalinda Isabel Maldonado Caycho, identificada con DNI N° 07695694 ESTUDIANTE DEL Programa de Maestría en Gestión en la Educación de la Universidad César Vallejo – Sede Lima Norte ,con Código de Matrícula N° 600020058, se le **AUTORIZA** para que lleve a cabo el Trabajo de Investigación "Habilidades blandas y expresión oral en los estudiantes de la I.E N° 6031 "Santa María de Lurín" ,el cual se desarrollará duante el año 2022.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Lurín, 12 de agosto del 2022



  
JHONNY I. QUISPE MAGALLANES

DIRECTOR (E) I.E N° 6031 "SML"



**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN GESTIÓN**  
**EN LA EDUCACIÓN**

**Habilidades blandas y expresión oral en los estudiantes de la**  
**Institución Educativa Pública N° 6031, Lima, 2022.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
**Maestra en Educación**

**AUTORA:**  
Maldonado Caycho Dalinda Isabel (ORCID: 0009-0007-7220-0182)

**ASESOR:**  
Dr. Jaime Agustín Sánchez Ortega (ORCID:)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**  
Evaluación y aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**  
Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

Lima – Perú  
2022

**Resumen de coincidencias**

**12 %**

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

Coincidencias

1	hdl.handle.net	5 %
2	repositorio.ucv.edu.pe	1 %
3	Entregado a Universida...	1 %
4	gomezespajel.com	<1 %
5	www.slideshare.net	<1 %
6	Sandra Patricia Guerra...	<1 %
7	facultades.ulli.edu.pe	<1 %
8	www.53dp.com	<1 %
9	revistas.upc.edu.pe	<1 %
10	Entregado a Instituto S...	<1 %
11	todosloshechos.es	<1 %
12	Entregado a Corporaci...	<1 %
13	de.slideshare.net	<1 %
14	www.2.slideshare.net	<1 %
15	educacionyciencia.org	<1 %