



FACULTAD DE
EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE:

EDUCACIÓN PRIMARIA

“EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL COMO
FACTOR DE LA CONVIVENCIA SOCIAL DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO “A” DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CEGNE CORONEL JOSÉ
JOAQUÍN INCLÁN” PIURA 2009.

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE:

EDUCACIÓN PRIMARIA.

AUTORA:

SILVIA MONTERO TIMANÁ.

ASESORA:

MIGUEL VELEZ SANCARRANCO.

PIURA -PERÚ

2012

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi cariño a mis padres que me dieron la vida y creyeron en mí.

A Dios todo poderoso que iluminó mi camino en la sabiduría para concluir mi carrera.

Silvia Montero Timaná

AGRADECIMIENTO

Para poder realizar ésta tesis de la mejor manera posible fue necesario el apoyo de muchas personas a las cuales quiero agradecer.

En primer lugar a mis padres, Carmen y Pedro por todo el apoyo que siempre me brindaron.

A mi profesor de curso una de las personas que más admiro por su inteligencia, conocimientos y paciencia, el profesor Luís Vélez, a quien le debo que esta tesis se haya realizado. Gracias querido profesor.

A mi asesor por todos los conocimientos que me brindó, el profesor Miguel Vélez Sancarranco, a quien le debo que esta tesis tenga los menores errores posibles. Gracias por todo su apoyo y paciencia.

Silvia Montero Timaná

PRESENTACION

La presente investigación estuvo orientada en el desarrollo, de la expresión oral como principal objetivo de la educación básica peruana. La expresión oral es en muchos casos aislada, dando prioridad a la educación escrita y algunos docentes no poseen las herramientas necesarias para trabajar en el aula o simplemente aman las clases silenciosas, creen que así se logrará mejores aprendizajes sin embargo limitan el desarrollo de ciertas capacidades y características de expresión oral que contribuyen a la adecuada socialización de todo ser humano.

La investigación obtenida constituyó una valiosa información, para proponer acciones que contribuyen al eficiente desarrollo de la expresión oral y mejorar la convivencia social de la población estudiantil.

El presente trabajo de investigación se ha estructurado en capítulos: Marco Metodológico; que aborda fundamentalmente el problema, los antecedentes, formulación del problema, justificación, objetivos, diseño de ejecución, población, técnicas e instrumentos; Marco Referencial Científico que recopila el marco teórico y conceptual: descripción de resultados, listado de cuadros y matrices, presentación de cuadros y matrices; discusión de resultados; conclusiones y recomendaciones ; el último está referido al plan de acción y a la bibliografía que ha servido de apoyo.

La autora.

INDICE

	PÁG
I. Carátula.....	
II. Dedicatoria.....	
III. Agradecimiento.....	
IV. Presentación.....	
V. Marco metodológico.....	9
5.1. El problema.....	
5.1.1. Selección del problema.....	
5.1.2. Antecedentes.....	12
5.1.3. Formulación del problema.....	17
5.1.4. Justificación.....	18
5.1.5. Limitaciones.....	
5.2. Objetivos.....	19
5.2.1. Objetivo general.....	
5.2.2. Objetivo específico.....	
5.3. Variables indicadores.....	20
5.4. Diseño de la ejecución.....	
5.4.1. Tipo de diseño.....	
5.4.2. Técnicas, instrumentos, fuentes de información.....	21
VI. Marco referencial científico.....	22
6.1. Marco teórico.....	
6.1.1. Teorías explicativas de la adquisición del lenguaje.....	
6.1.2. Evolución del lenguaje.....	26

6.1.3. La pragmática.....	
6.1.4. Aspectos de la pragmática.....	27
6.1.4.1. Intenciones comunicativas.....	
6.1.4.2. Organización del discurso conversacional.....	28
6.1.4.3. Preposición de contextos conversacionales y narrativos.....	29
6.1.5. Desarrollo pragmático.....	
6.1.6 Exploración de la habilidad rítmica.....	30
6.1.7. Ritmo del habla.....	
6.1.8. Fluidez del habla.....	31
6.1.9. Expresión oral.....	32
6.1.10. Características de expresión oral.....	33
6.1.11. Aspectos psicológicos y fisiológicos de la expresión oral...34	
6.1.12. El vocabulario.....	36
6.1.13. Convivencia social a través de diversas estrategias de expresión oral.....	37
6.1.14. Convivencia social.....	39
6.1.15. Conversar una forma de convivencia.....	41

6.1.16. Asertividad una forma de convivencia.....	42
6.1.17. Marco conceptual.....	43
VII. Descripción de resultados.....	45
7.1. Listado de cuadro y – matrices.....	
7.2. Presentación de cuadros - matrices.....	48
VIII. Discusión de resultados.....	102
IX. Conclusiones y recomendaciones.....	112
9.1. Conclusiones.....	
9.2. Recomendaciones.....	114
X. Bibliografía y anexos.....	
10.1. Bibliografía.....	115
10.2. Anexos.....	116

MARCO METODOLÓGICO

1.1 EL PROBLEMA

1.1.1. Selección del problema.

La expresión oral es uno de los objetivos de la educación básica peruana sin embargo algunos docentes no brindan los espacios para que los estudiantes se comuniquen, pregunten, investiguen, etc. y hagan uso de la lengua para comprender, procesar y producir mensajes.

En la institución educativa Cegne Coronel José Joaquín Inclán se verificó un conjunto de problemas que disminuyen la calidad educativa. Tomando como referencia la sección de 1^{ro} grado "A" se detectó que los niños y niñas no se comunicaban en forma natural y fluida, los niños y niñas presentaban dificultades para comunicarse, eran tímidos, se mostraban en ocasiones asustados, muy pocos participaban en horas de clase, se limitaban a escuchar y no planteaban interrogantes, las participaciones eran escasas, debido a la carencia de técnicas y al uso inadecuado de las estrategias, era evidente el inadecuado uso del tiempo donde el docente era el centro de toda participación, le molestaba cuando le interrumpían y con tan solo un cállate no te estoy preguntando a ti, o ya hablaste, silencio, limitaba al alumno a desarrollar la expresión oral, el niño o niña avergonzado no participaba y dedicaba tiempo a molestar a sus compañeros o prefería estar sentado y no incluirse en el trabajo, la mayor parte del tiempo pasaba solo escribiendo. Otra de las preocupaciones es que el docente no hace correcciones adecuadas del vocabulario del niño, se sabe que cuando el niño asiste a la