



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS DE LA I.E N°14754 JUANA ROSA LAZO TALLEDO DE PUEBLO
NUEVO DE COLÁN

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Br. SALAZAR AYALA ROXANA MAGALI

ASESORA

Lic. DEYSI MARCELINA PALACIOS CALDERÓN

LINEA DE INVESTIGACIÓN

ATENCIÓN INTEGRAL AL NIÑO Y ADOLESCENTE

PIURA- PERU

2013

JURADO CALIFICADOR

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida y haberme permitido llegar a culminar mis estudios.

A mi madre por motivarme a lograr mis sueños.

AGRADECIMIENTO

A la Institución educativa N° 14754 “Juana Rosa Lazo Talledo” por haber permitido la ejecución de la tesis investigada.

A los profesores de la Universidad César Vallejo quienes en este andar por la vida, influyeron con sus lecciones y experiencias en formarme como una persona de bien y preparada para los retos que pone la vida.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

YO, Roxana Magali Salazar Ayala con DNI N° 41992262, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación Escuela Académico Profesional de Educación Inicial y Primaria declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.

Piura de 2014

Roxana Magali Salazar Ayala

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada "Desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 5 años de la I.E N°14754 Juana Rosa Lazo Talledo Pueblo Nuevo de Colán, con la finalidad de fortalecer el desarrollo de la creatividad a partir de la aplicación de técnicas gráfico – plásticas en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°14754 Juana Rosa Lazo Talledo, en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título profesional de Licenciada en educación Inicial.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación

La autora

INDICE

	Pág.
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Resumen	viii
Abstrac	ix
I. Introducción	10
II. Marco metodológico	27
2.1. Variables	27
2.2. Operacionalización de variables	26
2.3. Metodología	26
2.4. Tipo de Estudio	29
2.5. Diseño	29
2.6. Población, muestra y muestreo	29
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
2.8. Métodos de análisis de datos	30
2.9. Aspectos éticos	31
III. Resultados	32
IV. Discusión	47
V. Conclusiones	52
VI. Sugerencias	55
VII. Referencias Bibliográficas	57

RESUMEN

La presente investigación realizada con los niños y niñas de cinco años de edad, tuvo como objetivo conocer cómo se desarrolla la creatividad. Se consideró este tema de vital importancia pues la creatividad es un aspecto importante dentro del aprendizaje del niño, lo cual hace necesario estudiar cómo se presenta pensamiento creativo en el niño, que factores y/o condiciones favorecen su desarrollo.

Para cumplir con el objetivo se procedió a determinar la población de estudiantes de ambos sexos que ascendieron a 26 estudiantes (niños – niñas) quienes participaron directamente en el desarrollo de las actividades de aprendizaje programadas en el plan de acción. Se aplicaron los instrumentos propuestos en la investigación (lista de cotejo) de recopilación de información, recoger las evidencias necesarias y seleccionar técnicas. Con la información recogida se aplicó una base excel a manera de tabla de datos para analizar la información, la cual luego fue graficada para una mejor presentación de los resultados. Así el análisis realizado permitió determinar que los niños tenían serias limitaciones en la elaboración de un modelo original de postal utilizando el collage, en indicar formas nuevas en que se puede utilizar un juguete, en construir un afiche con materiales reciclados, en crea y produce frases a partir de la observación de un hecho, en imaginar nombres a imágenes y en reconocer campos temáticos cotidianos.

De esta manera se llegó a la conclusión que los niños y niñas presentaban limitaciones en su proceso creativo, básicamente e, la fluidez, flexibilidad, elaboración, originalidad.

ABSTRACT

The present research with children four years of age, was to strengthen the development of creativity from the application of graphic techniques - plastic. This topic was considered vital because creativity is an important aspect of children's learning, which is necessary to study how creative thinking is presented in the child, which factors and / or conditions favor its development.

To meet the goal we proceeded to determine the population of students of both sexes who totaled 23 students (boys - girls) who participated directly in the development of learning activities scheduled in the action plan. Instruments proposed in the research (questionnaire to students) information collection were applied to collect the necessary evidence and select techniques (field journal). So the diagnosis made it possible to determine that the children showed some limitations in their creative process, and basically, flexibility, elaboration, originality. Taking into account the information obtained from the diagnostic test a proposed action is raised to give enhancement to the problems presented in the students, based on the application of graphic techniques - Plastic

Finally, comparing data obtained at the beginning of this investigation, it can be stated that the graphic techniques developed by plastic children have improved fluency, flexibility, originality and elaboration, features that show the development of creativity. Thus the analysis performed to determine which children had serious limitations in the development of an original model using the collage postcard, indicate new ways in which you can use a toy, to build a poster using recycled materials, creates and produces phrases from the observation of a fact, to imagine names everyday images and recognize thematic areas

Thus it was concluded that children had limitations in their creative process, and basically, fluency, flexibility, elaboration, originality.