



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO  
EMPRESARIAL**

Relación entre el diseño de un cuento infantil “Fonchito y la luna” con la técnica Pop Up y la comprensión lectora en los niños de tres colegios de 6 a 8 años de edad del nivel primaria del distrito de Carabayllo, Lima - 2017

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

**AUTORA**

Liliana Karina Vargas Quiche

**ASESOR**

Miguel Antonio Cornejo Guerrero, Ph. D.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROCESOS DE  
COMUNICACIÓN VISUAL, EN EL AVANCE DE LA SOCIEDAD  
CONTEMPORÁNEA**

**LIMA - PERÚ**

**Año 2017**

---

Jurado 1

Miguel Antonio Cornejo Guerrero  
Presidente

---

Jurado 2

Juan Apaza Quispe  
Secretario

---

Jurado 3

Rocio Lizzett Bernaza Zavala  
Vocal

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Relación entre el diseño de un cuento infantil Fonchito y la luna” con la técnica Pop Up y la comprensión lectora en los niños de tres colegios de 6 a 8 años de edad del nivel primaria del distrito de Carabaylo, Lima – 2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de licenciado en Artes y Diseño Gráfico Empresarial.

Liliana Karina Vargas Quiche.

## **DEDICATORIA**

Dedico esta investigación a dios y a mi abuelita, que desde el cielo me guían, me protegen y nunca me dejan decaer ante cualquier situación difícil que se me presente; a mis padres, que me dan la oportunidad y el apoyo de seguir mis estudios, ya que como siempre me dicen, es la mejor herencia que me pueden dejar.

Por último, a mi hija, que es la fuerza y empuje para hacer todos los días mi mejor esfuerzo y tratar y ser una mejor persona, de esa manera ser un ejemplo de que con esfuerzo y ganas todo es posible.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer a mis profesores que, a lo largo de estos años han contribuido con mi formación profesional y en especial a mi profesor y asesor de metodología de la investigación metodológica que es una persona admirable. Asimismo a la universidad Cesar Vallejo.

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Yo Liliana Karina Vargas Quiche con DNI N° 46386626 , a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 11 de julio del 2017

Liliana Karina Vargas Quiche

---

**Nombres y apellidos de la tesista**

## **RESUMEN**

En el presente proyecto de investigación se basa en la Relación entre el diseño de un cuento infantil “Fonchito y la luna” con la técnica Pop Up y la comprensión lectora en los niños de tres colegios de 6 a 8 años de edad del nivel primaria del distrito de Carabaylo, Lima – 2017. En la actualidad, los libros en las escuelas en su mayoría son tradicionales son pocos o escasos los libros dinámicos. Por ello, esta investigación trata de proponer una fresca y nueva alternativa de enseñanza para la comprensión, en la cual los pequeños lectores pueden interactuar con la mayoría de las ilustraciones en la técnica Pop Up y elementos dinámicos, así poder incentivar un gusto en particular por la lectura. Las ilustraciones del cuento infantil “Fonchito y Luna” que se muestran en el libro se han realizado de manera cuidadosa con detalles y los colores aptos para los niños.

Es muy importante apreciar cada detalle de las técnicas que fueron utilizadas, ya que se utilizó las herramientas e información necesaria para la construcción y diseño del cuento. De esa manera, los resultados obtenidos de la investigación del diseño del cuento en la técnica Pop Up para la comprensión lectora fueron idóneas para que pueda ser una nueva alternativa para los niños. Es muy importante destacar la iniciativa del diseño de un cuento en la técnica Pop Up, ya que se busca ayudar y mejorar la comprensión lectora en los niños, mediante el diseño de un cuento que se muestra de forma dinámica.

## **ABSTRACT**

In this research project is based on the relationship between the design of a children's story "Fonchito and the moon" with the Pop Up technique and reading comprehension in the children of three schools from 6 to 8 years of age from the primary level of District of Carabayllo, Lima - 2017. At present, the books in the schools are mostly traditional are few or few dynamic books. Therefore, this research tries to propose a fresh and new alternative of teaching for the understanding, in which the small readers can interact with the majority of the illustrations in the technique Pop Up and dynamic elements, thus to be able to encourage a particular taste by the reading. The illustrations of the children's story "Fonchito and the moon " shown in the book have been carefully done with details and colors suitable for children.

It is very important to appreciate every detail of the techniques that were used, since they used the tools and information necessary for the construction and design of the story. Thus, the results obtained from the research of the design of the story in the technique Pop Up for reading comprehension was ideal so that it can be a new alternative for children. It is very important to highlight the initiative of designing a story in the technique Pop Up, as it seeks to help and improve reading comprehension in children, by designing a story that is shown dynamically.