



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Tipos de mobiliario urbano que permitan la inclusión para
personas con capacidades diferentes en el casco urbano de
Chimbote**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Alvarez Rubio, Raúl Renatto (orcid.org/0000-0001-8277-2853)

ASESORA:

Arq. Mstra. Arellano Arévalo, Patsy Jhoana (orcid.org/0000-0001-6538-1201)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

CHIMBOTE — PERÚ

2023

Dedicatoria

A mis padres, quienes desde el inicio de este viaje académico han sido mi soporte incondicional. Su amor, esfuerzo y sacrificio son el motor que impulsó cada paso que di en este camino. A mi asesora, cuya paciencia, sabiduría y dedicación me guiaron a través de las complejidades de esta investigación.

A mis amigos, por su amistad invaluable y el aliento constante en los momentos más desafiantes.

A todos aquellos cuyo nombre no menciono, pero cuya influencia ha dejado una huella imborrable en este proyecto, les doy mi sincero agradecimiento. Este logro es resultado del esfuerzo conjunto de muchos corazones generosos. A cada uno de ustedes, mi más profundo agradecimiento y cariño.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco profundamente a la universidad César Vallejo, por brindarme los recursos y el espacio necesario para llevar a cabo esta investigación. Su apoyo fue fundamental para el desarrollo de este trabajo.

Agradezco de manera especial a mi asesora Arellano Arévalo, Patsy Jhoana, por su orientación, paciencia y dedicación a lo largo de todo el proceso. Sus valiosas sugerencias y comentarios enriquecieron este trabajo y guiaron mi desarrollo académico.

No puedo dejar de mencionar el incondicional respaldo de mi familia. A mis padres, quienes, con su amor, aliento y comprensión, fueron mi sostén inquebrantable en cada etapa de esta travesía académica.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ARÉVALO ARELLANO PATSSY JHOANA, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, asesor de Tesis titulada: "Tipos de Mobiliario Urbano que Permitan la Inclusión para Personas con Capacidades Diferentes en el Casco Urbano de Chimbote", cuyo autor es ALVAREZ RUBIO RAUL RENATTO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 22 de Noviembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ARÉVALO ARELLANO PATSSY JHOANA DNI: 45829630 ORCID: 0000-0001-6538-1201	Firmado electrónicamente por: PAREVALOA89 el 18-12-2023 17:46:24

Código documento Trilce: TRI - 0660950



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, ALVAREZ RUBIO RAUL RENATTO estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Tipos de Mobiliario Urbano que Permitan la Inclusión para Personas con Capacidades Diferentes en el Casco Urbano de Chimbote", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ALVAREZ RUBIO RAUL RENATTO DNI: 70119701 ORCID: 0000-0001-8277-2853	Firmado electrónicamente por: RALVAREZR95 el 16- 12-2023 13:46:39

Código documento Trilce: INV - 1670606

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad del autor	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	9
3.1 Tipo y diseño de investigación	9
3.1.1 Tipo de investigación	9
3.1.2 Diseño de investigación	9
3.2 Variables y operacionalización	10
3.3 Población, muestra y muestreo	11
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos	12
3.5 Procedimientos	12
3.6 Método de análisis de la información	12
3.7 Aspectos éticos	13
IV. RESULTADOS	14
V. DISCUSIÓN	36
VI. CONCLUSIONES	40
VII. RECOMENDACIONES	42
REFERENCIAS	43
ANEXOS	46

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	14
Tabla N° 2	15
Tabla N° 3	16
Tabla N° 4	17
Tabla N° 5	18
Tabla N° 6	19
Tabla N° 7	20
Tabla N° 8	21
Tabla N° 9	22
Tabla N° 10	23
Tabla N° 11	24
Tabla N° 12	25
Tabla N° 13	26
Tabla N° 14	27
Tabla N° 15	28
Tabla N° 16	29
Tabla N° 17	30

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Gráfico N° 1 Cantidad de hombres y mujeres encuestados	14
Gráfico N° 2 Edades de personas encuestadas	15
Gráfico N° 3 Frecuencia de uso de mobiliario de descanso	16
Gráfico N° 4 Implementación de mobiliario de descanso	17
Gráfico N° 5 Implementación de mobiliarios de seguridad	18
Gráfico N° 6 Implementación de mobiliarios para necesidades fisiológicas	19
Gráfico N° 7 Adaptabilidad del mobiliario urbano actual	20
Gráfico N° 8 Sostenibilidad del mobiliario urbano	21
Gráfico N° 9 Sostenibilidad del mobiliario urbano	22
Gráfico N° 10 Altura y dimensiones	23
Gráfico N° 11 Elementos interactivos e inclusivos	24
Gráfico N° 12 Proyectos de mobiliario urbano	25
Gráfico N° 13 Participación ciudadana	26
Gráfico N° 14 Diseño en cuanto a necesidades	27
Gráfico N° 15 Accesibilidad e inclusión	28
Gráfico N° 16 Experiencia con el mobiliario urbano	29
Gráfico N° 17 Características ideales para un mobiliario inclusivo	30

RESUMEN

El objetivo de esta investigación, es identificar tipos de mobiliario urbano que permitan la inclusión de personas con capacidades diferentes en el casco urbano de Chimbote.

La presente investigación es aplicada, de enfoque cuantitativo, ya que se ha recopilado información para medir las variables y analizar las relaciones entre ellas. En cuanto al diseño de la investigación es no experimental, transversal, correlacional.

Como resultado de esta investigación, se resalta la relevancia de modificar el mobiliario, no solo realcen la funcionalidad y comodidad, sino que también impulsen la inclusión y la participación de todos los ciudadanos, garantizando la construcción de entornos urbanos que sean más accesibles, sostenibles y agradables para el bienestar general de la comunidad.

Se ha concluido que lo más óptimo, es implementar bancas ergonómicas y paraderos de autobús que no solo ofrecen comodidad, sino que también estén diseñados para ser accesibles para todas las personas. Asimismo, fortalecer la infraestructura de servicio, priorizando la instalación de elementos de alumbrado que garanticen mayor seguridad. Por último, implementar casetas de seguridad y bolardos estratégicamente situados, con un enfoque inclusivo que promueva la protección de todos los ciudadanos

Palabras claves: Inclusión, mobiliario urbano, calidad de vida

ABSTRACT

The objective of this research is to identify types of urban furniture that allow the inclusion of people with different abilities in the urban area of Chimbote.

This research is applied, with a quantitative approach, as information has been gathered to measure variables and analyze the relationships between them. Regarding the research design, it is non-experimental, cross-sectional, and correlational.

As a result of this research, the importance of modifying the furniture is highlighted, not only to enhance functionality and comfort but also to promote the inclusion and participation of all citizens, ensuring the creation of urban environments that are more accessible, sustainable, and pleasant for the overall well-being of the community.

It has been concluded that the most optimal approach is to implement ergonomic benches and bus stops that not only offer comfort but are also designed to be accessible to everyone. Additionally, strengthening the service infrastructure by prioritizing the installation of lighting elements that ensure greater security. Finally, strategically placing security booths and bollards with an inclusive approach that promotes the protection of all citizens.

Keywords: Inclusion, urban furniture, quality of life.

I. INTRODUCCIÓN

La realidad problemática se manifiesta en la necesidad de diseñar un espacio público orgánico y funcional que contribuya a la belleza y atractivo de Barcelona. Los lugares públicos deben ser accesibles para personas con diferentes características físicas, de salud y edad. También es importante abordar la interacción social en los espacios al aire libre, tanto dentro como fuera de nuestra burbuja social, y proporcionar un lugar para relajarse y disfrutar. El mobiliario urbano puede ayudar a crear una imagen distintiva de la ciudad y mejorar su atractivo estético. (Ramírez, 2020, p. 2).

Los parques de Lima Metropolitana presentan deficiencias en cuanto a un diseño inclusivo para las personas con capacidades diferentes. Esto se evidencia en rampas mal diseñadas, con dimensiones insuficientes para la movilidad de una persona en silla de ruedas, y la ausencia de mobiliario exterior ergonómico. Es importante tener en cuenta que las personas con discapacidad motora dependen principalmente de una silla de ruedas para poder movilizarse, por lo que es fundamental contar con espacios que se adecuen a este tipo de mobiliario, respetando sus medidas y su ángulo de rotación. Esto permitiría que estas personas se desplacen con libertad y comodidad, especialmente en espacios públicos como los parques. (Trujillo, Espinoza y Alencastre, 2022, p. 16).

En Chimbote, se encuentran diversos puntos de interés en el corazón de la ciudad que gozan de gran popularidad tanto entre los habitantes locales como entre los visitantes. Sin embargo, los visitantes pueden tener una mala experiencia debido a la falta de limpieza y mantenimiento en los muebles y pisos, los cuales se encuentran en mal estado; por otra parte, estos no están diseñados para ser inclusivos. El periódico Correo realizó una visita a estos espacios públicos, que son considerados como lugares turísticos en la ciudad, y pudo constatar la falta de cuidado y atención por parte de las autoridades responsables. El malecón Grau es

uno de los lugares más críticos en términos de su mantenimiento. (Castillo y Cruz, 2020, p. 9)

El propósito de esta investigación consiste en examinar el estado actual de la integración en el mobiliario urbano en Chimbote y plantear sugerencias y medidas para fomentar la inclusión de las personas con capacidades diferentes en el espacio público.

El planteamiento del problema recae en ¿Cómo el mobiliario urbano permite la inclusión de la población en los espacios públicos?

Mientras que las hipótesis se han propuesto de la siguiente manera: **(Hi)** El mobiliario urbano del casco urbano de Chimbote fomentará la inclusión de la población con capacidades diferentes. **(Ho)** El mobiliario urbano del casco urbano de Chimbote no fomentará la inclusión de la población con capacidades diferentes.

La justificación de la investigación se sustenta en varios aspectos. De manera social, ya que se realiza con el fin de beneficiar a la población de Chimbote, especialmente, a las personas con capacidades diferentes. A su vez, está justificado de forma práctica, porque se plantea implementar nuevos diseños de mobiliarios que sean inclusivos, de tal manera que aporte un cambio positivo a la comunidad. También se justifica de manera teórica, porque se da a conocer el concepto de inclusión urbana y en cómo aportará en la calidad de vida y bienestar de las personas al aplicarla en el diseño de mobiliarios, teniendo en cuenta sus necesidades. Y, por último, se justifica de forma metodológica, porque se utilizarán encuestas para tener en cuenta la opinión de los ciudadanos con respecto al mobiliario urbano del Casco Urbano de Chimbote, y una ficha de observación, la cual, permitirá obtener descripciones y características de los mobiliarios.

Se ha planteado como objetivo general identificar tipos de mobiliario urbano que permitan la inclusión de personas con capacidades diferentes en el casco urbano de Chimbote. Posteriormente, se han planteado tres objetivos específicos, los cuales son, identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote, evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote, y por último, proponer soluciones y recomendaciones de diseño inclusivo del mobiliario urbano existente en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

II. MARCO TEÓRICO

Para Ramírez (2020, p. 2), en su artículo de investigación titulado: “Mobiliario Urbano Inclusivo”, El propósito del proyecto consistía en crear mobiliario urbano para establecer áreas públicas destinadas al descanso y a la interacción social durante los tiempos libres. Además, se buscaba que estos elementos fueran accesibles a personas con diferentes necesidades físicas y sociales, incluyendo la participación de las personas en el desarrollo de su entorno. Por último, se pretendía desarrollar un conjunto de mobiliario urbano con una estética en armonía con la ciudad de Barcelona, capaz de maximizar su aprovechamiento social y embellecer el espacio. Sostiene que la accesibilidad en los lugares públicos es el tema más importante que debe ser considerado en el diseño urbano de cualquier ciudad. La metodología empleada es analítica de carácter cualitativo. Esta investigación dio como resultado lograr crear un mobiliario que cumple con las condiciones de sociabilidad, responsabilidad ambiental e inclusión para su uso por parte de la mayoría de personas.

Para Salazar (2016), en su tesis con título “Diseño de mobiliario urbano recreativo para niños/as en edades de 4 a 8 años con discapacidad física en la ciudad de Jipijapa”, el objetivo del proyecto es diseñar un grupo de juegos infantiles. Para lograr esto, se requiere de un equipo multidisciplinario que incluya expertos en diseño de juegos infantiles, terapeutas ocupacionales, pediatras y otros profesionales que puedan aportar su conocimiento en el diseño de juegos inclusivos. Además, se debe llevar a cabo un estudio exhaustivo sobre las necesidades específicas de los niños con capacidades especiales en la ciudad de Jipijapa, así como sobre los materiales y tecnologías más adecuados para el diseño de juegos infantiles inclusivos y sostenibles. Esta investigación es de carácter cualitativo, de tipo descriptiva. Con el proyecto, se ha diseñado y construido un conjunto de juegos infantiles adaptados para aquellos con discapacidad física motora, cumpliendo con las normas de seguridad necesarias para proteger a los usuarios.

Asimismo, Toapanta (2019), en su tesis titulada “Mobiliario inclusivo aplicado en espacios de uso común en Centros Gerontológicos” en Ecuador, el objetivo es mejorar la calidad de vida de las personas mayores de edad que se encuentran en los Centros Gerontológicos a través de la implementación de un mobiliario inclusivo. Para lograr este objetivo, se lleva a cabo un estudio para identificar las características que debe tener el mobiliario inclusivo y se analizan los espacios de uso común para determinar la mejor ubicación y aplicación del mobiliario. Además, se propone un diseño de mobiliario inclusivo que sea funcional y cómodo para los adultos mayores y que mejore su calidad de vida en el centro gerontológico. La metodología empleada es tipo descriptivo y exploratorio, con enfoque Cualitativa. La investigación sugiere que es esencial considerar las necesidades y características de los adultos mayores, como las medidas antropométricas y los mecanismos de movimiento. En base a estos hallazgos, se propone el uso de mobiliarios geriátricos que cumplan con los requerimientos mencionados para mejorar la seguridad del adulto mayor en sus actividades cotidianas.

Para Huamán y Bessy (2019), en su tesis titulada “Análisis del diseño inclusivo para aplicar a la resiliencia educativa de invidentes en Tarapoto 2019”, la investigación se enfoca en la aplicación del diseño inclusivo a la educación de personas invidentes en Tarapoto. El objetivo es analizar el impacto de este tipo de diseño en la educación de este grupo de personas, con el fin de promover su resiliencia educativa. Asimismo, se busca interpretar la movilidad y accesibilidad de las personas invidentes en su vida diaria para mejorar su calidad de vida. Esto implica conocer de manera detallada las barreras que enfrentan en su entorno cotidiano y proponer soluciones que permitan mejorar su movilidad y acceso a los espacios públicos. Por último, se busca establecer pautas de diseño a partir de la investigación realizada. Esto implica desarrollar recomendaciones concretas que permitan aplicar los criterios de accesibilidad universal al diseño inclusivo de espacios públicos y mobiliario urbano. El diseño de la investigación es no experimental, y el tipo de investigación es explicativo-demostrativo.

De igual manera, Trujillo, Espinoza y Alencastre (2022), en su tesis titulada “Creación de la línea de mobiliario urbano “Visibility” que garantice la inclusión de personas con discapacidad motora y fomente su autonomía en el parque “Cristo Mensajero de la Paz” Del distrito de Villa el Salvador, provincia de Lima en el año 2022”, se busca crear un entorno donde las personas con capacidades diferentes, puedan participar plenamente y disfrutar de las instalaciones y actividades del parque, brindándoles las condiciones necesarias para su movilidad y comodidad. El tipo de investigación empleada es descriptiva, y el diseño es cuasi-experimental. Este proyecto busca crear un nuevo equipamiento que sirva como referencia para futuros proyectos con la misma idea de un diseño inclusivo para todos. Se busca garantizar que la persona se sienta cómoda y tenga una experiencia positiva al interactuar con el equipamiento, al tiempo que se promueve la accesibilidad y se establece un estándar para proyectos similares en el futuro.

Castillo y Cruz (2020), en su tesis titulada “Implementación de mobiliarios urbanos sostenibles, para mejorar la calidad de vida urbana en la plaza 28 de julio y el malecón Grau de Chimbote, 2019” – “Centro Turístico Comercial con Espacio Público en el Casco Urbano de Chimbote”, tuvieron como propósito determinar cómo los mobiliarios urbanos sostenibles pueden influir en la calidad de vida del usuario en el malecón Grau y la Plaza de Armas de Chimbote. Para esto, se tuvo que analizar cómo los usuarios se relacionan con estos mobiliarios, ya que puede ayudar a comprender mejor sus necesidades y preferencias. El estudio de los materiales utilizados en el mobiliario urbano sostenible es clave para asegurar que estos sean seguros, duraderos y amigables con el medio ambiente. La investigación es de enfoque cualitativo, de tipo descriptiva y correlacional. El estudio encontró que en la zona de estudio no existe una relación directa entre los usuarios y el mobiliario urbano disponible, ya que la mayoría de ellos no utiliza los elementos que se encuentran en el malecón Grau y la Plaza de Armas. Además, se demostró que los usuarios no usan de manera adecuada estos mobiliarios urbanos debido a su mal estado de conservación y a los materiales inadecuados utilizados en su construcción, los cuales son afectados por la brisa marina y la humedad, lo que afecta negativamente la comodidad del usuario.

UNESCO (2019) nos dice que, la inclusión tiene como objetivo detectar y superar obstáculos, ser conscientes de las dificultades en el aprendizaje y la participación, y encontrar la forma más efectiva de eliminarlos. Para lograr una inclusión efectiva, es fundamental la colaboración y el trabajo conjunto de la comunidad en general. El compromiso y la sensibilización de todos los implicados son clave para implementar estrategias y prácticas inclusivas que beneficien a cada persona y contribuyan a su pleno desarrollo.

(Implan, 2021) El mobiliario urbano abarca todos los elementos complementarios que se categorizan en distintos tipos según su función y diseño, ya sea que sean fijos, permanentes, móviles o temporales.

Almendras y Torres, (2020), nos mencionan que, la inclusión urbana implica crear entornos accesibles que permitan la movilidad y participación de todas las personas. Esto implica la eliminación de barreras físicas y sociales, y la creación de entornos que permitan la plena participación y disfrute de todos los ciudadanos.

Según Levy y Anderson (1980, p. 7), la calidad de vida es una evaluación que engloba el estado físico, mental y social, según la perspectiva de cada persona y grupo, y también considera la felicidad, satisfacción y recompensa. En definitiva, la evaluación de la calidad de vida tiene en cuenta tanto factores objetivos como subjetivos, abarcando aspectos físicos, mentales y sociales. Reconoce la importancia de la felicidad, la satisfacción personal y la sensación de recompensa en diversas áreas de la vida, entendiendo que la calidad de vida no se limita únicamente a la ausencia de problemas o enfermedades, sino que implica vivir de manera plena y en armonía con uno mismo y con los demás.

Gob. Nuevo León (2015), una persona con capacidades diferentes se define como cualquier individuo que experimenta una restricción, reducción o pérdida temporal o permanente en sus habilidades físicas, intelectuales o sensoriales, lo que le dificulta llevar a cabo sus actividades habituales.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

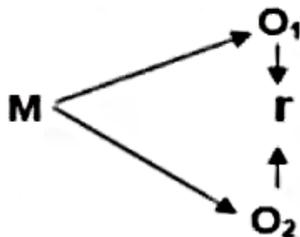
3.1.1 Tipo de investigación:

La presente investigación es aplicada, de enfoque cuantitativo, porque se abordarán problemas prácticos y se van a tomar decisiones basadas en evidencias concretas. Es cuantitativo porque se centra en recopilar datos para medir las variables y analizar las relaciones entre ellas.

3.1.2 Diseño de investigación:

En cuanto al diseño de la investigación es no experimental, transversal, correlacional, por lo que se obtendrán datos en un solo punto en el tiempo y se identificarán patrones y tendencias entre las dos variables.

Esquema



Donde:

M: Muestra

O1: Observación de la V1

O2: Observación de la V2

r: Correlación entre variables

3.2 Variables y operacionalización

Tipos de mobiliario urbano (Variable independiente)

Personas con capacidades diferentes (Variable dependiente)

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ESCALA
Tipos de mobiliario urbano	(Implan, 2021) El mobiliario urbano abarca todos los elementos complementarios que se categorizan en distintos tipos según su función y diseño, ya sea que sean fijos, permanentes, móviles o temporales.	La variable tipos de mobiliario urbano tendrá dos dimensiones que son función, y diseño, las cuales, serán medidas por escala ordinal.	Función	Descanso	Ordinal
				Seguridad	
				Necesidades fisiológicas	
			Diseño	Flexibilidad y adaptabilidad	
				Sostenibilidad	
				Innovación tecnológica	
				Altura y dimensiones	
Personas con capacidades diferentes	(Gob. Nuevo León, 2015) Una persona con capacidades diferentes se define como cualquier individuo que experimenta una restricción, reducción o pérdida temporal o permanente en sus habilidades físicas, intelectuales o sensoriales, lo que le dificulta llevar a cabo sus actividades habituales.	La variable personas con capacidades diferentes tendrá dos dimensiones que son: interacción social e inclusión, las cuales, serán medidas por escala ordinal.	Interacción social	Elementos interactivos	
				Participación ciudadana	
			Inclusión	Sensibilidad	
				Accesibilidad	

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población:

Se considera la población total de personas con capacidades diferentes en Chimbote, es decir 15000 personas (*fuentes: OMAPED*). Asumiendo así que, de esta totalidad, se rescatará una parte para la muestra.

Criterio de inclusión:

Personas con capacidades diferentes mayores de 18 años.

3.3.2 Muestra:

Para la muestra se utilizó la fórmula siguiente:
$$n = \frac{Z^2 pqN}{E^2(N-1) + Z^2 pq}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra

Z = Nivel de confianza = 1.96

p = Proporción esperada 5% = 0.05

q = 1-p = 0.95

E = nivel de error 5% = 0.05

N = Tamaño de la población = 2200

$n = (1.96)^2 (0.05) (0.95) (15000) / (0.05)^2 (15000 - 1) + (1.96)^2 (0.05) (0.95)$

n = 72.64

En total se tomó a 72 habitantes.

3.3.3 Muestreo:

Se realizó el muestreo probabilístico aleatorio simple, donde todos tenían la misma posibilidad de participación.

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos:

La técnica que se ha empleado en la investigación es la encuesta, en donde se realizaron preguntas de opción múltiple para recopilar los datos pertinentes para el estudio. También se realizaron fichas de observación, las cuales sirvieron para recopilar información de la situación actual del mobiliario en el casco urbano de Chimbote.

3.5 Procedimientos:

La investigación parte del planteamiento del problema de una realidad problemática, en este caso, es la inexistencia de inclusión urbana en los mobiliarios del Casco Urbano de la Ciudad de Chimbote.

Seguido a esto, se propone la justificación del proyecto. Del mismo modo, se plantea el objetivo general y también los objetivos específicos, que son la base de esta investigación. Posteriormente, se realizó el marco teórico, donde se recopiló información de antecedentes a nivel local, nacional e internacional.

Luego se realizó el método de la investigación, en la cual, se estructura el tipo y diseño de la presente investigación, las variables y operacionalización, y el instrumento, que en este caso es la encuesta y permite la obtención de información y de datos.

También se plantearon los resultados, las conclusiones y finalmente se concluye con la realización del artículo científico.

3.6 Método de análisis de la información:

Para procesar los datos y la información, se empleará el software Excel, en donde se realizarán tablas gráficas, y recopilarán las respuestas de las encuestas. Microsoft Word para el desarrollo de las fichas de observación. Power Point para la elaboración de diapositivas, y AutoCAD para el tema de medidas y diseño.

3.7 Aspectos éticos:

Esta investigación se produjo considerando los siguientes aspectos éticos:

En la elaboración de esta investigación, se ha respetado y seguido un código ético basado en los principios de integridad, privacidad, confidencialidad y respeto a los derechos de los participantes.

Asimismo, se ha garantizado la privacidad y confidencialidad de las personas que participaron en todo momento. Los datos recolectados se han tratado de manera confidencial, utilizando identificadores anónimos para salvaguardar el anonimato de los que participaron. La información recopilada se ha almacenado de manera segura y solo se ha utilizado con fines investigativos.

Esta investigación ha sido realizada de acuerdo con las regulaciones éticas establecidas por nuestra institución académica.

IV. RESULTADOS

Para la recolección de datos, se emplearon encuestas, las cuales se le aplicaron a 72 personas con capacidades diferentes. Con estos resultados, se podrá identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.

I. DATOS GENERALES

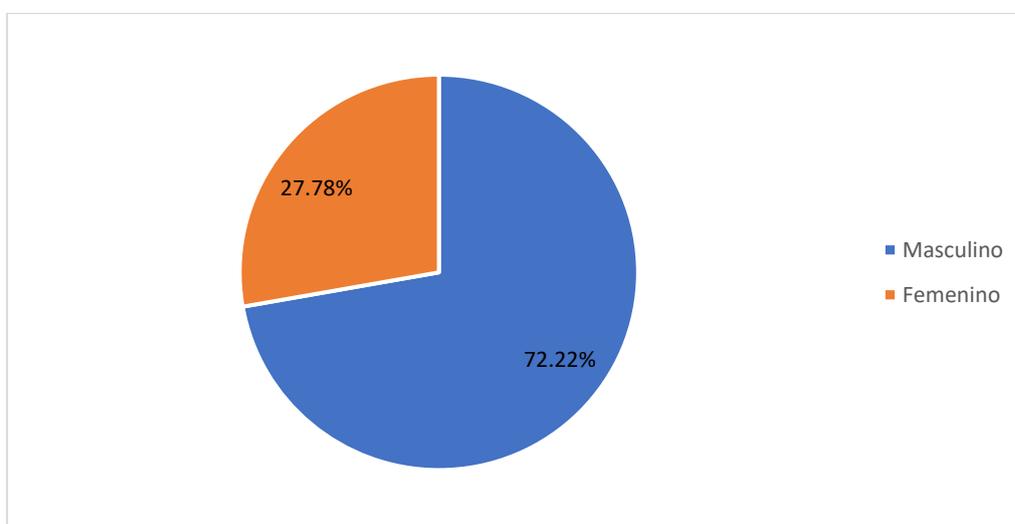
1. Sexo:

Tabla N° 1

	PERSONAS	PORCENTAJE
Masculino	52	72.22%
Femenino	20	27.78%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 1 CANTIDAD DE HOMBRES Y MUJERES ENCUESTADOS



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se aprecia que, el 72.22% de las personas encuestadas, son en mayoría hombres, y el 27.78% son mujeres.

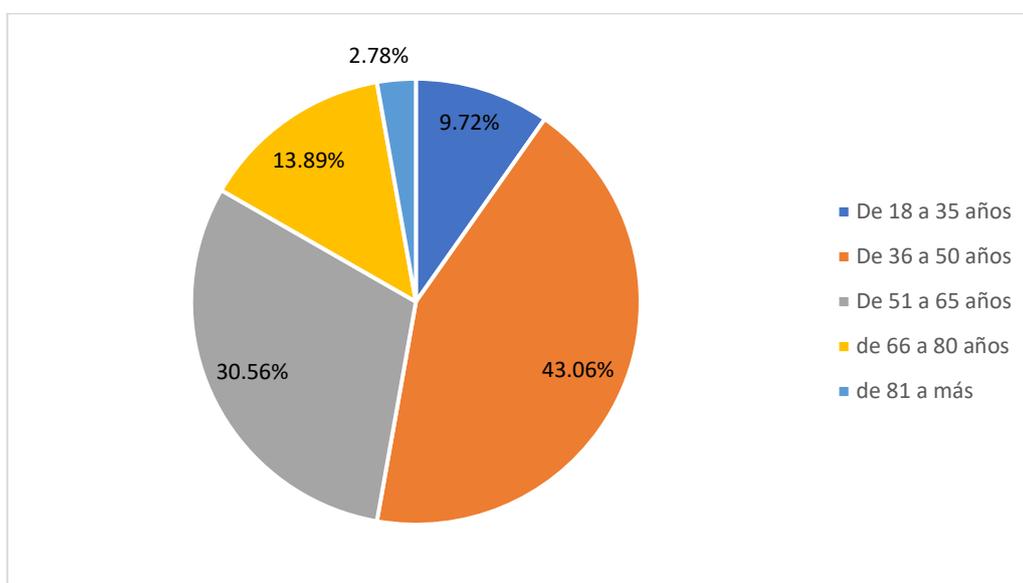
2. Edad:

Tabla N° 2

	PERSONAS	PORCENTAJE
De 18 a 35 años	7	9.72%
De 36 a 50 años	31	43.06%
De 51 a 65 años	22	30.56%
De 66 a 80 años	10	13.89%
De 81 a más	2	2.78%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 2 EDADES DE PERSONAS ENCUESTADAS



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se puede observar que, el 43.06% de las personas encuestadas, tienen entre 36 a 50 años de edad, el 30.56% tiene 41 a 65 años, el 13.89% tiene entre 66 a 80 años, el 9.72% son jóvenes entre 18 a adultos de 35 años, por último está el 2.78% con edad de 81 años a más.

II. DESARROLLO DE ENCUESTA

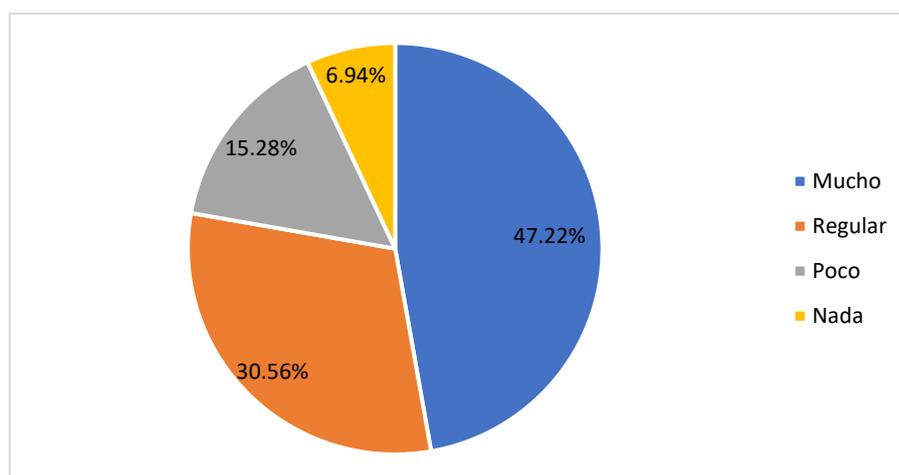
1. ¿Con qué frecuencia utiliza los mobiliarios urbanos, como bancas, paradas de autobús, etc.?

Tabla N° 3

	PERSONAS	PORCENTAJE
Mucho	34	47.22%
Regular	22	30.56%
Poco	11	15.28%
Nada	5	6.94%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 3 FRECUENCIA DE USO DE MOBILIARIO DE DESCANSO



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se aprecia que, el 47.22% de las personas encuestadas, opina que utiliza con mucha frecuencia los diferentes tipos de mobiliario urbano, como bancas, paradas de autobús, etc., el 30.56% los usa de manera regular, el 15.28% los utiliza pocas veces, y el 6.94% no las usa nunca.

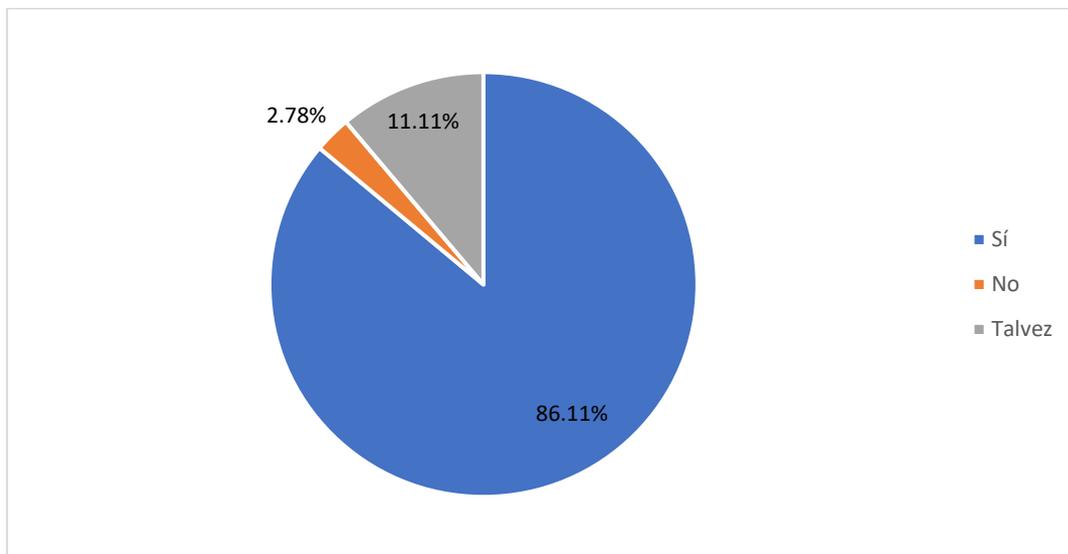
2. ¿Considera necesaria la implementación de más mobiliarios de descanso, como bancas o paraderos de autobús en el casco urbano de Chimbote?

Tabla N° 4

	PERSONAS	PORCENTAJE
Sí	62	86.11%
No	2	11.11%
Talvez	10	2.78%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 4 IMPLEMENTACIÓN DE MOBILIARIO DE DESCANSO



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se puede observar que, el 86.11% de las personas encuestadas, sí considera necesaria la implementación de más mobiliarios de descanso, como bancas o paraderos de autobús en el casco urbano de Chimbote, el 11.11% está en duda si deberían implementarse o no, y el 2.78% opina que no.

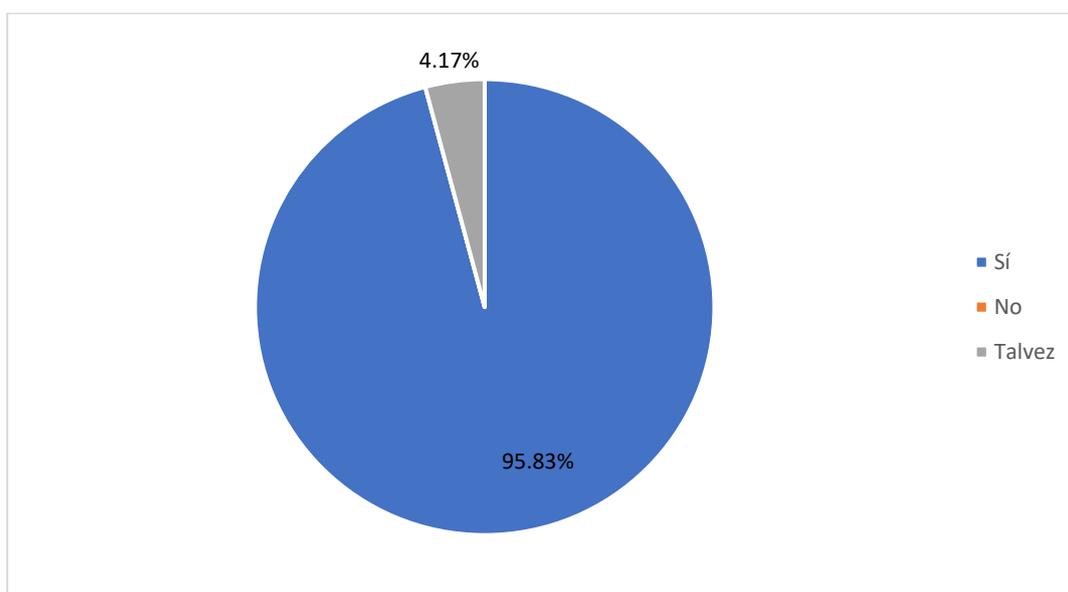
3. ¿Considera necesario implementar mobiliarios de seguridad, como bolardos, casetas de seguridad, etc., en el casco urbano de Chimbote?

Tabla N° 5

	PERSONAS	PORCENTAJE
Sí	69	95.83%
No	0	0.00%
Talvez	3	4.17%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 5 IMPLEMENTACIÓN DE MOBILIARIOS DE SEGURIDAD



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se aprecia que, el 95.83% de las personas encuestadas, sí considera necesaria la implementación de mobiliarios de seguridad, como como bolardos, casetas de seguridad, etc., en el casco urbano de Chimbote, y el 4.17% está en duda si deberían implementarse o no.

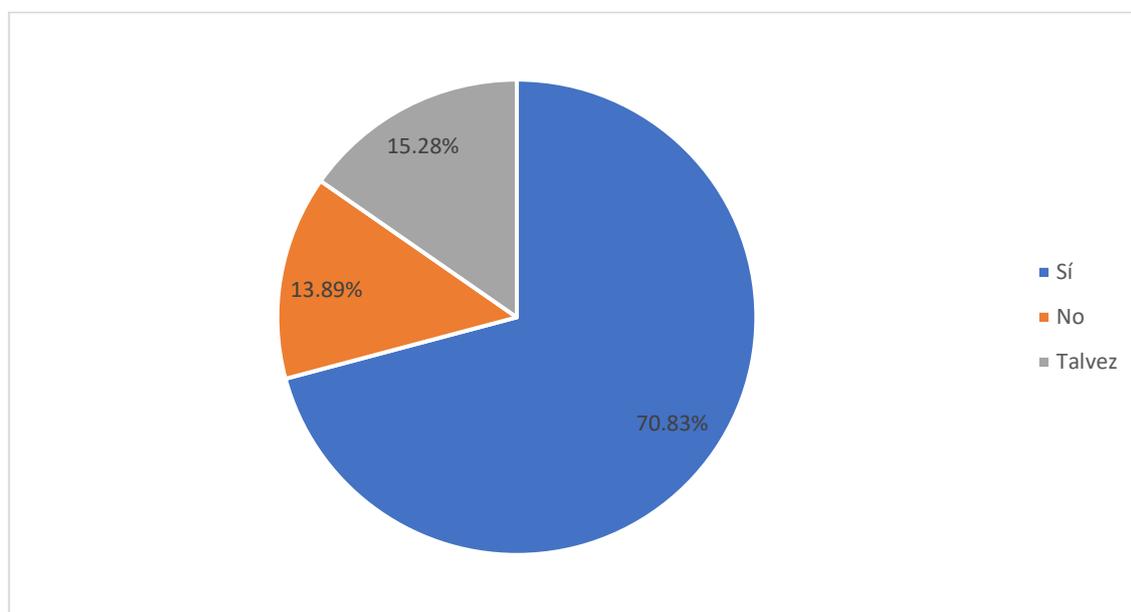
4. ¿Considera importante la implementación de bebederos, quioscos, etc., en el casco urbano de Chimbote?

Tabla N° 6

	PERSONAS	PORCENTAJE
Sí	51	70.83%
No	10	13.89%
Talvez	11	15.28%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 6 IMPLEMENTACIÓN DE MOBILIARIOS PARA NECESIDADES FISIOLÓGICAS



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se aprecia que, el 70.83% de las personas encuestadas, sí considera importante la implementación de bebederos, quioscos, etc., en el casco urbano de Chimbote, el 15.28% está en duda si deberían implementarse o no, y por otra parte, el 13.89% considera que no se deberían implementar.

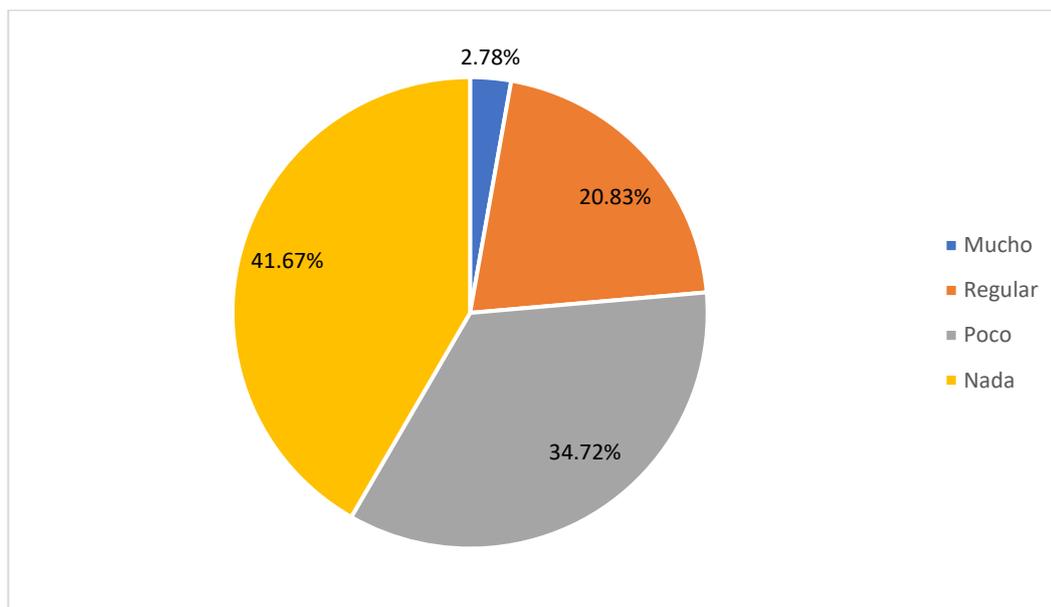
5. ¿En qué medida considera que el mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote se adapta a las necesidades de las personas y al entorno?

Tabla N° 7

	PERSONAS	PORCENTAJE
Mucho	2	2.78%
Regular	15	20.83%
Poco	25	34.72%
Nada	30	41.67%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 7 ADAPTABILIDAD DEL MOBILIARIO URBANO ACTUAL



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se puede observar que, el 41.67% de las personas encuestadas, considera que el mobiliario del casco urbano de Chimbote, no se adapta en absoluto a las necesidades de las personas y al entorno, mientras que el 34.72% lo califica como regular, el 20.83% lo encuentra poco adecuado y el 2.78% opina que sí se adapta en gran medida.

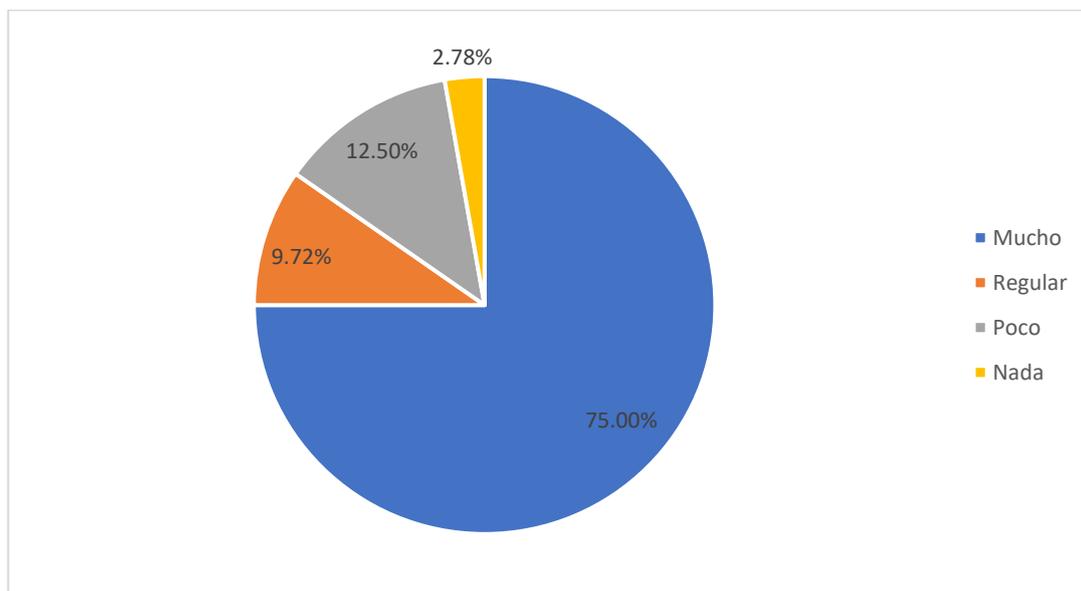
6. ¿Cuán importante considera que es la sostenibilidad en el diseño y materialidad del mobiliario urbano?

Tabla N° 8

	PERSONAS	PORCENTAJE
Mucho	54	75.00%
Regular	7	9.72%
Poco	9	12.50%
Nada	2	2.78%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 8 SOSTENIBILIDAD DEL MOBILIARIO URBANO



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se aprecia que, El 75.00% de las personas encuestadas considera muy importante la sostenibilidad en el diseño y materialidad del mobiliario urbano, mientras que un 12.50% piensa que es poco importante, el 9.72% lo valora como regular, y solo un 2.78% no la considera importante en absoluto.

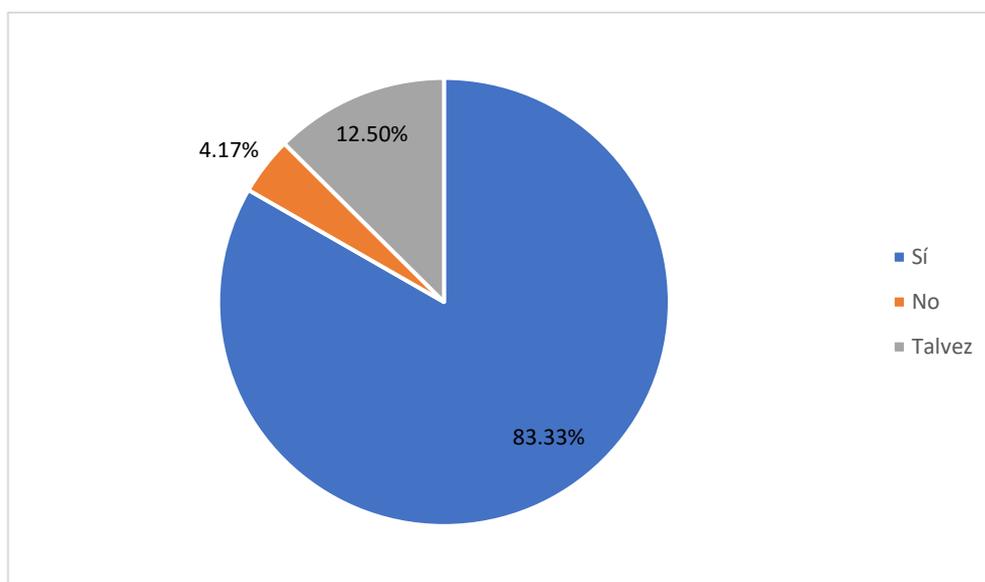
7. ¿Considera usted que los mobiliarios en el caso urbano de Chimbote deberían ser reemplazados por otros con mayor innovación tecnológica?

Tabla N° 9

	PERSONAS	PORCENTAJE
Sí	60	83.33%
No	3	4.17%
Talvez	9	12.50%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 9 REEMPLAZO DEL MOBILIARIO URBANO POR OTROS CON MAYOR INNOVACIÓN TECNOLÓGÍA



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se observa que, el 83.33% de las personas encuestadas considera que los mobiliarios en el casco urbano de Chimbote sí deberían ser reemplazados por otros con mayor innovación tecnológica, mientras que el 12.50% está en duda, y el 4.17% piensa que no se deberían reemplazar.

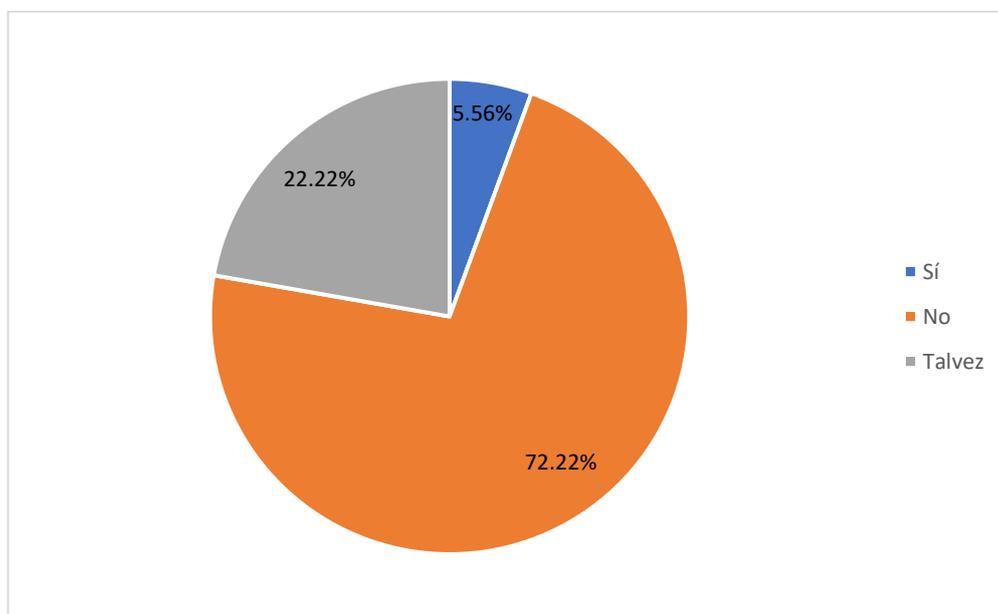
8. ¿Considera usted que la altura y dimensiones de los mobiliarios en el casco urbano de Chimbote son adecuados para su uso y comodidad?

Tabla N° 10

	PERSONAS	PORCENTAJE
Sí	4	5.56%
No	52	72.22%
Talvez	16	22.22%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 10 ALTURA Y DIMENSIONES



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se observa que, el 72.22% de las personas encuestadas no considera que la altura y dimensiones de los mobiliarios en el casco urbano de Chimbote sean adecuados para su uso y comodidad, mientras que un 22.22% se encuentra indeciso o considera que tal vez lo sean, en contraste con solo un 5.56% que lo percibe como adecuado.

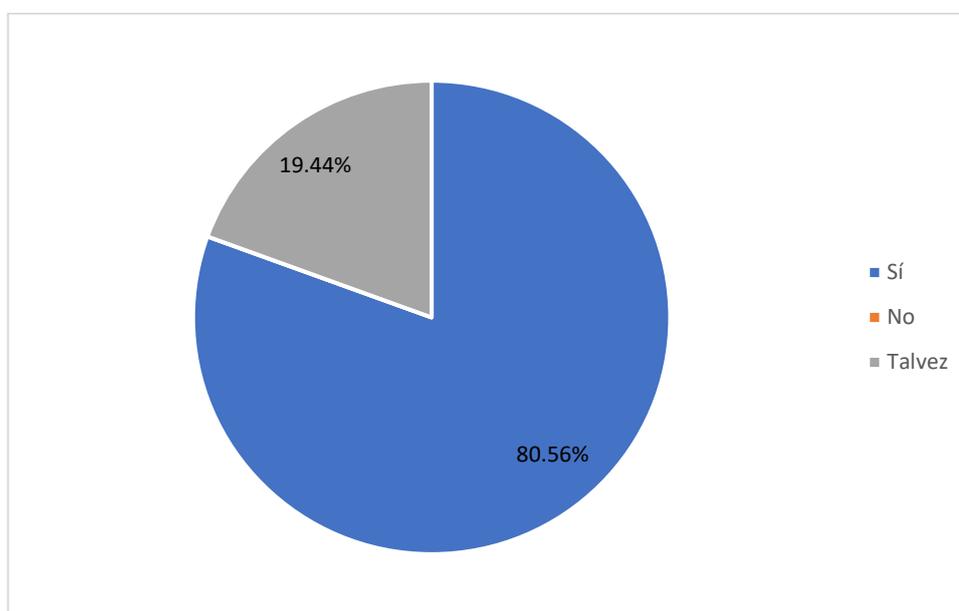
9. ¿Considera importante implementar elementos interactivos e inclusivos para personas con capacidades diferentes en el casco urbano de Chimbote?

Tabla N° 11

	PERSONAS	PORCENTAJE
Sí	58	80.56%
No	0	0.00%
Talvez	14	19.44%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 11 ELEMENTOS INTERACTIVOS E INCLUSIVOS



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se aprecia que, el 80.56% de las personas encuestadas, sí considera importante implementar elementos interactivos e inclusivos para personas con capacidades diferentes en el casco urbano de Chimbote, mientras que el 19.44% está en duda.

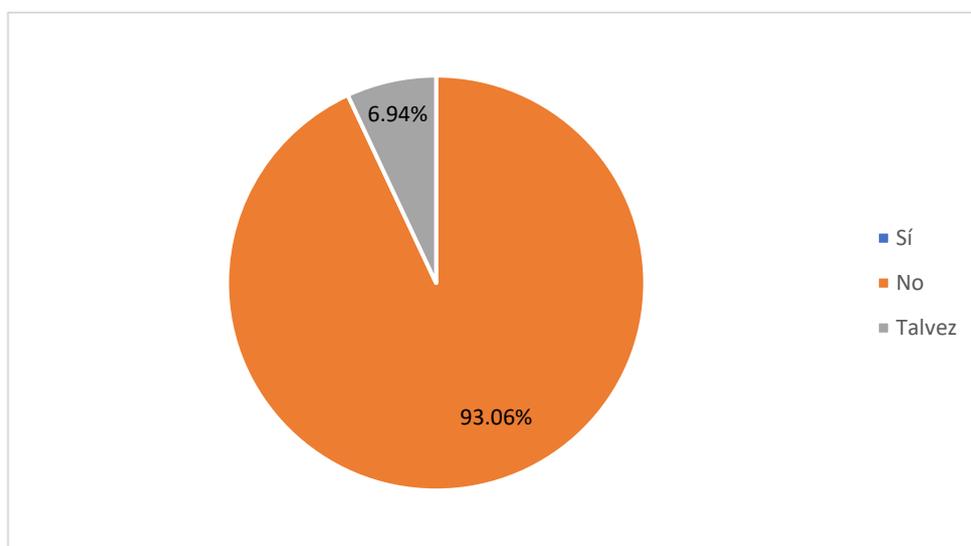
10. ¿Ha observado ejemplos de proyectos de mobiliario urbano para personas con capacidades diferentes que hayan sido impulsados por la participación de la comunidad?

Tabla N° 12 PROYECTOS DE MOBILIARIO URBANO

	PERSONAS	PORCENTAJE
Sí	0	00.00%
No	67	93.06%
Talvez	5	6.94%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 12



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se puede evidenciar que, el 93.06% de las personas encuestadas no ha observado ejemplos de proyectos de mobiliario urbano para personas con capacidades diferentes impulsados por la participación de la comunidad, mientras que el 6.94% no está segura.

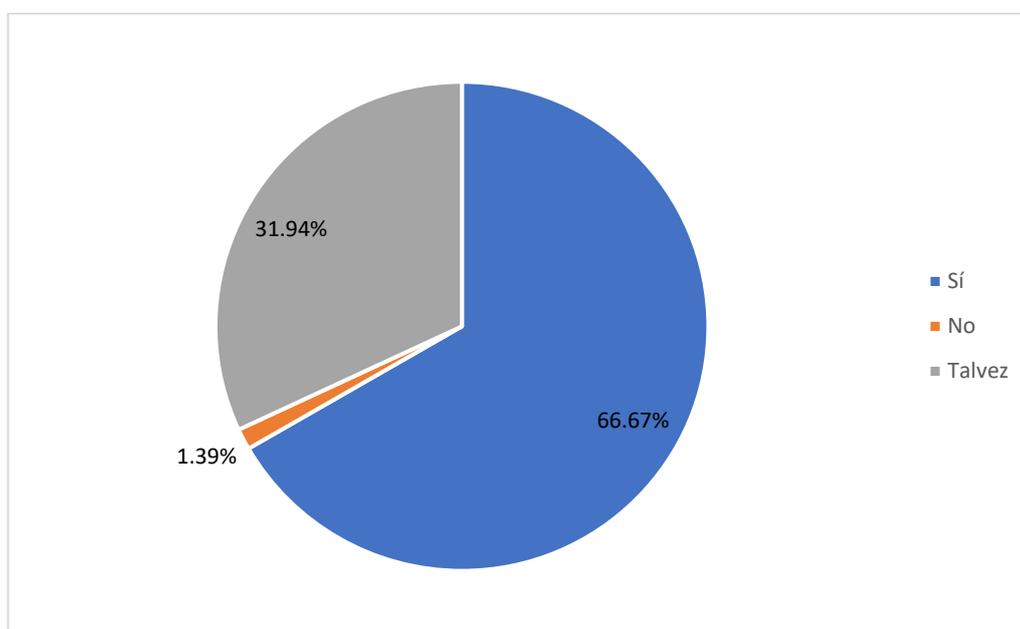
11. ¿Estaría dispuesto a colaborar o participar en proyectos que promuevan la accesibilidad y la inclusión en el mobiliario urbano de su comunidad?

Tabla N° 13

	PERSONAS	PORCENTAJE
Sí	48	66.67%
No	1	1.39%
Talvez	23	31.94%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 13 PARTICIPACIÓN CIUDADANA



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se observa que, un 66.67% de las personas encuestadas se muestra dispuesto a participar en proyectos que promuevan la accesibilidad y la inclusión en el mobiliario urbano, mientras que un 31.94% se muestra indeciso o considera la posibilidad de hacerlo en el futuro, y solo un 1.39% se niega.

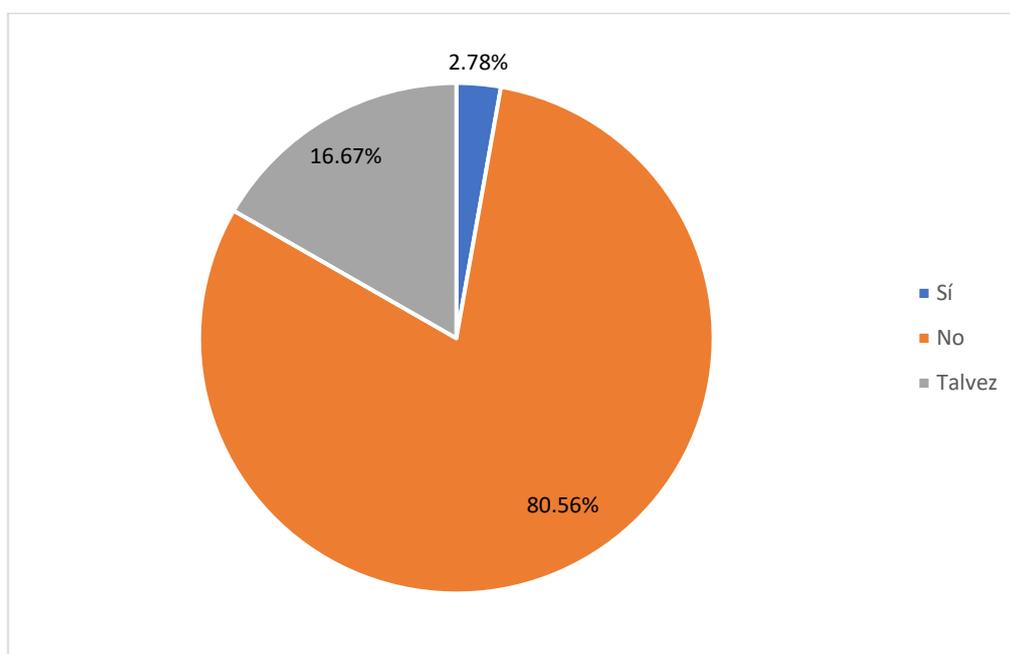
12. ¿Cree usted que el mobiliario urbano del lugar, está diseñado teniendo en cuenta las necesidades de las personas con capacidades diferentes?

Tabla N° 14

	PERSONAS	PORCENTAJE
Sí	2	2.78%
No	58	80.56%
Talvez	12	16.67%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 14 DISEÑO EN CUANTO A NECESIDADES



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: El 80.56% de las personas encuestadas no cree que el mobiliario urbano esté diseñado teniendo en cuenta las necesidades de las personas con capacidades diferentes en el casco urbano de Chimbote, mientras que un 16.67% se encuentra indeciso o considera que tal vez se tengan en cuenta estas necesidades, y solo un 2.78% percibe que sí lo está.

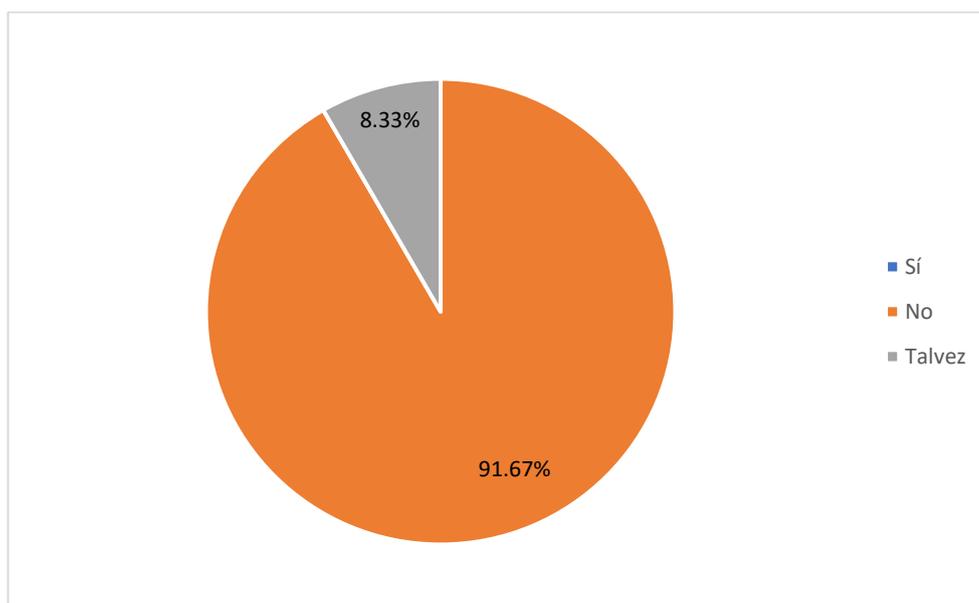
13. ¿Cree usted que se han implementado medidas para mejorar la accesibilidad y la inclusión de las personas con capacidades diferentes en el casco urbano de Chimbote?

Tabla N° 15

	PERSONAS	PORCENTAJE
Sí	0	0.00%
No	66	91.67%
Talvez	6	8.33%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 15 ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: El 91.67% de las personas encuestadas no percibe que se hayan implementado medidas para mejorar la accesibilidad y la inclusión de las personas con capacidades diferentes en el casco urbano de Chimbote, mientras que un 8.33% se encuentra indeciso o considera que tal vez se hayan tomado algunas medidas en esta dirección.

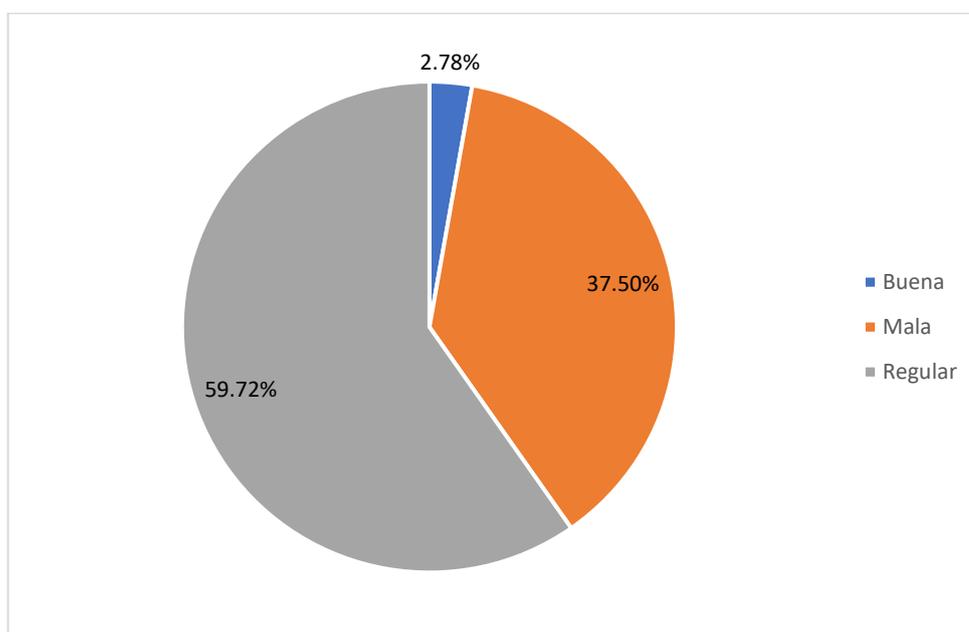
14. ¿Cómo calificaría su experiencia con el mobiliario urbano del casco urbano de Chimbote?

Tabla N° 16

	PERSONAS	PORCENTAJE
Buena	2	2.78%
Mala	27	37.50%
Regular	43	59.72%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 16 EXPERIENCIA CON EL MOBILIARIO URBANO



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se observa que, el 59.72% de personas encuestadas, califica su experiencia con el mobiliario urbano del casco urbano de Chimbote como regular, mientras que un 37.50% la considera mala, y solo un 2.78% la valora como buena.

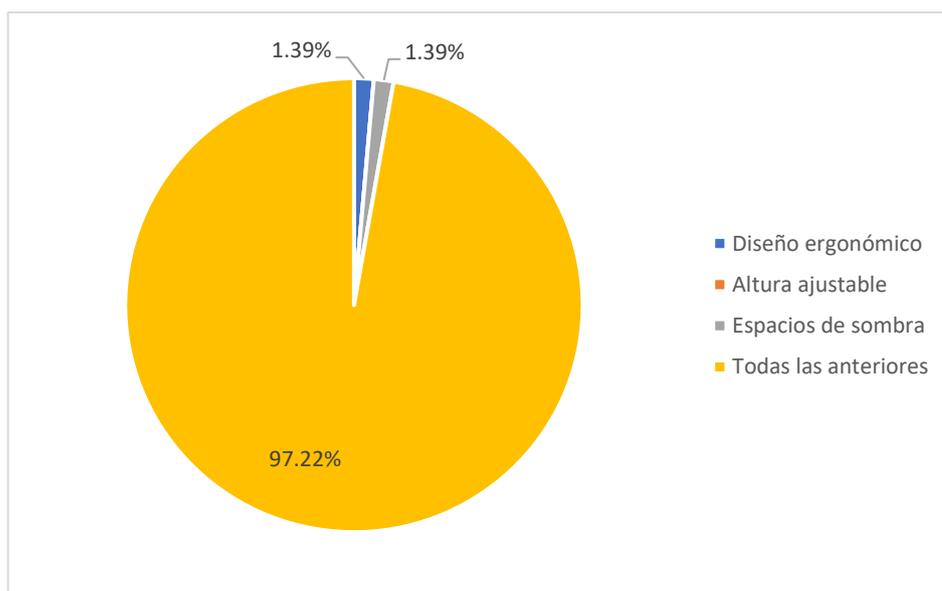
15. ¿Cuáles consideras que serían las características ideales para que el mobiliario urbano sea más útil y accesible para personas con capacidades diferentes?

Tabla N° 17

	PERSONAS	PORCENTAJE
Diseño ergonómico	1	1.39%
Altura ajustable	0	0.00%
Espacios de sombra	1	1.39%
Todas las anteriores	70	97.22%
TOTAL	72	100.00%

Fuente: *Elaboración propia*

Gráfico N° 17 CARACTERÍSTICAS IDEALES PARA UN MOBILIARIO INCLUSIVO



Fuente: *Elaboración propia*

Interpretación: Se puede evidenciar que, el 97.22% de las personas encuestadas considera que las características ideales para que el mobiliario urbano sea más útil y accesible para personas con capacidades diferentes incluyen el diseño ergonómico, la altura ajustable y la disponibilidad de espacios de sombra, además, el 1.39% solo prefiere que tengan un diseño ergonómico y otro 1.39% que solo generen espacios de sombra.

Recolección de datos de las fichas de observación

Objetivo: Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

FICHA DE OBSERVACIÓN	
<p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.	 <p>AV. JOSÉ PARDO</p> <p>Esta avenida es una de las principales arterias viales de la ciudad y desempeña un papel fundamental en el tráfico y la conectividad de la zona. Atraviesa el corazón de Chimbote y se extiende a lo largo de una distancia considerable, conectando diversas áreas residenciales y comerciales de la ciudad.</p>
 <p>PLAZA MIGUEL GRAU</p> <p>La Plaza Miguel Grau de Chimbote es un lugar público que sirve como punto de encuentro, área de recreación y ocasionalmente se utilizan para eventos culturales y actividades cívicas. Cuenta con jardines, monumentos y áreas de descanso para los residentes y visitantes de la ciudad.</p>	 <p>PLAZA DE ARMAS</p> <p>La Plaza de Armas de Chimbote se encuentra en el centro de la ciudad y es el corazón de la actividad cívica y social en la comunidad. Es un lugar común para que los residentes y visitantes se reúnan, descansen y disfruten del entorno. Tiene un valor histórico y cultural significativo en la comunidad. Además, es un punto de referencia importante para conocer la historia y la identidad de la ciudad.</p>

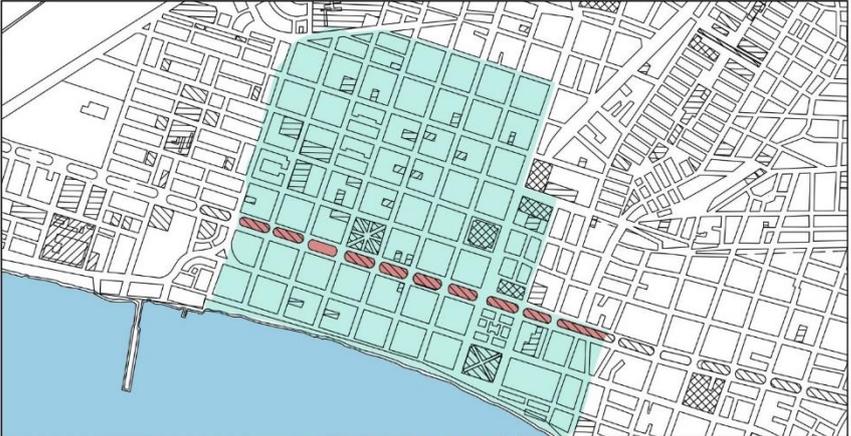
Conclusión: El caso urbano de Chimbote cuenta con importantes espacios públicos que cumplen un papel fundamental en la vida cotidiana de sus residentes y visitantes. La Plaza Miguel Grau y la Plaza de Armas son lugares emblemáticos que sirven como puntos de encuentro, áreas de recreación y escenarios para eventos culturales y cívicos. Estos espacios públicos contribuyen no solo al bienestar de la comunidad, proporcionando áreas de descanso y recreación, conectando a las personas con su identidad y patrimonio local. Además, las arterias viales como la Avenida Pardo, cumplen un papel importante en la conectividad de la ciudad, facilitando el tráfico y el acceso a diferentes áreas residenciales y comerciales. Estos elementos son parte integral de la vida de Chimbote y contribuyen a su singularidad y vitalidad como ciudad.

Objetivo: Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

<h2>FICHA DE OBSERVACIÓN</h2>	<p>Las palmeras suelen tener un aspecto elegante y exótico que añade belleza y atractivo visual a la plaza. Sin embargo, no proporcionan tanta sombra como algunos otros tipos de árboles. Es por ello que se implementaron parasoles en las bancas, pero estas no cumplen con su función en su totalidad, teniendo en cuenta la orientación del sol, lo cual genera un poco de disgusto en la población.</p>	 <p>Plaza Miguel Grau</p>	
<p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote. 		 <p>Mobiliario urbano</p> <p>Las bancas están hechas de concreto y cubiertas de granito pulido, lo cual, pese a tener un diseño ergonómico, no sale de lo convencional, además, estos no se adaptan para que las personas pueda usarlos con comodidad.</p>	
<p>El tarrajeo del soporte de las luminarias que están al borde del mar, está deteriorado, ya que se fue agrietando y desprendiendo debido a la brisa marina y el oleaje que muchas veces llega hasta ese nivel.</p>		<p>Por otra parte, en clima frío, el granito puede sentirse frío al tacto, lo que puede hacer que las bancas sean incómodas para sentarse durante periodos prolongados, especialmente en temporada de invierno.</p>	

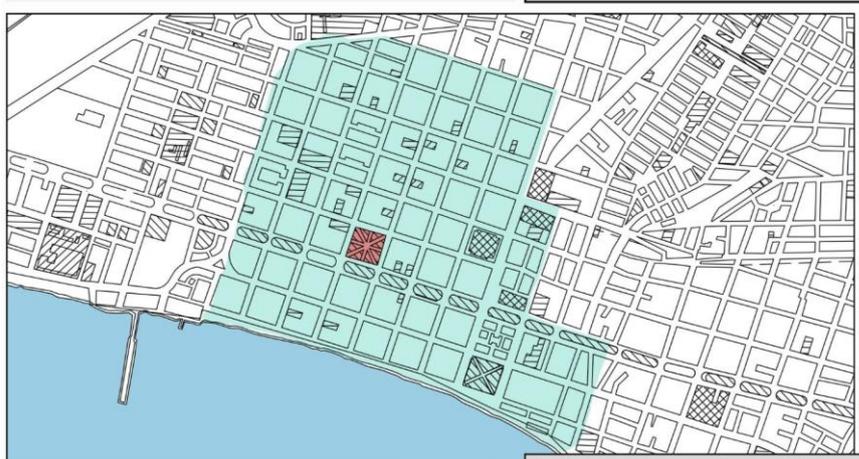
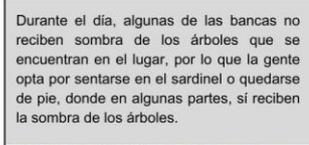
Conclusión: La Plaza Miguel Grau carece de elementos generadores de sombra para las personas que utilizan las bancas como descanso. Estas bancas, hechas de concreto y cubiertas de granito, no son ergonómicas y pueden resultar incómodas en clima frío. Además, el deterioro de las luminarias cerca del mar plantea problemas de mantenimiento. Por lo tanto, se requiere una mejora en la infraestructura y el mobiliario urbano para brindar comodidad y accesibilidad a la población.

Objetivo: Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

<h2>FICHA DE OBSERVACIÓN</h2>	<p>Las bancas que se encuentran en la berma central de la Avenida José Pardo, son de concreto cubiertas de granito pulido, por lo que no son óptimas para la comodidad de la población. Además no presentan un diseño ergonómico que se adapte al cuerpo de una persona, estos sólo cuentan con el asiento sin espaldar.</p> <p>Por otra parte, también hacen falta casetas de seguridad, ya que por las noches, por este lugar se encuentra gente de mal vivir.</p>	 <p>Avenida José Pardo</p>	
<p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote. 		 <p>Mobiliario urbano</p>	
<p>Los quioscos ubicados en la berma central de las primeras cuadras de la Av. Pardo, se encuentran abandonadas y en mal estado, a tal punto que son utilizados por gente de mal vivir como baños públicos, y son puntos infecciosos que generan malestar a las personas.</p>		<p>La madera es un material que requiere un mantenimiento regular para conservar su apariencia y durabilidad. Esto puede incluir lijado, repintado o barnizar periódicamente para prevenir la degradación debido a la exposición a la lluvia, el sol y la humedad. Por tal motivo, las bancas están expuestas a estas condiciones.</p>	 <p>Algunas de las bancas de los paraderos que se ubican en la Av. José Pardo, están deterioradas y en mal estado. Todos presentan diseños simples y nada innovadores. Pese a que tienden a ser ergonómicos, no favorece a la población, en especial a las personas con capacidades diferentes.</p>

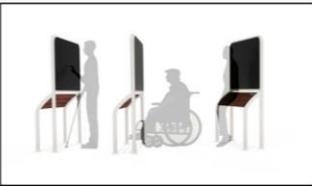
Conclusión: La Avenida José Pardo, parte del casco urbano de Chimbote, presenta problemas en su mobiliario urbano, con bancas de concreto y granito poco cómodas, falta de casetas de seguridad, deterioro de algunas bancas en paraderos y quioscos abandonados que generan problemas de higiene. Por lo tanto, se necesita una mejora en el diseño y mantenimiento del mobiliario urbano para brindar comodidad y seguridad a la población.

Objetivo: Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

<h2>FICHA DE OBSERVACIÓN</h2>	<p>Las medidas de las bancas son estándares, por lo que son adecuadas para el uso de la población. Pese a tener un diseño ergonómico, es importante tener en cuenta que la diversidad de las personas, incluyendo diferencias en estatura, peso y capacidad física, puede afectar la comodidad y accesibilidad de estos mobiliarios para todos los usuarios.</p>	 <p>Plaza de Armas</p>
<p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote. 		 <p>Mobiliario urbano</p> <p>Durante el día, algunas de las bancas no reciben sombra de los árboles que se encuentran en el lugar, por lo que la gente opta por sentarse en el sardinel o quedarse de pie, donde en algunas partes, sí reciben la sombra de los árboles.</p>
<p>La falta de sombra puede limitar la utilidad y comodidad de las bancas, reduciendo su atractivo como lugar de descanso y socialización, lo que haría que los usuarios solo se limiten a usar las bancas con sombra generadas por los árboles.</p> 	<p>Las bancas que se encuentran en la Plaza de Armas, están hechas de madera y la estructura es de metal, los cuales se oxidan rápidamente. Lamentablemente, estas no reciben mantenimiento continuo y algunas se encuentran en mal estado.</p>	 <p>Estado de conservación</p>

Conclusión: El mobiliario de descanso en la Plaza de Armas tienen medidas óptimas, para el caso de una persona mayor, pero enfrentan problemas de mantenimiento y falta de sombra. La falta de sombra puede afectar su utilidad y comodidad, lo que podría limitar su atractivo como lugares de descanso y socialización. Por lo tanto, se requiere un mantenimiento continuo e implementar nuevos diseños inclusivos, para garantizar la durabilidad y comodidad de los usuarios.

Objetivo: Proponer soluciones y recomendaciones de diseño inclusivo del mobiliario urbano existente en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

<h2>FICHA DE OBSERVACIÓN</h2>	
<p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Proponer soluciones y recomendaciones de diseño inclusivo del mobiliario urbano existente en el casco urbano de la ciudad de Chimbote. 	
<p>Para mejorar la experiencia de los usuarios y fomentar el uso del mobiliario urbano, sería beneficioso considerar la plantación de árboles adicionales o la instalación de estructuras de sombra, como pérgolas o toldos, que proporcionen protección contra el sol y permitan a las personas disfrutar de los espacios públicos de manera más confortable y segura, sin importar la hora del día o las condiciones climáticas.</p>	
 <p>Generar sombras</p>	
	
	
	
 <p>Diseño ergonómico</p> <p>Diseño que se adapte de manera eficiente y cómoda a las necesidades y características del usuario o del cuerpo humano en general. Se busca optimizar la interacción entre las personas, el mobiliario urbano y el entorno para mejorar el rendimiento, la comodidad y la seguridad. Los asientos, por ejemplo, pueden ser más amplios y cómodos, con respaldos y reposabrazos para ofrecer apoyo adicional.</p>	
<p>¿Qué busca el mobiliario urbano inclusivo?</p> <p>Un mobiliario urbano inclusivo busca crear entornos urbanos que sean accesibles y cómodos para todas las personas, independientemente de sus capacidades físicas o condiciones, promoviendo la igualdad de acceso y la participación en la vida pública de la comunidad.</p>	
<p>Se debe considerar cuidadosamente la elección de materiales para garantizar que sean seguros, duraderos, resistentes a las condiciones climáticas y accesibles para todas las personas, como el acero inoxidable, que es un material duradero y resistente a la corrosión.</p>	
	

Conclusión: Para mejorar la experiencia de los usuarios con el mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote y fomentar su uso, es esencial considerar la instalación de elementos generadores de sombra, el diseño ergonómico de bancas y la elección de materiales duraderos. Además, se debe promover la inclusión y la accesibilidad en el mobiliario urbano para crear entornos igualitarios y cómodos para todas las personas. Estas mejoras contribuirían a hacer que los espacios públicos del casco urbano sean más atractivos y funcionales.

V. DISCUSIÓN

Tras el análisis detallado de las respuestas recopiladas en la encuesta sobre el uso y la percepción del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote, y las fichas de observación, se denotan conclusiones esenciales que destacan aspectos clave.

OG: Identificar tipos de mobiliario urbano que permitan la inclusión de personas con capacidades diferentes en el casco urbano de Chimbote.

La encuesta realizada refleja la necesidad de mayor mobiliario de descanso y seguridad en el casco urbano, así como la demanda de espacios confortables y seguros para los pobladores. Esto señala una oportunidad para mejorar y ampliar el mobiliario existente, además de introducir elementos de seguridad en beneficio colectivo. La percepción general indica que el mobiliario urbano actual no satisface las necesidades de las personas ni del entorno. Asimismo, la importancia atribuida a la sostenibilidad en el diseño del mobiliario urbano indica una creciente demanda de soluciones sostenibles y perdurables. Esto se puede comparar con lo mencionado por GABRIEC, A., LACKA, A., y WIZA, W. (2022) en su artículo de investigación “Material, Functional, and Aesthetic Solutions for Urban Furniture in Public Spaces”, donde se destaca la relevancia del mobiliario urbano de descanso para la calidad de vida urbana. Además, enfatizan la necesidad de una planificación más integral y estratégica en el diseño e implementación de estos elementos, considerando factores ergonómicos, seguridad, durabilidad, sostenibilidad, estéticos y, sobre todo, inclusivos, para satisfacer las demandas de la comunidad y mejorar la experiencia urbana.

OE 1: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.

Se ha logrado apreciar una diversidad en la frecuencia de uso del mobiliario urbano, donde una parte significativa de personas lo utiliza con regularidad, pero también existe un segmento que lo utiliza de manera limitada o incluso no lo emplea. Esta

variabilidad sugiere la necesidad de evaluar y mejorar la utilidad y accesibilidad de estas estructuras para fomentar una participación más amplia de la comunidad.

Todo esto, subraya la importancia de revisar y mejorar el diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en Chimbote. Se hace evidente la necesidad de implementar cambios significativos que no solo mejoren la funcionalidad y la comodidad, sino que también promuevan la inclusión y participación de todos los ciudadanos, asegurando la creación de espacios urbanos más accesibles, sostenibles y agradables para la comunidad en su conjunto. Esto se compara con lo mencionado por RAMÍREZ, J. (2020), en su investigación “Mobiliario Urbano Inclusivo”, en el que menciona que es fundamental concebir un diseño que abarque y considere las de las necesidades físicas, ergonómicas y sociales que la comunidad pueda tener, todo ello en armonía con su contexto histórico y cultural. Por ende, se vuelve imprescindible la creación de mobiliario urbano que no solo sean capaces de atender a una amplia diversidad de personas en sus requerimientos, sino que también logren fusionarse y reflejar la esencia y la identidad visual característica del entorno local. Este enfoque no solo busca la funcionalidad y la comodidad, sino que aspira a la integración armoniosa y estética en el tejido urbano, contribuyendo así a la identidad colectiva y al sentido de pertenencia de la comunidad hacia su espacio compartido.

OE 2: Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

El análisis de las fichas de observación, exponen problemáticas específicas relacionadas con el mobiliario en el Casco Urbano de Chimbote, haciendo hincapié en deficiencias como la falta de elementos generadores de sombra en la Plaza Miguel Grau, bancas incómodas sin diseño inclusivo y ergonómico, y con problemas de mantenimiento en la Avenida José Pardo, y carencias similares de sombra y mantenimiento en la Plaza de Armas. Todos esto resalta la necesidad de mejorar la infraestructura y el diseño del mobiliario urbano para garantizar la comodidad y seguridad de la población.

Esto también se ve reflejado en la investigación de MARTINEZ, L. (2017), “Localización y Diseño de una Zona de Prioridad Peatonal en el Centro Histórico de Lima”, en el que menciona que el objetivo primordial al abordar cualquier intervención en el diseño urbano debe ser la creación de espacios que respondan de manera efectiva a las demandas de la población en general. También menciona que es importante ofrecer un nivel óptimo de satisfacción a través de la adaptación del diseño a las necesidades cambiantes, asegurando así que el espacio urbano sea funcional, seguro, inclusivo y confortable para todos los usuarios, sin importar su diversidad de actividades y requerimientos. Este enfoque permitirá no solo cumplir con las expectativas actuales, sino también anticiparse y adaptarse a futuros cambios en las dinámicas urbanas y las necesidades de la comunidad.

OE 3: Proponer soluciones y recomendaciones de diseño inclusivo del mobiliario urbano existente en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

En cuanto a la información recaudada en la ficha de observación, se destaca que, para mejorar la interacción de los habitantes con el mobiliario del Casco Urbano de Chimbote, se requiere considerar una serie de medidas que no solo promuevan su uso, sino que también mejoren la calidad de la experiencia para quienes frecuentan estos espacios. Entre las acciones clave, se destaca la importancia de implementar elementos que brinden sombra, lo cual proporcionaría resguardo y comodidad, especialmente en climas soleados o calurosos.

Además, el diseño ergonómico de las bancas y asientos urbanos resulta crucial para asegurar la comodidad de los usuarios, permitiendo un descanso más agradable y adecuado. La elección de materiales duraderos no solo garantiza la resistencia al desgaste y a las condiciones climáticas adversas, sino que también reduce los costos de mantenimiento a largo plazo, promoviendo una gestión más sostenible de estos espacios públicos.

Sin embargo, más allá de estas mejoras físicas, es esencial priorizar la inclusión y la accesibilidad en el diseño del mobiliario urbano. Esto significa adaptar estos elementos para que sean utilizables por todas las personas, independientemente de sus capacidades físicas o movilidad reducida.

Esto se puede comparar con lo mencionado por TRUJILLO, E., ESPINOZA, M., y ARANA, J. (2022), en su investigación “Creación de la Línea de Mobiliario Urbano Visibility que Garantice la Inclusión de Personas con Discapacidad Motora y Fomente su Autonomía en el Parque “Cristo Mensajero de la Paz” del Distrito de Villa el Salvador, Provincia de Lima en el Año 2022”, donde aseguran que desarrollar entornos que se ajusten a las necesidades individuales ofrecerá a las personas una clara percepción de la relevancia de la inclusión en la sociedad. Esto va más allá de solo beneficiar a los grupos vulnerables, también es un paso hacia la formación de una comunidad consciente y abierta para todos. Es por ello que diseñaron mobiliarios y equipamientos inclusivos, teniendo en cuenta, las necesidades de la comunidad. Esta iniciativa busca no solo atender a aquellos con necesidades específicas, sino también sensibilizar a toda la comunidad sobre la importancia de la accesibilidad y la consideración hacia la diversidad de necesidades. Este enfoque tiene el potencial de transformar la percepción general, promoviendo una mentalidad inclusiva y solidaria en todos los ámbitos de la vida comunitaria.

VI. CONCLUSIONES

Con respecto al objetivo general, Identificar tipos de mobiliario urbano que permitan la inclusión de personas con capacidades diferentes en el casco urbano de Chimbote, en esta tesis se ha identificado que el mobiliario urbano adecuado es el destinado al descanso, a las necesidades físicas y a la seguridad. Por lo tanto, se ha concluido que lo más óptimo, es implementar bancas ergonómicas y paraderos de autobús que no solo ofrecen comodidad, sino que también estén diseñados para ser accesibles para todas las personas. Además, bebederos accesibles y quioscos adaptados para personas con capacidades diferentes. Asimismo, fortalecer la infraestructura de servicio, priorizando la instalación de elementos de alumbrado que garanticen mayor seguridad. Por último, implementar casetas de seguridad y bolardos estratégicamente situados, con un enfoque inclusivo que promueva la protección de todos los ciudadanos.

Con respecto al objetivo específico, identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote; y tras analizar los datos recopilados sobre el uso y percepción del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote por personas con capacidades diferentes, se ha identificado que las personas con capacidades diferentes tienen una alta necesidad de descanso y espacios de ocio cómodos. Por lo tanto, se ha concluido que existe una demanda significativa para mejorar el diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano a fin de satisfacer estas necesidades. A pesar de que un porcentaje considerable de encuestados utiliza el mobiliario con frecuencia, la mayoría percibe que no es lo suficientemente accesible. Los encuestados respaldan ampliamente la implementación de más mobiliario de descanso y medidas de seguridad. Asimismo, subrayan la importancia de considerar la sostenibilidad en el diseño y materialidad de estos elementos.

Con respecto al segundo objetivo específico, evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote, y tras analizar los datos recopilados, se ha determinado que el grado de inclusión es muy bajo, es más, es evidente que el

mobiliario urbano actual no cumple adecuadamente con las necesidades de la comunidad, especialmente en términos de confort, accesibilidad y mantenimiento. La ausencia de estos aspectos, plantean barreras para la inclusión efectiva de personas con capacidades diferentes en estos espacios públicos.

Finalmente, respecto al tercer y último objetivo específico, proponer soluciones y recomendaciones de diseño inclusivo del mobiliario urbano existente en el casco urbano de la ciudad de Chimbote, el mejorar el mobiliario urbano implica instalar elementos generadores de sombra, implementar bancas más cómodas, utilizar materiales duraderos, crear un enfoque inclusivo, como el diseño de mobiliario ergonómico, también implementar señalización clara y accesibilidad, además de crear espacios versátiles. Estas acciones buscan hacer los espacios públicos más acogedores, funcionales e inclusivos, además de mejorar la experiencia de todos los ciudadanos y promover el uso del mobiliario en el casco urbano de Chimbote.

VII. RECOMENDACIONES

1.- Incentivar a las autoridades locales a realizar campañas educativas. Esto puede involucrar la difusión de información sobre el uso adecuado de los nuevos elementos y cómo estos son indispensables, además de los cambios que beneficiarán a la comunidad en general.

2.- Establecer un programa regular de mantenimiento y modernización del mobiliario urbano. Esto asegurará que las mejoras implementadas se mantengan en óptimas condiciones y se ajusten a las necesidades cambiantes de la comunidad a lo largo del tiempo.

3.- Se recomienda considerar la implementación de elementos que proporcionen sombra, también considerar un diseño de mobiliario urbano ergonómico, y la selección de materiales de larga durabilidad, todo esto, con el fin de fomentar la inclusión y accesibilidad para crear entornos equitativos y cómodos para todos. Estas mejoras pueden ser clave para mejorar la funcionalidad y el atractivo de los espacios públicos en el casco urbano.

REFERENCIAS

ALMENDRAS, Martha y TORRES, Erlin. Espacios multigeneracionales e inclusivos aplicados en zonas comunes y de transición en un centro educativo politécnico secundario el Porvenir, 2019. Tesis (Título en Arquitectura). Trujillo. Universidad César Vallejo. 2020. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12692/54800>

ALONSO, Gatell. Significado del proceso de diseño en la formación del arquitecto. Particularidades en Cuba. Significado del proceso de diseño en la formación del arquitecto. Particularidades en Cuba. *Revista de la Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Nuevo León*. Vol. 13 Núm. 19:73. Octubre, 2019.

ARRUE, Josué. Intervenciones urbanas hechas por ciudadanos: Estrategias hacia mejores espacios públicos. [Revista en línea]. 1° Edición. 2018. [24 de mayo, 2023]. ISBN: 978-92-1-132845-5

AZQUETA, Diego y ESCOBAR, Luis. Calidad de vida urbana. *Ekonomiaz: Revista vasca de economía*. [Artículo de revista en línea] N° 57. Junio, 2004. [Fecha de consulta: 30 de mayo de 2023]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1373292>. ISSN: 023-3865

BADEIY, Leila [et al]. *Some approaches in design of urban furniture with emphasis on green space use and sustainable urban landscape*. [Artículo de revista en línea] Volumen 1. 06 de junio, 2015. [30 de mayo, 2023]. Acceso abierto. ISBN: 1300-1949.

CASAS, María. Los imaginarios urbanos y el espacio público del área central de la Ciudad de Huancayo. Tesis (Maestría en Arquitectura y Urbanismo). Huancayo. Universidad Nacional del Centro del Perú. 2017. Disponible en <http://hdl.handle.net/20.500.12894/4097>

CASTILLO, Edson y CRUZ, Zary. Implementación de mobiliarios urbanos sostenibles, para mejorar la calidad de vida urbana en la plaza 28 de julio y el malecón Grau de Chimbote, 2019 – Centro Turístico Comercial con Espacio Público en el Casco Urbano de Chimbote. Tesis (Título de Arquitectura). Chimbote.

Universidad César Vallejo. 2020. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43908>

CASTILLO, Karla. La gestión urbana y su relación con la calidad de vida urbana de los usuarios del distrito de Ancón, 2017. Tesis (Maestría en Gestión Pública). Lima. Universidad César Vallejo. 2017. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12692/12641>

GARCÍA, Jorge. Diseño de mobiliario urbano recreativo para niños/as en edades de 4 a 8 años con discapacidad física en la ciudad de Jipijapa. Tesis (Título de Arquitectura). Manabí. Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí. 2016. Disponible en <http://repositorio.uleam.edu.ec/handle/123456789/1012>

GRABIEC, Anna, LACKA, Agnieszka y WIZA, Weronika. Material, Functional, and Aesthetic Solutions for Urban Furniture in Public Spaces. *Sustainability*. [Artículo de revista en línea]. Volumen 1. 5 de diciembre, 2022. [28 de mayo, 2023]. Acceso abierto.

MARTINEZ, Lourdes. Localización y diseño de una zona de prioridad peatonal en el Centro Histórico de Lima. Tesis (Título de Ingeniería Civil). Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. 2017. Disponible en <http://hdl.handle.net/20.500.12404/12087>

MILIÁN, Lino, MONCADA, Federico y Borjas, Engels. Manual de medidas antropométricas. *Serie salud, trabajo y ambiente*. Núm. 18. Marzo, 2014. ISBN: 978-9968-924-18-4

MORA, Karla. Estudio de diseño de mobiliarios urbanos del parque mirador de la cooperativa Julio Cartagena Arias de la ciudad de Guayaquil (zona 8) provincia del Guayas. Tesis (Licenciatura en Diseño de Interiores). Guayaquil. Universidad de Guayaquil. 2016. Disponible en <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/11443>

PÉREZ, María. Construcción sostenible de espacio público. [Libro en línea]. 1º Edición. Barcelona. Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica. Febrero, 2015. [30 de mayo, 2023]. Acceso abierto. ISBN: 9788498805161

PEREZ, Porto. (5 de agosto de 2010). *Confort - Qué es, definición y concepto*. [Artículo en línea]. 26 de junio, 2021. [05 de junio, 2023].

RÍOS, Patricia. Modelo interdisciplinario para la planeación y diseño de parques urbanos sustentables en México; un acercamiento humanístico a la concepción del espacio público de la ciudad. Tesis (Doctorado en Estudios Humanísticos). Ciudad de México. Tecnológico de Monterrey. 2016. Disponible en <http://hdl.handle.net/11285/630197>

RODRÍGUEZ, José. Sistema de espacios públicos resilientes. Hacia un diseño urbano inclusivo en la ciudad de Cajamarca. Tesis (Magíster en Arquitectura y procesos proyectuales). Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. 2021. Disponible en <http://hdl.handle.net/20.500.12404/19752>

SOTO, María. Calidad de Vida urbana mediante la recuperación de los espacios recreativos en torno al río Collana-Tarma. Tesis (Título de Arquitectura). Huancayo. Universidad Continental. 2017. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12394/3828>

TOAPANTA, Alberto. Mobiliario inclusivo aplicado en espacios de uso común en Centros Gerontológicos. Tesis (Título de Arquitectura). Ambato. Universidad Técnica de Ambato. 2019. Disponible en <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/30130>

VARGAS, Julián. Mobiliario Urbano Inclusivo. Proyecto de investigación (Título de Arquitectura). Barcelona: Universidad Politécnica de Catalunya. 2020. Disponible en <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/356326/MobiliarioUrbanoInclusivo-Mob-JulianVargasRamirez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	OBJETIVO G.	OBJETIVOS E.	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	MÉTODO
"Tipos de Mobiliario Urbano que Permitan la Inclusión para Personas con Capacidades Diferentes en el Casco Urbano de Chimbote"	• Identificar tipos de mobiliario urbano que permitan la inclusión de personas con capacidades diferentes en el casco urbano de Chimbote.	• Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.	<ul style="list-style-type: none"> • Hi: El mobiliario urbano fomentará la inclusión de la población con capacidades diferentes en el casco urbano de Chimbote • Ho: El mobiliario urbano no fomentará la inclusión de la población con capacidades diferentes en el casco urbano de Chimbote 	TIPOS DE MOBILIARIO URBANO	Función	Descanso	Encuesta y ficha de observación
		Seguridad					
		Necesidades Fisiológicas					
		Flexibilidad y adaptabilidad					
		Sostenibilidad					
		Innovación tecnológica					
		Diseño			Altura y dimensiones		
					Interacción social	Elementos interactivos	
						Participación ciudadana	
					Inclusión	Sensibilidad	
Accesibilidad							
		• Proponer soluciones y recomendaciones de diseño inclusivo del mobiliario urbano existente en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.		PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES		Encuesta	

ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ENCUESTA

OBJETIVO: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.

Buen día, con la presente encuesta podrás dar a conocer tu opinión y experiencia en relación a la “Tipos de Mobiliario Urbano que Permitan la Inclusión para Personas con Capacidades Diferentes en el Casco Urbano de Chimbote”. Desarrollado por Raúl Renatto Alvarez Rubio, como parte de mi proyecto de investigación. Tus respuestas ayudarán a identificar áreas de mejora y realizar los ajustes necesarios para satisfacer las necesidades de la gente. Gracias.

I. DATOS GENERALES

1. Sexo:

M ()

F ()

2. Edad:

De 18 a 35 años ()

De 36 a 50 años ()

De 51 a 65 años ()

De 66 a 80 años ()

De 81 a más ()

II. DESARROLLAR LA SIGUIENTE ENCUESTA

Marcar con una “x” la alternativa que considere adecuada.

VARIABLE: Tipos de mobiliario urbano

1. ¿Con qué frecuencia utiliza los mobiliarios urbanos, como bancas, paradas de autobús, etc.?

Mucho ()

Regular ()

Poco ()

Nada ()

2. ¿Considera necesaria la implementación de más mobiliarios de descanso, como bancas o paraderos de autobús en el casco urbano de Chimbote?

Sí ()

No ()

Talvez ()

13. ¿Cree usted que se han implementado medidas para mejorar la accesibilidad y la inclusión de las personas con capacidades diferentes en el casco urbano de Chimbote?

Sí ()

No ()

Talvez ()

14. ¿Cómo calificaría su experiencia con el mobiliario urbano del casco urbano de Chimbote?

Buena ()

Mala ()

Regular ()

15. ¿Cuál consideras que sería la característica ideal para que el mobiliario urbano sea más útil y accesible para personas con capacidades diferentes?

Diseño ergonómico ()

Altura ajustable ()

Espacios de sombra()

Todas las anteriores ()

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo

- Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

Fotografía de la Plaza Miguel Grau

Descripción del lugar

Fotografía de la Avenida José Pardo

Descripción del lugar

Fotografía de la Plaza de Armas

Descripción del lugar

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo

- Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

Descripción del mobiliario urbano

Imagen mobiliario urbano
Imagen mobiliario urbano

Imagen mobiliario urbano

Plano de ubicación de la Plaza Miguel Grau

Descripción del mobiliario urbano
faltante

Imagen mobiliario urbano

Imagen Plaza Grau

Imagen Plaza Grau

Descripción del estado de
conservación del mobiliario urbano

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo

- Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

Descripción del mobiliario urbano

Imagen mobiliario urbano

Imagen mobiliario urbano

Plano de ubicación de la Avenida José Pardo

Descripción del mobiliario urbano faltante

Imagen mobiliario urbano

Imagen Avenida Pardo

Imagen Avenida Pardo

Descripción del estado de conservación del mobiliario urbano

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo

- Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

Descripción del mobiliario urbano

Imagen mobiliario urbano

Imagen mobiliario urbano

Plano de ubicación de la Plaza de Armas

Descripción del mobiliario urbano faltante

Imagen mobiliario urbano

Imagen Plaza de Armas

Imagen Plaza de Armas

Descripción del estado de conservación del mobiliario urbano

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo

- Proponer soluciones y recomendaciones de diseño inclusivo del mobiliario urbano existente en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

Imagen: Propuesta de diseño de mobiliario urbano inclusivo

¿Qué busca el mobiliario urbano inclusivo?

Función de mobiliario urbano inclusivo

Características de mobiliario inclusivo

Imagen: Propuesta de diseño de mobiliario urbano inclusivo

Generar sombras

Imagen: Propuesta de diseño de mobiliario urbano inclusivo

Imagen: Propuesta de diseño de mobiliario urbano inclusivo

Diseño ergonómico

Imagen: Propuesta de diseño de mobiliario urbano inclusivo

Características de mobiliario inclusivo

Medidas de mobiliario urbano inclusivo

Imagen: Propuesta de diseño de mobiliario urbano inclusivo

ANEXO 3: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: Tipos de Mobiliario Urbano que Permitan la Inclusión para Personas con Capacidades Diferentes en el Casco Urbano de Chimbote.

Investigador: Alvarez Rubio Raúl Renatto

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Tipos de Mobiliario Urbano que Permitan la Inclusión para Personas con Capacidades Diferentes en el Casco Urbano de Chimbote”, cuyo objetivo es Identificar tipos de mobiliario urbano que permitan la inclusión de personas con capacidades diferentes en el casco urbano de Chimbote. Esta investigación es desarrollada por estudiante de pregrado de la escuela profesional de Arquitectura, de la Universidad César Vallejo del campus de Nuevo Chimbote, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Tipos de Mobiliario Urbano que Permitan la Inclusión para Personas con Capacidades Diferentes en el Casco Urbano de Chimbote”.
2. Esta encuesta tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos. Las respuestas serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador Alvarez Rubio Raúl Renatto email: raul.rrar97@gmail.com

y Docente asesor Arellano Arévalo, Patsy Jhoana email:

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos:

.....

Fecha y hora:

.....

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.

Anexo 4

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Tipos de Mobiliario Urbano que Permitan la Inclusión para Personas con Capacidades Diferentes en el Casco Urbano de Chimbote”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	ARQ. EDWIN OLIVERA CASTRO	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa ()	Organizacional (x)
Áreas de experiencia profesional:	SECTOR PÚBLICO	
Institución donde labora:	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación: (si corresponde)	INVESTIGACIONES PROPIAS DE PREGRADO Y POSGRADO	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Encuesta para Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.
	Fichas de observación para Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote; y •Proponer soluciones y recomendaciones de diseño inclusivo del mobiliario urbano existente en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.
Autor:	Alvarez Rubio, Raúl Renatto
Procedencia:	Chimbote
Administración:	Ciudadanos
Tiempo de aplicación:	15 minutos
Ámbito de aplicación:	Casco Urbano de Chimbote
Significación:	La encuesta está distribuida en 4 dimensiones: la primera dimensión, Función; la segunda dimensión, Diseño; la tercera dimensión, Interacción social; la cuarta dimensión, Inclusión.
	La ficha de observación está distribuida en 2 dimensiones: la primera dimensión, Función; la segunda dimensión, Diseño.



4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Tipos de mobiliario urbano	Función	Una función es el propósito o tarea que se le atribuye a una cosa. Una función designa las capacidades propias de los seres vivos o de sus órganos, así como de máquinas, instrumentos o aparatos, para desempeñar una tarea. (RAE, 2022)
	Diseño	se refiere al diseño como la capacidad humana de dar forma y crear nuestro ambiente en formas que no tienen precedente en la naturaleza con el objetivo de satisfacer nuestras necesidades y dar sentido a nuestras vidas. (Heskett, J, 2002)
Personas con capacidades diferentes	Interacción social	Consiste en el establecimiento de Interacción una relación dinámica entre dos o más agentes mediante un conjunto de acciones recíprocas. (Guerra, A, 2019)
	Inclusión	Consiste en detectar y superar obstáculos, ser conscientes de las dificultades en el aprendizaje y la participación, y encontrar la forma más efectiva de eliminarlos. (UNESCO, 2019)

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario para **identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote**, elaborado por Alvarez Rubio, Raúl Renatto en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



PRIMER INSTRUMENTO - ENCUESTA
Dimensiones

- Primera dimensión: **Función**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Descanso	1. ¿Con qué frecuencia utiliza los mobiliarios urbanos, como bancas, paradas de autobús, etc.?	4	4	4	
	2. ¿Considera necesaria la implementación de más mobiliarios de descanso, como bancas o paraderos de autobús en el casco urbano de Chimbote?	4	4	4	
Seguridad	3. ¿Considera necesario implementar mobiliarios de seguridad, como bolardos, casetas de seguridad, etc., en el casco urbano de Chimbote?	4	4	4	
Necesidades Fisiológicas	4. ¿Considera importante la implementación de bebederos, quioscos, etc., en el casco urbano de Chimbote?	4	4	4	

- Segunda dimensión: **Diseño**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.

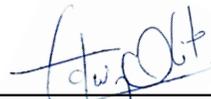
Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Flexibilidad y adaptabilidad	5. ¿En qué medida considera que el mobiliario en el Casco Urbano de Chimbote se adapta a las necesidades de las personas y al entorno?	4	4	4	
Sostenibilidad	6. ¿Cuán importante considera que es la sostenibilidad en el diseño y materialidad del mobiliario urbano?	3	3	3	
Innovación tecnológica	7. ¿Considera usted que los mobiliarios en el Casco Urbano de Chimbote deberían ser reemplazados por otros con mayor innovación tecnológica?	4	4	4	
Alturas y dimensiones	8. ¿Considera usted que la altura y dimensiones de los mobiliarios en el Casco Urbano de Chimbote son adecuadas para su uso y comodidad?	4	4	4	

- Tercera dimensión: **Interacción social**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.
-

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Elementos interactivos	9. ¿Considera usted importante implementar elementos interactivos e inclusivos para personas con capacidades diferentes en el Casco Urbano de Chimbote?	3	3	3	
Participación ciudadana	10. ¿Ha observado ejemplos de proyectos de mobiliario urbano para personas con capacidades diferentes que hayan sido impulsados por la participación de la comunidad?	4	3	3	
	11. ¿Estaría dispuesto a colaborar o participar en proyectos que promuevan la accesibilidad y la inclusión en el mobiliario urbano de su comunidad?	4	3	3	

- Cuarta dimensión: **Inclusión**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.
-

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Sensibilidad	12. ¿Cree usted que el mobiliario urbano del lugar, está diseñado teniendo en cuenta las necesidades de las personas con capacidades diferentes?	4	4	4	
Accesibilidad	13. ¿Cree usted que se han implementado medidas para mejorar la accesibilidad y la inclusión de las personas con capacidades diferentes en el Casco Urbano de Chimbote?	4	4	4	
	14. ¿Cómo calificaría su experiencia con el mobiliario urbano del Casco Urbano de Chimbote?	4	4	4	
	15. ¿Cuáles consideras que serían las características ideales para que el mobiliario urbano sea más útil y accesible para personas con capacidades diferentes?	4	4	4	



Firma del evaluador
DNI: 47278601



SEGUNDO INSTRUMENTO - FICHA DE OBSERVACIÓN

Dimensiones

- Primera dimensión: **Función**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Descanso	• Mobiliario actual	4	4	4	
	• Mobiliario faltante	4	4	4	
	• Estado de conservación	4	4	4	
Seguridad	• Mobiliario actual	4	4	4	
	• Mobiliario faltante	4	4	4	
	• Estado de conservación	4	4	4	
Necesidades fisiológicas	• Mobiliario actual	4	4	4	
	• Mobiliario faltante	4	4	4	
	• Estado de conservación	4	4	4	

- Segunda dimensión: **Diseño**
- Objetivos de la Dimensión: Proponer soluciones y recomendaciones de diseño inclusivo del mobiliario urbano existente en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Flexibilidad y adaptabilidad	• Accesibilidad	4	4	4	
	• Ergonomía	4	4	4	
Sostenibilidad	• Materialidad	4	4	4	
	• Eficiencia	4	4	4	
Altura y dimensiones	• Forma	4	4	4	
	• Medidas de mobiliario	4	4	4	
	• Medidas del usuario	4	4	4	
Innovación tecnológica	• Mobiliario multifuncional	4	4	4	
	• Propuestas	4	4	4	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Firma del evaluador

DNI: 47278601

Anexo 4

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Tipos de Mobiliario Urbano que Permitan la Inclusión para Personas con Capacidades Diferentes en el Casco Urbano de Chimbote”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	ARQ. HAYLIS SÁNCHEZ MARÍÑES	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa ()	Organizacional (x)
Áreas de experiencia profesional:	SECTOR PÚBLICO	
Institución donde labora:	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (x)	Más de 5 años ()
Experiencia en Investigación: (si corresponde)	INVESTIGACIONES PROPIAS DE PREGRADO Y POSGRADO	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Encuesta para Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.
	Fichas de observación para Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote; y •Proponer soluciones y recomendaciones de diseño inclusivo del mobiliario urbano existente en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.
Autor:	Alvarez Rubio, Raúl Renatto
Procedencia:	Chimbote
Administración:	Ciudadanos
Tiempo de aplicación:	15 minutos
Ámbito de aplicación:	Casco Urbano de Chimbote
Significación:	La encuesta está distribuida en 4 dimensiones: la primera dimensión, Función; la segunda dimensión, Diseño; la tercera dimensión, Interacción social; la cuarta dimensión, Inclusión.
	La ficha de observación está distribuida en 2 dimensiones: la primera dimensión, Función; la segunda dimensión, Diseño.



4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Tipos de mobiliario urbano	Función	Una función es el propósito o tarea que se le atribuye a una cosa. Una función designa las capacidades propias de los seres vivos o de sus órganos, así como de máquinas, instrumentos o aparatos, para desempeñar una tarea. (RAE, 2022)
	Diseño	se refiere al diseño como la capacidad humana de dar forma y crear nuestro ambiente en formas que no tienen precedente en la naturaleza con el objetivo de satisfacer nuestras necesidades y dar sentido a nuestras vidas. (Heskett, J, 2002)
Personas con capacidades diferentes	Interacción social	Consiste en el establecimiento de Interacción una relación dinámica entre dos o más agentes mediante un conjunto de acciones recíprocas. (Guerra, A, 2019)
	Inclusión	Consiste en detectar y superar obstáculos, ser conscientes de las dificultades en el aprendizaje y la participación, y encontrar la forma más efectiva de eliminarlos. (UNESCO, 2019)

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario para **identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote**, elaborado por Alvarez Rubio, Raúl Renatto en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel





PRIMER INSTRUMENTO - ENCUESTA

Dimensiones

- Primera dimensión: **Función**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Descanso	1. ¿Con qué frecuencia utiliza los mobiliarios urbanos, como bancas, paradas de autobús, etc.?	4	3	4	
	2. ¿Considera necesaria la implementación de más mobiliarios de descanso, como bancas o paraderos de autobús en el casco urbano de Chimbote?	4	4	4	
Seguridad	3. ¿Considera necesario implementar mobiliarios de seguridad, como bolardos, casetas de seguridad, etc., en el casco urbano de Chimbote?	4	4	4	
Necesidades Fisiológicas	4. ¿Considera importante la implementación de bebederos, quioscos, etc., en el casco urbano de Chimbote?	4	3	4	

- Segunda dimensión: **Diseño**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.

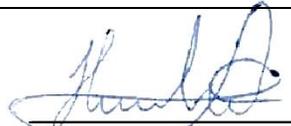
Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Flexibilidad y adaptabilidad	5. ¿En qué medida considera que el mobiliario en el Casco Urbano de Chimbote se adapta a las necesidades de las personas y al entorno?	3	4	3	
Sostenibilidad	6. ¿Cuán importante considera que es la sostenibilidad en el diseño y materialidad del mobiliario urbano?	4	3	3	
Innovación tecnológica	7. ¿Considera usted que los mobiliarios en el Casco Urbano de Chimbote deberían ser reemplazados por otros con mayor innovación tecnológica?	4	3	3	
Alturas y dimensiones	8. ¿Considera usted que la altura y dimensiones de los mobiliarios en el Casco Urbano de Chimbote son adecuadas para su uso y comodidad?	4	3	3	

- Tercera dimensión: **Interacción social**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.
-

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Elementos interactivos	9. ¿Considera usted importante implementar elementos interactivos e inclusivos para personas con capacidades diferentes en el Casco Urbano de Chimbote?	3	3	3	
Participación ciudadana	10. ¿Ha observado ejemplos de proyectos de mobiliario urbano para personas con capacidades diferentes que hayan sido impulsados por la participación de la comunidad?	3	3	3	
	11. ¿Estaría dispuesto a colaborar o participar en proyectos que promuevan la accesibilidad y la inclusión en el mobiliario urbano de su comunidad?	3	3	3	

- Cuarta dimensión: **Inclusión**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.
-

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Sensibilidad	12. ¿Cree usted que el mobiliario urbano del lugar, está diseñado teniendo en cuenta las necesidades de las personas con capacidades diferentes?	4	4	3	
Accesibilidad	13. ¿Cree usted que se han implementado medidas para mejorar la accesibilidad y la inclusión de las personas con capacidades diferentes en el Casco Urbano de Chimbote?	4	4	3	
	14. ¿Cómo calificaría su experiencia con el mobiliario urbano del Casco Urbano de Chimbote?	4	4	4	
	15. ¿Cuáles consideras que serían las características ideales para que el mobiliario urbano sea más útil y accesible para personas con capacidades diferentes?	4	4	4	



Firma del evaluador
DNI: 72617593

SEGUNDO INSTRUMENTO - FICHA DE OBSERVACIÓN
Dimensiones

- Primera dimensión: **Función**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Descanso	• Mobiliario actual	4	4	4	
	• Mobiliario faltante	4	4	4	
	• Estado de conservación	4	4	4	
Seguridad	• Mobiliario actual	4	4	4	
	• Mobiliario faltante	4	4	4	
	• Estado de conservación	4	4	4	
Necesidades fisiológicas	• Mobiliario actual	4	4	4	
	• Mobiliario faltante	4	4	4	
	• Estado de conservación	4	4	4	

- Segunda dimensión: **Diseño**
- Objetivos de la Dimensión: Proponer soluciones y recomendaciones de diseño inclusivo del mobiliario urbano existente en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Flexibilidad y adaptabilidad	• Accesibilidad	3	4	3	
	• Ergonomía	3	4	3	
Sostenibilidad	• Materialidad	4	3	3	
	• Eficiencia	4	3	3	
Altura y dimensiones	• Forma	4	4	4	
	• Medidas de mobiliario	3	4	3	
	• Medidas del usuario	4	4	4	
Innovación tecnológica	• Mobiliario multifuncional	4	4	4	
	• Propuestas	4	4	4	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Firma del evaluador
DNI: 72617593

Anexo 4

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Tipos de Mobiliario Urbano que Permitan la Inclusión para Personas con Capacidades Diferentes en el Casco Urbano de Chimbote". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	ARQ. JUAN MIGUEL ANGULO GARCÍA		
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social	()
	Educativa (x)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	CONSTRUCCIÓN		
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (x)		
	Más de 5 años ()		
Experiencia en Investigación: (si corresponde)			

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Encuesta para Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.
	Fichas de observación para Evaluar el grado de inclusión de las personas con capacidades diferentes respecto al mobiliario urbano en el casco urbano de la ciudad de Chimbote; y •Proponer soluciones y recomendaciones de diseño inclusivo del mobiliario urbano existente en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.
Autor:	Alvarez Rubio, Raúl Renatto
Procedencia:	Chimbote
Administración:	Ciudadanos
Tiempo de aplicación:	15 minutos
Ámbito de aplicación:	Casco Urbano de Chimbote
Significación:	La encuesta está distribuida en 4 dimensiones: la primera dimensión, Función; la segunda dimensión, Diseño; la tercera dimensión, Interacción social; la cuarta dimensión, Inclusión.
	La ficha de observación está distribuida en 2 dimensiones: la primera dimensión, Función; la segunda dimensión, Diseño.



4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Tipos de mobiliario urbano	Función	Una función es el propósito o tarea que se le atribuye a una cosa. Una función designa las capacidades propias de los seres vivos o de sus órganos, así como de máquinas, instrumentos o aparatos, para desempeñar una tarea. (RAE, 2022)
	Diseño	se refiere al diseño como la capacidad humana de dar forma y crear nuestro ambiente en formas que no tienen precedente en la naturaleza con el objetivo de satisfacer nuestras necesidades y dar sentido a nuestras vidas. (Heskett, J, 2002)
Personas con capacidades diferentes	Interacción social	Consiste en el establecimiento de Interacción una relación dinámica entre dos o más agentes mediante un conjunto de acciones recíprocas. (Guerra, A, 2019)
	Inclusión	Consiste en detectar y superar obstáculos, ser conscientes de las dificultades en el aprendizaje y la participación, y encontrar la forma más efectiva de eliminarlos. (UNESCO, 2019)

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario para **identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote**, elaborado por Alvarez Rubio, Raúl Renatto en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



PRIMER INSTRUMENTO - ENCUESTA
Dimensiones

- Primera dimensión: **Función**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Descanso	1. ¿Con qué frecuencia utiliza los mobiliarios urbanos, como bancas, paradas de autobús, etc.?	4	4	4	
	2. ¿Considera necesaria la implementación de más mobiliarios de descanso, como bancas o paraderos de autobús en el casco urbano de Chimbote?	3	3	4	
Seguridad	3. ¿Considera necesario implementar mobiliarios de seguridad, como bolardos, casetas de seguridad, etc., en el casco urbano de Chimbote?	4	4	3	
Necesidades Fisiológicas	4. ¿Considera importante la implementación de bebederos, quioscos, etc., en el casco urbano de Chimbote?	3	3	4	

- Segunda dimensión: **Diseño**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Flexibilidad y adaptabilidad	5. ¿En qué medida considera que el mobiliario en el Casco Urbano de Chimbote se adapta a las necesidades de las personas y al entorno?	3	4	3	
Sostenibilidad	6. ¿Cuán importante considera que es la sostenibilidad en el diseño y materialidad del mobiliario urbano?	4	4	4	
Innovación tecnológica	7. ¿Considera usted que los mobiliarios en el Casco Urbano de Chimbote deberían ser reemplazados por otros con mayor innovación tecnológica?	4	3	3	
Alturas y dimensiones	8. ¿Considera usted que la altura y dimensiones de los mobiliarios en el Casco Urbano de Chimbote son adecuadas para su uso y comodidad?	4	4	4	

- Tercera dimensión: **Interacción social**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.
-

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Elementos interactivos	9. ¿Considera usted importante implementar elementos interactivos e inclusivos para personas con capacidades diferentes en el Casco Urbano de Chimbote?	4	4	4	
Participación ciudadana	10. ¿Ha observado ejemplos de proyectos de mobiliario urbano para personas con capacidades diferentes que hayan sido impulsados por la participación de la comunidad?	3	4	4	
	11. ¿Estaría dispuesto a colaborar o participar en proyectos que promuevan la accesibilidad y la inclusión en el mobiliario urbano de su comunidad?	4	4	3	

- Cuarta dimensión: **Inclusión**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.
-

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Sensibilidad	12. ¿Cree usted que el mobiliario urbano del lugar, está diseñado teniendo en cuenta las necesidades de las personas con capacidades diferentes?	4	4	4	
Accesibilidad	13. ¿Cree usted que se han implementado medidas para mejorar la accesibilidad y la inclusión de las personas con capacidades diferentes en el Casco Urbano de Chimbote?	4	4	4	
	14. ¿Cómo calificaría su experiencia con el mobiliario urbano del Casco Urbano de Chimbote?	4	4	3	
	15. ¿Cuáles consideras que serían las características ideales para que el mobiliario urbano sea más útil y accesible para personas con capacidades diferentes?	4	4	4	



Firma del evaluador
DNI: 18210620

SEGUNDO INSTRUMENTO - FICHA DE OBSERVACIÓN
Dimensiones

- Primera dimensión: **Función**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar las necesidades de las personas con capacidades diferentes en relación al diseño y la funcionalidad del mobiliario urbano en el casco urbano de Chimbote.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Descanso	• Mobiliario actual	4	4	4	
	• Mobiliario faltante	3	4	4	
	• Estado de conservación	4	3	4	
Seguridad	• Mobiliario actual	4	4	4	
	• Mobiliario faltante	4	3	4	
	• Estado de conservación	4	3	4	
Necesidades fisiológicas	• Mobiliario actual	4	4	3	
	• Mobiliario faltante	4	4	3	
	• Estado de conservación	4	3	4	

- Segunda dimensión: **Diseño**
- Objetivos de la Dimensión: Proponer soluciones y recomendaciones de diseño inclusivo del mobiliario urbano existente en el casco urbano de la ciudad de Chimbote.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Flexibilidad y adaptabilidad	• Accesibilidad	3	4	4	
	• Ergonomía	4	3	4	
Sostenibilidad	• Materialidad	3	4	4	
	• Eficiencia	3	4	4	
Altura y dimensiones	• Forma	4	4	3	
	• Medidas de mobiliario	3	3	4	
	• Medidas del usuario	3	4	4	
Innovación tecnológica	• Mobiliario multifuncional	4	4	4	
	• Propuestas	4	4	4	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



Firma del evaluador
DNI: 18210620