



Universidad César Vallejo

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN**

**Construcción crítica de interpretaciones históricas en
estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la
UGEL 04, Lima - 2024**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Educación

AUTOR:

Yparraguirre Vasquez, Santos Benjamin (orcid.org/0009-0001-8920-053X)

ASESORES:

Dr. Gallarday Morales, Santiago Aquiles (orcid.org/0000-0002-0452-5862)

Dra. Alza Salvatierra, Silvia Del Pilar (orcid.org/0000-0002-7075-6167)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, GALLARDAY MORALES SANTIAGO AQUILES, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04, Lima - 2024", cuyo autor es YPARRAGUIRRE VASQUEZ SANTOS BENJAMIN, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 09 de Agosto del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
GALLARDAY MORALES SANTIAGO AQUILES DNI: 25514954 ORCID: 0000-0002-0452-5862	Firmado electrónicamente por: SGALLARDAY el 14- 08-2024 08:29:29

Código documento Trilce: TRI - 0856152





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, YPARRAGUIRRE VASQUEZ SANTOS BENJAMIN estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04, Lima - 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
YPARRAGUIRRE VASQUEZ SANTOS BENJAMIN DNI: 09485106 ORCID: 0009-0001-8920-053X	Firmado electrónicamente por: SYPARRAGUIVA26 el 20-08-2024 11:19:09

Código documento Trilce: INV - 1709796

Dedicatoria

A Dios por darme la sapiencia para aprender,
a mis padres Elisa y Eugenio, por inculcar el
anhelo de superación y luchar siempre por
mis metas.

Agradecimiento

A cada uno de los docentes de la Maestría en Educación de la Universidad César Vallejo, quienes compartieron su sapiencia y promovieron el espíritu crítico.

A los docentes asesores que me brindaron la oportunidad de aprender de manera crítica y brindando la oportunidad de superación personal.

Índice de contenidos

Carátula	i
Declaratoria de autenticidad del asesor	ii
Declaratoria de originalidad del autor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA	25
III. RESULTADOS	31
IV. DISCUSIÓN	42
V. CONCLUSIONES	47
VI. RECOMENDACIONES	49
REFERENCIAS	51
ANEXOS	

Índice de figuras

Tabla 1	Red hermenéutica con respecto a la categoría Construcción crítica de interpretaciones históricas y sus subcategorías.	32
Tabla 2	Red de citas del objetivo general.	33
Tabla 3	Interpreta críticamente fuentes históricas.	36
Tabla 4	Comprende el tiempo histórico.	38
Tabla 5	Comprende el tiempo histórico.	40
Tabla 6	Nube de palabras de toda la investigación.	41

Resumen

Esta investigación se realizó con el objetivo de analizar la construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en el año 2024. Este estudio permite guardar concordancia con el cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS). Referido a promover una enseñanza en calidad, gratuidad y la obligatoriedad del aprendizaje en los estudiantes. Usándose el enfoque cualitativo y método fenomenológico en la investigación cualitativa se emplea el instrumento de la entrevista para determinar la categoría que nos ayude a interpretar y nos permitan darle solución a un problema histórico. Los resultados obtenidos en la presente investigación consideran que los estudiantes no realizan construcción crítica de los diferentes procesos históricos, para lo cual es pertinente promover la lectura de fuentes primarias, secundarias y usar la argumentación como medio de sustento. Finalmente se concluye que para fortalecer la reflexión y promover el pensamiento crítico se cuestione como ciudadano desde una perspectiva histórica. Se recomienda que los docentes promuevan los procesos para construir pensamiento crítico en la interpretación de fuentes históricas para llegar al nivel criterial en la formación de los aprendizajes.

Palabras clave: Construcción crítica, pensamiento crítico e interpretaciones históricas.

Abstract

This research was conducted with the aim of analyzing the critical construction of historical interpretations among secondary school students in educational institutions under UGEL 04 in Lima in 2024. This study aligns with the fourth Sustainable Development Goal (SDG), which refers to promoting quality, free, and mandatory education for students. A qualitative approach and phenomenological method were used in the research, with interviews employed as a tool to determine categories that help interpret and address a historical problem. The results indicate that students do not engage in critical construction of different historical processes. Therefore, it is pertinent to promote the reading of primary and secondary sources and use argumentation as a means of support. Finally, it is concluded that to strengthen reflection and promote critical thinking, students should question historical events from a citizenship perspective. It is recommended that educators promote processes to build critical thinking in the interpretation of historical sources to achieve a critical level in the formation of learning.

Keywords: Critical construction, critical thinking, and historical interpretations.

I. INTRODUCCIÓN

Este proyecto permitirá conocer las deficiencias dadas en el área de ciencias sociales, buscando eliminar de forma progresiva las brechas en la construcción crítica de interpretaciones históricas, donde los estudiantes presentan dificultades para ser capaces de elaborar pensamiento crítico a partir del análisis de un hecho histórico (Banco Mundial, 2024).

(Rivero et al., 2023) sostiene que en la actualidad se evalúa los conceptos y el aprendizaje memorístico antes que el promover una interpretación histórica de los acontecimientos, generando un razonamiento sostenido acorde a sus necesidades de contexto y argumentando una postura frente a un hecho de manera autónoma, tal como lo manifiestan los autores en mención.

Es importante destacar que el presente estudio permite guardar concordancia con el cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS). Referido a la educación y la calidad educativa, promoviendo una enseñanza de la calidad educativa, velando por la gratuidad y la obligatoriedad del aprendizaje en los estudiantes. Así mismo el acceso a la educación para reducir las brechas de aprendizaje debe ser la prioridad del Estado para garantizar y cerrar las diferencias en el aprendizaje y por ende promover el pensamiento crítico (United Nations, 2023).

Así mismo, para construir el pensamiento histórico crítico y generar un aprendizaje de la historia como tal, debemos de darle un enfoque activo y crítico, que nos conducirá a lograr competencias propias acorde a los requerimientos de los nuevos enfoques, pero previamente debemos de crear en nuestros estudiantes una actitud reflexiva, crítica y comprometida con emitir juicios históricos con sustento y capacidad de cuestionamiento a los hechos, respetando la convivencia democrática (Rivero et al., 2023).

Este organismo manifiesta su preocupación por las enormes brechas en pérdida de aprendizaje de los estudiantes, comprendiendo lo que leen de forma básica en un 50% en el transcurso de dos años, esta se incrementó y llegó a 65,4 %, instando a los gobiernos regionales a tomar medidas drásticas para reducir los déficits de aprendizaje, específicamente en la comprensión crítica de un texto, lo cual llevaría a la población estudiantil, no comprender de forma básica lo que lee, menos, tener la capacidad de argumentar una posición tal como lo exige el pensamiento crítico (Banco Mundial, 2024).

El objetivo en la investigación para promover la construcción crítica en interpretaciones históricas en los estudiantes implica que ellos asuman su autonomía de manera independiente para construir su aprendizaje de forma coherente a las necesidades y vicisitudes que tengan, que responda a las necesidades personales de aprender, pero a partir de la reflexión personal será capaz de asumir sus fracasos y logros de que quiere aprender, solo por placer de seguir avanzando, pero sin reconocer ni sentir cambios a futuro en su vida (Ruiz, 2018).

Se debe mencionar el aspecto que trata de la conectividad al internet en la región durante la pandemia, sin acceso a las redes de internet no permitió que más del 50% de jóvenes en edad escolar tengan acceso a aprendizajes de calidad por carecer de recursos económicos, solo el 10% tiene acceso al internet y el 36 % no están conectados. Frente a esta coyuntura se agudizó el aprendizaje de los estudiantes para construir y fomentar el pensamiento crítico dentro del área en ciencias sociales, elevando la brecha de desigualdad, fomentando una menor capacidad de interpretación de un texto de manera coherente y argumentativa. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2020).

Además, Bhattacharya et al., (2020) plantea que nadie debe quedarse sin acceso a la educación por falta de conectividad a internet, más aún en pleno siglo XXI., sin acceso a una educación básica, el estudiante solo aprenderá a leer, pero sin comprender lo que lee es decir será literal y la problemática es superar las brechas de construir pensamiento crítico a partir de la reflexión del mismo alumno y de los nuevos conocimientos que debe e aprender y poder desenvolverse en cualquier escenario.

Fomentar en los estudiantes el pensamiento crítico para que sean capaces de enfrentar los nuevos retos y cambios que va enfrentando nuestra sociedad, formando estudiantes con criterio de análisis, interpretación de un texto de forma crítica, por ello es trascendente que, a través de las ciencias sociales, se involucre a la comunidad para promover cambios significativos en los aprendizajes, siendo duraderos y significativos en argumentar un hecho histórico. Organización de las naciones unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020).

En el contexto peruano hay que mencionar, que la evaluación muestral realizado por la (Oficina de Medición de la calidad de los Aprendizajes, 2022, como se citó en Ministerio de Educación, 2023) en nuestro país, para conocer la competencia en comprensión lectora en los escolares, permite conocer a través de

los datos estadísticos como evolucionaron en el 2019: como: (i) precedente 17,7% (i) inicio 42%, (i) en proceso 25,8%, y (i) satisfactorio 14,5%, frente a la muestra realizada en el año 2022., nos permitirá conocer qué cambios se presentaron con respecto a la misma prueba, tal como se muestra en los datos: (i) precedente 13,2% (i) en inicio 35,8% , (i)en proceso 31,9%, y (i) satisfactorio 19,1%. Concluyendo que los estudiantes en las escuelas no comprenden lo que leen y por ende no entienden la lectura, provocando que no tengan la capacidad de interpretación crítica sobre lo que leen (MINEDU,2022).

Hay que mencionar, además que la misma muestra será aplicada para la población en el año 2022. Tomando como referencia la población estudiantil urbana varía de manera sustantiva: i) precedente 7% (i) inició 34%, (i) en proceso 36%, y (i) satisfactorio 23%; frente a la población estudiante en lo rural: i) precedente 34% (i) inicio 42%, (i) en proceso 19%, y (i) satisfactorio 5%; Este análisis nos lleva a concluir que las mayores dificultades para entender y comprender un texto lo presentan estudiantes de las zonas rurales porque no se les enseña a interpretar y a pensar de manera crítica, acorde a sus necesidades de aprendizaje (MINEDU ,2023)

A nivel local en la institución educativa, donde se realizará la presente investigación, se realizó una prueba diagnóstica al inicio del año académico, para conocer las competencias alcanzadas por los estudiantes, con el propósito de reforzar aquellas competencias que no fueron logradas por diferentes factores externos a los mismos, pudiéndose verificar tres características como: (i) previo al inicio 21,1% (i) en inicio 16%, (i)en proceso 50,9%, y (i) satisfactorio 12%.Unidad de Gestión Educativa Local N° 04 (UGEL - 04, 2022)

Los datos estadísticos obtenidos en el área de ciencias sociales, nos permitió comprender que los estudiantes del nivel secundaria solo son capaces de comprender y leer a nivel literal e inferencial y muestran dificultades para realizarlo a nivel criterial, por ello la necesidad de promover la construcción crítica, como estrategia para que los estudiantes sean capaces de analizar, evaluar y argumentar según sus necesidades de aprendizaje en cualquier contexto donde se desenvuelva.

Acorde a la problemática planteada en la investigación se formuló el problema general ¿De qué manera se desarrolla la construcción crítica de las interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en el año 2024?, así mismo, tenemos a los problemas específicos: ¿De qué manera se desarrolla la construcción crítica de fuentes históricas en los

estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en el año 2024?; ¿De qué manera se desarrolla la construcción crítica de comprender el tiempo histórico en los estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en el año 2024? y ; ¿De qué manera se desarrolla la construcción crítica acerca de la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en el año 2024?

Así mismo los estudiantes podrán acceder a los diferentes procesos de aprendizaje del área en ciencias sociales, conocer las estrategias del aprendizaje permitiendo potencializar la capacidad de la construcción crítica, frente a las competencias y capacidades del área en mención, promoviendo una mirada retrospectiva y prospectiva, en el campo de las ciencias sociales (MINEDU, 2022).

Mediante la justificación teórica; se busca profundizar la construcción crítica del análisis histórico, y conocer el ¿por qué? a los estudiantes les cuesta analizar y llegar a elaborar pensamientos complejos, el cual se produce por el desconocimiento y la falta de ser capaz de establecer las diferencias en el aprendizaje en las ciencias sociales, frente a ello los estudiantes, no son capaces de realizar un análisis de la ciencia histórica, con el propósito que los estudiantes pongan en práctica esta estrategia, aprendan a partir de sus intereses, a formular críticas y emitir una argumentación, para alcanzar aprendizajes duraderos y permanentes para la vida de forma constante (Ñaupas et al., 2018).

Justificación práctica La investigación tiene significación e interés al brindarnos información concreta y real de la comunidad educativa; permitiendo a los directivos, docentes del área de ciencias sociales, sobre los beneficios de promover en los estudiantes la construcción crítica en el aprendizaje de los estudiantes, con el propósito que los escolares pongan en práctica esta estrategia, aprendan a partir de sus intereses, siendo capaces de analizar, criticar y emitir una argumentación, siguiendo los principios científicos (MINEDU,2023).

A nivel social, la investigación permitió conocer in situ, la real situación de los estudiantes frente a la construcción del pensamiento crítico, ante esta coyuntura las familias de los estudiantes deben de apoyar en la realización de las actividades de aprendizaje, más el apoyo de los docentes del área de ciencias sociales, para promover la reflexión crítica que le permita argumentar y promover el análisis desde una óptica personal frente a un hecho histórico (Ñaupas et al., 2018).

Finalmente, a nivel metodológico, se usó como instrumento una guía de entrevista que nos permita recopilar información, analizarla y contextualizarla acorde a las necesidades y prioridades de los estudiantes, el propósito de esta investigación es contar con herramientas que sirva para otras experiencias, el enfoque cualitativo permite mejorar de forma progresiva el pensamiento crítico para la integración y comprensión holística del aprendizaje de forma integral.

A continuación, el objetivo general nos permitirá; analizar la construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en el año 2024. Además, estará respaldado por los objetivos específicos tales como; analizar la construcción crítica de fuentes históricas en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024; analizar la construcción crítica de comprender el tiempo histórico en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024, y analizar la construcción crítica acerca de la elaboración de explicaciones históricas en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024.

Siguiendo con la contribución de diversas investigaciones en el ámbito internacional se pone énfasis en el aporte realizado por (Sanchez, 2022) quien investigó acerca de la creatividad y el trabajo con fuentes históricas como medio para desarrollar el pensamiento histórico en el aula, donde concluyó con la elaboración de un proyecto de investigación grupal a partir de un hecho histórico, recurriendo al análisis de fuentes históricas, usando estrategias de aprendizaje como el pensamiento creativo, activo y colaborativo. Promoviendo un pensamiento creativo desde lo procedimental y sea capaz de interrelacionarse con otras disciplinas para tener un mejor conocimiento de la historia.

Palacios y Barreto (2021) en su investigación sobre los métodos usados en la enseñanza de la historia en Machala-Ecuador. Concluyendo que el uso de estrategias activas para el aprendizaje de la historia es importante porque permite recurrir al trabajo cooperativo, el análisis visual y otros, reflejándose en la poca capacidad de promover en los estudiantes el análisis, la reflexión y la argumentación, buscando terminar con la enseñanza tradicional de la historia como es el común denominador en las escuelas.

Carvajal y Zambrano (2021) realizó una investigación cuyo objetivo fue el uso de las TIC., para promover el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria, La investigación fue cualitativa, realizada en Colombia. A partir del estudio se concluyó que el uso de las TIC., ayuda a promover el pensamiento crítico en las plataformas virtuales y redes sociales dado que permite la interacción de las diferentes habilidades cognitivas en los estudiantes.

(Rivero et al., 2023) en su trabajo de investigación plantea como objetivo abordar el metaconcepto del pensamiento histórico y fuentes históricas en estudiantes de secundaria en Zaragoza. Concluyendo que existen diferentes niveles de comprensión y pensamiento histórico crítico limitándose entre sí. Estableciendo que es incipiente la implementación del pensamiento crítico dentro de la formación de los estudiantes aún en pleno siglo XXI.

(Chaparro et al., 2020) en su investigación realizada en Málaga. Cuyo objetivo fue establecer la influencia del pensamiento histórico y como aún persiste una clara deficiencia por conocer como esta influyen en el pensamiento crítico. La investigación fue cuantitativa. Concluyendo que el incremento de producción en investigación histórica ha aumentado, pero sigue siendo deficiente en nuestro país sobre el pensamiento crítico.

(Puig et al., 2023) esta investigación realizada en España sobre el pensamiento crítico, después de la pandemia se ha convertido en el alfabeto científico de todo estudiante. Enseñar pensamiento crítico que involucra a la metacognición con la finalidad de ir conociendo de forma paulatina lo que está aprendiendo y en que se está equivocando, pero visto no como error, sino como medio de aprendizaje por descubrimiento. Concluyendo que la única forma de promover y generar pensamiento crítico es trabajando con el aprendiz desde el aula, de manera conjunta docente-estudiante y de forma viceversa.

En referencia a los trabajos que permiten establecer una relación en el contexto nacional sobre construcción crítica en interpretaciones históricas, contamos con el aporte de (Santisteban, 2022) quien realizó una investigación en Chiclayo, con el objetivo de establecer la relación entre aprendizaje basado en proyectos y la construcción de la competencia construye interpretaciones históricas. En dicho estudio se aplicó la metodología cuantitativa. Concluyendo establecer la relación entre el ABP y la interpretación histórica, ayuda a realizar análisis sobre las diferentes situaciones sociales dentro de nuestra realidad de manera sólida y argumentativa.

(Mechato, 2023) quien estableció como objetivo la relación entre comprensión lectora y pensamiento crítico en estudiantes del nivel secundaria. La investigación fue de tipo básica, aplicándose un diseño no experimental y correlacional con un enfoque cuantitativo. Incluyéndose la existencia recíproca entre comprensión lectora y pensamiento crítico, esto se evidenció con el índice de confiabilidad que nos brinda un 0,807 para comprensión lectora y una similitud para el pensamiento crítico.

(Dueñas, 2023) en su investigación basado en problemas en pensamiento crítico en estudiantes de Ayacucho. Cuyo propósito fue establecer la aplicación de esta técnica mejora el aprendizaje y eleva el nivel de pensamiento crítico de manera significativa. La investigación fue básica, de diseño experimental con un solo grupo, habiendo aplicado una ficha de observación. Se concluyó que la aplicación del aprendizaje basado en problemas mejora el desarrollo del pensamiento crítico. Promoviendo en los aprendices mejor capacidad de analizar y argumentar un texto y expresarlo de forma coherente.

(Vite, 2021) quien realizó un estudio sobre las competencias construyendo interpretaciones históricas y el trabajo remoto en estudiantes de quinto de secundaria en Piura. La investigación fue básica y simple, con diseño experimental, el instrumento fue el cuestionario. Concluyó que los estudiantes no emplean los recursos tecnológicos que tienen para la realización de sus actividades de aprendizaje, en cambio sí emplean el uso del celular mostrando mayor dedicación por aprender al usar el móvil, pasando de un 57% al 75% en promover aprendizaje permanente en la competencia interpretando fuentes históricas.

(Baca, 2023) quien para obtener el grado de doctora en evaluación formativa y logro de la competencia construye interpretaciones históricas en aprendices de secundaria en La Libertad. La investigación fue cuantitativa, no experimental. El objetivo fue establecer una relación entre el cuestionario y una prueba objetiva a partir de las variables. La implementación fue pertinente porque permitió establecer una mejora continua y permanente de la competencia construyendo interpretaciones históricas y sus capacidades a partir de promover una evaluación formativa, que les permita ver sus aciertos y progresos en los aprendices.

(Ponte, 2023) realizó una investigación de las metodologías activas para promover el pensamiento crítico para mejorar la competencia construye interpretaciones en Ancash. La investigación fue del tipo aplicada, con enfoque cuantitativo. Concluyendo que el uso de las metodologías activas mejora el

desempeño en los estudiantes del nivel secundaria en la comprensión sobre las interpretaciones históricas y por ende conlleva a un mejor desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, siendo capaces de poder analizar y contextualizar su realidad dentro de las ciencias sociales.

(Ramirez, 2021) en su investigación realizada se plantea como objetivo conocer la influencia del pensamiento crítico en la autonomía en el aprendizaje en estudiantes del nivel secundaria en Ancash. El enfoque fue cuantitativo, permitiendo establecer la influencia del pensamiento crítico, a través del uso de diferentes habilidades cognitivas, coadyuva a los estudiantes a lograr una mayor autonomía y establecer mejores aprendizajes en los estudiantes de manera independiente.

Por otro lado, contamos con el aporte de diversos teóricos que nos permiten conocer sobre la construcción crítica y la definen como; el procedimiento de emitir un raciocinio lógico, de argumentar y evaluar el pensamiento con la finalidad de renovarlo, cuyo propósito estuvo enfocado en promover estudiantes habilidosos, con una capacidad intelectual predispuesto a aprender y la humildad de la razón para promover conocimiento a partir de la construcción de su autonomía en su aprendizaje (Richard & Elder, 2005).

Ennis (2005) considera a este como un pensamiento reflexivo que permite actuar de manera razonada en un contexto real, acorde a las necesidades y prioridades de aprendizaje que deben recibir los estudiantes en su proceso de formular posibles respuestas desde un enfoque analítico, de cuestionamiento, argumentación y por ende de ser capaz de formular una crítica imparcial en la adquisición de nuevos conocimientos.

Habría que decir también, en esta investigación sobre la construcción crítica de interpretaciones históricas tenemos el enfoque de (Sánchez, 2022) sobre el pensamiento crítico, cuestiona que aún se sigue considerando la reproducción y memorización de los contenidos temáticos en las ciencias sociales. Propone que se debe involucrar métodos que les permita a los estudiantes adquirir nuevas capacidades y habilidades para crear, innovar y analizar sus propias ideas y argumentos para impulsar la construcción crítica en la interpretación histórica.

Debemos de partir de una propuesta que involucre a todos los estudiantes con el propósito de aprender a pensar críticamente, involucrando en el aprendizaje del mismo como; involucrar al estudiante de manera progresiva, trabajar de manera cooperativa, fomentando su análisis crítico y la interpretación de una fuente de forma

progresiva, para desarrollar niveles de lectura más complejas en su aprendizaje (Sánchez, 2022).

Cheng et al. (2022) plantea que el pensamiento crítico sufre resistencia frente a los estudiantes porque estos tienen desconfianza en la realización de actividades en pares de forma abierta, siendo más relevante cuando la realizan de forma cerrada creando un clima de confianza en los aprendizajes. Esta acción se produce por la falta de interés de trabajar de forma colaborativa para ir de forma progresiva analizando diversos textos para luego concluir en una reflexión crítica de que debe de aprender y porque debe de aprenderlo para la vida y para el momento.

Navarro (2020) plantea que la construcción del conocimiento científico para elaborar pensamiento crítico debe de partir de la necesidad de re-direccionar el aprendizaje de los estudiantes para provocar deliberadamente situaciones cognitivas desafiantes para llevarlo hacia una construcción de un nuevo conocimiento narrativo de la historia desde su propia perspectiva. Además considera que debemos de involucrar a los elementos historiográficos que permiten tener una visión más clara de la historia como; uso de fuentes (primarias y/o secundarias), explicación histórica, el devenir histórico y la temporalidad.

Bajo este contexto la construcción crítica en interpretaciones históricas, hace referencia que los textos se adecuan acorde a los elementos historiográficos que consideran más relevantes en el proceso de aprendizaje que deben de alcanzar los estudiantes. Finalmente, para desarrollar el pensamiento histórico de forma crítica analizarla desde un enfoque multidimensional, evitando darle una mirada dicotómica como es común hoy en día, siendo más enriquecedor hacerlo desde una explicación histórica continua y discontinua, para promover el juicio crítico en los estudiantes de manera constante y reflexiva (Navarro, 2020)

Carretero y Montanero (2008) la construcción crítica es la capacidad ligada plenamente a todo ciudadano de tener una conciencia crítica histórica dentro de toda sociedad, de ser capaz de juzgar las fuentes de información y analizar las interpretaciones ideológicas que debemos de realizar de los diferentes acontecimientos históricos bajo la luz de una visión objetiva para no perder la perspectiva y elaborar un conocimiento complejo a partir de su aprendizaje.

La construcción crítica se realiza a partir del análisis de fuentes primarias, pero estas deben ser interpretadas, convertidos en documentos que facilite y despierte la curiosidad del estudiante, para desarrollar destrezas de corroboración,

contextualización y argumentación crítica para promover un análisis reflexivo, impulsando una perspectiva histórica de conocer el pasado, tenerlo en el presente y sirva como experiencia para construir una historia personal, colectiva y holística de manera consciente con nuestra identidad (Moreno et al., 2023).

La construcción crítica que permite explicar los acontecimientos históricos y contextualizarlos con los cambios y permanencias que esta presenta, se puede distinguir cuatro aspectos; formación de la conciencia histórica para conocer el pasado y proyectarlo al futuro; explicación histórica a partir de una intencionalidad del docente para promover la crítica en los estudiantes; empatía histórica para promover el pensamiento crítico y creativo; y la interpretación histórica para el análisis y contrastación de los hechos (Moreno et al., 2023).

Duran (2019) manifiesta que enseñar historia implica formar en valores y fomentar el crecimiento de la conciencia histórica en los estudiantes, pero a la vez conlleva de dotarle de herramientas para desarrollar el pensamiento crítico en los futuros ciudadanos quienes serán los participantes de los cambios de la construcción histórica social de su contexto. Asumir la historia como parte esencial en su formación en valores, identificando un aprendizaje categorial progresivo que le permita arribar a un pensamiento reflexivo desde una visión de pensar históricamente, analizando el conocimiento histórico desde la temporalidad y espacialidad.

Bernal y Pérez (2023) para pensar críticamente debemos primero partir de la conciencia histórica por ser la orientadora para la toma de conciencia ciudadana, identificación, valoración de las diferentes tradiciones y costumbres de cada persona para ser capaz conocer su pasado, tenerlo en el presente y saber cómo actuar ante hechos históricos similares, pero partiendo desde una reflexión crítica. Frente a esta falta de pensar críticamente es porque la historia es vista por los estudiantes de forma memorística y terminada que no hay nada nuevo por aprender y menos de analizar los cambios y continuidades para argumentar de manera coherente y lógica.

Ibagón (2023) plantea una educación histórica, transformando la enseñanza y aprendizaje del mismo bajo un enfoque innovador, redefiniendo críticamente el enfoque de la historia en la actualidad y romper con los paradigmas tradicionales, introduciendo la discusión, la crítica reflexiva y conduciendo hacia nuevas alternativas rompiendo con los modelos tradicionales en su enseñanza donde los estudiantes sean más críticos de su contexto como ciudadanos.

Además, cuestiona el memorismo, la forma asincrónica de la enseñanza de la historia propia del siglo XX. ahora plantean nuevas dimensiones de tipo axiológicos, ontológicos y reflexivos de análisis y cuestionamiento de la realidad crítica de manera cíclica considerando que los hechos se repiten, pero bajo diferentes causales y nos permite adquirir nuevas experiencias de aprendizajes.

capacidades y habilidades para crear, innovar y analizar sus propias ideas y argumentos para impulsar la construcción crítica en la interpretación histórica.

En la actualidad se sigue percibiendo el enfoque tradicionalista, que no promueve la reflexión crítica y por ende el estudiante pierde el interés de aprender parte de su proceso histórico, pero a partir de su propia necesidad debemos de involucrarlo para fomentar el desarrollo de habilidades que le permita comprender los hechos históricos a través de una conciencia crítica, capaz de cuestionar los diversos acontecimientos y se forme una perspectiva personal de los cambios y permanencias que debe de aprender como estudiante en su vida como futuro (Palacios y Barreto, 2021)

Así mismo el pensamiento crítico presenta tres niveles como: (i) nivel literal; los estudiantes estimulen sus sentidos, perciban experiencias del medio ambiente y del entorno social, donde es capaz de elaborar, interpretar, a partir de su propia construcción. Guía de crecimiento del pensamiento crítico (2007)., (ii) nivel inferencial; determinar un resultado a partir del uso de premisas que nos conduzca a ella de manera eficiente y usarla de manera diferente (Guía para el desarrollo del pensamiento crítico, 2007, como se citó en Ministerio de Educación, 2007), y el nivel criterial; donde el estudiante es capaz de elaborar argumentos, juzgar y criticar de manera concreta y lógica, para defender o rechazar una inferencia (MINEDU, 2007).

Hay que mencionar, que quienes manifiestan que debemos dejar de lado el aspecto teórico y centrarnos en la parte didáctica de la historia para que los estudiantes aprendan a interpretar fuentes desde una perspectiva innovadora, integral y formativa de comprender los cambios tal como se presentan sin distorsiones (Rivero et al. 2023).

(Rivero et al., 2023) sostiene que en la actualidad se evalúa los conceptos y el aprendizaje memorístico antes que el promover una interpretación histórica de los acontecimientos, generando un razonamiento sostenido acorde a sus necesidades de contexto y argumentando una postura frente a un hecho de manera autónoma.

Así mismo, para construir el pensamiento histórico y generar un aprendizaje de la historia como tal, debemos de darle un enfoque activo y crítico, que nos conducirá a lograr competencias propias acorde a los requerimientos de los nuevos enfoques, pero previamente debemos de crear en nuestros estudiantes una actitud reflexiva, crítica y comprometida con emitir juicios históricos con sustento y capacidad de cuestionamiento a los hechos, respetando la convivencia democrática (Rivero et al., 2023).

Además, el trabajo con fuentes permite profundizar en el análisis, organizar, clasificar y evaluar las evidencias y proximidad a la historia, buscando llegar a una comprensión de hechos y fenómenos sociales, buscando el analizar ¿Cómo ocurrieron dichos hechos?, ¿Qué causas condujo a ello?, etc. y nos conduzca de manera racional a una interpretación histórica integral (Rivero et al., 2023).

Se debe agregar que, para realizar interpretaciones históricas, los estudiantes deben de aprender a manejar fuentes históricas para comprender su desarrollo dentro de la sociedad, para ser capaces de entender el pasado, construir el presente y reconstruir el futuro a partir de los errores del ayer, buscando crear un mundo más democrático y con valores éticos (Rivero et al., 2023).

Otro rasgo de la finalidad de las ciencias sociales es propiciar un aprendizaje integral en los estudiantes desde un enfoque crítico capaz de resolver diferentes problemas de la vida cotidiana, de su contexto dentro de la sociedad y ser autónomo en sus apreciaciones y en la formulaciones de sus apreciaciones y cuestionamientos de un asunto que involucre su aporte y visión con el propósito de aportar soluciones a su ámbito personal, laboral y social (MINEDU, 2007).

Con el propósito de fortalecer la construcción crítica la competencia construye interpretaciones históricas promoverá en los estudiantes, la capacidad de construir juicios críticos a partir de la interpretación, comprensión y elaboración de hechos ocurridos, que ayudarán a comprender el presente actual y conocer los cambios que se están presentando a la luz de las ciencias sociales. Así manejar una línea de tiempo, ayudará a los estudiantes a tener una comprensión de los tiempos históricos, los cambios, permanencias y secuencias que se presentan en el devenir histórico (MINEDU, 2022)

Con el alcance de conocer y manejar la competencia construye interpretaciones históricas, mediante el dominio de las capacidades como: (i) interpreta críticamente fuentes, para conocer la veracidad y poder contrastar con la

realidad a partir de la emisión de un juicio crítico, (ii) comprender los cambios, sucesos y acontecimientos que ocurren en el devenir del tiempo, para tener una proyección concreta de los hechos y (iii) elabora explicaciones, a partir de fenómenos sociales acontecidos en nuestro contexto, con la finalidad de conocer las causas y consecuencias de dichas acciones dentro del análisis histórico (MINEDU, 2022)

Por otro lado, será capaz de realizar explicaciones desde diferente perspectiva de algún hecho o acontecimiento que debe de ser analizado a la luz de las ciencias sociales. Desde la experiencia del trabajo en las aulas los estudiantes aprenden mejor, permitiendo que este vaya descubriendo que desea aprender, pero a partir de su propia experiencia personal. Hay que mencionar, además que los estudiantes sienten motivación, interés y despierta la curiosidad por aprender de manera espontánea y natural (MINEDU, 2022).

León-Ortiz et al. (2023) considera que el uso de métodos adecuados con los estudiantes genera conocimientos y aprendizajes, para lo cual debemos de promover el uso de mapas, líneas de tiempo y las herramientas virtuales, permitiendo la reflexión crítica de los acontecimientos históricos, creando de manera personal una conciencia histórica por su pasado y presente de su nación, estableciendo relaciones de simultaneidad en su aprender a aprender de forma constante.

Recalca que el empleo del método histórico para promover el pensamiento crítico es generar nuevos aprendizajes como generar en los estudiantes la cultura de; recabar información para procesarla y conocer su proceso, planteamiento de hipótesis para arribar a una posible solución, clasificar las fuentes según su importancia, identificar las dimensiones del problema, conocer las causas y consecuencias del mismo y poder establecer explicaciones históricas de manera reflexiva.

Así mismo, busca desarrollar capacidades como: (i) Manejo de información; permite a los estudiantes organizar y analizar con rigor para formular un nuevo conocimiento; (ii) Comprensión espacio- temporal; para conocer los diversos hechos o acontecimientos y establecer una correlación entre acontecimientos regionales y global para tener una visión holística de los cambios y permanencias y (iii) Juicio crítico; creando en el estudiante una visión personal y autónoma, para defender un postura con sustento y argumento, coherente y válido, respetando su postura y visión de un hecho histórico (MINEDU, 2007).

Por otro lado, los componentes del área en ciencias sociales, responden a los intereses y necesidades en los estudiantes de promover conocimientos integrales

como: (i) Ciudadanía; los estudiantes sean capaces de conocer sus deberes y derechos, de reforzar su identidad con sus raíces y practique relaciones interpersonales con su pares en equidad; (ii) Sociedad y Economía; permite adquirir conocimientos sólidos de los cambios que presenta nuestra sociedad creando en los estudiantes la capacidad de distinguir los espacios de diversidad mundial; y (iii) Contexto mundial; generar en los estudiantes conciencia histórica para que sean capaces de diferenciar la alienación, plantear su postura desde una visión analítica y crítica frente al acontecer nacional y global (MINEDU, 2007)

(MINEDU, 2023) define; la competencia como la facultad que tiene un sujeto de combinar diferentes habilidades, destrezas, y actitudes para resolver diferentes situaciones problemáticas, acompañadas siempre de los principios éticos, los cuales se realizan de manera deliberada para lograr alcanzar una meta o propósito establecido en un principio. Es decir, donde el estudiante sea capaz de poner en marcha una serie de habilidades con el fin de darle solución a cualquier tipo de problema que tenga que enfrentar y estar preparado para la vida, en lo social y de servicio a la sociedad.

Siguiendo con el (MINEDU, 2010) en referencia al área de Historia, Geografía y Economía tiene como propósito la construcción de la identidad sociocultural de los estudiantes, promoviendo desarrollar competencias acordes a los cambios dentro del devenir histórico en concordancia con respeto hacia el espacio ambiental, cuidándola y protegiéndola para el futuro venidero.

Debemos de considerar que el área en mención promueve el desarrollo de 3 competencias como: Manejo de información; conlleva a la utilización de fuentes de información diversa, referida al conocimiento de análisis, ubicación y explicación de los hechos históricos en sus diferentes manifestaciones y ser capaz de comprenderlo dentro de un contexto local, regional y nacional.

Comprensión espacio temporal; implica interrelacionar el tiempo y el espacio, para conocer los diversos fenómenos que ocurren en nuestra realidad y como estas pueden generar cambios y modificaciones a partir del conocimiento de la escala a nivel nacional y mundial, para tener un enfoque global sobre los cambios que se producen en el hábitat del hombre. Sabiendo actuar con pertinencia frente a un acontecimiento desfavorable para su bienestar ambiental.

Con respecto al aprendizaje del tiempo histórico, esta difiere de una concepción analítica y crítica, porque sigue un modelo curricular positivista de dividir

los periodos de la historia de manera clásica y de corte cronológico, impulsando solo fechas de acontecimientos pasados sin generar el análisis de comparación y de contrastación con el presente y qué enseñanzas podemos rescatar de dicho acontecimiento en el aprendizaje de los estudiantes (Cartes,2020).

Se debe agregar que, para dividir el tiempo histórico, sigue siendo de manera tradicional en las diferentes escuelas, usando la cronología como medio principal para dividir la historia, siguiendo un enfoque conductista de colocar los hechos según una secuencia y positivista porque no cuestiona el ¿por qué debemos de hacerlo siempre de esa manera o forma?, Escribano (2019, como se citó en Cartes,2020).

Juicio crítico; asumir posturas éticas de cuestionamiento hacia todo hecho o acontecimiento que atente contra los principios básicos de su existencia. Además, es capaz de asumir una actitud crítica y reflexiva, promoviendo una convivencia colectiva de bienestar y equilibrio entre los acontecimientos históricos y la responsabilidad por mantener el equilibrio ambiental con sostenibilidad, generando condiciones de vida a escala nacional y mundial con equidad.

A los docentes nos queda el camino de ser agentes formadores, de orientación y de mediación para que los nuevos aprendizajes que vayan adquiriendo los discentes lo realicen de manera autónoma, acorde al manejo de su espacio y la necesidad de aprender a aprender y aprender haciendo, porque ello le permitirá reconocer que errores está cometiendo y en que debe de mejorar para ir progresando en sus nuevos saberes.

El siguiente aspecto trata del aprendizaje de los estudiantes que no lo pueden realizar solos, porque este es un proceso social que requiere de la interrelación docente-estudiante. Donde realizar interpretaciones historicas es propia de la existencia misma del hombre, para conocer su realidad, así mismo debemos de partir de un conocimiento hermenéutico para poder comprender y darle el significado correcto de la fuente y no como uno lo quiere interpretar bajo su apreciación personal (Herrera, 2023).

II. METODOLOGÍA

Acerca del tipo de investigación está correspondiendo a un enfoque cualitativo básico porque permite llegar a otros conocimientos desde su esencia (Ñaupas, 2023). La metodología con enfoque cualitativo (inductivo) tiene por finalidad determinar las categorías, las cuales deben ser probadas a través de una entrevista en un determinado contexto, permitiéndonos elaborar interpretaciones de tipo históricas (Hernández et al., 2018) Estudia los procedimientos para alcanzar el conocimiento de un hecho o acontecimiento (Martínez, 2018).

El enfoque de investigación es cualitativo busca a través de la observación y la descripción de un fenómeno, resolver las categorías a partir de la reconstrucción de la realidad (Ñaupas,2023) hace referencia a procesos no cuantificables, asociados a la acción propia del ser humano. Además, se busca la comprensión e interpretación de los hechos o fenómenos acorde a los cambios que se van presentando dentro del contexto o la flexibilidad que esta va teniendo en el proceso de verificación de las categorías (Ñaupas, 2023).

Así mismo, en la investigación cualitativa se emplea el instrumento de la entrevista para determinar la categoría que nos ayude a interpretar las respuestas y nos permitan darle solución a un problema de interpretación histórica (Martínez, 2018).

Además, el diseño será del tipo fenomenológico para analizar, interpretar y promover el trabajo crítico de las categorías y subcategorías planteadas (Martínez, 2018). La presente investigación propone la categoría construcción crítica donde se busca la reflexión crítica en los estudiantes de manera coherente, racional y lógica (Ennis 2005).

El término diseño, sería la aplicación de una estrategia pertinente con la finalidad de recabar información trascendente para darle solución al planteamiento del problema. El tipo de investigación será exploratorio porque permite recolectar datos en momentos específicos para formular conclusiones o elaborar inferencias propias de la categoría (Hernández et al., 2018).

Ñaupas (2023) quien manifiesta que la investigación descriptiva se ajusta a las necesidades sociales, porque analiza información para luego aplicarlo en beneficio de los estudiantes a partir de la categoría con la intencionalidad de comprenderla en la reconstrucción de los hechos.

Así mismo, realizaremos entrevistas a 10 docentes del nivel secundaria, con la participación de especialistas de la UGEL 04. La participación de un historiador y un arqueólogo que trabajan en educación básica y tienen plena identificación en su labor pedagógica, quienes a través del diálogo nos permitirá conocer sus vicisitudes y las acciones que realizan para que promuevan la construcción crítica de interpretaciones históricas desde una perspectiva holística.

En la categoría de construcción crítica, donde (Ennis 2005) considera a este como un pensamiento reflexivo que permite actuar de manera razonada en un contexto real, acorde a las necesidades y prioridades de aprendizaje, formulando respuestas con un enfoque analítico y de argumentación.

La forma esencial de fomentar el pensamiento crítico en el aula, parte de la motivación y el interés que tengan los estudiantes de aprender a aprender, a través de la indagación, la creatividad, fomentar innovaciones y buscar argumentos sólidos para su propuesta (Gregorzewski, 2018).

Además, los docentes a través del proceso didáctico guía, orienta y media en el aprendizaje de los estudiantes, promoviendo la reflexión de manera constante y permanente para llegar a conclusiones concretas y lógicas que les permita ser capaces de resolver problemas en su entorno (Maccario, 2017).

Núñez et al. (2020) plantea que para que los estudiantes aprendan a argumentar deben de partir de las premisas, donde analizaran las fuentes, seleccionan las mismas para construir o reconstruir un nuevo conocimiento estableciendo las conexiones lógicas de manera coherente y lógica. Libáneo (2013, como se citó en Núñez ,2020) considera que debemos de usar las potencialidades del curso de ciencias sociales para la promover en los estudiantes habilidades para la comprensión de los procesos históricos, con sus acontecimientos, realizar similitudes y comparaciones con otros acontecimientos y rescatar las experiencias para generar conocimientos y aprendizajes duraderos para la vida de manera permanente en su cotaneidad.

Hernández et al. (2018) quien, en su análisis del pensamiento crítico dentro de las ciencias sociales, considera que la influencia positivista no permitió desarrollar el pensamiento crítico en su real dimensión. sino que ésta siguió una tendencia de corte memorístico en los discentes, propio del modelo conductista. (Rodríguez et al.,2020) reafirma que sólo se consideran contenidos conceptuales, antes que la interpretación, comprensión y análisis de los acontecimientos históricos, el cual les

permitirá tener una visión más holística de su contexto en su aprendizaje para la vida.

Dewey (2007) manifiesta que el pensamiento reflexivo capacita al hombre de manera intencional para planificar y organizar sus actividades de aprendizaje, con la intención de lograr sus objetivos en el futuro, diferenciándose de los animales que solo actúan por necesidad, siendo muy diferente en los estudiantes que actúan de manera racional buscando un propósito dentro de las ciencias sociales.

Por ello es importante buscar la construcción crítica del pensamiento a través del acto de la reflexión, donde los hechos del pasado se constituyen en la base del nuevo aprendizaje, cuando las cosas empiezan a tener sentido para uno, siendo pensante en las acciones que va a realizar dentro de su contexto.

(Standish & Thoilliez, 2018) consideran a la construcción crítica como la capacidad que tienen los estudiantes de reflexionar de manera inductiva o deductiva sobre un acontecimiento histórico, pero a la vez se muestran sorprendidos por la poca motivación de esta en la educación secundaria, de querer cambiar, siendo ajenos a su realidad. Por esta razón es trascendente que los estudiantes aprendan a reflexionar para llegar argumentar posturas lógicas y coherentes.

Kusumoto (2018) capacidad crítica se aprende y se enseña en contextos reales o creados para cumplir un propósito, dentro de un conflicto cognitivo, donde los estudiantes ante una situación de un acontecimiento histórico sean capaces de emitir su opinión con argumentación, para brindar una posible solución al hecho para transformar un aprendizaje con solidez y sustento real.

En relación a las subcategorías, éstas nos permiten establecer la conexión, integración y apreciación crítica reflexiva de los estudiantes, como emplear la interpretación de fuentes históricas; tal como lo plantea (MINEDU, 2022) proponer situaciones reales o simuladas que promuevan el pensamiento crítico a partir del desarrollo de ciertas habilidades cognitivas para ser capaces de analizar, crear, juzgar y mantener una postura reflexiva frente a un hecho histórico, considerando los cambios y permanencias que va sufriendo su entorno comunal, nacional y mundial sin perder la perspectiva y el horizonte de argumentar con coherencia y solidez lógica.

Se debe agregar que, para comprender y dividir el tiempo histórico, esta sigue siendo de manera tradicional en las diferentes escuelas, usando la cronología como medio principal para dividir la historia, siguiendo un enfoque conductista de colocar

los hechos según una secuencia y positivista porque no cuestiona el ¿por qué debemos de hacerlo siempre de esa manera o forma?, Escribano (2019, como se citó en (Cartes, 2020).

Por otra parte, Pagés (2009, citado por Jara y Santisteban, 2018) reivindica la conciencia histórica al establecer una relación del pasado con el presente con el propósito de incorporar los nuevos cambios temporales que deben de aprender los estudiantes y ser capaces de establecer diferencias y críticas en la temporalidad y tener un juicio reflexivo acorde a los cambios del mundo.

Criticar que el tiempo histórico no tiene sentido de ser, si solo se acumula datos y fechas y no se enfoca en su esencia que es interpretar los cambios temporales y presentar propuestas de cambio a la problemática que se presenta, visto de esta manera no despierta el interés de los estudiantes.

Jara y Santisteban (2018) plantean que para conocer el tiempo histórico debe de existir una estrecha relación entre lo temporal y lo histórico como: escuela debe romper enseñar la línea del tiempo de forma positivista, el aprendizaje del tiempo histórico debe integrar el pasado, el presente y proyección al futuro para que no se repitan los errores del pasado, fomentar el conocimiento de la historia a partir de la problemática que tienen dentro de su contexto nacional para aprender a vivir en democracia, cuestionar las temporalidades históricas porque estas cambian según el devenir del tiempo, estudiantes deben de aprender la cronología combinando permanencias, cambios, sucesos y análisis de los mismos.

Además, los pensamientos temporales activan los procesos cognitivos para generar una reflexión crítica sobre los diversos acontecimientos de manera concreta creando una mayor conciencia histórica dentro de la comunidad educativa.

Elaborar explicaciones sobre procesos históricos nos lleva a desarrollar pensamiento complejo, es trascendental porque es integral, diferente al enfoque educativo actual en nuestro país que busca separar las cosas para poder conocerlas, siendo esencial en la educación formar seres humanos con esencia, mística y respeto por aprender a aprender para la vida y no de forma mediática, aprender desde un enfoque de la multidimensional para ver de forma global los problemas que tenemos que enfrentar en nuestro entorno.

Así mismo, para construir críticamente, (Batista et al., 2016) sostienen que los estudiantes deben de desarrollar habilidades para la vida y enfrentar las vicisitudes que esta nos presenta, es pertinente que desarrollen destrezas para tener una

formación holística como: comparar; permite analizar los hechos históricos y a partir de ello construir semejanzas y diferencias que se presentan para arribar a conclusiones, estableciendo las causales y arribar a objetivos concretos.

Se debe agregar que para elaborar explicaciones sobre procesos históricos, los estudiantes que no lo pueden realizar solos, porque este es un proceso social que requiere de la interrelación docente-estudiante, para crear las condiciones de aprendizaje en los estudiantes se debe de promover, leer y subrayara las ideas básicas, analizar el contexto, inferir sus conclusiones y elaborar argumentos, previa adquisición de herramientas conceptuales y procedimentales para tener la capacidad de enfrentarse al mundo de manera crítica en todo contexto que tenga que desenvolverse (Lahera y Pérez, 2022).

Impulsar la construcción crítica del pensamiento conlleva a promover: (i) reflexión metacognitiva; donde el estudiante reflexiona a partir de su propia necesidad o carencia para identificar la causa y buscar una solución concreta, (ii) dialógica; busca contrastar sus ideas y propuesta con la finalidad de enriquecer e innovar para su aprendizaje; (iii) metanoia; enfocar los problemas desde diferentes enfoques con el propósito que se flexibilice para todos de forma general; y (iv) hologramatica; aprender por partes pero cada aprendizaje nos conduce a un conocimiento global (Tobón, 2013).

Siguiendo con el rigor científico, considerando la factibilidad, la transferibilidad y objetividad de la presente investigación, siendo importante considerar a la población, que estuvo integrada por docentes participantes en una institución pública de Comas en Lima, Perú.

La población fue elegida según determinadas características como: el contexto, docentes que enseñan a los estudiantes, luego el análisis respectivo del mismo, para conocer de qué manera los estudiantes deben de aprender a elaborar y desarrollar el pensamiento crítico, a través de la recolección de información permitirá validar la categoría a partir de la entrevista. Algunos docentes buscan estrategias para generar la reflexión crítica mediante la interpretación histórica (Hernández et al., 2018)

Además, la técnica a aplicar será la entrevista del tipo semiestructurada directa a través de un cuestionario realizado por el investigador. Así mismo, la autenticidad mide el nivel de validez de la categoría, con respecto a las

interpretaciones históricas y las repercusiones que estas generan en los estudiantes (Hernández et al., 2018) si mide lo que realmente está midiendo es válida.

Por otro lado, los procedimientos usados como las entrevistas en los docentes dentro de una institución pública, del nivel secundaria, permiten comprender que la categoría construcción crítica a través de la interpretación histórica busca desarrollar el pensamiento crítico en todo su contexto de aprendizaje.

Empleamos el método fenomenológico, cuya finalidad fue la comprobación de las entrevistas y poder determinar la causalidad en la categoría propuesta.

En relación al aspecto ético, se siguió con los principios de realizar una investigación respetando la integridad de las personas y el respeto a la dignidad del ser humano. Código de Ética en Investigación (UCV,2020).

Hay que mencionar, además que la investigación que lleve a cabo se ajustará a la declaración de Singapur (2010) el cual considera tres principios básicos que se deben de aplicar en toda investigación, empezando por el principio de honestidad, donde el investigador es transparente en el proceso, el principio de responsabilidad, cuidando el respeto y protegiendo la identidad de los participantes y por último el principio de imparcialidad donde se respetó la opinión de los docentes participantes.

Así mismo la investigación tiene como criterio respetar la similitud establecido por la universidad, ciñéndose a la norma en el citado de fuentes, aporte de autores, revistas que hicieron posible la realización del proyecto. Además, se mantuvo: la reserva de datos de los estudiantes, la protección de los aprendices a quienes se aplicó el test, respetó de citas y fuente empleadas de autores; se evitó prejuicios ajenos a la aplicación del test y se procedió con objetividad e imparcialidad.

III RESULTADOS

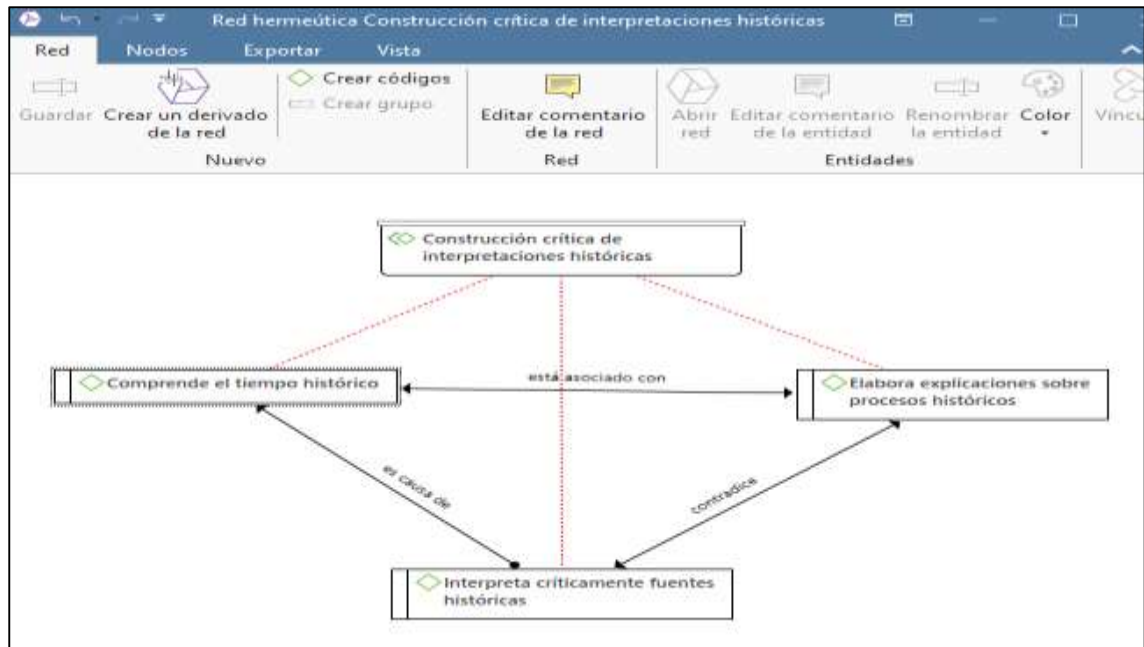
De la descripción de la Técnica de la Entrevista de datos cualitativos según los objetivos planteados en la investigación. Se plantea el análisis de los resultados obtenidos de la triangulación de los datos de 10 docentes especialistas que dieron su opinión sobre la construcción crítica de fuentes históricas en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024.

Se procedió con la toma de entrevistas que constaron de 12 preguntas principales, se utilizó el programa cualitativo Atlas Ti 9.1 para el procesamiento de las encuestas transcritas en formato Word para su próxima codificación que nos permita responder a los objetivos planteados en la presente investigación.

Analizar y profundizar en la construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en el año 2024. Para poder responder al objetivo principal se definirán las redes hermenéuticas que cada categoría tiene al respecto de sus subcategorías, en este caso tenemos sólo 1 categoría: Construcción crítica de interpretaciones históricas, esto es importante porque permitirá conocer cómo las subcategorías: Interpreta críticamente fuentes históricas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos se relacionan entre sí. Luego de esto se muestra la red de citas correspondiente al objetivo general para poder sintetizar el análisis que será brindado al final de este punto, respondiendo así finalmente, al objetivo principal de la presente investigación.

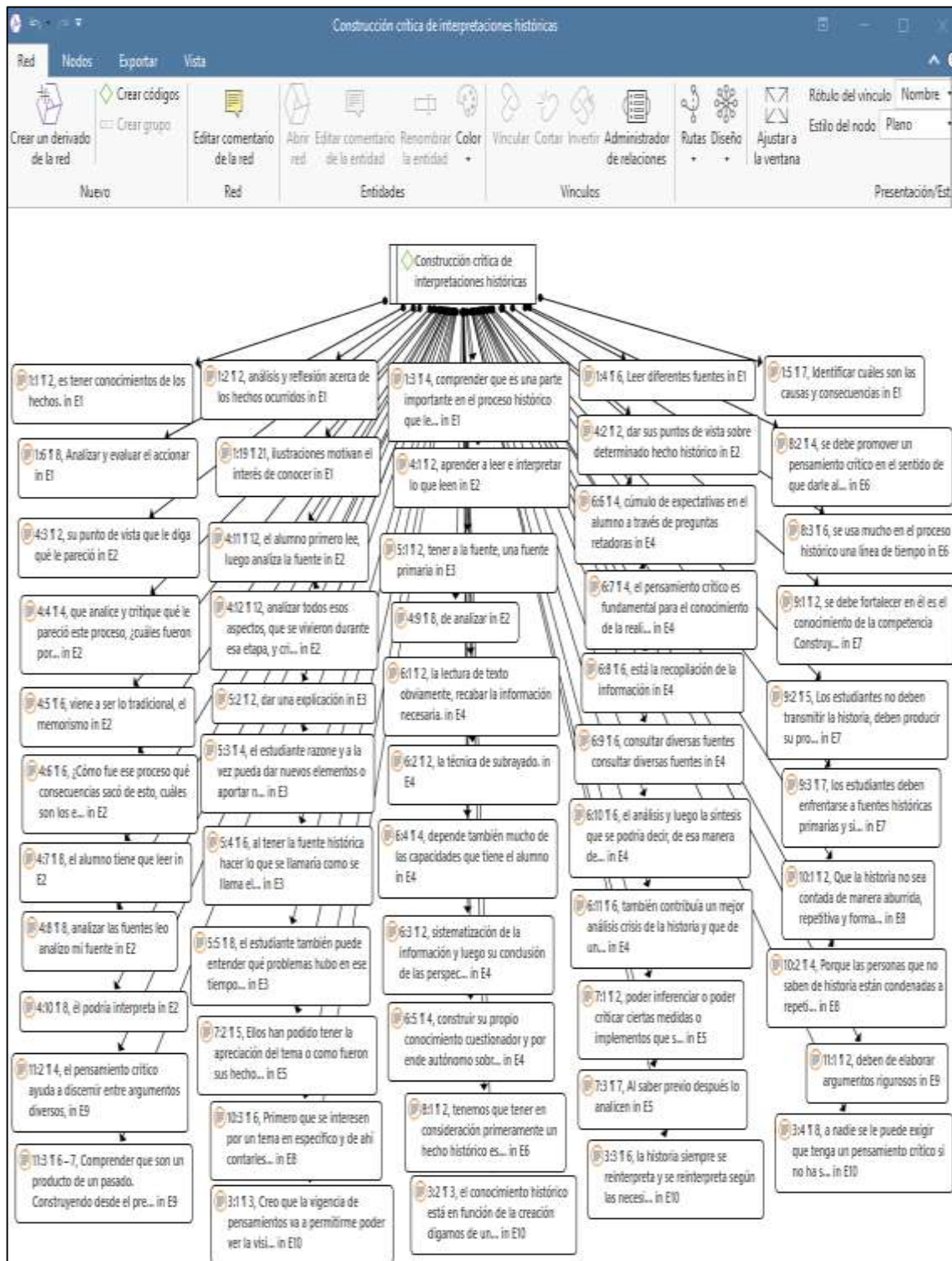
Categoría: Construcción crítica de interpretaciones históricas

Figura 1. Red hermenéutica con respecto a la categoría Construcción crítica de interpretaciones históricas y sus subcategorías



Dentro de la categoría Construcción crítica de interpretaciones históricas, se puede identificar a 3 subcategorías: Interpreta críticamente fuentes históricas, comprende el tiempo histórico que tienen una relación triangular, en base a las respuestas de todos los encuestados, la comprensión del tiempo histórico está estrechamente asociada con la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos, ya que los entrevistados enfatizan la importancia de contextualizar los eventos pasados y relacionarlos con el presente para entender su evolución y consecuencias. Sin embargo, la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos parece contradecir, en cierta medida, la interpretación crítica de fuentes históricas, pues los entrevistados señalan que los estudiantes a menudo tienen dificultades para analizar críticamente las fuentes y tienden a basarse en métodos más tradicionales como la memorización. Por último, la interpretación crítica de fuentes históricas se presenta como una causa fundamental para la comprensión del tiempo histórico, ya que los entrevistados subrayan que el análisis de diversas fuentes y perspectivas es esencial para que los estudiantes desarrollen una conciencia histórica más completa y puedan contextualizar adecuadamente los eventos en el tiempo.

Figura 2. Red de citas del objetivo general



El análisis de las respuestas de las entrevistas revela un enfoque multifacético sobre cómo los estudiantes de secundaria pueden desarrollar una interpretación crítica de los hechos históricos. Un tema recurrente es la importancia de proporcionar a los estudiantes un conocimiento sólido de los hechos históricos y fomentar su capacidad

de análisis y reflexión. Los entrevistados enfatizan que la interpretación crítica no solo se basa en memorizar hechos, sino en comprender las causas y consecuencias de los eventos y su impacto en la sociedad. Este enfoque permite a los estudiantes situar los hechos históricos en un contexto más amplio y reflexionar sobre su relevancia actual.

La promoción del pensamiento crítico se considera esencial para que los estudiantes puedan realizar interpretaciones históricas efectivas. Según las respuestas, fomentar el pensamiento crítico ayuda a los estudiantes a comprender que son parte de un proceso histórico continuo y que tienen la capacidad de influir en el futuro. Los entrevistados subrayan que es crucial que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen la habilidad de cuestionar, analizar y evaluar la información desde múltiples perspectivas.

Para que los estudiantes aprendan a construir una interpretación histórica, los entrevistados sugieren un enfoque sistemático. Este incluye la lectura de diversas fuentes, la identificación de causas y consecuencias, y la evaluación crítica de los hechos. Un ejemplo específico mencionado es la necesidad de que los estudiantes analicen la conquista y colonización española en América, enfocándose en aspectos económicos como la explotación minera y las mitas. A través de este proceso, los estudiantes pueden desarrollar una comprensión más profunda y crítica de la historia, evaluando la justicia y las implicaciones de las acciones pasadas.

Uno de los aspectos más destacados en las respuestas de los entrevistados es la necesidad de fomentar la investigación y el análisis de diversas fuentes históricas. Un entrevistado menciona que los estudiantes deben investigar exhaustivamente y seleccionar información relevante de diferentes fuentes para llegar a conclusiones bien fundamentadas. Esta práctica no solo amplía su conocimiento, sino que también les permite desarrollar un pensamiento crítico robusto al considerar múltiples perspectivas. La respuesta del Entrevistado 2 es particularmente relevante: "Bien siempre he creído conveniente de que el pensamiento histórico no podemos lograr solamente teniendo como base una sola fuente"

Objetivo específicos

Analizar la construcción crítica de fuentes históricas en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024.

El análisis de las respuestas a las preguntas P4, P5 y P6 revela la importancia fundamental de la indagación como proceso de investigación para que los estudiantes de secundaria puedan analizar diversas fuentes históricas y elaborar conclusiones bien fundamentadas. Los entrevistados destacan que la indagación permite a los estudiantes identificar la postura y el planteamiento del autor de una fuente, lo que les proporciona los insumos necesarios para formular sus propias conclusiones de manera crítica y objetiva. Este proceso de investigación fomenta un enfoque más profundo y analítico, donde los estudiantes deben revisar diversos materiales y seleccionar información relevante, facilitando una comprensión integral del hecho histórico en estudio.

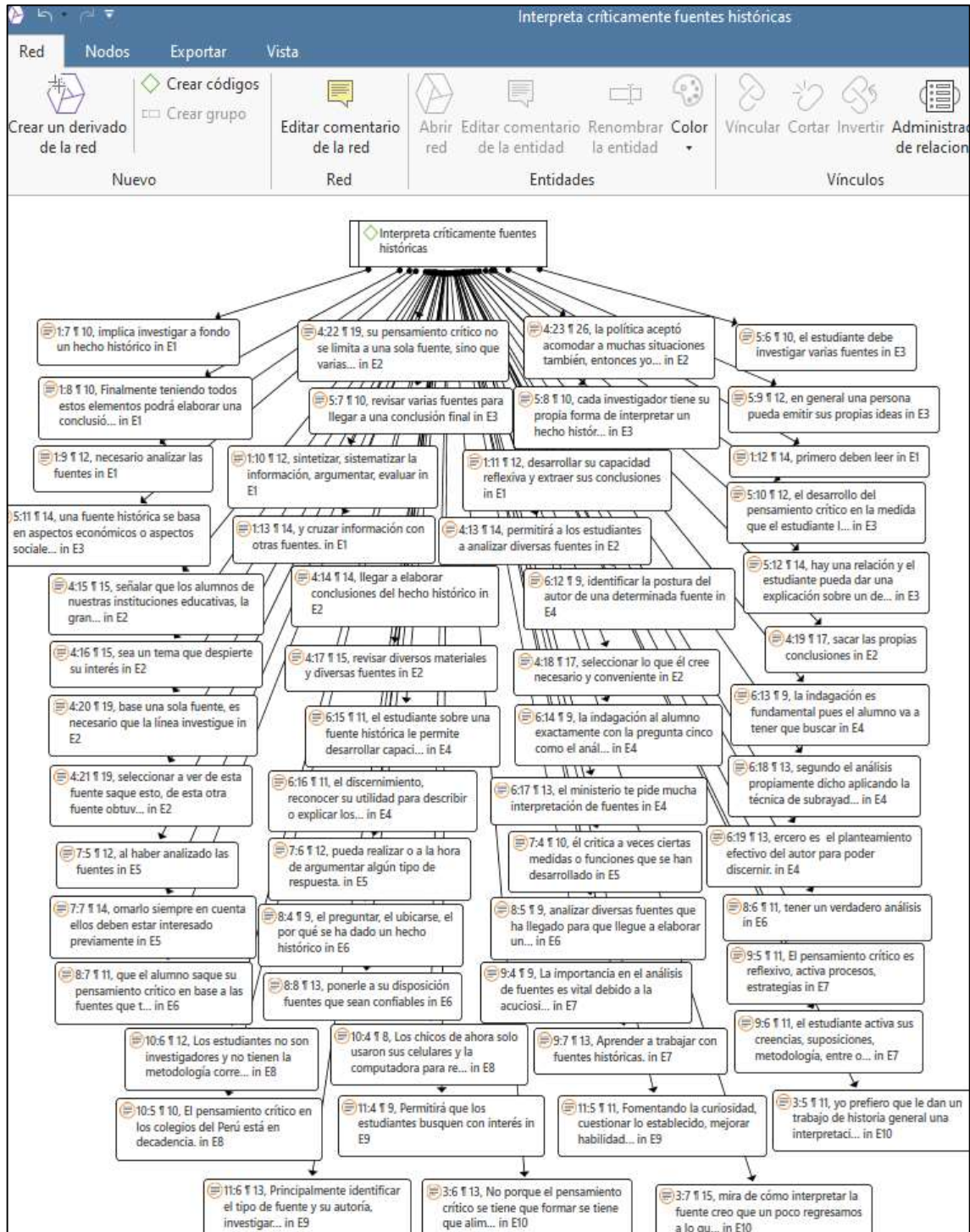
El desarrollo del pensamiento crítico a través del análisis de diversas fuentes históricas es otro aspecto central identificado por los entrevistados. Se menciona repetidamente que el pensamiento crítico no puede lograrse a partir de una sola fuente; es necesario que los estudiantes investiguen y analicen múltiples fuentes para obtener un panorama más completo y matizado. Este enfoque permite a los estudiantes discernir, reconocer la utilidad de las fuentes, y desarrollar una capacidad reflexiva al considerar diferentes perspectivas y datos históricos. Al comparar y contrastar la información de diversas fuentes, los estudiantes pueden construir un pensamiento crítico más robusto y fundamentado.

En cuanto a los aspectos que deben emplearse para que los estudiantes interpreten de manera pertinente el uso de fuentes históricas, los entrevistados sugieren varios enfoques. Primero, los estudiantes deben ser capaces de identificar si las fuentes son primarias o secundarias, y realizar un análisis detallado aplicando técnicas como el subrayado y la identificación del contexto histórico. También se destaca la importancia de conocer el perfil del autor y la fecha de creación de la fuente para cruzar la información con otras fuentes. Este enfoque sistemático ayuda a los estudiantes a comprender las diversas versiones del contenido y a reconstruir el acontecimiento histórico de manera más precisa.

Una de las respuestas más relevantes considero que proviene del Entrevistado 1, quien señala: "Para que los estudiantes interpreten de manera pertinente las fuentes históricas primero deben leer, conocer el perfil del autor de la fuente, la fecha en la cual fue escrita y cruzar información con otras fuentes". Esta respuesta subraya la importancia de un enfoque exhaustivo y multidimensional en la interpretación de

fuentes históricas, destacando la necesidad de un análisis crítico y comparativo para una comprensión más profunda.

Figura 3. Red de citas del objetivo específico 1: Interpreta críticamente fuentes históricas.



Analizar la construcción crítica de comprender el tiempo histórico en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024.

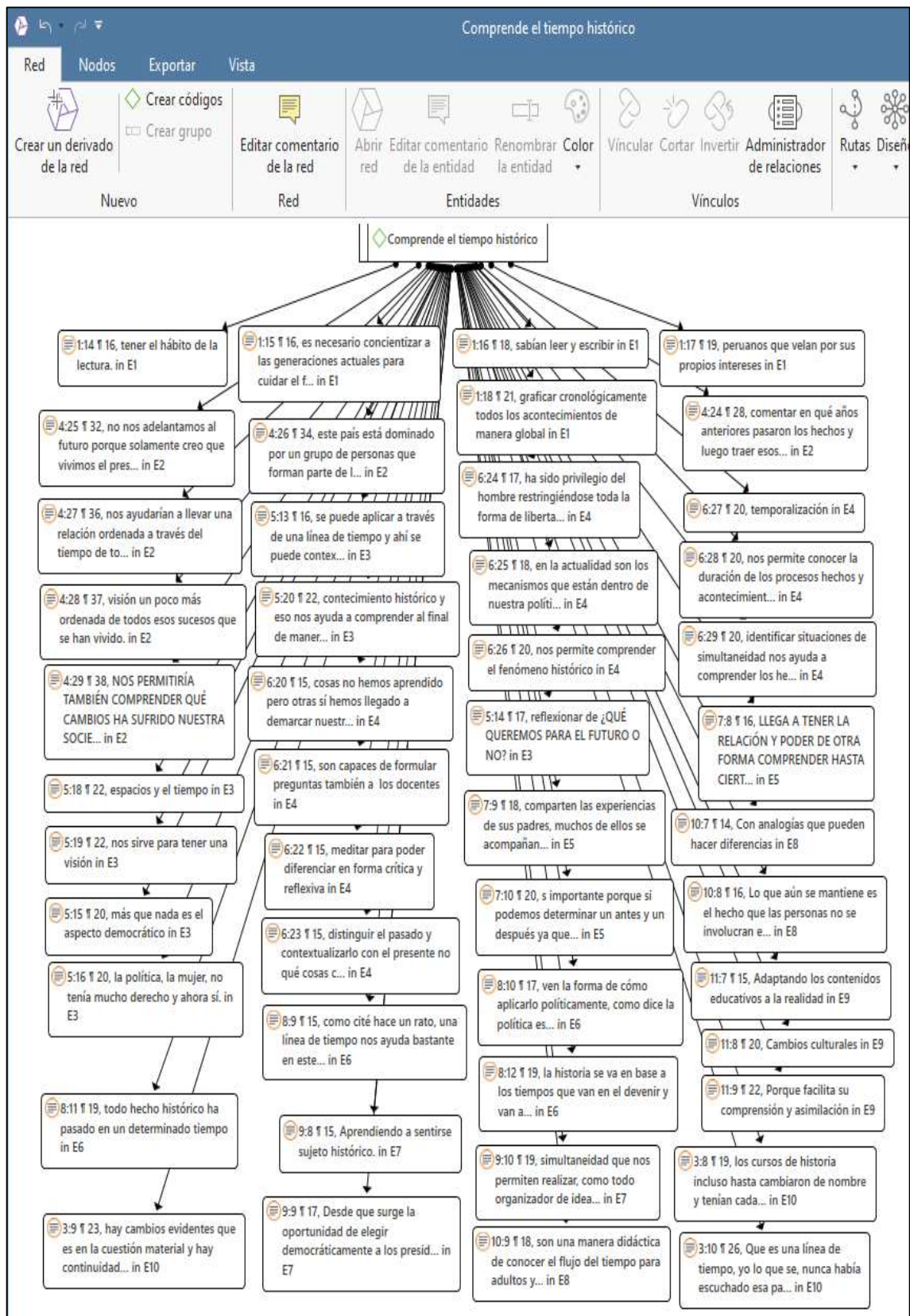
Las respuestas de los entrevistados sobre las preguntas 7 a 9 revelan una serie de estrategias y enfoques empleados por los docentes para ayudar a los estudiantes a distinguir y contextualizar el pasado en el presente. Los entrevistados enfatizan la importancia de fomentar el hábito de la lectura entre los estudiantes, no solo de textos históricos, sino también de temas actuales. Este hábito permite a los estudiantes hacer conexiones entre eventos pasados y presentes, facilitando la identificación de causas y consecuencias históricas. Un ejemplo comúnmente citado es la aparición de movimientos ambientalistas en el siglo XX como consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX, lo que subraya la continuidad y el cambio en la historia.

La participación política ciudadana ha experimentado cambios significativos a lo largo de los siglos, y los entrevistados destacan la importancia de estos cambios para la comprensión del tiempo histórico. Se menciona, por ejemplo, cómo la participación política de la mujer ha evolucionado desde ser prácticamente inexistente hasta tener derechos fundamentales como el voto. Este cambio se utiliza como un ejemplo didáctico para mostrar a los estudiantes cómo las dinámicas sociales y políticas pueden transformarse con el tiempo, y cómo estas transformaciones son parte integral del análisis histórico.

El uso de frisos cronológicos es otra herramienta clave mencionada por los entrevistados para ayudar a los estudiantes a comprender el fenómeno histórico de manera integral. Los frisos permiten visualizar la temporalidad de los eventos y su evolución, facilitando la contextualización de los mismos. Los estudiantes pueden identificar la duración de los procesos históricos y reconocer la simultaneidad de eventos en diferentes contextos. Esta herramienta ayuda a los estudiantes a organizar la información de manera coherente y a desarrollar una visión más completa del pasado, relacionándolo con el presente.

Una de las respuestas más importantes proviene del Entrevistado 4, quien destaca: "El friso nos permite comprender el fenómeno histórico porque está dirigido básicamente a la temporalización... contextualizar cronológicamente los diferentes hechos y acontecimientos apreciando su evolución a lo largo del tiempo". Esta respuesta subraya la eficacia de los frisos cronológicos como una herramienta didáctica esencial para la comprensión del tiempo histórico.

Figura 4. Red de citas del objetivo específico 2: Comprende el tiempo histórico



Analizar la construcción crítica acerca de la elaboración de explicaciones históricas en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima-2024.

El análisis de las preguntas P10, P11 y P12 de los 10 entrevistados revela aspectos clave sobre la capacidad crítica de los estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima para elaborar explicaciones históricas en el año 2024. En general, las respuestas muestran una preocupación común sobre el nivel de argumentación y comprensión histórica entre los estudiantes, así como su manejo de recursos tecnológicos para procesar información histórica.

En la pregunta P10, varios entrevistados destacaron que los estudiantes a menudo se quedan únicamente en el pasado sin conectar los eventos históricos con sus repercusiones en el presente. Sin embargo, algunos pocos logran hacer estas conexiones, lo cual es crucial para una comprensión profunda de la historia. Por ejemplo, un entrevistado señaló que la comprensión de la independencia del Perú a menudo se limita a los eventos pasados, pero hay estudiantes que entienden cómo estos eventos influyen en la situación actual del país.

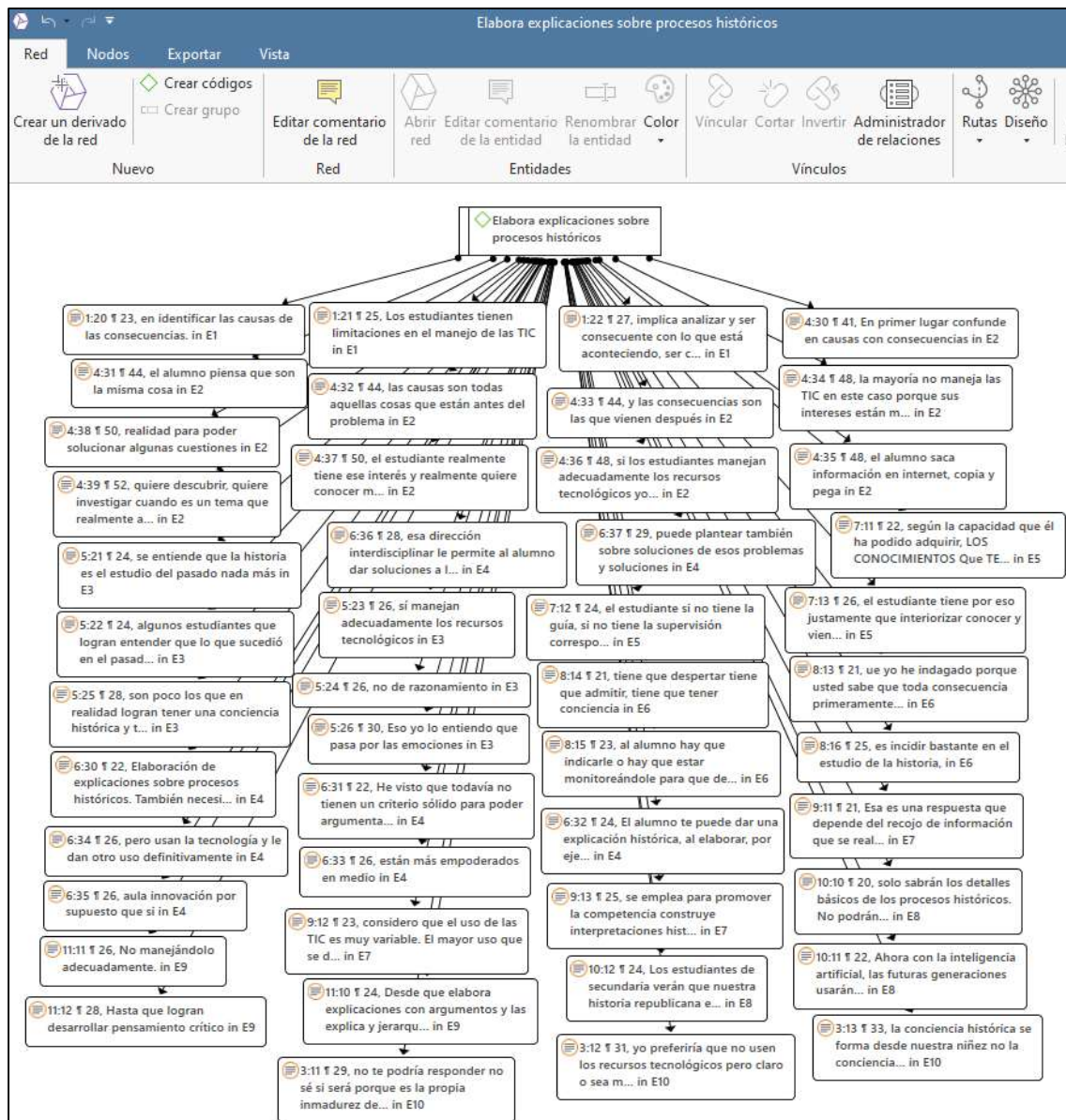
La pregunta P11 abordó la capacidad de los estudiantes para manejar recursos tecnológicos en la adquisición y procesamiento de información histórica. La mayoría de los entrevistados coincidió en que los estudiantes no utilizan adecuadamente estas herramientas. En lugar de analizar y procesar la información, tienden a copiar y pegar sin un entendimiento crítico. Un entrevistado mencionó que es esencial monitorear y guiar a los estudiantes en el uso de tecnologías para asegurar que realmente comprendan y no solo reproduzcan información superficialmente.

En la pregunta P12, se exploró hasta qué punto los estudiantes desarrollan una conciencia histórica que les permita argumentar y solucionar problemas. La mayoría de los entrevistados indicó que muy pocos estudiantes logran alcanzar este nivel de conciencia histórica. Esta capacidad parece estar vinculada a un interés personal y a la motivación que los docentes puedan fomentar en ellos. Un entrevistado mencionó que la conciencia histórica y la capacidad de argumentar y solucionar problemas se desarrollan cuando los estudiantes están motivados y realmente interesados en los temas históricos.

La respuesta más destacada proviene de un entrevistado que señaló que, a pesar de la presencia de algunos estudiantes interesados y motivados, la mayoría no muestra un manejo adecuado de las tecnologías para el aprendizaje histórico. Este

entrevistado enfatizó la necesidad de una guía constante para asegurar que los estudiantes no solo recopilen información, sino que también la procesen y comprendan críticamente.

Figura 5. Red de citas del objetivo específico 3: Elabora explicaciones sobre procesos históricos



IV. DISCUSIÓN

De acuerdo al objetivo general que fue analizar la construcción crítica de fuentes históricas en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024, los resultados encontrados concluyeron analíticamente que la construcción crítica de interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria de la UGEL 04 de Lima depende de varios factores clave: un conocimiento sólido de los hechos, la promoción del pensamiento crítico, un enfoque sistemático en la construcción de interpretaciones y el fomento de la investigación y el análisis de múltiples fuentes. Estos elementos son esenciales para que los estudiantes puedan desarrollar una comprensión profunda y crítica de la historia, permitiéndoles ser ciudadanos informados y reflexivos. La implementación efectiva de estos principios en el currículo educativo contribuirá significativamente al desarrollo intelectual y cívico de los estudiantes.

(Puig et al., 2023) investigación realizada en España sobre el pensamiento crítico, después de la pandemia se ha convertido en el alfabeto científico de todo estudiante. Enseñar pensamiento crítico involucra a la metacognición con la finalidad de ir conociendo de forma paulatina lo que está aprendiendo y en que se está equivocando, pero visto no como error, sino como medio de aprendizaje por descubrimiento. Concluyendo que la única forma de promover y generar pensamiento crítico es trabajando con el estudiante desde el aula, de manera conjunta docente-estudiante y de forma viceversa.

Por otro lado, el aporte de (Lara et al., 2019) su investigación permitió determinar cómo el aprendizaje basado en problemas favorece el pensamiento crítico en estudiantes en Bogotá. El ABP., es una estrategia usada con el propósito de promover el pensamiento crítico en los estudiantes, despertando el interés, la curiosidad y la necesidad de trabajar de manera colaborativa donde el aporte particular de cada estudiante ayuda a globalizar y sintetizar el aprendizaje desde una mirada transversal y holística.

(Ennis, 2005) considera a la construcción crítica como un pensamiento reflexivo que permite actuar de manera razonada en un contexto real, acorde a las necesidades y prioridades de aprendizaje que deben recibir los estudiantes en su proceso de formular posibles respuestas desde un enfoque analítico, de

cuestionamiento, argumentación y por ende de ser capaz de formular una crítica imparcial en la adquisición de nuevos conocimientos.

Así mismo, para construir el pensamiento histórico y generar un aprendizaje de la historia como tal, debemos de darle un enfoque activo y crítico, que nos conducirá a lograr competencias propias acorde a los requerimientos de los nuevos enfoques, pero previamente debemos de crear en nuestros estudiantes una actitud reflexiva, crítica y comprometida con emitir juicios históricos con sustento y capacidad de cuestionamiento a los hechos, respetando la convivencia democrática (Rivero et al., 2023).

Respecto al objetivo específico primero que fue analizar la construcción crítica de fuentes históricas en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024, de acuerdo con los resultados se encontró que la construcción crítica de fuentes históricas en los estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima depende de un proceso de indagación rigurosa y el desarrollo del pensamiento crítico a través del análisis de múltiples fuentes. Los estudiantes deben ser capacitados para identificar y evaluar diversas fuentes, conocer el contexto histórico, y realizar un análisis comparativo que les permita formular conclusiones bien fundamentadas. La implementación de estos enfoques en la educación secundaria es crucial para desarrollar ciudadanos informados y críticos, capaces de interpretar los hechos históricos.

(Sanchez, 2022) quien investigó acerca de la creatividad y el trabajo con fuentes históricas como medio para desarrollar el pensamiento histórico en el aula, concluyó con la elaboración de un proyecto de investigación grupal a partir de un hecho histórico, recurriendo al análisis de fuentes históricas, usando estrategias de aprendizaje como el pensamiento creativo, activo y colaborativo.

(Dueñas, 2023) en su investigación basado en problemas en pensamiento crítico en estudiantes de Ayacucho. Cuyo propósito fue establecer como la aplicación de esta técnica mejora el aprendizaje y eleva el nivel de pensamiento crítico de manera significativa.

Hay que mencionar, a (Rivero et al., 2023) quienes manifiestan que debemos dejar de lado el aspecto teórico y centrarnos en la parte didáctica de la historia para que los estudiantes aprendan a interpretar fuentes desde una perspectiva innovadora, integral y formativa de comprender los cambios tal como se presentan sin distorsiones.

Además, el trabajo con fuentes permite profundizar en el análisis, organizar, clasificar y evaluar las evidencias y proximidad a la historia, buscando llegar a una comprensión de hechos y fenómenos sociales, buscando el analizar ¿Cómo ocurrieron dichos hechos?, ¿Qué causas condujo a ello?, etc. y nos conduzca de manera racional a una interpretación histórica integral (Lévesque y Clark, 2018; Seixas, 2017, como se citó en (Rivero et al., 2023).

Debemos de partir de una propuesta que involucre a todos los estudiantes con el propósito de aprender a pensar críticamente, involucrando en el aprendizaje del mismo como; involucrar al estudiante de manera progresiva, trabajar de manera cooperativa, fomentando su análisis crítico y la interpretación de una fuente de forma progresiva, para desarrollar niveles de lectura más complejas en su aprendizaje (Sánchez, 2022).

En la actualidad se sigue percibiendo el enfoque tradicionalista, que no promueve la reflexión crítica y por ende el estudiante pierde el interés de aprender parte de su proceso histórico, pero a partir de su propia necesidad debemos de involucrarlo para fomentar el desarrollo de habilidades que le permita comprender los hechos históricos a través de una conciencia crítica, capaz de cuestionar los diversos acontecimientos y se forme una perspectiva personal de los cambios y permanencias que debe de aprender como estudiante en su vida como futuro ciudadano (Palacios & Barreto, 2021).

En referencia al segundo objetivo específico que tuvo como propósito analizar la construcción crítica de comprender el tiempo histórico en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024. Se concluyó de acuerdo con el análisis de las entrevistas que la comprensión del tiempo histórico en los estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima se fortalece mediante el fomento de la lectura, la reflexión sobre la participación política a lo largo del tiempo, y el uso de herramientas visuales como los frisos cronológicos. Estas estrategias permiten a los estudiantes contextualizar el pasado en el presente, identificar cambios y permanencias, y desarrollar una comprensión más integral de los procesos históricos. La implementación de estos métodos en el currículo escolar es crucial para formar estudiantes capaces de analizar y reflexionar sobre la historia de manera crítica y contextualizada.

Comprensión espacio temporal; implica interrelacionar el tiempo y el espacio, para conocer los diversos fenómenos que ocurren en nuestra realidad y como estas

pueden generar cambios y modificaciones a partir del conocimiento de la escala a nivel nacional y mundial, para tener un enfoque global sobre los cambios que se producen en el hábitat del hombre. Sabiendo actuar con pertinencia frente a un acontecimiento desfavorable para su bienestar ambiental (MINEDU, 2010).

Con respecto al aprendizaje del tiempo histórico, esta difiere de una concepción analítica y crítica, porque sigue un modelo curricular positivista de dividir los periodos de la historia de manera clásica y de corte cronológico, impulsando solo fechas de acontecimientos pasados sin generar el análisis de comparación y de contrastación con el presente y qué enseñanzas podemos rescatar de dicho acontecimiento en el aprendizaje de los estudiantes (Cartes, 2020).

Se debe agregar que, para dividir el tiempo histórico, sigue siendo de manera tradicional en las diferentes escuelas, usando la cronología como medio principal para dividir la historia, siguiendo un enfoque conductista de colocar los hechos según una secuencia y positivista porque no cuestiona el ¿por qué debemos de hacerlo siempre de esa manera o forma?, Escribano (2019), citado por (Cartes, 2020).

En relación con el tercer objetivo específico que fue analizar la construcción crítica acerca de la elaboración de explicaciones históricas en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024, se determinó que los estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en 2024 enfrentan desafíos significativos en la elaboración de explicaciones históricas. La capacidad crítica de estos estudiantes está limitada por una dependencia excesiva en la reproducción de información sin un análisis profundo, y por una falta de manejo adecuado de recursos tecnológicos. Aunque algunos estudiantes muestran una comprensión más avanzada y una conciencia histórica, son una minoría. Es crucial que los docentes implementen estrategias efectivas para motivar a todos los estudiantes y guiarlos en el uso crítico de las tecnologías, con el fin de mejorar su capacidad para interpretar y explicar hechos históricos de manera significativa.

Así mismo, para construir críticamente, (Batista et al., 2016) sostienen que los estudiantes deben de desarrollar habilidades para la vida y enfrentar las vicisitudes que esta nos presenta, es pertinente que desarrollen destrezas para tener una formación holística como: Comparar; permite analizar los hechos históricos y a partir de ello construir semejanzas y diferencias que se presentan para arribar a

conclusiones, estableciendo las causales y arribar a objetivos concretos, poder contribuir a tener una visión más coherente y lógica del os hechos.

Por otro lado, será capaz de realizar explicaciones desde diferente perspectiva de algún hecho o acontecimiento que debe de ser analizado a la luz de las ciencias sociales. Desde la experiencia del trabajo en las aulas los estudiantes aprenden mejor, permitiendo que este vaya descubriendo que desea aprender, pero a partir de su propia experiencia personal. Hay que mencionar, además que los estudiantes sienten motivación, interés y despierta la curiosidad por aprender de manera espontánea y natural (MINEDU, 2022).

elabora explicaciones, a partir de fenómenos sociales acontecidos en nuestro contexto, con la finalidad de conocer las causas y consecuencias de dichas acciones dentro del análisis histórico (MINEDU, 2022).

Así mismo, los estudiantes siguen presentando dificultades para comprender las lecturas debido a la dificultad de un manejo disciplinar de los términos usado dentro del área de ciencias sociales, teniendo solo un pensamiento literal, lo que se busca a través de las lecturas es que sea capaz de analizar, inferir y argumentar una postura acorde a su visión y enfoque del tema planteado en su aprendizaje de manera didáctica y dinámica (Martínez, 2012).

V. CONCLUSIONES

Primera

La construcción crítica de interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria de la UGEL 04 de Lima depende de varios factores clave: un conocimiento sólido de los hechos, la promoción del pensamiento crítico, un enfoque sistemático en la construcción de interpretaciones y el fomento de la investigación y el análisis de múltiples fuentes. Estos elementos son esenciales para que los estudiantes puedan desarrollar una comprensión profunda y crítica de la historia, permitiéndoles ser ciudadanos informados y reflexivos. La implementación efectiva de estos principios en el currículo educativo contribuirá significativamente al desarrollo intelectual y cívico de los estudiantes.

Segunda

La construcción crítica de fuentes históricas en los estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima depende de un proceso de indagación rigurosa y el desarrollo del pensamiento crítico a través del análisis de múltiples fuentes. Los estudiantes deben ser capacitados para identificar y evaluar diversas fuentes, conocer el contexto histórico, y realizar un análisis comparativo que les permita formular conclusiones bien fundamentadas. La implementación de estos enfoques en la educación secundaria es crucial para desarrollar ciudadanos informados y críticos, capaces de interpretar los hechos históricos.

Tercera

La comprensión del tiempo histórico en los estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima se fortalece mediante el fomento de la lectura, la reflexión sobre la participación política a lo largo del tiempo, y el uso de herramientas visuales como los frisos cronológicos. Estas estrategias permiten a los estudiantes contextualizar el pasado en el presente, identificar cambios y permanencias, y desarrollar una comprensión más integral de los procesos históricos. La implementación de estos métodos en el currículo escolar es crucial para formar estudiantes capaces de analizar y reflexionar sobre la historia de manera crítica y contextualizada.

Cuarta

Los estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en 2024 enfrentan desafíos significativos en la elaboración de explicaciones históricas. La capacidad crítica de estos estudiantes está limitada por una dependencia excesiva en la reproducción de información sin un análisis profundo, y por una falta de manejo adecuado de recursos tecnológicos. Aunque algunos estudiantes muestran una comprensión más avanzada y una conciencia histórica, son una minoría. Es crucial que los docentes implementen estrategias efectivas para motivar a todos los estudiantes y guiarlos en el uso crítico de las tecnologías, con el fin de mejorar su capacidad para interpretar y explicar hechos históricos de manera significativa.

VI. RECOMENDACIONES

Primera

La construcción crítica de interpretaciones históricas, es esencial que directivos capaciten a los docentes para fomentar la capacidad de análisis de los estudiantes de manera profunda en las diversas fuentes y perspectivas. Los estudiantes deben ser incentivados a cuestionar y comparar diferentes relatos históricos para desarrollar una comprensión más completa y crítica. Además, se deben realizar actividades que incluyan debates y discusiones sobre distintas interpretaciones de eventos históricos, permitiendo a los estudiantes argumentar y justificar sus propias conclusiones basadas en evidencias.

Segunda

Para fortalecer la capacidad de análisis crítico de fuentes históricas, los docentes deben enseñar a los estudiantes a diferenciar entre fuentes primarias y secundarias y evaluar la fiabilidad y el sesgo de cada una. Los estudiantes deben de visitar museos para conocer e identificar parte de su historia, para la realización de análisis comparativos de varias fuentes sobre el mismo evento histórico para identificar contradicciones y corroborar información. Implementar proyectos de investigación que requieran el uso de múltiples fuentes históricas ayudará a los estudiantes a desarrollar habilidades analíticas y a comprender la complejidad de la historiografía.

Tercera

La comprensión del tiempo histórico puede mejorarse mediante el uso de herramientas visuales como líneas de tiempo y frisos cronológicos. Los docentes deben emplear estas herramientas para ayudar a los estudiantes a visualizar la secuencia y la simultaneidad de eventos históricos. Además, se deben realizar actividades que conecten eventos históricos con el presente, mostrando cómo los procesos históricos han influido en la actualidad. Esta metodología permitirá a los estudiantes desarrollar una visión más dinámica y contextualizada de la historia.

Cuarta

Para fomentar la elaboración de explicaciones históricas críticas, es fundamental que los docentes formen y capaciten a los estudiantes en la formulación de argumentos sólidos y coherentes. Los estudiantes deben ser guiados en el uso de evidencia

histórica para apoyar sus explicaciones y en la articulación clara y lógica de sus ideas. Actividades como la elaboración de ensayos, presentaciones y debates sobre eventos históricos van a ayudar a los estudiantes a practicar y mejorar sus habilidades de argumentación y explicación en el manejo de la comunicación y dominio de tipo inferencial.

Referencias

- Baca Hinostraza, L. M. (2023). Evaluación formativa y logro de competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de instituciones educativa de secundaria - La Libertad. Chepén - La Libertad. [(Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/130733/Baca_H_LM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Banco Mundial (25 de marzo de 2024). GRUPO BANCO MUNDIAL. <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview>
- Bhattacharya, B., Gurung, A., Shrestha, A., & Shrestha, P. (2020, December). Education during Covid-19 pandemic: A qualitative study among secondary level students of public schools in Kathmandu Valley. In Seminar Paper. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65277870/EDUCATION_DURING_COVID_19_PANDEMIC-libre.pdf?
- Batista, J., González, Margarita. y Álvarez, Y. Habilidades contribuyentes al pensamiento crítico mediante el proceso de enseñanza de la Historia del Brasil. Atenas, vol. 1, núm. 33, 2016. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478049736013>.
- Bernal, L. y Pérez, F. (2023). Conciencia histórica y proceso de enseñanza aprendizaje de la historia. Una revisión necesaria. México. doi:<https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v11i1.1044>
- Carretero, M. y Montanero, M. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. Universidad Autónoma de Madrid – FLACSO (Argentina); Universidad de Extremadura. http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf
- Cartes Pinto, D. (2020). La periodización y la conciencia histórica en la formación del profesorado. Núm. 6, 2020. DOI: <https://doi.org/10.17398/2531-0968.06.6>

- Carvajal, C., & Zambrano, J. (2021). Digital social networks in the development of high school students' critical thinking, 12(23), 43–58. <https://doi.org/10.60020/1853-6530.v12.n23.34464>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. CEPAL. (October 2020) Economic Survey of Latin America and the Caribbean 2020: Main conditioning factors of fiscal and monetary policies in the post-COVID-19 era <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/3a228f7c-b196-4ea5-a093-cd0dd8525e48/content>
- Chaparro, A., Felices de la Fuente, M., & Triviño, L. (2020). La investigación en pensamiento histórico. Un estudio a través de las tesis doctorales de Ciencias Sociales (1995-2020). Panta Rei. Revista digital de Historia y Didáctica de la Historia, 14(2), 93–147. <https://doi.org/10.6018/pantarei.445541>
- Cheng, L., Yanyan, L., You, S. y Lei, G. (2022). Effect of regulation scripts for dialogic peer assessment on feedback quality, critical thinking and climate of trust. DOI: HYPERLINK "http://dx.doi.org/10.1080/02602938.2022.2092068" \t "_blank" 10.1080/02602938.2022.2092068
- Declaración de Singapur sobre Integridad de la Investigación (2010). <https://www.conicyt.cl/fondap/files/2014/12/DECLARACIÓN-SINGAPUR.pdf>
- Dewey, J. (2007). The relationship between reflective thinking and the educational process (1era edición ed.). Barcelona. <https://www.facilitadores-alfa.org/wp-content/uploads/2020/10/Como-pensamos.-Jhon-Dewey.pdf>
- Dueñas, D. (2023). Aprendizaje basado en problemas para el desarrollo de pensamiento crítico en los alumnos del Instituto Tecnológico de Ayacucho. [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/129776/Dueñas_VD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Duran, C. (2019). Algunas reflexiones en torno a la enseñanza y aprendizaje de la historia. Revista ECOSUASD 26, 125 - 132. doi:<https://doi.org/10.51274/ecos.v26i17.pp125-132>.

- Ennis, R. (2005). Critical thinking: a rational point of view. *Revista de Psicología y Educación*, 47 - 64. <https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/5.pdf>
- Gregorzewski, M. (2018). Where teachers learn through work and students to learn: an empirically informed report on two examples of educational innovations from a German School. *Studia Pedagogica*. doi:<http://dx.doi.org/10.5817/SP2018-2-8>.
- Hernández, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p. https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92_95.pdf
- Herrera, José Darío (2023). *La comprensión de lo social: Horizontes hermenéutico de las ciencias sociales*. Colombia. <https://educacion.uniandes.edu.co/es/publicaciones/la-comprension-de-lo-social-horizonte-hermeneutico-de-las-ciencias-sociales>
- Ibagón, M. (2023). Martín “Transformar la enseñanza y aprendizaje de la Historia desde la Educación Histórica. Fundamentos teóricos y metodológicos”. *Historia Regional. Sección Historia*. ISP N° 3, Villa Constitución, Año XXXVI, N° 50, Septiembre-Diciembre 2023. <http://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/index>
- Jara, M. y Santisteban, A. (2018). *Contribuciones de Joan Pagés al desarrollo de la didáctica de las ciencias sociales, la historia y la geografía en Iberoamérica*. <https://ddd.uab.cat/pub/lilibres/2018/196869/jara-santisteban-2018-bariloche.pdf>
- Kusumoto, Y. (2018). Enhancing critical thinking through active learning. *Language Learning in Higher Education*, 45 - 63. doi:<http://dx.doi.org/10.1515/cercles-2018-0003>.
- Lahera, D. y Pérez, F. (2022). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. vol. 9, 129 - 154. HYPERLINK <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i1.629>

- Lara, A., Lara, N., Lara, G. y Bonilla, D. (2019). APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS COMO ESTRATEGIA SIGNIFICATIVA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA. Universidad Ciencia y Tecnología, (1), 8. Recuperado de <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/60>
- León-Ortiz, C., León Ortiz, C. & Troya, H. (2023). The processes of teaching History and other Social Sciences, an approach to innovation during the COVID-19 pandemic. Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 84 - 96. <https://doi.org/10.29197/cpu.v20i39.484>
- Maccario, D. (2017). Insegnanti in formazione in university. An experience of didactic innovation. 277 - 290. doi:<http://dx.doi.org/10.13128/formare-21268>
- Martínez Ruiz, H. (2018). Metodología de la investigación. CENGAGE. <http://latinoamerica.cengage.com>
- Mechato Ancajima, L. I. (2023). Comprensión lectora y pensamiento crítico en estudiantes de nivel secundaria, Solumbre 2023 [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/128911/Mechato_ALI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación. (2007). Guía para el desarrollo del pensamiento crítico. Ministerio de Educación. 2da edición. <https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/el-pensamiento-critico-elementos-para-su-conceptualizacion/>
- Ministerio de Educación. (2010). Diseño Curricular Basico Nacional. <https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/diseno-curricular-basico-nacional-2010-ccss/>
- Ministerio de Educación. (2022). <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2023). Curriculum Nacional . <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

- Moreno, J., Rodríguez, R. y Monteagudo, J. (2023). Competencias de pensamiento histórico en bachillerato: Análisis de los niveles cognitivos en los criterios de evaluación. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 89 - 107. doi:<https://doi.org/10.6018/areas.528181>
- Navarro Roldan, C.(Compilador) (2020). Desarrollo del pensamiento histórico en la escuela. Editorial UPTC. <https://librosaccesoabierto.uptc.edu.co/index.php/editorial>
- Núñez, A., Gallardo, M., Aliaga, A. y Díaz, J. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista Eleuthera*, 22 (2), 31-50. DOI: 10.17151/elev.2020.22.2.3.
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2018). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. 5a. Edición. Bogotá: Ediciones de la U, 2018. <https://edicionesdelau.com/producto/metodologia-de-la-investigacion-cuantitativa-cualitativa-y-redaccion-de-la-tesis-5a-edicion/>
- Palacios, J., & Barreto, G. (2021). Breve análisis de los métodos empleados en la enseñanza de la historia en educación básica. *Sociedad & Tecnología*, 4(1), 65–73. <https://doi.org/10.51247/st.v4i1.77>
- Ministerio de Educación. (2023). Curriculum Nacional . <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Moreno, J., Rodríguez, R. y Monteagudo, J. (2023). Competencias de pensamiento histórico en bachillerato: Análisis de los niveles cognitivos en los criterios de evaluación. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 89 - 107. doi:<https://doi.org/10.6018/areas.528181>
- Navarro Roldan, C.(Compilador) (2020). Desarrollo del pensamiento histórico en la escuela. Editorial UPTC. <https://librosaccesoabierto.uptc.edu.co/index.php/editorial>

- Núñez, A., Gallardo, M., Aliaga, A. y Díaz, J. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista Eleuthera*, 22 (2), 31-50. DOI: 10.17151/elev.2020.22.2.3.
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2018). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. 5a. Edición. Bogotá: Ediciones de la U, 2018. <https://edicionesdelau.com/producto/metodologia-de-la-investigacion-cuantitativa-cualitativa-y-redaccion-de-la-tesis-5a-edicion/>
- Palacios, J., & Barreto, G. (2021). Breve análisis de los métodos empleados en la enseñanza de la historia en educación básica. *Sociedad & Tecnología*, 4(1), 65–73. <https://doi.org/10.51247/st.v4i1.77>
- Ponte Mejía, S.G. (202). Metodología activa para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en una institución educativa pública. Ancash. [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/145123/Ponte_MSG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=
- Puig, B., Blanco-Anaya, P. y Bargiela, I. (2023). Integrar el pensamiento Crítico en la Educación Científica en la Era de la post-verdad. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las Ciencias* 20(3), 3301. doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2023.v20.i3.3301
- Ramírez Fernández, M.(2021). Influencia del pensamiento crítico en la autonomía en el aprendizaje de estudiantes del nivel secundaria. Ancash. [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/130615/Ramirez_FMJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Richard, P., & Elder, L. (2005). Una Guía Para los Educadores en los Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico Estándares de competencia para el pensamiento crítico, Fundación para el pensamiento crítico. EE.UU. https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf
- Rivero, P., Aso, B. y García-Ceballos, S. (2023). Progresión del pensamiento histórico en estudiantes de secundaria: fuentes y pensamiento crítico. *Revista*

Electrónica de Investigación Educativa, 25, e09, 1-16.
<https://doi.org/10.24320/redie.2023.25.e09.4338>

Rodríguez, J., Gómez, C., Miralles, y Aznar, I. (2020). An evaluation of an intervention programme in teacher training for geography and history: A reliability and validity analysis. doi:<https://doi.org/10.3390/su12083124>

Ruiz, J. C. (2018). El arte de Pensar. Como los grandes filósofos pueden estimular el pensamiento crítico. Editorial Berenice, S, L.,
<https://www.ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV303082022141118.pdf>

Sánchez, Andujar, M. (2022). Investigar y crear: La creatividad y el trabajo con fuentes históricas como medio para desarrollar el pensamiento histórico en el aula. UNES. Universidad, Escuela y Sociedad, 13, 87–96.
[<https://doi.org/10.30827/unes.i13.25396>]

Santisteban Ybañez, O. (2022). Aprendizaje basado en proyectos para desarrollar la competencia construye interpretación historicas en estudiantes de una institución educativa pública - Chiclayo. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/discover?scope=%2F&query=Santisteban%2C+O.+%282022%29.+Aprendizaje+basado+en+proyectos+para+desarrollar+la+competencia+construye+interpretaci%C3%B3n+historicas+en+estudiantes+d e+una+instituci%C3%B3n+educativa+p%C3%BAblica+-+Chiclayo&sub>

Standish, P., & Thoilliez, B. (2018). Critical thinking in crisis. A pedagogical reconsideration between three movements. Education Theory. Interuniversity Journal, 7 - 22. doi:<http://dx.doi.org/10.14201/teoredu302722>

Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación (4ta Edición ed.). Bogotá: ECOE.

UGEL 04 - COMAS. (2022). Evaluación Sensal. Obtenido de <https://ugel04.gob.pe/home/#>

UNESCO. (2020). Investigación y prospectiva en educación. Documentos de trabajo el futuro del aprendizaje. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242996_spa

United Nations. (2023). Informe de los objetivos de desarrollo sostenible. Obtenido de <https://unstats.un.org/sdgs/report/2023/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2023>

Vite Nunura, I. (2021). La competencia construye interpretaciones históricas, durante el trabajo remoto en los estudiantes de quinto del nivel secundaria - Piura. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61655/Vite_NI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXO

Anexo 1. Matriz de consistencia apriorística

Construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de instituciones educativas. UGEL 04 Lima- 2024

Autor: Santos Benjamín Yparraguirre Vásquez

Problema	Objetivos	Categorías	Sub categorías	indicadores	Entrevistados	Preguntas
¿De qué manera se desarrolla la construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en el año 2024?	Analizar la construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en el año 2024.	Construcción crítica de interpretaciones históricas. "Posibilita la reflexión e interpretación de la historia y su comprensión. Estos procesos no son sencillos para los estudiantes, sin embargo, es la mejor vía para construir una sociedad reflexiva, comprometida, crítica y democrata" (Rivero et al.,2020, p. 3).			E1, E2,E3	<p>P1: ¿Qué aspectos considera usted que son necesarios para que los estudiantes logren una interpretación crítica de los hechos históricos?</p> <p>P2: ¿Por qué debemos promover el pensamiento crítico, para realizar interpretaciones históricas?</p> <p>P3: ¿Cuáles serían los pasos que deben seguir los estudiantes para que aprendan a construir una interpretación histórica en relación a un hecho histórico? ¿Podría mencionar un ejemplo específico?</p>
De qué manera se desarrolla la construcción crítica de	Analizar la construcción crítica de fuentes		Interpreta críticamente fuentes históricas.	Analiza tipos de fuentes.	E4,E5,E6	P4: ¿De qué manera la indagación como proceso de investigación de un hecho histórico, permitirá a los estudiantes analizar diversas fuentes

<p>fuentes históricas en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024.</p>	<p>históricas en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024.</p>		<p>“Es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico” (MINEDU, 2022, p. 25).</p>	<p>Organiza y relaciona fuentes según el hecho histórico.</p>		<p>para llegar a elaborar conclusiones del hecho histórico materia de estudio? P5: ¿Cómo el análisis de diversas fuentes históricas sobre un determinado hecho o proceso histórico permite el desarrollo del pensamiento crítico? P6: ¿Qué aspectos considera usted, que deben de emplearse para que los estudiantes interpreten de manera pertinente el uso de fuentes históricas?</p>
<p>¿De qué manera se desarrolla la construcción crítica de comprender el tiempo histórico en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024?</p>	<p>Analizar la construcción crítica de comprender el tiempo histórico en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024.</p>		<p>Comprende el tiempo histórico. “Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias</p>	<p>Identifica tiempo y espacio de los hechos históricos. Describe cambios y permanencias de los acontecimientos. Identifica simultaneidad en los diversos</p>	<p>E7,E8,E9</p>	<p>P7: ¿Cómo lograr que los estudiantes distingan al pasado, lo contextualicen en el presente para ser capaces de identificar los hechos en un contexto y diferenciarlo de forma histórica? P8: Menciona los cambios y permanencias en relación a la participación política ciudadana durante estos últimos siglos. P9: ¿Por qué razones considera usted que el uso de frisos cronológicos, nos ayuda a comprender el fenómeno histórico de manera integral?</p>

			que se dan en ellos” (MINEDU, 2022, p. 25).	hechos históricos.		
¿De qué manera se desarrolla la construcción crítica acerca de la elaboración de explicaciones históricas en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024?	Analizar la construcción crítica acerca de la elaboración de explicaciones históricas en los estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima- 2024.		Elabora explicaciones sobre procesos históricos. “Es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron” (MINEDU, 2022, p. 25).	Clasifica causas y consecuencias de un hecho histórico. Relaciona las múltiples causales con la aparición de nuevos hechos o acontecimientos. Elabora propuestas para dar solución a los problemas históricos.	E10,E11,E12	P10: ¿Hasta qué punto los estudiantes logran argumentar las causas y consecuencias de los procesos históricos, por ejemplo, con respecto al proceso de la independencia del Perú? P11: ¿Usted cree que los estudiantes manejan adecuadamente los recursos tecnológicos, para adquirir y procesar información sobre procesos históricos, limitando su capacidad de realizar explicaciones históricas? P12:¿Hasta qué punto los estudiantes logran a través del estudio de la historia, tener una conciencia histórica para argumentar y dar solución a los problemas históricos?

Anexo 2. Guía de Entrevista

Guía de entrevista

Estimado docente, es grato saludarlo y al mismo tiempo con la anuencia de su persona, procederé a presentarle la guía de entrevista que forma parte de la investigación *“Construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04, Lima – 2024”*, para obtener el grado de Maestro en educación. Tiene como objetivo general; *Analizar la construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en el año 2024.*

La aceptación de esta entrevista es voluntaria y personal, la conversación será confidencial y no se procederá a su divulgación.

Preguntas de la competencia del curso en CC. SS

P1: ¿Qué aspectos considera usted que son necesarios para que los estudiantes logren una interpretación crítica de los hechos históricos?

P2: ¿Por qué debemos promover el pensamiento crítico, para realizar interpretaciones históricas?

P3: ¿Cuáles serían los pasos que deben seguir los estudiantes para que aprendan a construir una interpretación histórica en relación a un hecho histórico? ¿Podría mencionar un ejemplo específico?

Interpreta críticamente fuentes históricas

P4: ¿De qué manera la indagación como proceso de investigación de un hecho histórico, permitirá a los estudiantes analizar diversas fuentes para llegar a elaborar conclusiones del hecho histórico materia de estudio?

P5: ¿Cómo el análisis de diversas fuentes históricas sobre un determinado hecho o proceso histórico permite el desarrollo del pensamiento crítico?

P6: ¿Qué aspectos considera usted, que deben de emplearse para que los estudiantes interpreten de manera pertinente el uso de fuentes históricas?

Comprende el tiempo histórico

P7: ¿Cómo lograr que los estudiantes distingan al pasado, lo contextualicen en el presente para ser capaces de identificar los hechos en un contexto y diferenciarlo de forma histórica?

P8: Menciona los cambios y permanencias en relación a la participación política ciudadana durante estos últimos siglos.

P9: ¿Por qué razones considera usted que el uso de frisos cronológicos, nos ayuda a comprender el fenómeno histórico de manera integral?

Elabora explicaciones sobre procesos históricos

P10: ¿Hasta qué punto los estudiantes logran argumentar las causas y consecuencias de los procesos históricos, por ejemplo, con respecto al proceso de la independencia del Perú?

P11: ¿Usted cree que los estudiantes manejan adecuadamente los recursos tecnológicos, para adquirir y procesar información sobre procesos históricos, limitando su capacidad de realizar explicaciones históricas?

P12: ¿Hasta qué punto los estudiantes logran a través del estudio de la historia, tener una conciencia histórica para argumentar y dar solución a los problemas?

Apellidos y nombres del entrevistado: -----

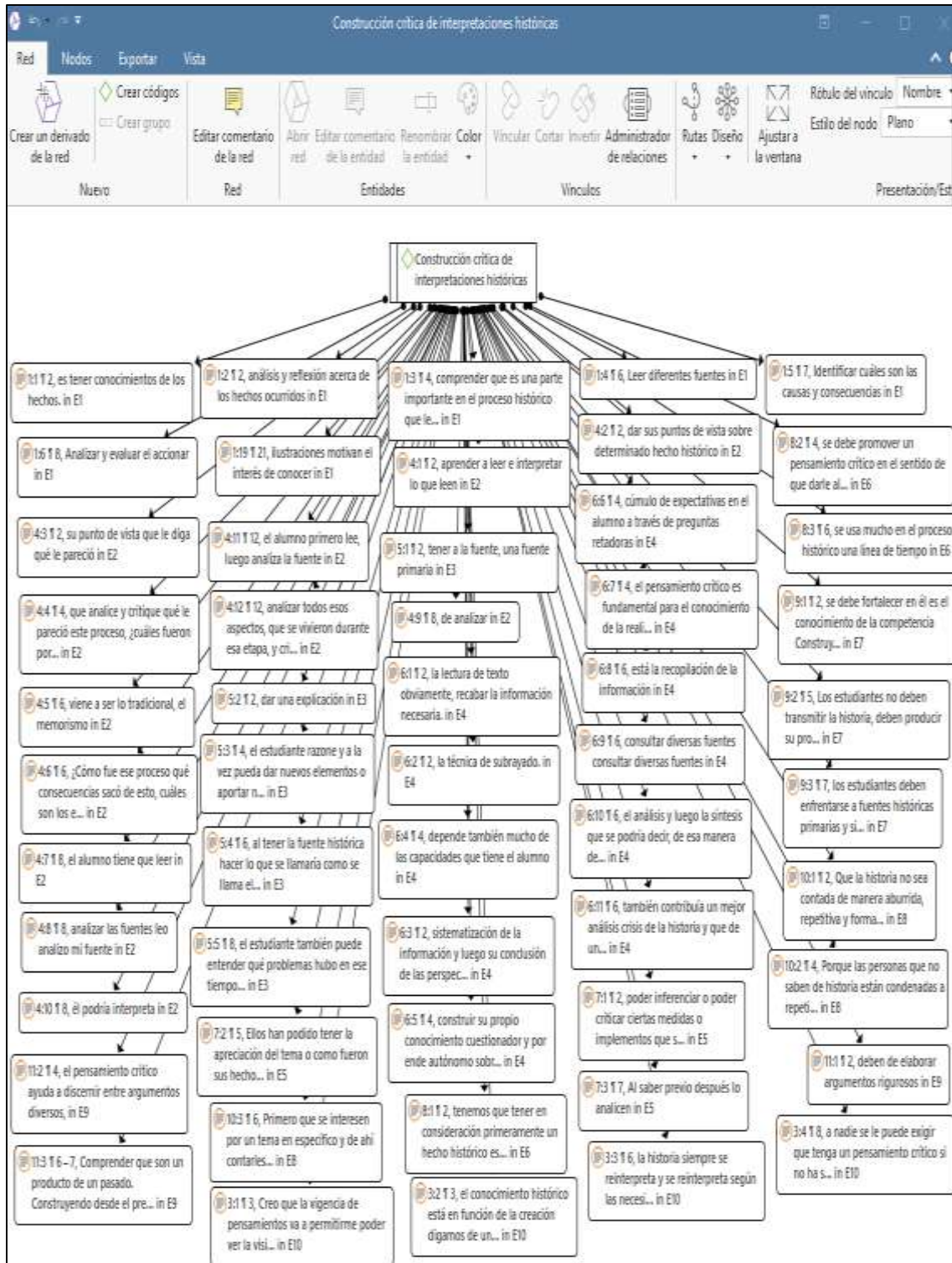
DNI: -----

Cargo: -----

Año: -----

Firma: -----

Anexo 3. Resultados del análisis de la entrevista



Anexo 4. Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Lima, 10 de junio de 2024
Carta P. 0419-2024-UCV-VA-EPG-F01/J

Licenciada
MADLYN MARLENE APAZA CHAVEZ
DIRECTORA
JOSÉ VALVERDE CARO

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a YPARRAGUIRRE VASQUEZ, SANTOS BENJAMIN; identificado con DNI N° 09485106 y con código de matrícula N° 7003043391; estudiante del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRO, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04, Lima - 2024

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestro estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestro estudiante investigador YPARRAGUIRRE VASQUEZ, SANTOS BENJAMIN asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

La información a solicitar por parte de nuestro alumno (a) corresponde a una muestra de Personas, mediante técnica de recolección de datos de Entrevista.

Asimismo solicitamos el acuse de recibo de la presente carta confirmando la aceptación o no aceptación por parte de su institución al correo electrónico: mesadenartes.epg.in@ucv.edu.pe

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Helga R. Mejo Marrufo

Dra. Helga R. Mejo Marrufo
Jefe
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

Anexo 6. Autorización voluntaria de los docentes para la entrevista.

Guía de entrevista

Estimado docente, es grato saludarlo y al mismo tiempo con la anuencia de su persona, procederé a presentarle la guía de entrevista que forma parte de la investigación *"Construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04, Lima – 2024"*, para obtener el grado de Maestro en educación. Tiene como objetivo general; *Analizar la construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en el año 2024.*

La aceptación de esta entrevista es voluntaria y personal, la conversación será confidencial y no se procederá a su divulgación.

Preguntas de la competencia del curso en CC. SS

P1: ¿Qué aspectos considera usted que son necesarios para que los estudiantes logren una interpretación crítica de los hechos históricos?

P2: ¿Por qué debemos promover el pensamiento crítico, para realizar interpretaciones históricas?

P3: ¿Cuáles serían los pasos que deben seguir los estudiantes para que aprendan a construir una interpretación histórica en relación a un hecho histórico? ¿Podría mencionar un ejemplo específico?

Interpreta críticamente fuentes históricas

P4: ¿De qué manera la indagación como proceso de investigación de un hecho histórico, permitirá a los estudiantes analizar diversas fuentes para llegar a elaborar conclusiones del hecho histórico materia de estudio?

P5: ¿Cómo el análisis de diversas fuentes históricas sobre un determinado hecho o proceso histórico permite el desarrollo del pensamiento crítico?

P6: ¿Qué aspectos considera usted, que deben de emplearse para que los estudiantes interpreten de manera pertinente el uso de fuentes históricas?

Comprende el tiempo histórico

P7: ¿Cómo lograr que los estudiantes distingan al pasado, lo contextualicen en el presente para ser capaces de identificar los hechos en un contexto y diferenciarlo de forma histórica?

P8: Menciona los cambios y permanencias en relación a la participación política ciudadana durante estos últimos siglos.

P9: ¿Por qué razones considera usted que el uso de frisos cronológicos, nos ayuda a comprender el fenómeno histórico de manera integral?

Elabora explicaciones sobre procesos históricos

P10: ¿Hasta qué punto los estudiantes logran argumentar las causas y consecuencias de los procesos históricos, por ejemplo, con respecto al proceso de la independencia del Perú?

P11: ¿Usted cree que los estudiantes manejan adecuadamente los recursos tecnológicos, para adquirir y procesar información sobre procesos históricos, limitando su capacidad de realizar explicaciones históricas?

P12: ¿Hasta qué punto los estudiantes logran a través del estudio de la historia, tener una conciencia histórica para argumentar y dar solución a los problemas?

Apellidos y nombres del entrevistado: Cómor Quispe Heli Alides

DNI: 06844812

Cargo: Docente de Historia y Geografía

Año: 2024

Firma: 
Heli Cómor

Guía de entrevista

Estimado docente, es grato saludarlo y al mismo tiempo con la anuencia de su persona, procederé a presentarle la guía de entrevista que forma parte de la investigación "*Construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04, Lima – 2024*", para obtener el grado de Maestro en educación. Tiene como objetivo general; *Analizar la construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en el año 2024.*

La aceptación de esta entrevista es voluntaria y personal, la conversación será confidencial y no se procederá a su divulgación.

Preguntas de la competencia del curso en CC. SS

P1: ¿Qué aspectos considera usted que son necesarios para que los estudiantes logren una interpretación crítica de los hechos históricos?

P2: ¿Por qué debemos promover el pensamiento crítico, para realizar interpretaciones históricas?

P3: ¿Cuáles serían los pasos que deben seguir los estudiantes para que aprendan a construir una interpretación histórica en relación a un hecho histórico? ¿Podría mencionar un ejemplo específico?

Interpreta críticamente fuentes históricas

P4: ¿De qué manera la indagación como proceso de investigación de un hecho histórico, permitirá a los estudiantes analizar diversas fuentes para llegar a elaborar conclusiones el hecho histórico materia de estudio?

P5: ¿Cómo el análisis de diversas fuentes históricas sobre un determinado hecho o proceso histórico permite el desarrollo del pensamiento crítico?

P6: ¿Qué aspectos considera usted, que deben de emplearse para que los estudiantes interpreten de manera pertinente el uso de fuentes históricas?

Comprende el tiempo histórico

P7: ¿Cómo lograr que los estudiantes distingan al pasado, lo contextualicen en el presente para ser capaces de identificar los hechos en un contexto y diferenciarlo de forma histórica?

P8: Menciona los cambios y permanencias en relación a la participación política ciudadana durante estos últimos siglos.

P9: ¿Por qué razones considera usted que el uso de frisos cronológicos, nos ayuda a comprender el fenómeno histórico de manera integral?

Elabora explicaciones sobre procesos históricos

P10: ¿Hasta qué punto los estudiantes logran argumentar las causas y consecuencias de los procesos históricos, por ejemplo, con respecto al proceso de la independencia del Perú?

P11: ¿Usted cree que los estudiantes manejan adecuadamente los recursos tecnológicos, para adquirir y procesar información sobre procesos históricos, limitando su capacidad de realizar explicaciones históricas?

P12: ¿Hasta qué punto los estudiantes logran a través del estudio de la historia, tener una conciencia histórica para argumentar y dar solución a los problemas?

Apellidos y nombres del entrevistado: Delgado Fabián Elisa
DNI: 09732701
Cargo: Docente eflyaf
Año: 2024

Guía de entrevista

Estimado docente, es grato saludarlo y al mismo tiempo con la anuencia de su persona, procederé a presentarle la guía de entrevista que forma parte de la investigación *"Construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de instituciones educativas de la UGEL 04, Lima – 2024"*, para obtener el grado de Maestro en educación. Tiene como objetivo general; *Analizar la construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de las instituciones educativas de la UGEL 04 de Lima en el año 2024.*

La aceptación de esta entrevista es voluntaria y personal, la conversación será confidencial y no se procederá a su divulgación.

Preguntas de la competencia del curso en CC. SS

P1: ¿Qué aspectos considera usted que son necesarios para que los estudiantes logren una interpretación crítica de los hechos históricos?

P2: ¿Por qué debemos promover el pensamiento crítico, para realizar interpretaciones históricas?

P3: ¿Cuáles serían los pasos que deben seguir los estudiantes para que aprendan a construir una interpretación histórica en relación a un hecho histórico? ¿Podría mencionar un ejemplo específico?

Interpreta críticamente fuentes históricas

P4: ¿De qué manera la indagación como proceso de investigación de un hecho histórico, permitirá a los estudiantes analizar diversas fuentes para llegar a elaborar conclusiones el hecho histórico materia de estudio?

P5: ¿Cómo el análisis de diversas fuentes históricas sobre un determinado hecho o proceso histórico permite el desarrollo del pensamiento crítico?

P6: ¿Qué aspectos considera usted, que deben de emplearse para que los estudiantes interpreten de manera pertinente el uso de fuentes históricas?

Comprende el tiempo histórico

P7: ¿Cómo lograr que los estudiantes distingan al pasado, lo contextualicen en el presente para ser capaces de identificar los hechos en un contexto y diferenciarlo de forma histórica?

P8: Menciona los cambios y permanencias en relación a la participación política ciudadana durante estos últimos siglos.

P9: ¿Por qué razones considera usted que el uso de frisos cronológicos, nos ayuda a comprender el fenómeno histórico de manera integral?

Elabora explicaciones sobre procesos históricos

P10: ¿Hasta qué punto los estudiantes logran argumentar las causas y consecuencias de los procesos históricos, por ejemplo, con respecto al proceso de la independencia del Perú?

P11: ¿Usted cree que los estudiantes manejan adecuadamente los recursos tecnológicos, para adquirir y procesar información sobre procesos históricos, limitando su capacidad de realizar explicaciones históricas?

P12: ¿Hasta qué punto los estudiantes logran a través del estudio de la historia, tener una conciencia histórica para argumentar y dar solución a los problemas?

Apellidos y nombres del entrevistado:

Bozán Torres Inje.

DNI:

07746473

Cargo:

Docente secundario

Año:

2024

