

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGIA



TESIS:

Creatividad e Inteligencia Emocional en los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares de Piura, 2010

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

AUTORAS:

Br. BAYONA FLORES, Keren Cristal Esmeralda
Br. GUEVARA MARTÍNEZ, Loida Patricia

ASESOR:

Msc. Ps. Rubén Toro Reque

PIURA – PERÚ

2011

A ti DIOS que me ha dado la vida y fortaleza para terminar esta investigación.

Con mucho amor a mis padres que me dieron la vida y han estado ahí cuando más los necesite.

A la mejor amiga, mujer y madre del Mundo, a mi mamita Emperatriz, por estar a mi lado todos los días apoyándome, cuidándome y enseñándome a vivir, ¡Te amo!

A ti papi Felix por darme una carrera para mi futuro y creer en mí, aunque hayamos pasado momentos difíciles siempre has estado apoyándome ¡Te amo!

A mi abuelita Hilde por estar conmigo en cada momento y dándome ánimos día a día.

A mis hermanos Marvyn y Marlon gracias por estar a mi lado y apoyarme siempre, los quiero mucho.

A mis sobrinos Andrea y Mateo por regalarme momentos de alegría y ser mi inspiración, los adoro.

Keren Cristal E. Bayona Flores

A Dios, quien me dio la sabiduría y la fortaleza para realizar esta investigación.

A mis padres Rosa y José, y mi hermana Susan que siempre estuvieron conmigo, apoyándome y dándome todo su cariño y ánimos en este camino a mi desarrollo profesional.

A mis maestros, que confiaron en mis capacidades y me brindaron su ayuda y consejo en momentos de incertidumbre.

A mis amigos que siempre me animaron, me dieron su apoyo y me regalaron de su alegría durante todo este tiempo.

Loida Patricia Guevara Martínez

AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento especial al Dr. Hugo Sánchez Carlessi, por su constante apoyo y colaboración durante el transcurso de nuestra investigación y a la Dr. Nelly Ugariza Chávez, por su tiempo compartido e impulso a la investigación.

A nuestros asesores, Lic. Zugeint Bejarano Benites y Msc. Ps. Rubén Toro Reque, por su paciencia, su amistad y por haber guiado el desarrollo de este trabajo y llegar a la culminación del mismo.

A nuestros maestros, por su tiempo, guía, apoyo, así como por el conocimiento que nos transmitieron en el desarrollo de nuestra formación profesional.

A nuestros amigos, que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora, seguimos siendo amigos.

A las Instituciones Educativas donde llevamos a cabo la investigación, por brindarnos sus instalaciones y facilitarnos el tiempo y recursos requeridos para nuestro trabajo.

A los estudiantes del nivel primario, por su colaboración y motivación a ser mejores profesionales y así ser agentes que promuevan la salud mental en la población.

A todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración y desarrollo de nuestra tesis, muchas gracias.

Las autoras

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado calificador

Cumpliendo con las disposiciones vigentes emanadas por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Humanidades, Escuela Profesional de Psicología, sometemos a vuestro criterio profesional la evaluación del presente trabajo de investigación titulado “Creatividad e Inteligencia Emocional en los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares de Piura, 2010” elaborado con el propósito de obtener el título profesional de Licenciado en Psicología.

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la relación existente entre la Creatividad e Inteligencia Emocional en los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares de Piura, 2010.

Con la convicción de que se le otorgará el valor justo y mostrando apertura a sus observaciones, le agradecemos por anticipado las sugerencias y apreciaciones que se brinden a la investigación.

Piura, 09 de Febrero del 2011

Br. Keren Cristal E. Bayona Flores

Br. Loida Patricia Guevara Martínez

RESUMEN

El presente estudio de tipo descriptivo-correlacional, tuvo por objetivo determinar si existe relación entre la Creatividad e Inteligencia Emocional en los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares de Piura, 2010. La muestra estuvo constituida por un total de 200 alumnos de ambos sexos. Para ello se utilizó la Prueba para Evaluar Indicadores Básicos de Creatividad Revisada Forma Primaria (EIBC-R-M) y el Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn ICE: NA. Entre las conclusiones se destaca en líneas generales que no existe relación significativa entre la Creatividad e Inteligencia Emocional. Por otro lado, se encontró que en su mayoría los estudiantes presentan niveles medios en los indicadores de la Creatividad, al igual que en los componentes de la Inteligencia Emocional. Así mismo, se aprecia relación estadísticamente significativa entre el indicador de Flexibilidad de la Creatividad y el componente Intrapersonal de la Inteligencia Emocional, el indicador de Originalidad y el componente Intrapersonal y el indicador de Originalidad y el componente de Adaptabilidad.

Palabras claves: Creatividad, Inteligencia Emocional.

ABSTRACT

This study is a descriptive-correlational study aimed to determine whether a relationship exists between creativity and emotional intelligence in students from third to sixth grade two Private Educational Institutions of Piura, 2010. The sample consisted of a total of 200 students of both sexes. We used the Test to Assess Key Indicators Form Revised Primary Creativity (EIBC-RM) and the Emotional Intelligence Inventory BarOn ICE: NA. Among the findings outlined in general terms there is no significant relationship between creativity and emotional intelligence. On the other hand, we found that most students have average levels of creativity indicators, like the components of Emotional Intelligence. Likewise, we see a statistically significant relationship between the indicator of flexibility, creativity and the Intrapersonal Component of Emotional Intelligence, the indicator of Originality and Intrapersonal component and indicator of originality and adaptability component.

Keywords: Creativity, Emotional Intelligence.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I: MARCO METODOLÓGICO	18
1.1.- El Problema.....	19
1.1.1.- Selección del Problema.....	23
1.1.2.- Formulación del Problema.....	23
1.1.3.- Justificación.....	24
1.1.4.- Limitaciones.....	25
1.2.- Objetivos.....	26
1.3.- Variables e Indicadores.....	30
1.4.- Hipótesis.....	31
1.5.- Diseño de Ejecución.....	34
1.5.1.- Tipo de investigación.....	34
1.5.2.- Diseño de investigación.....	35
1.5.3.- Población – Muestra.....	35
1.5.4.- Técnicas, instrumentos, fuentes e informantes.....	37
1.5.5.- Procedimiento.....	46
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL CIENTÍFICO	48
2.1.- Antecedentes.....	49
2.2.- Marco Teórico.....	56
2.2.1.- Creatividad.....	56
2.2.1.1.- Perspectiva histórica de la creatividad.....	56
2.2.1.2.- Definición de creatividad.....	58
2.2.1.3.- Enfoques teóricos en el estudio de la creatividad.....	63
2.2.1.4.- Desarrollo de la creatividad.....	74
2.2.1.5.- Características del comportamiento creativo.....	85
2.2.1.6.- Tipos de creatividad.....	88
2.2.1.7.- Evaluación de la creatividad.....	90
2.2.1.8.- Educación y creatividad.....	94
2.2.2.- Inteligencia emocional.....	102
2.2.2.1.- Inteligencia.....	102
2.2.2.2.- Emoción.....	107

2.2.2.3.- Inteligencia Emocional.....	114
2.3.- Marco Conceptual.....	141
CAPÍTULO III: DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS.....	143
CAPÍTULO IV: CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	169
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	175
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	186
6.1.- Conclusiones.....	187
6.2.- Recomendaciones.....	189
CAPÍTULO VII: REFERENCIAS Y ANEXOS.....	192
7.1.- Referencias.....	193
7.2.- Anexos.....	202

INDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 01:	36
Distribución poblacional de los estudiantes de dos Instituciones Educativas Particulares de Piura, 2010.	
Tabla 02:	40
Valores normativos de la Escala de Indicadores Básicos de Creatividad.	
Tabla 03:	41
Valores normativos de la Prueba de Indicadores Básicos de Creatividad en los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares de Piura, 2010.	
Tabla 04:	46
Pautas para interpretar los puntajes estándares del BarOn ICE: NA.	
Tabla 05:	144
Correlación de la variable Creatividad y la Inteligencia Emocional, según el estadístico Producto-Momento de Pearson.	
Tabla 06:	145
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Fluidez de la Creatividad, según el Cociente Emocional Total de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	
Tabla 07:	146
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Fluidez de la Creatividad, según el componente Intrapersonal de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	
Tabla 08:	147
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Fluidez de la Creatividad, según el componente Interpersonal de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	

Tabla 09:	148
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Fluidez de la Creatividad, según el componente de Adaptabilidad de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	
Tabla 10:	149
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Fluidez de la Creatividad, según el componente de Manejo del Estrés de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	
Tabla 11:	150
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Fluidez de la Creatividad, según el componente de Estado de Ánimo General de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	
Tabla 12:	151
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Flexibilidad de la Creatividad, según el Cociente Emocional Total de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	
Tabla 13:	152
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Flexibilidad de la Creatividad, según el componente Intrapersonal de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	
Tabla 14:	153
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Flexibilidad de la Creatividad, según el componente Interpersonal de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	
Tabla 15:	154
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer al sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por	

Flexibilidad de la Creatividad, según el componente de Adaptabilidad de la
155 Inteligencia Emocional, Piura 2010.

Tabla 16:..... 155

Distribución porcentual de los estudiantes del tercer al sexto grado de
primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por
Flexibilidad de la Creatividad, según el componente de Manejo del Estrés
de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.

Tabla 17:..... 156

Distribución porcentual de los estudiantes del tercer al sexto grado de
primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por
Flexibilidad de la Creatividad, según el componente de Estado de Ánimo
General de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.

Tabla 18:..... 157

Distribución porcentual de los estudiantes del tercer a sexto grado de
primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por
Originalidad de la Creatividad, según el Cociente Emocional Total de la
Inteligencia Emocional, Piura 2010.

Tabla 19:..... 158

Distribución porcentual de los estudiantes del tercer a sexto grado de
primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por
Originalidad de la Creatividad, según el componente Intrapersonal de la
Inteligencia Emocional, Piura 2010.

Tabla 20:..... 159

Distribución porcentual de los estudiantes del tercer a sexto grado de
primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por
Originalidad de la Creatividad, según el componente Interpersonal de la
Inteligencia Emocional, Piura 2010.

Tabla 21:..... 160

Distribución porcentual de los estudiantes del tercer a sexto grado de
primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por
Originalidad de la Creatividad, según el componente de Adaptación de la
Inteligencia Emocional, Piura 2010.

Tabla 22:	161
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer a sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Originalidad de la Creatividad, según el componente de Manejo del Estrés de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	
Tabla 23:	162
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer a sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Originalidad de la Creatividad, según el componente de Estado de Ánimo General de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	
Tabla 24:	163
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer a sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Organización de la Creatividad, según el Cociente Emocional Total de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	
Tabla 25:	164
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer a sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Organización de la Creatividad, según el componente Intrapersonal de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	
Tabla 26:	165
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer a sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Organización de la Creatividad, según el componente Interpersonal de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	
Tabla 27:	166
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer a sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Organización de la Creatividad, según el componente de Adaptación de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	
Tabla 28:	167
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer a sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por	

Organización de la Creatividad, según el componente de Manejo del Estrés de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.

Tabla 29:	168
Distribución porcentual de los estudiantes del tercer a sexto grado de primaria de dos Instituciones Educativas Particulares, clasificados por Organización de la Creatividad, según el componente de Estado de Ánimo General de la Inteligencia Emocional, Piura 2010.	