

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGIA



TESIS

**Efectos De Un Programa De Creatividad Para El Desarrollo de
Hábitos Y Técnicas De Estudio en Estudiantes De Una Institución
Educativa De La Ciudad De Sullana 2013**

**PARA OBTAR EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

AUTOR:

Br. Sandoval Valladolid, Zully Danitza

ASESORES:

Mg. Ps. Atoche Silva, Luz Angélica

Mg. Ps. Toro Reque, Rubén Gustavo

PIURA – PERÚ

2013

DEDICATORIA

Con Amor a Dios por ayudarme a creer y darme esperanzas;
a mis padres Juan Diego y Yanet Del Pilar, por ser los mejores ejemplos
de lucha y fortaleza; a mi esposo Gabriel Alfonso por su
apoyo emocional y especialmente a mi hijo Andrew Valentino
por ser el motor para alcanzar mis objetivos

Zully.

AGRADECIMIENTO

A Dios, a la Virgen María Auxiliadora
y a mis padres por el apoyo brindado para lograr
Con éxito mi propósito profesional.

También agradeceré a todos los docentes de esta casa de estudios que durante toda mi formación académica desplegaron mi mayor esfuerzo para contribuir en mi formación profesional y personal, en especial a mis asesores: Mg.Ps. Angélica Atoche Silva y Mg.Ps. Ruben Gustavo Toro Reque, por su paciencia y dedicación para en conjunto concluir este trabajo.

Al mismo tiempo agradecer a los integrantes de la Institución Educativa "Las Capullanas"- Sullana, por concederme la oportunidad de realizar satisfactoriamente esta investigación.

Finalmente a todas aquellas personas que de alguna manera siempre me apoyaron para cumplir con éxito una de las metas más importantes de mi vida.

PRESENTACIÓN

Señores Miembros de Jurado Calificador:

Cumpliendo con las disposiciones vigentes emanadas por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Humanidades, Escuela Profesional de Psicología, someto a vuestro criterio profesional la evaluación del presente trabajo de investigación titulado "Efectos de un programa de creatividad en para el Desarrollo de Hábitos y técnicas de estudio en estudiantes de una Institución Educativa de la ciudad de Sullana- 2013", elaborado con propósito de obtener el título profesional de Licenciada de Psicología.

El presente estudio tuvo como objetivo determinar los efectos de la aplicación de un Programa de Creatividad para desarrollar hábitos y técnicas de estudio en un grupo de estudiantes de la ciudad de Sullana.

Con la convicción de que se le otorgará el valor justo y mostrando apertura a sus observaciones, le agradezco por anticipado por las sugerencias y apreciaciones que se brinden a la investigación.

Piura, Agosto del 2013

Br.Zully Danitza Sandoval Valladolid

INDICE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
PRESENTACIÓN.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	12
1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	16
1.1.1. Realidad problemática.....	16
1.1.2. Formulación del problema.....	21
1.1.3. Justificación.....	21
1.1.4. Antecedentes.....	23
1.1.5. Objetivos.....	28
1.2 Marco Referencial.....	29
1.2.1. Marco Teórico.....	29
1. Programa de Creatividad.....	29
1.1. Programa.....	29
1.2. Creatividad.....	31
1.3. La creatividad como Enfoque Cognitivo.....	65
2. Hábitos y técnicas de estudio.....	72
2.1 Hábitos de estudio.....	73
2.2. Técnicas de estudio.....	82
1.2.2. Marco Conceptual.....	94
II. MARCO METODOLÓGICO.....	96
2.1 Hipótesis.....	96
2.2 Variables.....	97
2.3 Metodología.....	98
2.3.1 Tipos de Estudio.....	98
2.3.2 Diseño de Investigación.....	99

2.4 Población y Muestra.....	100
2.5 Criterios de Selección.....	100
2.6 Método de Investigación.....	101
2.7 Técnicas e Instrumentos.....	101
2.8 Metodología de Análisis de Datos.....	101
III. RESULTADOS.....	103
IV. DISCUSIÓN.....	114
V. CONCLUSIONES.....	119
VI. SUGERENCIAS.....	121
VII. BIBLIOGRAFÍA.....	123
VIII. ANEXOS.....	128

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1 “Diferencias entre el promedio de los puntajes totales del grupo control y grupo experimental, antes y después de la aplicación del programa de creatividad”.....	103
TABLA N° 2 “Diferencias entre el promedio total del grupo experimental y grupo control, antes de la aplicación del programa de creatividad.....	104
TABLA N° 3 “Diferencias entre el promedio total del grupo experimental y grupo control, después de la aplicación del programa de creatividad”.....	105
TABLA N° 4 “Diferencias entre el promedio del grupo control y grupo experimental antes y después de la aplicación del programa de creatividad, en el indicador actitud general hacia el estudio”.....	106
TABLA N° 5 “Diferencias entre el promedio del grupo control y grupo experimental antes y después de la aplicación del programa de creatividad, en el indicador lugar de estudio”.....	107
TABLA N° 6 “Diferencias entre el promedio del grupo control y grupo experimental antes y después de la aplicación del programa de creatividad, en el indicador estado físico del escolar”.....	108
TABLA N° 7 “Diferencias entre el promedio del grupo control y grupo experimental antes y después de la aplicación del programa de creatividad, en el indicador planificación de actividades de estudio”.....	109
TABLA N° 8 “Diferencias entre el promedio del grupo control y grupo experimental antes y después de la aplicación del programa de creatividad, en el indicador técnicas de estudio”.....	110

TABLA N° 9 “Diferencias entre el promedio del grupo control y grupo experimental antes y después de la aplicación del programa de creatividad, en el indicador exámenes y ejercicios”.....	111
TABLA N° 10 “Diferencias entre el promedio del grupo control y grupo experimental antes y después de la aplicación del programa de creatividad, en el indicador trabajos”.....	112

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo determinar los “Efectos de un Programa de Creatividad para el desarrollo de hábitos y técnicas de estudio, en un grupo de estudiantes de una Institución educativa de la ciudad de Sullana”. Se realizó un muestreo no probabilístico de modo intencional. La cantidad fue 36 estudiantes de una Institución Educativas, divididos en el grupo experimental y control. Siendo un diseño cuasi experimental. El programa consideró técnicas creativas como: el estudio de biografías, ejercicios de descripción, fantasía, psicodrama, lluvia de ideas y la técnica de los 6 sombreros. Donde los resultados fueron que existen diferencias significativas en el grupo experimental a diferencia del grupo control que no obtuvo mayores beneficios sobre los hábitos y técnicas de estudio.

Palabras claves: Programa, creatividad, hábitos y técnicas de estudio

ABSTRACT

This research aimed to determine the "Effects of a program for developing creativity and study habits in a group of students from one educational institution Sullana city". We performed a non-probabilistic sampling intentionally. The amount was 36 students of Educational Institution, divided into experimental and control group. Being a quasi-experimental design. The program considered creative techniques such as: the study of biographies, exercises description, fantasy, psychodrama, brainstorming and 6 hats technique. Where the results were significant differences in the experimental group, unlike the control group who did not receive benefits over and study habits.

Keywords: program, creativity and study habits