



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL

Relación entre el uso de ilustraciones en el cuento "La Cosecha-intro" y la
percepción visual en los adolescentes entre 12 y 15 años del C.E.D. El Buen
Pastor en Los Olivos, Lima – 2017

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTOR

Gabriel Sebastián Vela del Valle

ASESOR

Miguel Antonio Cornejo Guerrero, Ph. D.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROCESOS DE
COMUNICACIÓN VISUAL, EN EL AVANCE DE LA SOCIEDAD
CONTEMPORÁNEA

LIMA - PERÚ

Año 2017

Jurado 1

Miguel Antonio Cornejo Guerrero
Presidente

Jurado 2

Juan Apaza Quispe
Secretario

Jurado 3

Rocio Lizzett Bernaza Zavala
Vocal

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo a mis padres, amigos, compañeros de trabajo por su constante apoyo y la enseñanza de seguir adelante, cumpliendo mis objetivos y metas trazadas a base de constancia.

Agradecimiento

A mi asesor, por sus sugerencias que ayudaron a mejorar el presente trabajo de tesis. A mis profesores por sus enseñanzas brindadas. A mis padres, en especial, por su sacrificio y a todas las personas especiales en mi vida que me han apoyado a lo largo de estos años de estudio.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Gabriel Sebastián Vela del Valle con DNI N° 71509421, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Comunicaciones, Escuela de Arte y diseño gráfico, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 11 de Julio del 2017

Gabriel Sebastián Vela del Valle

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado: En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Relación entre el uso de ilustraciones en el cuento "La Cosecha-intro" y la percepción visual en los adolescentes entre 12 y 15 años del C.E.D. El Buen Pastor en Los Olivos, Lima – 2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado de Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

Gabriel Sebastián Vela del Valle

ÍNDICE

RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
I. INTRODUCCIÓN	
1.1. Realidad Problemática	1
1.2. Trabajos Previos	2
1.3. Teorías relacionadas al tema	6
1.4. Formulación del problema	13
1.5. Justificación del Estudio	15
1.6. Hipótesis	17
1.7. Obejtivos	22
II. MÉTODO	
2.1. Diseño de Investigación	24
2.2. Variables y Operacionalización	24
2.3. Población y muestra	25
2.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	26
2.6. Métodos de Análisis de datos	28
2.7. Aspectos Éticos	50
III. RESULTADOS	51
IV. DISCUSIÓN	56
V. CONCLUSIÓN	59
VI. RECOMENDACIONES	61
VII. REFERENCIAS	62
ANEXOS	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Tabla de Operacionalización	24
Tabla N° 2: Prueba Binomial	27
Tabla N° 3: Alfa de Cronbach	28
Tabla N° 4: Tabla de frecuencia dimensión - Comprensión lectora	29
Tabla N° 5: Tabla de frecuencia dimensión - Tipografía	29
Tabla N° 6: Tabla de frecuencia dimensión - Reconocimiento	30
Tabla N° 7: Tabla de frecuencia dimensión - Identificación	30
Tabla N° 8: Tabla de frecuencia dimensión - Imaginción	31
Tabla N° 9: Tabla de frecuencia dimensión - Composición	31
Tabla N° 10: Tabla de frecuencia dimensión - Técnica	32
Tabla N° 11: Tabla de frecuencia dimensión - Color	32
Tabla N° 12: Tabla de frecuencia dimensión - Claridad visual	33
Tabla N° 13: Tabla de frecuencia dimensión - Complementación	33
Tabla N° 14: Tabla de frecuencia dimensión - Percepción ambigua	34
Tabla N° 15: Tabla de frecuencia dimensión - Percepción de la forma	34
Tabla N° 16: Prueba de normalidad de variables	35
Tabla N° 17: Tabla de correlación de variables	35
Tabla N° 18: Prueba de normalidad 1	36
Tabla N° 19: Tabla de correlación 1	37
Tabla N° 20: Prueba de normalidad 2	37
Tabla N° 21: Tabla de correlación 2	38
Tabla N° 22: Prueba de normalidad 3	38
Tabla N° 23: Tabla de correlación 3	39
Tabla N° 24: Prueba de normalidad 4	40
Tabla N° 25: Tabla de correlación 4	40

Tabla N° 26: Prueba de normalidad 5	41
Tabla N° 27: Tabla de correlación 5	41
Tabla N° 28: Prueba de normalidad 6	42
Tabla N° 29: Tabla de correlación 6	42
Tabla N° 30: Prueba de normalidad 7	43
Tabla N° 31: Tabla de correlación 7	44
Tabla N° 32: Prueba de normalidad 8	44
Tabla N° 33: Tabla de correlación 8	45
Tabla N° 34: Prueba de normalidad 9	46
Tabla N° 35: Tabla de correlación 9	46
Tabla N° 36: Prueba de normalidad 10	47
Tabla N° 37: Tabla de correlación 10	47
Tabla N° 38: Prueba de normalidad 11	48
Tabla N° 39: Tabla de correlación 11	48
Tabla N° 40: Prueba de normalidad 12	49
Tabla N° 41: Tabla de correlación 12	49

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Resultados de la tabla N° 4	51
Gráfico N° 2: Resultados de la tabla N° 10	52
Gráfico N° 3: Resultados de la tabla N° 13	53
Gráfico N° 4: Resultados de la tabla N° 14	54
Gráfico N° 5: Resultados de la tabla N° 15	55

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación titulado: "Relación entre el uso de ilustraciones en el cuento "La Cosecha-intro" y la percepción visual en los adolescentes entre 12 y 15 años del C.E.D. El Buen Pastor en Los Olivos, Lima – 2017", tiene como objetivo determinar la relación entre estas dos variables.

La investigación se realizó bajo el diseño no experimental, correlacional, apoyándose en el método hipotético deductivo (enfoque cuantitativo), la población de estudio estuvo conformada por 918 adolescentes entre 12 y 15 años del centro educativo. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta a través de los cuestionarios previamente validados; se demostró la validez y la confiabilidad de los mismos mediante la técnica de opinión de expertos y el Alfa de Cronbach. Las 8 primeras preguntas del instrumento se refieren a la variable Uso de ilustraciones en un cuento, con sus dimensiones: Cuento, fases de interpretación e ilustración; las siguientes 4 preguntas se refieren a la variable Percepción visual con sus dimensiones: Emergencia perceptiva, reificación, multiestabilidad e invariancia.

La información obtenida fue tabulada y presentada a través de gráficos de barras con su respectiva interpretación. Se obtuvo como resultado, del análisis realizado, que el uso de ilustraciones en el cuento "La Cosecha-intro" se relaciona parcialmente con la percepción visual en los adolescentes entre 12 y 15 años del C.E.D. El Buen Pastor en Los Olivos, Lima - 2017.

Palabras claves: Percepción visual, Ilustración, Cuento, Arte, Diseño.

ABSTRACT

In the present research work entitled "Relationship between the use of illustrations in the story" La Cosecha-intro "and the visual perception in adolescents between 12 and 15 years of El Buen Pastor School in Los Olivos, Lima - 2017" Aims to determine the relationship between these two variables.

The research was conducted under the non-experimental, correlational design, based on the hypothetical deductive method (quantitative approach), the study population was composed of 918 adolescents between 12 and 15 years of school. For data collection, the survey technique was used through previously validated questionnaires; The validity and reliability of the same were demonstrated by the expert opinion technique and the Cronbach Alpha The first 8 questions of the instrument refer to the variable Use of illustrations in a story, with its dimensions: Story, phases of interpretation and illustration; The following 4 questions refer to the variable Visual perception with its dimensions: perceptive emergence, reification, multistability and invariance.

The information obtained was tabulated and presented through bar charts with their respective interpretation. As a result, from the analysis performed, the use of illustrations in the story "La Cosecha-intro" is partially related to the visual perception in adolescents between 12 and 15 years of C.E.D. El Buen Pastor in Los Olivos, Lima - 2017

Keywords: Visual perception, Illustration, Story, Art, Design