



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**La dramatización en el desarrollo de la oralidad de los
estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.
Callao, Bellavista – Callao, 2014**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTOR:

Br. GEORGE EDGAR CCASANI RAMÍREZ

ASESOR:

Dra. KAREN ALFARO MENDIVES

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

PERÚ - 2014

.....
Dr. RODOLFO TALLEDO REYES
Presidente

.....
Mgtr. ELEN SOLEMI VERGARA CAUSO
Secretario

.....
Dra. KAREN ALFARO MENDIVES
Vocal

Dedicatoria

A mi nieto y a mis tres ingeniosos hijos:

A Lance, por convertirme
prematuramente
en abuelo

A mi primogénito Joe, por esforzarse
en hacerme creer
que soy bueno en lo que hago

A Josué, mi espejo humanizado, por
sorprenderme y alentarme
con sus ideas progresistas

A mi benjamín Max, por devolverme
al magisterio
cuando caminaba desemmarrado
por España

Agradecimiento

A la UCV, porque en sus clases me sentí
verdaderamente estudiante

A la Dra. Karen, porque asentó mi curiosidad por
la investigación científica

A mis hijos, porque comprendieron mi ausencia
para hacer realidad
mis proyectos

Declaración de autenticidad

Yo, George Edgar Ccasani Ramírez, estudiante de la Maestría en Educación, de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N°25460216, con la tesis titulada: La dramatización en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Callao, Bellavista – Callao, 2014.

Declaro bajo juramento que:

La tesis es de mi autoría.

He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.

La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 29 de octubre de 2014

.....
George Edgar Ccasani Ramirez

DNI.N° 25460216

Presentación

El trabajo de investigación “La dramatización en el desarrollo de la oralidad de estudiantes de primer grado de secundaria en la I.E. Callao en el distrito de Bellavista – Callao”, cumple con el objetivo de mejorar la expresión oral a través de la herramienta didáctica de la dramatización. Asimismo, sigue puntualmente las pautas metodológicas que la Universidad instruye.

Desarrolla siete secciones a fin de completar el trabajo de investigación:

Sección I: Introducción

Sección II: Marco Metodológico

Sección III: Resultados

Sección IV: Discusión

Sección V: Conclusiones

Sección VI: Recomendaciones

Sección VII: Referencias bibliográficas

Por último, se presentan los anexos.

George Edgar Ccasani Ramírez

Índice

	Página
CARÁTULA	
PÁGINAS PRELIMINARES	
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
Antecedentes y fundamentación científica, técnica o humanística	12
Justificación	48
Problema	50
Hipótesis	51
Objetivos	52
II. MARCO METODOLÓGICO	53
2.1 Variables	53
2.2 Operacionalización de variables	54
2.3 Metodología	55
2.4 Tipos de estudio	55
2.5 Diseño	56
2.6 Población, muestra y muestreo	56
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	58
2.8 Métodos de análisis de datos	60
III. RESULTADOS	61
IV. DISCUSIÓN	78
V. CONCLUSIONES	80
VI. RECOMENDACIONES	82
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
ANEXOS	86

Índice de tablas

		Página
Tabla 1.	Matriz de operacionalización de las variables	54
Tabla 2.	Población de estudio de primero de secundaria I.E. Callao	57
Tabla 3.	Muestra de estudio	57
Tabla 4.	Confiabilidad del instrumento	59
Tabla 5.	Validación del instrumento por expertos	60
Tabla 6.	Pre test y pos test control y experimental para el desarrollo de la oralidad	62
Tabla 7.	Pre test y pos test del grupo control y experimental para la dimensión recursos no verbales	64
Tabla 8.	Pre test y pos test del grupo control y experimental para la dimensión recursos verbales	66
Tabla 9.	Prueba de normalidad	68
Tabla 10.	Resultados de logros del Desarrollo de la oralidad de los estudiantes del Primer Grado I.E. Callao, distrito de Bellavista- Callao, 2014	69
Tabla 11.	Prueba de hipótesis para el grupo control y experimental del logro del desarrollo de la oralidad	71
Tabla 12.	Resultados de la dimensión recursos no verbales de los estudiantes del Primer Grado I.E. Callao, distrito de Bellavista- Callao, 2014	72
Tabla 13.	Prueba de hipótesis del grupo control y experimental de la dimensión recursos no verbales	74
Tabla 14.	Resultados de la dimensión recursos verbales de los estudiantes del Primer Grado I.E. Callao, distrito de Bellavista- Callao, 2014	75
Tabla 15.	Prueba de hipótesis para el grupo de control y experimental de la dimensión recursos verbales	77

Índice de figura

Figura 1.	Niveles de la variable desarrollo de la oralidad en el pre test según grupo control y experimental	62
Figura 2.	Niveles de la variable desarrollo de la oralidad en el pos test en el grupo control y experimental	63
Figura 3.	Niveles de la dimensión recursos no verbales en el pre test según grupo control y experimental	64
Figura 4.	Niveles de la dimensión recursos no verbales en el pos test según grupo control y experimental	65
Figura 5.	Niveles de la dimensión recursos verbales en el pre test según grupo control y experimental	66
Figura 6.	Niveles de la dimensión recursos verbales en el pos test según grupo control y experimental	67
Figura 7.	Resultados del pre test de la oralidad de estudiantes	69
Figura 8.	Resultados del pos test de la oralidad de estudiantes	70
Figura 9.	Resultados del pre test de la dimensión recursos no verbales de los estudiantes del Primer Grado I.E. Callao, distrito de Bellavista- Callao, 2014	72
Figura 10.	Resultados del pos test de la dimensión recursos no verbales de los estudiantes del Primer Grado I.E. Callao, distrito de Bellavista- Callao, 2014	73
Figura 11.	Resultados del pre test de la dimensión recursos verbales de los estudiantes del Primer Grado I.E. Callao, distrito de Bellavista- Callao, 2014	75
Figura 12.	Resultados del pos test de la dimensión recursos verbales de los estudiantes del Primer Grado I.E. Callao, distrito de Bellavista- Callao, 2014	76

Resumen

El objetivo del trabajo de investigación consiste en demostrar que la Dramatización al ser aplicado como estrategia a un grupo de estudiantes ayuda significativamente a mejorar los recursos verbales y no verbales que comprende el desarrollo de la oralidad, como así sucede con los estudiantes del Primer Grado de secundaria de la institución educativa Callao en el Distrito de Bellavista- Callao en el año 2014.

La técnica de muestreo es no probabilístico – intencional que comprende cuarenta estudiantes, divididos en dos grupos: veinte del grupo control y veinte del grupo experimental. A ambos se les aplicó un pretest y un posttest acompañado de una ficha de observación, con la salvedad que este último, recibió un programa de sesiones de dramatización.

Los resultados se dieron gracias a un proceso que partió desde la base de datos, fruto del recojo de información a través del instrumento ficha de observación del pretest y posttest; luego, la aplicación de un pertinente estadístico para evaluar las dimensiones e indicadores de la variable dependiente que arroja como resultado que la aplicación de la dramatización influye significativamente en el desarrollo de la oralidad.

Palabras claves: *Dramatización, expresión oral.*

Abstract

The objective of the research is to demonstrate that when applied as Dramatization strategy to a group of students significantly helps improve verbal and nonverbal resources that includes the development of orality, as the case with students of First Grade high El Callao in the District of Bellavista-Callao in 2014.

The technique is non-probability sampling - intentional comprising forty students, divided into two groups: control group twenty to twenty experimental group. Both were applied a pretest and posttest accompanied by a record of observation, except that the latter received a dramatization program sessions.

The results came through a process which started from the database, the result of information gathering through observation instrument record pretest and posttest; then applying a statistical relevance to assess the dimensions and indicators of the dependent variable that indicates the result of the application of the dramatization significantly influence the development of orality.

Keywords: *Drama, oral expression.*