

# **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**

**CÁTEDRA VALLEJO Y LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD  
NACIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LAS  
ESCUELAS PROFESIONALES DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR  
VALLEJO.**

**LIMA - 2010**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:**

**MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTOR:**

**Br. JULIO MARIO YOVERA BALLONA**

**ASESOR:**

**Mg. MILUSKA VEGA GUEVARA**

**LIMA – PERÚ**

**2012**

**Dedicatoria:**

A los estudiantes, que demandan una educación  
fortalecida de identidad.

A los míos, que me ayudaron a fortalecer  
mis ideales.

## PRESENTACIÓN

El presente estudio lo asumimos en razón no solo de un interés académico, sino también de una preocupación ciudadana: los aportes de la vida y el pensamiento de peruanos ejemplares en la formación de la identidad nacional. Para ello, como corresponde a la estrategia de una investigación científica, centramos nuestra atención en dos variables.

La primera, tiene que ver con el carácter, importancia e influencia de una asignatura del Programa de Formación General de la Universidad César Vallejo, UCV, denominada Cátedra Vallejo.

La segunda tiene que ver con la identidad nacional. La investigación nos llevó a las siguientes interrogantes: ¿qué es la identidad nacional?, ¿cómo se expresa la identidad nacional en estos tiempos de globalización?, ¿por qué es importante?, ¿qué aporta la educación a la configuración de la identidad nacional?, ¿cómo la vida y la obra de peruanos símbolos como César Vallejo, pueden aportar al desarrollo y fortalecimiento de esa identidad? Hacerse esas preguntas significó centrarse en el estudio de: los factores que configuran la identidad nacional; la importancia de la identidad en el contexto de la llamada globalización; el rol de la educación en la configuración de la identidad; la vida y obra de César Vallejo, en particular la que incide en la formación de la identidad nacional.

En muchas circunstancias y durante todo este tiempo, hemos escuchado o leído sobre la necesidad de contribuir a la forja de la identidad de nuestro país, pero, por lo menos en el plano educativo, no se percibe un esfuerzo sostenido, sistemático, planificado por identificar ¿en qué consiste esa identidad nacional?, ¿por qué es importante?, ¿cuáles son sus componentes?, ¿para qué nos sirve? Más aún, en un contexto donde los avances de la ciencia y la técnica, “acercan” al género humano, el tema de la identidad ha merecido opiniones y juicio de valor muy disímiles.

Para unos el tema es absolutamente irrelevante, e incluso, pernicioso y hasta peligroso, pues, el fenómeno de la llamada globalización ha dejado sin posibilidades de vida a la identidad originaria de los pueblos. La identidad nacional, según este criterio, no representa nada en la vida de las sociedades modernas, inclusive, se le ve como una de las taras que tienen algunas comunidades del mundo.

La otra posición, sin desconocer los avances y la importancia que tiene la globalización en sus aspectos culturales, científicos y técnicos, considera que la identidad es importante pues significa afirmar, reconocer y valorar el sello inconfundible de nuestra manera de ser, factor que nos permite ser mejores, tener identidad y orgullo de ser lo que somos. Construir una autoestima personal y social en el contexto.

Asumimos la última posición. Consideramos que la identidad, y en particular la identidad cultural, es un producto social no terminal sino en permanente proceso de construcción, que nos ayuda a ser cualitativamente mejores, individual y colectivamente. Por eso es que nos atrevimos a emprender esta aventura investigativa y académica.

De manera que la investigación que presentamos para obtener el grado académico de Magíster en Educación, tiene la ventaja de ser un trabajo hecho dentro del desarrollo de una experiencia cotidiana con nuestros alumnos. No es un trabajo asumido dentro de un espacio de tiempo específico para la aplicación de un test o de una encuesta. Es producto de programaciones semestrales, de las cuales decidimos aplicar los instrumentos en el ciclo 2010-I y a determinadas Escuelas Profesionales. En cuanto al tipo de investigación y el proceso de investigación, en la parte pertinente damos detalles de ello, señalando, sin embargo, que dada la característica de investigación, nos decidimos seguir la estrategia de una investigación cuantitativa de carácter descriptiva correlacional.

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Presentación.....	iii
Índice.....	v
Resumen en español.....	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	11

### **CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1 Planteamiento del problema .....	14
1.2. Formulación del Problema.....	17
1.2.1 Problema general.....	18
1.2.2 Problemas específicos.....	18
1.3 Justificación.....	18
1.4 Limitación.....	22
1.5 Antecedentes.....	22
1.6 Objetivos.....	29
1.6.1 General.....	29
1.6.2 Específicos.....	29

### **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.**

2.1 Marco filosófico o epistemológico de la investigación.....	31
2.2 Cátedra Vallejo en la UCV Lima Norte.....	35
2.3 La identidad nacional.....	79

### **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.**

3.1 Hipótesis.....	112
--------------------	-----

3.1.1 Hipótesis general.....	112
3.1.2 Hipótesis específicas.....	112
3.2 Variables.....	112
3.2.1 Definición conceptual.....	112
3.2.2 Definición operacional.....	113
3.3 Metodología.....	116
3.3.1 Tipo de estudio.....	116
3.3.2 Diseño.....	116
3.4 Población y muestra.....	118
3.5 Instrumentos y validación.....	119
 <b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	
4.1 Análisis, interpretación y discusión de resultados.....	125
4.2 Pruebas de hipótesis y contrastaciones.....	133
4.3 Presentación de resultados.....	136
 <b>CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</b>	
Conclusiones.....	138
Sugerencias.....	157
 <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	
<b>ANEXOS.....</b>	<b>163</b>
Anexo 1: Test sobre la Asignatura Cátedra Vallejo y su relación con la formación de la identidad nacional en los estudiantes del II Ciclo de las Escuelas Profesionales de la Universidad César Vallejo, año 2010-I.....	163

Anexo 2: Sílabo de Cátedra Vallejo.....	166
---	-----

## ÍNDICE DE TABLAS:

<b>TABLA 1:</b> Dimensiones e indicadores de la variable independiente. ....	115
<b>TABLA 2:</b> Dimensiones e indicadores de la variable dependiente.....	116
<b>TABLA 3:</b> KMO y prueba de Bartlett(a).....	121
<b>TABLA 4:</b> Varianza total explicada del instrumento.....	122
<b>TABLA 5:</b> Matriz de componentes rotados(a) de la variable dependiente...	122
<b>TABLA 6:</b> Índice de confiabilidad de Cronbach.....	123
<b>TABLA 7:</b> Niveles de confiabilidad de cada uno de los elementos del instrumento.....	123
<b>TABLA 8:</b> Validación del instrumento de investigación .....	125
<b>TABLA 9:</b> Frecuencia de Contenidos Conceptuales de la muestra estudiada.....	127
<b>TABLA 10:</b> Frecuencia de Contenidos Procedimentales de la muestra estudiada.....	128
<b>TABLA 11:</b> Frecuencia de Contenidos Actitudinales de la muestra estudiada.....	128
<b>TABLA 12:</b> Dimensión: Inclusión .....	129
<b>TABLA 13:</b> Dimensión: Pertenencia .....	130
<b>TABLA 14</b> Dimensión Convivencia I.....	131
<b>TABLA 15:</b> Índices de correlación de las variables de estudio .....	132
<b>TABLA 16:</b> Correlaciones de Cátedra y la Identidad Nacional.....	133
<b>TABLA 17</b> Correlaciones de la asignatura Cátedra y la Identidad Nacional..	134
<b>TABLA 18:</b> Correlación entre los conocimientos conceptuales de la asignatura Cátedra Vallejo y la Identidad Nacional.....	135
<b>TABLA 19:</b> Correlación entre los conocimientos procedimentales de la asignatura Cátedra Vallejo y la identidad nacional.....	136
<b>TABLA 20:</b> Correlación entre los contenidos actitudinales de la asignatura Cátedra Vallejo y la identidad nacional.....	137

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>FIGURA 1:</b> Representación gráfica de la muestra en función de género....	119
--	-----

<b>FIGURA 2:</b> Representación gráfica de la muestra en función de las Escuelas Académico Profesionales .....	120
<b>FIGURA 3:</b> Representación de las respuestas a los Contenidos	
Conceptuales de Cátedra Vallejo.....	127
<b>FIGURA 4:</b> Representación gráfica a las respuestas de los Contenidos Procedimentales.....	128
<b>FIGURA 5:</b> Representación gráfica de las respuestas de los Contenidos Actitudinales.....	128
<b>FIGURA 6:</b> Representación gráfica de la dimensión: inclusión.....	129
<b>FIGURA 7:</b> Representación gráfica de la dimensión: pertenencia.....	130
<b>FIGURA 8:</b> Representación gráfica de la dimensión: convivencia.....	131



## RESUMEN

La presente tesis buscó investigar y demostrar que la asignatura Cátedra Vallejo tiene una gran importancia en la formación de la identidad nacional de los estudiantes del II ciclo de las Escuelas Académico Profesionales de la Universidad César Vallejo. En coherencia con ello se propuso como objetivo identificar, con rigor científico, la relación que existe entre la Cátedra Vallejo con la formación de la identidad nacional en los estudiantes del II Ciclo 2010-I de las Escuelas Profesionales de la UCV Lima.

En coherencia con ello ha realizado en una muestra aleatoria de alumnos de cuatro Escuelas Académico Profesionales de la Universidad César Vallejo. En la investigación de tipo descriptivo correlacional, se ha utilizado un instrumento ad hoc elaborado por el autor y validado mediante juicio de expertos y mediante índices de correlación y el índice de confiabilidad de Crombach ( $r: 0.89$ ).

La investigación demuestra que existen altos niveles de correlación entre los objetivos académicos de la asignatura Cátedra Vallejo y la formación de la identidad nacional ( $p > 0.01$ ); asimismo, los valores de diferencia de medias demuestran altos niveles de significación.

***Palabras Claves:*** *Cátedra Vallejo, Identidad Nacional*

## SUMMARY

This thesis sought to investigate and demonstrate that the subject Cátedra Vallejo is of great importance in shaping the national identity of the second cycle students Schools Academic Professionals Universidad Cesar Vallejo. Consistent with this set a target to identify, with scientific rigor, the relationship between the subject Cátedra Vallejo with the formation of national identity in the students of Cycle II 2010-I of the Vocational Schools of the UCV Lima.

The research was conducted in a random sample of students from four schools of the University Academic Professionals Cesar Vallejo. The descriptive correlational research, we used an ad hoc instrument developed by the author and validated by expert opinion and using correlation coefficients and Cronbach's reliability index ( $r = 0.89$ ).

Research shows that high levels of correlation between the academic objectives of the subject Catedra Vallejo with formation of national identity ( $p > 0.01$ ), also the mean difference values show high levels of significance.

**Key words:** Cátedra Vallejo, National Identity