



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA INTERNACIONAL DE POST GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

TESIS

La técnica **CUDRAGES** en el desarrollo de la lecto-escritura en niños bilingües del segundo grado de Educación Primaria de la I.E. N° 30824 de Huaripampa, distrito de Palca, provincia de Tarma, departamento de Junín.

PARA OPTAR EL GRADO DE:

MAESTRO EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTORA:

Lic. Dora Olga BORJA SÁNCHEZ

ASESORA:

Dr. Jannet ASPIROS BERMÚDEZ

TRUJILLO - PERÚ

2007

Dedicatoria:

A mis hijos Olga y Jack por su comprensión en esta etapa de estudios.

A mi esposo José por su apoyo incondicional.

Dora

AGRADECIMIENTO

A la Universidad César Vallejo, por darme la oportunidad de continuar fortaleciendo mis capacidades profesionales en beneficio de la sociedad, especialmente en beneficio de los niños rurales.

A los maestros de la Universidad César Vallejo, por su dedicación en mi formación profesional.

A todos los amigos y profesionales que aportaron en la culminación de mi maestría.

La autora

ÍNDICE

	PÁG.
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice	1
Resumen	4
Summary	5
Introducción	6
CAPÍTULO I: Problema de Investigación	8
1.1.Planteamiento del problema	8
1.2.Formulación del problema	10
1.3.Justificación	11
1.4.Limitaciones	23
1.5.Antecedentes	24
1.6.Objetivos	25
CAPÍTULO II: Marco Teórico	26
2.1. Lecto-escritura	26
2.1.1 Lectura	26
2.1.2 Escritura	30
2.2. Técnica CUDRAGES	33
2.2.1 Concepto de técnica	33
2.2.2 Definición de técnica CUDRAGES	33
2.2.3 Detalles de la técnica CUDRAGES	33
2.2.4 Pasos para la aplicación de la técnica CUDRAGES	34
2.2.5 Propósitos de la técnica CUDRAGES	35
2.2.6 Aplicación de la técnica CUDRAGES	37
2.3 Red conceptual	37
CAPÍTULO III: Marco Metodológico	39
3.1 Hipótesis	39
3.2 Variables	39
3.3 Metodología	49
3.4 Población y muestra	50
3.5 Método de investigación	50
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	51
3.7 Método de análisis de datos	54
CAPÍTULO IV: Resultados	56

4.1 Descripción	56
4.2 Discusión	66
CAPÍTULO V: Conclusiones y Sugerencias	70
CAPÍTULO VI. Referencias Bibliográficas	71
ANEXOS	73

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

	PAG.
Cuadro Nº 1	57
Gráfico Nº 1	58
Cuadro Nº 2	60
Gráfico Nº 2	61
Cuadro Nº 3	62
Gráfico Nº 3	62
Cuadro Nº 4	63
Gráfico Nº 4	63
Cuadro Nº 5	64
Gráfico Nº 5	64
Cuadro Nº 6	65
Gráfico Nº 6	65

RESUMEN

El presente trabajo de investigación trata sobre la aplicación de la técnica CUDRAGES que consiste en organizar sistemáticamente una actividad de aprendizaje enseñanza para desarrollar óptimamente los niveles de lecto-escritura, apoyándose de la selección de técnicas como: la lectura de cuentos, la dramatización y gestualización; y de la selección de medios y materiales para el logro de capacidades. Se inicia con la lectura de un cuento o aventura que contiene familia de palabras a trabajar a fin de incrementar el interés de los niños y niñas. Posteriormente se proceda a dramatizar el cuento para luego percibir con facilidad la nueva palabra a trabajar, donde reconoce la sílaba dominante del día. Luego asocia diversas palabras e imágenes, para después leer el cuento en forma coral e individual haciendo uso de los gestos corporales reconociendo paralelamente el significado de las palabras nuevas contenidas en el cuento. Seguidamente se divierten dibujando y pintando, trabajo que será explicado e interpretado por cada niño, teniendo como muestra dichos trabajos intenta escribir textos para luego corregirlos y finalmente presentar su producción del día. Se concluye resolviendo el fast test.

SUMMARY

The present investigation work tries about the application of the technical CUDRAGES that consists on organizing an activity of learning teaching systematically to develop the lecto-writing levels optimally, leaning on the selection of techniques as: the reading of stories, the dramatization and gestures; and of the selection of means and materials for the achievement of capacities. It is started with the reading of a story or adventure that it contains family of words to work in order to increase the interest of the children. Later it is proceed to dramatize the story it stops then to perceive with easiness the new word to work, where it is recognized the dominant syllable of the day. Then they associate different words and images, after that they read the story in groups and individual form doing uses of corporal gestures recognizing the meaning of the new words contained in the story. Then they enjoy drawing and painting, each work will be explained and interpreted for each child having like samples the following works try to write texts and then correct them and finally to present their production of the day and at the end they solve the fast test.