

# **UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**

### **TESIS**

**INFLUENCIA DE LA TÉCNICA DE DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. “PRÓCERES DE LA INDEPENDENCIA” - SAN JUAN DE LURIGANCHO- 2011**

**PARA OPTAR EL GRADO DE:  
MAGISTER EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

#### **AUTORES**

**Br. Edith Luz, CANGALAYA CARRASCO  
Br. Teodora, LLAJA CULQUI  
Br. Nimia, VALDIVIEZO SALVATIERRA**

#### **ASESOR**

**Mg. Cristian, GUTIÉRREZ ULLOA**

**LIMA- PERÚ**

**2013**

## **Dedicatoria**

A nuestro Padre Celestial por permitirnos  
realizar este trabajo satisfactoriamente.  
A nuestra familia por el apoyo en la presente  
Investigación.

## **Agradecimiento**

Agradecemos a Nuestro Creador y nuestros Padres,  
por sus infinitas palabras de apoyo en este  
camino de esfuerzo y aprendizaje, quienes  
con su sabiduría nos otorgaron  
el sentido de la perseverancia,  
autonomía y  
responsabilidad.

A nuestras familias, amigos y a todas  
las personas que de alguna manera  
participaron y aportaron  
en este proceso.

Agradecemos a nuestros profesores de la Universidad  
César Vallejo por orientarnos  
y acompañarnos  
en este trabajo de  
investigación.

## **Presentación**

La tesis titulada "Influencia de la técnica de dramatización de cuentos en la comprensión lectora de los niños de primer grado de primaria de la I.E. "Próceres de la Independencia" - San Juan de Lurigancho, tiene como objetivo determinar la influencia de la dramatización de cuentos con títeres en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora de los niños (as) de Primer Grado de la Institución Educativa No. 138 "Próceres de la Independencia"-S.J.L. en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa.

La presente Investigación nos ha permitido concretar nuestra inquietud personal y profesional, y de esta manera contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora literal aplicando la técnica de dramatización de cuentos con títeres.

**Las Autoras**

## Resumen

El presente trabajo centró sus objetivos en la aplicación de un Programa de dramatización de cuentos con títeres, para mejorar la habilidad de comprensión de lectura en el nivel literal en los niños de educación primaria de la I.E. "Próceres de la Independencia"- San Juan de Lurigancho. Esta investigación es de tipo Aplicativo- explicativo de diseño cuasi experimental donde se aplicó una prueba de entrada y una prueba de salida con un grupo experimental y un grupo de control con el propósito de comparar la eficiencia del programa de dramatización de cuentos con títeres.

La población estuvo conformada por los alumnos del primer grado de educación primaria de la I.E. "Próceres de la Independencia" - S.J.L. – Lima 2011, donde el grupo control fueron los alumnos de la sección 1ro "A" y el experimental la sección 1ro "E".

Mediante la prueba de T-Student se pudo comprobar que el programa dramatización de cuentos con títeres ha contribuido significativamente al desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación primaria de la I.E. "Próceres de la Independencia" - S.J.L. – Lima 2011.

***Palabras Claves:*** Nivel Literal de Comprensión Lectora, Programa de Técnica de dramatización de cuentos con títeres.

## **Abstract**

This paper focuses its objectives in the development and implementation of a programme of dramatization of stories with puppets, to improve the ability of reading comprehension in the literal level in children in primary education of I.E. "Próceres de la Independencia" – San Juan de Lurigancho. This research is application-explanatory design experimental quasi was applied where an entry test and proof of departure in order to compare the efficiency of the programme's dramatization of stories with puppets.

The population was formed by pupils in the first grade of primary education of the I.E. "Heroes of independence" - S.J.L. - Lima 2011, where the control group were students of the section 1 "A" and the experimental and the experimental section 1 "E".

By T-Student test is unable to verify that the dramatization of stories with puppets programme has contributed significantly to the development of reading comprehension of students in the first grade of primary education of the "Próceres de la Independencia" - S.J.L. - Lima 2011 I.E..

**Keywords:** Literal level of comprehension, technical programme of dramatization of stories with puppets, primary education.

## **Introducción**

El problema del fracaso de nuestros alumnos en la comprensión de textos puede deberse a que no ponen en marcha los mecanismos básicos de aprendizaje mientras leen, no piensan mientras leen y no resuelven problemas mientras leen.

Existen escasas habilidades de comprensión lectora en estudiantes de diferentes niveles educativos que no comprenden lo que leen y los alumnos de la Institución Educativa “Próceres de la Independencia” no son una excepción a esta cruda realidad. En muchas de estas investigaciones se ha identificado las estrategias que desarrollan los lectores con la finalidad de comprender un texto.

Con la finalidad de subsanar y mejorar, el bajo nivel de comprensión de los alumnos de la Institución Educativa mencionada se realiza este trabajo, fundamentado en el constructivismo, cuyo objetivo es determinar el grado de eficacia de la técnica de dramatización de cuentos en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la I.E. “Próceres de la Independencia” - S.J.L.

La búsqueda de un tema a elegir para optar el título de Magíster en Educación, con mención en Docencia y Gestión Educativa nos llevó a aplicar el programa de dramatización de cuentos con títeres para mejorar el nivel Literal de la Comprensión Lectora.

**Capítulo I.** Presenta el planteamiento del estudio, la fundamentación y formulación del problema, los objetivos y justificación. Igualmente, la fundamentación y formulación de las hipótesis e identificación y clasificación de las variables.

**Capítulo II.** Presenta el marco teórico, los antecedentes. En seguida vienen las bases conceptuales sobre la técnica de dramatización de cuentos con títeres y la comprensión lectora.

**Capítulo III.** Presenta los procedimientos metodológicos realizados. Asimismo, presenta la muestra, el instrumento de recolección de datos y la estrategia de prueba de la hipótesis.

**Capítulo IV.** Primeramente, presenta y describe los resultados del trabajo de campo confrontando los datos de la muestra y las evidencias con las variables y los indicadores, para lo cual se confeccionó cuadros y gráficos, que ilustran visualmente los hallazgos. En seguida, viene el proceso de la Prueba de Hipótesis, que analiza y explica los resultados del comportamiento de la variable comprensión lectora; en nivel de comprensión literal, así como, los resultados de los comportamientos de los indicadores, comprobándose de ésta manera el planteamiento hipotético formulado. Para concluir, expone las conceptualizaciones generados por las interpretaciones de los resultados.

**Capítulo V.** presenta las Conclusiones y recomendaciones. En las conclusiones exponemos y explicamos los hallazgos encontrados en la aplicación y en los anexos presentamos la matriz de consistencia, los instrumentos, el programa de arreglos florales, la tabla de datos y los formatos de validación por juicio de expertos.

**Capítulo VI.** Presenta las referencias bibliográficas y en los anexos presentamos la matriz de consistencia, los instrumentos del Pre-Post-test, el programa aplicando la técnica de dramatización de cuentos, la tabla de datos y los formatos de validación por juicio de expertos.

# Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
<b>CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Formulación del problema	17
1.3 Justificación	18
1.4 Limitaciones	19
1.5 Antecedentes	19
1.6 Objetivos	23
1.6.1 General	23
1.6.2 Específicos	24
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 Técnicas de dramatización	26
2.2 Comprensión lectora	31
2.3 Definición de Términos	36

### **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

3.1	Hipótesis	38
3.2	Variables	39
3.2.1	Definición conceptual	39
3.2.2	Definición operacional	39
3.3	Metodología	
3.3.1	Tipo de estudio	40
3.3.2	Diseño	41
3.4	Población y muestra	42
3.5	Método de investigación	42
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
3.7	Métodos de análisis de datos	46

### **CAPÍTULO IV: RESULTADOS**

4.1	Descripción	48
4.2	Discusión	55

### **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **ANEXOS**

Anexo 1: Matriz de consistencia.

Anexo 2: Actividades y sesiones de clases.

Anexo 3: Bases de datos.

Anexo 4: Listas de cotejo.

Anexo 5: Juicio de expertos.

## Índice de tablas

	Pág.
1. Operacionalización de las variables	40
2. Distribución de la muestra	44
3. Estabilidad de fiabilidad	47
4. Escala de evaluación	48
5. Descripción por niveles de variables desarrollo del nivel literal de comprensión de lectura del grupo experimental y control	51
6. Prueba de bondad de ajuste	52
7. Prueba T de student las medias del pre-test y post-test del grupo experimental de 1er grado	53
8. Prueba T de student las medias del pre-test y post test del grupo control	55
9. Prueba T para diferenciar las medias del pre-test y post-test del grupo control	56
10. Prueba T para diferenciar las medias del post-test del grupo experimental y de control	57

## Índice de figuras

1.	Descripción por niveles de variables desarrollo del nivel literal de comprensión de lectura del grupo experimental y control	51
2.	Distribución porcentual de los niveles del grupo control	53
3.	Gráfico de cajas y bigote para diferenciar las medias del Pre-test y Post-test del grupo experimental del 1er grado de la Institución Educativa No. 138 "Próceres de la Independencia	54
4.	Gráfico de cajas y bigote para diferenciar las medias del Pre test y Post test del grupo control de control de los niños(as) de Primer Grado de la Institución Educativa No. 138 "Próceres de la Independencia	55
5.	Gráfico de cajas y bigote para diferenciar las medias del Pre-test del grupo experimental y de control del de los niños(as) de Primer Grado de la Institución Educativa No. 138 "Próceres de la Independencia"	56
6.	Gráfico de cajas y bigote para diferenciar las medias del Post test del grupo experimental y de control niños(as) de Primer Grado de la Institución Educativa No. 138 "Próceres de la Independencia.	57
7.	Gráfico de cajas y bigote para diferenciar las medias del post test del grupo experimental y de control los niños de Primer Grado de la Institución Educativa No. 138 "Próceres de la Independencia"-S.J.L. Lima- 2011	58