



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Parque biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTOR:

Nanfuñay Bustamante, Gabriel Antonio (orcid.org/0000-0002-7284-7548)

ASESOR:

Mg. Vargas Salazar, Mario Uldarico (orcid.org/0000-0002-0669-6948)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VARGAS SALAZAR MARIO ULDARICO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Parque biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023", cuyo autor es NANFUÑAY BUSTAMANTE GABRIEL ANTONIO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 10 de Abril del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VARGAS SALAZAR MARIO ULDARICO DNI: 17612481 ORCID: 0000-0002-0669-6948	Firmado electrónicamente por: ARQMVS el 24-08- 2024 08:41:43

Código documento Trilce: TRI - 0742650





**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, NANFUÑAY BUSTAMANTE GABRIEL ANTONIO estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Parque biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
GABRIEL ANTONIO NANFUÑAY BUSTAMANTE DNI: 46938224 ORCID: 0000-0002-7284-7548	Firmado electrónicamente por: GANANFUNAYN el 10-04-2024 23:37:49

Código documento Trilce: TRI - 0742648

Dedicatoria

A mis Padres y hermanos: Por todo su esfuerzo, paciencia, y por todo el apoyo en cada entrega.

A Aivy, por empujarme con amor a culminar esta etapa y por todo su apoyo incondicional.

Y a Blacky, por su compañía en cada amanecida.

Agradecimiento

A mi familia y a todas las personas que en algún momento me dieron la mano para poder llegar hasta aquí.

Y a mi asesor, por su buena y paciente guía académica.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Declaratoria de Autenticidad del asesor.....	ii
Declaratoria de Originalidad del autor.....	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA.....	13
III. RESULTADOS	51
IV. DISCUSIÓN.....	62
V. CONCLUSIONES	74
VI. RECOMENDACIONES.....	75
REFERENCIAS	76
ANEXOS	82

Índice de tablas

Tabla 1. Cuadro síntesis de los referentes analizados.....	5
Tabla 2. Cuadro de la normativa aplicada en el proceso de diseño general	8
Tabla 3. Resumen de la Norma técnica - A.010.....	8
Tabla 4. Resumen de la Norma técnica - A.040, A.080, A.090	9
Tabla 5. Resumen de la Norma técnica - A.120.....	9
Tabla 6. Resumen de la Norma técnica - A.130.....	9
Tabla 7. Tipos de usuarios del Parque biblioteca.....	33
Tabla 8. Matriz de actores estratégicos de la interacción social y recreativa del espacio público.....	51
Tabla 9. Matriz del sistema de comportamiento tipo 1	56
Tabla 10. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 1.....	56
Tabla 11. Matriz de valoración y rangos tipo 1	56
Tabla 12. Matriz de estructuración de los tipos de socialización distorsionada....	57
Tabla 13. Matriz del sistema de comportamiento tipo 2	58
Tabla 14. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 2.....	58
Tabla 15. Matriz de valoración y rangos tipo 2.....	58
Tabla 16. Matriz de estructuración de los tipos de imagen urbana alterada	59
Tabla 17. Matriz del sistema de comportamiento tipo 3	60
Tabla 18. Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 3.....	60
Tabla 19. Matriz de valoración y rangos tipo 3.....	60
Tabla 20. Matriz de estructuración de la actividad lectora alterada	61
Tabla 21. Matriz de discusión de la socialización distorsionada.....	62
Tabla 22. Matriz de discusión de la imagen urbana alterada	63
Tabla 23. Matriz de discusión de la actividad lectora alterada	64
Tabla 24. Matriz de planeamiento de diseño para la propuesta urbano-arquitectónica.....	65
Tabla 25. Cuadro síntesis de caso N° 01	82
Tabla 26. Cuadro síntesis de caso N° 02	85
Tabla 27. Cuadro síntesis de caso N° 03	88
Tabla 28. Cuadro síntesis de caso N° 04	91
Tabla 29. Cuadro síntesis de caso N° 05	94

Índice de figuras

Figura 1. Nivel jerárquico y su equipamiento cultural	6
Figura 2. Categorías de los continuos poblados del SICCEP	7
Figura 3. Situación de las BPM en la Provincia de Ferreñafe	7
Figura 4. Técnica de facto-percepción	13
Figura 5. Subsistemas del objeto de estudio.....	14
Figura 6. Secuencias de causa-efecto-causa en forma de bucles	15
Figura 7. Desarrollo del modelo de problemas y formulación del marco teórico modelo teórico y formulación del marco teórico-práctico	16
Figura 8. Desarrollo del modelo teórico y formulación del marco teórico-práctico	17
Figura 9. Desarrollo del modelo teórico-práctico y generación del modelo aplicativo	18
Figura 10. Ubicación de los distritos de Ferreñafe y Pueblo Nuevo	19
Figura 11. Plano topográfico de Ferreñafe	20
Figura 12. Plano de clasificación de tipos de suelo en Ferreñafe	23
Figura 13. Plano de usos de suelo de Ferreñafe.....	24
Figura 14. Resumen material del sistema vial en Ferreñafe	25
Figura 15. Equipamiento cultural de Ferreñafe	25
Figura 16. Plano de la infraestructura cultural analizada en Ferreñafe	26
Figura 17. Equipamiento de recreación requerido según rango poblacional.....	27
Figura 18. Equipamiento de cultura requerido según rango poblacional.....	27
Figura 19. Ubicación del terreno propuesto	28
Figura 20. Plano de ubicación del terreno elegido	29
Figura 21. Av. Augusto B. Leguía y Ca. Juan Manuel Arenas	30
Figura 22. Av. Tacna, vía principal de acceso al terreno.....	30
Figura 23. Estudio de asoleamiento en el terreno	30
Figura 24. Plano de clasificación de suelos del terreno y su entorno.....	31
Figura 25. Plano de usos de suelos del terreno y su entorno	31
Figura 26. Ubicación de equipamientos educativos y culturales más próximos al terreno.....	32
Figura 27. Cuadro de compatibilidad de usos de Ferreñafe.....	32
Figura 28. Estadísticas de adultos mayores con educación en Ferreñafe	34
Figura 29. Estadísticas de la tasa de matrícula escolar en Ferreñafe y Pueblo Nuevo.....	34
Figura 30. Estadísticas de adultos mayores con educación en Pueblo Nuevo	35
Figura 31. Programa arquitectónico del parque biblioteca	36
Figura 32. Ficha de observación N° 01	40
Figura 33. Ficha de observación N° 02	42
Figura 34. Ficha de observación N° 03	44
Figura 35. Ficha de observación N° 04	46
Figura 36. Ficha de observación N° 05	48
Figura 37. Ficha de observación N° 06	50
Figura 38. Tipos de actividades de interacción social y recreativa en el espacio público.....	52

Figura 39. Factores de deterioro de la interacción social	52
Figura 40. Conocimiento de la teoría de los espacios en desuso y regeneración urbana	53
Figura 41. Conocimiento de la teoría de la renovación de un parque urbano	53
Figura 42. Conocimiento de la teoría de la biblioteca como lugar de encuentro ..	54
Figura 43. Conocimiento del funcionamiento de un parque biblioteca	54
Figura 44. Viabilidad del Parque biblioteca en Ferreñafe	55
Figura 45. Estrategias y volumetría del proyecto del parque biblioteca	68
Figura 46. Representación de la idea rectora.....	69
Figura 47. Plantas generales del proyecto arquitectónico	70
Figura 48. Cortes y elevaciones generales del proyecto arquitectónico.....	71
Figura 49. Vistas exteriores del proyecto	72
Figura 50. Vistas interiores del proyecto	73

RESUMEN

Esta investigación se centra en la propuesta urbano-arquitectónica de un Parque Biblioteca estructurador diseñado para mejorar la interacción social y recreativa en el espacio público de Ferreñafe, Chiclayo. Para ello, se llevó a cabo un análisis de la problemática actual y los antecedentes a nivel global, latinoamericano y nacional. Se sustentó en teorías relacionadas con los espacios en desuso y la regeneración urbana, en la renovación de parques urbanos, y en la biblioteca como lugar de encuentro. El propósito central de esta investigación consiste en la formulación del diseño urbano-arquitectónico, siendo el objetivo específico el comprender el deterioro de la interacción social y recreativa en el espacio público, con la finalidad de proponer un modelo de análisis basado en la problemática identificada. Esta tesis, de tipo básico y con un enfoque cualitativo, ha obtenido sus resultados a través de comparaciones entre la realidad observada y los marcos conceptuales. Dichos análisis permitieron identificar y determinar diversas tipologías de afectaciones y alteraciones, con un total de 30 afectaciones. La propuesta resultante incluye 09 estrategias específicas de diseño, que se traducen en 09 acciones proyectuales y componentes para el desarrollo de una propuesta urbano-arquitectónica.

Palabras clave: deterioro cultural, regeneración urbana, interacción social, espacio público, parque biblioteca.

ABSTRACT

This research focuses on the urban-architectural proposal of a Structuring Library Park designed to improve social and recreational interaction in the public space of Ferreñafe, Chiclayo. To this end, an analysis of the current problems and background at the global, Latin American, and national levels was carried out. It was based on theories related to underused spaces and urban regeneration, the renewal of urban parks, and the library as a meeting place. The central purpose of this research is the formulation of the urban-architectural design, with the specific objective of understanding the deterioration of social and recreational interaction in the public space, to propose an analysis model based on the identified problems. This basic, qualitative research has obtained its results through comparisons between the observed reality and the conceptual frameworks. These analyses allowed the identification and determination of various types of affectations and alterations, with a total of 30 affectations. The resulting proposal includes 09 specific design strategies, which translate into 09 project actions and components for the development of an urban-architectural proposal.

Keywords: cultural deterioration, urban regeneration, social interaction, public space, library park.

I. INTRODUCCIÓN

En un contexto global, los espacios verdes urbanos desempeñan un papel fundamental en todas las ciudades, ya que estos favorecen el uso recreativo, fortalecen las interacciones sociales y la cohesión comunitaria. Es importante analizar estos espacios teniendo en cuenta su tamaño y la función que cumplen dentro de la estructura urbana. La Organización Mundial de la Salud define la cantidad de área verde por persona; no obstante, se evidencia una necesidad de aumentar la superficie de parques y plazas verdes. En algunos casos hay áreas donde la accesibilidad a los espacios verdes se superpone, mientras que también hay ubicaciones las cuales no tienen acceso a estos espacios. Esto nos permite establecer directrices que promuevan la incorporación de nuevos espacios verdes y mejoren la estructura espacial urbana en general (Krzywnicka & Jankowska, 2021).

A nivel latinoamericano, los espacios públicos pueden tener un papel significativo en fomentar la igualdad en la salud si ofrecieran un lugar para que las personas realicen actividad física. Aunque la mayoría de las investigaciones han evidenciado una conexión positiva entre la presencia de lugares públicos y la actividad física, aún existen resultados mixtos, especialmente en naciones con economías de bajos y medianos ingresos. Se encontró una relación positiva entre la transitabilidad y la actividad física. Sin embargo, un análisis adicional reveló que los adultos rara vez utilizaban los espacios públicos locales debido a que eran percibidos como ambientes reducidos, carencia de instalaciones, poco agradables y con falta de seguridad, estas deficiencias destacan la urgencia de realizar mejoras tanto el diseño como la conservación de los espacios públicos, con el objetivo de obtener mayores beneficios para la salud de la comunidad (Bojorquez et al., 2021).

A nivel nacional, durante la época del avance del COVID-19 el efecto en la salud de las personas más susceptibles hizo que las ciudades se convirtieran lugares para sobrevivir. Y aunque las ciudades proporcionan protección y refugio a sus habitantes, estos habitantes estuvieron expuestos a un riesgo de contagio sin precedentes debido a las grandes aglomeraciones. Mediante el análisis de indicadores urbanos, se demostró que existieron estrechos vínculos entre las características urbanas preexistentes y la propagación del virus. Finalmente, tras

la pandemia, las agendas públicas volvieron a centrar su atención en el crecimiento urbano y sus consecuencias, evidenciándose una alta demanda por espacios públicos urbanos y una necesidad de disponibilidad de servicios y transporte. Estos resultados señalan la importancia de enfocarse en estas deficiencias estructurales presentes en la mayoría de los entornos urbanos locales (Pichihua, 2021).

En la elaboración del problema, se proporciona la siguiente información detallada: Se observó en la ciudad de Ferreñafe, Provincia de Chiclayo, áreas públicas abandonadas, las áreas de sombra en estos espacios son deficientes, áreas recreativas limitadas, actividad comercial de libros limitada y actividad cultural degradada. Debido a una baja transitabilidad de las personas, áreas verdes deficientes, el uso y abuso de pisos duros, a un uso excesivo de los medios digitales y a una infraestructura colapsada abandonada; lo que ocasionó una socialización distorsionada, una imagen urbana alterada, y una actividad lectora y cultural alterada; teniendo como consecuencia el declive de la relación social y recreativa en el espacio público, siendo su propósito final la degradación de la interacción social y recreativa en el espacio público.

Después de examinar los antecedentes a nivel global, latinoamericano y nacional, y habiendo comprendido la problemática existente, se ha llegado a la siguiente formulación del problema: ¿De qué manera se puede mejorar la interacción social y recreativa en el espacio público en el distrito de Ferreñafe?

La presente investigación es de gran relevancia científica, ya que aborda aspectos sociales, urbanos y culturales, los cuales serán detallados a continuación:

Desde el aspecto social, esta investigación proyectual urbano-arquitectónica busca mejorar y promover la participación ciudadana en su desarrollo y funcionamiento, con el propósito de potenciar la interacción social entre los ciudadanos. En cuanto al enfoque urbano, la relevancia de esta investigación radica en su abordaje que busca mejorar el entorno físico de la ciudad de Ferreñafe. Finalmente, en el ámbito cultural, esta investigación tiene una justificación significativa al buscar poner en valor y regenerar los espacios públicos que presentan deficiencias, contribuyendo así al aspecto cultural de la ciudad.

Teniendo como objetivo principal la regeneración de áreas urbanas públicas con carencias en la ciudad de Ferreñafe, a través de un elemento arquitectónico como el Parque biblioteca, de manera que se fomente la socialización a través de la cultura y la interacción social, para así mejorar el nivel de vida de la comunidad.

En relación con la hipótesis exploratoria, se plantea que: En caso se desarrolle un modelo teórico para analizar la valoración de la interacción social y recreativa en el espacio público; y es fundamentado en las teorías de los espacios en desuso y regeneración urbana, en la teoría de la renovación de un parque urbano y en la teoría de la biblioteca como lugar de encuentro; compuestas por los instrumentos de análisis del mantenimiento limitado del espacio público, de la materialidad inadecuada en los espacios públicos y su interacción limitada; acompañada de organizaciones de una socialización alterada, de la imagen urbana distorsionada, y de la actividad lectora alterada; que facilite la creación de un modelo para analizar los diferentes tipos de interacción social y recreativa en el espacio público; entonces será posible reconocer las categorías de espacios en desuso y regeneración urbana, los tipos de renovaciones de un parque urbano, y los tipos de bibliotecas como lugar de encuentro; los tipos de mantenimiento del espacio público y los tipos de interacciones limitadas en los espacios públicos; además de comprender las configuraciones de los diferentes tipos de socialización alterada, la imagen urbana alterada, la actividad lectora alterada; con la finalidad de desarrollar un proyecto de parque biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público en Ferreñafe.

El objetivo fundamental de este proyecto es desarrollar un planteamiento arquitectónico para un Parque Biblioteca que actúe como estructurador para mejorar la interacción social y las actividades recreativas en el espacio público de Ferreñafe, provincia de Chiclayo. Para lograrlo, se llevarán a cabo varias etapas que incluyen la identificación de tipologías de alteraciones en los vínculos sociales y recreativos en las áreas públicas urbanas, la elaboración de estructuras que aborden las deficiencias detectadas y la propuesta de un modelo de análisis para los diferentes tipos de deterioro en la interacción social y recreativa en el espacio público.

MARCO TEÓRICO

La tabla N° 1 presenta una síntesis comparativa de los 5 proyectos de referencia analizados. La matriz comparativa muestra los principales aspectos y características de cada uno de los proyectos, lo que permitió identificar los elementos clave a considerar en el desarrollo de la investigación y de la propuesta arquitectónica. Los proyectos analizados como referentes se encuentran desarrollados a detalle en el capítulo de anexos y son los siguientes:

- Parque recreativo en San Pablo del Monte, Tlaxcala (Corona Flores et al., 2021).
- Diseño y renovación del Parque Cristo Rey de la Comuna 3 – Bucaramanga (Ramírez Calderón, 2021).
- Parque biblioteca en San Juan de Lurigancho (Vargas Campana, 2018).
- Parque biblioteca en Independencia (Lucchesi Lazo, 2020).
- Parques biblioteca: recuperación de zonas vulnerables en la ciudad de Barranquilla (Rueda Fuentes, 2021).

Cada proyecto referente fue analizado a nivel contextual, bioclimático, formal y funcional.

Tabla 1.

Cuadro síntesis de los referentes analizados.

Matriz comparativa					
Item	Caso 01	Caso 02	Caso 03	Caso 04	Caso 05
ANÁLISIS CONTEXTUAL	El terreno corresponde a la unidad deportiva de Tlaltenango, tiene forma irregular con una superficie de 4,413.53 m ² y una diferencia topográfica máxima de 6 m. Se ubica en una zona céntrica y urbanizada, tiene buena accesibilidad y cuenta con servicios básicos.	El terreno corresponde al parque Cristo Rey donde convergen peatonalmente 2 universidades importantes de Bucaramanga. El terreno tiene un área de 9,900 m ² . Las vías están en buen estado, pavimentadas. En cuanto a la implantación, se tuvo que trabajar con el equipamiento existente que son los 3 elementos más importantes.	El proyecto está en la zona "Ladera de los 14 pueblos", distrito de San Juan de Lurigáncho. El área aproximada del terreno es 91,344.55 m ² . Esta área carece del equipamiento urbano necesario. El proyecto se adapta a las curvas topográficas permitiendo la conexión con los senderos existentes.	El terreno se encuentra dentro de un parque cercado, pero las áreas verdes y las instalaciones deportivas tienen un estado deficiente. Tiene un área de 21,095.39 m ² . Las construcciones cercanas al terreno presentan, en su primer nivel, un uso predominante de comercio vecinal.	El proyecto se sitúa en el sector de Nueva Granada, en Barranquilla. El terreno, es una cancha de fútbol de gran relevancia para la comunidad, y constituye uno de los pocos espacios públicos en la zona. El terreno está situado cerca a varios colegios, y se pretendió diseñar una estructura que se integre y sirva como complemento a las instituciones educativas.
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO	Tlaxcala tiene un clima templado subhúmedo que abarca el 99.2% de su superficie, con solo un 0.6% con clima seco y semiseco. Los vientos predominantes varían según la temporada, durante el verano y el otoño, provienen del noreste y durante el invierno y primavera, provienen del sureste.	La temperatura media es de 22.6°C, con un pico de alrededor de 28°C al mediodía. La presencia de árboles en el Parque Cristo Rey beneficia el clima del entorno, convirtiéndolo en un pulmón natural para la comunidad de Comuneros. Las corrientes de viento se cruzan, moviéndose de norte a sur.	La orientación es hacia el suroeste, posicionado sobre un cerro el cual tiene una altura de 46 m. La orientación de los 3 edificios es siempre hacia la ciudad. Las temperaturas a lo largo del año suelen ser moderadas, con máximas que raramente superan los 30 °C y mínimas que generalmente no bajan de los 15 °C.	En Independencia, a lo largo del año, las temperaturas raramente superan los 30 °C y las mínimas generalmente no descienden de los 15 °C. El edificio está diseñado para el aprovechamiento de la luz natural, está dirigido hacia el norte para obtener una iluminación continua a lo largo del día. El proyecto emplea un área ajardinada (colchón verde) para que actúe como barrera ante el viento.	Los factores que afectan las condiciones climáticas de Barranquilla incluyen la latitud, la cercanía al océano y las características topográficas. Al estar situada en una zona de bajas latitudes, combinado con su cercanía al mar y su topografía baja, contribuye a la regulación en el clima, gracias al efecto de las corrientes de aire marino.
ANÁLISIS FORMAL	La conceptualización se centró en la creación de puntos de interés al conectar las líneas visuales de los peatones con las alturas de los edificios. Se planteó una zonificación basada en los pasos peatonales más beneficiados para así optimizar la circulación.	El concepto del edificio busca determinar la ubicación exacta de las áreas verdes con un diseño poligonal ajustándose a la geometría del terreno y se implementaron espacios subterráneos, destinados a diversas actividades deportivas dentro del parque. El material principal utilizado en la renovación fue el concreto.	El concepto fue integrar las curvas de nivel de la topografía al proyecto para minimizar su impacto en el entorno. La construcción se dispuso de forma gradual en la pendiente y se consideró el uso de materiales y un sistema constructivo convencional.	El concepto del edificio es proporcionar un ambiente confortable, abordando aspectos como la climatización, la iluminación natural y artificial y las condiciones acústicas para garantizar un entorno seguro y confortable.	Se trabajó con la idea de una escuela abierta al planificar una estructura que pudiera fusionar y complementar a las instituciones educativas locales. Esta idea tuvo como objetivo disolver las restricciones físicas y cognitivas de las escuelas mediante intervenciones arquitectónicas y urbanas.
ANÁLISIS FUNCIONAL	El proyecto engloba diversos espacios, como áreas deportivas, de ejercicios, una explanada, estacionamientos, zonas verdes, áreas de juegos y un edificio.	En el proyecto destacan tres elementos clave. El primero es la cancha de fútbol, el segundo es el edificio virtual y cultural, que brinda apoyo logístico a las actividades extracurriculares de las instituciones educativas, y el tercero es la estructura que alberga las canchas, una cancha de baloncesto en su nivel inferior y una cancha de fútbol sala en su nivel superior.	Propone una zonificación en base a los pasos peatonales más favorecidos con la finalidad de facilitar la circulación y así acortar la distancia de desplazamiento hacia otro punto del proyecto. El proyecto está compuesto por los siguientes espacios: Áreas Verdes, auditorio, biblioteca y el taller-infancia.	El proyecto está compuesto por los siguientes espacios: Loma deportiva, área de futura ampliación, estacionamiento vehicular, biblioteca pública, centro cultural, área administrativa, servicios generales.	La subdivisión del programa en cuatro partes buscó establecer un sistema funcional, adaptable y representativo que responda de manera específica a todas las necesidades de los usuarios, el programa se compone en: Zona estancial, biblioteca, alameda, zona sensorial, zona social, administración, zona cultural, zona lúdica.

La concepción del Parque Biblioteca se basó principalmente en la categorización y tipo de equipamiento cultural asignado a los centros urbanos, considerando su respectivo rango jerárquico según la cantidad de habitantes.

Figura 1.

Nivel jerárquico y su equipamiento cultural

NIVELES JERÁRQUICOS	EQUIPAMIENTO CULTURAL / CATEGORÍA				
AREAS METROPOLITANAS / METROPOLI REGIONAL (500,001 - 999,999 HAB.)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL	MUSEO	CENTRO CULTURAL	TEATRO MUNICIPAL
CIUDAD MAYOR PRINCIPAL (250,001 - 500,000 HAB.)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL	MUSEO	CENTRO CULTURAL	
CIUDAD MAYOR (100,001 - 250,000 HAB.)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL	MUSEO		
CIUDAD INTERMEDIA PRINCIPAL (50,001 - 100,000 HAB.)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL			
CIUDAD INTERMEDIA (20,000 - 50,000 HAB.)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL			
CIUDAD MENOR PRINCIPAL (10,000 - 20,000 HAB.)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL			
CIUDAD MENOR (5,000 - 9,999 HAB.)		AUDITORIO MUNICIPAL			

Según el último Censo, para el año 2017, Ferreñafe contaba con una población de 97 mil 415 habitantes (8,1%). Es así como, en base a los datos intercensales obtenidos en los años 2007 y 2017, se precisó que la tasa de aumento anual promedio de toda la Provincia de Ferreñafe fue del 0.1%. Tomando este porcentaje de crecimiento promedio anual y proyectándolo al año 2024, se puede aplicar la fórmula de crecimiento poblacional:

$$P_2 = P_1 \times (1 + r)^t$$

- Donde:
- P2 : población final
 - P1 : población inicial
 - r : tasa de crecimiento
 - t : tiempo transcurrido en años

Por lo tanto, se proyectó que la cantidad de habitantes en la provincia alcanzaría aproximadamente 98,198 habitantes al año 2024, considerando la tasa de aumento anual del 0.1%.

A la ciudad de Ferreñafe por contar con una población de 98,198 habitantes, le corresponde la clasificación de **Ciudad Intermedia**, según la categorización propuesta por la Dirección de Ordenamiento e Integración de Centros Poblados en el Sistema de Ciudades y Centros Poblados (SICCEP). Las estadísticas sobre el estado situacional de las bibliotecas públicas municipales en la Provincia de Ferreñafe según el Sistema Nacional de Bibliotecas son las siguientes:

Figura 2.

Categorías de los continuos poblados del SICCEP



Se evidencia la presencia de únicamente dos bibliotecas públicas municipales, las cuales deben atender a casi 100 mil habitantes distribuidas en las cinco localidades que integran la Provincia de Ferreñafe. También se puede apreciar que sólo el 40% de los gobiernos locales cumplen con tener una Biblioteca pública municipal y que el área máxima destinada al funcionamiento de sus bibliotecas públicas municipales, no supera los 80.00 metros cuadrados.

Figura 3.

Situación de las BPM en la Provincia de Ferreñafe



La normativa aplicada al diseño arquitectónico del proyecto del Parque biblioteca es la siguiente:

Tabla 2.

Cuadro de la normativa aplicada en el proceso de diseño general

CUADRO NORMATIVO 01			
Reglamento nacional de edificaciones - (RNE)			
NORMA TÉCNICA G.010	CONSIDERACIONES BÁSICAS	NORMA TÉCNICA GE.020	COMPONENTES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS PROYECTOS

Tabla 3.

Resumen de la Norma técnica - A.010

CUADRO NORMATIVO 02				
Reglamento nacional de edificaciones - (RNE)			ARTÍCULO	
NORMA TÉCNICA A.010	CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO	CAPÍTULO I	Criterios básicos	Art. 03
		CAPÍTULO II	Parámetros urbanísticos	Art. 04
			Normativa en usos mixtos	Art. 06
		CAPÍTULO III	Accesos	Art. 07
			Retiros normativos	Art. 08
			Área techada y área libre. Altura de edificación	Art. 09 - 10
			Volados. Cubiertas y azoteas	Art. 13 - 14
		CAPÍTULO IV	Requerimiento mínimo de ambientes	Art. 17
			Alturas de ambientes	Art. 18
			Vanos	Art. 19
			Pasajes de circulación	Art. 20
			Rampas	Art. 21
		CAPÍTULO V	Escaleras. Diseño de escaleras	Art. 22 - 23
			Escaleras integradas	Art. 24
			Escaleras protegidas. Tipologías	Art. 25 - 26
			Escaleras con vestíbulo previo ventilado	Art. 27
			Números de escaleras. Ubicación de las escaleras	Art. 32 - 33
		CAPÍTULO VI	Ascensores	Art. 34
			Iluminación natural. Iluminación artificial	Art. 36 - 37
			Ventilación natural. Ventilación por sistemas mecánicos	Art. 38
Aislamiento acústico	Art. 42			
CAPÍTULO VII	Residuos sólidos	Art. 43		
	Ductos para ventilación. Ducto para instalaciones	Art. 44 - 45		
CAPÍTULO VIII	Cálculo del número de ocupantes	Art. 47		
CAPÍTULO IX	Dotación. Requisitos mínimos	Art. 48 - 49		
CAPÍTULO X	Diseño de espacios de estacionamientos	Art. 54		
	Estacionamientos de bicicletas y motos	Art. 57		
	Señalización de zonas de estacionamiento	Art. 58		

Tabla 4.

Resumen de la Norma técnica - A.040, A.080, A.090

CUADRO NORMATIVO 03		
Reglamento nacional de edificaciones - (RNE)		
NORMA TÉCNICA A.040	EDUCACIÓN	Esta Norma Técnica tiene como finalidad establecer las pautas de diseño para la infraestructura educativa.
NORMA TÉCNICA A.080	OFICINAS	El propósito de esta Norma Técnica es definir las características que deben cumplir las edificaciones destinadas a oficinas.
NORMA TÉCNICA A.090	SERVICIOS COMUNALES	Esta Norma Técnica tiene como propósito establecer pautas de diseño para incrementar las situaciones de habitabilidad y funcionalidad, para así brindar mejores servicios públicos esenciales que favorezcan el progreso comunitario.

Tabla 5.

Resumen de la Norma técnica - A.120

CUADRO NORMATIVO 04				
Reglamento nacional de edificaciones - (RNE)				
NORMA TÉCNICA A.120	ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN EDIFICACIONES	CAPÍTULO I	SUB-CAPÍTULO I	Puertas de evacuación
			SUB-CAPÍTULO II	Medios de evacuación
			SUB-CAPÍTULO III	Cálculo de capacidad de medios de evacuación
		CAPÍTULO II	Señalización de seguridad	
		CAPÍTULO III	Protección de barreras contra el fuego	
		CAPÍTULO IV	Sistemas de detección y alarmas de incendio	

Tabla 6.

Resumen de la Norma técnica - A.130

CUADRO NORMATIVO 05				
Reglamento nacional de edificaciones - (RNE)		ARTÍCULO		
NORMA TÉCNICA A.130	REQUISITOS DE SEGURIDAD	Ingresos	Art. 04	
		Circulaciones en edificaciones	Art. 05	
		SUB-CAPÍTULO II	Características de diseño en rampas y escaleras	Art. 06
		Parapetos y barandas	Art. 07	
		Ascensores	Art. 08	
		Mobiliario	Art. 11	
		SUB-CAPÍTULO III	Dotación y acceso.	Art. 13
		Lavatorios. Inodoros. Urinarios	Art. 14-15-16	
		SUB-CAPÍTULO IV	Dotación de estacionamientos accesibles	Art. 20
		Dimensiones y señalización	Art. 23	
		CAPÍTULO III	Zona de espectadores	Art. 26
CAPÍTULO V	Señalización para accesibilidad universal	Art. 29		

Continuando con la elaboración del marco teórico, se establecen las fundamentaciones conceptuales respaldadas por tres teorías estructurales: los

espacios en desuso y regeneración urbana, la renovación de un parque urbano, y la biblioteca como lugar de encuentro, las cuales procederemos a detallar:

Teoría de los espacios en desuso y regeneración urbana.

La cual debate la idea de restaurar zonas que han perdido su identidad funcional y social, convirtiéndose, por ejemplo, primero en un estacionamiento y luego en un espacio abandonado de la ciudad. Esta teoría plantea llevar a cabo una restauración de calidad para enriquecimiento social y cultural.

De esta teoría podemos destacar tres fundamentos teóricos a trabajar:

- Regeneración urbana.
- Relación ciudad - espacios en desuso.
- Patrimonio cultural – social.

Los fundamentos mencionados anteriormente son los más importantes que podemos rescatar de esta teoría (Pietrogrande et al., 2017).

Teoría de la renovación de un parque urbano

Esta nos explica cuál es el impacto social que ocasiona la renovación de un parque urbano al enfocarse en su uso, en la actividad física realizada y la interacción social. Indica además que esto generaría un aumento significativo en el número de visitantes de todas las edades tras añadir mejoras, por ejemplo, en las circulaciones y áreas de juego. Aquí se destacan 3 fundamentos teóricos importantes:

- Impacto social.
- El parque como estímulo.
- Aumento de visitantes.

Los tres fundamentos mencionados anteriormente son los más importantes que podemos rescatar de esta teoría (Poppe et al., 2023).

Teoría de la biblioteca como lugar de encuentro

Esta desarrolla un marco conceptual sobre el papel de la biblioteca pública como lugar de encuentro en una sociedad multicultural y digital. Examina los cambios de las sociedades dominadas por prácticas culturales establecidas a sociedades más diversas que fueron influenciadas por la revolución digital. Por lo que plantea el desafío de crear lugares de encuentro que fomenten la comunicación

intercultural. Propone los conceptos de lugares de reunión de alta y baja intensidad, destacando así el potencial de la biblioteca pública como un lugar de baja intensidad que promueve la tolerancia y la comunidad. Aquí destacan 3 fundamentos:

- Evolución sociocultural.
- Comunicación intercultural.
- Lugares de encuentro.

Estos fundamentos teóricos son de mucha importancia para la aplicación de la presente teoría al proponer una biblioteca como lugar de encuentro (Audunson, 2005).

En este capítulo también se mencionan los conceptos y las definiciones requeridas para el abordaje teórico necesario para la siguiente investigación:

Parque biblioteca, equipamiento urbano que ofrece un entorno cultural y recreativo al combinar un parque con una biblioteca (Granda & Machin-Mastromatteo, 2018).

Estructurador, se denomina así al elemento que organiza o da forma a algo, proporcionando una base sólida o un marco específico (Cabas García & Camila Peña, 2021).

Interacción social y recreativa, dinámica de relaciones y actividades de ocio entre individuos (Moreno Solís, 2020).

Espacio público, es un área accesible y compartida por una comunidad para diversos usos (Bambó Naya et al., 2023).

Cultura degradada, es la desvalorización y deterioro de los valores y tradiciones con el tiempo debido a factores externos (Falzetti & Minuto, 2023).

Socialización distorsionada, es un proceso alterado en el aprendizaje y la internalización de las normas sociales, lo que conduce a una ejecución atípica de las interacciones y comportamientos sociales (Pichihua, 2021)

Imagen urbana, es la percepción visual y emocional de una ciudad, comprende desde lo cultural hasta aquellos elementos visuales que contribuyen en la identidad de un entorno urbano (Li et al., 2023).

Revolución digital, esta implica una transformación significativa en la sociedad impulsada por avances tecnológicos, los cuales afectan múltiples facetas de la cultura y el día a día (Pardo Miranda et al., 2022)

Actividad lectora, es la práctica de leer con propósitos diversos, ya sea por entretenimiento, aprendizaje, o cualquier otra motivación que implique la interacción con textos escritos (Bates et al., 2023).

Parque biblioteca estructurador, este equipamiento urbano desempeña un papel fundamental al organizar y dar forma a aspectos culturales y recreativos de una comunidad. Funciona como un elemento unificador que proporciona estructura y cohesión a través de la combinación de características de parque y biblioteca.

II. METODOLOGÍA

2.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación es de tipo básico con un enfoque cualitativo, pues se planteó una estrategia general que permitió contrastar los datos recabados con las teorías existentes, determinando así los pasos necesarios para realizar dicha comparación entre la realidad observada y los marcos conceptuales.

La investigación tuvo un enfoque cualitativo, lo que implicó recopilar y analizar datos estadísticos del INEI y del Sistema Nacional de Bibliotecas (SNB). Además, se realizaron encuestas a diferentes grupos de interés, como estudiantes, docentes, familias y personas con discapacidad. Finalmente, la investigación tuvo un enfoque propositivo, ofreciendo métodos y técnicas para llevar a cabo un análisis de referentes arquitectónicos que sirvieron de base para diseñar un parque biblioteca que integre la infraestructura existente con las necesidades de una población carente.

Tipo de investigación: La presente investigación tiene las características de ser una investigación de tipo básica, pues buscó ampliar los límites del conocimiento a través de la comprensión de los aspectos fundamentales de situaciones observables o de las relaciones que se establecen entre ellos.

Diseño de investigación: El diseño de la investigación tuvo como objetivo proporcionar un modelo de verificación que permitiese contrastar los hechos observados con las teorías existentes. Este diseño se planteó como una estrategia o plan general que determinaba las operaciones necesarias para llevar a cabo esa comparación entre la realidad y las teorías (Núñez Flores, 2008).

Figura 4.

Técnica de facto-percepción

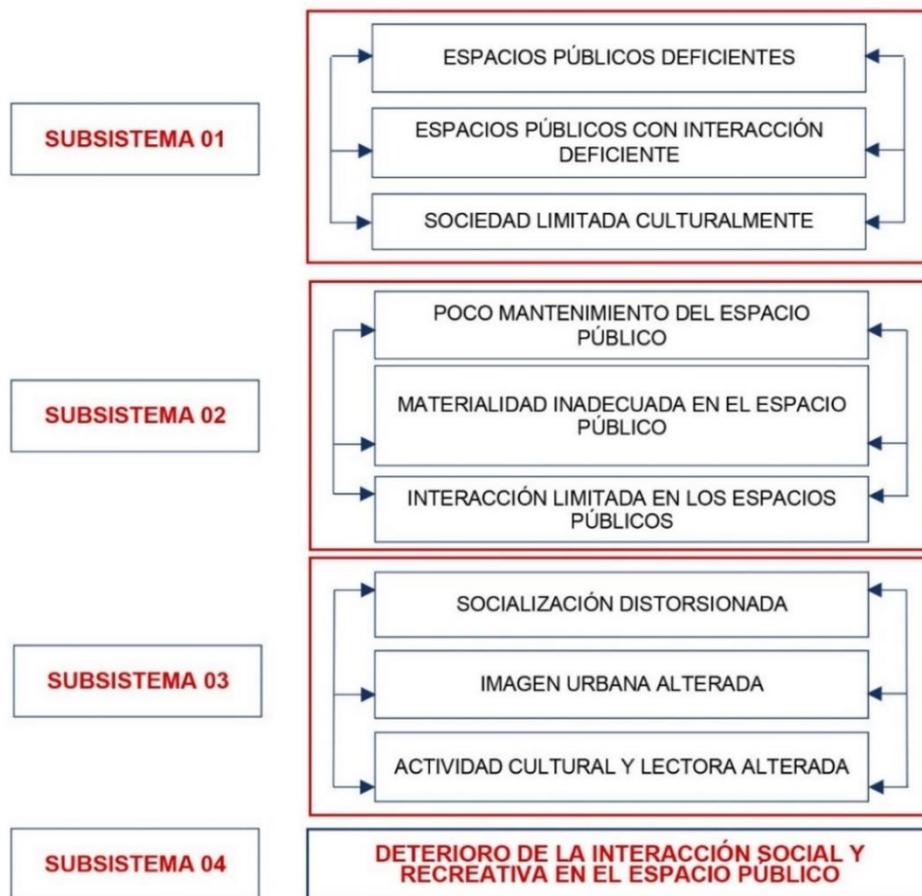


La siguiente secuencia de elementos (ver Figura 5) no se considera un sistema de indicadores completo hasta que se organice y estructure adecuadamente en subsistemas jerarquizados e interrelacionados.

De esta manera, los componentes de indicadores que emergen comienzan a presentar una propuesta específica debido a su relación dinámica entre la práctica, la teoría y la acción. Por ende, podemos afirmar que la dificultad se encuentra en el sistema formado por estos componentes de indicadores, que en esta situación constituyen un sistema de deficiencias o un patrón problemático (Amann Vargas, 2016).

Figura 5.

Subsistemas del objeto de estudio



Existe una metodología esencial que destaca la tendencia a no establecer relaciones proporcionadas, la cual es parte integral de la metodología activa. Su unidad fundamental es el deterioro de la interacción social y recreativa del espacio público, considerándose un factor influyente (ver Figura 1). Se identifican los patrones que rigen con variaciones, apoyando la declaración de su permanencia dentro del plazo establecido.

Figura 6.

Secuencias de causa-efecto-causa en forma de bucles

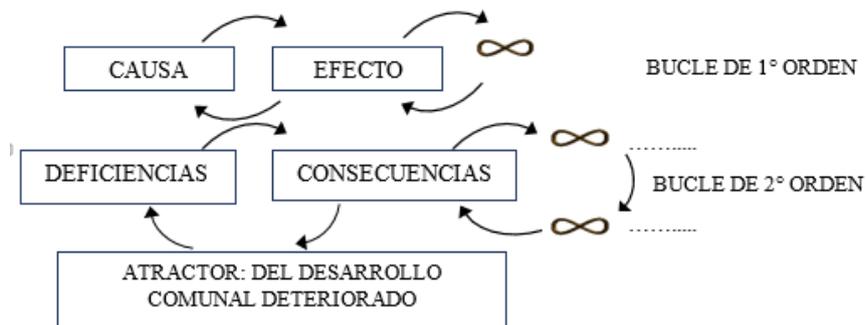


Figura 7.

Desarrollo del modelo de problemas y formulación del marco teórico modelo teórico y formulación del marco teórico-práctico

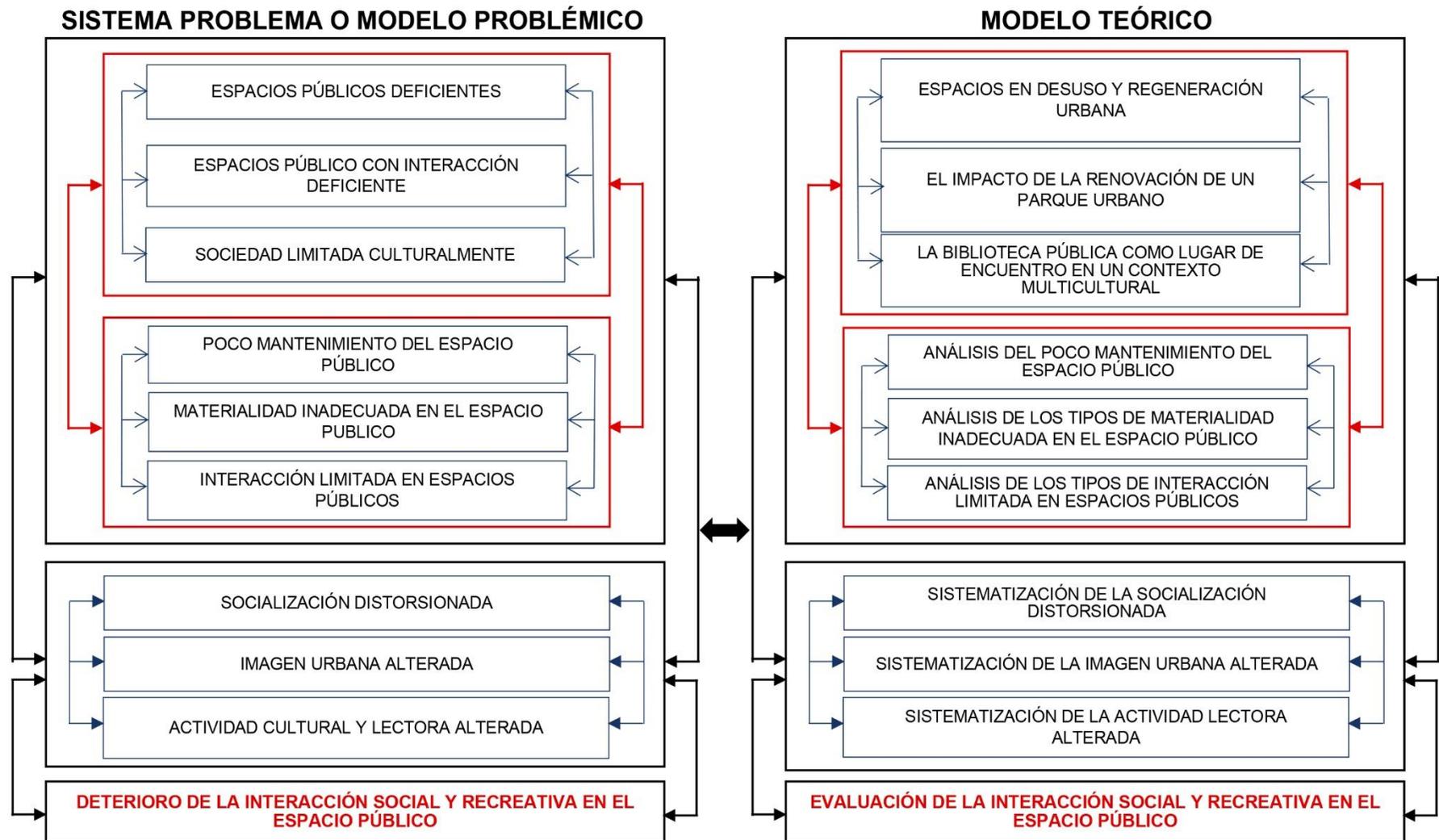


Figura 8.

Desarrollo del modelo teórico y formulación del marco teórico-práctico

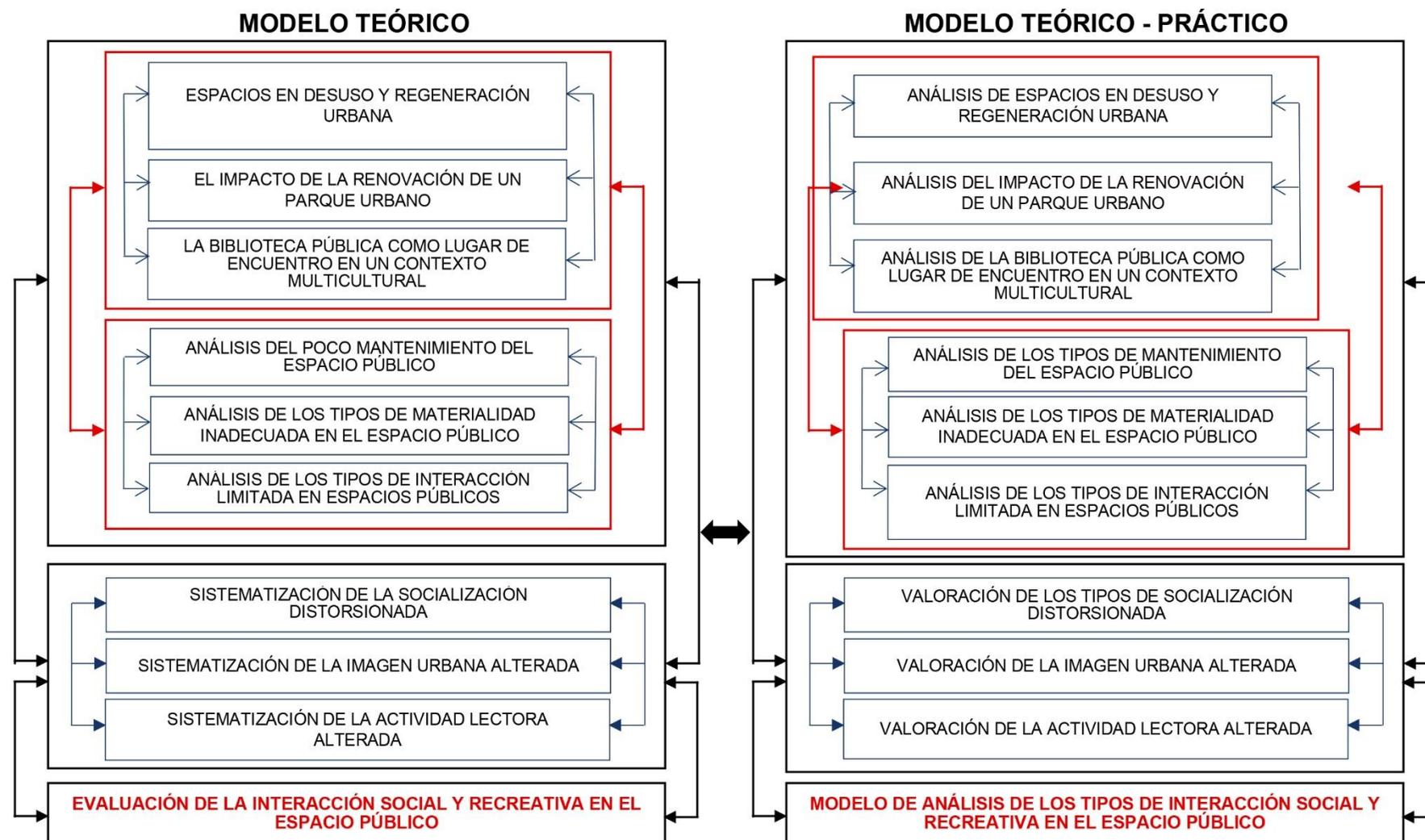
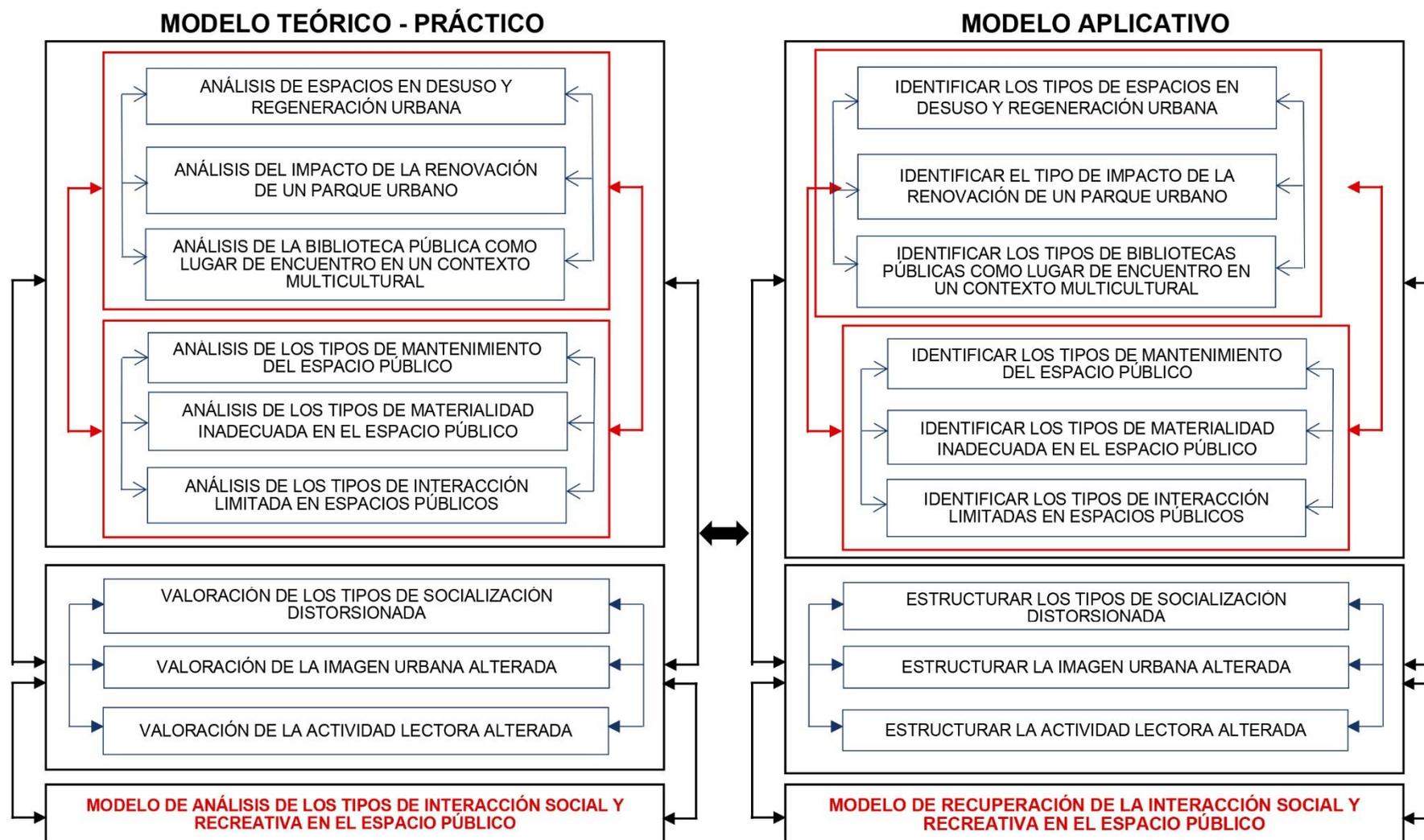


Figura 9.

Desarrollo del modelo teórico-práctico y generación del modelo aplicativo



2.2. Categorías y subcategorías

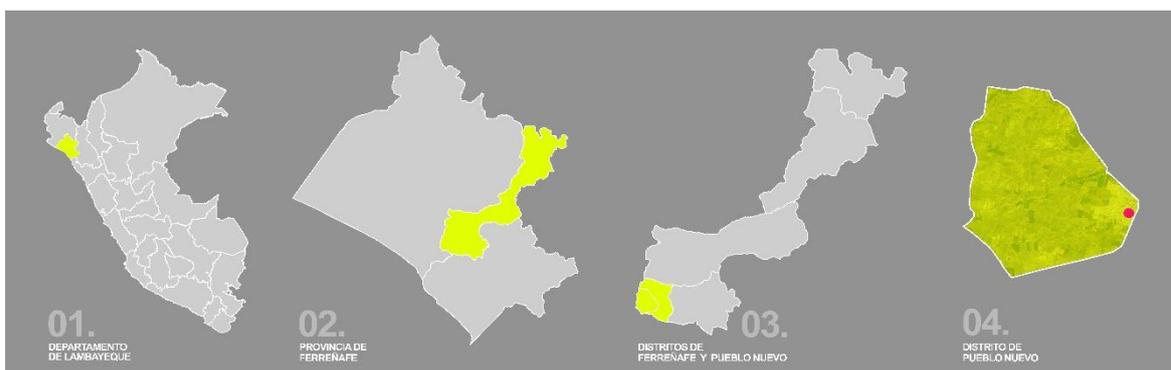
En esta investigación, se abordan diversas categorías, entre ellas: alteraciones en las interacciones sociales, con subcategorías como espacios públicos con interacción deficiente y socialización distorsionada; afectaciones del espacio público, que incluye Imagen urbana alterada y actividad cultural y lectora alterada; conocimiento teórico, con temas como espacios en desuso y regeneración urbana, y análisis de la interacción limitada en espacios públicos; y finalmente, el proceso para la evaluación, que contempla la evaluación de las relaciones sociales y recreativas en el espacio público.

2.3. Escenario de estudio

Ferreñafe como provincia, dentro del departamento de Lambayeque, abarca una extensión territorial de 1,578.00 km², representando aproximadamente el 11% del área total del departamento. Políticamente la provincia está compuesta por seis distritos: Ferreñafe, Pueblo Nuevo y Mesones Muro son los distritos con la mayor población urbana. Mientras que Pítipo, Cañaris e Incahuasi, tienen una población predominantemente rural, siendo los dos últimos distritos de carácter andino.

Figura 10.

Ubicación de los distritos de Ferreñafe y Pueblo Nuevo



Ferreñafe se sitúa al este de Chiclayo, a una distancia de 19 kilómetros. Sus límites geográficos son: al norte, colinda con los Distritos de Mochumí y Pítipo, al sur, tiene frontera con los distritos de Lambayeque y Picsi, al este, limita con el Distrito de Manuel A. Mesones Muro, y al oeste, sus límites son compartidos con los distritos de Mochumí y Pueblo Nuevo.

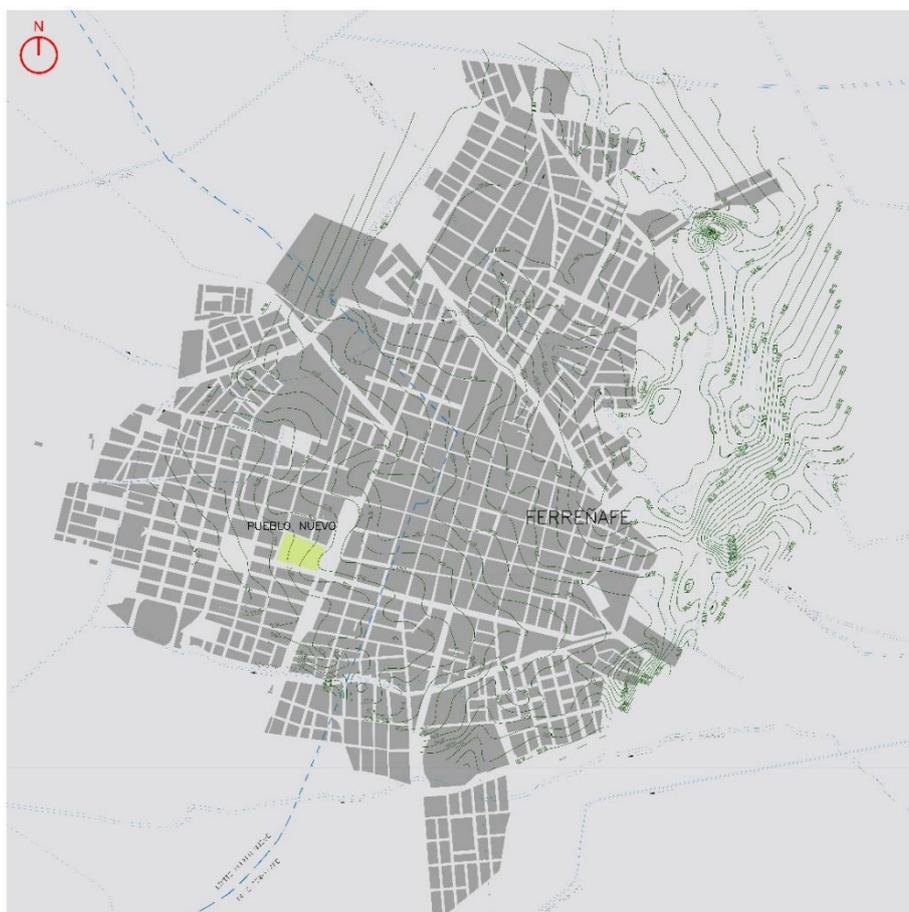
Ferreñafe se conecta hacia el sur con la ciudad de Chiclayo y con el distrito de Picsi, mientras que hacia el norte se comunica con el distrito de Pítipo. En ambos casos es a través de carreteras pavimentadas.

Se caracteriza por tener un relieve mayormente plano, aunque exhibe una leve inclinación de sur a norte y de oeste a este.

Se encuentra a una altitud promedio de 45 m.s.n.m., excepto por los distritos de Cañaris e Incahuasi que se ubican en zonas andinas a una altitud superior a los 2,000 m.s.n.m. Se observan variaciones de elevación en algunas calles, con pavimentación presente en algunas vías mientras que otras carecen de este revestimiento.

Figura 11.

Plano topográfico de Ferreñafe



El clima de la región se categoriza como árido de tipo desértico subtropical, el cual es directamente influenciado por la corriente fría marina de Humboldt, la cual actúa como un regulador de los eventos meteorológicos.

Los veranos son cálidos, los inviernos tienden a ser más extensos, agradables y en parte nublados, pero a lo largo de las estaciones, las temperaturas generalmente oscilan entre 17 °C y 32 °C. La orientación del viento en el departamento de Lambayeque es de Suroeste a Noreste. Todo el departamento experimenta intensas lluvias que resultan en graves inundaciones, dado que no se cuenta con una red drenaje, causando daños significativos en la infraestructura urbana tanto de la ciudad como de sus alrededores.

Se encuentra clasificado en: el suelo urbano, el suelo urbanizable y el suelo no urbanizable; de acuerdo con las características generales de uso. A continuación, se describen las tres clasificaciones:

Ferreñafe está conformado por las zonas de infraestructura urbana y aquellas donde se llevan a cabo actividades típicas de la ciudad. El suelo urbano se categoriza por:

Suelo apto: Son zonas actualmente utilizadas y que, debido a su ubicación, son consideradas como las zonas con los niveles más altos de seguridad ante eventos naturales adversos. Dentro de esta clasificación, es posible consolidar las construcciones.

Suelo apto con restricciones: Son las zonas actualmente ocupadas y conformadas por los Sectores Críticos de la ciudad, los cuales fueron identificados en el Plan de Prevención ante desastres. Estas áreas en situación de riesgo requieren un tratamiento especial que involucre la aplicación de restricciones.

Suelo urbano con protección ecológica: En Ferreñafe y Pueblo Nuevo, existe una red de canales y acequias que atraviesan la ciudad de Este a Oeste. Estas áreas deben ser protegidas con el objetivo de conservar sus atributos naturales y paisajísticos, para facilitar el desarrollo de actividades recreativas activas y pasivas, así como el desarrollo de servicios complementarios de acceso público sin restricciones.

Los suelos urbanizables son aquellas áreas desocupadas, terrenos baldíos, terrenos sin uso aparente, y ocasionalmente terrenos agrícolas cuyo valor es bajo y que no están destinados al uso urbano en la actualidad. Estas áreas, se caracterizan por tener un riesgo bajo o moderado, y están dentro de la planificación como áreas de expansión urbana en el futuro. Este suelo se subdivide en:

Suelo de expansión urbana: Está constituida por las zonas colindantes a la actual área urbana, la cual se prevé que experimente una consolidación en el mediano y largo plazo. Estas áreas se encuentran ubicadas hacia la zona este y sur de la ciudad de Ferreñafe.

Suelo de expansión urbana condicionado: Se ubican en el distrito de Pueblo Nuevo, al sur de la ciudad de Ferreñafe. Actualmente se encuentra en fase de urbanización y con proyección a una ocupación próxima. La condicionante más importante es que el área enfrenta limitaciones en su habilitación debido a la topografía deprimida por lo que carece de posibilidades naturales de drenaje. Por lo tanto, se requieren obras específicas de drenaje pluvial para el desarrollo.

Suelo de reserva urbana: Estas tierras se encuentran al este de la ciudad, y colindan con la propuesta de crecimiento urbano de Ferreñafe. Estas fueron designadas como áreas para futuras expansiones desde el año 2023.

Por otro lado, los suelos no urbanizables son las tierras ubicadas en los alrededores de la ciudad de Ferreñafe, que no cumplen con los requisitos de seguridad y/o viabilidad de servicios para ser destinadas a usos urbanos por lo que están sujetas a un tratamiento especial. Y la conforman las: zonas de amortiguamiento, zonas de protección por áreas con relieves deprimidos, suelos de uso agrícola.

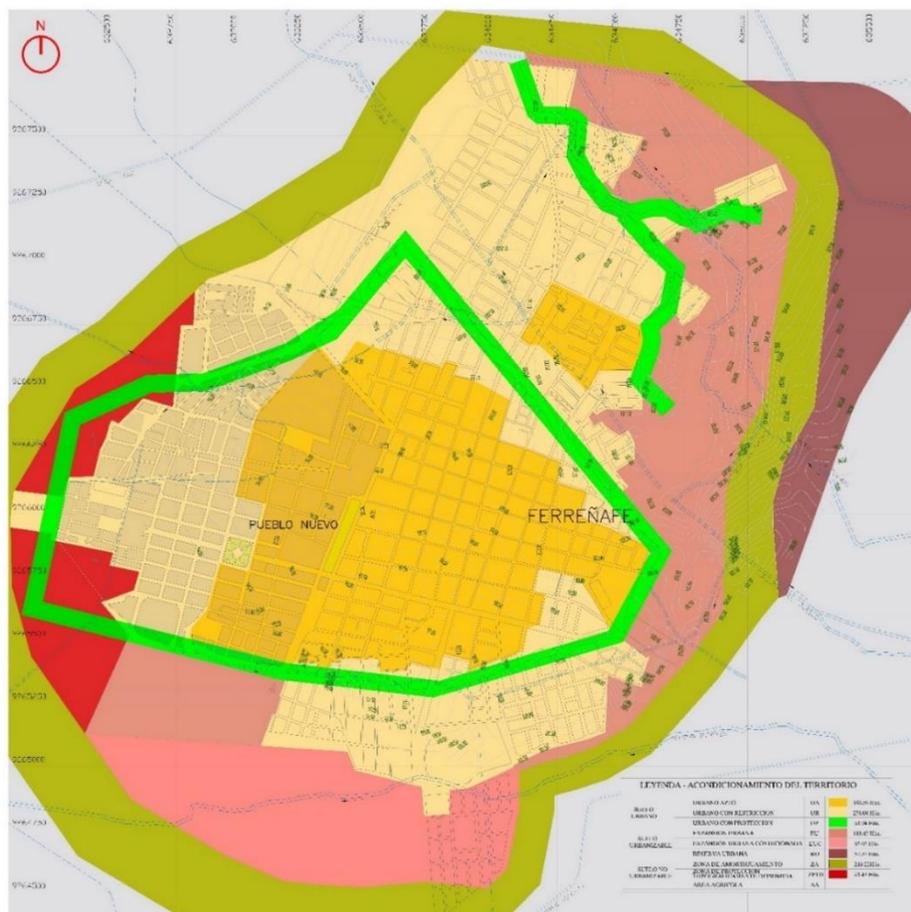
Zonas de amortiguamiento: Incluye un perímetro que circunda toda la ciudad, abarcando una extensión de 218.22 hectáreas. Este límite sirve como un área de separación con la reserva urbana, con el objetivo de prevenir un aumento en los niveles de la napa freática en las edificaciones durante las temporadas de cultivo o actividades agrícolas.

Zonas de protección por áreas con relieves deprimidos: Son terrenos con topografía baja, los cuales podrían inundarse debido a lluvias intensas o desbordes, son colindantes con las áreas urbanas sujetas a restricciones. En esta área no está autorizada la ejecución de proyectos para la construcción de zonas residenciales.

Zonas agrícolas: Son áreas destinadas para la práctica agrícola, las cuales tienen como objetivo perseverar la actividad productiva actual y están reservadas exclusivamente para fines agrícolas.

Figura 12.

Plano de clasificación de tipos de suelo en Ferreñafe

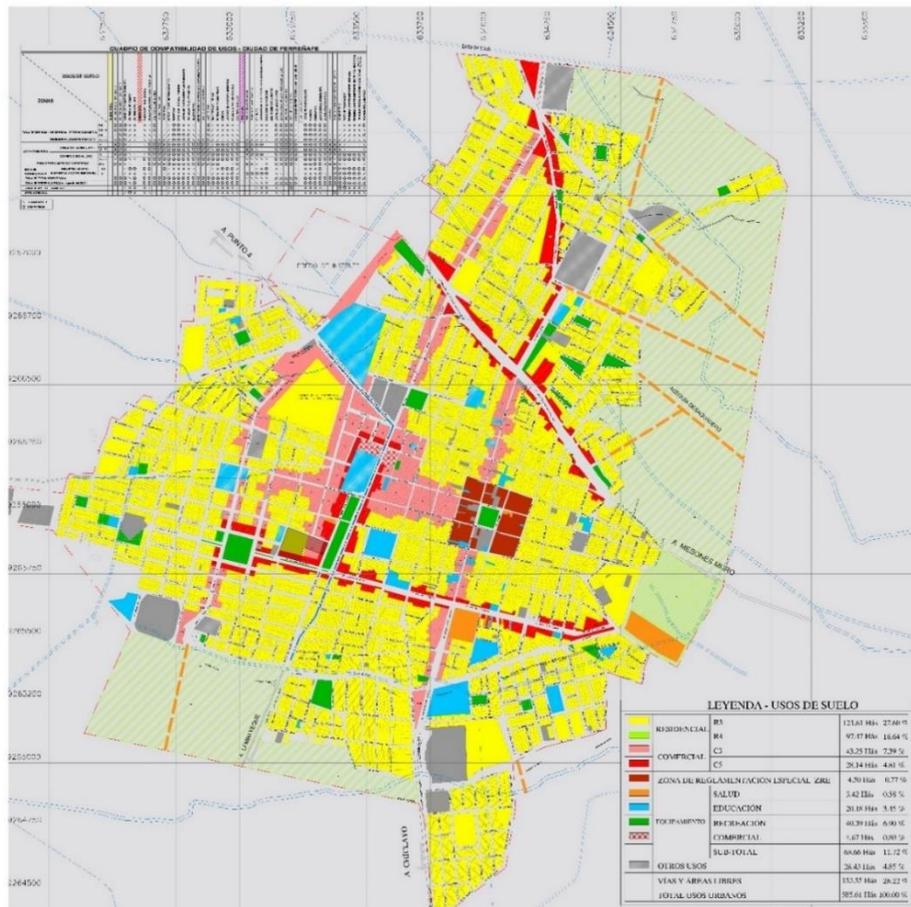


En referencia a los Usos de Suelo, en Ferreñafe se aprecia claramente que el uso residencial prevalece con un 44.24%. Este uso residencial se distingue en su mayoría por la presencia de viviendas unifamiliares y por ser de baja densidad. Por otra parte, el área destinada para Otros Usos refleja un 4.85% del total. Estas

áreas designadas como Otros Usos comprenden terrenos destinados a realizar actividades de servicios, de apoyo y son complementarias al uso residencial. Las edificaciones en estas áreas fueron diseñadas para ofrecer servicios, tal como sucede con los centros culturales, o las bibliotecas públicas municipales.

Figura 13.

Plano de usos de suelo de Ferreñafe



Las vías en Ferreñafe muestran características que provienen desde su fundación, existen secciones viales distintas a las construidas durante el proceso de expansión urbana, lo que ocasiona problemas en: la continuidad de vías, en los alineamientos de estas, así como en el cumplimiento normativo y la pavimentación. Con relación al material predominante de las vías, la ciudad enfrenta dificultades considerables, ya que el 55.57 % de la red vial carece de tratamiento del pavimento, este porcentaje se encuentra en su mayoría en las áreas de expansión urbana.

Por otro lado, entre las vías que sí tienen algún tipo de pavimento, las de pavimento flexible tipo asfalto constituyen el 34 % en buen estado y un 2.72 % en mal estado. En su mayoría, estas vías se encuentran en el distrito de Ferreñafe y hacia el distrito de Pueblo Nuevo. A continuación, un cuadro que resume los kilómetros y el porcentaje de material vial en Ferreñafe.

Figura 14.

Resumen material del sistema vial en Ferreñafe

MATERIAL DEL SISTEMA VIAL		
TIPO DE VÍAS	LONGITUD EN KM	PORCENTAJE
Pavimento flexible (Asfalto en buen estado)	32.89	34.31
Pavimento flexible (Mal estado)	2.61	2.72
Pavimento rígido (Concreto)	1.99	2.08
Sin tratamiento	53.27	55.57
Proyección vial	5.08	5.32
TOTAL	95.86	100

La infraestructura cultural en los distritos de Ferreñafe y Pueblo Nuevo, exhiben una diversidad y niveles de desarrollo desiguales, los cuales se sustentan al existir una concentración alta de edificaciones culturales en el distrito de Ferreñafe y no en otros distritos.

La infraestructura cultural más significativa en Ferreñafe es el Museo Nacional de Sicán, dedicado a la cultura Lambayeque o Sicán. Otros espacios culturales relevantes en Ferreñafe son la Biblioteca y el Salón de Actos municipales, además de la Escuela de Arte y Cultura de Ferreñafe. En contraste, la infraestructura cultural en Pueblo Nuevo es más limitada, siendo la Biblioteca Municipal Roberto Salcedo su espacio cultural principal.

Figura 15.

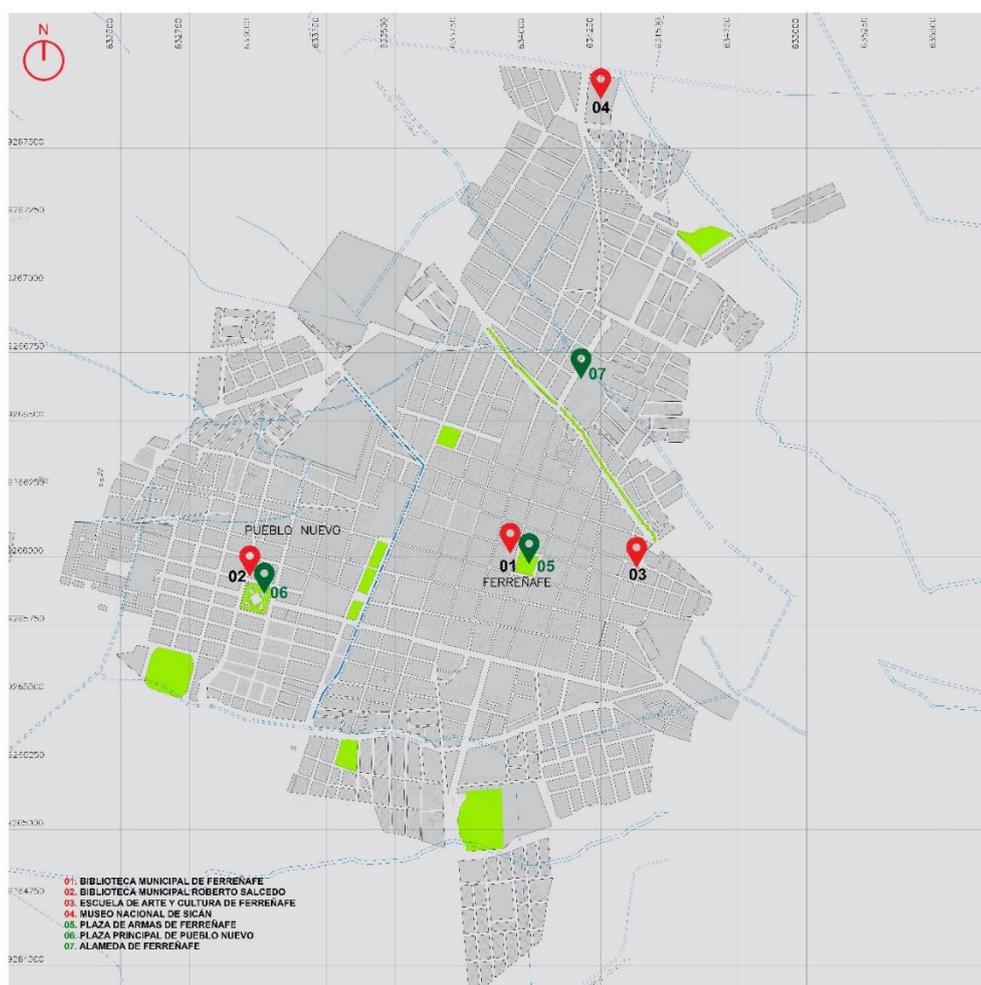
Equipamiento cultural de Ferreñafe



En cuanto a espacios públicos destinados a la cultura, no existe un espacio exclusivo para el desarrollo de actividades culturales, por lo que estas actividades suelen desarrollarse tanto en la Alameda, en la Plaza de Armas de Ferreñafe y sus alrededores, así como en la Plaza Principal de Pueblo Nuevo. Actualmente en ambos distritos existe un déficit y una necesidad de espacios e infraestructura, por lo que es esencial proponer nuevos lugares y edificios destinados a impulsar la cultura, con la finalidad de satisfacer las demandas no cubiertas de la población y así elevar su calidad de vida.

Figura 16.

Plano de la infraestructura cultural analizada en Ferreñafe



INFRAESTRUCTURA CULTURAL ANALIZADA			
EDIFICACIONES Y ESPACIOS	INFRAESTRUCTURA CULTURAL	DISTRITO	ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN
INFRAESTRUCTURA CULTURAL	Biblioteca Municipal de Ferreñafe	Ferreñafe	Lectura, eventos públicos y exposiciones
	Biblioteca Municipal Roberto Salcedo	Pueblo Nuevo	Lectura y exposiciones
	Escuela de Arte y Cultura de Ferreñafe	Ferreñafe	Enseñanza de artes plásticas y escénicas, lectura
	Museo Nacional de Sicán	Ferreñafe	Exposiciones, eventos públicos, conferencias
ESPACIOS DESTINADOS A LA RECREACIÓN Y CULTURA	Plaza de Armas de Ferreñafe	Ferreñafe	Exposiciones, ferias culturales y gastronómicas
	Plaza Principal de Pueblo Nuevo	Pueblo Nuevo	Eventos y exposiciones
	Alameda de Ferreñafe	Ferreñafe	Ferias culturales y artesanales

La propuesta de estándares para la infraestructura de recreación se desarrolla tomando la realidad de este tipo de instalaciones en nuestro país y las normativas internacionales relacionadas. Estos estándares establecen indicadores específicos para cada categoría de equipamiento al basarse en las referencias mínimas del rango poblacional a ser atendido, así como en las áreas mínimas a aplicarse en cada caso. Estos indicadores cuantitativos se utilizarán para establecer la cantidad y el tipo de equipamiento que será implementado en proporción a la población total de la ciudad.

Figura 17.

Equipamiento de recreación requerido según rango poblacional

INDICADOR DE ATENCIÓN DEL EQUIPAMIENTO DE RECREACIÓN		
CATEGORÍA	RANGO POBLACIONAL	ÁREA EN M2
Parques Locales y Vecinales	Mayor a 5,000	500
Parques Zonales	Mayor a 50,000	20,000
Parques Metropolitanos	Mayor a 1,000,000	2,500
EQUIPAMIENTO REQUERIDO SEGÚN RANGO POBLACIONAL		
JERARQUÍA URBANA	EQUIPAMIENTOS REQUERIDOS	
Ciudad Intermedia Principal 50,001 - 100,000 Hab.	Parques locales y vecinales Parques zonales Canchas de usos múltiples Estadios	

De acuerdo con la clasificación de población indicada en los cuadros para la atención de equipamientos recreativos, se determina que, a los distritos de Ferreñafe y Pueblo Nuevo, les corresponde contar con un Parque local destinado a atender a una población superior a 5,000 habitantes. En contraste, para la atención de equipamiento cultural, se establece que ambos distritos deberían contar con una Biblioteca Municipal para atender a una población de 25,000 habitantes. Estos equipamientos requeridos por una Ciudad Intermedia Principal se traducen en un área necesaria de por lo menos 4,200 m² mínimos para el desarrollo del proyecto del Parque Biblioteca.

Figura 18.

Equipamiento de cultura requerido según rango poblacional

INDICADOR DE ATENCIÓN DEL EQUIPAMIENTO DE CULTURA		
CATEGORÍA	RANGO POBLACIONAL	ÁREA EN M2
Biblioteca (Pública / Nacional / Municipal)	25,000	1,200
Auditorio	10,000	2,500
EQUIPAMIENTO REQUERIDO SEGÚN RANGO POBLACIONAL		
JERARQUÍA URBANA	EQUIPAMIENTOS REQUERIDOS	
Ciudad Intermedia Principal 50,001 - 100,000 Hab.	Biblioteca Municipal Auditorio Municipal Museo	

Haciendo los cálculos necesarios, sumando las áreas requeridas para el equipamiento de recreación más el equipamiento cultural, arroja un área mínima requerida de 4,200.00 m².

Parque local / vecinal + Biblioteca + Auditorio

$$500.00 \text{ m}^2 + 1,200.00 \text{ m}^2 + 2,500.00 \text{ m}^2$$

El desarrollo del proyecto tiene lugar en el distrito de Pueblo Nuevo, frente a la Plaza Tacna, y comparte la misma manzana donde se encuentra la Hiperbodega Precio Uno.

Figura 19.

Ubicación del terreno propuesto



Este terreno se encuentra en el límite de los distritos de Ferreñafe y Pueblo Nuevo. Limita frontalmente con la Av. Pedro Vera Casiano a lo largo de 50.85 ml, en el lado derecho se encuentra con la Calle Juan Gil extendiéndose por 168.95 ml, en el lado izquierdo colinda con la Av. Augusto B. Leguía con una longitud de 88.25 metros lineales y con la Hiperbodega Precio Uno y, por último, en la parte trasera limita con la Calle Juan Manuel Arenas abarcando una longitud de 115.55 ml.

El área correspondiente a la manzana tiene un área total de 18,158.47 m². En cuanto al área del terreno esta es de 13,989.77 m², y cuenta con un perímetro de 565.40 ml. La forma del terreno es irregular y su topografía es plana, sin

Figura 20.

Plano de ubicación del terreno elegido



pendiente.

En cuanto al asoleamiento en el terreno, este se encuentra orientado de Sureste a Noroeste, y, por otro lado, la orientación del viento en todo el departamento de Lambayeque es de Suroeste a Noreste.

El ingreso al terreno puede realizarse mediante cualquiera de las cuatro calles que lo rodean. Es relevante destacar que las vías más significativas para acceder son la Avenida Pedro Vera Casiano y la Avenida Augusto B. Leguía, esta última clasificada como vía principal. Asimismo, el terreno se ubica en proximidad a la Avenida Tacna, designada como Vía Colectora. Esta vía se vincula con la Carretera a Lambayeque y se extiende hasta llegar al distrito de Pítipo. La condición de las calles próximas al terreno es buena ya que todas son vías asfaltadas.

Figura 21.

Estudio de asoleamiento en el terreno

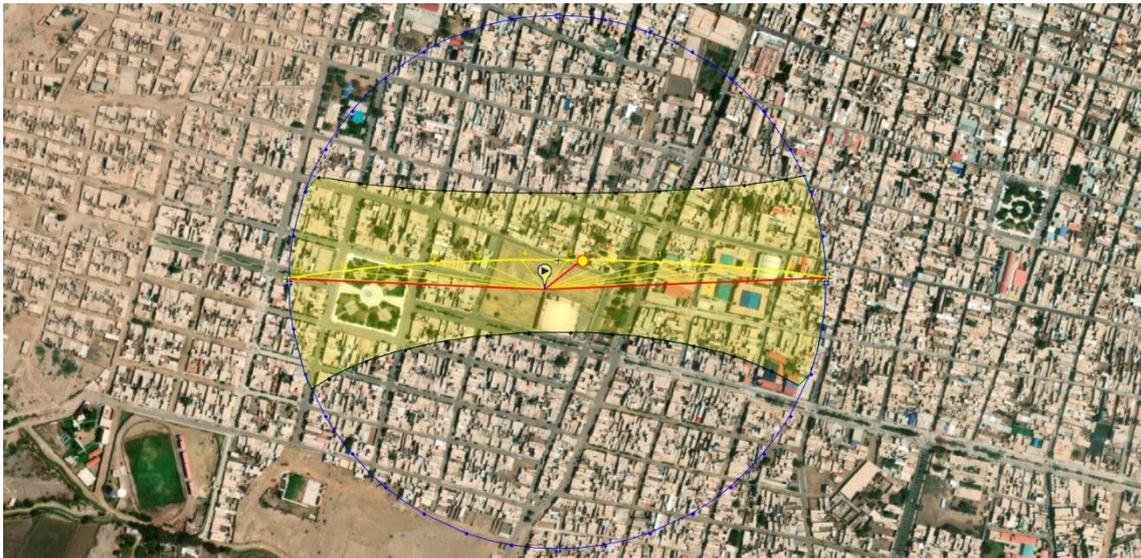


Figura 22.

Av. Tacna, vía principal de acceso al terreno



Figura 23.

Av. Augusto B. Leguía y Ca. Juan Manuel Arenas



Según el plano de la Clasificación de Suelos de la ciudad de Ferreñafe, el terreno elegido donde se desarrollará el proyecto del Parque Biblioteca es un terreno urbano habilitado y pertenece al Sector Cercado Este.

Figura 24.

Plano de clasificación de suelos del terreno y su entorno



La manzana que alberga el terreno tiene dos tipos de uso de suelo: *Comercial y Residencial*. Según lo indicado en la tabla de compatibilidad del Plan de Desarrollo Urbano (PDU) de la Provincia de Ferreñafe 2013-2023 existe una compatibilidad entre los usos residenciales y comerciales con el de Otros Usos, por lo que, si es factible implantar en este terreno el Parque biblioteca, al ser considerado como una infraestructura cultural dentro de un área recreativa local.

Figura 25.

Plano de usos de suelos del terreno y su entorno



2.4 Participantes

La población involucrada en la presente investigación muestra las siguientes particularidades en referencia a la realidad problemática que afrontan:

- Espacios públicos abandonados.
- Áreas de sombra en espacios públicos deficientes.
- Áreas recreativas limitadas.
- Actividad comercial de libros limitada.
- Actividad cultural degradada.

En el Parque Biblioteca podemos identificar los siguientes usuarios:

Tabla 7.

Tipos de usuarios del Parque biblioteca

Tipos de usuario	Actividades realizadas
Estudiantes de nivel; inicial, primaria y secundaria	Personas en etapa escolar los cuales realicen búsqueda de información para sus proyectos estudiantiles y realicen sus tareas escolares.
Estudiantes universitarios y/o de instituto	Personas que realicen la búsqueda de artículos académicos y se preparen para el desarrollo de trabajos individuales y/o grupales.
Docentes y Familias	Personas que buscan promover la lectura, preparen el silabo estudiantil, realice investigación y asistan a las actividades que se realicen en el parque biblioteca.
Adultos mayores	Personas que puedan acceder a información sobre temas de interés y puedan tener un espacio para leer.
Turistas	Personas migrantes que necesitan información sobre la provincia de Ferreñafe o información de la localidad.
Personas con discapacidad	Personas que puedan utilizar libros braille o audiolibros con tecnología de asistencia.

La demanda está compuesta por los usuarios del distrito de Pueblo Nuevo e incluye a los usuarios del distrito de Ferreñafe debido a la proximidad entre ambos distritos. Esta población tiene necesidades culturales, sociales y de recreación insatisfechas que podrán ser cubiertas por el Parque Biblioteca, para así elevar la calidad de vida en la población.

De acuerdo con la información del Ministerio de Educación, la matrícula escolar en el Distrito de Ferreñafe en el año 2023 fue de 22,500 estudiantes, por otro lado, en el Distrito de Pueblo Nuevo la matrícula fue de 10,500 estudiantes. Es decir, la tasa de matrícula escolar en Ferreñafe representa el 90% y el 75% en Pueblo Nuevo con relación a la población en edad escolar.

Figura 28.

Estadísticas de la tasa de matrícula escolar en Ferreñafe y Pueblo Nuevo



Figura 29.

Estadísticas de adultos mayores con educación en Ferreñafe



Además, según el INEI y de acuerdo con el Censo Nacional de Población y Vivienda (2017), existe una población de 18,000 adultos mayores en Ferreñafe, los cuales cuentan con un promedio de edad de 60 años a más; mientras que en el Distrito de Pueblo Nuevo es de 8,000 adultos mayores. De la mencionada población el 60% tiene educación primaria completa o incompleta, el 30% tiene

educación secundaria completa o incompleta y el 10% tiene educación superior completa o incompleta.

Figura 30.

Estadísticas de adultos mayores con educación en Pueblo Nuevo



Ante ello se aprecia que la demanda de educación es alta dentro de la población de los Distritos de Ferreñafe y Pueblo Nuevo, debido a una alta tasa en la matrícula escolar, y se ve reflejado en el gráfico de la figura N° 32. Asimismo, de acuerdo con las figuras N° 32 y N° 33, se precisa que existe una población de adultos mayores la cual tiene una alta tasa de alfabetismo. Por lo tanto, constituye una población orientada a beneficiarse de los servicios ofrecidos por el parque biblioteca.

El programa arquitectónico del Parque Biblioteca fue concebido como estructurador de la interacción social y recreativa en el espacio público, buscando proporcionar un entorno integral que combine elementos bibliotecarios con áreas destinadas a actividades sociales y recreativas. En este contexto, se plantearon espacios de lectura abiertos, así como se contempló la incorporación de áreas de encuentro social, zonas de juegos, y espacios flexibles que permitan la realización de eventos culturales, exposiciones, y actividades comunitarias. El programa y la relación de áreas busca propiciar la interacción entre todos los actores, promoviendo así la formación de una comunidad activa en el entorno del parque biblioteca.

El parque biblioteca está conformado por las siguientes zonas:

- Área de biblioteca
- Áreas de información y tecnología
- Áreas culturales
- Áreas recreativas
- Áreas comunitarias
- Áreas de aprendizaje
- Área de servicio
- Áreas verdes y estacionamientos

Figura 31.

Programa arquitectónico del parque biblioteca

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO			
NOMBRE DE AMBIENTE	ÁREA	NOMBRE DE AMBIENTE	ÁREA
01 Áreas de Biblioteca	550.00	03 Espacios recreativos	1,655.00
Zona de Recepción	60.00	Parque infantil	100.00
Atención	10.00	Área de juegos	85.00
Zona de espera	25.00	Espacio de distanciamiento	15.00
Espacio de distanciamiento	25.00	Canchas deportivas	600.00
Salas de lectura individuales	45.00	Área de juegos	700.00
Zonas de lectura	35.00	Vestidores y duchas	15.00
Espacio de distanciamiento	10.00	Áreas verdes y jardines	200.00
Áreas de lectura en grupo	75.00	Zonas de descanso y vegetación	185.00
Zona de estar grupal	60.00	Espacio de distanciamiento	15.00
Espacio de distanciamiento	15.00	Zona de picnic	55.00
Estanterías para libros y material multimedia	150.00	Área de picnic	40.00
Zonas de estudio y lecturas silenciosas	50.00	Espacio de distanciamiento	15.00
Espacios de estudio	40.00	Pistas para correr y caminar	500.00
Espacios de distanciamiento	10.00	Recorrido y rutas	250.00
Espacio de lectura para niños	60.00	Espacio de distanciamiento	250.00
Áreas de lectura infantil	50.00	Gimnasio o área de ejercicios	200.00
Espacio de distanciamiento	10.00	Área de ejercicios	165.00
Salas de computadoras	75.00	Espacio de distanciamiento	35.00
Áreas de trabajo	60.00	04 Áreas de aprendizaje	240.00
Espacios de distanciamiento	15.00	Aulas	70.00
Salas de reuniones	35.00	Laboratorios de ciencias y tecnologías	100.00
Área de reuniones	25.00	Biblioteca de referencia y consulta	70.00
Espacios de distanciamiento	10.00	05 Espacios de Información y tecnología	155.00
02 Áreas Culturales	605.00	Estaciones de trabajo con computadoras	50.00
Sala de exposiciones de arte y cultura	90.00	Servicios de impresión y escaneo	35.00
Área de exhibición	50.00	Servicios de copias	20.00
Espacio de distanciamiento	10.00	Salas de conferencias	50.00
Teatro o auditorio	265.00	06 Áreas comunitarias	170.00
Área de asientos	250.00	Cafeterías o espacios de comedor	80.00
Espacio de distanciamiento	15.00	Áreas de estar y descanso	40.00
Sala para proyecciones de películas	75.00	Sala de juegos y entretenimiento	50.00
Área de proyección	60.00	Espacios para eventos comunitarios	
Espacio de distanciamiento	15.00		
Áreas de talleres y clases de arte	75.00		
Área de trabajo	60.00		
Espacio de distanciamiento	15.00		
Zonas de encuentro para eventos culturales	100.00		
Área de encuentro	85.00		
Espacio de distanciamiento	15.00		
		TOTAL DE ÁREAS	3,375.00

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Esta investigación muestra la información obtenida mediante el empleo de diversos dispositivos e instrumentos, los cuales fueron previamente establecidos en la matriz lógica que define las variables dependientes e independientes en el contexto de la presente investigación. Estos son:

Entrevista: Este enfoque se adaptó para ser aplicado de manera virtual a los actores estratégicos: estudiantes escolares y universitarios, pobladores locales, así como a funcionarios de la municipalidad, específicamente aquellos involucrados en proyectos para la promoción de la cultura en Pueblo Nuevo, Ferreñafe.

Ficha de Observación: Con el propósito de analizar y evaluar la situación de los diferentes tipos de proyectos relacionados a la interacción de la población con la cultura en Ferreñafe y Pueblo Nuevo.

Análisis Gráfico: Este método desempeña un papel crucial en el análisis de las circunstancias en los distritos de Pueblo Nuevo y Ferreñafe.

Análisis Cartográfico: Es una herramienta vital para examinar la relación entre los elementos de Ferreñafe y proporcionar así información precisa sobre los indicadores definidos en la matriz lógica de las variables.

Análisis Fotográfico: Se trata de un enfoque visual específico utilizado para abordar los problemas en Ferreñafe. Cabe destacar que, al emplear estos métodos, los indicadores se mantienen interrelacionados y precisos conforme a la matriz lógica de las variables.

Entrevista estructurada

En cuanto a los instrumentos de recolección de datos, se implementó una entrevista estructurada con un conjunto de seis preguntas diseñadas para ser enviadas a los actores estratégicos.

2.6 Procedimiento

En primer lugar, se identificó el problema a estudiar. Se analizaron datos estadísticos relacionados para seleccionar el tema de investigación, y se llevó a cabo un análisis exhaustivo, utilizando técnicas y herramientas adecuadas para evaluar los indicadores relevantes. Finalmente, con base en los resultados de esta evaluación, se procedió a desarrollar la propuesta de diseño.

2.7 Rigor científico

La metodología de la investigación se diseñó cuidadosamente siguiendo los lineamientos establecidos en la Guía de elaboración de trabajos conducentes a grados y títulos de la Universidad César Vallejo. Por otro lado, toda la tesis de investigación se basa en los lineamientos establecidos por el estilo de redacción APA. Además, se utilizó Turnitin para verificar la originalidad del trabajo, garantizando así el rigor científico de la investigación. Finalmente, antes de implementar las entrevistas y encuestas, los instrumentos fueron revisados y validados por un panel de expertos en el tema, asegurando que los datos recopilados a través de estos métodos fueran precisos y confiables, sentando así una base sólida para el desarrollo de la propuesta.

2.8 Método de análisis de datos

Se utilizaron técnicas avanzadas para organizar, extraer información y estructurar los datos, todo ello con el fin de identificar de manera eficiente los puntos más relevantes.

2.9 Aspectos éticos

La investigación se desarrolló siguiendo los más altos estándares éticos, conforme a las directrices establecidas por el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC), los lineamientos éticos de la Universidad César Vallejo y las pautas del estilo de citación APA 7ma edición. Se prestó especial cuidado en obtener el consentimiento informado de los participantes, mantener la confidencialidad de los datos y garantizar la veracidad y originalidad de la información presentada. Al recopilar los datos de manera honesta y precisa, se aseguró que el estudio se desarrollara con la debida integridad científica y respeto por el bienestar de quienes participaron.

DESARROLLO DE LAS IDENTIFICACIONES TIPOLÓGICAS DEL MODELO APLICATIVO

Se han logrado avances significativos en la identificación tipológica, detallando su metodología. Esta información se recopiló mediante la observación directa en el terreno. A continuación, se presenta un resumen de estos hallazgos:

Identificar los espacios en desuso y regeneración urbana para espacios públicos deficientes.

El objetivo central se definió en la identificación de los espacios en desuso y reconocer cuales son los espacios que cuentan con el potencial para ser regenerados a nivel urbano y potenciar los espacios urbanos deficientes.

Se tienen las siguientes definiciones:

- **Parques enrejados**, son áreas verdes o parques los cuales limitan el acceso público y proporcionan un perímetro cerrado.
- **Ausencia de mobiliario**, es una situación caracterizada por la carencia de mobiliario urbano, como bancos, mesas o juegos, en un espacio determinado.
- **Espacios en abandono**, son lugares que fueron descuidados o dejados sin mantenimiento, mostrando signos de desuso y deterioro tanto en su infraestructura como en su entorno.

Análisis

Se observó en los distritos de Ferreñafe y Pueblo Nuevo, que algunos espacios urbanos se encuentran en desuso debido a la presencia de límites físicos (rejas o cercos) en las áreas urbanas públicas. Esta falta de accesibilidad restringe su uso para actividades recreativas y sociales, lo cual afecta la calidad de vida de los residentes. Además, estas barreras físicas tienen un impacto negativo en el aspecto estético del entorno, lo que ocasiona que el área se perciba de manera negativa. Otro de los problemas comunes son los espacios en abandono, los cuales impactan de manera negativa en el entorno y la comunidad circundante. Estos espacios abandonados suelen convertirse en focos de deterioro y degradación urbana, generando una sensación de inseguridad y desvalorización en el área.

Figura 32.

Ficha de observación N° 01



PLANO DEL DISTRITO DE FERREÑAFAE

TÍTULO:
Identificar los espacios en desuso
y regeneración urbana para espacios públicos deficientes

02. ANÁLISIS



03. LEYENDA:

● Parques enrejados

● Ausencia de mobiliario

● Espacios en abandono

04. DESCRIPCIÓN:

01. El parque infantil de Pueblo Nuevo es un espacio público, el cual se encuentra enrejado, limitando el uso por parte de la población de este distrito.
 01. La mayoría de los espacios dedicados a la recreación y al deporte se encuentran limitados con rejas, lo que impide el acceso hacia sus áreas verdes.
 02. Al no haber espacios de estar adecuados, las personas improvisan y utilizan de forma espontánea las áreas verdes, dado que no fueron diseñadas para ese propósito.
 03. Tanto en Ferreñafe como en Pueblo Nuevo cuentan con espacios o terrenos los cuales están en estado de abandono.

05. ANÁLISIS:

Una de las problemáticas más grandes en los distritos de Ferreñafe y Pueblo Nuevo son los límites físicos en los espacios públicos destinados a la recreación. Estos límites impiden la funcionalidad del espacio, así como el uso por parte de la comunidad.
 Otra de las problemáticas dentro de los espacios públicos, es la ausencia de mobiliario en las áreas de estar o de encuentro, lo que impide que las personas socialicen en estos espacios. Esto se ve reflejado en áreas de encuentro improvisadas.

06. ESTADÍSTICAS:

Aproximadamente el 70% de los espacios y equipamientos urbanos públicos en ambos distritos están delimitados por barreras físicas, como rejas y cercos, impuestos por las autoridades correspondientes. Esta restricción limita el acceso y uso de estos espacios, con la premisa de que, al mantenerlos cerrados, se conservarán en mejores condiciones. Por otro lado, se ha observado que el 85% de los espacios públicos carecen de mobiliario adecuado para fomentar la interacción social. Esta falta de mobiliario dificulta la creación de espacios acogedores y propicios para la convivencia y el encuentro entre las personas.

07. OBJETIVOS:

El objetivo central se definió en la identificación de los espacios en desuso y reconocer cuales son los espacios que cuentan con el potencial para ser regenerados a nivel urbano y potenciar los espacios urbanos deficientes.

 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	
	<p>ALUMNO RESPONSABLE: Bach. Arq. Gabriel Antonio Nanfuñay Bustamante</p>	
<p>ASESOR: Mg. Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar</p>	<p>LÁMINA: I-01</p>	
<p>TEMA: Parque Biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023</p>		

Identificar la renovación de un parque urbano para espacios públicos con interacción deficiente.

Se definió como objetivo central, el mapeo de parques urbanos cuya interacción deficiente afecta la calidad de vida y no permite el desarrollo social de la población, con la finalidad de plantear propuestas de renovación de estos espacios y así potenciar las áreas que los componen a nivel social y de calidad de vida. Se tienen las siguientes definiciones:

- **Uso de sombrillas improvisadas**, es la utilización de protectores o coberturas plásticas para atenuar la exposición directa al sol
- **Poca sombra natural**, debido a que los espacios urbanos carecen de vegetación contra la exposición directa al sol, ocasionando limitaciones e incomodidad para realizar actividades al aire libre.
- **Espacios muy expuestos al sol**, debido a la ausencia de una vegetación que proporcione sombra, así como una falta de mobiliario urbano para atenuar los rayos solares. La estancia y la circulación en la vía pública resulta ser una experiencia incómoda debido a las altas temperaturas.
- **Parques enrejados**, son áreas verdes las cuales tienen limitaciones físicas, con un perímetro cerrado e impidiendo el acceso del público.
- **Espacios sólo de tránsito**, al no tener espacios de estancia y de encuentro, estos espacios sólo son circulaciones que sirven para ir de un punto hacia otro.
- **Grass seco en áreas verdes**, dentro de los jardines existen áreas las cuales no reciben mantenimiento, quedando secos y con tierra expuesta.

Análisis

Existen desafíos asociados a la falta de sombra natural y vegetación en los espacios urbanos. Esto resulta en limitaciones para el desarrollo de actividades al aire libre, al ser condiciones incómodas debido a altas temperaturas y a la ausencia de áreas de encuentro y estancia. Estos aspectos resaltan la necesidad de promover la integración de vegetación que genere sombra, así como espacios adecuados para el desarrollo social, buscando mejorar el bienestar y la calidad de vida de los residentes.

Figura 33.

Ficha de observación N° 02



PLANO DEL DISTRITO DE FERREÑAFA

TÍTULO:
Identificar la renovación de un parque urbano para espacios públicos con interacción deficientes

02. ANÁLISIS



03. LEYENDA:

- Uso de sombrillas improvisadas
- Poca sombra natural
- Espacios muy expuestos al sol
- Parques enrejados
- Espacios sólo de tránsito
- Grass seco en áreas verdes

04. DESCRIPCIÓN:

- 01. En Ferreñafe al no contar con sombra natural, suelen verse espacios cubiertos con lonas, con sombrillas plásticas, con la finalidad de reducir el impacto de la luz solar.
- 02. La poca sombra natural se debe a que no hay grandes árboles en los espacios públicos, sólo árboles pequeños como los ficus. Estos sólo son decorativos más no brindan sombra.
- 03. El sólo tener árboles pequeños no permite que exista una cobertura natural de la luz solar, e impide regular la temperatura de los espacios públicos.
- 04. En Ferreñafe y Pueblo Nuevo, las áreas verdes suelen estar limitados por rejas o cercos.
- 05. Ferreñafe y Pueblo Nuevo no cuentan con áreas diseñadas para propiciar encuentros, por lo que los espacios por lo general sólo son circulaciones.
- 06. La falta de mantenimiento es uno de los motivos que ocasiona que se aprecien jardines secos y descuidados.

06. ESTADÍSTICAS:

La escasez de sombra natural en las vías y espacios públicos es un problema que afecta aproximadamente al 90% de la localidad. Esta falta de sombra está directamente relacionada con otros problemas identificados, como el uso de sombrillas y la exposición excesiva al sol. Por otro lado, se estima que alrededor del 35% de la población recurre al uso de sombrillas improvisadas para llevar a cabo diversas actividades en espacios públicos, como interacción social, recreación y comercio.

07. OBJETIVOS:

Se definió como objetivo central, el mapeo de los parques urbanos cuya interacción deficiente afecta la calidad de vida y no permite el desarrollo social de la población, para plantear propuestas de renovación de estos espacios y así potenciar las áreas que los componen a nivel social y de calidad de vida.

05. ANÁLISIS:

Todos los problemas detectados guardan relación entre sí. El principal problema en estos distritos es la falta de vegetación. Esta falta de vegetación desencadena una serie de problemas dentro de los espacios y la vía pública. Por ejemplo: no tener vegetación ocasiona una falta de sombra natural, por ende, los espacios quedan muy expuestos al sol.

El tener espacios muy expuestos al sol, genera una estancia incómoda para las personas. Esto genera espacios vacíos y poco usados, siendo los mejores sitios los que se ubican al costado de un árbol, debido a la sombra que genera.

 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
	ALUMNO RESPONSABLE: Bach. Arq. Gabriel Antonio Nanfuiay Bustamante	
ASESOR: Mg. Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar	LÁMINA: <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: right;">I-02</div>	
TEMA: Parque Biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023		

Identificar la biblioteca pública como lugar de encuentro para una sociedad limitada culturalmente.

La finalidad de este análisis fue ubicar los espacios culturales y específicamente las bibliotecas dentro de los distritos de Ferreñafe y Pueblo Nuevo para determinar si satisfacen las necesidades culturales de toda la población. Se tienen las siguientes definiciones:

- **Ausencia del equipamiento cultural**, es la carencia o escasez de instalaciones destinadas a actividades culturales. Esta ausencia limita el acceso a experiencias culturales y educativas, e influye en la diversidad cultural y el enriquecimiento de la comunidad.
- **Biblioteca municipal en desuso**, este equipamiento urbano perdió su funcionalidad dentro de la comunidad, debido a la disminución del interés por lo cultural, el aprendizaje y la participación comunitaria.
- **Poca promoción cultural**, es la falta de difusión y apoyo a las actividades culturales dentro de una comunidad, disminuyendo la participación y la preservación de la identidad cultural local.
- **Presencia de comercios informales**, por lo general estos suelen desarrollarse en espacios públicos sin autorización, generando problemas de orden y afectando el uso adecuado del espacio público.
- **Comercio en casas**, son comercios minoristas dentro de los hogares, los cuales fueron adaptados para estas actividades comerciales.
- **Poco interés en lo cultural** es la falta de aprecio y participación de parte de las personas hacia las actividades y manifestaciones culturales como resultado de la falta de conciencia cultural y una preferencia hacia otras actividades o entretenimientos.

Análisis

Se precisa la ausencia de equipamiento e instalaciones para el desarrollo de actividades culturales. Ocasionado por una disminución del interés y la participación comunitaria. La falta de promoción cultural y la presencia de comercios informales en espacios públicos fueron identificados como problemas, así como se pudo apreciar el comercio en casas como una práctica comercial.

Figura 34.

Ficha de observación N° 03



PLANO DEL DISTRITO DE FERREÑAFAE

TÍTULO:
Identificar la biblioteca pública como lugar de encuentro para una sociedad limitada culturalmente

02. ANÁLISIS



03. LEYENDA:

- Ausencia de equipamiento cultural
- Biblioteca municipal en desuso
- Poca promoción cultural
- Presencia de comercios informales
- Comercio en casas
- Poca interés en lo cultural

04. DESCRIPCIÓN:

01. En todo el distrito de Ferreñafe existe una ausencia de equipamientos culturales, y los pocos que existen no satisfacen la necesidad cultural de la población.
02. La biblioteca municipal que existe en Pueblo Nuevo es pequeña y a nivel de infraestructura cuenta con pocos espacios, por lo que es poco frecuentada por la población.
03. Ferreñafe es un distrito con mucha cultura, pero por parte de las autoridades tiene poca promoción cultural, lo cual disminuye la preservación de la identidad cultural local.
04. En muchas esquinas de la ciudad se puede apreciar pequeños comercios informales, los cuales hacen uso de los espacios públicos de manera improvisada. Suelen ser negocios de venta de comida, golosinas y periódicos.
05. Una práctica muy común entre los habitantes de ambos distritos es el comercio vecinal (bodegas) desde sus casas, como una forma de generar ingresos para las familias.
06. El poco interés en lo cultural es la falta de aprecio y participación de parte de las personas hacia las actividades y manifestaciones culturales.

06. ESTADÍSTICAS:

En la provincia de Ferreñafe se evidencia una carencia de equipamientos culturales, ya que solo representan un 10% de presencia en el distrito. Este déficit se atribuye a una pérdida significativa de la identidad cultural, que alcanza un 70% de impacto en la comunidad. Además, es destacable que el comercio vecinal tiene una participación del 45% en ambos distritos.

07. OBJETIVOS:

El objetivo principal de este análisis es poder determinar y reconocer si existen tipos de mantenimientos aplicados en la conservación de los espacios públicos. Para así definir cuál es la frecuencia con la que se observan estos comportamientos en parte de la población.

05. ANÁLISIS:

En los distritos de Ferreñafe y Pueblo Nuevo se aprecia una nula planificación en cuanto a los espacios públicos. No existen áreas de encuentro, existe una ausencia de mobiliario muy grande, y lo más importante es el bajo porcentaje de espacios con sombra natural o artificial. Esto ocasiona que las personas queden expuestas a la incidencia solar directa.

Por otro lado, en ambos distritos existe una limitación en cuanto al acceso a las áreas verdes, a los espacios recreativos, etc. Esto bajo la premisa de que, si el ingreso es controlado, estos espacios se conservarán en mejor estado. Así como es competencia de las autoridades el cuidado de estos espacios públicos, también le corresponde a la comunidad el cuidado de estas áreas.

 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
	ALUMNO RESPONSABLE: Bach. Arq. Gabriel Antonio Nanfuiay Bustamante	
	ASESOR: Mg. Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar	LÁMINA: <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: center;">I-03</div>

TEMA:
Parque Biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023

Identificar los tipos de mantenimiento del espacio público

Se buscó reconocer y categorizar las diferentes actividades y acciones necesarias para preservar y cuidar los espacios públicos. La identificación de estos tipos de mantenimiento es importante para planificar y ejecutar las tareas necesarias para el mantenimiento de estos espacios urbanos.

Se tienen las siguientes definiciones:

- **Riego escaso de áreas verdes**, se refiere a la falta de cantidad de agua suministrada a los espacios verdes. Esto ocasiona un crecimiento deficiente en las plantas, marchitamiento o incluso la muerte de las plantas. Esta actividad es importante para mantener la salud, la funcionalidad de las áreas verdes, y así promover entornos verdes y sostenibles en los distritos.
- **Accesibilidad limitada a los espacios**, es la restricción que enfrentan las personas para acceder y utilizar plenamente los espacios físicos. Esta accesibilidad limitada puede afectar a personas con discapacidades físicas, sensoriales o cognitivas, así como a personas de edad avanzada.
- **Áreas de encuentro improvisadas**, se refiere a los espacios que no fueron planificados o diseñados como áreas de reunión o encuentro, pero que las personas utilizan de manera improvisada con ese propósito. Estas áreas surgen de forma espontánea debido a la necesidad de la comunidad de tener un lugar para socializar.

Análisis

Se visualizó y reconoció como un problema muy importante el riego escaso de las áreas verdes en ambos distritos, lo que ocasiona áreas verdes poco atractivas, con ausencia de sombra natural y con un deterioro general del entorno. Por otro lado, la accesibilidad limitada a los espacios excluye a las personas con discapacidades y a los adultos mayores, impidiéndoles acceder y disfrutar los entornos públicos. Al carecer de infraestructuras adecuadas en las áreas de encuentro improvisadas, se detectan problemas de seguridad y comodidad para los usuarios. Estos problemas representan un gran obstáculo para el desarrollo de entornos verdes, inclusivos y socialmente cohesionados.

Figura 35.

Ficha de observación N° 04



02. ANÁLISIS



03. LEYENDA:

● Riego escaso de áreas verdes

● Accesibilidad limitada a los espacios

● Áreas de encuentro improvisada

04. DESCRIPCIÓN:

01. Por parte de las autoridades existe un bajo suministro de agua en las áreas verdes, esto ocasiona que los jardines y las áreas verdes se sequen y presenten una vegetación marchita y descuidada.

02. Como no existió una planificación adecuada de los espacios de estar, estos espacios presentan una accesibilidad limitada, la cual afecta a las personas con discapacidades físicas, así como a las personas de edad avanzada.

03. Nuevamente la falta de planificación de los espacios genera que la misma población debido a la frecuencia y al uso, cree áreas de encuentro improvisadas, no solo a nivel de espacio sino también de materialidad.

06. ESTADÍSTICAS:

En los distritos de Ferreñafe y Pueblo Nuevo, se observa un alto nivel de descuido en el riego de las áreas verdes, siendo aproximadamente el 70% de estas áreas las que presentan un mantenimiento deficiente por parte de las autoridades competentes. Por otro lado, se destaca que solo el 35% de los espacios cuentan con accesibilidad universal, lo que limita la participación de personas con discapacidad. Además, se ha observado la existencia de áreas de encuentro improvisadas en un porcentaje similar.

07. OBJETIVOS:

Se buscó reconocer y categorizar las diferentes actividades y acciones necesarias para preservar y cuidar los espacios públicos. La identificación de estos tipos de mantenimiento es importante para planificar y ejecutar las tareas necesarias para el mantenimiento de estos espacios urbanos.

05. ANÁLISIS

La falta de suministro de agua por parte de las autoridades ha tenido graves repercusiones en la apariencia y salud de los jardines y espacios verdes de la localidad. La ausencia de riego ha dejado los jardines secos y con una vegetación marchita, lo que afecta negativamente tanto la belleza visual como el disfrute de estos espacios por parte de la comunidad. Además, la falta de infraestructuras accesibles, como rampas y senderos adecuados, así como la ausencia de mobiliario adaptado, limita la capacidad de las personas con discapacidades físicas y los adultos mayores para disfrutar plenamente de las áreas de descanso. Como resultado, la población se ve en la necesidad de crear áreas de encuentro improvisadas para cubrir las deficiencias de planificación y satisfacer sus necesidades de interacción social.

 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	
	<p>ALUMNO RESPONSABLE: Bach. Arq. Gabriel Antonio Nanfuñay Bustamante</p>	<p>ASESOR: Mg. Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar</p>
<p>TEMA: Parque Biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023</p>		

Identificar los tipos de materialidad inadecuada en el espacio público

El objetivo de este análisis fue reconocer los elementos físicos y materiales presentes en el espacio público que son inapropiados o no se ajustan a las necesidades y características del lugar, con la finalidad de mejorar la calidad y la experiencia. Se tienen las siguientes definiciones:

- **Uso de áreas verdes como basureros**, esta práctica de arrojar basura y desperdicios en espacios naturales, genera una imagen de descuido y falta de mantenimiento. Una acumulación de desperdicios dificulta el uso adecuado, perjudicando la calidad de vida de los residentes.
- **Jardines secos**, son los espacios que carecen de suministro regular de agua o que no reciben cuidados adecuados por parte de los propietarios.
- **Áreas verdes erosionadas**, esta problemática ocasiona un deterioro estético, pérdida de la biodiversidad, y una mayor necesidad de mantenimiento. Este suelo puede parecer desordenado y poco atractivo.
- **Áreas verdes enrejadas**, son espacios cercados los cuales restringen el acceso del público y limitan la disponibilidad de estos espacios.
- **Áreas de circulación en concreto**, este material en exceso al ser de alta densidad absorbe y retiene el calor, lo que contribuye a la formación de islas de calor urbano, afectando el confort térmico de las personas.
- **Poca planificación de los espacios de estar**, es una problemática presente en ambos distritos, esto conlleva varios problemas como: la ineficiencia del espacio, una falta de funcionalidad, problemas de flujo y circulación, así como escasez de áreas de reunión.

Análisis

Se concluye que, en ambos distritos, existe una clara falta de educación de las personas al usar áreas públicas como baños. Además, se aprecia una falta de planificación urbana la cual tiene un impacto negativo en la calidad de vida de las personas, cuyo resultado son espacios de estar incómodos, congestionados y poco funcionales. Una falta de planificación urbana dificulta el uso efectivo de los espacios de estar, afectando la interacción social y la vida en comunidad, limitando las oportunidades de conexión y las relaciones sociales.

Figura 36.

Ficha de observación N° 05



02. ANÁLISIS



03. LEYENDA:

- Uso de Áreas verdes como basureros
- Jardines secos
- Áreas verdes erosionadas
- Áreas verdes enrejadas
- Áreas de circulación en concreto
- Poca planificación de los espacios de estar

04. DESCRIPCIÓN:

01. Se pudo apreciar desperdicios y basura en la calle, principalmente dentro de las jardineras o áreas verdes. Sino son áreas verdes ubicadas dentro de las plazas principales de los parques de Ferreñafe y Pueblo Nuevo, estas por lo general se encuentran sucias.
02. Los jardines secos son producto de un descuido del mantenimiento de las áreas verdes de la ciudad. Estas áreas no son regadas con la suficiente cantidad de agua.
03. Dentro de los jardines, se pueden apreciar áreas erosionadas, por lo que no es sorpresa ver tierra expuesta o grass seco dentro de las áreas verdes.
04. La mayoría de las áreas verdes enrejadas se ubican en el parque principal de Ferreñafe. Esto limita el acceso a las áreas verdes e impide que la comunidad pueda usarlas y disfrutar de ellas.
05. En su mayoría, las circulaciones en los espacios públicos se componen de superficies duras, las cuales tienen una presencia predominante en comparación con las áreas verdes.
06. Resulta evidente que los espacios públicos carecen de una planificación adecuada, lo que impide que sean áreas propicias para el encuentro y la interacción social.

06. ESTADÍSTICAS:

En los distritos mencionados, se ha observado que aproximadamente el 75% de los espacios públicos está compuesto por superficies duras, como concreto o piedra, en contraste con el porcentaje destinado a áreas verdes. Esta situación refleja una falta de planificación en el diseño de los espacios de estar.

07. OBJETIVOS:

El objetivo de este análisis fue reconocer los elementos físicos y materiales presentes en el espacio público que son inapropiados o no se ajustan a las necesidades y características del lugar, con la finalidad de mejorar la calidad y la experiencia.

05. ANÁLISIS

La falta de limpieza y mantenimiento adecuado de las áreas verdes en ambos distritos ha generado una percepción de descuido que afecta negativamente su imagen urbana. Este problema abarca no solo la falta de limpieza de desperdicios y basura, sino también la deficiente gestión del riego de estas áreas. La falta de un adecuado riego ha provocado la sequedad de los jardines y la exposición de la tierra, transformando espacios verdes saludables en zonas de tierra y polvo. Además, es notable la presencia predominante de superficies duras como concreto y piedra en los espacios públicos, en lugar de pisos blandos como el césped. Esta preferencia por superficies duras contribuye a la formación de islas de calor, afectando el confort térmico de las personas.

<p style="font-size: 8px; margin: 0;">UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
	<p style="font-size: 8px; margin: 0;">ALUMNO RESPONSABLE: Bach. Arq. Gabriel Antonio Nanfuñay Bustamante</p>	
<p style="font-size: 8px; margin: 0;">ASESOR: Mg. Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar</p>		<p style="font-size: 8px; margin: 0;">LAMINA: I-05</p>
<p style="font-size: 8px; margin: 0;">TEMA: Parque Biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023</p>		

Identificar los tipos de interacciones limitadas en el espacio público.

Se buscó identificar los factores o barreras que obstaculizan la interacción social y la participación de las personas en el espacio urbano público, al comprender la forma en que las personas experimentan limitaciones en su capacidad para interactuar y participar dentro del espacio público.

Se tienen las siguientes definiciones:

- **Equipamientos culturales limitados**, es la escasez de instalaciones e infraestructuras destinados a actividades y expresiones culturales; ocasionando una pérdida de la identidad y del patrimonio cultural.
- **Equipamientos culturales de borde aislado**, estos se encuentran ubicados en áreas periféricas o aisladas de una comunidad. Estos equipamientos suelen estar alejados de los núcleos urbanos principales.
- **Uso indebido de la vía pública para manifestaciones culturales**, son las acciones realizadas por algunas personas al ocupar sin autorización la vía pública, deteriorando el entorno público y generando un exceso de ruido y contaminación, así como una falta de orden en el uso del espacio.
- **Falta de ejercicio físico**, es la ausencia de actividad física regular en la vida diaria de una persona. La falta de ejercicio genera una menor participación en actividades grupales, afectando la construcción de relaciones sociales y el sentido de la comunidad.
- **Preponderancia del adulto mayor en el espacio público**, a pesar de esta presencia, los adultos mayores enfrentan barreras sociales que limitan su participación, al no tener espacios diseñados en base a sus necesidades específicas.
- **Poca afluencia de personas** es la situación donde un número reducido de personas están presentes o participando en un determinado lugar.

Análisis

Se observó que las definiciones descritas anteriormente, son problemáticas que afectan la identidad cultural, el acceso a la cultura, la interacción social, así como la promoción de la actividad física y la vitalidad de los espacios públicos de los distritos de Ferreñafe y Pueblo Nuevo.

Figura 37.

Ficha de observación N° 06



PLANO DEL DISTRITO DE FERREÑAFAE

TÍTULO:
Identificar los tipos de interacciones limitadas en el espacio público

02. ANÁLISIS



03. LEYENDA:

- Equipamientos culturales limitados
- Equipamientos culturales de borde aislado
- Uso indebido de la vía pública para manifestaciones culturales
- Falta de ejercicio físico
- Preponderancia del adulto mayor en el espacio público
- Poca afluencia de personas

04. DESCRIPCIÓN:

01. Dentro Ferreñafe existen muy pocos equipamientos destinados a la cultura. Ferreñafe sólo cuenta con la biblioteca municipal Roberto Salcedo en Pueblo Nuevo, la Escuela de Arte y Cultura de Ferreñafe, y el más importante: el Museo Sicán.
02. Se dice que el Museo Sicán es una infraestructura de borde aislado, debido a que esta se encuentra en la periferia de la ciudad, impidiendo así ser más frecuentada por la población.
03. Al ser una ciudad con muchas tradiciones, es parte de la costumbre o tradición, que algunas manifestaciones culturales se realicen en la vía pública.
04. Se pudo apreciar que ambos distritos no cuentan con infraestructura que promueva una vida saludable, teniendo como base el ejercicio físico.
05. Al recorrer los parques principales de ambos distritos, se pudo apreciar que el usuario más recurrente en el espacio público es el adulto mayor. Ellos suelen disfrutar más los espacios públicos.
06. La escasa afluencia de personas a los espacios públicos se debe a que la comunidad muestra un interés prioritario por otras actividades que no están relacionadas con la interacción social en estos espacios.

06. ESTADÍSTICAS:

El porcentaje de equipamientos culturales dentro de los distritos es del 10%, lo cual se traduce en la existencia de únicamente tres espacios destinados al conocimiento y difusión de la cultura en Ferreñafe. Sin embargo, es importante destacar que el departamento posee una riqueza cultural notable, reflejada en un 90% de tradiciones culturales arraigadas en la región.

07. OBJETIVOS:

Se buscó identificar los factores o barreras que obstaculizan la interacción social y la participación de las personas en el espacio urbano público, al comprender la forma en que las personas experimentan limitaciones en su capacidad para interactuar y participar dentro del espacio público.

05. ANÁLISIS

La escasez de equipamientos culturales en el distrito se debe a un claro desinterés por parte de las autoridades en promover la cultura. A pesar de que, en función de su población, Ferreñafe debería contar con una mayor cantidad de equipamientos culturales, estos proyectos no se desarrollan debido a la falta de interés en lo cultural.

Además, la distancia entre los equipamientos existentes también es un factor que contribuye a que estos espacios no sean atractivos para la población. Sería beneficioso integrar actividades físicas y deportivas en estos lugares, con el objetivo de fomentar una cultura no solo intelectual, sino también deportiva. De esta manera, se podrían crear espacios que promuevan el desarrollo cultural en todos sus aspectos.

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
	ALUMNO RESPONSABLE: Bach. Arq. Gabriel Antonio Nanfúñay Bustamante	
ASESOR: Mg. Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar	LÁMINA: <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: right;">I-06</div>	
TEMA: Parque Biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023		

III. RESULTADOS

Procesamiento y análisis de las entrevistas de los actores estratégicos.

Se empleó la herramienta de entrevistas con los actores estratégicos encargados de la promoción de la cultural.

Después de la revisión, se observa que, de los actores involucrados, 4 se muestran indiferentes, mientras que 6 tienen conocimiento parcial de la problemática actual.

En cuanto a las teorías y propuestas, los 10 actores muestran un completo desconocimiento. A continuación, se presentan a los actores partícipes del análisis y los resultados detallados en porcentajes por cada pregunta:

Tabla 8.

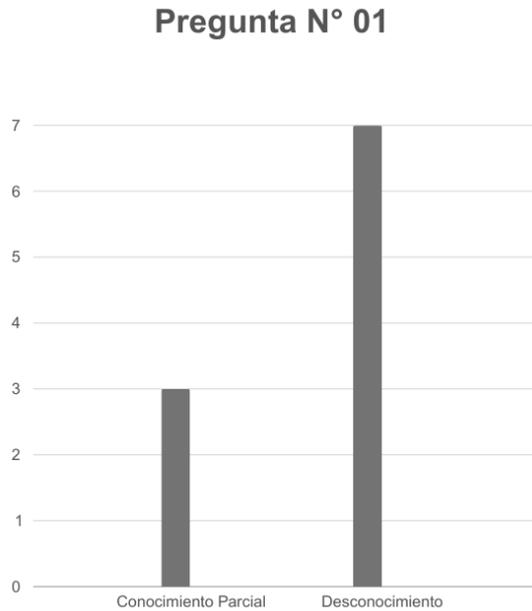
Matriz de actores estratégicos de la interacción social y recreativa del espacio público

ACTORES ESTRATÉGICOS DE LA INTERACCIÓN SOCIAL Y RECREATIVA DEL ESPACIO PÚBLICO						
Municipalidad de Pueblo Nuevo		Actores para el mejoramiento del desarrollo comunal				
Promotor	Fiscalizador	Actores				
Representante de la Gerencia de Infraestructura de Desarrollo Urbano y Rural	Representante de la Gerencia de Servicios Públicos, Gestión Ambiental, Desarrollo Social y Económico	Representante del Comité de la Juntas Vecinales	Representante del Centro Integral de Adulto Mayor	Representante del OMAPED	Docentes	Familias
Osver Salazar Díaz	María Jovana Pisfil Agapito	Francisco Ramírez Bustamante	Juan Parraguez Cortez	Luis Castro Torres	Daniel Novoa Rivas	Claudia Rivas Guerrero

En la pregunta N° 01, “¿Cuáles crees son las actividades de interacción social y recreativas en el espacio público en Ferreñafe?”. Los entrevistados respondieron que tienen un conocimiento parcial sobre las actividades que se desarrollan en los espacios públicos

Figura 38.

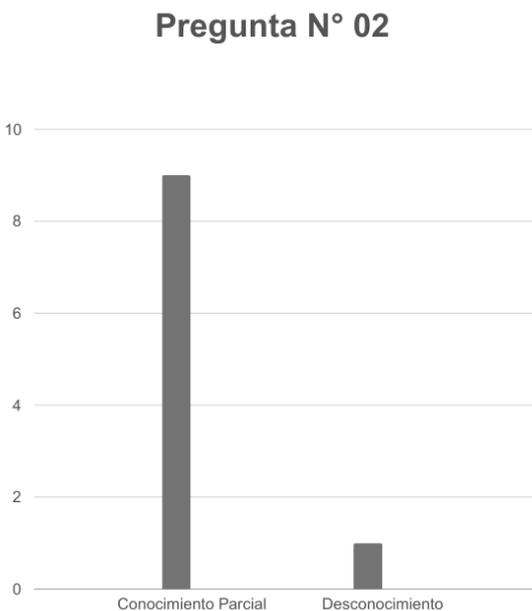
Tipos de actividades de interacción social y recreativa en el espacio público



En la pregunta N° 02, “¿Cuáles son los principales factores que deterioran la interacción social en los espacios públicos en Ferreñafe?”. La mayoría de los entrevistados respondieron que tienen un conocimiento parcial, mientras que solo unos pocos tienen una comprensión profunda de este tema.

Figura 39.

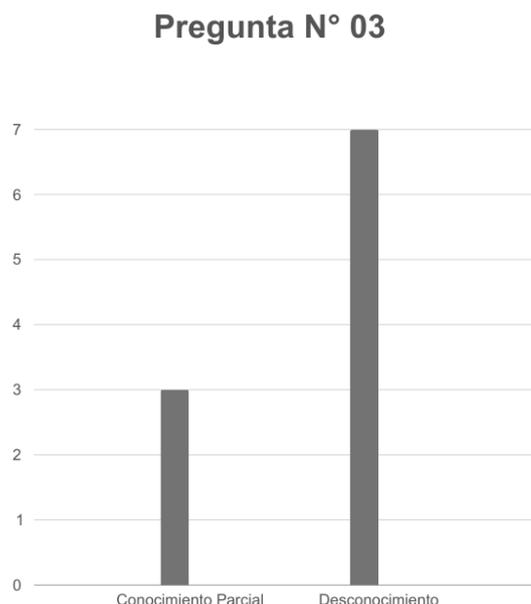
Factores de deterioro de la interacción social



En la pregunta N° 03, “¿Cómo se aplicaría la teoría de espacios en desuso y regeneración urbana para solucionar los problemas recreativos en el espacio público en Ferreñafe?”. Los entrevistados respondieron que tiene un desconocimiento de la teoría de los espacios en desuso y regeneración urbana.

Figura 40.

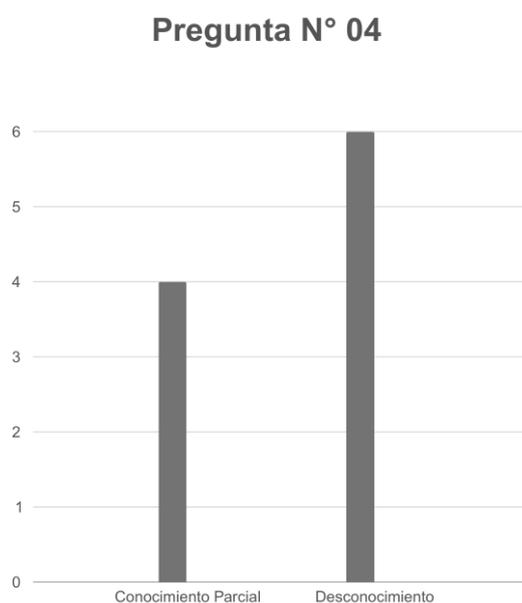
Conocimiento de la teoría de los espacios en desuso y regeneración urbana



En la pregunta N° 04, “¿Cómo aplicaría la teoría de la renovación de un parque urbano para resolver problemas de interacción social en Ferreñafe?”. Los entrevistados es mayor porcentaje respondieron que tienen una indiferencia sobre la teoría de la renovación de un parque urbano.

Figura 41.

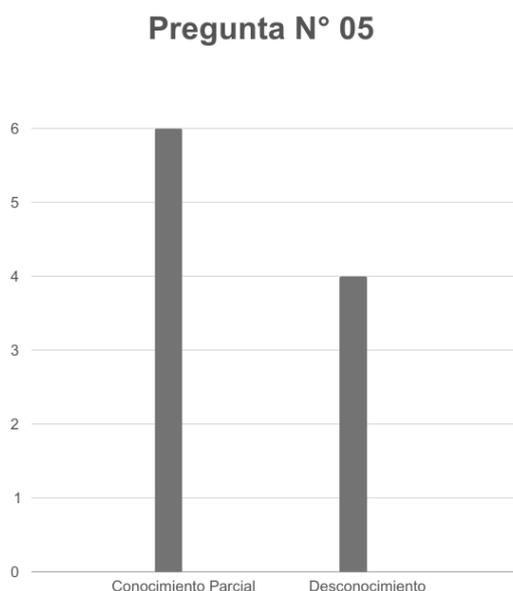
Conocimiento de la teoría de la renovación de un parque urbano



En la pregunta N° 05, “¿Cree que se podría aplicar la teoría de la biblioteca pública como lugar de encuentro para solucionar los problemas de interacción social y recreativa en Ferreñafe?”. La gran mayoría tienen un conocimiento parcial sobre la teoría de la biblioteca pública como lugar de encuentro.

Figura 42.

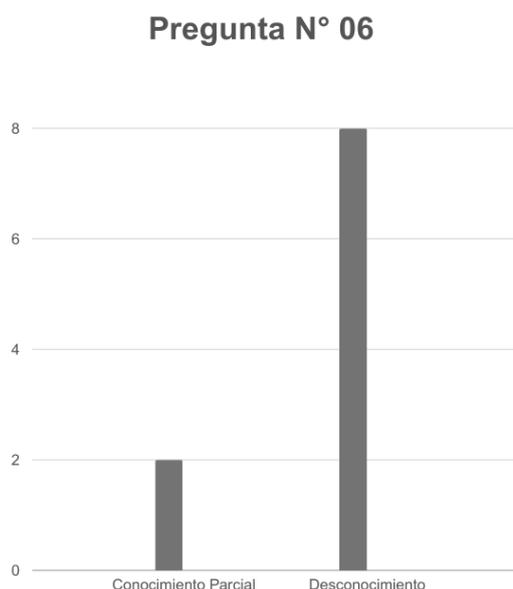
Conocimiento de la teoría de la biblioteca como lugar de encuentro



En la pregunta N° 06, “¿Tiene conocimiento del funcionamiento de un parque biblioteca que haya contribuido al mejoramiento del desarrollo de la comunidad?”. Los entrevistados expresaron que tienen desconocimiento sobre si un parque biblioteca ha contribuido al desarrollo de la comunidad.

Figura 43.

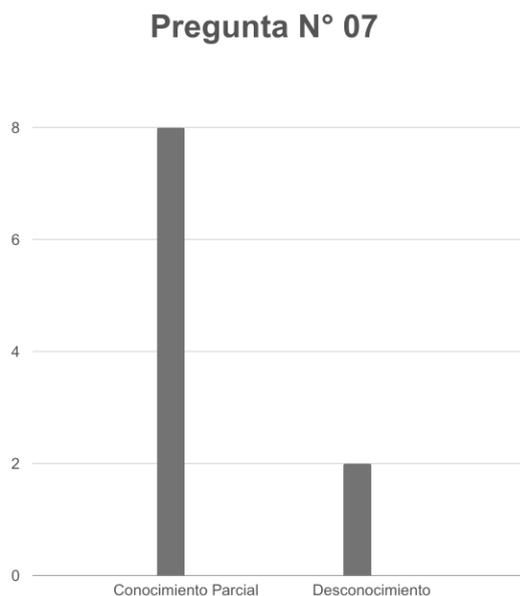
Conocimiento del funcionamiento de un parque biblioteca



En la pregunta N° 07, “¿Cree que el desarrollo de un Parque Biblioteca Estructurador para mejorar la interacción social y recreativa sea viable en el distrito de Ferreñafe?”. Los entrevistados respondieron que tienen un conocimiento limitado sobre la viabilidad de un parque biblioteca estructurador.

Figura 44.

Viabilidad del Parque biblioteca en Ferreñafe



Estructurar los tipos de socialización distorsionada

El sistema de comportamiento de la presente estructura funciona de la siguiente manera:

Tabla 9.

Matriz del sistema de comportamiento tipo 1

Comportamiento sistémico Estructural de los tipos de socialización distorsionada		
Nivel de identificación de tipologías	Identificar los espacios en desuso y regeneración urbana para espacios públicos deficientes	Identificar los tipos de mantenimiento del espacio público
Nivel de realidad problemática	Espacios públicos deficientes	Poco mantenimiento del espacio público

Los componentes intervinientes identificados son los siguiente:

Tabla 10.

Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 1

Identificadores tipológicos	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los espacios en desuso y regeneración urbana para espacios públicos deficientes	Parques enrejados Ausencia de mobiliario Espacios en abandono
Identificar los tipos de mantenimiento del espacio público	Poco riego de las áreas verdes Accesibilidad limitada a los espacios Áreas de encuentro público improvisadas

El procesamiento del sistema y componentes se realizó con la valoración y rango siguiente:

Tabla 11.

Matriz de valoración y rangos tipo 1

Valoraciones		Rangos		
Valor bajo =	1	Rango bajo =	2-3	
Valor medio =	2	Rango medio =	4-5	
Valor alto =	3	Rango alto =	6	

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Alta socialización distorsionada en parques enrejados, áreas en abandono y áreas de encuentro improvisadas; **media socialización distorsionada** en deficiente mobiliario y accesibilidad limitada a los espacios; **baja socialización distorsionada** en poco riego de las áreas verdes.

Tabla 12.

Matriz de estructuración de los tipos de socialización distorsionada

ESTRUCTURAR LOS TIPOS DE SOCIALIZACIÓN DISTORSIONADA			
SISTEMAS COMPONENTES	Identificar los espacios en desuso y regeneración urbana para espacios públicos deficientes	Identificar los tipos de mantenimiento del espacio público	
	Espacios públicos deficientes	Poco mantenimiento del espacio público	TOTAL
Parques enrejados	3	3	6
Deficiente mobiliario	2	2	4
Áreas en abandono	3	3	6
Poco riego de las áreas verdes	1	1	2
Accesibilidad limitada a los espacios	2	2	4
Áreas de encuentro improvisadas	3	3	6

Estructurar los tipos de imagen urbana alterada

De esta manera, la estructura actual opera a través de un sistema de comportamiento que se describe de la siguiente forma:

Tabla 13.

Matriz del sistema de comportamiento tipo 2

Comportamiento sistémico estructural de los tipos de imagen urbana alterada				
Nivel de identificación de tipologías	Identificar la renovación de un parque urbano para espacios públicos con interacción deficiente		Identificar los tipos de materialidad inadecuada en el espacio público	
Nivel de realidad problemática	Áreas de sombra precarias en los espacios públicos	Áreas recreativas limitadas	Áreas verdes deficientes	Uso y abuso de superficies duras

Se han identificado los siguientes componentes que intervienen en el sistema:

Tabla 14.

Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 2

Identificaciones tipológicas	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar la renovación de un parque urbano para espacios públicos con interacción deficiente	Uso de sombrillas improvisadas
	Poca sombra natural
	Espacios muy expuestos al sol
	Parques enrejados
	Espacios sólo de tránsito
Identificar los tipos de materialidad inadecuada en el espacio público	Jardines verdes en algunos sectores
	Uso de áreas verdes como baños
	Jardines secos
	Áreas verdes en tierra
	Áreas verdes enrejadas
	Áreas de tránsito y circulación en concreto
	Poca planificación de los espacios de estar

El procesamiento de los componentes y el sistema se llevó a cabo utilizando la siguiente valoración y rango:

Tabla 15.

Matriz de valoración y rangos tipo 2

Valoraciones			Rangos		
Valor bajo	=	1	Rango bajo	=	4-6 
Valor medio	=	2	Rango medio	=	7-9 
Valor alto	=	3	Rango alto	=	10-12 

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Alta imagen urbana alterada en el uso de poca sombra natural, en los espacios muy expuestos al sol, los jardines enrejados, los jardines verdes en algunos sectores, las áreas verdes limitadas y la poca planificación de los espacios de estar; **Media imagen urbana alterada** en el uso de sombrillas improvisadas, jardines secos y Las áreas verdes en tierra; **Baja imagen urbana alterada** por el uso de áreas verdes como baños, las áreas de tránsito y circulación en concreto.

Tabla 16.

Matriz de estructuración de los tipos de imagen urbana alterada

ESTRUCTURAR LA IMAGEN URBANA ALTERADA					
SISTEMAS COMPONENTES	Identificar la renovación de un parque urbano para espacios públicos con interacción deficiente		Identificar los tipos de materialidad inadecuada en el espacio público		TOTAL
	Áreas de sombra precarias en los espacios públicos	Áreas recreativas limitadas	Áreas verdes deficientes	Uso y abuso de superficies duras	
Uso de sombrillas improvisadas	2	2	2	2	8
Poca sombra natural	3	3	3	3	12
Espacios muy expuestos al sol	3	3	3	3	12
Jardines enrejados	3	3	2	2	10
Espacios sólo de circulación	2	3	3	3	11
Jardines verdes en algunos sectores	3	3	2	3	11
Uso de áreas verdes como baños	1	1	2	1	5
Jardines secos	2	2	2	2	8
Áreas verdes en tierra	2	2	2	2	8
Áreas verdes limitadas	3	3	3	3	12
Áreas de tránsito y circulación en concreto	1	1	2	1	5
Poca planificación de los espacios de estar	3	3	3	3	12

Estructurar los tipos de actividad lectora alterada

El funcionamiento del sistema de comportamiento de esta estructura es el siguiente:

Tabla 17.

Matriz del sistema de comportamiento tipo 3

Comportamiento sistémico estructural de los tipos de actividad lectora alterada				
Nivel de identificación de tipologías	Identificar la biblioteca pública como lugar de encuentro para una sociedad limitada culturalmente		Identificar los tipos de interacción limitadas en espacios públicos	
Nivel de realidad problemática	Actividad cultural degradada	Actividad comercial de libros limitada	Pocos espacios dedicados a la cultura	Revolución de los medios digitales

Se han identificado los siguientes componentes que participan en el sistema:

Tabla 18.

Matriz de componentes intervinientes identificados tipo 3

Identificaciones tipológicas	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar la biblioteca pública como lugar de encuentro para una sociedad limitada culturalmente	Ausencia de equipamiento cultural
	Biblioteca municipal en desuso
	Poca promoción cultural
	Mayor presencia de comercios vecinales
	Comercio a través de bazares
	Poco interés por lo cultural
Identificar los tipos de interacción limitadas en espacios públicos	equipamientos culturales limitados
	equipamientos culturales de borde aislado
	Uso indebido de la vía pública para manifestaciones culturales
	Falta de ejercicio físico
	Preponderancia del adulto mayor en espacios públicos
	Poca afluencia de personas

Se llevó a cabo el procesamiento de los componentes y del sistema utilizando la siguiente valoración y rango:

Tabla 19.

Matriz de valoración y rangos tipo 3

Valoraciones			Rangos		
Valor bajo	=	1	Rango bajo	=	4-6 
Valor medio	=	2	Rango medio	=	7-9 
Valor alto	=	3	Rango alto	=	10-12 

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Alta actividad lectora alterada debido a la ausencia de equipamiento cultural, biblioteca municipal en desuso, poca promoción cultural, poco interés por lo cultural, equipamientos culturales limitados, equipamientos culturales de borde aislado y poca afluencia de personas; **Media actividad lectora alterada** debido a una mayor presencia de comercios vecinales, falta de ejercicio físico y preponderancia del adulto mayor en espacios públicos; **Baja actividad lectora alterada** debido a que el comercio es a través de bazares y en el uso indebido de la vía pública para manifestaciones culturales.

Tabla 20.

Matriz de estructuración de la actividad lectora alterada

ESTRUCTURAR LA ACTIVIDAD LECTORA ALTERADA					
COMPONENTES	SISTEMAS	Identificar la biblioteca pública como lugar de encuentro para una sociedad limitada culturalmente		Identificar los tipos de interacción limitadas en espacios públicos	
	Actividad cultural degradada	Actividad comercial de libros limitada	Pocos espacios dedicados a la cultura	Revolución de los medios digitales	TOTAL
Ausencia de equipamiento cultural	3	3	3	3	12
Biblioteca municipal en desuso	3	3	2	2	10
Poca promoción cultural	3	3	2	2	10
Mayor presencia de comercios vecinales	2	2	2	3	9
Comercio a través de bazares	1	2	2	1	6
Poco interés por lo cultural	3	3	3	3	12
Equipamientos culturales limitados	3	3	3	3	12
Equipamientos culturales de borde aislado	1	3	3	3	10
Uso indebido de la vía pública para manifestaciones culturales	2	1	2	1	6
Falta de ejercicio físico	2	2	2	1	7
Preponderancia del adulto mayor en espacios públicos	2	3	2	1	8
Poca afluencia de personas	2	3	2	3	10

IV. DISCUSIÓN

Tabla 21.

Matriz de discusión de la socialización distorsionada

LA SOCIALIZACIÓN DISTORSIONADA						
RESULTADOS	TEORÍAS			Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría de los espacios en desuso y regeneración urbana	Teoría de la renovación de un parque urbano	Teoría de la biblioteca como lugar de encuentro			
Alta socialización distorsionada en parques enrejados, áreas en abandono y áreas de encuentro improvisadas	Regeneración urbana , relación ciudad-espacios en desuso, patrimonio cultural-social.	Impacto social , el parque como estímulo, aumentos de visitantes.	Evolución sociocultural , comunicación intercultural, lugares de encuentro.	La alta socialización distorsionada en parques enrejados, áreas en abandono y áreas de encuentro improvisadas evidencia contrastación con la teoría de los espacios en desuso y regeneración urbana, al no manifestar regeneración urbana.	La socialización distorsionada demuestra afectación en la regeneración urbana.	Estrategia de la regeneración urbana, para el mejoramiento de la socialización distorsionada
Media socialización distorsionada en deficiente mobiliario y accesibilidad limitada a los espacios				La media socialización distorsionada en deficiente mobiliario y accesibilidad limitada a los espacios, evidencia contrastación con la teoría de la renovación de un parque urbano, al no manifestar un impacto social.	La socialización distorsionada demuestra afectación en el impacto social.	Estrategia de impacto social, para el mejoramiento de la socialización distorsionada.
Baja socialización distorsionada en el poco riego de las áreas verdes.				La baja socialización distorsionada en el poco riego de las áreas verdes, evidencia contrastación con la teoría de la biblioteca como lugar de encuentro, al no manifestar una evolución sociocultural.	La socialización distorsionada demuestra afectación respecto a la evolución sociocultural.	Estrategia de la evolución sociocultural para el mejoramiento de la socialización distorsionada.

Tabla 22.

Matriz de discusión de la imagen urbana alterada

LA IMAGEN URBANA ALTERADA						
RESULTADOS	TEORIAS			Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría de los espacios en desuso y regeneración urbana	Teoría de la renovación de un parque urbano	Teoría de la biblioteca como lugar de encuentro			
Alta imagen urbana alterada en el uso de poca sombra natural, en los espacios muy expuestos al sol, los jardines enrejados, los jardines verdes en algunos sectores, las áreas verdes limitadas y la poca planificación de los espacios de estar.	Regeneración urbana, relación ciudad-espacios en desuso , patrimonio cultural-social.	Impacto social, el parque como estímulo , aumentos de visitantes.	Evolución sociocultural, comunicación intercultural , lugares de encuentro.	Alta imagen urbana alterada en el uso de poca sombra natural, en los espacios muy expuestos al sol, los jardines enrejados, los jardines verdes en algunos sectores, las áreas verdes limitadas y la poca planificación de los espacios de estar; evidencia contrastación con la teoría de los espacios en desuso y regeneración urbana, al no manifestar una correcta relación de ciudad-espacios en desuso.	La imagen urbana alterada demuestra afectación en la relación ciudad-espacios en desuso.	Estrategia de la relación ciudad-espacios en desuso para el mejoramiento de la imagen urbana alterada.
Media imagen urbana alterada en el uso de sombrillas improvisadas, jardines secos y Las áreas verdes en tierra.				Media imagen urbana alterada en el uso de sombrillas improvisadas, jardines secos y Las áreas verdes en tierra; evidencia contrastación con la teoría de la renovación de un parque urbano, al no demostrar al parque como estímulo.	La imagen urbana alterada demuestra afectación en el parque como estímulo.	Estrategia del parque como estímulo, para el mejoramiento de la imagen urbana alterada.
Baja imagen urbana alterada por el uso de áreas verdes como baños, las áreas de tránsito y circulación en concreto.				Baja imagen urbana alterada por el uso de áreas verdes como baños, las áreas de tránsito y circulación en concreto; evidencia contrastación con la teoría de la biblioteca como lugar de encuentro, al no manifestar una comunicación intercultural.	La imagen urbana alterada, demuestra afectación respecto a la comunicación intercultural.	Estrategia de la comunicación intercultural, para el mejoramiento de la imagen urbana alterada.

Tabla 23.

Matriz de discusión de la actividad lectora alterada

LA ACTIVIDAD LECTORA ALTERADA						
RESULTADOS	TEORÍAS			Contrastación	Conclusión	Componentes primarios de la propuesta
	Teoría de los espacios en desuso y regeneración urbana	Teoría de la renovación de un parque urbano	Teoría de la biblioteca como lugar de encuentro			
Alta actividad lectora alterada debido a la ausencia de equipamiento cultural, biblioteca municipal en desuso, poca promoción cultural, poco interés por lo cultural, equipamientos culturales limitados, equipamientos culturales de borde aislado y poca afluencia de personas.	Regeneración urbana, relación ciudad-espacios en desuso, patrimonio cultural-social.	Impacto social, el parque como estímulo, aumentos de visitantes.	Evolución sociocultural, comunicación intercultural, lugares de encuentro.	La alta actividad lectora alterada en la ausencia de equipamiento cultural, biblioteca municipal en desuso, poca promoción cultural, poco interés por lo cultural, equipamientos culturales limitados, equipamientos culturales de borde aislado y poca afluencia de personas; evidencia una contrastación con la teoría de los espacios en desuso y regeneración urbana, al no manifestar una relación entre el patrimonio cultural-social.	La actividad lectora alterada demuestra afectación en el patrimonio cultural-social.	Estrategia patrimonio cultural-social, para el mejoramiento de la actividad lectora alterada.
Media actividad lectora alterada debido a una mayor presencia de comercios vecinales, falta de ejercicio físico y preponderancia del adulto mayor en espacios públicos.				Media actividad lectora alterada debido a una mayor presencia de comercios vecinales, falta de ejercicio físico y preponderancia del adulto mayor en espacios públicos; evidencia una contrastación con la teoría de la renovación de un parque urbano, al no manifestar un aumento de visitantes.	La actividad lectora alterada demuestra afectación en el aumento de visitantes.	Estrategia en el aumento de visitantes, para el mejoramiento de la actividad lectora alterada.
Baja actividad lectora alterada debido a que el comercio es a través de bazares y en el uso indebido de la vía pública para manifestaciones culturales.				Baja actividad lectora alterada debido a que el comercio es a través de bazares y en el uso indebido de la vía pública para manifestaciones culturales; evidencia una contrastación con la teoría de la biblioteca como lugar de encuentro, al no precisar lugares de encuentro.	La actividad lectora alterada, demuestra afectación respecto a los lugares de encuentro.	Estrategia de los lugares de encuentro, para el mejoramiento de la actividad lectora alterada.

Estrategias de diseño para la propuesta urbano – arquitectónica “Parque biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo”.

Tabla 24.

Matriz de planeamiento de diseño para la propuesta urbano-arquitectónica

Dimensión	Objetivo	Estrategias	Tipo	Acción	Imagen objetivo
				La relación entre la arquitectura y su entorno espacial al considerar el espacio público central como un área compartida y adaptable (Rivas Navarro et al., 2022).	
SOCIAL	Fomentar una socialización saludable.	<ul style="list-style-type: none"> - La regeneración urbana. - El impacto social. - La evolución sociocultural. 	Contextual	Mejora y ajustes arquitectónicos para promover el bienestar de la población de la tercera edad (Díaz Vera & Presencial, 2023).	
				El desarrollo urbano sostenible y el espacio urbano saludable de distanciamiento en la era post-covid (Ros-García, 2022).	

FÍSICA

Preservar la imagen urbana.

- Relación ciudad-espacios en desuso.
- El parque como estímulo.
- Comunicación intercultural.

Emplazamiento

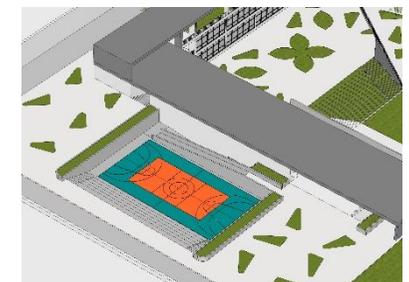
El equilibrio entre la estructura ecológica y la planificación urbana de una ciudad, teniendo la naturaleza como complemento de la arquitectura (De Montoya, 2022).



La conversión del espacio público urbano en un punto de recuperación, a través de la promoción de factores como la seguridad, la revitalización y la sostenibilidad (Rodríguez Castillo, 2020).



La planificación urbana activa comprometida con el deporte y la movilidad no motorizada, crear espacios urbanos flexibles y promover la participación ciudadana (Miranda et al., 2022).



CULTURAL

Actividad
lectora
normalizada

- Patrimonio cultural social.
- Aumento de visitantes.
- Lugares de encuentro.

Composición
volumétrica

Desarrollar una iniciativa para revitalizar el espacio público urbano de la localidad fomentando áreas destinadas a la interacción social y al intercambio cultural (Novoa Rico & Rojas Díaz, 2023).



Renovar espacios y equipamientos para crear nuevos sistemas urbanos que incentiven la socialización y apropiación del nuevo espacio público (Solís Pazmiño, 2021).



Incorporación de manera activa el arte y la participación ciudadana en el espacio público (Pardo Miranda et al., 2022).



Estrategias y volumetría.

Figura 45.

Estrategias y volumetría del proyecto del parque biblioteca



Presentación arquitectónica

Conceptualización de la estructura urbano-arquitectónica.

Concepto

Buscando definir lo que es un parque biblioteca, podemos mencionar que esta estructura urbano - arquitectónica fusiona las características de un parque público con los servicios proporcionados por una biblioteca, generando así un lugar versátil que promueve el acceso a la educación, la cultura y la recreación. Estos espacios suelen estar diseñados para integrarse de manera armoniosa con el entorno natural existente, destacando la relevancia de la sostenibilidad y la conexión con la naturaleza.

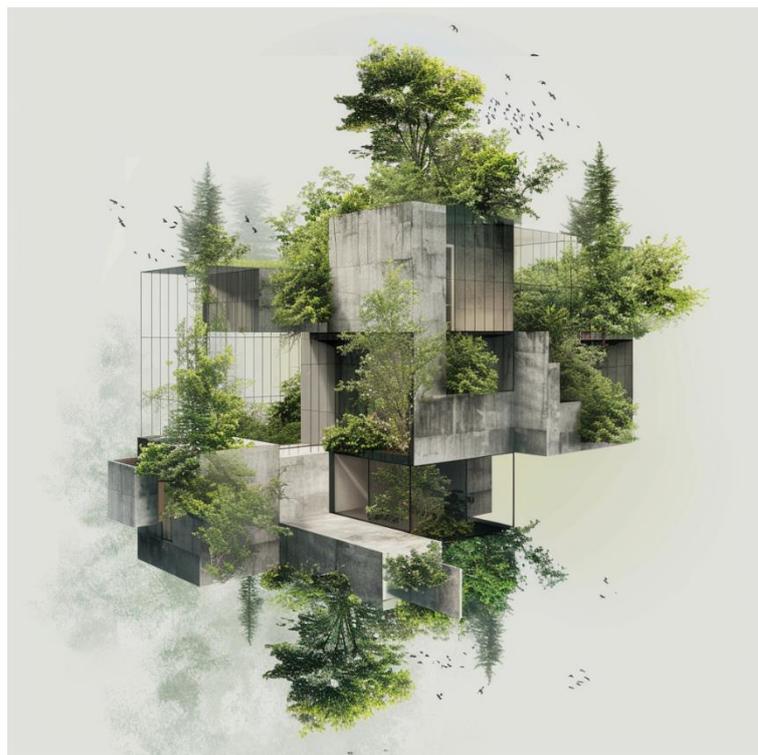
La promoción de la inclusión y la participación ciudadana implica potenciar los pilares de educación, cultura y recreación, con el propósito de forjar comunidades más diversas y comprometidas socialmente.

Idea rectora

Se consideró como idea rectora "La sinergia entre lo natural y lo construido", la cual buscó generar una mezcla armoniosa de elementos naturales y construidos en un proyecto. Creando así espacios públicos que se integran de forma equilibrada con el entorno circundante existente.

Figura 46.

Representación de la idea rectora



Propuesta física arquitectónica

Figura 47.

Plantas generales del proyecto arquitectónico

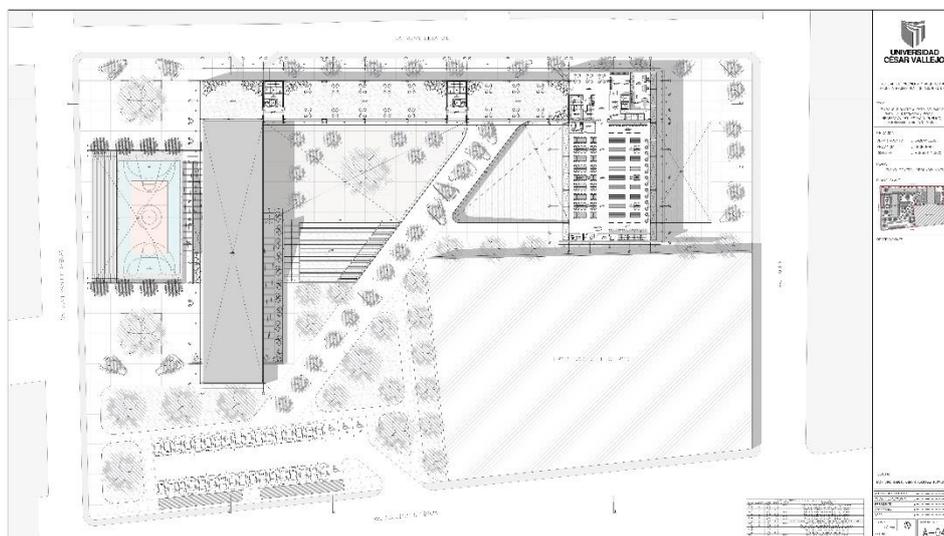
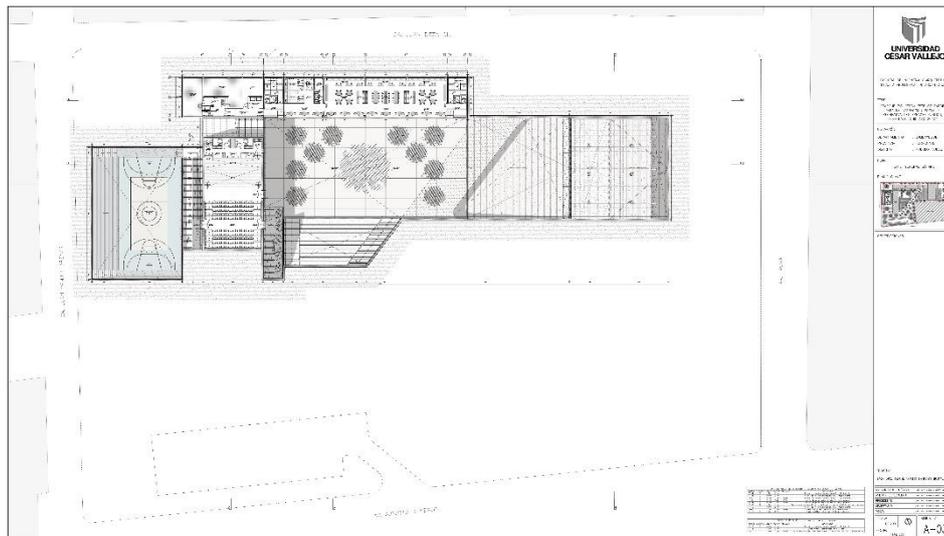
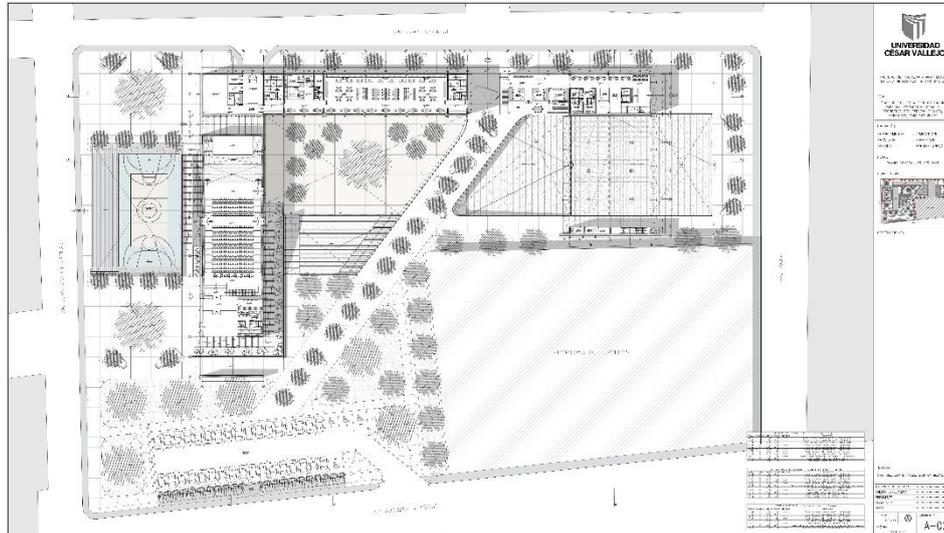
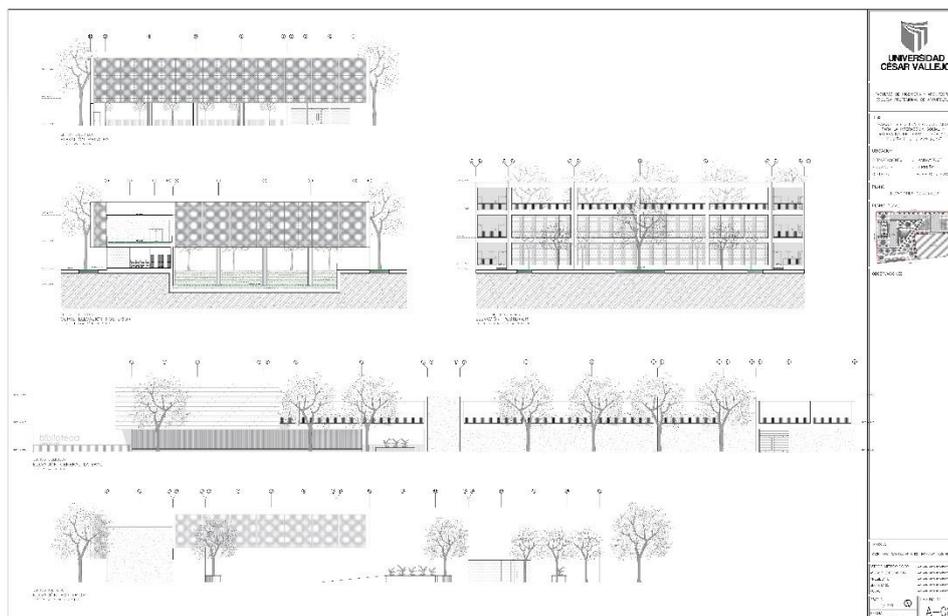
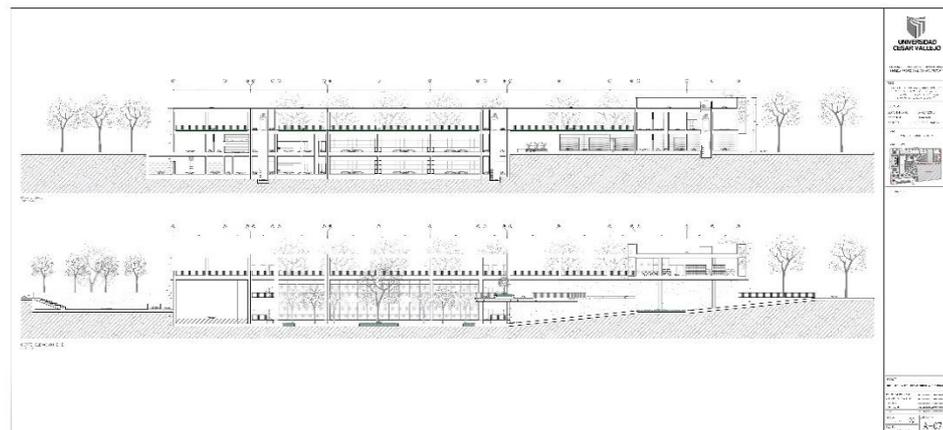
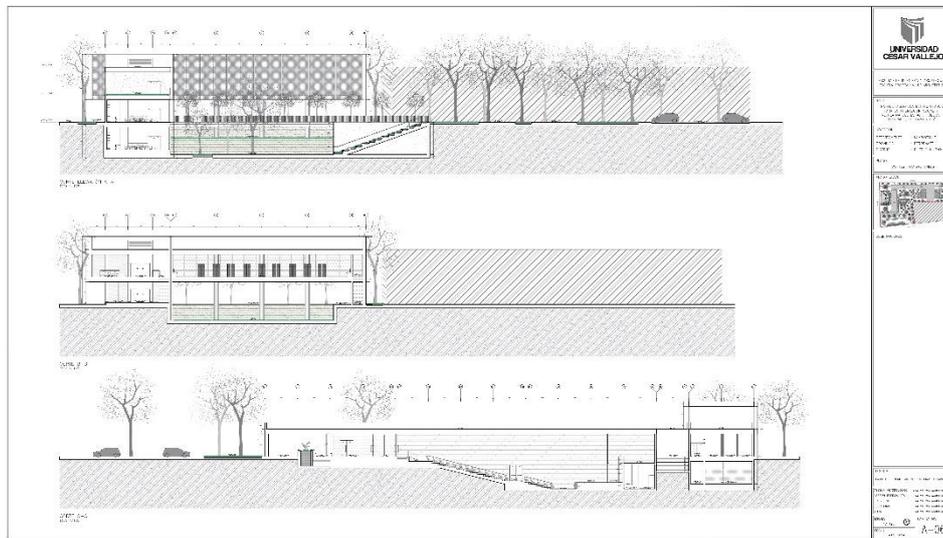


Figura 48.

Cortes y elevaciones generales del proyecto arquitectónico



Visualización 3d del proyecto

Figura 49.

Vistas exteriores del proyecto



Figura 50.

Vistas interiores del proyecto



V. CONCLUSIONES

- Se detectaron 10 anomalías en la interacción social y recreativa en el espacio público de Ferreñafe, directamente vinculadas a la problemática de socialización distorsionada, alteración de la imagen urbana y perturbación de la actividad cultural y lectora.
- Se identificaron 30 elementos los cuales impactan directamente en la interacción social y recreativa en el espacio público de Ferreñafe, además están relacionados con la distorsión en la socialización, la alteración de la imagen urbana y la perturbación de la actividad cultural y lectora.
- El análisis de las estructuras reveló 17 deficiencias de gravedad alta, 8 de gravedad media y 5 de gravedad baja en la interacción social y recreativa en el espacio público de Ferreñafe.
- Se llevó a cabo un modelo de análisis basado en la identificación de los actores estratégicos entrevistados. Además, se realizó el levantamiento de información de campo a través de 06 identificas, utilizando la técnica de ficha de observación. Posteriormente, se analizó esta información en tres estructuraciones para determinar la tipología de las deficiencias identificadas en la problemática previamente descrita.
- La propuesta de diseño urbano-arquitectónico consiste en la creación de un parque biblioteca como elemento estructurador para la interacción social y recreativa en el espacio público de Ferreñafe, Chiclayo. Este proyecto partió desde las estrategias de diseño que abarcan las dimensiones sociales, físicas y culturales, con tres objetivos principales y nueve estrategias específicas. Estas estrategias incluyen tipologías de contexto, emplazamiento y composición volumétrica, generando así nueve acciones específicas de diseño y reflexión en el ámbito urbano-arquitectónico.

VI. RECOMENDACIONES

- Se aconseja notificar a la autoridad municipal sobre las irregularidades señaladas en la presente investigación con el fin de integrarlas a los controles urbanos. Esto podría resultar en intervenciones organizadas o campañas de sensibilización que la municipalidad deberá abordar y mitigar.

- Se aconseja a la institución universitaria y a los organismos académicos que desarrollen habilidades para abordar los componentes y sus consecuencias en el deterioro de la interacción social y recreativa en el espacio público, tal como se han identificado en esta investigación. Esto debería ser una parte integral de las prácticas habituales en los diversos talleres de formación y aplicaciones prácticas, con la finalidad de que los estudiantes se acostumbren a reconocer y resolver estos aspectos en sus actividades educativas.

- Se sugiere intervenir en las herramientas de planificación territorial y urbana para abordar las deficiencias identificadas en la disminución de la interacción social y recreativa en el espacio público. Es esencial asignar áreas urbanas para la creación de espacios públicos educativos, con el objetivo de prevenir el aumento de estas deficiencias. Se propone atenuar estas carencias mediante intervenciones específicas que se integren en los planes de desarrollo urbanos y territoriales, tanto a nivel distrital como provincial.

- Se aconseja utilizar el análisis de esta investigación como base metodológica, y compartirlo con los funcionarios y técnicos municipales a nivel distrital y provincial. Esto permitirá la generación de conocimientos teóricos y percepciones prácticas sobre las realidades urbanas y territoriales, considerando la constante y repetitiva naturaleza de los problemas urbanos.

- Se aconseja a las autoridades municipales y a los colegios profesionales de arquitectos e ingenieros promover activamente el desarrollo de proyectos arquitectónicos de esta naturaleza. Estos proyectos son vistos como herramientas capaces de potenciar y abordar los problemas asociados con la interacción social y recreativa en el espacio público. Se sugiere respaldar y difundir este modelo proyectual.

REFERENCIAS

- Amann Vargas, B. (2016). Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) y arquitectura escolar. El espacio como reactivo del modelo pedagógico. *Bordón: Revista de Pedagogía*, ISSN-e 2340-6577, ISSN 0210-5934, Vol. 68, Nº 1, 2016 (Ejemplar Dedicado a: Educación y Arquitectura), Págs. 145-164, 68(1), 145–164. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2016.68109>
- Amoroso Monsalve, M. C., Galvis Jáuregui, M. E., & Neira Alvarez, D. M. (2015). *Espacio público sustentable: diseño urbano-arquitectónico de una red de espacio público inclusivo para niños en el centro histórico de Cuenca*. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/21986>
- Audunson, R. (2005). The public library as a meeting-place in a multicultural and digital context: The necessity of low-intensive meeting-places. *Journal of Documentation*, 61(3), 429–441. <https://doi.org/10.1108/00220410510598562/FULL/XML>
- Bahador, A., & Bavar, C. (2022). Creating private and semi public open spaces to achieve social sustainability in residential complexes. *Facilities*, 40(11–12), 757–773. <https://doi.org/10.1108/F-01-2022-0003/FULL/XML>
- Bambó Naya, R., de la Cal Nicolás, P., Díez Medina, C., Ezquerro, I., García-Pérez, S., & Monclús, J. (2023). Quality of public space and sustainable development goals: analysis of nine urban projects in Spanish cities. *Frontiers of Architectural Research*, 12(3), 477–495. <https://doi.org/10.1016/J.FOAR.2023.01.002>
- Bates, S., Fisher, K., Watson, J., Fair, K., Orwig, T., & Walker, D. (2023). Structural Competence and Equity-Minded Interprofessional Education: A Common Reading Approach to Learning. *Education Sciences* 2023, Vol. 13, Page 287, 13(3), 287. <https://doi.org/10.3390/EDUCSCI13030287>
- Bojorquez, I., De Lourdes Romo-Aguilar, M., Ojeda-Revah, L., Tena, F., Lara-Valencia, F., García, H., Díaz, R., & Aranda, P. (2021). Public spaces and physical activity in adults: insights from a mixed-methods study. *Cadernos de Saúde Pública*, 37(1), e00028720. <https://doi.org/10.1590/0102->

311X00028720

- Cabas García, M. R., & Camila Peña, M. (2021). Parques Biblioteca como Estructuradores del Espacio Público de la Ciudad Colombiana bajo los Conceptos del Desarrollo Sostenible | MÓDULO ARQUITECTURA CUC. *Módulo Arquitectura CUC*, 13 (2014), 129–145.
<https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/3573>
- Corona Flores, K. D., Cruz Andrade, B. E., Gaspariano Trejo, C. Z., Ramírez Granda, K. E., & Robles Cruz, D. (2021). *Parque recreativo en San Pablo del Monte, Tlaxcala: El espacio público como catalizador en el proceso de integración social* [Benemérita Universidad Autónoma de Puebla].
<https://hdl.handle.net/20.500.12371/16678>
- De Montoya, N. (2022). *Parque Botánico como nuevo paisaje. Mediaciones entre infraestructura, naturaleza y arquitectura en el proyecto Parques del Rio Medellín* [Universidad Nacional de Colombia].
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/83561>
- Díaz Vera, D. E., & Presencial. (2023). *Revalorización y optimización Arquitectónica para el bienestar de la tercera edad; un enfoque arquitectónico en la Vega Cundinamarca*.
<http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/13297>
- Falzetti, A., & Minuto, G. (2023). THE SUSTAINABLE SOUL OF THE PAST: Learning from the present to regenerate outdated urban spaces[L'ANIMA SOSTENIBILE DEL PASSATO Imparare dal presente per rigenerare spazi urbani inattuali]. *Agathon*, 13, 109–118. <https://doi.org/10.19229/2464-9309/1392023>
- Granda, R., & Machin-Mastromatteo, J. D. (2018). Medellín Library Parks: A model for Latin American libraries and urban equipment. *Information Development*, 34(2), 201–205. <https://doi.org/10.1177/0266666918755642>
- Guo, Y., Lei, G., & Zhang, L. (2023). Quality Evaluation of Park Green Space Based on Multi-Source Spatial Data in Shenyang. *Sustainability 2023*, Vol. 15, Page 8991, 15(11), 8991. <https://doi.org/10.3390/SU15118991>

- Jeldes, S. L., & Fernández, Á. C. (2020). Urban strategies in vacant lands: Transitory to permanent. From the island to the archipelago. *Rita Revista Indexada de Textos Academicos*, 14, 162–169. [https://doi.org/10.24192/2386-7027\(2020\)\(V14\)\(13\)](https://doi.org/10.24192/2386-7027(2020)(V14)(13))
- Krzywnicka, I., & Jankowska, P. (2021). The accessibility of public urban green space. A case study of Białystok city. *Acta Scientiarum Polonorum Administratio Locorum*, 20(3), 203–214. <https://doi.org/10.31648/ASPAL.6794>
- Li, W., Sun, R., He, H., & Chen, L. (2023). How does three-dimensional landscape pattern affect urban residents' sentiments. *Cities*, 143, 104619. <https://doi.org/10.1016/J.CITIES.2023.104619>
- Lucchesi Lazo, S. A. (2020). Parque Biblioteca en Independencia [Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)]. In *Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)*. <https://doi.org/10.19083/TESIS/653627>
- Mesa, M. I., Claudia, R., & Franco, M. G. (2023). *Parque biblioteca Gabriel García Márquez en la transformación socioespacial del Doce de Octubre: una mirada desde el modelo de ciudad y las voces de la comunidad* [Medellín - Colombia]. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/34709>
- Miranda, M. I. P., Rosa-Jiménez, C., & De Salazar, N. N. G. (2022). Ciudad y urbanismo activo. Estrategias e implicaciones en el diseño del espacio público saludable. *Ciudades*, 25(25), 19–39. <https://doi.org/10.24197/CIUDADES.25.2022.19-39>
- Moreno Solís, R. (2020). “Nodo Urbano” el espacio público como elemento de reestructuración urbana para la interacción social en el Estado de Puebla, junta auxiliar “Ignacio Romero Vargas” y “la Libertad” [Benemérita Universidad Autónoma de Puebla]. <https://hdl.handle.net/20.500.12371/11633>
- Muñoz-Vanegas, P. C., Quizhpe-Marín, M. A., & Salazar-Guaman, X. (2019). Uso y percepción del espacio público, una mirada desde la población: el caso de Cuenca, Ecuador. *Revista de Urbanismo*, 41. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2019.53536>
- Novoa Rico, D. L., & Rojas Díaz, J. D. (2023). *EJE INTEGRADOR URBANO: Para*

la recuperación y mejoramiento del espacio público de la localidad de Los Mártires [Universidad La Gran Colombia].

<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/8018>

Núñez Flores, M. I. (2008). ESTRATEGIA Y TÉCNICA DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN. *Investigación Educativa*, 12(21), 33–44.

<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/5190>

Pardo Miranda, M. I., Nebot Gómez De Salazar, N., & Rosa-Jiménez. (2022, December 11). Arte activo en el espacio público. Impacto de las nuevas tecnologías en la dinamización de la ciudad saludable. *Tsantsa. Revista de Investigaciones Artísticas*, 13, 105–115.

<https://doi.org/10.18537/TRIA.13.01.08>

Paz Trebilcock, M., Hurtado, A., Sarella Robles, M., Luneke Reyes, A., & Reyes, L. (2020). Transformaciones urbanas, temor y empeligrosamiento social en vecindarios: el caso de Maipú, Santiago de Chile. *Bitácora Urbano Territorial*, 31(1), 151–165. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v31n1.86862>

Pichihua, Y. M. P. (2021). Identificando las complicidades urbanas del COVID-19 en Latinoamérica. El caso de las ciudades peruanas. *Bitácora Urbano Territorial*, 31(2), 157–171. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v31n2.89441>

Pietrogrande, E., Dalla Caneva, A., & Navàs Salvadó, I. (2017). Disused areas and urban regeneration. The historic centre of Vicenza, Italy. *Architecture and Urbanism*, 41(1), 60–70. <https://doi.org/10.3846/20297955.2017.1296796>

Poppe, L., Van Dyck, D., De Keyser, E., Van Puyvelde, A., Veitch, J., & Deforche, B. (2023). The impact of renewal of an urban park in Belgium on park use, park-based physical activity, and social interaction: A natural experiment. *Cities*, 140, 104428. <https://doi.org/10.1016/J.CITIES.2023.104428>

Ramírez Calderón, L. H. (2021). *Diseño y renovación del parque Cristo Rey de la comuna 3 en la ciudad de Bucaramanga*. [Universidad de Pamplona – Facultad de Ingenieras y Arquitectura].

<http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/4435>

Ramos-Vidal, I., & de la Ossa, E. D. (2023). A systematic review to determine the

- role of public space and urban design on sense of community. *International Social Science Journal*. <https://doi.org/10.1111/ISSJ.12472>
- Rivas Navarro, J. L., Bravo Rodríguez, B., & Curiel Sanz, C. (2022). Vinculaciones diacrónicas. Resignificando el patrimonio arquitectónico para la regeneración urbana de la Granada central [Universidad de Alicante Servicio de Publicaciones]. In *i2 Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio* (Vol. 10, Issue 1). <https://doi.org/10.14198/I2.20833>
- Rodríguez Castillo, B. D. (2020). *Equipamiento médico - deportivo polifuncional en el barrio Bilbao de la localidad de Suba*. <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/9765>
- Ros-García, J. M. (2022). Variables espaciales para la era de convivencia post-COVID: Proxemia, propiocepción y seclusión. *Bitacora Urbano Territorial*, 32(3), 211–223. <https://doi.org/10.15446/BITACORA.V32N3.99615>
- Rueda Fuentes, A. C. (2021). *Parques Biblioteca: recuperación de zonas vulnerables en la ciudad de Barranquilla, Colombia*. [Universitat Politècnica de València]. <https://riunet.upv.es/handle/10251/159257>
- Salih, S. A., Ismail, S., & Sabil, A. (2021). The Sustainable City: The Characteristic Public Urban Green Space for Enhancing Community Social Sustainability in Baghdad. *International Journal of Sustainable Construction Engineering and Technology*, 12(3), 202–214. <https://doi.org/10.30880/ijscet.2021.12.03.020>
- Shaw, L. J. (2023). SPACES FOR PLAY: INTERGENERATIONAL COMMUNITY DEVELOPMENT OF AN URBAN PARK IN THE EAST MIDLANDS OF ENGLAND. In *Sociological Studies of Children and Youth* (Vol. 32). Emerald Publishing. <https://doi.org/10.1108/S1537-466120230000032006>
- Solís Pazmiño, B. S. (2021). *Propuesta de Regeneración urbano-arquitectónica para la creación de un circuito comercial, turístico y productivo en la Zona Urbana Central del Cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua*. <http://localhost/handle/27000/8055>
- Sornoza Ramírez, M. J., & Geoconda Guadamud Vera, J. (2023). Acupuntura Urbana: Espacios recreativos como elementos transformadores de realidades

sociales, caso Portoviejo-Manabí. *Dominio de Las Ciencias*, 9(3), 747–771.
<https://doi.org/10.23857/DC.V9I3.3470>

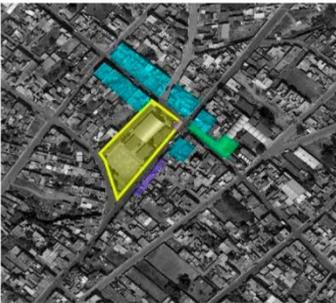
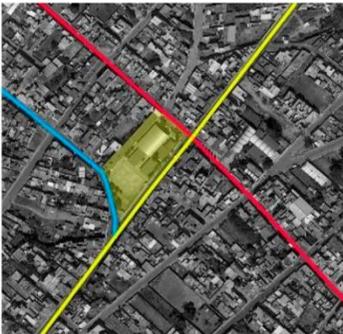
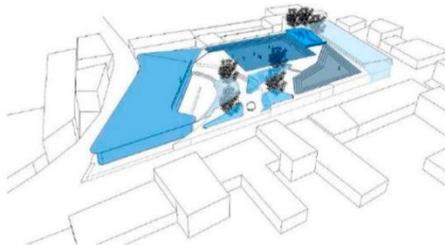
Unal Cilek, M., Altunkasa, M. F., & Uslu, C. (2023). Urban residents' attitudes towards the impact of public spaces on urban life quality: the case of Adana. *Open House International*, 49(2), 222–243. <https://doi.org/10.1108/OHI-01-2023-0007/FULL/XML>

Vargas Campana, D. R. (2018). Parque biblioteca en San Juan de Lurigancho [Universidad de Lima]. In *Repositorio Institucional - Ulima*.
<https://doi.org/10.26439/ULIMA.TESIS/6967>

ANEXOS

Tabla 25.

Cuadro síntesis de referente. Caso N° 01

PROYECTO: PARQUE RECREATIVO EN SAN PABLO DEL MONTE, TLAXCALA (Corona Flores et al., 2021)				
DATOS GENERALES	AUTOR(ES): Corona Flores Karla Daniela Cruz Andrade Brenda Estephania Gaspariano Trejo Carla Zuleima Robles Cruz Diana Ramírez Granda Karen Estefany		AÑO: 2021	UBICACIÓN: San Pablo del Monte, estado de Tlaxcala, México
	ANÁLISIS CONTEXTUAL			
MORFOLOGÍA DEL TERRENO		RELACIÓN CON EL ENTORNO		
<p>El terreno es la unidad deportiva de Tlaltenango. De forma irregular, tiene una superficie de 4,413.53 metros cuadrados. En su topografía tiene una diferencia máxima de 6 m.</p>		<p>Teniendo como vías principales a las calles: 20 de noviembre y la calle Ayuntamiento, se tiene una alta transitabilidad de personas lo que genera un crecimiento comercial en la zona. Por otra parte, las áreas verdes dentro de la comunidad son escasas.</p>		
				
ANÁLISIS VIAL		EMPLAZAMIENTO		
<p>El proyecto se encuentra en un terreno con buena accesibilidad.</p> <p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calle 20 de noviembre (Amarillo - Doble sentido) <p>Secundarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calle Ayuntamiento Ote. (Rojo - Un sentido) • Calle Tlaxcala Ote. (Azul - Un sentido) 		<p>El proyecto se emplaza dentro de una zona céntrica y urbanizada, la cual cuenta con los servicios básicos, además sobre la calle principal existen muchos paraderos de transporte público.</p>		
				

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

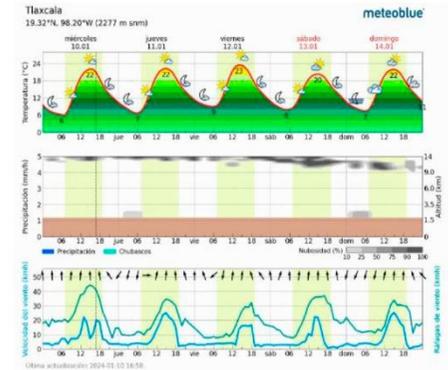
ORIENTACIÓN

Se identificaron puntos de vista destacados que se convierten en perspectivas estratégicas para el observador, así como las alturas de los edificios circundantes y cómo se relacionan visualmente con el terreno. Al conectar estos puntos de vista destacados con las alturas, se crearon puntos focales que definen un espacio específico para incorporar nuevos elementos en el proyecto destinados a captar la atención del observador.



CLIMA

El 99.2% de la superficie del estado de Tlaxcala presenta un clima templado subhúmedo, el 0.6% presenta clima seco y semiseco, localizado hacia la región este, el restante 0.2% presenta clima frío. La temperatura media anual es de 14°C, con una máxima de 25°C en los meses de abril y mayo, y con una temperatura mínima promedio de 15°C en el mes de enero.



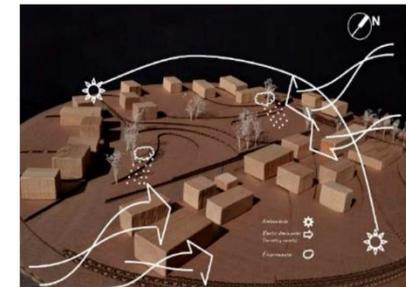
ASOLEAMIENTO

Al encontrarse ubicado por encima del ecuador, la posición del sol seguirá una ruta al sur a lo largo del año con variaciones en la elevación según la temporada. Durante el verano, la elevación máxima puede alcanzar hasta 27°, mientras que en invierno solo llega a un máximo de 15°.



VIENTOS

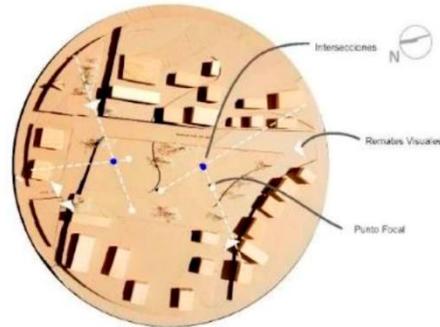
Los vientos predominantes varían en dirección según la temporada; durante el verano y el otoño provienen del noreste, mientras que en invierno y primavera llegan desde el sureste.



ANÁLISIS FORMAL

IDEA CONCEPTUAL

Se generaron puntos focales al unir los remates visuales de los peatones con las alturas de los edificios, estos configuraron espacios donde al colocar un elemento este atraía al observador. Al tener varios puntos focales y prolongarlos se crearon puntos de intersección que permiten tener varias perspectivas de un mismo elemento.



El proyecto plantea el uso de materiales constructivos convencionales: muros de albañilería de diferentes espesores según el ambiente, tipos distintos de pisos para cada ambiente sea en interior o exterior. Las ventanas son de vidrio templado con marcos de aluminio, y para maximizar los espacios se plantearon mamparas corredizas.

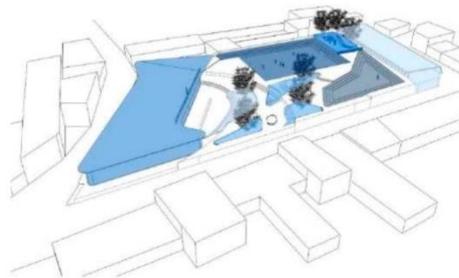


ANÁLISIS FUNCIONAL

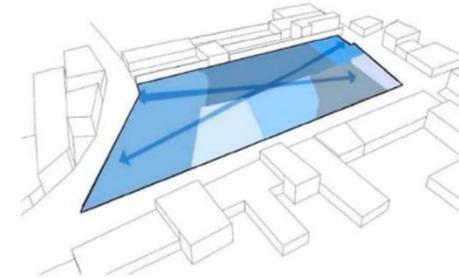
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El proyecto está compuesto por los siguientes espacios:

- Área deportiva
- Área de ejercicios
- La explanada
- Estacionamientos
- Áreas verdes
- Áreas de juegos
- El edificio



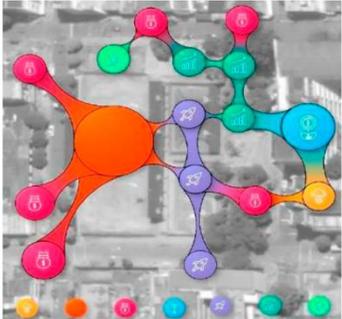
Se propone una zonificación en base a los pasos peatonales más favorecidos para facilitar la circulación, y así acortar la distancia de desplazamiento hacia otro punto del municipio.



ZONIFICACIÓN

Tabla 26.

Cuadro síntesis de referente. Caso N° 02

PROYECTO:			
DISEÑO Y RENOVACIÓN DEL PARQUE CRISTO REY DE LA COMUNA 3 - BUCARAMANGA			
DATOS GENERALES	AUTOR:	AÑO:	UBICACIÓN:
	Ramírez Calderón, Ludwig Hernando	2021	Comuna 3, Bucaramanga, Colombia
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
MORFOLOGÍA DEL TERRENO	RELACIÓN CON EL ENTORNO		
<p>El sector del parque Cristo Rey es un punto donde convergen peatonalmente 2 de las más importantes universidades de Bucaramanga, además es el único espacio recreativo destinado para más de 230.000 habitantes de la comuna 3. El terreno intervenido tiene un área de 9,900 m²</p>		<p>Predios comerciales: Destinados exclusivamente a suplir necesidades del sector: panaderías, farmacias, estacionamientos, agencias bancarias, restaurantes, ferreterías, talleres de reparación automotriz. Predios residenciales: en su mayoría son viviendas unifamiliares. También hay predios de usos mixtos, locales institucionales de 2 universidades, y la iglesia Cristo Rey.</p>	
ANÁLISIS VIAL	EMPLAZAMIENTO		
<p>El perímetro del parque Cristo Rey, está delimitado por las vías 17 y 18 y con las calles 9ª y 10ª, estas vías están en perfectas condiciones, bien pavimentadas, cuentan con sardineles, ciclovías y estacionamientos públicos.</p>		<p>En la implantación arquitectónica general existen 03 elementos preexistentes claves que configuran la intervención dentro del proyecto. El elemento número 1 representa la cancha sintética de fútbol, el número 2 es el edificio virtual y cultural, y el número 3 es la edificación de las canchas deportivas.</p>	

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

ORIENTACIÓN

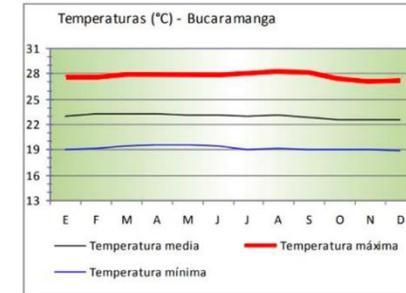
Bucaramanga, la capital del departamento de Santander en Colombia, se encuentra ubicada en un valle rodeado de montañas. En líneas generales, la orientación de la ciudad va de norte a sur, influenciada por su ubicación geográfica dentro del valle.



CLIMA

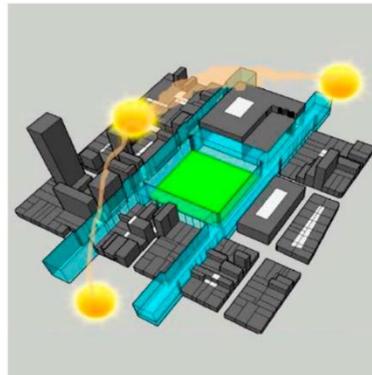
La temperatura promedio se sitúa en 22.6° C, alcanzando al mediodía una temperatura máxima media de alrededor de 28°C.

La duración diaria de la luz solar es de aproximadamente 4 horas durante los meses lluviosos, mientras que, en los meses secos, la insolación aumenta a entre 5 y 6 horas diarias. La humedad relativa del aire mantiene un promedio superior al 80%, alcanzando un 84% en períodos lluviosos. La presencia de árboles en el Parque Cristo Rey contribuye positivamente a las condiciones climáticas de su entorno.



ASOLEAMIENTO

La orientación específica del sol en Bucaramanga puede variar a lo largo del día y del año debido a la posición de la ciudad en relación con la línea del ecuador y la inclinación de la Tierra. La mayor radiación solar en Bucaramanga se produce en los meses de febrero, abril y septiembre.



VIENTOS

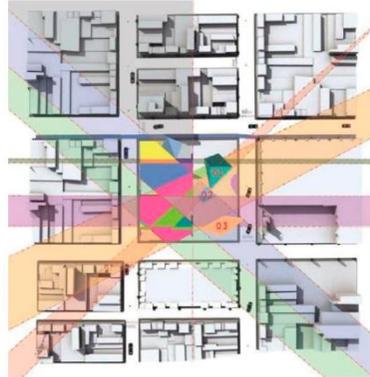
Las corrientes de viento se entrecruzan, desplazándose en dirección norte-sur y sur-norte, creando un conducto de aire que elimina eficientemente el dióxido de carbono liberado por el transporte público. Con una vegetación que incluye árboles de más de 70 años, el parque Cristo Rey se transforma en un pulmón natural para la comunidad del barrio Comuneros.



ANÁLISIS FORMAL

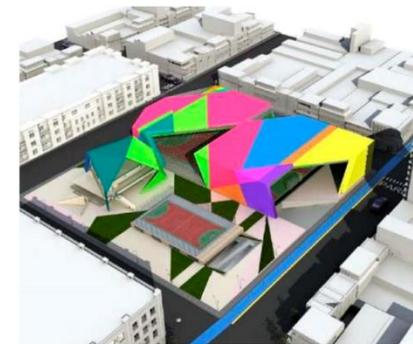
IDEA CONCEPTUAL

El territorio fue dividido en vectores, al extender sus vértices para trazar un camino de posibilidades. Se estableció una línea de proyección que identifica sectores coherentes con la lógica proyectual. De esta manera, se pudo ubicar con precisión las zonas verdes que deben seguir un diseño poligonal y una disposición que se alinee con la geometría del terreno de juego. Se crearon espacios subterráneos cuya importancia está destinada a diversas actividades deportivas en el parque.



MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

La renovación del parque considera materiales en su mayoría de concreto, este es utilizado en las graderías, en las losas, así como en las escaleras y rampas. Los cerramientos exteriores son Hounter Douglas, y los vidrios son de seguridad 2.00 x 0.60 m, con perfiles de aluminio color natural.

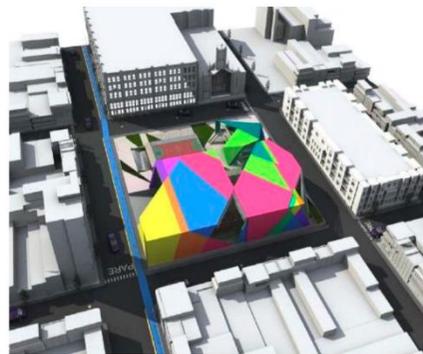


ANÁLISIS FUNCIONAL

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El proyecto está compuesto por los siguientes espacios:

- Cancha de fútbol 7
- Cancha de baloncesto
- Edificio de actividades lúdicas en sótano (salón de danzas y actividades diversas).
- Áreas verdes, arborización, zona dura, accesos a rampas, conexiones peatonales, acceso a zona azul de parqueo, juegos para niños, máquinas deportivas y ciclovías.
- Salón de conectividad digital
- Cancha de microfútbol
- Sala de conexión digital



ZONIFICACIÓN

Hay tres elementos urbanos destacados. Identificado como número 1, se encuentra la cancha sintética de fútbol, que ocupa la mitad del área total. El segundo elemento corresponde al edificio virtual y cultural, el cual brinda apoyo logístico a las actividades extracurriculares de las instituciones educativas locales. El elemento 3 es la estructura que alberga canchas, con una cancha de baloncesto en su nivel inferior y una cancha de fútbol sala en su nivel superior.

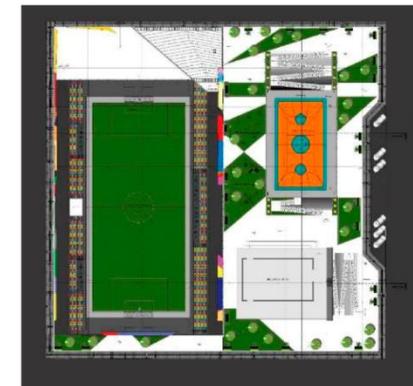


Tabla 27.

Cuadro síntesis de referente. Caso N° 03

PROYECTO:			
PARQUE BIBLIOTECA EN SAN JUAN DE LURIGANCHO			
DATOS GENERALES	AUTOR(ES):	AÑO:	UBICACIÓN:
	Vargas Campana, David Robinson	2018	San Juan de Lurigancho, Lima
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
MORFOLOGÍA DEL TERRENO			RELACIÓN CON EL ENTORNO
<p>La ubicación del proyecto está en la zona conocida como "Ladera de los 14 pueblos", en el distrito de San Juan de Lurigancho, Lima. La topografía del terreno tiene una inclinación moderada del 31.80%, cuenta con un tipo de suelo de grano fino que posee buena cohesión y plasticidad. Tiene un área aproximada de 91,344.55 m²</p>		<p>El área próxima al terreno del Parque Biblioteca carece del equipamiento urbano necesario para la población de San Juan de Lurigancho. Sin embargo, presenta potencialidades en términos de equipamientos urbanos, estos incluyen: al Parque Zonal Huiracocha, el Comercio Metropolitano de Lima, los paraderos de estaciones de tren, la estación principal del metro de Lima y el Túnel Santa Rosa que conecta San Juan de Lurigancho con el Rímac.</p>	
ANÁLISIS VIAL			EMPLAZAMIENTO
<p>En relación con la accesibilidad, el proyecto está situado a 400 metros de la avenida principal Próceres, a través de diversas vías secundarias como la avenida Buenos Aires, la calle Burdeos y/o la avenida República de Polonia (que discurre de manera paralela a la avenida Próceres)</p>		<p>El proyecto se emplaza en una zona que beneficia de manera equitativa a la población directamente afectada (Asentamientos Humanos). El Parque Biblioteca sigue un patrón zigzagueante, adaptándose a los niveles de las curvas topográficas y permitiendo la conexión con los senderos existentes en el entorno, mediante la utilización de los tejidos urbanos ya existentes. Los accesos principales de las escaleras amarillas, alineadas según las cotas topográficas.</p>	

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

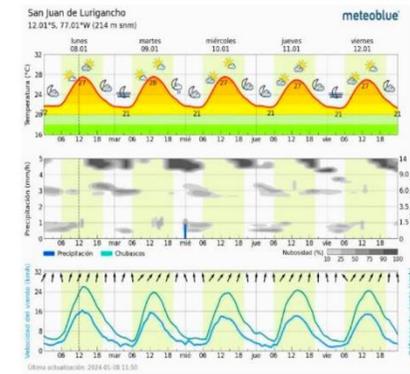
ORIENTACIÓN

El terreno se encuentra orientado al del suroeste sobre un cerro el cual tiene una altura de 46 m. La orientación de los tres edificios es siempre hacia la ciudad, aprovechando las cotas topográficas de la ladera, para conectarse con los Asentamientos Humanos y, al mismo tiempo, vincularse con el entorno directo mediante senderos que incorporan equipamientos urbanos.



CLIMA

Las temperaturas a lo largo del año suelen ser moderadas, con máximas que raramente superan los 30 °C y mínimas que generalmente no bajan de los 15 °C. San Juan de Lurigancho atraviesa una estación seca desde abril hasta octubre, caracterizada por menos precipitaciones. La temporada más fría o húmeda abarca de noviembre a marzo, con un ligero aumento en las lluvias, aunque en general la humedad tiende a ser baja. Durante el invierno, es común la presencia de niebla matutina.



ASOLEAMIENTO

El cerro genera sombra durante el día, lo que no afecta directamente al terreno, mientras que, por las tardes, la incidencia en el terreno es mayor, pero sin afectar directamente al proyecto.



VIENTOS

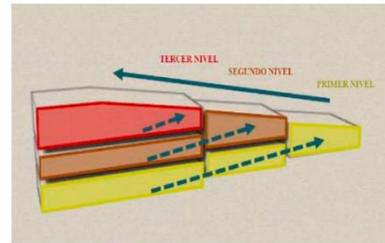
En la zona de San Juan de Lurigancho, el viento tiene una velocidad de 16 km/h en sentido noreste.



ANÁLISIS FORMAL

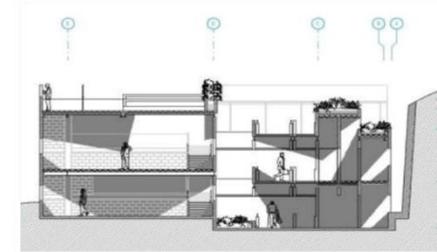
IDEA CONCEPTUAL

La principal consideración fue la topografía de la ladera, por ese motivo, se propuso que el proyecto se integre a las curvas de nivel para minimizar su impacto en el entorno y así facilitar la accesibilidad y conexión con el resto del parque y la zona urbana. Se sugirió distribuir la edificación de manera escalonada en la ladera, con la rampa ubicada en la parte superior, creando la impresión de que el parque mismo genera las edificaciones.



MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

El proyecto plantea el uso de materiales y un sistema constructivo convencional según lo indicado en los cuadros de presupuestos: muros de albañilería, muros de ladrillos de concreto, pisos de concreto, adoquines en exteriores, carpintería de madera en las puertas, y carpintería metálica en los perfiles de las ventanas y mamparas, vidrios templados, y rellenos naturales para la compactación de algunas áreas del proyecto.

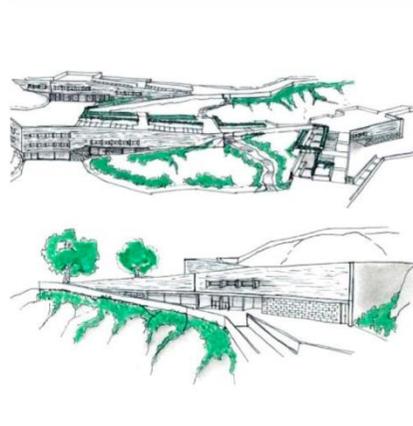


ANÁLISIS FUNCIONAL

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El proyecto está compuesto por los siguientes espacios:

- Áreas Verdes
- Auditorio
- Biblioteca
- Taller-Infancia



ZONIFICACIÓN

Se propone una zonificación en base a los pasos peatonales más favorecidos para facilitar la circulación, y así acortar la distancia de desplazamiento hacia otro punto del proyecto.



Tabla 28.

Cuadro síntesis de referente. Caso N° 04

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA EN INDEPENDENCIA			
DATOS GENERALES	AUTOR(ES): Lucchesi Lazo, Stefano Andree	AÑO: 2020	UBICACIÓN: Independencia, Lima
MORFOLOGÍA DEL TERRENO		ANÁLISIS CONTEXTUAL	
MORFOLOGÍA DEL TERRENO		RELACIÓN CON EL ENTORNO	
<p>El terreno se encuentra dentro de un parque cercado, pero las áreas verdes y las instalaciones deportivas presentan un estado deficiente. La extensión total del terreno abarca 21,095.39 m² y comprende tanto el parque como la biblioteca de manera integral.</p>		<p>El terreno está situado en una zona residencial. En la Av. Los Alisos, destaca la presencia del colegio privado Nuestra Señora del Carmen, el cual atrae desplazamientos desde diversas ubicaciones hacia esta área. En la misma avenida, frente al colegio, se encuentran varios talleres de reparación automotriz. Como complemento, en esta área hay canchas deportivas. Estas son utilizadas por colegios y academias deportivas, convirtiéndose en un espacio clave para la educación física y el recreo de los estudiantes.</p>	
ANÁLISIS VIAL		EMPLAZAMIENTO	
<p>El terreno se encuentra a la altura de la estación el Naranjal en la Av. Túpac Amaru, y cuenta con un paradero de alimentador en la Av. los Alisos. Por la Panamericana Norte cuenta con un paradero de buses en la vía auxiliar. Como dato adicional, no existen ciclovías en esta zona del distrito.</p>		<p>Se procuró lograr un terreno lo más nivelado posible, ya que se planea incluir losas deportivas en las áreas libres del proyecto. Sin embargo, la topografía presenta una pendiente del 2.72 % en aumento de Oeste a Este y del 1.32 % en aumento de Norte a Sur. La mayoría de las construcciones cercanas al terreno presentan, en su primer nivel, un uso predominante de comercio vecinal, en conformidad con la zonificación vigente.</p>	

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

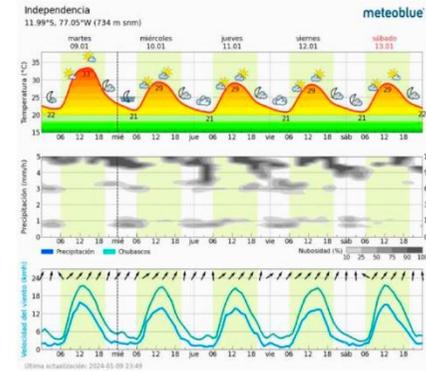
ORIENTACIÓN

El edificio está diseñado para el aprovechamiento de la luz natural, está orientado hacia el norte para recibir una iluminación constante a lo largo del día. Las salas de lectura están equipadas con accesos para la entrada de luz natural, promoviendo el bienestar de los usuarios y reduciendo el consumo eléctrico necesario para la climatización e iluminación artificial de la biblioteca. Además, se ha implementado un sistema de protección que previene la incidencia directa de los rayos solares en el interior del proyecto.



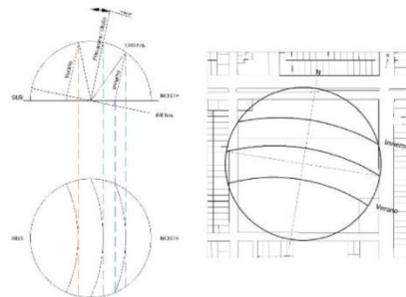
CLIMA

Presenta un clima típico desértico subtropical. En este clima, se caracterizan por tener temperaturas moderadas a lo largo del año, con máximas que raramente superan los 30 °C y mínimas que generalmente no descienden de los 15 °C. La estación seca abarca desde abril hasta octubre. Por otro lado, la época más fría o húmeda va de noviembre a marzo, en invierno es común la presencia de niebla matutina, pero la humedad suele ser baja en general.



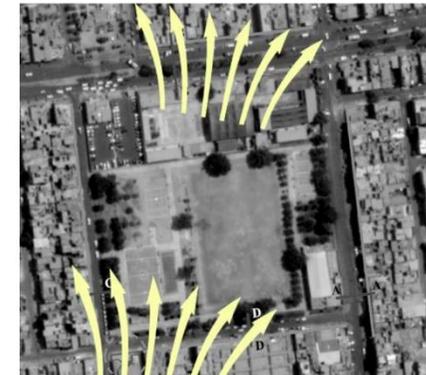
ASOLEAMIENTO

Durante el verano, se pretende capitalizar la brisa y evitar la exposición directa al sol, considerando que es la temporada más cálida. Por el contrario, en invierno, se busca aprovechar la luz solar y resguardarse del viento.



VIENTOS

El proyecto emplea un área ajardinada (colchón verde) para que actúe como barrera ante el viento, esta barrera está situada a una distancia adecuada de la estructura principal para permitir la entrada de luz natural de forma indirecta. La orientación del viento es hacia el norte.



ANÁLISIS FORMAL

IDEA CONCEPTUAL

El diseño del edificio se enfoca en proporcionar un ambiente confortable, abordando aspectos como la climatización, la iluminación natural y artificial, las condiciones acústicas, así como implementando un sistema de protección contra incendios. Además, se busca supervisar y controlar diversos elementos como la temperatura, la contaminación, el ruido exterior, el vandalismo, entre otros, para garantizar un entorno seguro y agradable.



(Imagen referencial)

MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

Se consideraron algunos criterios fundamentales al elegir los materiales a utilizar en el proyecto, se ponderó el costo y el impacto ambiental. Además, se valora la importancia de los sistemas constructivos y los detalles durante la selección de los acabados y así contribuir al diseño arquitectónico.



(Imagen referencial)

ANÁLISIS FUNCIONAL

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El proyecto está compuesto por los siguientes espacios:

- Losa deportiva
- Área de futura ampliación
- Estacionamiento vehicular
- Biblioteca pública
- Centro cultural
- Área administrativa
- Servicios generales

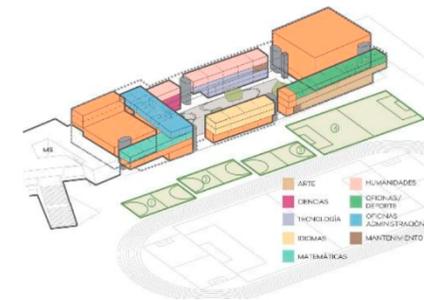
Y cuenta con un área construida de 8,219.62 m²



(Imagen referencial)

ZONIFICACIÓN

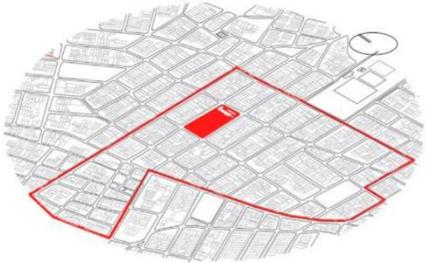
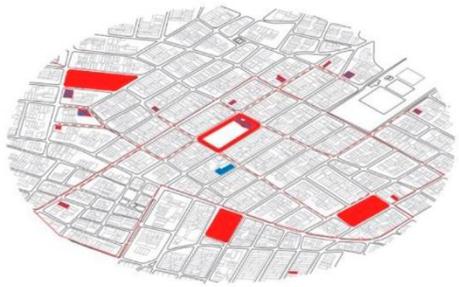
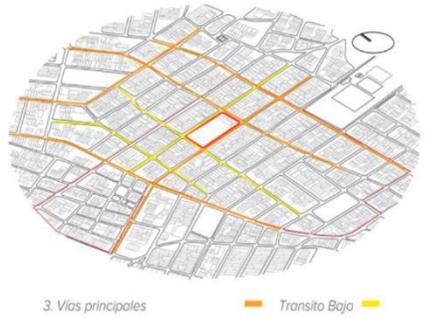
Dado que la tipología del parque biblioteca es una fusión entre biblioteca y centro cultural, se optó por mantener ambas tipologías de forma independiente, considerando aspectos como horarios y niveles de ruido. Además, se propuso la segmentación de las áreas de lectura según grupos etarios, buscando garantizar la independencia de cada grupo y evitar interrupciones en sus respectivas actividades.



(Imagen referencial)

Tabla 29.

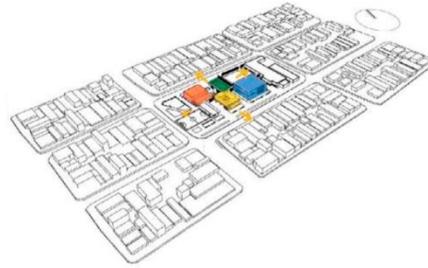
Cuadro síntesis de referente. Caso N° 05

PROYECTO:			
PARQUES BIBLIOTECA: RECUPERACIÓN DE ZONAS VULNERABLES EN LA CIUDAD DE BARRANQUILLA (Rueda Fuentes, 2021)			
DATOS GENERALES	AUTOR(ES): Astrid Rueda Fuentes	AÑO: 2021	UBICACIÓN: Barranquilla, Colombia
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
MORFOLOGÍA DEL TERRENO			RELACIÓN CON EL ENTORNO
<p>El proyecto se sitúa en el sector de Nueva Granada, en Barranquilla, Colombia, abarcando 22 manzanas con una población total de 4,608 habitantes. El terreno, es una cancha de fútbol de gran relevancia para la comunidad, y constituye uno de los pocos espacios públicos en la zona. El lote carece de equipamiento que permita a las personas sentarse y disfrutar de los partidos.</p>		<p>La propuesta de Parque Biblioteca tuvo en cuenta la carencia existente de espacios públicos en el barrio Nuevo Granada y planteó un lugar destinado al encuentro ciudadano. El terreno está situado cerca a varios colegios, y se pretendió diseñar una estructura que se integre y sirva como complemento a las instituciones educativas locales, siguiendo el concepto de una escuela abierta.</p>	
ANÁLISIS VIAL			EMPLAZAMIENTO
<p>Dentro de los aspectos más destacados de la propuesta urbano-arquitectónica, se encuentran la accesibilidad, y la integración con el entorno natural. En este sentido, se establecieron diversos puntos de acceso a lo largo de todo el proyecto, donde se experimenta la conexión entre los espacios y su relación entre el interior y el exterior, mediante recorridos peatonales y plazas.</p>	 <p style="font-size: small;">3. Vías principales Transito Bajo</p>	<p>El proyecto se sitúa en un lote de considerable extensión con el propósito de actuar como una "sutura" urbana, buscando revitalizar y reconectar la zona. La propuesta consta de cinco volúmenes de geometría simple que se estructuran mediante una circulación jerárquica, y establece conexiones entre áreas ocupadas y desocupadas. Esto fomenta una dinámica entre los espacios abiertos, el entorno natural y la relación con el objeto arquitectónico.</p>	

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

ORIENTACIÓN

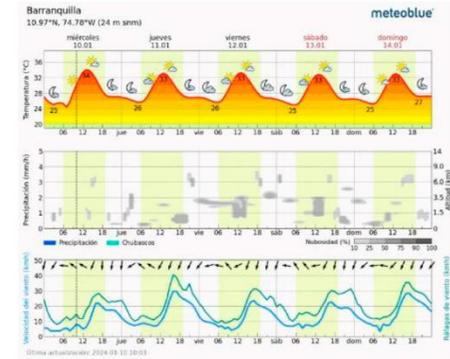
Hacia el norte, se estableció una conexión directa entre el colegio y el proyecto, con espacios de estancia y acceso al colegio, identificada como la zona estancia. Al sur, se encuentra la zona lúdica, que incluye un campo de fútbol y áreas recreativas. Hacia el este, el proyecto presenta una vegetación abundante que da lugar a senderos paralelos al eje principal, conocida como la Alameda. Hacia el oeste, el proyecto culmina con espejos de agua a lo largo del frente oeste, designada como la zona experiencial.



11. Plazas y espacios libres

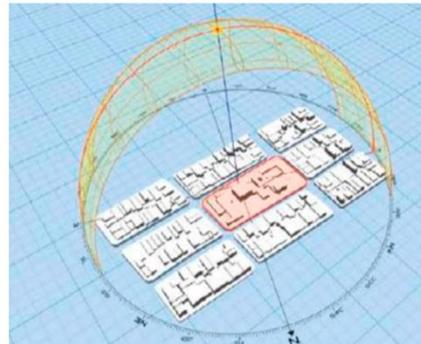
CLIMA

Los elementos que influyen en el clima de Barranquilla incluyen la latitud, la proximidad al mar y el relieve. Dado que la ciudad se encuentra cerca del Ecuador, los rayos solares caen de manera perpendicular, dado como resultado altas temperaturas a lo largo de todo el año. Al estar situada en una zona de bajas latitudes, combinado con su cercanía al mar y su topografía baja, contribuye a una moderación de las temperaturas gracias a la influencia de las brisas marinas.



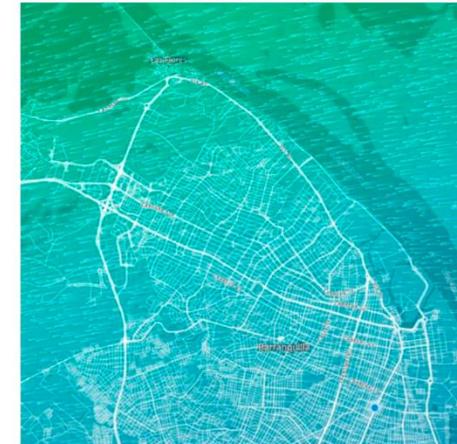
ASOLEAMIENTO

Los edificios del proyecto se encuentran orientados de manera que sus lados más cortos están dirigidos hacia el este y oeste, reduciendo así la exposición solar en los lados más extensos. La cantidad de horas de sol puede variar según las estaciones, pero en general, Barranquilla disfruta de una iluminación solar constante.



VIENTOS

La brisa marina es notable, especialmente durante la temporada de brisas, cuando los vientos se desplazan desde el mar hacia la tierra. Este proceso contribuye a atenuar las elevadas temperaturas y a crear un clima más agradable en la ciudad. La dirección e intensidad de los vientos pueden cambiar según las condiciones meteorológicas y las estaciones del año.



ANÁLISIS FORMAL

IDEA CONCEPTUAL

Se buscó diseñar un edificio que fuera capaz de integrar y ser un complemento para las instituciones educativas del lugar, bajo el concepto de escuela abierta. Este enfoque tuvo como objetivo disolver los límites físicos y mentales de los colegios mediante una intervención urbana y arquitectónica, transformando el lugar en centros de actividad cultural, educativa, recreativa, y convertirlos en referentes urbanos que promovieran la integración de toda la comunidad.



MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

La simplicidad volumétrica del proyecto se refleja en el uso de una paleta mínima de materiales. Se empleó un sistema de pórticos con estructura de acero debido a la necesidad de grandes luces y variaciones de alturas. El hormigón, al cambiar su apariencia con el tiempo y la luz, se integra armoniosamente con el lenguaje de las plazas y el paisajismo. En los espacios interiores, se proporciona calidez mediante un uso cuidadoso de los materiales, y en el auditorio, se implementaron paneles de aislamiento acústico en los muros y la cubierta.



ANÁLISIS FUNCIONAL

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

La subdivisión del programa en cuatro partes busca establecer un sistema funcional, adaptable y representativo que responda de manera específica a las necesidades de los usuarios y se compone en:

- Zona estancial
- Biblioteca
- Alameda
- Zona sensorial
- Zona social
- Administración
- Zona cultural
- Zona lúdica



ZONIFICACIÓN

Se elaboró un plan a nivel barrial y zonal que se centró en la mejora del equipamiento urbano en el sector, se propuso espacios destinados al aprendizaje, la cultura y la recreación de la población. El proyecto tuvo como objetivo impactar positivamente en el barrio Nueva Granada, mejorando los espacios deficientes del lugar y contribuyendo así a una mejor calidad de vida para los habitantes de la zona.



Matriz apriorística cualitativa

ÁMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUB-CATEGORÍAS
<p>El propósito principal es la regeneración de áreas urbanas públicas con carencias en la ciudad de Ferreñafe, a través de un elemento arquitectónico como el Parque biblioteca. De manera que se fomente la socialización a través de la cultura y la interacción social, para así mejorar el nivel de vida de la comunidad.</p>	<p>Se observó en la ciudad de Ferreñafe, áreas públicas abandonadas, que las áreas de sombra en estos espacios son deficientes, así como áreas recreativas limitadas, actividad comercial de libros limitada y una actividad cultural degradada. Debido a una baja transitabilidad de las personas, áreas verdes deficientes, el uso y abuso de pisos duros, a un uso excesivo de los medios digitales y a una infraestructura colapsada y abandonada; ocasionando una socialización distorsionada, una imagen urbana alterada, y una actividad lectora y cultural alterada; teniendo como consecuencia el declive de las relaciones sociales y recreativas en el espacio público, siendo su propósito final la degradación de la interacción social y recreativa en el espacio público.</p>	<p>¿De qué manera se mejorará la interacción social y recreativa en el espacio público en el distrito de Ferreñafe?</p>	<p>El propósito fundamental de la tesis es desarrollar la propuesta urbano-arquitectónica de un Parque Biblioteca que actúe como estructurador para así mejorar la interacción social y las actividades recreativas en el espacio público de Ferreñafe, provincia de Chiclayo.</p>	<p>Con esta investigación proyectual urbano-arquitectónica se busca mejorar y promover la participación ciudadana en el desarrollo y funcionamiento social, con el propósito de potenciar la interacción entre los ciudadanos (Mesa et al., 2023)</p>	<p>Alteraciones en las interacciones sociales (Paz Trebilcock et al., 2020)</p>	<p>Áreas públicas con carencias</p>
				<p>Espacios públicos con interacción deficiente</p>		
				<p>Sociedad limitada culturalmente</p>		
				<p>Poco mantenimiento del espacio público</p>		
				<p>Materialidad inadecuada en el espacio público</p>		
				<p>Interacción limitada en espacios públicos</p>		
				<p>Socialización distorsionada</p>		
				<p>Imagen urbana alterada</p>		
				<p>Actividad cultural y lectora alterada</p>		
				<p>Espacios en desuso y regeneración urbana</p>		
<p>Renovación de un parque urbano</p>						
<p>Biblioteca como lugar de encuentro</p>						
<p>Análisis de baja transitabilidad de personas</p>						
<p>Análisis de la materialidad inadecuada en el espacio público</p>						
<p>Análisis de la interacción limitada en espacios públicos</p>						
<p>Sistematización de la socialización distorsionada</p>						
<p>Sistematización de la imagen urbana alterada</p>						
<p>Sistematización de la actividad lectora alterada</p>						
<p>Evaluación de las relaciones sociales y recreativas en el espacio público.</p>						
<p>A nivel urbano, se busca mejorar el entorno físico de la ciudad de Ferreñafe (Amoroso Monsalve et al., 2015)</p>	<p>Afectaciones del espacio público (Muñoz-Vanegas et al., 2019)</p>	<p>Conocimiento teórico (Shaw, 2023)</p>	<p>Se busca poner en valor y regenerar los espacios públicos que presentan deficiencias, contribuyendo así al aspecto cultural de la ciudad (Salih et al., 2021)</p>	<p>Reflexión sobre el análisis y las sistematizaciones (Unal Cilek et al., 2023)</p>	<p>Proceso para la evaluación (Guo et al., 2023)</p>	

Operacionalización de la variable

	INDICADORES	U. MED. N/O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO				
			ANÁLISIS GRÁFICO	FICHA DE OBSERV.	ANÁLISIS CARTOGRÁFICO	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTREVISTA
VARIABLE INDEPENDIENTE LA INTERACCIÓN SOCIAL Y RECREATIVA DEL ESPACIO PÚBLICO	Espacios públicos deficientes.	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Espacios públicos con interacción deficiente.	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Sociedad limitada culturalmente.	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Poco mantenimiento del espacio público.	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Materialidad inadecuada en el espacio público.	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Interacción limitada en espacios públicos.	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Socialización distorsionada.	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Imagen urbana alterada.	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Actividad cultural y lectora alterada.	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
Deterioro de la interacción social y recreativa en el espacio público	Nominal	✓	✓	✓	✓	-	
	INDICADORES	MED. N/O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO				
			ANÁLISIS GRÁFICO	FICHA DE OBSERV.	ANÁLISIS CARTOGRÁFICO	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ENTREVISTA
VARIABLE DEPENDIENTE PARQUE BIBLIOTECA ESTRUCTURADOR	Teoría de los espacios en desuso y regeneración urbana.	Nominal	-	-	-	-	✓
	Teoría del impacto de la renovación de un parque urbano.	Ordinal	-	-	-	-	✓
	Teoría de la biblioteca pública como lugar de encuentro en un contexto multicultural.	Ordinal	-	-	-	-	✓
	Análisis del poco mantenimiento del espacio público.	Ordinal	-	-	-	-	✓
	Análisis de materialidad inadecuada en el espacio público.	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Análisis de la interacción limitada en espacios públicos.	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Sistematización de la socialización distorsionada.	Nominal	✓	✓	✓	✓	-
	Sistematización de la imagen urbana alterada.	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
	Sistematización de la actividad lectora alterada.	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-
Evaluación de la interacción social y recreativa en el espacio público.	Ordinal	✓	✓	✓	✓	-	

Categorías y subcategorías y matriz de categorización

Matriz de categorización de la variable independiente

"Parque biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023"							
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES							
VARIABLE GENERADORA	CATEGORÍA DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	CATEGORIZACIÓN	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS	INSTRUMENTOS
La interacción social y recreativa del espacio público	Deterioro urbano	Los espacios públicos y entornos construidos fueron creados y modificados para fomentar las relaciones entre residentes. Estos escenarios tienen como objetivo la socialización y la participación comunitaria, con el propósito de impulsar el capital social en entornos urbanos (Ramos-Vidal & de la Ossa, 2023)	Nos brinda la capacidad de reconocer, comprender y examinar los cambios continuos y sucesivos de la interacción social y recreativa del espacio público, que provocan modificaciones y perjuicios en la zona analizada.	Alteraciones en las interacciones sociales (Bahador & Bavar, 2022)	Áreas públicas con carencias	Espacios públicos deficientes	Registro de observación. Exámenes visuales de fotografías, gráficos y mapas. Recolección y revisión de documentos. Entrevistas.
					Espacios públicos con interacción deficiente	Ausencia de sombra Recreación limitada	
					Sociedad limitada culturalmente	Cultura degradada Comercio de libros limitado	
					Poco mantenimiento del espacio público	Falta de mantenimiento	
					Materialidad inadecuada en el espacio público	Áreas verdes deficientes Uso y abuso de superficies duras	
					Interacción limitada en espacios públicos	Sin espacios culturales Revolución de los medios digitales	
					Socialización distorsionada	Socialización distorsionada	
					Afectaciones del espacio público (Jeldes & Fernández, 2020)	Imagen urbana alterada Actividad cultural y lectora alterada	

Matriz de categorización de la variable dependiente

“Parque biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023”

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES						
VARIABLE TRANSFORMADORA	CATEGORÍA DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	CATEGORIZACIÓN	SUBINDICADORES	INSTRUMENTO
Parque biblioteca estructurador	Modelamiento teórico	Los Parques Biblioteca representan una herramienta para revitalizar áreas de la ciudad que han experimentado deterioro. Su ubicación se determina considerando tanto términos urbanos como sociales, con la meta de elevar la calidad de vida de los habitantes en esas zonas específicas (Sornoza Ramírez & Geoconda Guadamud Vera, 2023)	Este enfoque teórico sirve como impulsor conceptual para las interacciones funcionales dentro de su sistema organizado, estableciendo relaciones sistemáticas entre sus componentes internos: regeneración urbana, relación ciudad-espacios en desuso, patrimonio cultural-social; impacto social, el parque como estímulo, aumento de visitantes; evolución sociocultural, comunicación intercultural, lugares de encuentro. Comprendiendo las conexiones y relaciones del parque biblioteca como elemento estructurador.	Conocimiento teórico (Shaw, 2023)	Teoría de los espacios en desuso y regeneración urbana	Registro de observación. Examen de imágenes, gráficos, mapas y documentos. Entrevistas.
				Teoría de la renovación de un parque urbano		
				Teoría de la biblioteca como lugar de encuentro		
				Análisis de baja transitabilidad de personas		
				Análisis de la materialidad inadecuada en el espacio público		
				Análisis de la interacción limitada en espacios públicos		
				Sistematización de la socialización distorsionada		
Sistematización de la imagen urbana alterada						
Sistematización de la actividad lectora alterada						
Proceso para la evaluación (Guo et al., 2023)	Evaluación de las relaciones sociales y recreativas en el espacio público					

FICHA DE OBSERVACIÓN



04. DESCRIPCIÓN:

06. ESTADÍSTICAS:

07. OBJETIVOS:

05. ANÁLISIS

 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
	ALUMNO RESPONSABLE: Bach. Arq. Gabriel Antonio Nanfuñay Bustamante	LÁMINA: I-06
ASESOR: Mg. Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar		
TEMA: Parque Biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023		

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

PARQUE BIBLIOTECA ESTRUCTURADOR PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL Y RECREATIVA DEL ESPACIO PÚBLICO, FERREÑAFE, CHICLAYO, 2023.

La presente serie de preguntas es con fines académicos a fin de realizar un estudio de investigación sobre una propuesta urbano-arquitectónica dirigida a la población del distrito de Ferreñafe y del distrito de Pueblo Nuevo.

Esta investigación ofrece una nueva metodología para la recuperación de la interacción social y recreativa en el espacio público, en el distrito de Ferreñafe.

Nombre del Entrevistado: _____

Edad: _____ Nivel Educativo: _____

Fecha: _____ Hora inicio: _____ Hora finalización: _____

1. Describa brevemente ¿Cuáles crees son las actividades de interacción social y recreativas en el espacio público en Ferreñafe?

2. De manera concisa ¿Cuáles son los principales factores que deterioran la interacción social en los espacios públicos en Ferreñafe?

3. ¿Cómo aplicarías la regeneración urbana para solucionar los problemas recreativos en el espacio público en Ferreñafe?

4. ¿Cómo aplicarías la renovación de un parque urbano para resolver problemas de interacción social en Ferreñafe?

5. ¿Crees que podría funcionar la biblioteca pública como lugar de encuentro para solucionar los problemas de interacción social y recreativa en Ferreñafe?

6. ¿Tiene conocimiento del funcionamiento de parque biblioteca que haya contribuido al mejoramiento del desarrollo de la comunidad?

7. ¿Cree que el desarrollo de un Parque Biblioteca cuyo objetivo es mejorar la interacción social y a la vez fomente espacios públicos con fines de recreación, sea viable en el distrito de Ferreñafe?

22/8/23, 22:15

Gmail - Hemos recibido tu solicitud para - Mesa de partes



Gabriel N. <gabo.nbustamante@gmail.com>

Hemos recibido tu solicitud para - Mesa de partes

1 mensaje

Municipalidad Distrital de Pueblo Nuevo - Ferreñafe <admin@facilita.gob.pe>
Para: gabo.nbustamante@gmail.com

22 de agosto de 2023, 10:11 p.m.



Municipalidad Distrital de Pueblo Nuevo -
Ferreñafe

Gracias por registrar su Solicitud. En Breve estaremos dando respuesta.

Código de solicitud: goehjy1wr

Fecha de envío: 22 ago 2023 22:11

Puedes hacerle seguimiento a tu solicitud desde este enlace:

<https://facilita.gob.pe/t/1372/goehjy1wr>

Secretaría de Gobierno y Transformación Digital

Presidencia del Consejo de Ministros



Sobre el Estado Peruano

El Estado Peruano

¿Qué es Gob.pe?

Política de privacidad para el manejo de datos en Gob.pe



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Asunto: Solicitud de Autorización para Realizar una Investigación

Abg. Luis Sáenz La Chira

Alcalde

Municipalidad distrital de Pueblo Nuevo

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted en calidad de estudiante del Programa de Titulación de la UCV, donde actualmente desarrollo mi proyecto de investigación como parte de los requisitos necesarios para obtener mi título de pregrado en la Escuela académico profesional de arquitectura.

El propósito de mi comunicación es solicitar su autorización para llevar a cabo una investigación en el ámbito de recreacional y cultural en su organización, la Municipalidad distrital de Pueblo Nuevo. Mi investigación tiene como objetivo identificar alteraciones en los vínculos sociales y recreativos dentro de las áreas públicas urbanas, para así desarrollar un proyecto de Parque biblioteca estructurador que se integre el entorno urbano existente permitiendo mejorar la calidad de vida, las relaciones sociales de la comunidad y solucionar la falta de áreas verdes en el distrito. Debido a ello la investigación se llevará a cabo de acuerdo con los más altos estándares éticos y profesionales.

En este sentido, la colaboración de su organización sería de gran valor para mi proyecto, ya que el aporte a nivel estadístico que puede brindar la Municipalidad distrital de Pueblo Nuevo me va a permitir abordar y plantear soluciones reales para el desarrollo del proyecto arquitectónico. Estoy comprometido a minimizar cualquier inconveniente y a garantizar que la investigación no interfiera con las actividades regulares de su organización. Además, cualquier dato o información confidencial que pueda surgir durante la investigación será tratado con la debida confidencialidad y no será divulgado sin su consentimiento explícito.

Aprecio sinceramente su consideración de esta solicitud y estoy a su disposición para discutir cualquier aspecto de la investigación en detalle. Espero con interés la posibilidad de colaborar con su organización y de contribuir al avance del conocimiento científico en este campo.

Agradezco de antemano su atención y respuesta a esta solicitud.

Atentamente,



Bach. Arq. Gabriel Antonio Nanfuñay Bustamante

Código del Estudiante: 700285993



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Parque biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
 ARQUITECTO

AUTOR:

Nanfuñay Bustamante, Gabriel Antonio (orcid.org/0009-0002-7264-7548)

ASESOR:

Mg. Vargas Salazar, Mario Uldarico (orcid.org/0000-0002-3686-6948)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO - PERÚ

2024

Resumen de coincidencias

16 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

Coincidencias

- 1 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante 5 % >
- 2 hdl.handle.net Fuente de Internet 4 % >
- 3 repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet 2 % >
- 4 repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet <1 % >
- 5 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante <1 % >
- 6 vsip.info Fuente de Internet <1 % >
- 7 www.theibfr.com Fuente de Internet <1 % >
- 8 www.coursehero.com Fuente de Internet <1 % >
- 9 www.solidperu.com Fuente de Internet <1 % >
- 10 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante <1 % >
- 11 cdn.www.gob.pe Fuente de Internet <1 % >

Resumen de coincidencias

16 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

Coincidencias

- 1 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante 5 % >
- 2 hdl.handle.net Fuente de Internet 4 % >
- 3 repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet 2 % >
- 4 repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet <1 % >
- 5 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante <1 % >
- 6 vsip.info Fuente de Internet <1 % >
- 7 www.theibfr.com Fuente de Internet <1 % >
- 8 www.coursehero.com Fuente de Internet <1 % >
- 9 www.solidperu.com Fuente de Internet <1 % >
- 10 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante <1 % >
- 11 cdn.www.gob.pe Fuente de Internet <1 % >

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Trujillo, 10 de diciembre de 2023

Mg. Carlos Eliberto Terán Flores

Presente. -

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de pregrado de la Universidad Cesar Vallejo; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis titulada: “Parque biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023”; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento “Cuestionario de encuesta sobre las habilidades crítico reflexivas” de la presente investigación.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo deusted.

Atentamente,



.....
Gabriel Antonio Nanfuñay Bustamante
Bachiller en Arquitectura

Adjunto:

1. Matriz de consistencia
2. Operacionalización de variables
3. Instrumento de investigación
4. Hoja de respuestas
5. Ficha de juicio de experto

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO EXPERTO
TESIS:**

PARQUE BIBLIOTECA ESTRUCTURADOR PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL Y RECREATIVA DEL ESPACIO PÚBLICO, FERREÑAFE, CHICLAYO 2023

Investigador: Gabriel Antonio Nanfuñay Bustamante

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo con su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

Cuestionario N. 1 sobre el parque biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público.

Nota: Para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cuáles crees son las actividades de interacción social y recreativas en el espacio público en Ferreñafe?					X
2	¿Cuáles son los principales factores que deterioran la interacción social en los espacios públicos en Ferreñafe?					X
3	¿Cómo se aplicaría la teoría de espacios en desuso y regeneración urbana para solucionar los problemas recreativos en el espacio público en Ferreñafe?					X
4	¿Cómo aplicaría la teoría de la renovación de un parque urbano para resolver problemas de interacción social en Ferreñafe?					X
5	¿Cree que se podría aplicar la teoría de la biblioteca pública como lugar de encuentro para solucionar los problemas de interacción social y recreativa en Ferreñafe?					X
6	¿Tiene conocimiento del funcionamiento de un parque biblioteca que haya contribuido al mejoramiento del desarrollo de la comunidad?					X
7	“¿Cree que el desarrollo de un Parque Biblioteca Estructurador para mejorar la interacción social y recreativa sea viable en el distrito de Ferreñafe?”					X

Recomendaciones:

Cumple las necesidades de la investigación

Nombres y apellidos	Carlos Eliberto Terán Flores	DNI N°	80686925
Dirección domiciliaria	San Gabriel T7 – 602 - Chiclayo	Teléfono/celular	949811652
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en Arquitectura		



Firma
Lugar y fecha: 10 de diciembre de 2023

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**JUICIO DE EXPERTO****PARQUE BIBLIOTECA ESTRUCTURADOR PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL Y RECREATIVA DEL ESPACIO PÚBLICO, FERREÑAFE, CHICLAYO 2023**

Responsable: Gabriel Antonio Nanfuñay Bustamante

Instrucción:

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Cuestionario sobre la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: para cada criterio se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias	
	1	2	3	4	5			
Validez de contenido					x			
Validez de criterio metodológico					x			
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x			
Presentación y formalidad del instrumento					x			

Total, Parcial					20
TOTAL	20				

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Nombres y apellidos	Carlos Eliberto Terán Flores	
Grado	Magister	
Mención	Maestro en Arquitectura	

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Trujillo, 10 de diciembre de 2023

Mg. Jorge Pablo Aguilar Zavaleta

Presente. -

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de pregrado de la Universidad Cesar Vallejo; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis titulada: “Parque biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023”; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento “Cuestionario de encuesta sobre las habilidades crítico reflexivas” de la presente investigación.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo deusted.

Atentamente,



.....
Gabriel Antonio Nanfuñay Bustamante
Bachiller en Arquitectura

Adjunto:

1. Matriz de consistencia
2. Operacionalización de variables
3. Instrumento de investigación
4. Hoja de respuestas
5. Ficha de juicio de experto

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO EXPERTO**

TESIS:

Investigador: Gabriel Antonio Nanfuñay Bustamante

PARQUE BIBLIOTECA ESTRUCTURADOR PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL Y RECREATIVA DEL ESPACIO PÚBLICO, FERREÑAFE, CHICLAYO 2023

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo con su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

Cuestionario N. 1 sobre el parque biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público.

Nota: Para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cuáles crees son las actividades de interacción social y recreativas en el espacio público en Ferreñafe?					X
2	¿Cuáles son los principales factores que deterioran la interacción social en los espacios públicos en Ferreñafe?					X
3	¿Cómo se aplicaría la teoría de espacios en desuso y regeneración urbana para solucionar los problemas recreativos en el espacio público en Ferreñafe?					X
4	¿Cómo aplicaría la teoría de la renovación de un parque urbano para resolver problemas de interacción social en Ferreñafe?					X
5	¿Cree que se podría aplicar la teoría de la biblioteca pública como lugar de encuentro para solucionar los problemas de interacción social y recreativa en Ferreñafe?					X
6	¿Tiene conocimiento del funcionamiento de un parque biblioteca que haya contribuido al mejoramiento del desarrollo de la comunidad?					X
7	“¿Cree que el desarrollo de un Parque Biblioteca Estructurador para mejorar la interacción social y recreativa sea viable en el distrito de Ferreñafe?”					X

Recomendaciones:

Cumple las necesidades de la investigación

Nombres y apellidos	Jorge Pablo Aguilar Zavaleta	DNI N°	18901780
Dirección domiciliaria	Pacaes 436 San Eloy, Distrito de Trujillo	Teléfono/celular	995 985 053
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias		


CAP-23132
Firma
Lugar y fecha: 10 de diciembre de 2023

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**JUICIO DE EXPERTO****PARQUE BIBLIOTECA ESTRUCTURADOR PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL Y RECREATIVA DEL ESPACIO PÚBLICO, FERREÑAFE, CHICLAYO 2023**

Responsable: Gabriel Antonio Nanfuñay Bustamante

Instrucción:

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Cuestionario sobre la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: para cada criterio se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias	
	1	2	3	4	5			
Validez de contenido					x			
Validez de criterio metodológico					x			
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x			
Presentación y formalidad del instrumento					x			

Total, Parcial					20
TOTAL	20				

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Nombres y apellidos	Jorge Pablo Aguilar Zavaleta	 CAP-23132
Grado	Magister	
Mención	Maestro en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias	

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Trujillo, 10 de diciembre de 2023

Mg. Mario Uldarico Vargas Salazar

Presente. -

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la escuela de pregrado de la Universidad Cesar Vallejo; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis titulada: “Parque biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023”; por lo que conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación del Instrumento “Cuestionario de encuesta sobre las habilidades crítico reflexivas” de la presente investigación.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración como experto, me suscribo deusted.

Atentamente,



.....
Gabriel Antonio Nanfuñay Bustamante
Bachiller en Arquitectura

Adjunto:

1. Matriz de consistencia
2. Operacionalización de variables
3. Instrumento de investigación
4. Hoja de respuestas
5. Ficha de juicio de experto

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO EXPERTO
TESIS:**

PARQUE BIBLIOTECA ESTRUCTURADOR PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL Y RECREATIVA DEL ESPACIO PÚBLICO, FERREÑAFE, CHICLAYO 2023

Investigador: Gabriel Antonio Nanfuñay Bustamante

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario de encuesta, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo con su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

Instrumento:

Cuestionario N. 1 sobre el parque biblioteca estructurador para la interacción social y recreativa del espacio público.

Nota: Para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- muy poco	2.- poco	3.- regular	4.- aceptable	5.- muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

N.	ÍTEMS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	¿Cuáles crees son las actividades de interacción social y recreativas en el espacio público en Ferreñafe?					X
2	¿Cuáles son los principales factores que deterioran la interacción social en los espacios públicos en Ferreñafe?					X
3	¿Cómo se aplicaría la teoría de espacios en desuso y regeneración urbana para solucionar los problemas recreativos en el espacio público en Ferreñafe?					X
4	¿Cómo aplicaría la teoría de la renovación de un parque urbano para resolver problemas de interacción social en Ferreñafe?					X
5	¿Cree que se podría aplicar la teoría de la biblioteca pública como lugar de encuentro para solucionar los problemas de interacción social y recreativa en Ferreñafe?					X
6	¿Tiene conocimiento del funcionamiento de un parque biblioteca que haya contribuido al mejoramiento del desarrollo de la comunidad?					X
7	“¿Cree que el desarrollo de un Parque Biblioteca Estructurador para mejorar la interacción social y recreativa sea viable en el distrito de Ferreñafe?”					X

Recomendaciones:

Cumple las necesidades de la investigación

Nombres y apellidos	Mario Uldarico Vargas Salazar	DNI N°	17612481
Dirección domiciliaria	Calle 7 de enero 257 – Chiclayo Centro	Teléfono/celular	969 006 672
Grado académico	Magister		
Mención	Maestro en Gestión Urbano Ambiental		



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**JUICIO DE EXPERTO****PARQUE BIBLIOTECA ESTRUCTURADOR PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL Y RECREATIVA DEL ESPACIO PÚBLICO, FERREÑAFE, CHICLAYO 2023**

Responsable: Gabriel Antonio Nanfuñay Bustamante

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Cuestionario sobre la interacción social y recreativa del espacio público, Ferreñafe, Chiclayo 2023" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: para cada criterio se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias	
	1	2	3	4	5			
Validez de contenido					x			
Validez de criterio metodológico					x			
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x			
Presentación y formalidad del instrumento					x			

Total, Parcial					20
TOTAL	20				

Puntuación:

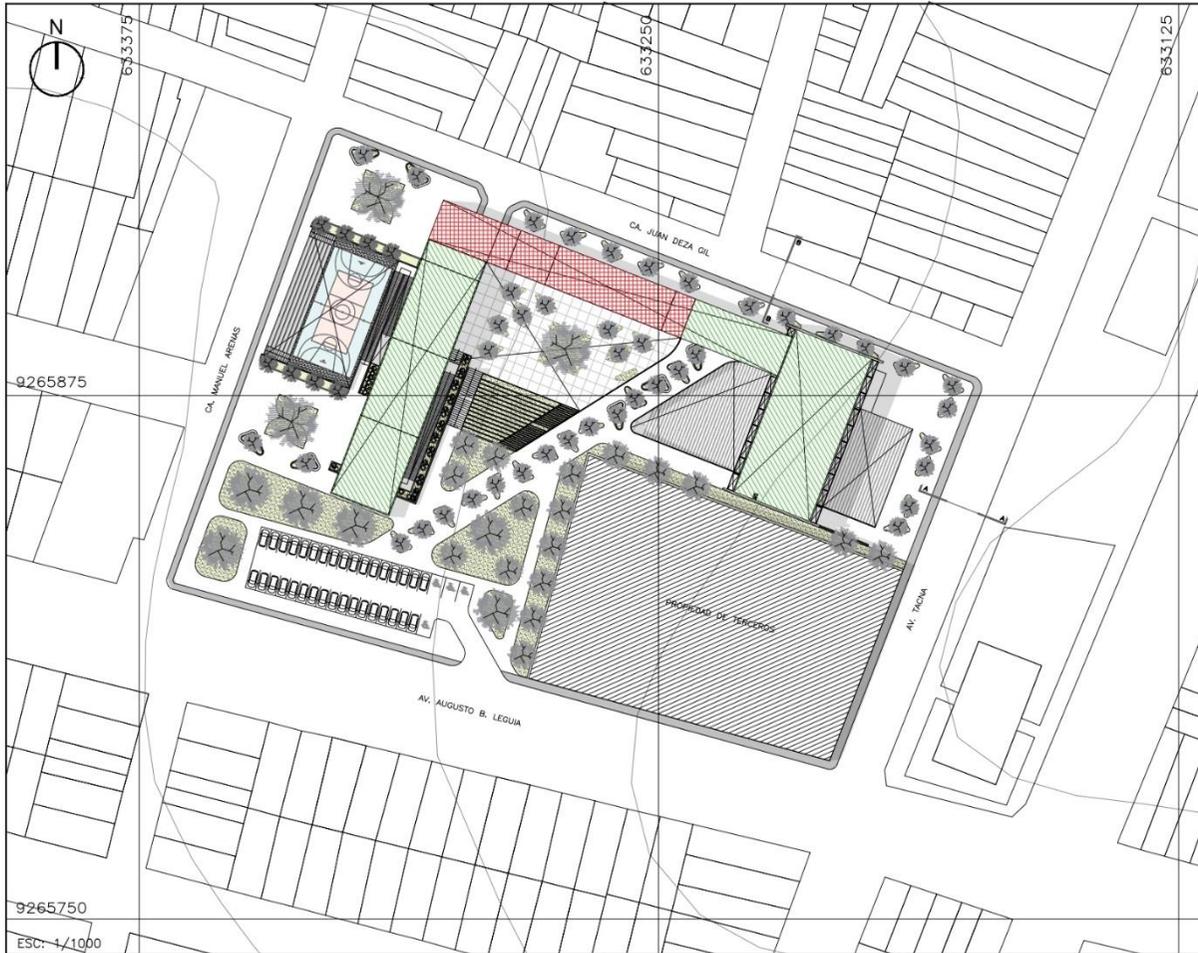
De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

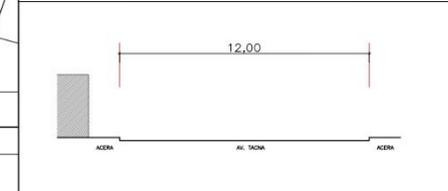
Nombres y apellidos	Mario Uldarico Vargas Salazar	
Grado	Magister	
Mención	Maestro en Gestión Urbano Ambiental	



ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN
ESC: 1/5000

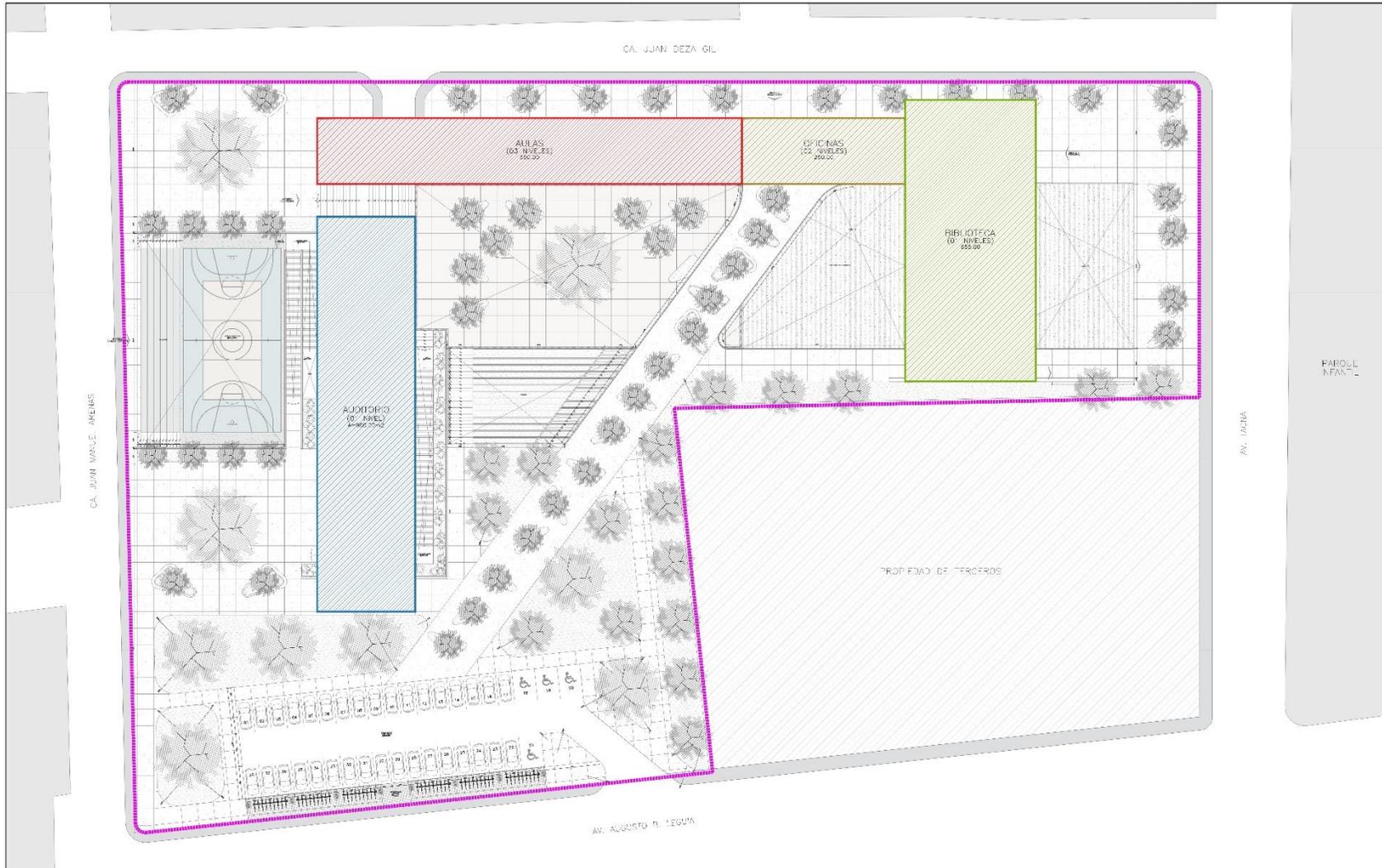
ZONIFICACIÓN	: RDM COMERCIO ZONAL
ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN	: III-B1
ÁREA	: 13,288.90 m2
PERÍMETRO	: 550.25 ml
LINDEROS	
Por el frente	: Con la Avenida Tacna con 47.95 ml
Por el lado derecho	: Con Local comercial con 80.35 ml
	: Con la Av. Augusto B. Leguía con 88.80 ml
Por el lado izquierdo	: Con la Calle Juan Deza Gil con 165.40 ml
Por el fondo	: Con la Calle Manuel Arenas con 114.25 ml

PROVINCIA	: FERREÑAFE	
DISTRITO	: PUEBLO NUEVO	01PISO
URBANIZACIÓN	: -	
MANZANA	: -	02PISOS
LOTE	: -	
DIRECCIÓN	: CALLE TACNA	03PISOS



CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE ÁREAS (m ²)					
PARÁMETROS	PARÁMETROS MUN. DISTRITAL DE PUEBLO NUEVO	PROYECTO	PISOS	ÁREA NUEVA	AMPLIACIÓN	DEMOLICIÓN	REMODELACIÓN	TOTAL
ZONIFICACIÓN	RDM/COMERCIAL	OTROS USOS	SÓTANO	1,178.50 m2				1,178.50 m2
USOS	EQUIPAMIENTO URBANO/OTROS USOS	RECREACIÓN/CULTURAL	PRIMER PISO	2,725.00 m2				2,725.00 m2
ÁREA LIBRE	-	36.70%	SEGUNDO PISO	1,755.00 m2				1,755.00 m2
ALTURA MÁXIMA	5 PISOS (13.50 ml)	SÓTANO + 02PISOS(10.50ml)						
RETRO MINIMO FRONTAL	3.00m FRENTE A AV. TACNA	25.00m FRENTE A AV. TACNA						
ESTACIONAMIENTOS	UNIFAMILIAR: 01 ESTACIONAMIENTO POR UNIDAD DE VIVIENDA	38 ESTACIONAMIENTOS						
ÁREA Y FRENTE LOTE NORMATIVO	300.00 m2 10.00 ml	198.55 m2 8.00 ml	ÁREA T. PARCIAL	5,658.50 m2				5,658.50 m2
			ÁREA LIBRE				(79.49%)	10,563.90 m2

TESISTA	BACH. ARG. GABRIEL NANFUÑAY BUSTAMANTE	
UBICACIÓN	AV. TACNA	
PLANO	UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	LÁMINA
ESCALA	INDICADA	FECHA ABRIL 2024
		U-01





**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS
"PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCACIONAL PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL Y PROMOCIÓN DEL COMERCIO PÚBLICO. PUNTO NEGRO, DEPARTAMENTO DE TACNA"

UBICACIÓN
DEPARTAMENTO : TACNA
PROVINCIA : PUNTO NEGRO
DISTRITO : PUNTO NEGRO

PLANO
PLANO GENERAL SECTORES

PLANO A 0.00

FABIAN REAF

LEGENDA

COLORES	UBICACIÓN DE SECTORES
[Red hatched]	ALMAS
[Yellow hatched]	OFICINAS
[Blue hatched]	AUDITORIO
[Green hatched]	BIBLIOTECA
[White hatched]	PROPIEDAD DE TERCEROS

INFORMACIÓN

01 - 1:500. Escala 1:500. Sección transversal de la fachada principal del edificio principal. Sección transversal de la fachada principal del edificio principal. Sección transversal de la fachada principal del edificio principal.

02 - 1:500. Escala 1:500. Sección transversal de la fachada principal del edificio principal. Sección transversal de la fachada principal del edificio principal. Sección transversal de la fachada principal del edificio principal.

03 - 1:500. Escala 1:500. Sección transversal de la fachada principal del edificio principal. Sección transversal de la fachada principal del edificio principal. Sección transversal de la fachada principal del edificio principal.

04 - 1:500. Escala 1:500. Sección transversal de la fachada principal del edificio principal. Sección transversal de la fachada principal del edificio principal. Sección transversal de la fachada principal del edificio principal.

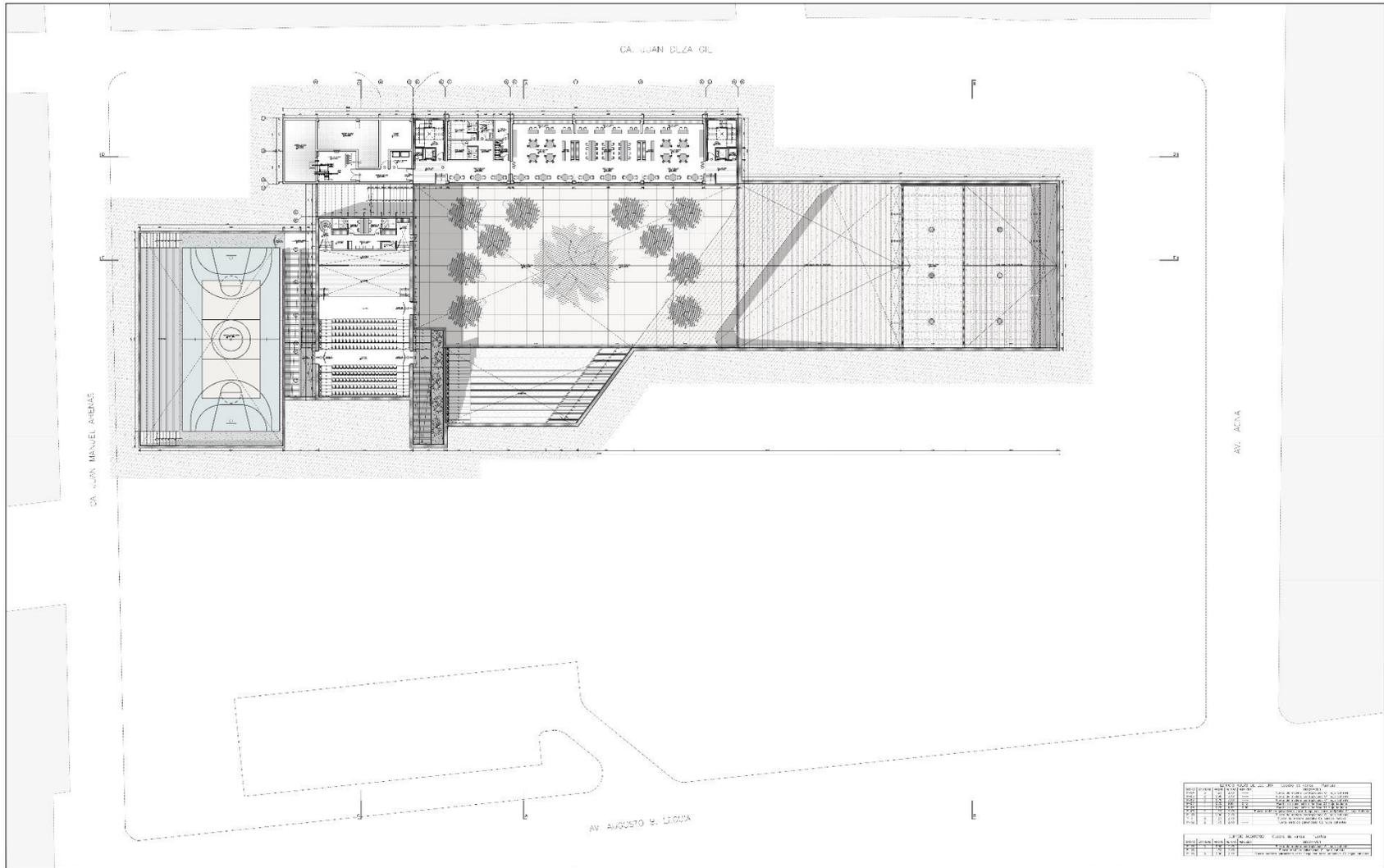
TITULAR:
MCC. ING. GABRIEL ANTONIO VARGAS ESCOBAR

PROFESOR TUTOR: ING. WALTER GARCÍA
ASESOR GENERAL: ING. WALTER GARCÍA
PROFESOR: ING. WALTER GARCÍA
SECRETARIO: ING. WALTER GARCÍA

ESCALA: 1/200

FECHA: 08/01/2024

A-01

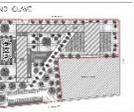


FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO: "Módulo Bibliotecario-Educativo para la Interacción Social y Recreación del Poblado Píedra, Tarma, Cuzco 2023"

DIRECCIÓN: LAMAYCOQUE
DEPARTAMENTO: HUANCAVELICA
PROVINCIA: HUANCAVELICA
DISTRITO: PUEBLO NUEVO

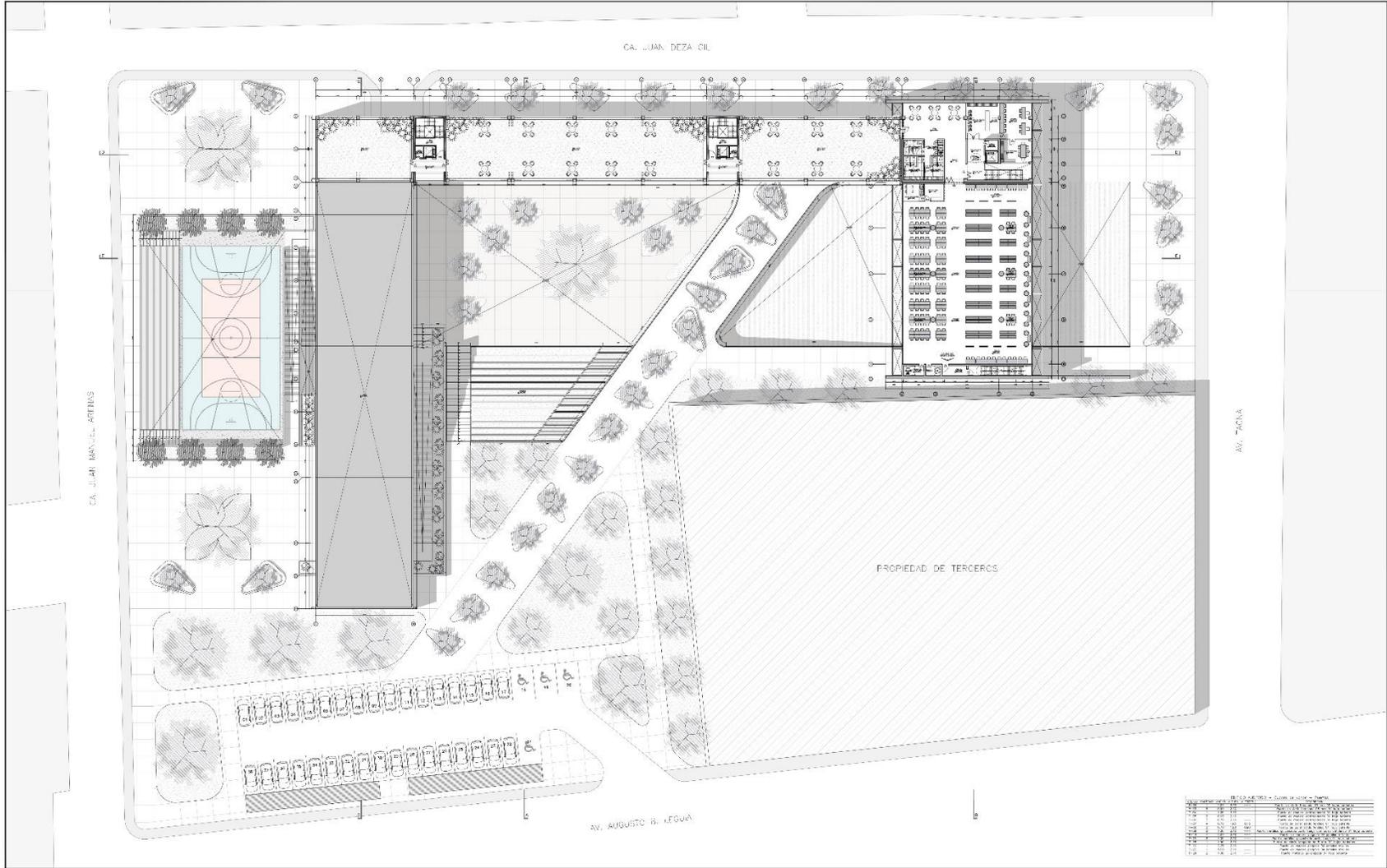
PLANO: PLANO GENERAL SITIO



OBSERVACIONES:

DATOS DEL PROYECTO		FECHA DE ELABORACIÓN	
NOMBRE DEL PROYECTO	PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN MÓDULO BIBLIOTECARIO-EDUCATIVO PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL Y RECREACIÓN DEL PUEBLO PIEDRA, TAMA, CUSCO 2023	FECHA DE ELABORACIÓN	17/04/2023
PROYECTANTE	ING. ANDRÉS LUIS MORALES	FECHA DE APROBACIÓN	17/04/2023
PROYECTADO POR	ING. ANDRÉS LUIS MORALES	FECHA DE APROBACIÓN	17/04/2023
PROYECTADO POR	ING. ANDRÉS LUIS MORALES	FECHA DE APROBACIÓN	17/04/2023
PROYECTADO POR	ING. ANDRÉS LUIS MORALES	FECHA DE APROBACIÓN	17/04/2023

FECHA: 17/04/2023
 ESCALA: 1/100
 TÍTULO: A-03
 03/04/2023

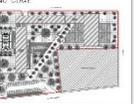


PROYECTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
SOCIETA INGENIERIA DE ARQUITECTURA

TITULO
PROYECTO ARQUITECTONICO Y CONSTRUCTIVO
PARA LA INTERACCION SOCIAL Y
INTEGRACION DE COMUNO MURDOO
FIEBENTICO, CHILIBAGO, 2021

INDICACIONES
SECTOR/INSTITUTO : CAMBAYESE
PROYECTO : FERIA DE FERIA
PROYECTO : FERIA DE FERIA

PLANO
PLANO GENERAL SEGUNDO NIVEL



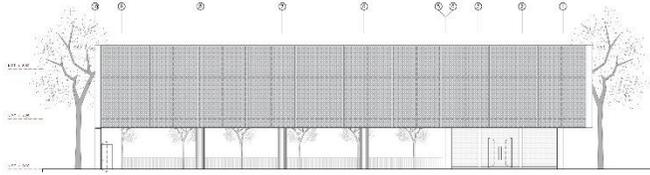
OBSERVACIONES

REVISOR:
BACH. ANDY GARCIA ARZOBIZO

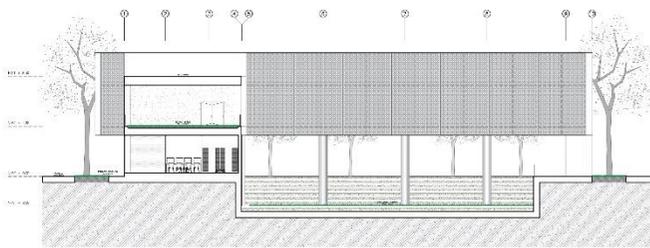
PROYECTO MULTIDISCIPLINARIO
DISEÑO CONSTRUCTIVO
PROYECTO
PROYECTO
PROYECTO

FECHA: 17/03/2021
LÁMINA N° A-04
SEPT. 2021

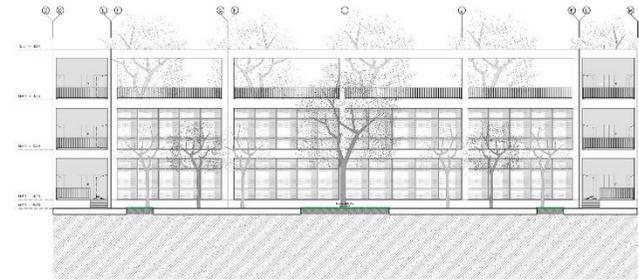
NO.	FECHA	DESCRIPCION	ELABORADO	REVISADO
01	17/03/2021	PROYECTO MULTIDISCIPLINARIO	ANDY GARCIA ARZOBIZO	ANDY GARCIA ARZOBIZO
02	17/03/2021	DISEÑO CONSTRUCTIVO	ANDY GARCIA ARZOBIZO	ANDY GARCIA ARZOBIZO
03	17/03/2021	PROYECTO	ANDY GARCIA ARZOBIZO	ANDY GARCIA ARZOBIZO
04	17/03/2021	PROYECTO	ANDY GARCIA ARZOBIZO	ANDY GARCIA ARZOBIZO
05	17/03/2021	PROYECTO	ANDY GARCIA ARZOBIZO	ANDY GARCIA ARZOBIZO



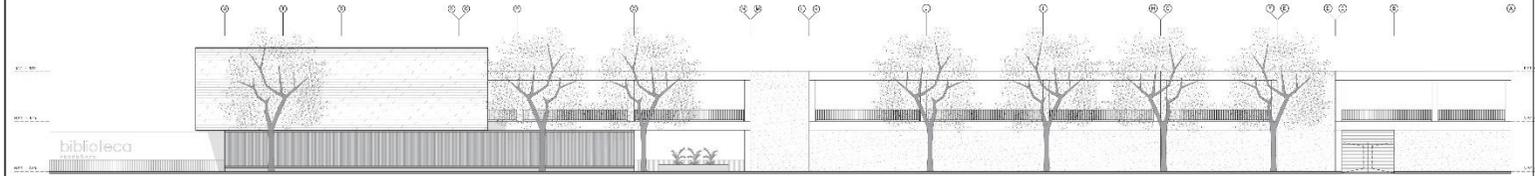
PIPER BIENETIA
ELEVACIÓN PRINCIPAL
DISEÑO: A. VILLALBA



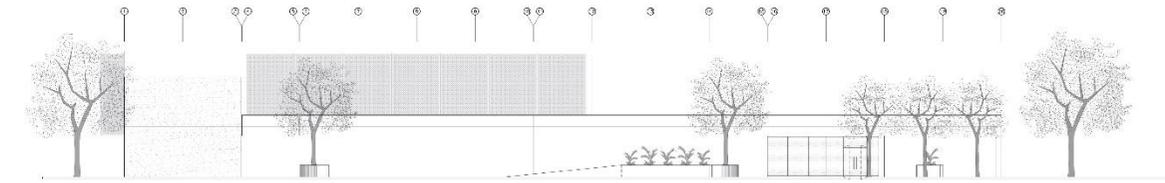
PIPER BIENETIA
CORTE ELEVACIÓN POSTERIOR
DISEÑO: A. VILLALBA



PIPER BIENETIA
CORTE ELEVACIÓN POSTERIOR
DISEÑO: A. VILLALBA



PIPER BIENETIA
ELEVACIÓN GENERAL LATERAL
DISEÑO: A. VILLALBA



PIPER BIENETIA
ELEVACIÓN POSTERIOR
DISEÑO: A. VILLALBA



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO:
PROYECTO DE ARQUITECTURA ESTRUCTURAL PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL Y RECREATIVA DEL ESPACIO PÚBLICO, TURISMO Y CULTIVO 2022

UBICACIÓN:
DEPARTAMENTO : LAMAYO
PROVINCIA : TILIMAYO
DISTRITO : PUEBLO NUEVO

PLANO:
ELEVACIONES GENERALES



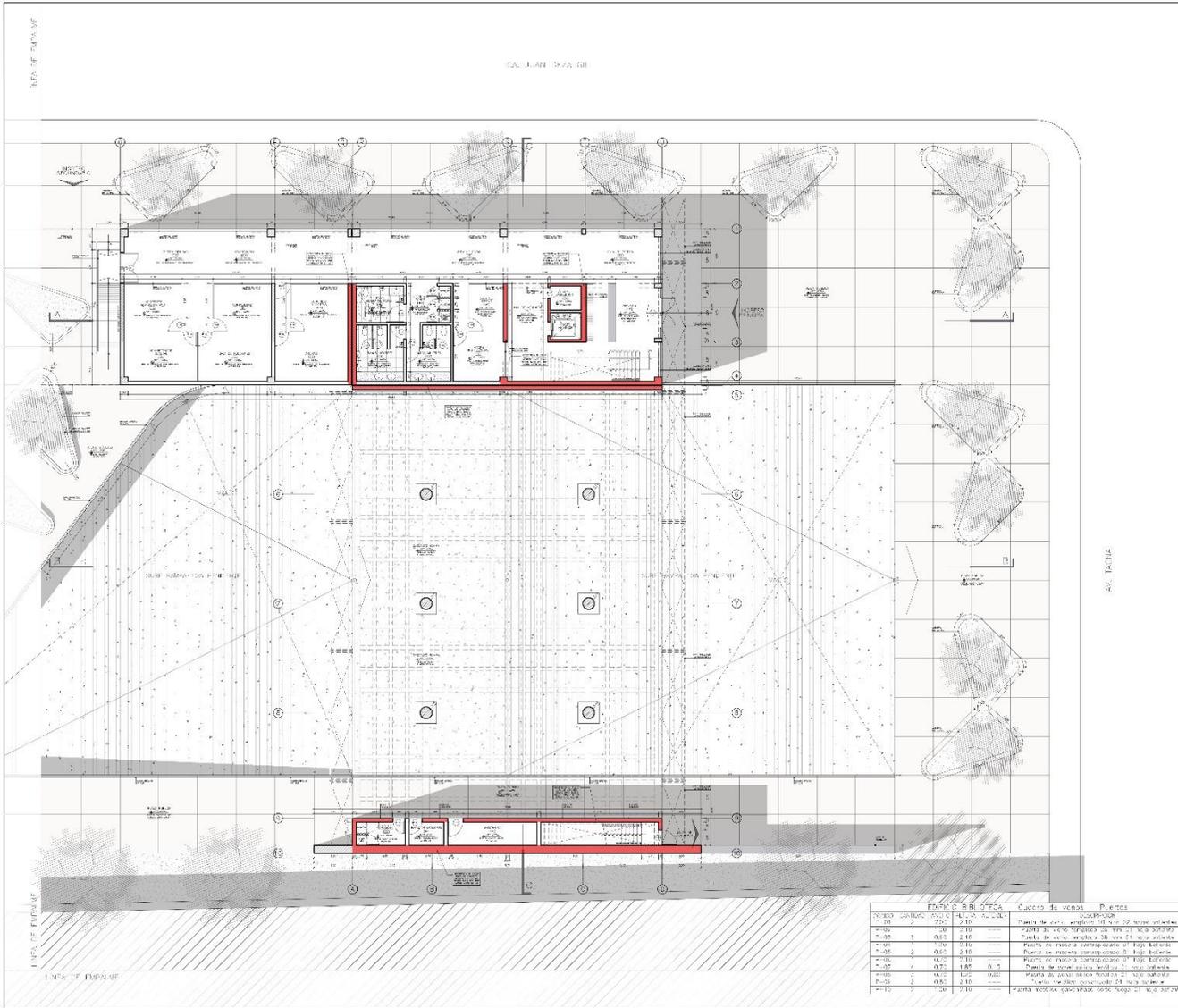
CONSTRUCCIÓN:

LEGENDA:
BIBLIOTECA, GABINETE, SALAS DE ESTUDIO, SALAS DE REUNIONES

PROYECTO DE ARQUITECTURA ESTRUCTURAL PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL Y RECREATIVA DEL ESPACIO PÚBLICO, TURISMO Y CULTIVO 2022

ESCALA:
1/200

A-08



ESCALA: 1:300

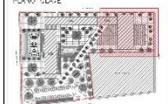


MODULO DE INGENIERIA Y APLICACIONES
ESCUELA DE INGENIERIA - INGENIERIA EN ELECTRICIDAD

TESIS:
"ANÁLISIS TECNOLÓGICO DE LA INGENIERIA PARA LA INTEGRACION SOCIAL Y PRODUCTIVA EN EL SECTOR PRODUCTIVO DEL VALLEJO - CHICLAYO 2022"

UBICACION:
DEPARTAMENTO : TACNA
PROVINCIA : PERUPE
DISTRITO : PUCALLPA

PLANO :
ESTRUCTURA TECNICA RESISTENTE



USOS: VIVIENDA

FECHA: 15/04/2022

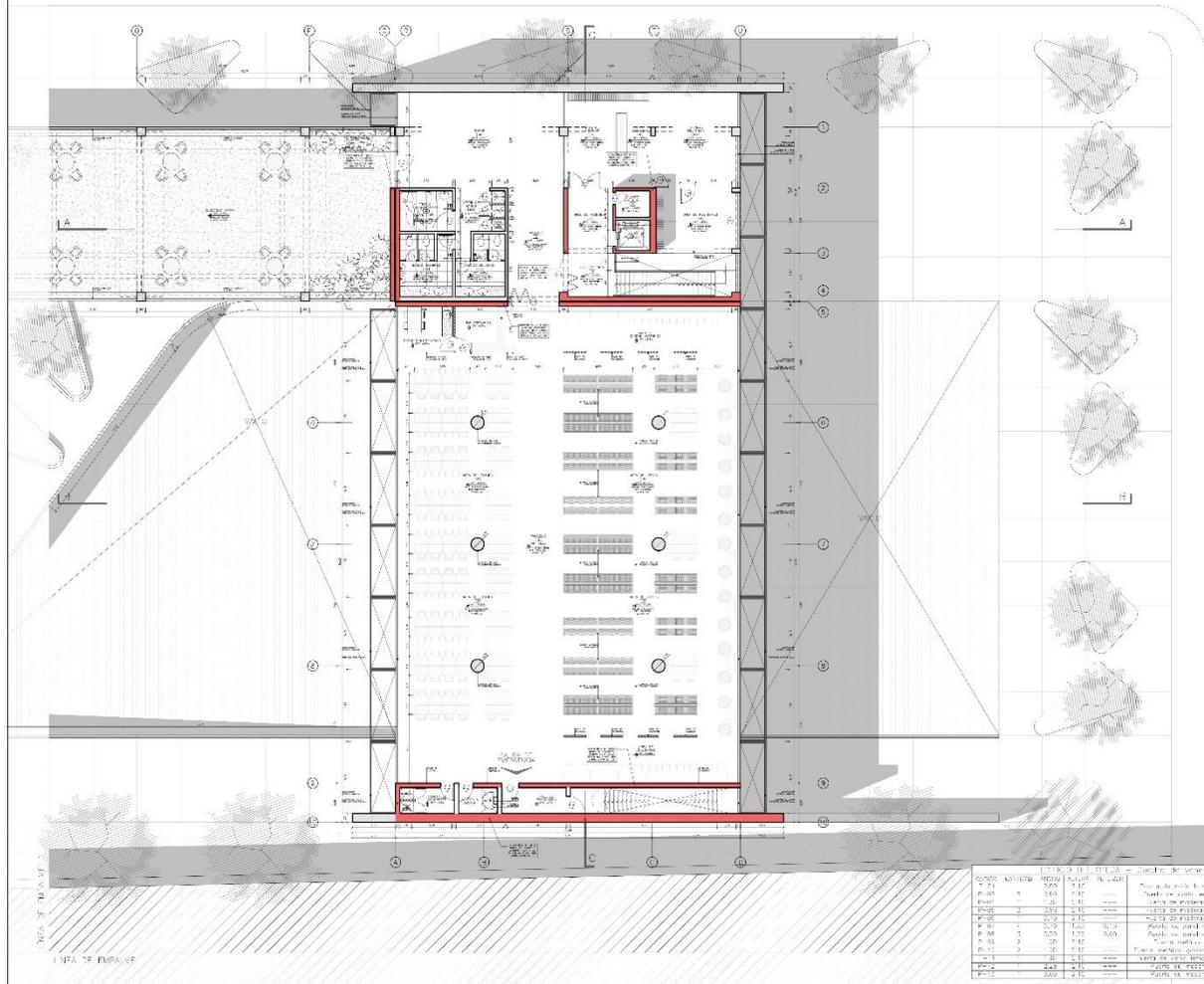
ASISTENTE TECNICO: JHONATAN VILLALBA
PROFESOR ENCARGADO: JHONATAN VILLALBA
DISEÑADOR: JHONATAN VILLALBA
VERIFICADOR: JHONATAN VILLALBA
AUTOR: JHONATAN VILLALBA

PROYECTO: 1/2022
PLANO: A-09
FECHA: 15/04/2022

FINANCIAMIENTO		CANTIDAD DE UNIDADES		VALOR		DESCRIPCION	
ORDEN	CONCEPTO	UNIDADES	VALOR UNITARIO	TOTAL	VALOR UNITARIO	TOTAL	DESCRIPCION
1	CONSTRUCCION	1	10000000	10000000	10000000	10000000	CONSTRUCCION DE LA OBRA
2	INSTALACIONES	1	5000000	5000000	5000000	5000000	INSTALACIONES DE SERVICIOS
3	MOBILIARIO	1	1000000	1000000	1000000	1000000	MOBILIARIO DE LA OBRA
4	OTROS	1	1000000	1000000	1000000	1000000	OTROS GASTOS
5	TOTAL	4	17000000	17000000	17000000	17000000	TOTAL DE LA OBRA

LINEA DE EMPALME

DR. JUAN DÍAZ OJEDA



LINEA DE EMPALME

LINEA DE EMPALME

CÓDIGO	CONTENIDO	FECHA	ELABORADO	REVISADO	APROBADO
P-01	PLANO DE PLANTA	2019	J.D.O.	J.D.O.	J.D.O.
P-02	PLANO DE PLANTA	2019	J.D.O.	J.D.O.	J.D.O.
P-03	PLANO DE PLANTA	2019	J.D.O.	J.D.O.	J.D.O.
P-04	PLANO DE PLANTA	2019	J.D.O.	J.D.O.	J.D.O.
P-05	PLANO DE PLANTA	2019	J.D.O.	J.D.O.	J.D.O.
P-06	PLANO DE PLANTA	2019	J.D.O.	J.D.O.	J.D.O.
P-07	PLANO DE PLANTA	2019	J.D.O.	J.D.O.	J.D.O.
P-08	PLANO DE PLANTA	2019	J.D.O.	J.D.O.	J.D.O.
P-09	PLANO DE PLANTA	2019	J.D.O.	J.D.O.	J.D.O.
P-10	PLANO DE PLANTA	2019	J.D.O.	J.D.O.	J.D.O.
P-11	PLANO DE PLANTA	2019	J.D.O.	J.D.O.	J.D.O.
P-12	PLANO DE PLANTA	2019	J.D.O.	J.D.O.	J.D.O.



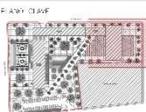
**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA CIVIL

TÍTULO:
PROYECTO DE DISEÑO DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN INGENIERÍA CIVIL PARA EL DESARROLLO DE LA ZONA URBANA DE TACNA

UBICACIÓN:
DEPARTAMENTO: TACNA
PROVINCIA: TACNA
DISTRITO: TACNA

PLANO:
DESARROLLO DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN INGENIERÍA CIVIL

PLANTA CLAVE:


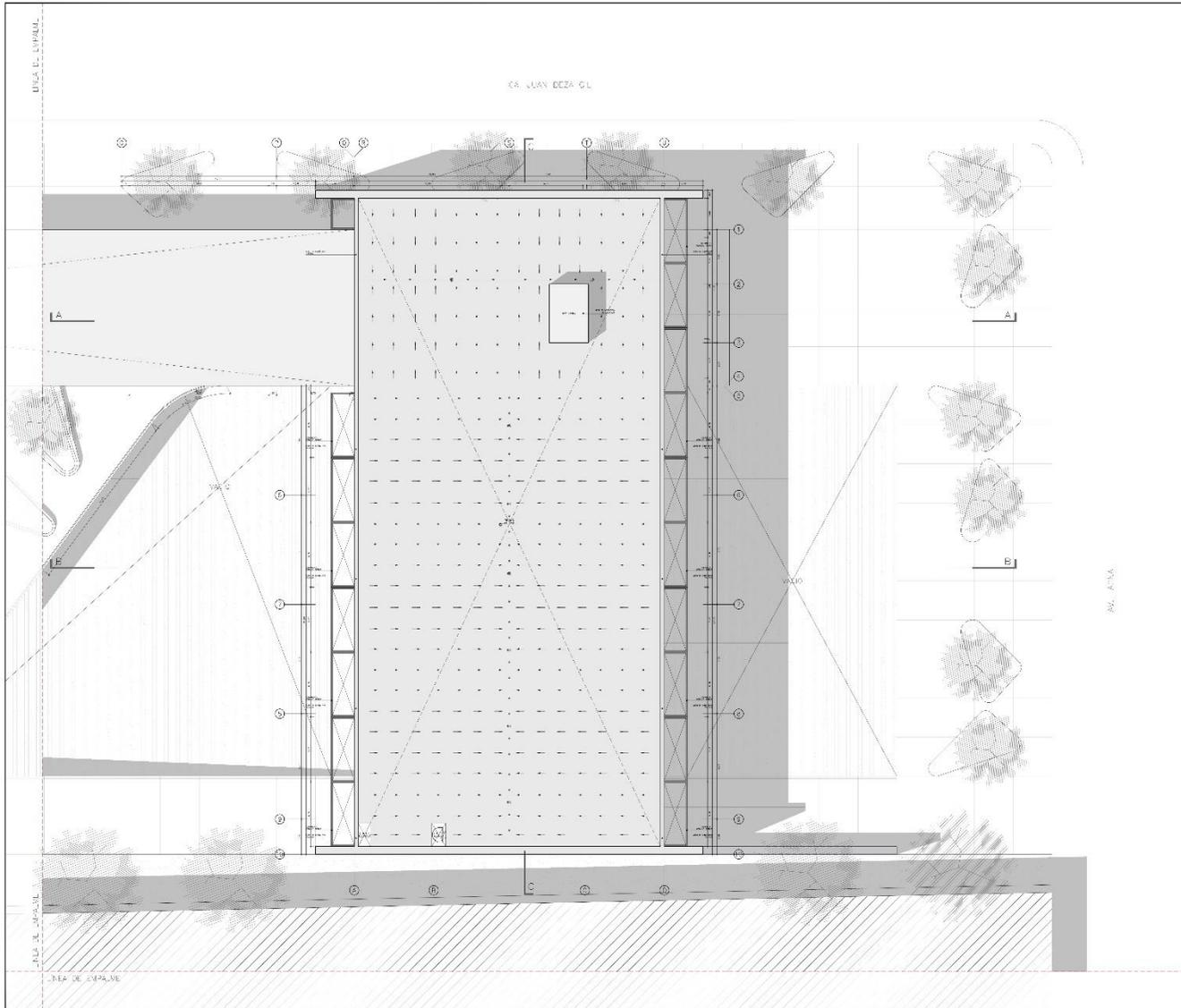
OBSERVACIONES:

FECHA:
DISEÑADO: JUAN DÍAZ OJEDA
REVISADO: JUAN DÍAZ OJEDA
APROBADO: JUAN DÍAZ OJEDA

FECHA: 17/08/2019

PLANTA: A-10

ESCALA: 1:100





**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

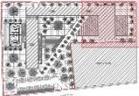
ESCUELA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

ITSE
TALLER DE DISEÑO DE ESTRUCTURAS
PROYECTO DE INTERACCIÓN SOCIAL
PROYECTO DE PLANEO PÚBLICO
PERIODO: JUNIO 2023

UBICACIÓN:
DEPARTAMENTO: CAJAMARCA
PROVINCIA: Tarma
DISTRITO: Tarma

TÍTULO:
DESARROLLO DE UN PROYECTO DE PLANEACIÓN

PLANO: C-11



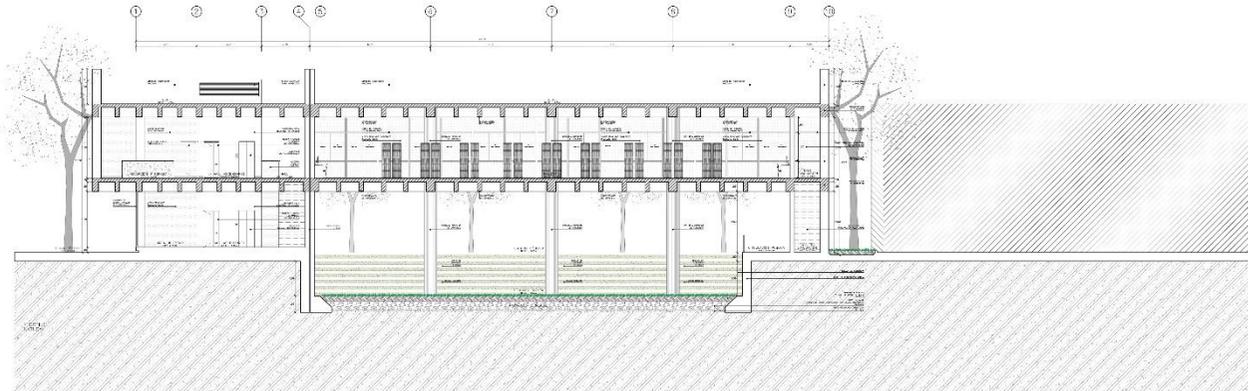
PROFESORADO:

ESTUDIA:
BOLIVAR, CAROL; GONZALEZ VALENTIN; BUSTAMANTE

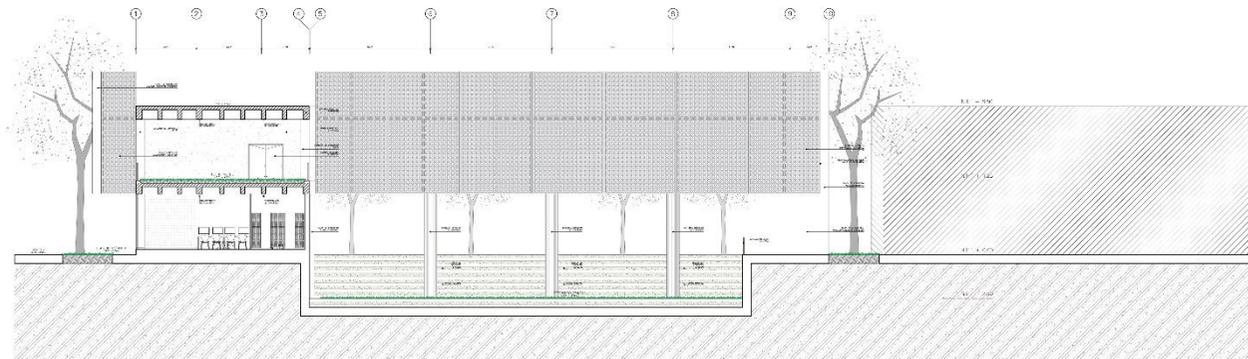
PROFESOR RESPONSABLE:
INGENIERO EN ARQUITECTURA
PROFESOR RESPONSABLE:
INGENIERO EN ARQUITECTURA
PROFESOR RESPONSABLE:
INGENIERO EN ARQUITECTURA
PROFESOR RESPONSABLE:
INGENIERO EN ARQUITECTURA

FECHA:
17/03

FIGURA:
A-11



CORTE C-C
1:500 1/20



CORTE ELEVACION POSTERIOR
1:500 1/20

CORTES DE CORTE



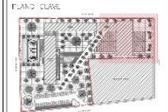
**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

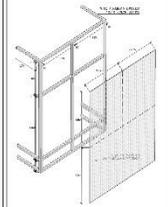
TÍTULO:
"PASEO DE BARRILETA DE FORTALECIMIENTO PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL, RECREATIVA, DE ESPORTE PÚBLICO, PRESUNTIVO, C/ BELVEDER, PUNTA, C/ BELVEDER"

UBICACIÓN:
DEPARTAMENTO: TAMBOPESA
PROVINCIA: TIPSUNTA
DISTRITO: NÚCLEO NUEVO

PLANO:
DESARROLLO ESPACIAL BELVEDER
C/ BELVEDER

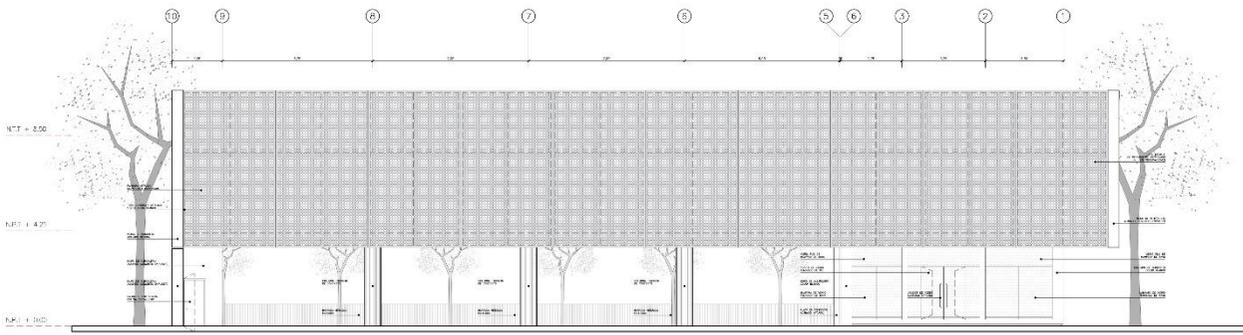


CONSIDERACIONES:
LÍNEAS PROFESIONALES FUERON HECHAS:
"TRAZO PROFESIONAL VISTORIA PARA ENTREGAR
EN EL PLANO DE AGUAS SUBTERRÁNEAS CON UN
ESPESOR DE 10 CM Y DE 5 CM DE ANCHO DE
ENTRADA EN EL PLANO,
CON MARQUES DE REFORZAMIENTO DEL PLANO
ENTRADA DE 10 CM DE ANCHO DE PLANO"

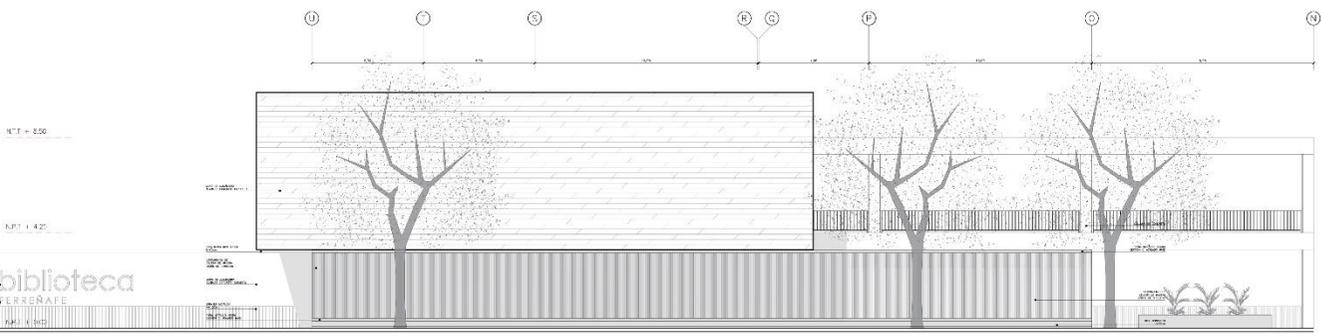


EL ENTUBAMIENTO DE LA PARED DE LOS ENTUBADOS
DEBE SER HECHO EN EL MOMENTO DE LA
CONSTRUCCIÓN DEL MUR DE CEMENTO Y
DEBE SER HECHO CON UN ESPESOR DE 10 CM
DE ANCHO DE ENTRADA EN EL PLANO,
CON MARQUES DE REFORZAMIENTO DEL PLANO
ENTRADA DE 10 CM DE ANCHO DE PLANO

PROYECTISTA:					
DISEÑO: [Nombre]					
DIBUJO: [Nombre]					
PROYECTO: [Nombre]					
ESCALA: [Escala]					
FECHA: [Fecha]					
LUGAR: [Lugar]					
FOLIO: [Folio]					
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>		1	2	3	4
1	2				
3	4				
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>		1	2	3	4
1	2				
3	4				
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>		1	2	3	4
1	2				
3	4				



EDIFICIO BIBLIOTECA
ELEVACIÓN PRINCIPAL
DESDE: AV. TACNA



biblioteca
FERRERATE

EDIFICIO BIBLIOTECA
ELEVACIÓN GENERAL LATERAL
DESDE: CA. JUAN DEZA GIL

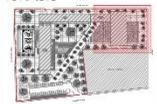


FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

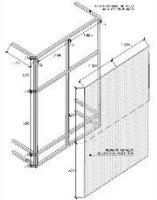
TESIS
"PROBLEMA BIBLIOTECA: DISEÑO DE UN ESPACIO PARA LA INTERACCIÓN SOCIAL Y RECREATIVA DEL ESPACIO PÚBLICO"
FERRERATE, CHILVANO 2021

UBICACIÓN
DEPARTAMENTO : AREQUIPA
PROVINCIA : TERCERAJE
DISTRITO : PUEBLO NUEVO

PLANO
ELEVACIONES DESARROLLO SECTOR

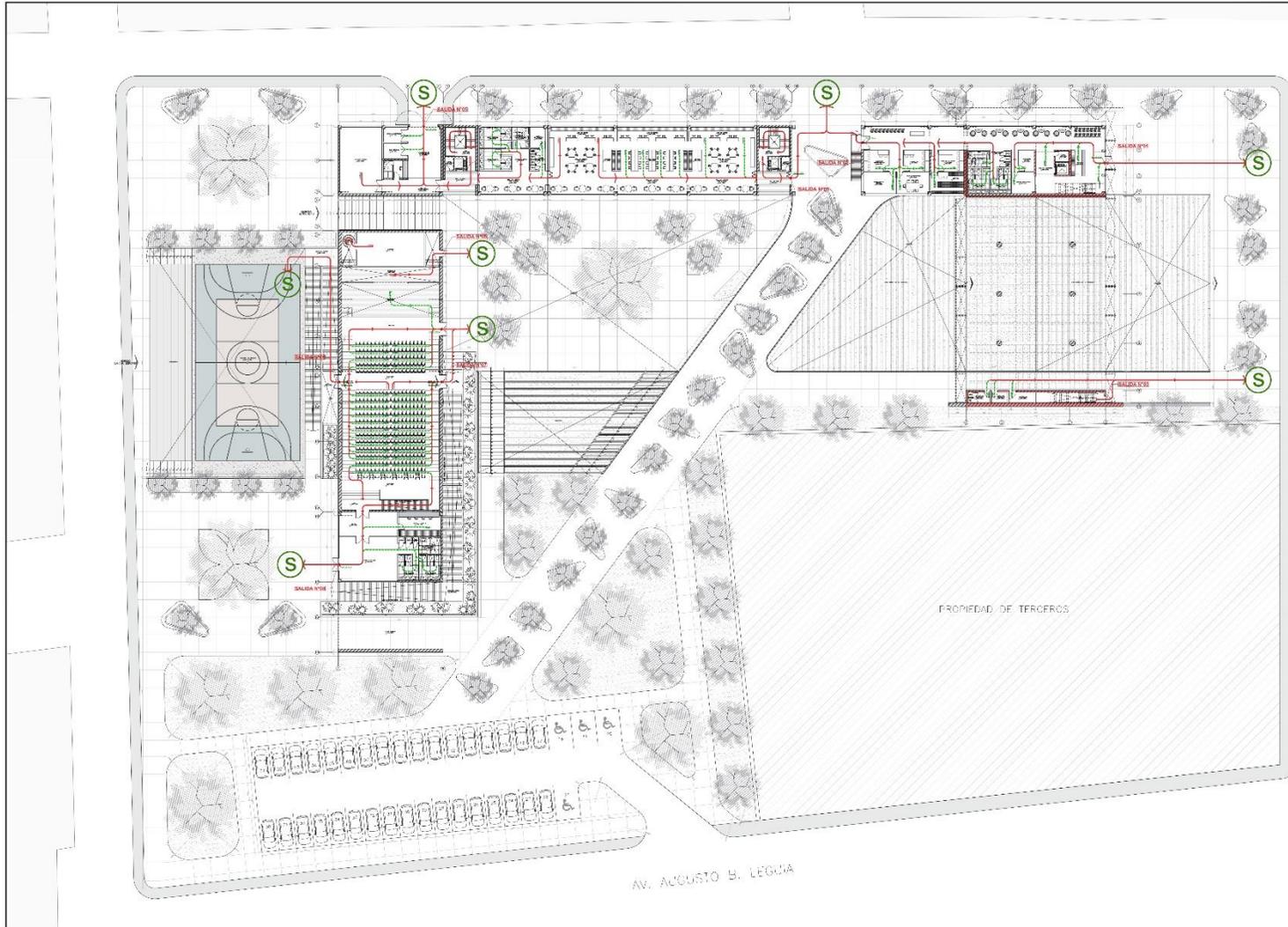


OBSERVACIONES
DETALLADO PLANTA: REFERIR
REVISAR ALTERNATIVAS EXISTENTES PARA OBTENER
UNA UNIDAD DE PARTICIPACIÓN RESONANTE
EN TANTO LOS ESPACIOS CONVENCIONALES DE LA
INTERIOR DE LA MAN Y DE OTRAS PERSONAS
ELECTRICAS EN LOS LUGARES
ESTE PLANO SE SOLICITA EL DISEÑO DEL DISEÑO
CUBIERTO DE LOS ESPACIOS CONVENCIONALES



EL DISEÑO DE LA PLANTA ESTÁ COMPLETO
POR LO MENOS DE 4.50 DE ANCHO Y 4.50
DE ALTO. LOS MUEBLES SON ANCLADOS EN LA
FRONTERA DE PUEBLO NUEVO. EL DISEÑO DE
MUEBLES LA PLANTA ESTÁ COMPLETO. ESTO SE DEBE
DEBE CONSIDERAR EN LOS DISEÑOS. SE DEBE
EN LOS MUEBLES MUEBLES.

TITULO	
NOMBRE DEL AUTOR: ANTONIO FERRERATE	
DISEÑO: ANTONIO FERRERATE	
REVISOR: ANTONIO FERRERATE	
PROFESOR: ANTONIO FERRERATE	
PRESIDENTE: ANTONIO FERRERATE	
SECRETARIO: ANTONIO FERRERATE	
VOCALES: ANTONIO FERRERATE	
FECHA: 1/78	LÁMINA N.º: A-14
PLAZA: 1988 2021	



AV. PEDRO VERA CASANO

AV. AUGUSTO B. LEGUIA



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

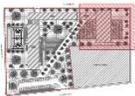
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESE
TÍTULO: **REVISIÓN Y RECONSTRUCCIÓN PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL Y RECONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN BARRIO CHILAYO 2021**

UBICACIÓN
DEPARTAMENTO : LAMBAYEQUE
PROVINCIA : TUMBAYEQUE
DISTRITO : PUERTO NUEVO

PLANO
RUTAS DE EVACUACIÓN PRIMER NIVEL

PLANO CLAVE



COORDINADOR

	SEÑALAMIENTO	SEÑALAMIENTO
	PUERTA DE SALIDA	PUERTA DE SALIDA
	SEÑALAMIENTO	SEÑALAMIENTO

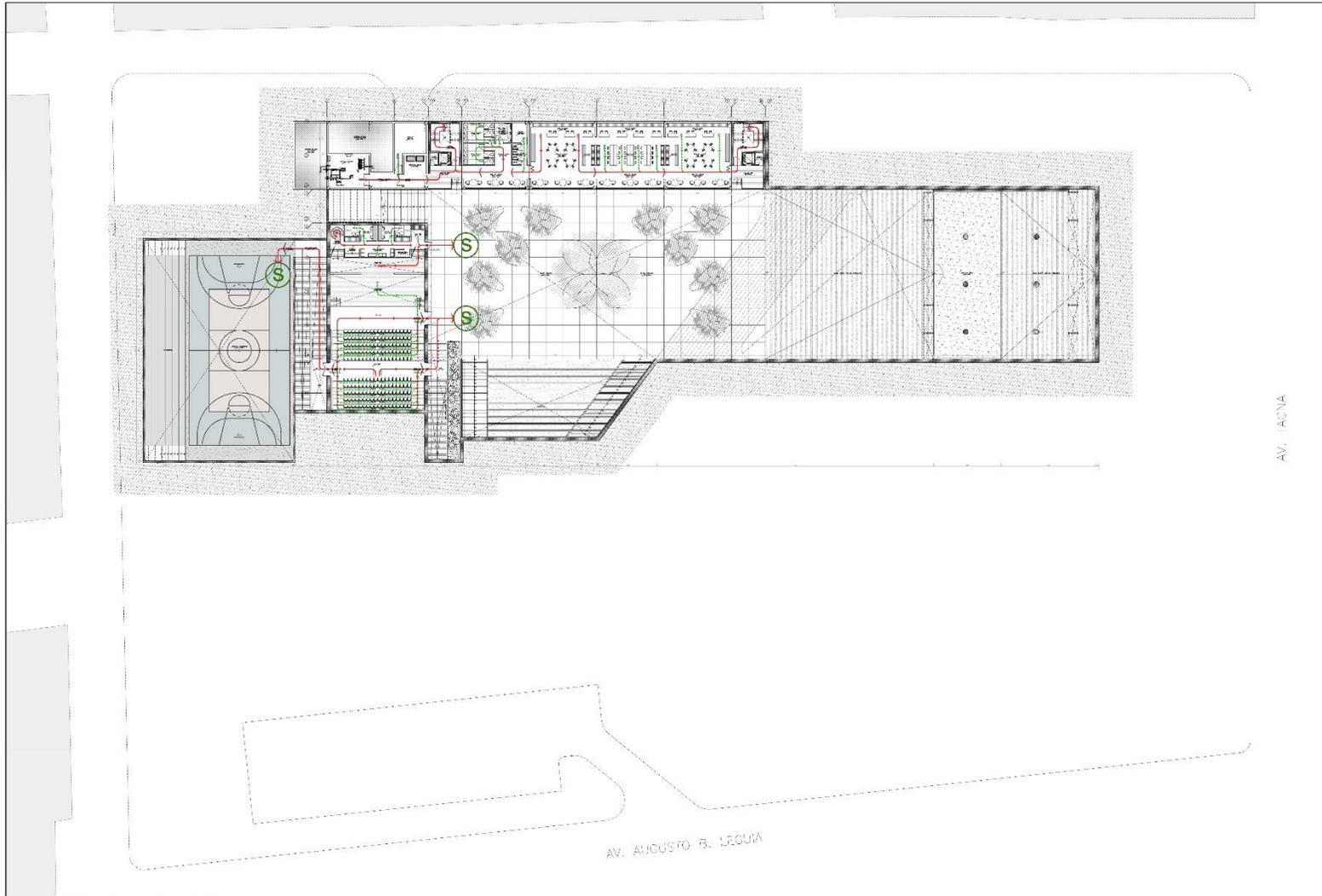
CLIENTES
CONSEJO REGIONAL DE LAMBAYEQUE
MUNICIPALIDAD DE TUMBAYEQUE
COMITÉ LOCAL DE EMERGENCIAS

TRABAJO:
BARRIO VERA CASANO, BARRIO SAN JUAN, BARRIO SAN PEDRO

PROFESOR METODOLÓGICO : DR. JOSÉ ANTONIO VERA CASANO
ASESOR TESIS/PROFESORA : DR. ANA MARÍA VERA CASANO
PRESIDENTE : DR. JOSÉ ANTONIO VERA CASANO
SECRETARIO : DR. JOSÉ ANTONIO VERA CASANO
VOCALES : DR. JOSÉ ANTONIO VERA CASANO

FECHA: 1/7/2021
EVA-01

EFECTIVO: ABRIL 2021





**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

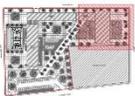
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO:
PROYECTO DE INGENIERÍA DE ESTRUCTURAS PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE CHILAYO 2023

UBICACIÓN:
DEPARTAMENTO : IAMBAYEQUE
PROVINCIA : Tarma
DISTRITO : NÚCLEO NUEVO

PLANO:
RUTAS DE EVACUACIÓN SISMO

PLANO CLAVE:



CONSEJERÍA:

	SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN
	SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN
	SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN
	SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN

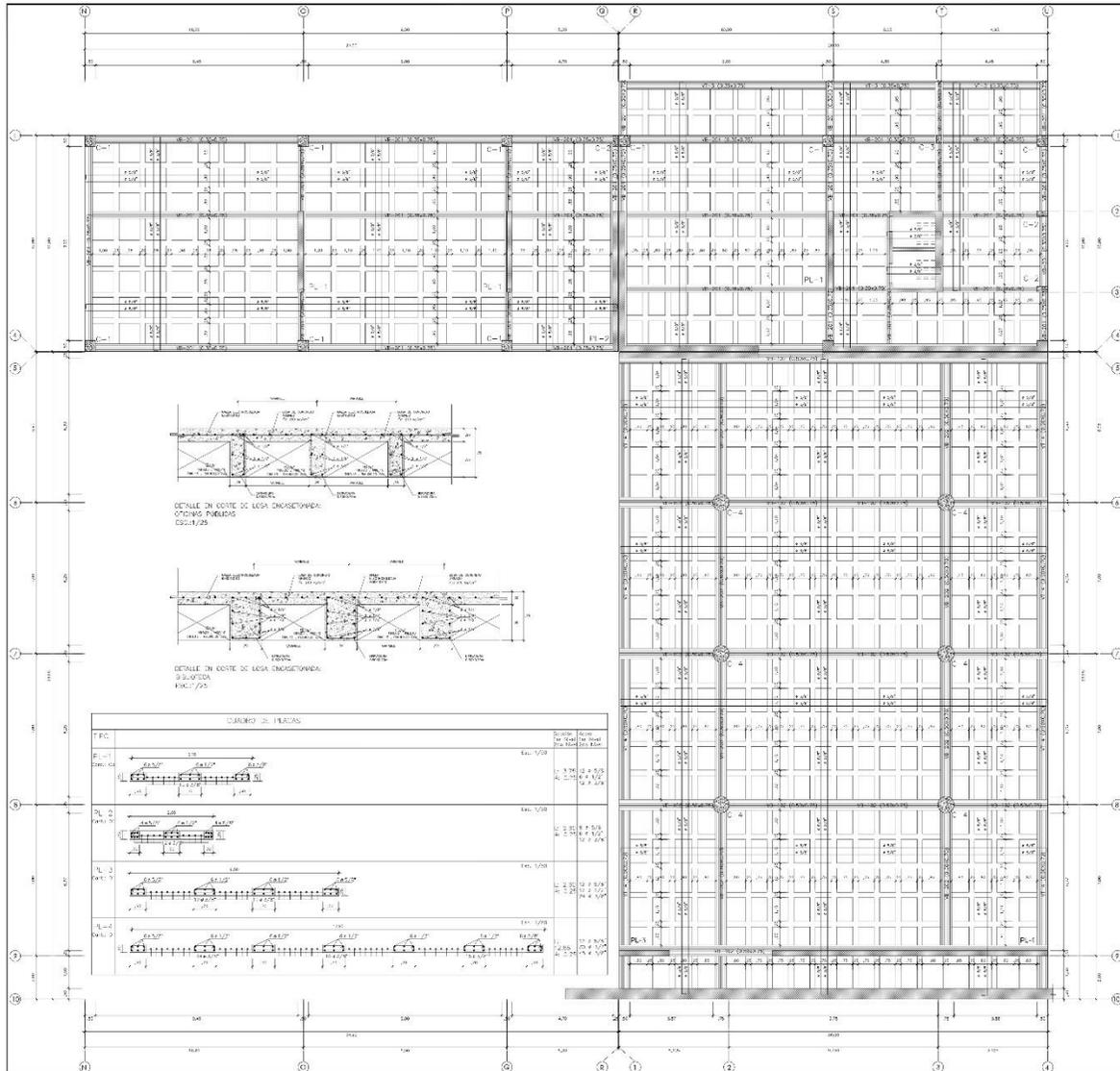
REVISIÓN:

BOGA - PDR	MARCEL ANTONIO BOLAÑOS - BOLAÑOS
ASESOR METEOROLÓGICO	DR. JOSÉ CARLOS VARGAS
ASESOR TERMOACÚSTICO	DR. JOSÉ CARLOS VARGAS
PROYECTISTA	DR. JOSÉ CARLOS VARGAS
SEÑALISTA	DR. JOSÉ CARLOS VARGAS
AVIA	DR. JOSÉ CARLOS VARGAS

ESCALA:
1/100

FECHA:
MAYO 2024

ÁMBITO N°:
EVA-02



CUADRO DE COLUMNAS

RESERVA DE ESPESOR

SECCION	SE-1	SE-2	SE-3	SE-4
SECCION	3.00 x 3.00 m			
ANCHO	3.00 m	3.00 m	3.00 m	3.00 m
ALTO	3.00 m	3.00 m	3.00 m	3.00 m
ARMADO	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16
ARMADO	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16
ARMADO	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16
ARMADO	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16

CUADRO DE VIGAS

SECCION	VB-1	VB-2	VB-3	VB-202
SECCION	3.00 x 3.00 m			
ANCHO	3.00 m	3.00 m	3.00 m	3.00 m
ALTO	3.00 m	3.00 m	3.00 m	3.00 m
ARMADO	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16
ARMADO	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16
ARMADO	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16
ARMADO	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16	4 Ø 16

TRACERÍAS Y MINIBARRAS

Ø	LONGITUD	ESPESOR	USOS Y VIGAS	COLUMNAS
6 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
8 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
10 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
12 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
16 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
20 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
25 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
32 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
40 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
50 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
63 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
80 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
100 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
125 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
160 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
200 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
250 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
315 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
400 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
500 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
630 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
800 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	
1000 mm	3000	3	TRACERÍA DE VIGAS	



OF. PÓLICAS Y BIBLIOTECA - LOSA 2º PISO
 E-1/75

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO: "PROYECTO DE BLOQUE DE PÓLICAS Y BIBLIOTECA PARA LA INTERSECCION SOCIAL Y PROFESIONAL DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS, FERREÑAFE, CALABAYO 2015"

UBICACION: FERREÑAFE
 DEPARTAMENTO: LA LIBERTAD
 PROVINCIA: FERREÑAFE
 DISTRITO: PUERTO NUEVO

F. ANO: LOSAS INCASTRADAS
 BLOQUE DE PÓLICAS Y BIBLIOTECA

F. ANO CLAVE:

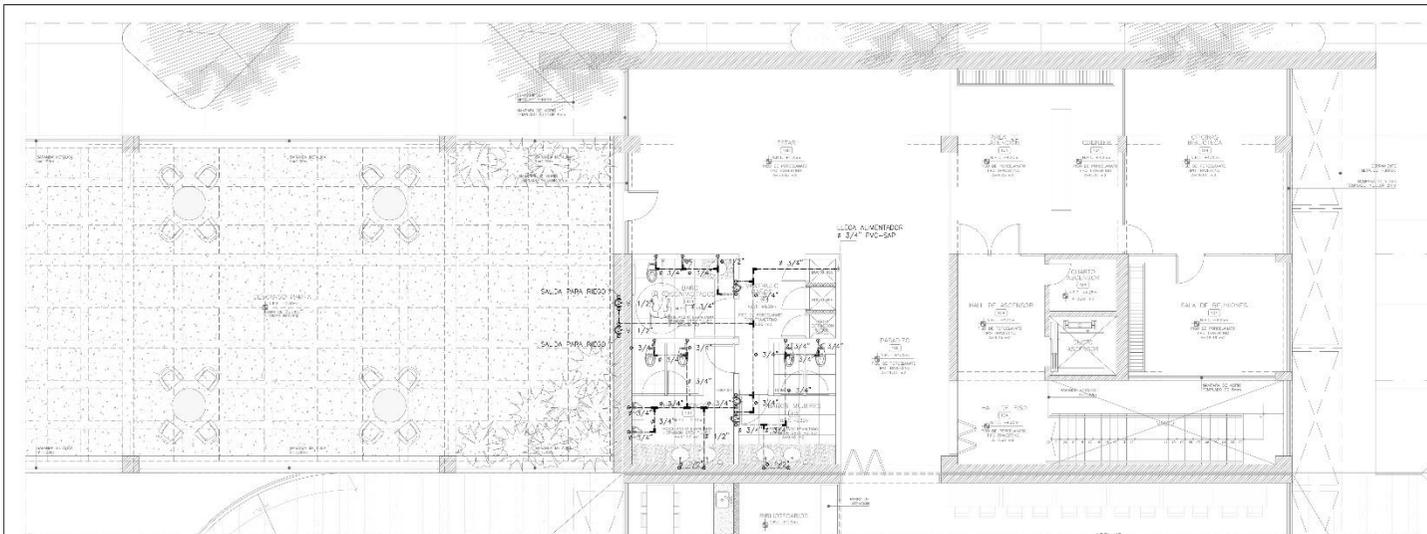
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

TESTISTA: BACH. ING. GIBRAN RAMÍREZ BUSTAMANTE

REVISOR METEOROLOGO: ING. GIBRAN RAMÍREZ BUSTAMANTE
 REVISOR ELECTRICISTA: ING. GIBRAN RAMÍREZ BUSTAMANTE
 REVISOR MECANICO: ING. GIBRAN RAMÍREZ BUSTAMANTE
 REVISOR CIVIL: ING. GIBRAN RAMÍREZ BUSTAMANTE
 REVISOR SOCIAL: ING. GIBRAN RAMÍREZ BUSTAMANTE

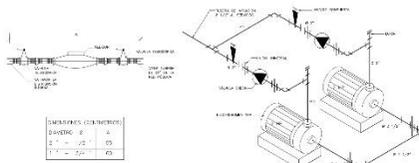
ESCALA: 1/75
 FECHA: 2015

ÁMBULO N°:
E-02



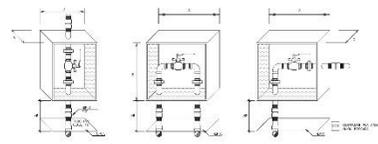
BAÑOS SEGUNDO NIVEL - BLOQUE DE PÚBLICAS

ESQ. 1/2C



MEDIDOR GENERAL DE AGUA Y VALVULAS
ESQ. 1/2F

ISOLAMIENTO ACÚSTICO DEL UMULJO SISTEMA DE AGUA POTABLE
ESQ. 1/2G



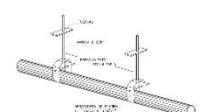
DETALLE DE VALVULAS DE CONTROL
ESQ. 1/2C

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES DE LOS COMPONENTES DE BOMBEO:
RECOMENDADOS - E.T.E. S.A. GARCERAN

- ESTACIONAMIENTO EN TERRENO PLANO PARA LA OPERACION DEL BOMBEO
- ESTACIONAMIENTO EN TERRENO PLANO PARA LA OPERACION DEL BOMBEO
- ESTACIONAMIENTO EN TERRENO PLANO PARA LA OPERACION DEL BOMBEO
- ESTACIONAMIENTO EN TERRENO PLANO PARA LA OPERACION DEL BOMBEO

NOTAS:

- EL EQUIPO DE BOMBEO Y SUS COMPONENTES DEBEN SER PROTEGIDOS CONTRA EL FURTO Y EL DAÑO POR VANDALISMO.
- EL EQUIPO DE BOMBEO DEBE SER PROTEGIDO CONTRA EL FURTO Y EL DAÑO POR VANDALISMO.
- EL EQUIPO DE BOMBEO DEBE SER PROTEGIDO CONTRA EL FURTO Y EL DAÑO POR VANDALISMO.
- EL EQUIPO DE BOMBEO DEBE SER PROTEGIDO CONTRA EL FURTO Y EL DAÑO POR VANDALISMO.



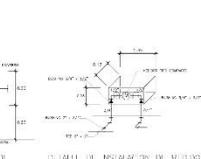
DETALLE DE CONEXION DE TUBERIA
ESQ. 1/2C

DETALLE DE CONEXION DE TUBERIA PARA TUBERIA A LA VISTA
ESQ. 1/2C

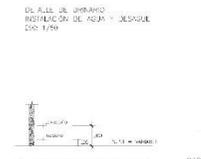
ESPECIFICACION	UNIDAD	CANTIDAD
1/2" - 3/4" - 1"	20	10
1/2" - 3/4" - 1"	20	10
1/2" - 3/4" - 1"	20	10



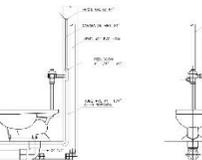
DETALLE DE VALVULA DE CONTROL
ESQ. 1/2C



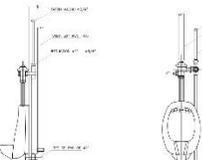
DETALLE DE INSTALACION DE MEDIDOR DE AGUA
ESQ. 1/2C



DETALLE DE INSTALACION DE MEDIDOR DE AGUA
ESQ. 1/2C



DETALLE DE INSTALACION DE MEDIDOR DE AGUA
ESQ. 1/2C



DETALLE DE INSTALACION DE MEDIDOR DE AGUA
ESQ. 1/2C



DETALLE DE INSTALACION DE MEDIDOR DE AGUA
ESQ. 1/2C



DETALLE DE INSTALACION DE MEDIDOR DE AGUA
ESQ. 1/2C

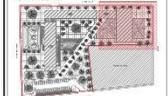


UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TITULO: DISEÑO DE SISTEMAS DE BOMBEO PARA LA ENTREGA DE AGUA POTABLE EN EL BARRIO DE SAN JUAN DE LOS RIOS, DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS, PROVINCIA DE SAN JUAN, TUMBES.

PLANO: CONEXIONES DE AGUA SEGUNDO NIVEL



RED DE AGUA:

- 01 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 02 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 03 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 04 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 05 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 06 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 07 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 08 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 09 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 10 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.

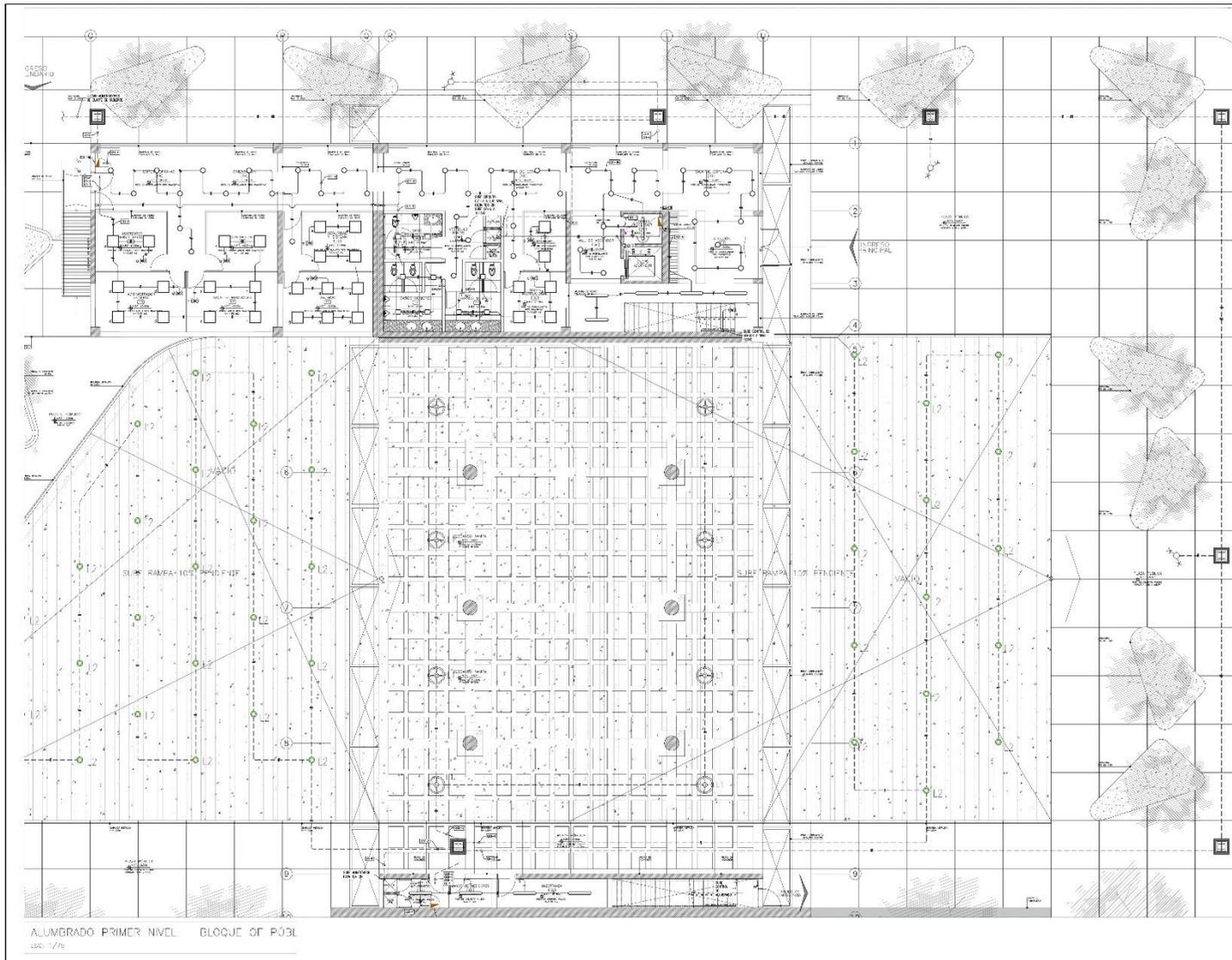
TUBERIA Y ACCESORIOS SIN NOTAR EN EL PLANO:

- 01 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 02 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 03 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 04 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 05 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 06 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 07 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 08 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 09 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.
- 10 TUBERIA DE POLIETILENO DE ALTA PRESION (PEAD) PARA LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE.

ESTILO	DESCRIPCION
01	MEDIDOR DE AGUA
02	VALVULA DE CONTROL
03	VALVULA DE CERRAMIENTO GENERAL
04	VALVULA DE CERRAMIENTO
05	VALVULA DE CERRAMIENTO
06	VALVULA DE CERRAMIENTO
07	VALVULA DE CERRAMIENTO
08	VALVULA DE CERRAMIENTO
09	VALVULA DE CERRAMIENTO
10	VALVULA DE CERRAMIENTO
11	VALVULA DE CERRAMIENTO
12	VALVULA DE CERRAMIENTO
13	VALVULA DE CERRAMIENTO
14	VALVULA DE CERRAMIENTO
15	VALVULA DE CERRAMIENTO
16	VALVULA DE CERRAMIENTO
17	VALVULA DE CERRAMIENTO
18	VALVULA DE CERRAMIENTO
19	VALVULA DE CERRAMIENTO
20	VALVULA DE CERRAMIENTO

BOCHARDO, ANDRÉS
INGENIERO EN SISTEMAS DE BOMBEO
PROFESOR ASISTENTE
CORREO: andres.bochardo@ucv.edu.pe
TEL: 051 974 444 444
DISEÑO: 1/2C
ESQ. 1/2C
FECHA: 2024

LIBRERIA 10
ISA-02



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS
"TRANSFORMACIÓN ESTRUTURAL PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL Y REHABILITACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO PERMANENTE, CHICLAO 2023"

UBICACIÓN
DEPARTAMENTO : LAMBAYEQUE
PROVINCIA : PERENEQUE
DISTRITO : PUSILCA NUEVO

PLANO : RED DE ALUMBRADO PRIMER NIVEL



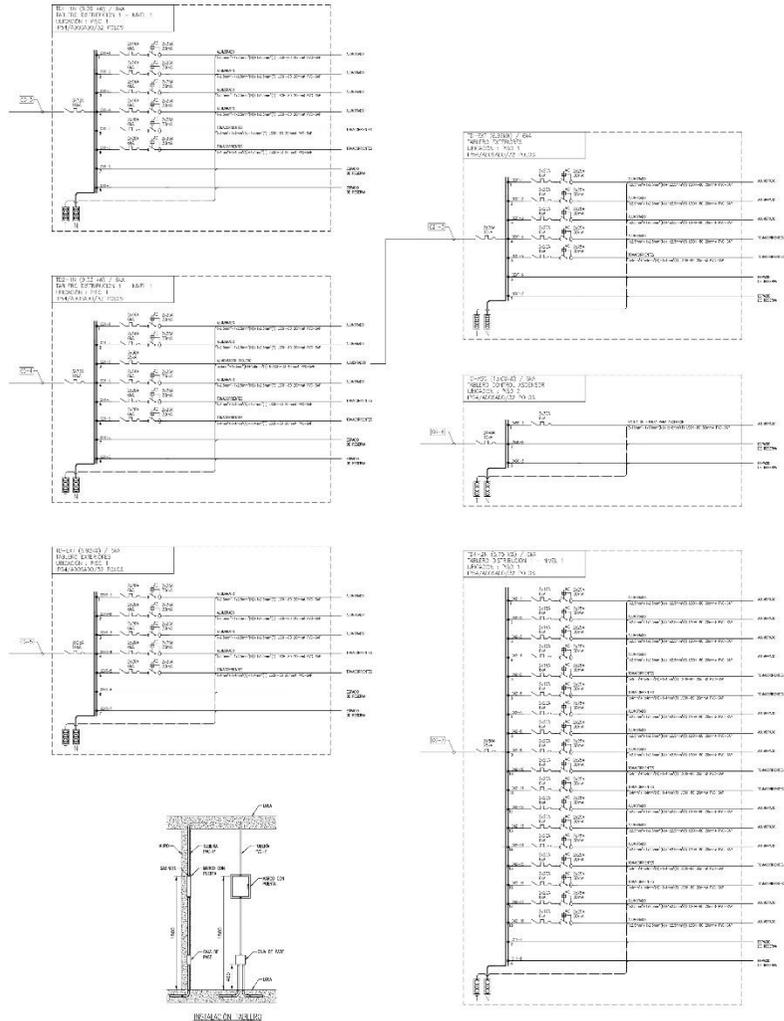
LEYENDA ALUMBRADO :

SÍMBOLOS	DESCRIPCIÓN
○	LUMINARIA SUSPENSIVA
□	LUMINARIA ALUMBRADO VERTICAL EN PARED DE CONCRETO
□	PARQUE DE JARDINES
○	LUMINARIA TIPO RAIL EN PISO
□	PARQUE DE JARDINES
□	PARQUE DE JARDINES
□	REPERFORADOR EMPALME 20x25 x 20x25
○	CABLE DE PARED DE PISO
○	SERVIDOR DE ALUMBRADO
○	TUBO DE ELECTRICIDAD
○	ALAMBADO EN LA PARTE DE PISO
○	BANCA DE ALUMBRADO
○	TUBO DE ALUMBRADO EN MUR
○	TUBO DE ALUMBRADO EN PISO
○	ALAMBADO EN PISO
○	ALAMBADO EN PISO
○	ALAMBADO EN PISO

NOTA: BACH. ING. GABRIEL ALEJANDRO SANCHEZ ELIZABETH

ASESOR TÉCNICO: ING. WILSON RAMIRO VARGAS
 REVISOR: ING. WILSON RAMIRO VARGAS
 PRESIDENTE: ING. WILSON RAMIRO VARGAS
 SECRETARIO: ING. WILSON RAMIRO VARGAS
 VICEPRESIDENTE: ING. WILSON RAMIRO VARGAS

FECHA: 1/7/23
 ESCALA: 1:100
 PLANO: IE-01



ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67					