



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

La pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles en los  
estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica  
Waldorf

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Inicial

**AUTORA:**

Melgar Ramos, Isabel Rosemarie ([orcid.org/0000-0002-1734-7735](https://orcid.org/0000-0002-1734-7735))

**ASESOR:**

Mg. Mescua Figueroa, Augusto Cesar ([orcid.org/0000-0002-6812-2499](https://orcid.org/0000-0002-6812-2499))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2021

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mis entrañables abuelos, porque me enseñaron a ser resiliente y perseverante, a mis padres por su incondicional apoyo en los diferentes momentos de mi vida, a mis hijas por sus abrazos fortalecedores y a mi querida hermana porque me orientó en la labor de docente.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por darme la fortaleza espiritual y emocional que necesité a lo largo de este camino que elegí y que es tan importante para mí; en segundo lugar quiero agradecer a mi familia por el apoyo afectivo, moral y económico que me permitió llegar hasta esta instancia; y por último quiero agradecer a mis queridos docentes quienes me apoyaron académicamente para lograr este objetivo y en especial a mi asesor de tesis por el exigente y paciente asesoramiento académico que me brindó.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, MESCUA FIGUEROA AUGUSTO CESAR, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "LA PEDAGOGÍA DE EMERGENCIA APLICADA EN TIEMPOS DIFÍCILES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DESDE LA ESPERIENCIA PEEAGOGICA WALDORF", cuyo autor es MELGAR RAMOS ISABEL ROSEMARIE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 07 de Diciembre del 2021

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
MESCUA FIGUEROA AUGUSTO CESAR <b>DNI:</b> 09929084 <b>ORCID:</b> 0000-0002-6812-2499	Firmado electrónicamente por: AMESCUA el 30-12- 2021 17:26:37

Código documento Trilce: TRI - 0211035



**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, MELGAR RAMOS ISABEL ROSEMARIE estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "LA PEDAGOGÍA DE EMERGENCIA APLICADA EN TIEMPOS DIFÍCILES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DESDE LA ESPERIENCIA PEEAGOGICA WALDORF", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
MELGAR RAMOS ISABEL ROSEMARIE <b>DNI:</b> 75445250 <b>ORCID:</b> 0000-0002-1734-7735	Firmado electrónicamente por: IMELGARR12 el 13-12- 2023 01:59:33

Código documento Trilce: INV - 1392826

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA .....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE ASESOR .....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	viii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	16
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	16
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización .....	16
3.3. Escenario de estudio.....	16
3.4. Participantes .....	17
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.6. Procedimiento .....	17
3.7. Rigor científico .....	18
3.8. Método de análisis de datos.....	18
3.9. Aspectos éticos.....	18
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	19
V. CONCLUSIONES .....	25
VI. RECOMENDACIONES.....	26
REFERENCIAS.....	27
ANEXOS	

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar el desarrollo de la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles en los estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf. La investigación es de enfoque cualitativo y diseño fenomenológico. Cuenta con la participación de tres docentes del Jardín Iniykusiriy. La técnica aplicada fue la entrevista y el instrumento, una guía de entrevista para recolectar la información sobre cómo se están desarrollando las sesiones de aprendizaje desde casa durante el confinamiento. Como resultado se encontró que a pesar de las circunstancias la Pedagogía de Emergencia se continuó aplicando haciendo uso de las TICS, con el apoyo de los padres de familia, quienes fueron los mediadores entre las maestras y los alumnos, si bien se presentaron dificultades como la presencia de distractores, sensaciones des motivantes y desconcentración en los niños, esto no resultó ser un factor determinante puesto que en primer lugar los padres crearon y adaptaron espacios vivenciales tanto en sus hogares como en la institución educativa. Los maestros asignaron a los padres la recreación de espacios vivenciales como la apropiación vivencial de cada entorno de la casa; además, estimular la conexión del niño con el medio ambiente; así mismo, la finalidad del desarrollo de resiliencia promueve que los conflictos o cambios que suceden a nuestro alrededor no interfieran en el desarrollo del niño y promueve a que se utilice el juego, las manualidades y quehaceres de la vida como herramientas para lograr este objetivo.

**Palabras clave:** Pedagogía de emergencia, resiliencia, pedagogía waldorf, medio ambiente, Tics.

## ABSTRACT

The present research aims to analyze the development of emergency pedagogy applied in difficult times in initial education students from the Waldorf pedagogical experience. The research is of a qualitative approach and phenomenological design. It has the participation of three teachers from the Iniykusiriy Garden. The applied technique was the interview and the instrument, an interview guide to collect information on how the learning sessions from home are developing during confinement. As a result, it was found that despite the circumstances, Emergency Pedagogy continued to be applied making use of ICTs, with the support of parents, who were the mediators between the teachers and the students, although there were difficulties such as the presence of distractors, demotivating sensations and lack of concentration in the children, this did not turn out to be a determining factor since in the first place the parents created and adapted living spaces both in their homes and in the educational institution. The teachers assigned the parents the recreation of experiential spaces such as the experiential appropriation of each environment of the house and also, stimulate the child's connection with environment, also the purpose of the development of resilience promotes that the conflicts or changes that happen to our around do not interfere with the development of the child and encourages the use of games, crafts and life chores as tools to achieve this goal.

**Keywords:** Emergency Pedagogy, resilience, Waldorf Education, environment, Tics.



## **I. INTRODUCCIÓN**

A lo largo de los años, los métodos de enseñanza han cambiado en respuesta a diversas tendencias en el campo de la educación, incluidos los roles de los estudiantes y maestros, los recursos necesarios y muchos otros aspectos. El método Waldorf se caracteriza por un método educativo para niños y su ritmo de aprendizaje, y el trabajo operacional y artístico es la clave para el desarrollo de los niños. Los métodos de enseñanza siempre comienzan con juegos, búsquedas y experimentos. Por tanto, esta metodología incentiva a los docentes a realizar intervenciones educativas y respetar el ritmo de aprendizaje y desarrollo en interés de los estudiantes.

La pedagogía de emergencia es un campo que nace de la pedagogía Waldorf como una intervención educativa de emergencia para niños traumatizados. Desarrolla un amplio marco conceptual dirigido a ayudar a los niños que han vivido o vivido situaciones traumáticas que han influido en su desarrollo emocional. También depende del contexto social e histórico en el que se desarrolla el niño.

En Perú, la educación de emergencia tuvo un impacto positivo en los estudiantes, especialmente en los estudiantes de primaria, pero este proceso cambió significativamente y fue interrumpido por la llegada y uso generalizado de Covid-19. El 12 de marzo de 2020 se anunció la suspensión de la educación como una de las muchas medidas preventivas en cada país. De hecho, la pandemia de la educación ha interrumpido el proceso de aprendizaje de miles de estudiantes que se han visto afectados por la confusión en el aula durante más de un año. El estado adoptó rápidamente una variedad de modalidades de aprendizaje a distancia, pero la mayoría de los niños inicialmente no tenían las herramientas para simular un entorno de aprendizaje en su salón de clases en casa.

Según cifras de la Encuesta Nacional de Hogares, el porcentaje de alumnos que continuaron asistiendo a clases en 2020 disminuyó en 5 puntos del 92% al 87% en todas las modalidades respecto a la asistencia de 2019. Esto significa que más de 400.000 estudiantes abandonaron su educación el año pasado debido a la pandemia. La mayor disminución se registró en el nivel de educación primaria, con la proporción de niños en educación que descendió del 93% al 81%, pero los datos muestran que la reducción de la asistencia a la escuela es un fenómeno común

para los estudiantes de familias con diferentes ingresos. era. Gran heterogeneidad entre las cualidades de la educación virtual recibida. En el quintil de ingresos más bajos (20% de los hogares de ingresos más bajos), los estudiantes informan que utilizan la radio para participar en el aprendizaje a distancia, un porcentaje mucho más alto que los estudiantes en el 20% de los hogares de ingresos altos. En contraste, en el 20% superior de los hogares, el 59% de los estudiantes informaron usar plataformas virtuales o sitios web, en comparación con solo el 17% con una quinta parte de sus ingresos más bajos. El acceso a la educación virtual, que está muy extendido en familias de bajos ingresos, no facilita la interacción entre profesores y alumnos, dificultando el aprendizaje. Las aplicaciones de mensajería como WhatsApp podrían compensar parcialmente este problema, pero la herramienta rara vez fue utilizada por una quinta parte de los estudiantes de menores ingresos.

La ausencia prolongada de miles de estudiantes de la clase afectará los ingresos por estudio y trabajo que se puedan recibir en el futuro. Por ello, el cierre escolar de 13 meses en un país como Perú reducirá el porcentaje de estudiantes que suspenden las pruebas de comprensión lectora y razonamiento matemático del 54% al 76% (Banco mundial, 2020, p.9). Cabe señalar que la pérdida de aprendizaje es más severa en los hogares más vulnerables debido a factores como la capacidad de participar de manera efectiva en la modalidad de aprendizaje a distancia, el apoyo familiar y las dificultades económicas.

En concordancia con lo expuesto anteriormente, el problema general es: ¿Cómo se desarrolla la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles en estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf? Y como problemas específicos tenemos (1) ¿De qué manera se desarrolla el nivel de resiliencia en la pedagogía de emergencia aplicada para tiempos difíciles en estudiantes de educación inicial según la experiencia pedagógica Waldorf? (2) ¿De qué manera se desarrolla la planificación pedagógica en la pedagogía de emergencia aplicada para tiempos difíciles en estudiantes de educación inicial según la experiencia pedagógica Waldorf? (3) ¿De qué manera se desarrolla la aplicación de la pedagogía de emergencia en la pedagogía de emergencia aplicada para tiempos difíciles en estudiantes de educación inicial según la experiencia pedagógica Waldorf? (4) ¿De qué manera se desarrolla la metacognición en la

pedagogía de emergencia aplicada para tiempos difíciles en estudiantes de educación inicial según la experiencia pedagógica Waldorf?

Ante la presencia de la realidad problemática detectada, y debido a la forma tan inesperada en que se presentó, el desarrollo de la Pedagogía de Emergencia se vio alterada y modificada por el contexto a causa de dos factores que, son el cierre de las instituciones educativas en donde los niños desarrollaban su proceso de aprendizaje y a los traumas que surgieron a partir del confinamiento. Este trabajo de investigación pretende analizar el desarrollo de la pedagogía de emergencia aplicada para tiempos difíciles en niños de 3 a 5 años según la experiencia docente.

Ante esta situación, se ha generado en los niños nuevos traumas a causa del confinamiento, por tal motivo esta indagación pretende analizar el desarrollo de la pedagogía de emergencia aplicada para tiempos difíciles en niños de inicial para a partir de ello promover teorías que se pueden modificar o mejorar.

Así mismo el objetivo general es: Analizar el desarrollo de la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles en estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf. Y los objetivos específicos son (1) Analizar cómo se desarrolla el nivel de resiliencia en la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles en estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf. (2) Analizar cómo se desarrolla la planificación pedagógica en la Pedagogía de Emergencia aplicada en tiempos difíciles en estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf. (3) Analizar cómo se desarrolla la aplicación de la pedagogía de emergencia en la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles en estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf. (4) Analizar cómo se desarrolla la meta cognición en la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles en estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf.

## II. MARCO TEÓRICO

Se integran estudios que anteceden a la presente indagación, como evidencias empíricas sobre la pedagogía aplicada Waldorf.

En el contexto internacional Morelato (2014) en su estudio que tuvo como propósito identificar diversos factores que se asocian a la capacidad de resiliencia en un grupo de niños que sufrieron maltrato infantil; se utilizó una metodología transversal, no experimental, con enfoque mixto, carácter descriptivo y medios como entrevistas, encuestas y juegos. La muestra fue involuntaria y ocasional. Se evaluaron 102 niños, 57,8% niños y 42,2% niñas. Se encontró que todas las personas examinadas mostraban un nivel existente de insatisfacción. El 60% de los niños fueron acusados de quejarse por teléfono para ser examinados en busca de posibles situaciones de abuso infantil. El 20% de los casos fueron remitidos directamente desde el juzgado de familia, el 5% de los que acudieron a la unidad en busca de ayuda, el 15% de la muestra de otra forma y finalmente, en la situación de lesión infantil, el procedimiento de resiliencia.

Henao y García (2009) en su estudio tuvo como objetivo estimar el estilo de interacción entre los dos elementos del desarrollo emocional de los padres y bebés de niños en edad preescolar. La muestra estuvo formada por 235 niños y 169 niñas de 5 a 6 años. El estudio utilizó una escala de identificación de prácticas de educación de la amistad de los padres (PE  $\pm$ ), una versión en español de Alonso y Romance para los padres y un dispositivo de evaluación del desempeño emocional (EDEI) para los niños. Los resultados muestran que un estilo equilibrado es el origen del comportamiento adaptativo y apropiado del niño. De manera similar, se cree que este estilo es más útil para comprender las emociones que ocurren en los bebés que participaron en este estudio.

Guayasamín (2011) en su estudio abarco como objetivo examinar la educación Waldorf y su contribución al desarrollo humano y social de miembros experimentados, creando una sociedad más equitativa, más democrática, sostenible y especialmente participativa. Este trabajo se desarrolló a través de una investigación basada en la edición de información cualitativa y entrevistas semiestructuradas. Estas entrevistas se aplicaron a maestros y padres con preguntas que brindaron más información, como qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo. La aplicación lleva año y medio en el aula. El estudio llega a las

siguientes conclusiones: es necesario reorganizar y restablecer las diferentes formas de educación y aprendizaje de los sistemas tradicionales que existen en la actualidad. Repitiendo esto, modificándolo para un enfoque planificado de la sociedad del futuro, aceptando que el futuro humano, la creatividad y la innovación se expresan en la infancia, el desarrollo de la educación juega un papel importante. Por ello, es importante priorizar el desarrollo y la educación como entidades complementarias e interrelacionadas.

Morón (2011) en su investigación engloba como objetivo sistematizar la educación a través de la educación artística y analizar enfoques pedagógicos con estándares y fundamentos para identificar la influencia de grandes pensadores, psicólogos y educadores en el sistema educativo. El resultado es un sólido modelo educativo de educación libre, segura y responsable que prioriza el conocimiento de los educadores e investigadores, el conocimiento de las personas y de los demás, y su interacción con el entorno, dándonos pensamientos de reflexión y acción de aportar ideas. Uno de los estilos educativos de intervención educativa de calidad es la educación Waldorf patrocinada por Steiner, quien afirma que el programa tiene como objetivo lograr un equilibrio entre el conocimiento intelectual adquirido y la práctica continua de actividades artísticas. El programa se describe como dirigido a sensibilizar a la sociedad sobre las personas con discapacidad con el fin de mejorar sus habilidades a través de actividades artísticas, así como mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.

Rodríguez (2013) abarco como objetivo indagar el desarrollo de la educación Waldorf en la historia de la educación, cómo revolucionó y qué actualizaciones se realizaron en el contexto de su aparición. El estudio se centró en Steiner y también cubrió los orígenes, desarrollos, existencias y diferentes entornos externos de todas las escuelas Waldorf en España. También muestra la práctica actual en el Jardín de Infantes Waldorf de Valladolid. El trabajo finalizó con las siguientes conclusiones. Waldorf prioriza y cuida a los niños. Además, de las sugerencias identificadas en el plan de estudios de Waldorf, los principios se basan en cada una. De igual forma, los padres están comprometidos con el desarrollo del plan de estudios y los avances en el aprendizaje, manteniendo una correlación precisa entre la escuela y los padres. Por ello, la dependencia esencial del padre y

la institución genera un clima familiar cálido en el hogar y la institución porque no es tenso, sino que se prioriza la madurez según el ritmo que parece oportuno.

Rodríguez (2012) en su estudio *Pedagogía Waldorf: Centrándose en la educación*, quiso descubrir las características que dan forma a la pedagogía Waldorf y sus diversas contribuciones al proceso y desarrollo educativo. El trabajo finalizó con las siguientes conclusiones. La pedagogía de Steiner está verdaderamente organizada y estructurada. Además, proporciona diversos prerrequisitos y pautas para apoyar la labor educativa para desarrollar funciones educativas con asesores formativos específicos. También se puede concluir que estas escuelas respetan la capacidad del individuo para mejorar la sociedad, reconocen el ritmo de evolución y capacitan integralmente a los individuos para mejorar sus habilidades. La educación Waldorf tiene ingenio, carisma, autoconfianza y entusiasmo que permite a los alumnos enfrentarse a todo lo que les rodea, especialmente para controlar y distraer las actitudes dañinas de la sociedad.

Hocks (2018) su investigación buscó desarrollar propuestas curriculares centradas en contenidos relacionados con el trabajo emocional en el desarrollo de procesos de aprendizaje educativo en la educación Waldorf. Utilizando un enfoque etnográfico cualitativo, la muestra estuvo conformada por 19 docentes seleccionados deliberadamente a partir de muestras no estocásticas, y el instrumento fue una guía de preguntas y un cuestionario de participación dirigido a los participantes. La disertación concluye con el siguiente enunciado: Se desarrolla en los primeros siete años de los alumnos del nivel básico de la Pedagogía Waldorf. El desarrollo emocional se explicó en los segundos siete años de la escuela primaria en la educación Waldorf. Se ha determinado el desarrollo del pensamiento en los terceros siete años de los estudiantes de secundaria en la educación Waldorf. Se determinó el desempeño educativo de las emociones en el desarrollo del proceso de aprendizaje educativo de la pedagogía Waldorf en la educación básica normal, y también se registraron las actividades y contenidos de la pedagogía.

En el contexto nacional Jiménez y Lavado (2016) en su estudio abarcó examinar el taller de juegos tradicionales para mejorar el desarrollo emocional de niños de 4 años en ILafael Narváez Cadenillas en 2015, el nivel de sus inicios en la

institución anterior. El trabajo de investigación fue de naturaleza experimental, realizado por diseño cuasi-experimental de experimentos, y 36 niños fueron divididos en dos grupos como condiciones de muestra. Los resultados de las pruebas preliminares muestran que después de utilizar un taller de juegos tradicionales durante 3 meses en 20 sesiones, el 75,0% de los niños tienen un desarrollo emocional deficiente y el 62,5% de las pruebas previas a un buen nivel. Los resultados de las pruebas y las pruebas posteriores confirman que los talleres de juegos tradicionales mejoran el desarrollo emocional de El Rafael Narva Escadenijas, de 4 años.

Paitán y Paredes (2016) en su investigación surgida a partir de la necesidad de que los infantes accedan a espacios que les permita interiorizar la música y expresar de forma libre su comportamiento y emociones con respeto hacia su entorno y siguiendo pautas establecidas con la finalidad de reducir los comportamientos y emociones negativas que presentan. El diseño fue cuasiexperimental subdivididos en dos grupos: un experimental y otro de control, además se hizo uso de pre y post test para ambos, con escala valorativa descriptiva. El grupo experimental estuvo constituido por 24 niños y los resultados del pre test demostraron que los infantes de ambos grupos presentaban un bajo nivel de capacidad para autorregular sus emociones; sin embargo, los resultados demostraron que los niños incrementaron significativamente la capacidad para autorregular sus emociones y el comportamiento. Concluyendo que, la aplicación de las sesiones de biodanza del programa "TUSUSPA" fortalece de manera significativa la capacidad de autorregulación emocional en los niños de 4 años de la ciudad de Trujillo.

Baila y Tafur (2019) su estudio abarco como propósito demostrar cómo el desarrollo del taller juega con la rima y los dedos para niños de 5 años permite optimizar el desarrollo de las emociones positivas. El estudio fue una aplicación que utilizó un cuasi-diseño de experimentos y se utilizó un solo grupo. Se aplicaron pruebas previas y posteriores. La población de la muestra consistió en 22 niños, la mitad de los cuales eran hombres y la otra mitad eran mujeres de clase trabajadora. Se utilizaron métodos de observación para recopilar información y como equipo se utilizaron escalas de evaluación apropiadas para la prueba. El trabajo se completó con los siguientes resultados. El taller "Jugar con el ritmo y los

dedos" en el marco de la educación Waldorf es importante para los niños, ya que el grupo experimental mejoró el desarrollo emocional positivo en un 91% a través de la implementación del taller. Demuestre y confirme esto. Un niño de 5 años responde activamente al uso de estos talleres en el contexto de la pedagogía Waldorf para mejorar el desarrollo de emociones positivas con el EI No. 324-Nvo de 5 años, Chimbote.

López (2016) en su estudio busco mostrar cómo la aplicación del programa caritas felices afectaba el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5 años. Este estudio presentó un diseño semi-experimental y experimentó con variables que encontraron el efecto de las variables gráficas sobre la inteligencia emocional, e incluyó a 30 niños como parte de la población de la muestra. Este estudio se basa en datos estadísticos derivados de la aplicación de la herramienta y adaptados a la fiabilidad del programa. Además, la fiabilidad y validez del grupo experimental alcanzó 0,99. Finalmente, se encontró que el programa Caritas Felices, basado en el uso de tecnología plástica gráfica, permitió a niños y niñas de 5 años desarrollar una importante inteligencia emocional.

Maza De la Quintana (2016) en su investigación quería mostrar la importancia de utilizar programas de juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en bebés de 5 años. Se utilizó un cuasi-diseño de experimentos, incluyendo pre-test y post-test. La muestra estuvo conformada por 40 niños de 5 años y el instrumento fue una escala de calificación. El procedimiento estadístico se diagnosticó mediante T de Student ( $p < 0,05$ ) y el procesamiento de los datos se realizó mediante el software SPSS V22. Este estudio llevó a la suposición de una hipótesis alternativa. Esto confirmó que el uso de programas de juegos tradicionales fue importante y 95% efectivo, ya que el desarrollo del índice de inteligencia emocional del bebé en el grupo de prueba aumentó en un 80% y un 20%. Las pruebas previas dan "ninguno" o "a veces", y las pruebas posteriores dan "casi siempre" y "siempre" resultados del 90% o 5%. Se concluyó que la aplicación de programas de juegos tradicionales ha demostrado ser un factor importante que influye en el desarrollo de la inteligencia emocional del estudiante.

Por otro lado, la pedagogía Waldorf y sus planteamientos fundamentales sentaron en sus bases en 1919, la cual fue desarrollada por el estudio científico del pensador austriaco Rudolf Steiner, quien estaba en Alemania durante el



florecimiento del destino. Más tarde, Alemania sufrió muchos problemas económicos, sociales y políticos tras ser derrotada en la guerra. En ese momento, en abril del mismo año, Steiner visitó la Fábrica de Tabacos Waldorf. El propietario de la fábrica, Emil Molt, tomó la iniciativa de establecer una escuela para los hijos de los empleados de la empresa y propuso que Steiner la organizara y operara. La primera Escuela Waldorf se inauguró el 7 de septiembre de 1919 y su movimiento educativo se extendió a sus países de origen y a otros lugares, pero fue prohibido por el gobierno nazi en la década de 1930.

Por otro lado, sobre el principio pedagógico según Steiner (1996) la antroposofía, que significa que todo el mundo tiene un camino interior que recorrer, se centra en la conciencia del proyecto, partiendo de la posibilidad de llevar la existencia del alma y su fluir general al conocimiento. La antroposofía nos permite ser conscientes de la naturaleza y saber lo importante que es comprenderla. También de atención y autoconciencia. Esta es una ciencia basada en uno mismo, que muestra que cada uno de nosotros tiene la capacidad de crear y dar forma al núcleo de la autoconciencia, el verdadero observador dentro de nosotros mismos.

Con el progreso de Rudolf Steiner, la antroposofía se ha convertido en un impulso cultural para liberar a los individuos con la capacidad de desarrollarse y abrir las perspectivas más amplias necesarias para el desarrollo de la humanidad en su conjunto.

La antroposofía es una ciencia de investigación científica cuyo objetivo principal es conectar a las personas con la profundidad de las emociones: emociones, sensaciones, emociones. Junto con la naturaleza, el entorno circundante y el propio universo, esta ciencia permite a las personas llevar a cabo el proceso de autoconciencia. Por lo tanto, se dice que puede penetrar en el mundo espiritual extrasensorial para crear una nueva capacidad cognitiva para las personas.

Para comprender el impacto de la antroposofía en la educación, es necesario reconocer términos específicos que describen la naturaleza de un niño, la naturaleza del desarrollo y la naturaleza que los adultos como maestros deben conocer, respetar y brindar. En la primera infancia, los niños están en perfecta armonía con su entorno físico, percibiendo sensualmente el mundo y reaccionando a él por imitación. Por ello, el papel de un adulto es muy importante en esta etapa

ya que debe ser un ejemplo de comportamiento y actitud ante la vida. Hay ciertos efectos que son absorbidos por el cuerpo y lo afectan a lo largo de la vida, como la inteligencia, el tono físico, el tono de voz, el odio, la ira y el amor. De igual forma, Fabre (2015) afirma que el aspecto básico a considerar en la primera infancia es respetarlo y no apresurarse a brindar conocimientos innecesarios si los niños no están preparados para ello, afirma que se trata de un desarrollo evolutivo. Por tanto, el conocimiento amplio de las necesidades de los niños en esta etapa de la vida constituye la base para desarrollar un plan de formación desde la escuela.

Es importante que los educadores traduzcan todo lo que un niño necesita saber en este momento a un lenguaje imaginativo, pero de una manera realista. La imaginación permite la activación emocional, que se recuerda y se aprende. Se considera que estos son los mejores años para aumentar la inteligencia sensible. A medida que cambia la adolescencia, el aprendizaje imaginativo da paso a un pensamiento más racional. Ahora el joven intenta redescubrir el mundo. Según Martínez (2001) en la sabiduría tradicional, esta es la edad legal y está lista para asumir el trabajo autodidacta actual que ya se distingue de la adolescencia.

Por otra parte, al respecto del currículo Waldorf según Clouder y Rawson (2002) el jardín de infancia Waldorf es como una gran familia, que comparte experiencias familiares diarias desde el momento en que se llega al jardín hasta el momento en que se llega a casa. Por lo tanto, en estas actividades, el juego libre es dominante o muy importante, y los niños aprenden las relaciones e interacciones con los demás de formas importantes, reconociendo las emociones a través de estas relaciones y adaptándose. Por esta razón, se cree que probablemente la habilidad más importante que se aprende en el Kindergarten Waldorf es la habilidad social (Clouder y Rawson, 2002, p. 57), porque la dinámica del aula se basa en el establecimiento de interacciones.

Comprender el desarrollo y la evolución humanos desde la niñez hasta la adolescencia es una prioridad en el plan de estudios Waldorf. Sea consciente del surgimiento de habilidades relacionadas con las áreas de emociones, deseos y pensamientos personales. Eso significa que la pedagogía quiere una educación integral para los niños. Existe un equilibrio entre el trabajo práctico, la experiencia táctil de la realidad y comenzar con motivaciones esenciales y habilidades intelectuales. Estos principios se tienen plenamente en cuenta en la educación

básica normal utilizando diferentes enfoques y métodos. Con el aporte de Steiner (2002) señalan que, a diferencia de las escuelas tradicionales, toda la educación en la escuela Waldorf está fuertemente orientada hacia los estudios del desarrollo humano y estudiantil. Además, la escuela Waldorf de Pedagogía tiene como objetivo el libre desarrollo de sus alumnos., donde este modelo de aprendizaje, los niños están bajo la supervisión de un maestro que es autónomo y siempre instructivo y descuida el desarrollo de las relaciones emocionales y sociales (Quintana, 2016, p. 16).

Según lo comprendido, en los primeros años del infante se debe desarrollar un aprendizaje de conocimientos mediante el juego, la fantasía y la imaginación y se debe incorporar progresivamente el pensamiento abstracto para evitar la intelectualización precoz del niño. Basándose en el análisis y estudio de la biografía humana a partir de los periodos de siete años, la pedagogía Waldorf diferencia varios momentos o situaciones anímicas en las que se acentúan el desarrollo de distintas capacidades.

Las escuelas Waldorf se rigen bajo la concepción del ser humano como un ser espiritual, quiere decir que el individuo posee tres elementos naturales: cuerpo, alma y espíritu. Debido a este pensamiento el currículo propone, como elemento central, cultivar la espiritualidad, los ritos, la devoción natural que posee el niño y el respeto y admiración por los ciclos de la naturaleza y del ser humano que muchas veces son devaluados y tomados sin importancia.

La concepción fundamental comprende que la educación debe respetar y apoyar el desarrollo fisiológico, psíquico y espiritual del niño, por ello el currículo, en los diferentes años de la educación básica de los niños, utiliza y recrea las tradiciones religiosas y mitos de recreación que nunca son apartados. Es importante entender que solamente se logrará un buen desarrollo intelectual si existe una base emocional sólida.

En la pedagogía Waldorf la enseñanza se divide en septenios, ciclos de siete años. El primer ciclo comprende entre los 0 y 6 años. El aprendizaje, en esta etapa, se logra desarrollando el juego; además, estimular los sentidos, fomentar la imaginación y fortalecer la voluntad de cada niño son las bases para cumplir los objetivos planificados.

Para que los niños desarrollen sus virtudes, es importante que se sientan

protegidos, admirados y valorados, porque si ellos son conscientes de que los adultos a su alrededor respetan sus talentos entonces ellos mismos son capaces de hacerlos florecer. Lo importante en esas edades es que los niños sean niños. Esto significa que si el niño deja de lado los típicos estándares de muchas escuelas tradicionales que permiten que solo estudie y aprenda en una silla, la adecuación del aprendizaje será mucho más significativo porque el juego y el aprender con el movimiento lo motivan más.

En la pedagogía Waldorf se busca que los niños tengan se enfrenten a desafíos en la educación desde una perspectiva integral. Es importante lo que se aprende y el cómo se aprende, por ello es primordial prestarle importancia al crecimiento personal y también establecer un buen grado de empatía. Cada niño debe competir consigo mismo y no con sus compañeros, esto permitirá que sean felices y que se desarrolle un clima de cooperación agradable y de sentimiento de grupo formado por seres humanos que perciben a todos como seres iguales. Esta educación emocional les da seguridad y capacidad de colaboración.

En cuanto a las características distintivas de la educación Waldorf, un maestro tutor durante toda la primaria, acompaña constantemente a sus educandos, impartiendo la clase por periodos, además regula el proceso educativo del escolar con otros especialistas y sobre todo con las familias.

En esta etapa el niño expande todas sus experiencias más allá del hogar y lo familiar. Su propia clase se convierte en una especie de familia, en donde el docente cumple la principal figura de autoridad y con un rol complementario al del progenitor. El niño se desarrolla frente a dos autoridades, la primera es la de los padres con una actitud amorosa y la segunda es la del maestro con una actitud más objetiva.

Las artes integradas en lo académico: el teatro, las novedosas narraciones, la bella poesía, la pintura, la música y otras subespecies artísticas son factores que están integrados en su totalidad en el curriculum escolar, incluso en el aprendizaje del desarrollo de la lectura o escritura. Además, los contenidos del curriculum no solo están en sintonía con la evolución del niño sino también enseña al niño en un proceso.

Por otra parte, en pandemia los niños de las familias más pobres tienen casi cinco veces más probabilidades de ausentarse de la escuela primaria que los niños

de las familias ricas. La ausencia de la escuela también aumenta el riesgo de embarazo adolescente, explotación sexual, matrimonio infantil, citas tempranas, violencia y otros riesgos. Los cierres más prolongados interrumpen servicios importantes como el almuerzo escolar, la atención psicosocial y el asesoramiento psicosocial. Perder la interacción con los colegas y cambiar la vida diaria también puede causar estrés y ansiedad. Estos efectos adversos afectan a la mayoría de los niños que quedan atrás, especialmente a los que viven en países afectados por conflictos y otras crisis de larga data: migrantes, refugiados, miembros de minorías y personas con discapacidades. La reapertura de la escuela debe realizarse de manera segura y con todas las medidas razonables de acuerdo con la respuesta general de cada país al Covid-19.

Varias situaciones estresantes pueden obstaculizar el desarrollo psicológico de un niño, en parte causado por la inmadurez psicológica y la edad cronológica del niño. Los eventos más importantes y frecuentes incluyen enfermedad aguda, ingreso hospitalario y experiencia de separación de sus seres queridos. Si bien esta entidad indica baja morbilidad y mortalidad en niños y adolescentes, el riesgo de exposición de los menores durante el brote de enfermedades infecciosas, incluido COVID-19, es trascendente. Se explica en los principales riesgos, estrés psicosocial y problemas psicológicos. En este sentido, se deben tener en cuenta varios factores al evaluar la respuesta de un niño a este evento. Entre ellos, el significado de la enfermedad para los niños y sus familias, el nivel de desarrollo cognitivo, el sistema orgánico afectado y los tratamientos aplicados.

Sin embargo, los efectos directos de esta enfermedad pueden incluir trastornos del sueño y del apetito, dificultad para visitar, hiperactividad e hipersensibilidad. Los niños en edad escolar pueden experimentar síntomas de ansiedad como palpitaciones, hiperventilación y diarrea. Por lo general, están relacionados con el proceso de somatización. También puede haber signos de depresión con tristeza y sentimientos de abandono. Las obsesiones y obsesiones se consideran la reacción más grave al proceso. La regresión emocional y conductual es común no solo en preescolares y escolares, sino también en la adolescencia. La hospitalización de menores agrava la respuesta al estrés provocado por la enfermedad.

Los problemas psicológicos menores están relacionados no solo con virus

invisibles sino también con la distancia social. En la actualidad, no poder participar en las actividades diarias y recompensar las conductas difíciles puede afectar tanto a los niños como a los adolescentes y afectar negativamente su capacidad para coordinar conductas y emociones.

La relación entre el aislamiento a largo plazo y el aumento del estrés psicológico incluye pesadillas, miedos nocturnos, miedo a salir y volver al trabajo, irritabilidad, irritabilidad emocional, indiferencia, nerviosismo y pérdida de concentración. Puede haber un ligero retraso en el desarrollo cognitivo. La incertidumbre acerca de posponer la escuela este año puede provocar ansiedad y ataques de pánico, y cuando se vuelven crónicos, pueden provocar un trastorno de pánico con o sin agorafobia.

Los problemas psicológicos de los menores están relacionados no solo con el miedo al virus invisible, sino también con la distancia social. Durante este tiempo, la incapacidad para participar en las actividades diarias y adoptar comportamientos gratificantes puede resultar difícil para los niños y adolescentes y puede afectar negativamente su capacidad para coordinar sus comportamientos y emociones.

La asociación entre el aislamiento a largo plazo y el aumento del estrés psicológico incluye pesadillas, miedos nocturnos, miedo a salir o regresar al trabajo, irritabilidad, irritabilidad emocional, indiferencia, nerviosismo y pérdida de concentración. El desarrollo cognitivo puede ocurrir con un ligero retraso. La incertidumbre de posponer la escuela este año puede provocar ansiedad y ataques de pánico, y cuando se vuelven crónicos, pueden provocar un trastorno de pánico con o sin agorafobia.

En estas situaciones amenazadoras, los menores no pueden tolerar el estrés que provocan sin ser perturbados, agudizando los problemas psicológicos previos de los niños y adolescentes, o haciendo especiales dificultades en nuevos grupos de discapacitados. Asimismo, los que corren mayor riesgo son los menores con psicopatología previa, las personas con discapacidad, los habitantes de viviendas precarias, los que sufren violencia doméstica, depresión o consumo de sustancias. De igual forma, los adolescentes previamente deprimidos que no habían tenido contacto previo con la psiquiatría tuvieron que ser ingresados en el hospital durante la detención. La detención aumentó sus preocupaciones y aislamiento si podían distraerse de los pensamientos negativos con anticipación al interactuar con amigos

y participar en actividades deportivas y culturales. Tecnologías de la información y la COVID-19

Si bien existen indicios de daño ocasionado por el mal uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), los beneficios de estos medios son en términos de innegables oportunidades de aprendizaje y educación para los menores, especialmente en zonas remotas y crisis humanitarias. En la era del COVID-19, las TIC son un medio imprescindible e insustituible de aprendizaje, comunicación, recreación y garantía de los derechos de la niñez y la adolescencia. Esto confirma que no es el dispositivo lo que es dañino, sino el uso inadecuado del mismo.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y diseño de investigación**

La investigación aplicada fue cualitativa y de tipología básica. El enfoque cualitativo se orienta en indagar sobre los fenómenos sus cualidades y aspectos relevantes que, ayuden a estructurar la realidad estudiada a través de diversas técnicas de compilación de datos (Salazar, 2020, p. 104). Por ello, se analiza la explicación del desarrollo de la educación de emergencia en tiempos difíciles a través de métodos cualitativos que buscan examinar las características y metodologías de esta educación en niños de 3 a 5 años.

El diseño de este estudio es interpretativo y se basa en la teoría fundamentada. La cual se basa en que las variables independientes no han sido manipuladas deliberadamente para cambiar los resultados del resto de variables sin estímulos (Hernández et al., 2014, p. 152). En ese sentido, lo identificado y tomado para el respectivo análisis se registró por el problema captado en el momento en que se suscita el fenómeno.

#### **3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización**

##### **Pedagogía de emergencia**

##### **Subcategoría**

Nivel de resiliencia

##### **Experiencia pedagógica Walford**

Planificación pedagógica Aplicación Metacognición

#### **3.3. Escenario de estudio**

La indagación tiene como escenario a la institución educativa ante la problemática del Covid - 19 que enfrenta el país desde inicios del año 2020. La institución educativa Jardín Iniykusiriy que se ubica en la Av. Canto Grande del distrito de San Juan de Lurigancho.

La mencionada institución nació el 12 de marzo del 2006 por la iniciativa de un grupo de padres quienes buscaban un ambiente sano y natural para sus niños, haciendo realidad el sueño de una educación basada en los principios de la pedagogía Waldorf para sus hijos.

La institución educativa para el desarrollo de sus clases virtuales y presenciales tiene como misión: fortalecer las capacidades físicas, emocionales, intelectuales, sociales, artísticas y espirituales de sus estudiantes, padres de familia



y su comunidad educativa. Asimismo, tiene la misión de guiar y acompañar cada proceso de crecimiento y desarrollo de los niños y niñas, respetando su primera infancia, desarrollando seres autónomos y libres, portadores de valores morales, pensamientos creativos con objetivos y con ideales que lo acompañaran a lo largo de toda su vida.

### **3.4. Participantes**

Para la investigación se contó con la participación de tres maestras de la institución educativa Jardín Iniykusiriy, quienes nos explicaron, relataron sus experiencias y vivencias sobre su experiencia pedagógica Waldorf en el contexto actual.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En este trabajo de investigación se utilizó la técnica de entrevista. Es aquella actividad donde interactúan el investigador que ejecuta la captación de información con un participante del estudio, donde se suscitan opiniones sobre una temática de interés (Useche et al., 2019, p. 38). En ese sentido, la experiencia de un maestro se utiliza en la situación actual para comprender los métodos doctrinales.

En cuanto a los instrumentos, son los procedimientos investigativos que persigue un investigador para la obtención de información requerida, con el objeto de buscar responder a la incógnita de su estudio (Mendoza y Ávila, 2020, p. 52). Se utilizó una guía de 9 preguntas semiestructurada para difundir libremente el evento. El cual se caracteriza por examinar desde diversas perspectivas las respuestas a las incógnitas propuestas al entrevistado, en la profundización de la experiencia del tema indagado al participante (Ibarra et al., 2023, p. 503).

### **3.6. Procedimiento**

El enfoque pedagógico de la institución y su proceso de aprendizaje educativo desde el punto de vista de la institución, y diversas referencias a padres y alumnos que han participado o continuado participando en esta pedagogía. Posteriormente, lo gestionamos a través de una reunión virtual con el director a cargo del centro de capacitación y presentamos los materiales. Las herramientas se utilizaron en secuencia y se necesitaron aproximadamente 4 días para realizar una entrevista con el maestro a través de un dispositivo móvil. Se necesitaba una computadora portátil, dos grabadoras y una plataforma de zoom para recopilar toda la información necesaria para la investigación. Finalmente, se utiliza el análisis de información a través de una red conceptual donde se priorizan las palabras más

citadas por el entrevistado y se obtienen resultados con base en categorías y subcategorías, y el concepto general de análisis de resultados es pedagogía y ordenado según la métrica.

### **3.7. Rigor científico**

El rigor científico de este estudio se basó en el método de análisis de datos, el procesamiento hermenéutico de los datos. Los estudios de investigación actuales tenían métodos de análisis de datos hermenéuticos. Porque, al estudiar información o buscar temas, el contenido que se obtiene no es solo texto, sino algunos de los que han adquirido estos conocimientos (Árraes et al., 2006, p. 180). De la misma forma, fue hermenéutico interpretativa; puesto que, la investigación pretendió conocer los pensamientos y significado que la persona le da a un eje temático, construyendo teorías a partir de la interpretación de las ideas y experiencias del autor (Gómez, 2011, p. 3).

### **3.8. Método de análisis de datos**

La investigación del problema incluyó un muestreo que no fue probabilístico ni se centró en la conveniencia. Donde las características específicas del sujeto a evaluar son consideradas y adaptadas a las cualidades de la prueba, el cual también es el proceso o método para obtener una muestra (Hernández et al., 2014, p. 189).

El muestreo de conveniencia consiste en seleccionar los objetos a investigar porque están listos y evaluables por el investigador (Baena, 2009, p. 152). Además, se dice que es fácil, dado el acceso al aula, fue posible seleccionar profesores que respondieran al perfil de estudio solicitado.

### **3.9. Aspectos éticos**

En este estudio, realizamos una investigación responsable, respetamos la libertad de los maestros y obtuvimos el consentimiento informado. También en este estudio, los datos registrados eran ciertos. Del mismo modo, los profesores que respondieron la guía de preguntas fueron analizados e interpretados de manera justa y parcial. La información bibliográfica también se organiza de acuerdo con el manual de la APA y respeta su fuente, ya sea primaria o secundaria.

#### **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Analizar cómo se desarrolla el nivel de resiliencia en la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles en los estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf.

En cuanto a la primera categoría nivel de resiliencia.

El nivel de resiliencia en la pedagogía de emergencia, aplicada en tiempos difíciles en el contexto de la pandemia, se desarrolló promoviendo espacios que generen en los niños un nivel de autoestima elevado lo cual se reflejó en la confianza, seguridad y aprecio que evidenciaron en sus acciones; asimismo se fomentó que los niños sean prácticos, sensatos, tomen consciencia de lo que sucede a su alrededor y emitieron juicios sobre pequeñas acciones. Todas estas virtudes se promovieron con la finalidad de que los niños eviten sentirse afectados por sucesos impactantes o ciertos cambios dolorosos e inesperados que estamos pasando actualmente a la cual se le llaman situaciones traumáticas.

Las situaciones de conflictos o cambios que se presentan en la actualidad interfieren en el desarrollo del niño lo cual interrumpe el proceso de aprendizaje en general, ante esta situación las profesoras median aplicando practicas pedagógicas propias de la pedagogía de emergencia como son el juego, manualidades, quehaceres de la vida diaria lo cual le otorga a los niños herramientas que permite que el niño observe, analice y sea consciente de su propia evolución. Por ejemplo, uno de los principios pedagógicos es el desarrollo de la creatividad que se aplicó a través del juego utilizando objetos simples y naturales, y así el niño vivirá nuevas experiencias que le permitirá solucionar problemas.

Analizar cómo se desarrolla la planificación pedagógica en la Pedagogía de Emergencia aplicada en tiempos difíciles en los estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf.

En cuanto a la segunda subcategoría planificación pedagógica.

La planificación pedagógica aplicada en tiempos difíciles se desarrolla teniendo en cuenta los nuevos retos a los que se enfrenta el niño en esta realidad, actualmente la pandemia nos enfrentó a muchas dificultades y nos presentó nuevos desafíos como fueron las clases virtuales lo cual trajo como consecuencia que las

docentes implementen nuevos procedimientos y recursos de acuerdo al contexto actual sin dejar de lado las experiencias y anécdotas que tienen que vivir los niños de forma presencial para que siga siendo significativo.

Las docentes coincidieron en que la aplicación de la pedagogía Waldorf resulta ser adecuada a cualquier edad siempre y cuando se tenga en cuenta una óptima planificación pedagógica adaptada al actual contexto estudiantil, debido a que cada niño tiene un ritmo diferente que permite que se adapte a determinadas actividades siempre y cuando se desarrollen en el tiempo adecuado y, de forma constante. Asimismo, la pedagogía Waldorf toma en cuenta no solo los contenidos que se desarrollan, sino también el proceso que se sigue para lograrlo, al cual se le llama enseñanza natural, porque permite que los niños se desarrollen de acuerdo con sus habilidades naturales y al hacerlo ellos son conscientes del proceso y se vuelven independientes. Otro principio dentro de la planificación que las docentes tomaron en cuenta es la educación artística de los niños, ya que genera emociones positivas que les permite participar en los aprendizajes de forma voluntaria.

Analizar cómo se desarrolla la aplicación de la pedagogía de emergencia en la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles en los estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf

En cuanto a la tercera subcategoría aplicación

La aplicación de la Pedagogía de Emergencia aplicada en tiempos difíciles en el contexto actual se desarrolló a través del uso de las TICS que constituyen las nuevas formas de comunicación a través del uso de la tecnología, sin embargo, su adaptación no dio los resultados necesarios para lograr los objetivos de la Pedagogía de Emergencia. Las maestras indicaron que la adaptación de las TICS no promueve el principio de interacción empírica entre los niños, ya que al darse en la virtualidad los niños no viven la experiencia directa de interactuar entre ellos y con la naturaleza que los rodea, por tal motivo la adaptación se orientó más a ser un medio de comunicación entre los padres y maestros, quienes participaron, propusieron y acordaron crear espacios vivenciales en la institución.

En la aplicación de la Pedagogía de Emergencia los padres fueron los intermediarios entre el maestro y el alumno. Los maestros a través del uso de instrumentos como videos y Puf les asignaron a los padres la recreación de

espacios vivenciales como aprovechar cada entorno de la casa y estimular la conexión del niño con la naturaleza llevándolo a lugares abiertos como el parque. En los espacios vivenciales que construyeron, los padres recrearon los juegos que les asignaban los docentes, juegos sencillos como disfrutar el almuerzo familiar realizando actividades como lavarse las manos, sentarse correctamente y, desarrollar actividades juntos.

Los problemas que presentaron las docentes en la aplicación de la Pedagogía de Emergencia debido a la limitación del medio de comunicación que condicionaba el sonido, el tiempo, el espacio fue la distracción que provocaba en los niños, quienes presentaron evidencias de desinterés, desmotivación y desconcentración, lo cual impedía que imitaran o simularan de forma óptima las vivencias.

Analizar cómo se desarrolla la meta cognición en la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles en los estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf.

En cuanto a la cuarta subcategoría meta cognición.

La meta cognición en la Pedagogía de Emergencia aplicada en tiempos difíciles, se desarrolla de forma constante porque el niño al observar, sus acciones, reflexiona sobre ellas y empieza a elaborar un plan y a aplicar estrategias para solucionarlo luego de una evaluación, en este proceso el niño aprende a regular sus emociones de forma natural y sin presión del entorno.

Frente a la realidad actual, las maestras ante una necesidad meta cognitiva de mejorar la aplicación de la Pedagogía de Emergencia en los niños proponen incluir y fortalecer en el currículo nacional competencias como el trabajo en equipo que pretende desarrollar en los niños la valoración, respeto y reciprocidad vivenciando las diversas situaciones que se presentan en este contexto, asimismo, proponen fortalecer la competencia de socialización para que los niños se enfrenten a situaciones cada vez más reales y por último no se debe desligar lo creativo ya que el niño genera nuevas experiencias. Las maestras proponen que lo vivencial y la interacción no se deben perder aun en la virtualidad, siempre debe haber espacios donde los niños comparten entre ellos y se encuentren libres frente a la naturaleza.

## **Discusión**

En cuanto al objetivo general de analizar el desarrollo de la pedagogía de emergencia en tiempos difíciles entre los estudiantes de educación inicial, se señaló que, a pesar de las circunstancias en la institución educativa Iniykusiriy, la pedagogía de emergencia se sigue aplicando con la ayuda de los padres de familia TIC, quienes actúan como intermediarios. entre los docentes y los alumnos, aunque surgieron en los niños dificultades como la presencia de distractores, sentimientos desmotivadores y poca concentración, esto no resultó ser un factor decisivo, ya que principalmente los padres crearon y adaptaron espacios de vida en sus hogares así como en el establecimiento educativo. Estos resultados son similares a las aportaciones que realiza Rodríguez Palacios (2013) en su investigación titulada: "Investigación sobre los orígenes y aplicaciones de la Pedagogía Waldorf", que afirma que Waldorf prioriza y cuida a los niños, además de las diversas sugerencias que en el Currículum Waldorf se puede decir que los principios se basan en cada uno de ellos. También se mantiene una conexión exacta entre el centro educativo y los padres, ya que los padres trabajan para el desarrollo del plan de estudios y el progreso del aprendizaje durante la jornada de formación. La dependencia intrínseca del padre de familia y de la institución genera un clima familiar cálido no solo en el hogar sino también en la institución, ya que no son forzados, sino que se prioriza su madurez según el ritmo que les parezca adecuado.

En mi primera categoría Pedagogía de Emergencia, y cuanto a mi primera subcategoría nivel de resiliencia.

Los docentes lograron promover espacios de aprendizaje para que los niños alcanzaran un alto nivel de autoestima, además la promoción de la practicidad y el sentido común permitió que el niño tomara conciencia de lo que sucedía a su alrededor y así poder juzgar los distintos aspectos y acciones teniendo en cuenta su realidad y su propio ritmo de aprendizaje. El propósito de desarrollar la resiliencia promueve que los conflictos o cambios que nos rodean no afecten el desarrollo del niño y fomenta el uso de juegos, manualidades y tareas de la vida como herramientas para lograr este objetivo. Asimismo, el estudio encuentra un complemento a las ideas a través de la investigación de Rodríguez (2012), quien concluye que las escuelas Waldorf forman integralmente individuos que mejoran la sociedad, individuos que respetan sus habilidades individuales y las comprenden

reconociendo que mejoran sus ritmos evolutivos. La educación Waldorf forma a los alumnos con ingenio, carisma, autoconfianza y entusiasmo en sí mismos para que puedan afrontar todo lo que les rodea y, sobre todo, desarrollar la empatía para controlar y distraer las actitudes nocivas de la sociedad.

En mi segunda categoría, experiencia educativa Waldorf, así como en mi primera subcategoría, planificación educativa. Las investigaciones muestran claramente que implementar nuevas prácticas y recursos en la planificación educativa, adaptados al contexto actual, solo sería óptimo si no se dejan de lado las experiencias y anécdotas que los niños deben vivir en persona, ya que es necesario utilizar sus habilidades naturales, que solo son posibles cuando entran en contacto e interactúan con la naturaleza. El juego es uno de los principios básicos de la educación Waldorf y el recurso que relaciona al niño con su entorno. El estudio se complementa con las intervenciones de Baila Acero & Tafur Velarde (2019) al señalar que los talleres “Jugar con rimas y dedos” son significativos para los niños en el contexto de la pedagogía Waldorf, ya que el grupo de prueba logró una mejora del 91% en el desarrollo de las emociones positivas tras la finalización de los talleres demuestra y confirma que los niños de cinco años reaccionan positivamente al uso de estos talleres en el contexto de la educación Waldorf para mejorar el desarrollo de las emociones positivas en la IE. antiguo nº 324 - Nvo. Chimbote.

En cuanto a mi tercera y cuarta subcategoría aplicación y meta cognición. Las investigaciones muestran claramente que la adaptación de las TICS no promueve el principio de interacción empírica entre los niños, ya que al darse en la virtualidad los niños no viven la experiencia directa de interactuar entre ellos y con la naturaleza que los rodea, por tal motivo la adaptación de las TICS se orientaría más a ser un medio de comunicación entre los padres y maestros, quienes participaron, propusieron y acordaron crear espacios vivenciales en la institución.

Además, se comprueba que los padres si cumplen la función de intermediarios entre el maestro y el alumno. Los maestros a través del uso de instrumentos, como esquemas, documentos y videos, les pueden brindar la información a los padres para que recreen espacios vivenciales como la apropiación vivencial de cada entorno de la casa y además, estimular la conexión del niño con la naturaleza llevándolo a lugares abiertos como el parque. En los

espacios vivenciales que construyeron los padres pueden recrear juegos sencillos aprovechando situaciones cotidianas como el almuerzo familiar, realizando actividades como el lavado de manos, sentarse correctamente y, desarrollar actividades juntos.

Asimismo, se comprobó que la limitación del medio de comunicación que se utilizaba como son las clases a través de la plataforma virtual condicionaba el sonido, el tiempo y el espacio lo cual promueve distracción en los niños quienes presentaron evidencias de desinterés, desmotivación y desconcentración, lo cual impedía que imitaran o simularan de forma óptima las vivencias. Caso contrario sucedía cuando sus padres imitaban los juegos con ellos. Se comprueba que la virtualidad no debe representar un medio determinante para la enseñanza de los niños de inicial en este contexto.

La meta cognición en la Pedagogía de Emergencia aplicada en tiempos difíciles, se desarrolla de forma constante, el niño reflexiona y empieza a elaborar un plan y a aplicar estrategias para aplicar soluciones. La meta cognición promueve que el niño regule sus emociones de forma natural y sin presión del entorno

Frente a la realidad actual, las maestras ante una necesidad meta cognitiva de mejorar la aplicación de la Pedagogía de Emergencia en los niños proponen incluir y fortalecer en el currículo nacional competencias como el trabajo en equipo que pretende desarrollar en los niños la valoración, respeto y reciprocidad vivenciando las diversas situaciones que se presentan en este contexto, asimismo, proponen fortalecer la competencia de socialización para que los niños se enfrenten a situaciones cada vez más reales y por último no se debe desligar lo creativo ya que el niño genera nuevas experiencias. Las maestras proponen que lo vivencial y la interacción no se deben perder aun en la virtualidad, siempre debe haber espacios donde los niños comparten entre ellos y se encuentren libres frente a la naturaleza.



## **V. CONCLUSIONES**

1. La pedagogía de Emergencia aplicada en tiempos difíciles en niños de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf se desarrolló haciendo uso de las Tics con apoyo de los padres de familia quienes fueron los mediadores entre las maestras y estudiantes, siendo los padres un ente principal en la adecuación de la pedagogía al nuevo contexto, por su compromiso en la adaptación de espacios vivenciales.
2. El nivel de resiliencia se desarrolló a través de los docentes que lograron promover espacios de aprendizaje para que los niños alcanzaran un alto nivel de autoestima; además, la promoción de la practicidad y el sentido común permitió que el niño tomara conciencia de lo que sucedía a su alrededor y así poder juzgarlos distintos aspectos y acciones teniendo en cuenta su realidad y su propio ritmo de aprendizaje.
3. La planificación pedagógica se desarrolló con dificultad, porque tradicionalmente se realizaba de forma presencial y al ser digital se dispone de los padres como intermediarios en el proceso de enseñanza en tiempos difíciles, y para que su ejecución sea eficiente se debe incluir la respuesta de los niños ante los nuevos procedimientos de aprendizaje en línea bajo la supervisión de los padres.
4. La aplicación de la pedagogía de emergencia en la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles se desarrolló con las TICS que, no promueven el principio de interacción empírica entre los niños, ya que en la virtualidad los niños no interactúan entre sí; por tanto, se direcciona a ser más un medio comunicativo entre padres y docentes.
5. La meta cognición en la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles se desarrolla de forma eficiente y constante, ya que el niño examina sus acciones y reflexiona para estructurar un plan, para ejecutar estrategias orientadas a solución previamente analizada, con ello el infante aprende por sí mismo a controlar sus emociones de manera autónoma y sin influencia del entorno.

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. Se recomienda a la escuela capacitar constantemente a los padres en la aplicación de la Pedagogía para que no ocurran situaciones que alteren la autonomía del niño, debido a que muchos padres aún creen que sus hijos no pueden ser independientes en ningún aspecto.
2. Se recomienda con respecto a la resiliencia a los docentes elaborar un cuadro de actividades semanal para identificar que niños están teniendo problemas en superar situaciones conflictivas, con ello se podrá determinar estrategias para mejorar el desarrollo adaptativo del niño sobre su entorno.
3. Se recomienda sobre la planificación pedagógica que los docentes integren en las actividades que dejan en casa con páginas web de juegos educativos de la mano con los padres, para simular una interacción digital que permita equiparar el aprendizaje didáctico en línea con el presencial.
4. Se recomienda en cuanto a la aplicación pedagógica en la pedagogía de emergencia que se creen más espacios donde los niños interactúen en lugares abiertos y establecer un ritmo diario con cada estudiante para la realización de una actividad comunitaria con el soporte de los padres.
5. Se recomienda en cuanto a la meta cognición a los docentes crear tres veces al día situaciones conflictivas acorde a la realidad, para que el niño busque soluciones frente a esos problemas y así mejorar su capacidad meta cognitiva.

## REFERENCIAS

- Arráez, M. & Moreno de Tovar, L. (2006). The Hermeneutics: An Interpretative Activity. *SAPIENS*, 7(2), 171-181. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317-58152006000200012&lng=es&tlng=](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000200012&lng=es&tlng=).
- Baila, S. y Tafur, K. (2019). *Aplicación de Talleres “Jugando con rimas y dedos” en el marco de la pedagogía Waldorf para mejorar el desarrollo de las emociones positivas en los niños de 5 años de la I.E. N°324 – Nvo. Chimbote* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20500.14278/3447>
- National Survey of Social Relations (2019). Unicef.org.peru. Retrieved from <https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-09/cifras-violencia-ninas-ninos-adolescentes-peru-2019.pdf>
- Fischer, G. & Riedesser, P. (2004). *Textbook of Psychotraumatology*. Editorial Base of Munich.
- Friedrich, S. (2011). *Dealing with trauma at the interface between psychology, pedagogy and social work*. Editorial Morrisville.
- Gómez, E. (2011). *The interpretive model*. Editorial Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Guayasamín, D. (2011). *Sistematización de la pedagogía Waldorf como experiencia educativa en Quito* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2330/1/TESIS%20DIANA%20GUAYASAMIN.pdf>
- Hausmann, C. (2006). *Introducción a la Psicotraumatología*. Editorial Viena.
- Henao, G., & García, M. (2009). *Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(2), 785-802. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130711104715/ArtGloriaCeciliaHenaoLopez.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Editorial Mc Graw Will Education.
- Hocks, S. (2018). *Las emociones en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la pedagogía Waldorf en los estudiantes de Educación Básica*

- Regular del Colegio Waldorf Lima, 2016* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1906>
- Ibarra-Sáiz, M. S., González-Elorza, A., & Gómez, G. R. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigación Educativa*, 41(2), 501-522. <https://doi.org/10.6018/rie.546401>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (Octubre de 2020). *Estadísticas de Seguridad Ciudadana*. Obtenido de [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/boletin\\_seguridad\\_ciudadana\\_2.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/boletin_seguridad_ciudadana_2.pdf)
- Jiménez, A. y Lavado, C. (2016). *Taller de juegos tradicionales para mejorar el desarrollo emocional en niños de 4 años en la I.E Rafael Narváez Cadenillas en el año 2015* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/5168>
- Karutz, H. (2011). *Pedagogía de emergencia. Conceptos e ideas*. Editorial Edewecht.
- Ledesma García, J. (2011). *Las escuelas de Waldorf*. Universidad Nacional de Rioja.
- Lommel, P. (2009). *Nuevos datos médicos sobre la experiencia cercana a la muerte. Dusseldorf*. Editorial Conciencia sin fin.
- López, A. (2016). *Programa “Caritas felices” basado en las técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 89506 Eduardo Ferrick Ring, Coishco – 2016* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/2733>
- Martner, A. (2016). *La experiencia artística en la formación del sujeto. Aportes de la pedagogía Waldorf*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Maza De la Quintana, N. (2016). *Aplicación de un programa de Juegos tradicionales para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1563 “Cristo Rey Amigo de los Niños” – Nuevo Chimbote, 2016* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa].

- Repositorio Institucional.  
<https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3015>
- Mendoza, S. y Ávila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín científico de las ciencias económico administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53. <https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Morelato, G. (2014). Evaluación de factores de resiliencia en niños argentinos en condiciones de vulnerabilidad familiar. *Universitas psychologica*, 13(4), 1473-1488. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64735353020>.
- Morón, M. (2011). *La creación artística en la educación de las personas con discapacidad intelectual* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional del Santa]. <https://www.tesisenred.net/handle/10803/31794?locale-attribute=en#page=1>
- Murillo, J. (2017). *La entrevista. Metodología de investigación avanzada*. [http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy](http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy)
- Paitán, C. y Paredes, A. (2016). *Programa de biodanza "Tususpa" para fortalecer la capacidad de autorregulación emocional en los niños de 4 años del jardín de niños n° 215 de la ciudad de Trujillo* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/5184>
- Rodriguez, E. (2012). *Pedagogía Waldorf: un enfoque de educación* [Tesis de pregrado, Universidad Internaciona de La Rioja]. Repositorio Institucional. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/530/Rodriguez.Elisabet.pdf>
- Rodriguez, S. (2013). *Investigación sobre los orígenes y la aplicación de la pedagogía Waldorf* [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4783>
- Salazar-Escorcía, L. S. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas. *Cienciamatria*, 6(11), 101-110. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i11.327>
- Silva, A. (2014). *La educación artística desde la pedagogía Waldorf a la luz de la educación personalizada* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Manizales]. <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/885>

- Steiner, R. (1973). *La educación del niño desde el punto de vista de las humanidades*. Dronach: CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Steiner, R. (1996). *Como conocer los mundos superiores*. Editorial Rudolf Steiner.
- Useche, M., Artigas, W. Queipo, B. y Perozo, E. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. Universidad de La Guajira. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/467/88.%20Tecnicas%20e%20instrumentos%20recolecci%C3%B3n%20de%20datos.pdf?sequence=1>
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Editorial Gedisa.

## ANEXOS

### Anexo 1. Matriz de categorización

AMBITO TEMATICO	PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIA	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN
PEDAGOGIA DE EMERGENCIA	¿De qué manera se desarrolla el nivel de resiliencia en la pedagogía de emergencia aplicada para tiempos difíciles en los estudiantes de educación inicial según la experiencia pedagógica Waldorf?	Analizar cómo se desarrolla el nivel de resiliencia en la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles en los estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf	Pedagogía de emergencia	Nivel de resiliencia	Teniendo en cuenta el contexto actual, ¿Qué conoce Ud. sobre la aplicación de la Pedagogía de emergencia?
					En pleno siglo XXI, ¿Por qué es importante desarrollar los principios de la pedagogía de emergencia?
	¿De qué manera se desarrolla la planificación pedagógica en la pedagogía de emergencia aplicada para tiempos difíciles en los estudiantes de educación inicial según la experiencia pedagógica Waldorf?	Analizar cómo se desarrolla la planificación pedagógica en la Pedagogía de Emergencia aplicada en tiempos difíciles en los estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf.	Experiencia pedagógica	Planificación pedagógica	A partir de las nuevas medidas de prevención establecidas por el gobierno, ¿Por qué es importante desarrollar la planificación pedagógica y uso de estrategias en la clase, desde la mirada de la pedagogía de emergencia?
					¿Qué opina de la aplicación de la Pedagogía Waldorf en nuestro contexto estudiantil?
	¿De qué manera se desarrolla la aplicación de la pedagogía de emergencia en la pedagogía de emergencia aplicada para tiempos difíciles en los estudiantes de educación inicial según la experiencia pedagógica Waldorf?	Analizar cómo se desarrolla la aplicación de la pedagogía de emergencia en la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles en los estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf.		Aplicación	¿Cómo adaptaron el uso de las TICs en el desarrollo de la Pedagogía de Emergencia?
					¿Cómo ayudan los padres desde sus hogares para continuar con el desarrollo de la Pedagogía De Emergencia?
En forma general, ¿Qué problemas presentaron los niños en la aplicación de la Pedagogía de Emergencia?					

	De qué manera se desarrolla la metacognición en la pedagogía de emergencia aplicada para tiempos difíciles en los estudiantes de educación inicial según la experiencia pedagógica Waldorf?	Analizar cómo se desarrolla la meta cognición en la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles en los estudiantes de educación inicial desde la experiencia pedagógica Waldorf.		Metacognición	<p>¿Cómo se aplica el proceso de meta cognición en la Pedagogía de Emergencia?</p> <p>¿Qué competencias generales incluiría en el Currículo Nacional; tomando en cuenta el actual contexto? ¿Por qué?</p>
--	---	--	--	---------------	---



## **Anexo 2.** Instrumento de recolección de datos

Estimado docente:

A continuación encontrará algunas preguntas sobre su Institución Educativa (I.E.). Le pedimos que responda con la mayor sinceridad.

No hay respuestas correctas o incorrectas, no se trata de una evaluación de sus conocimientos, sino de hacer de conocimiento el desarrollo pedagógico de la institución en el contexto actual. Muchas gracias por su colaboración.

**INSTRUCCIONES:** Conteste las preguntas de forma coherente.

1. Teniendo en cuenta el contexto actual, ¿Qué conoce Ud. sobre la aplicación de la Pedagogía de emergencia?
2. En pleno siglo XXI, ¿Por qué es importante desarrollar los principios de la pedagogía de emergencia?
3. A partir de las nuevas medidas de prevención establecidas por el gobierno, ¿Por qué es importante desarrollar la planificación pedagógica y uso de estrategias en la clase, desde la mirada de la pedagogía de emergencia?
4. ¿Qué opina de la aplicación de la Pedagogía Waldorf en nuestro contexto estudiantil?
5. ¿Cómo adaptaron el uso de las TICS en el desarrollo de la Pedagogía de Emergencia?
6. ¿Cómo ayudan los padres desde sus hogares para continuar con el desarrollo de la Pedagogía De Emergencia?
7. En forma general, ¿Qué problemas presentaron los niños en la aplicación de la Pedagogía de Emergencia?
8. ¿Cómo se aplica el proceso de metacognición en la Pedagogía de Emergencia?
9. ¿Qué competencias generales incluiría en el Currículo Nacional; tomando en cuenta el actual contexto? ¿Por qué?

### **Anexo 3.** Análisis de entrevistas

#### VACEADO DE ENTREVISTAS

##### Análisis de entrevista

Se mostrará cómo se plasmó la entrevista de manera virtual, ya que debido al aislamiento social no se logró realizarlo de manera presencial a las tres docentes de la Institución Educativa Jardín Iniykusiriy.

Esta guía de entrevista se dio en ítems que se lograron obtener de acuerdo con las dos categorías que se realizó con sus subcategorías, con las cuales se analizó en base a las respuestas de acuerdo con el tema de estudio, se elaboró 9 ítems y para lograr el proceso de recolección de datos se guardó de todos los participantes, se colocó un código para el ordenamiento de las respuestas dadas por ellos

Tabla 02 Código de los entrevistados

Nº	Entrevistado	Código
01	Ruth Paulita Ayuque Solís	E-01
02	Carmen Román Brenis	E-02
03	Dora E. Reza	E-02

Fuente elaboración propia

## GUÍA DE ENTREVISTAS

1. Teniendo en cuenta el contexto actual, ¿Qué conoce Ud. sobre la aplicación de la Pedagogía de emergencia?

E-1 La aplicación de la pedagogía de Emergencia nos permite ayudar a los niños y jóvenes que tienen algún trauma desarrollando su autoestima y confianza.

E-2 Bueno, la pedagogía de emergencia nos permite desarrollar herramientas para ayudar a los niños o jóvenes a superar situaciones traumáticas en diferente índole. Más ahora que se encuentra en una realidad distinta a la acostumbrada, lo cual puede confundirlo y dejarle secuelas emocionales.

E-3 La pedagogía de emergencia otorga alegría y promueve seguridad en los niños para formar seres realistas y conscientes. Las intervenciones educativas de urgencia intentan apoyar a estos niños y jóvenes en la superación de su trauma a través de medidas de estabilización. El objetivo es integrar las experiencias traumáticas a la biografía de cada individuo y de ese modo contrarrestar el desarrollo de estrés postraumático.

2. En pleno siglo XXI, ¿Por qué es importante desarrollar los principios de la pedagogía de emergencia?

E-1 Sí porque en el contexto de la pandemia se va a necesitar todas estas herramientas aprendidas, por ejemplo la pedagogía de emergencia desarrolla el principio de que cada alumno se observe y analice como debe desarrollarse en sociedad y es que cada niño evoluciona a su ritmo, por lo que el objetivo es que cada uno despliegue su propia individualidad con ayuda de sus habilidades, apoyándole en sus dificultades.

E-2 Sí me parece importante porque a través de la pedagogía emergencia los ayudamos a superar situaciones traumáticas. Aspira a ayudar a niños y jóvenes traumatizados, ofreciendo intervenciones de primeros auxilios en el ámbito psicosocial, a través de prácticas pedagógicas en contextos educativos, basadas en la Pedagogía Waldorf. Estas intervenciones en situaciones de crisis, favorecen la elaboración del trauma en su fase aguda, en miras a evitar su interferencia en el sano desarrollo físico, anímico y espiritual de niños, jóvenes y adultos. Concretamente, estas vivencias incluyen prácticas pedagógicas presentes en el

currículo de las escuelas Waldorf, como Arte de la Palabra, Eurytmia, Gimnasia, Música y Expresión Plástica, así como juegos, diversas manualidades y quehaceres de la vida diaria,

E-3 Es importante porque estamos viviendo una guerra en todos los sentidos y para ello tenemos que mantener la raza humana pensante. Pongamos como ejemplo la creatividad Es el medio que nos permite adaptarnos para la sobrevivencia y en la búsqueda de solucionar problemas y encontrar nuevas formas de realizar las cosas. La educación Waldorf se basa en el principio de que los juguetes más simples fomentan la mayor creatividad. Steiner hizo hincapié en la necesidad de los juguetes más naturales y argumentó que los juguetes deberían proporcionar a los niños experiencias sensoriales. Él creía que cuando los juguetes son simples y abiertos fomentan la creatividad de los niños ya que, los niños, pueden usar su imaginación para crear otros objetos.

3. A partir de las nuevas medidas de prevención establecidas por el gobierno, ¿Por qué es importante desarrollar la planificación pedagógica y uso de estrategias en la clase, desde la mirada de la pedagogía de emergencia?

E-1 Porque la nueva modalidad nos ha traído una nueva realidad que no estaba incluida en el desarrollo de los principios de la pedagogía de emergencia y por ello es necesario implementar nuevas estrategias sin alterar la esencia de la pedagogía, hay que tomar en cuenta que a través de esta nueva enseñanza-aprendizaje ya no puedes trabajar vivencialmente con los pequeños y eso afecta al niño.

E-2 Porque siempre se ha trabajado en forma directa totalmente presencial con mucha interacción entre alumnos padres y maestros, totalmente vivencial; sin embargo, ahora no es así, por eso tenemos que planificar como los padres de familia nos pueden ayudar, ya que el contacto más directo es con los padres.

E-3 Porque el mundo está cambiando cada vez más, cada día nos enfrentamos a nuevos retos y los niños están en esta realidad para ello la pedagogía de emergencia brinda las herramientas necesarias para superar los cuadros que afectan emocionalmente a los niños. Estos momentos vivenciales

son desarrollados en su propia realidad por lo tanto resulta más significativo y óptimo.

4. ¿Qué opina de la aplicación de la Pedagogía Waldorf en nuestro contexto estudiantil?

E-1 La aplicación de esta pedagogía resulta muy conveniente y adecuada para que el niño se desarrolle siendo siempre consciente de lo que sucede a su alrededor.

Y además para crear un aprendizaje que les sirva a lo largo de su vida, si bien es cierto los niños y niñas de cuatro años de edad están en condición de trabajar en equipo, socializar y crear sus propios aprendizajes, ya que afianzar la identidad y autonomía de los y las educandos desde el nivel de educación inicial por medio de una pedagogía artística se convertirá en un aporte para el trabajo docente dentro y fuera del aula de tal manera que él o la estudiante tenga la voluntad mas no la obligación de participar en los aprendizajes.

E-2 Opino que la pedagogía Waldorf, así se encuentre afrontando un nuevo desafío que es la virtualidad tiene principios básicos flexibles que se pueden adaptar a cualquier contexto, por ejemplo: existe un principio que es el ritmo, esta pedagogía respeta el ritmo evolutivo de cada niño. El ritmo es salud, es vida y a través de él sanamos nuestro cuerpo. El ritmo es un estado de contrastes y según la Pedagogía Waldorf el pensamiento y la memoria están dentro de unos ciclos rítmicos. Los más pequeños tienen una conciencia del tiempo muy distinta a la del adulto. La introducción del concepto del tiempo se hace poco a poco, mediante el ritmo. Por ejemplo el para un niño 'Ir a Dormir' tiene un ritmo, como puede ser: Baño – Cena – Cuento- Dormir. Por lo que los ritmos bien diferenciados crean vitalidad y fortaleza para el niño. Digamos que en Waldorf no hay 'horarios' sino ritmos diarios, semanales, mensuales y anuales. Por todo esto me resulta interesante aplicar esta pedagogía en cualquier contexto estudiantil porque el niño se puede adaptar a diferentes ritmos. En la pandemia, al estar los niños en casa se tuvieron que adaptar a un nuevo ritmo, por ejemplo se le asignó una actividad importante por día, teniendo que realizar en la semana siete actividades en el mismo horario

E-3 Los problemas que se viven en la actualidad son muy distintos a los problemas que dieron origen a esta pedagogía, sin embargo la esencia y principios que constituyo Steiner resultan esenciales para todo tipo de contexto y situación, por lo tanto su aplicación. Además, permite desarrollar la individualidad en cada niño, y la concepción que tiene del ser humano es bastante amplia e integral. La metodología por la que se rige es la de facilitar el desarrollo de las habilidades y capacidades de cada uno de los niños y jóvenes. La Pedagogía Waldorf le da la misma importancia a los contenidos que se desarrollan que a los procesos que se dan para llegar a ella, por lo que se conoce como la enseñanza natural

5. ¿Cómo adaptaron el uso de las TICS en el desarrollo de la Pedagogía de Emergencia?

E-1 Sin duda fue algo muy complicado, porque nos e puede trabajar directamente con los niños y no hay interacción, por lo tanto no pueden construir vivencias, así que requerimos mucho del apoyo de los padres para que ellos construyan las vivencias porque ellos tienen que experimentarlo para que puedan desarrollar más, así que básicamente las TICS la adaptamos utilizándolo como medio de comunicación con los padres una comunicación rápida y accesible a cualquier hora

E-2 Es importante dar a conocer que Existen numerosos estudios acerca de la inadecuación del uso de la tecnología en los más pequeños. Los niños tienen necesidad de experiencias con materiales reales, que les permitan una equilibrada experiencia entre movimiento y juego. Por tal motivo la adaptación no fue fácil y fue necesario crear espacios vivenciales en el colegio para que los niños asistan y puedan realizar juegos interactuando, con respecto a las tics solo sirvieron para brindar asesoría a los padres y para estimularlos a crear ambientes vivenciales en casa.

E-3 El uso de las TICS distorsiona mucho la realidad, no se compara en nada a lo vivencial, es por eso que hemos tratado de utilizarla lo menos posible ya que era inevitable no utilizarla por completo. Sin embargo en este proceso el uso de las TICS, nos permitió observar los juegos y vivencias de los niños, nos

permitió estar comunicados con los padres y poder darles las pautas para que ellos refuercen y orienten los procesos de aprendizajes de los niños.

6. ¿Cómo ayudan los padres desde sus hogares para continuar con el desarrollo de la Pedagogía De Emergencia?

E-1 Precisamente eso es lo complicado, porque existen padres que no tienen tiempo por temas laborales, sin embargo nos ayudaron recreando los juegos en casa aprovechando cada momento del niño, nosotros enviábamos videos de cómo se debe hacer, por ejemplo: El almuerzo debe ser una ceremonia: lavarse las manos, sentarse correctamente, cada uno en su lugar, sin alborotarse. Después de lavar lo utilizado desarrollar una actividad juntos en familia. Todo era evidenciado con videos

E-2 A pesar de las dificultades por el trabajo de los padres ellos han colaborado en primer lugar observando los videos que enviamos, escuchaban y practicaban los audios que preparábamos para que recreen los juegos con los niños. Los padres les brindaban a los niños los instrumentos para continuar con su ritmo de aprendizaje, por ejemplo: Ofrecer a los niños la posibilidad de experimentar con materiales artísticos naturales, como las acuarelas, las ceras para pintar o de modelar hechas de cera de abejas ofrecerles una vivencia que puede ser todo un placer para los sentidos. Otras alternativas menos costosas pueden ser pequeños trabajos con materiales reciclados, realizar pasta de sal casera, o crear un pequeño arenero interior

E-3 Nosotros mandamos nuestros PDF con las actividades, mandamos audios y videos para que ellos practiquen y después le hagan practicar a los niños los juegos. Evidentemente los padres se vieron obligados a crear espacios vivenciales en su casa, espacios abiertos y también tuvieron que interactuar con sus niños más que antes. Un ejemplo es que un día se les asigno a los padres la tarea de que lleven a sus hijos al parque para que interactúen con la naturaleza y otros niños. Los niños prosperan con la actividad física. Jugar afuera también estimula su creatividad. Conectarse con la naturaleza significa enseñar a nuestros niños a estar más atentos al mundo que los rodea. Significa enseñarles a tomar el tiempo para oler las flores y observar las diferentes

cosas y personas en su entorno. La naturaleza también tiene un efecto calmante en los niños.

7. En forma general, ¿Qué problemas presentaron los niños en la aplicación de la Pedagogía de Emergencia?

E-1 Los niños se distraían rápidamente cuando se conectaban por la computadora, no imitaban los juegos que hacíamos a través de las pantallas, no hay nada como la interacción humana o con la naturaleza.

E-2 Siempre se ha trabajado en forma directa totalmente presencial con mucha interacción entre alumnos padres y maestros ,totalmente vivencial, y no hubo inconvenientes mayores sin embargo ahora no podemos identificar si los niños se están adaptando o aprendiendo de las vivencias porque una cosa es que los padres nos cuenten y otra verlo, los niños al estar en casa encerrados se estresan y aburren fácilmente, no logran estar concentrados y oírnos a través de una máquina, esto les genera más estrés.

E-3 Con la nueva modalidad se presentaron diversos problemas como por ejemplo, los niños no estaban atentos ni se concentraban frente a las pantallas, sin duda, incluir las TICS LES afecto yo pienso que esto no es necesario porque puede funcionar con los adultos pero con los niños no porque ellos tienen que aprender viendo al ser humano desenvolverse en su contexto social, los medios de comunicación solo los limita y distorsiona los sonidos.

8. ¿Cómo se aplica el proceso de metacognición en la Pedagogía de Emergencia?

E-1 El proceso de meta cognición en la pedagogía es constante e instantánea A través de su práctica y desarrollo, los niños pueden comprender y autorregular su propio proceso de aprendizaje, planificando la forma en la que aprenderán y evaluando sus acciones y decisiones, claro que nosotras siempre les orientamos a reflexionar, algunos se dan cuenta y otros no, sin embargo este proceso no debe ser forzado.

E-2 Los niños se dan cuenta por si solos de las cosas que están sucediendo a su alrededor y buscan solucionarlo con lo que encuentran así les cueste, al estar en casa este proceso era un poco difícil porque a los padres les ganaba la necesidad de ayudarlos porque los ven como seres indefensos sin embargo



esto no debe ser así porque ellos mismos se dan cuenta y reflexionan sobre sus actos

E-3 En la pedagogía de emergencia, la meta cognición se da en todo momento y siempre tratamos de orientar a que los niños reflexionen. Un niño que aprendió a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, por otro lado, podría mirar la situación y decir: “Siempre me siento así cuando tengo que trabajar por mucho tiempo. Tal vez si me tomo un descanso cada hora me siento menos estresado”. Al adoptar un enfoque meta cognitivo, puede manejar su frustración y encontrar una mejor manera de abordar las grandes tareas en el futuro.

9. ¿Qué competencias generales incluiría en el Currículo Nacional; tomando en cuenta el actual contexto? ¿Por qué?

E-1 Teniendo en cuenta el actual contexto, el trabajo en equipo ya que es importante que se relacionen entre sí, siempre debe haber un espacio de interacción no hay forma de desarrollar esta pedagogía utilizando simplemente las TICS

E-2 La socialización, teniendo en cuenta el aspecto naturalista y tecnológico aunque para los niños de inicial este último es más complicado porque no es significativo en su desarrollo, es por ello que la inclusión de las TICS debe ser progresiva

E-3 Todo lo relacionado a lo social e interacciones personales que le va permitir al niño tener experiencias más reales y racionales. No se le puede aislar al niño, así que es obligatorio recrearle al niño situaciones que puede pasar tomando en cuenta el contexto actual, además no se puede desligar lo artístico y creativo.

#### Anexo 4. Matriz teórica

Categoría	Participantes	Relatos	Subcategoría	Interpretación
PEDAGOGÍA DE EMERGENCIA	1	1. Teniendo en cuenta el contexto actual, ¿Qué conoce Ud. sobre la aplicación de la Pedagogía de emergencia?	Concepto de Pedagogía de Emergencia	El nivel de resiliencia en la pedagogía de emergencia aplicada en tiempos difíciles en el contexto de la pandemia se desarrolló promoviendo espacios que generen en los niños un nivel de autoestima elevado lo cual se reflejó en la confianza, seguridad y aprecio que evidenciaron en sus acciones; asimismo se fomentó que los niños sean prácticos, sensatos, tomen consciencia de lo que sucede a su alrededor y emitieron juicios sobre pequeñas acciones.
		2. En pleno siglo XXI, ¿Por qué es importante desarrollar los principios de la pedagogía de emergencia?		Las situaciones de conflictos o cambios que se presentan en la actualidad interfieren en el desarrollo del niño lo cual interrumpe el proceso de aprendizaje en general, ante esta situación las profesoras median aplicando practicas pedagógicas propias de la pedagogía de emergencia como son el juego, manualidades, quehaceres de la vida diaria lo cual le otorga a los niños herramientas que permite que el niño observe, analice y sea consciente de su propia

				<p>evolución. Por ejemplo, uno de los principios pedagógicos es el desarrollo de la creatividad que se aplicó a través del juego utilizando objetos simples y naturales, y así el niño vivirá nuevas experiencias que le permitirá solucionar problemas.</p>
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA		<p>3. A partir de las nuevas medidas de prevención establecidas por el gobierno, ¿Por qué es importante desarrollar la planificación pedagógica y uso de estrategias en la clase, desde la mirada de la pedagogía de emergencia?</p>	Planificación pedagógica	<p>La planificación pedagógica aplicada en tiempos difíciles se desarrolla teniendo en cuenta los nuevos retos a los que se enfrenta el niño en esta realidad, actualmente la pandemia nos enfrentó a muchas dificultades y nos presentó nuevos desafíos como fueron las clases virtuales lo cual trajo como consecuencia que las docentes implementen nuevos procedimientos y recursos de acuerdo al contexto actual sin dejar de lado las experiencias y anécdotas que tienen que vivir los niños de forma presencial para que siga siendo significativo.</p> <p>Las docentes coincidieron en que la aplicación de la pedagogía Waldorf teniendo en cuenta una óptima planificación pedagógica adaptada al contexto actual</p>

				<p>estudiantil resulta ser adecuada a cualquier realidad, debido a que la pedagogía Waldorf tiene en cuenta el ritmo de cada niño lo cual permite que se adapte a determinadas actividades siempre y cuando se desarrollen en cierto tiempo y de forma constante. Asimismo la pedagogía Waldorf toma en cuenta no solo los contenidos que se desarrollan sino también el proceso que se sigue para lograrlo al cual se le llama enseñanza natural porque permite que los niños se desarrollen de acuerdo con sus habilidades naturales y al hacerlo ellos son conscientes del proceso y se vuelven independientes. Otro principio dentro de la planificación que las docentes tomaron en cuenta es la educación artística de los niños ya que genera emociones positivas que les permite participar en los aprendizajes de forma voluntaria.</p>
		<p>4. ¿Qué opina de la aplicación de la Pedagogía Waldorf</p>		<p>La aplicación de la Pedagogía de Emergencia aplicada en tiempos difíciles en el contexto actual se desarrolló a través del uso de las TICs que constituyen las nuevas</p>

		<p>en nuestro contexto estudiantil?</p>	<p>formas de comunicación a través del uso de la tecnología, sin embargo su adaptación no dio los resultados necesarios para lograr los objetivos de la Pedagogía de Emergencia. Las maestras indicaron que la adaptación de las TICS no promueve el principio de interacción empírica entre los niños, ya que al darse en la virtualidad los niños no viven la experiencia directa de interactuar entre ellos y con la naturaleza que los rodea, por tal motivo la adaptación se orientó más a ser un medio de comunicación entre los padres y maestros, quienes participaron, propusieron y acordaron crear espacios vivenciales en la institución.</p>
		<p>5. ¿Cómo adaptaron el uso de las TICS en el desarrollo de la Pedagogía de Emergencia?</p>	<p>En la aplicación de la Pedagogía de Emergencia los padres fueron los intermediarios entre el maestro y el alumno. Los maestros a través del uso de instrumentos como videos y Puf les asignaron a los padres la recreación de espacios vivenciales como aprovechar cada entorno de la casa y estimular la conexión del niño con la naturaleza llevándolo a lugares abiertos como el parque. En los espacios vivenciales que construyeron,</p>

				los padres recrearon los juegos que les asignaban los docentes, juegos sencillos como disfrutar el almuerzo familiar realizando actividades como lavarse las manos, sentarse correctamente y, desarrollar actividades juntos.
		6. ¿Cómo ayudan los padres desde sus hogares para continuar con el desarrollo de la Pedagogía De Emergencia?	Aplicación	Los problemas que presentaron las docentes en la aplicación de la Pedagogía de Emergencia debido a la limitación del medio de comunicación que condicionaba el sonido, el tiempo, el espacio fue la distracción que provocaba en los niños, quienes presentaron evidencias de desinterés, desmotivación y desconcentración, lo cual impedía que imitaran o simularan de forma óptima las vivencias
		7. En forma general, ¿Qué problemas presentaron los niños en la aplicación de la		La meta cognición en la Pedagogía de Emergencia aplicada en tiempos difíciles, se desarrolla de forma constante porque el niño al observar, sus acciones, reflexiona sobre ellas y empieza a elaborar un plan y a aplicar estrategias para solucionarlo luego de una evaluación, en este proceso el niño aprende a regular

		Pedagogía de Emergencia?		sus emociones de forma natural y sin presión del entorno.
		8. ¿Cómo se aplica el proceso de metacognición en la Pedagogía de Emergencia?	Meta cognición	La meta cognición en la Pedagogía de Emergencia aplicada en tiempos difíciles, se desarrolla de forma constante porque el niño al observar, sus acciones, reflexiona sobre ellas y empieza a elaborar un plan y a aplicar estrategias para solucionarlo luego de una evaluación, en este proceso el niño aprende a regular sus emociones de forma natural y sin presión del entorno.
		9. ¿Qué competencias generales incluiría en el Currículo Nacional; tomando en cuenta el actual contexto? ¿Por qué?		Frente a la realidad actual, las maestras ante una necesidad meta cognitiva de mejorar la aplicación de la Pedagogía de Emergencia en los niños proponen incluir y fortalecer en el currículo nacional competencias como el trabajo en equipo que pretende desarrollar en los niños la valoración, respeto y reciprocidad vivenciando las diversas situaciones que se presentan en este contexto, asimismo, proponen fortalecer la competencia de socialización para que los niños se

				<p>enfrenten a situaciones cada vez más reales y por ultimo no se debe desligar lo creativo ya que el niño genera nuevas experiencias. Las maestras proponen que lo vivencial y la interacción no se deben perder aun en la virtualidad, siempre debe haber espacios donde los niños comparten entre ellos y se encuentren libres frente a la naturaleza.</p>
--	--	--	--	---